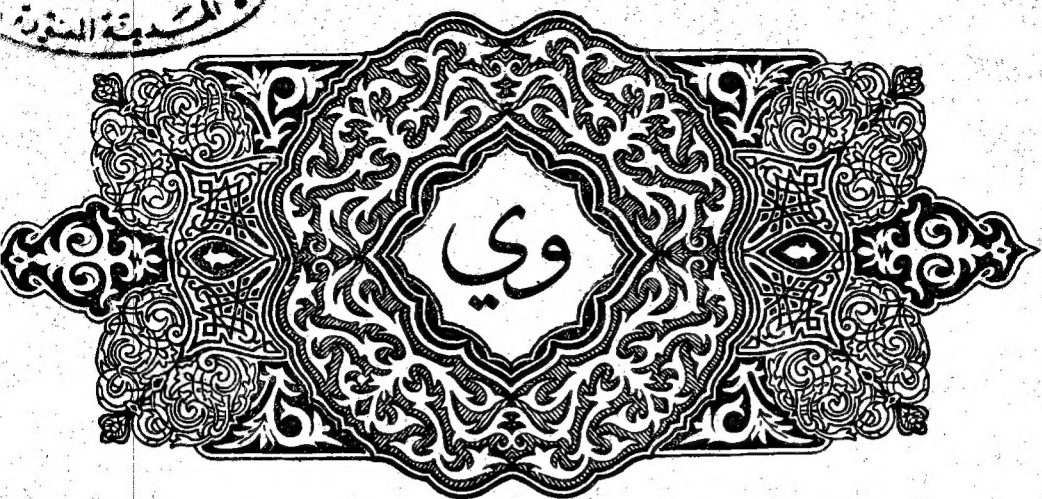


لِسَانُ الْعَرَبِ

للإمام العلامة أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم
بن منظور الأفریقی المصري

المجلد الرابع عشر

دار صادر
بيروت



باب الواو والياء من المعتل

الأزهرى : يقال للياء والواو والألف الأحرف الجوف ، وكان الخليل يسميها الحروف الضعيفة الهوائية ، وسميت جوفاً لأنه لا أحياز لها فتنسب إلى أحيازها كسائر الحروف التي لها أحياز ، إنما تخرج من هواء الجوف ، فسميت مرة جوفاً ومرة هوائية ، وسميت ضعيفة لانقلابها من حال إلى حال عند التصرف باعتلال . قال الجوهري : جميع ما في هذا الباب من الألف إما أن تكون منقلبة من واو مثل دعا ، أو من ياء مثل رمى ، وكل ما فيه من الهزوة فهي مبدلة من الياء أو من الواو نحو القضاء أصله قضي ، لأنه من قضيت ، ونحو العزاء أصله عزاء ، لأنه من عزوت . قال : ونحن نشير في الواو والياء إلى أصولهما ؛ هذا ترتيب الجوهري في صحاحه . وأما ابن سيده وغيره فإنهم جعلوا المعتل عن الواو باباً ، والمعتل عن الياء باباً ، فاحتاجوا فيما هو معتل عن الواو والياء إلى أن ذكروه في البابين ، فأطالوا وكرروا ونقسم الشرح في الموضعين ، وأما

الجوهري فإنه جعله باباً واحداً ؛ ولقد سمعت بعض من ينتقص الجوهري ، رحمه الله ، يقول : إنه يجعل ذلك باباً واحداً إلا لجهله بانقلاب الألف عن الواو أو عن الياء ، ولقلة علمه بالتصريف ، ولست أرى الأمر كذلك ، وقد رتبناه نحن في كتابنا رتبة الجوهري ، لأنه أجمع للخطر وأوضح للنظر وجعلناه باباً واحداً ، ويثبت في كل ترجمة عن الألف وما انقلبت عنه ، والله أعلم . وأما الألف اللينة التي ليست متحركة فقد أفرد لها الجوهري باباً بعد هذا الباب فقال : هذا باب مبني على ألفات غير منقلبات عن شيء ، فهذا أفردناه ، ونحن أيضاً نذكره بعد ذلك .

فصل الهزوة

أبي : الإباء ، بالكسر : مصدر قولك أبي فلان يأبى ، بالفتح فيها مع خلوه من حروف الحلق ، وهو شاذ ، أي امتنع ؛ أنشد ابن بري لبشر بن أبي خازم :

يراه الناس أخضر من بعيد ،
وتمنعه المראה والإباء

فهو آبي وأبي وأبيان ، بالتحريك ؛ قال أبو المجشّر ،
جاهلي :

وقبلك ما هاب الرجال ظلامتي ،
وفقت عين الأشوس الأبيان

أبي الشيء يأباه إباءً وإبابة : كرهه . قال يعقوب :
أبي يأبي نادر ، وقال سيبويه : شبهوا الألف بالهمزة
في قرأ يقرأ . وقال مرة : أبي يأبي ضارعوا به
حسب يخسب ، فتحوا كما كسروا ، قال : وقالوا
يشبي ، وهو شاذ من وجهين : أحدهما أنه فعل
يفعل ، وما كان على فعل لم يكسر أوله في المضارع ،
فكسروا هذا لأن مضارعه مشاكل لمضارع فعل ،
فكما كسر أول مضارع فعل في جميع اللغات إلا
في لغة أهل الحجاز كذلك كسروا يفعل هنا ، والوجه
الثاني من الشذوذ أنهم تجوزوا الكسر في الإباء من
يشبي ، ولا يكسر البتة إلا في نحو ييجل ،
واستجازوا هذا الشذوذ في ياء يشبي لأن الشذوذ قد
كثر في هذه الكلمة . قال ابن جني : وقد قالوا أبي
يأبي ؛ أنشد أبو زيد :

يا ليلى ما دامه فتايبه ،
ماء رواء ونصي حويلة

جاء به على وجه القياس كأنى يأتي . قال ابن بري :
وقد كسر أول المضارع فليل نبي ؛ وأنشد :

ماء رواء ونصي حويلة ،
هذا بأفواهك حتى تبيية

قال الفراء : لم يجيء عن العرب حرف على فعل
يفعل ، مفتوح العين في الماضي والناظر ، إلا وثانيه
أو ثالثه أحد حروف الخلق غير أبي يأبي ، فإنه
جاء نادراً ، قال : وزاد أبو عمرو ركن يركن ،

وخالفه الفراء فقال : لما يقال ركن يركن يركن
يركن . وقال أحمد بن يحيى : لم يسمع من العرب
فعل يفعل مما ليس عينه ولاؤه من حروف الخلق
إلا أبي يأبي ، وقلاه يقلاه ، وعشى يغشى ،
وشجا يشجي ، وزاد المبرد : جبي يجبي ، قال
أبو منصور : وهذه الأحرف أكثر العرب فيها ، إذا
تنغم ، على قلا يقلي ، وعشي يغشى ، وشجاه
يشجوه ، وشجي يشجي ، وجبا يجبي . ورجل
أبي : ذو إباء شديد إذا كان متمتعاً . ورجل أبيان :
ذو إباء شديد . ويقال : تابى عليه تابياً إذا امتنع
عليه . ورجل آباء إذا أبا أن يضام . ويقال : أخذه
أباه إذا كان يأبى الطعام فلا يشتهيه . وفي الحديث :
كلكم في الجنة إلا من أبا وشرد أي إلا من ترك
طاعة الله التي يستوجب بها الجنة ، لأن من ترك التسبب
إلى شيء لا يوجد بغيره فقد أباه . والإباء : أشده
الامتناع . وفي حديث أبي هريرة : ينزل المهدي
فيبقى في الأرض أربعين ، قليل : أربعين سنة ؟ فقال :
أبنت ، قليل : شهراً ؟ فقال : أبنت ، قليل :
يوماً ؟ فقال : أبنت أي أبنت أن تعرفه فإنه غيب
لم يرد الخبر ببيانه ، وإن روي أبنت بالرفع فبعناه
أبنت أن أقول في الخبر ما لم أسمع ، وقد جاء عنه
مثله في حديث العذوي والطيرة ؛ وأبى فلان الماء
وأبنته الماء . قال ابن سيده : قال الفارسي أبي زيد
من شرب الماء وأبنته إباءة ؛ قال ساعدة بن جؤبة :

قد أوبيت كل ماء فني صادية ،
مهما نضب أفقاً من بارق تشم

والآية : التي تعاف الماء ، وهي أيضاً التي لا تريد
العشاء . وفي المثل : العاشية تهيج الآية أي إذا
رأت الآية الإبل العواشي تبعثها فرعت معها .

وماء مأبأة : ثأبأه الإبل . وأخذهُ أباءهُ من الطعام أي كراهية له ، جاؤوا به على فُعال لأنه كاللداء ، والأدواء بما يغلب عليها فُعال ، قال الجوهري : يقال أخذهُ أباءهُ ، على فُعال ، إذا جعل يأبى الطعام . ورجلٌ أبى من قوم أبين وأبأة وأبى وأبأه ، ورجل أبى من قوم أبين ، قال ذو الإصْبَعِ العَدَوَانِي :
لاني أبى ، أبى ذو مُحَافِظَةٍ ،
وابنُ أبى ، أبى من أبين

شبه نون الجمع بنون الأصل فجبرها . والأبيّة من الإبل : التي ضربت فلم تَلْفَحْ كأنها أبنت اللقاح . وأبنت اللغن : من تحيات الملوك في الجاهلية ، كانت العرب يُسمّي أحدهم الملك يقول أبنت اللغن . وفي حديث ابن ذي يزن : قال له عبد المطلب لما دخل عليه أبنت اللغن : هذه من تحايا الملوك في الجاهلية والدعاء لهم ، معناه أبنت أن تأتي من الأمور ما تلغن عليه وتذم بسببه .

وأبنت من الطعام واللبن لبى : انتهت عنه من غير شبع . ورجل أبان : يأبى الطعام ، وقيل : هو الذي يأبى الدية ، والجمع لبان ، عن كراع . وقال بعضهم : أبى الماء أي امتنع فلا تستطيع أن تنزل فيه إلا بتغريب ، وإن نزل في الركية مانع فأسين فقد غرر بنفسه أي خاطرها .

وأوبى الفصيل يوبى لباءه ، وهو فصيل موبى إذا سبق لامتلائه . وأوبى الفصيل عن لبن أمه أي اتخّم عنه لا يرضعها . وأبى الفصيل أبى وأبى : سبق من اللبن وأخذهُ أباءهُ . أبو عمرو : الأبي الفاس من الإبل ٢ ، والأبى المُنْتَبِعة من العلف

١ قوله « أبى الماء ال قوله خاطرها » كذا في الأصل وشرح الفاموس .

٢ قوله « الابى الفاس من الابل » هكذا في الأصل بهذه الصورة .

لستَها ، والمُنْتَبِعة من الفحل لقلّة هدمها . والأبأه : داء يأخذ العنز والضأن في رؤوسها أن تشم أبوال الماعزة الجبلية ، وهي الأروى أو تشربها أو تطأها فتزرم رؤوسها ويأخذها ذلك صداع ولا يكاد يبرأ . قال أبو حنيفة : الأروى عَرَضَ يَعرِضُ للعشب من أبوال الأروى ، فَرَعته المعز خاصة قتلها ، وكذلك إن بالت الماء فشربت منه المعز هلك . قال أبو زيد : يقبى أبى الثبس وهو يأبى أبى ، منقوص ، وتقبى أبى بين الأبى إذا تمّ بول الأروى فمر منه . وعنز أبواء في ثبوس أبوا وأعنز أبوا وذلك أن يشم الثبس من المعزى الأهلية بول الأروية في مواطنها فيأخذهُ من ذلك داء في رأسه ونفثاخ فيزرم رأسه ويقتله الداء ، فلا يكاد يُقَدُّ على أكل لحه من مرادته ، وربما لبنت الضأن ذلك ، غير أنه قلما يكون ذلك في الضأن ، وقاب ابن أحرر لراعي غنم له أصابها الأبأه :

قلتُ لِكَنَّا زِي : تَدَكُلْ فإنه
أبى ، لا أظن الضأن منه نواجيا
فمالك من أروى تعاديت بالعمى ،
ولا قيت كلاباً مطلاً وراميا

لا أظن الضأن منه نواجيا أي من شدته ، وذلك أن الضأن لا يضرها الأبأه أن يقتلها . تيس أبى وآبى وعنز أبية وأبواء ، وقد أبى أبى . أ. زياد الكلابي والأحرر : قد أخذ الغنم الأبى مقصور ، وهو أن تشرب أبوال الأروى فيصيب منه داء ؛ قال أبو منصور : قوله تشرب أبوال الأروى خطأ ، إنما هو تشم كما قلنا ، قال وكذلك سمعت العرب . أبو الهيثم : إذا شممت

يُؤبَى ، وكذلك كلاً لا يُؤبَى أي لا ينقطع من كثرتهم ؛ وقال الليثاني : ماء مُؤبٍ قليل ، وحكي : عندنا ماء ما يُؤبَى أي ما يَقلُّ . وقال مرة : ماء مُؤبٍ ، ولم يفسره ؛ قال ابن سيده : فلا أذري أعنى به القليل أم هو مُفَعَّلٌ من قولك أبيتُ الماء . التهذيب : ابن الأعرابي يقال للماء إذا انقطع ماء مُؤبَى ، ويقال : عنده دراهم لا تُؤبَى أي لا تنقطع . أبو عمرو : أبى أي نقص ؛ رواه عن المفضل ؛ وأنشد :

وما جُبَّتْ خَيْلي ، ولكن وزَعَتْها ،
تُسَرُّ بها يوماً فأبى قتالها

قال : نقص ، ورواه أبو نصر عن الأصمعي : فأبى قتالها .

والأب : أصله أبو ، بالتحريك ، لأن جمعه آباء مثل قفاً وأقفاً ، ورَحَى وأرحاء ، فالذهب منه واو لأنك تقول في التثنية أبوان ، وبعض العرب يقول أبان على النقص ، وفي الإضافة أبينك ، وإذا جمعت بالواو والنون قلت أبون ، وكذلك أخون وحمون وهنون ؛ قال الشاعر :

فلما تَعَرَّفْنِ أصواتنا ،
بكَيْنَ وَقَدْ يَنْتَنُ بالأبينَا

قال : وعلى هذا قرأ بعضهم : إله أبيتك إبراهيم وإسماعيل وإسحق ؛ يريد جمع أب أي أبيتك ، فعذف النون للإضافة ؛ قال ابن بري : شاهد قولهم أبان في ثنية أب قول تكتنم بنت النوث :

باعدني عن شَتَمِكُم أبان ،
عن كلِّ ما عَيَّبَ مَهْدَبان

وقال آخر :

الماعِزَةُ السُّهَيْلِيَّةُ بَوَلَّ الماعِزَةَ الجَبَلِيَّةَ ، وهي الأُرُويَّةُ ، أخذها الصَّداع فلا تكاد تَبْرَأُ ، فيقال : قد أبيتَتْ تَأبَى أبى . وفصيل مُوبى : وهو الذي يَسْتَقُّ حتى لا يَرْضَعَ ، والدَّقَى البَثَمُ من كثرة الرُّضْع ١ . . . أَخَذَ البَعِيرُ أَخَذًا وهو كهيئة الجنون ، وكذلك الشاة تَأْخُذُ أَخَذًا . والأبى : من قولك أخذه أبى إذا أبى أن يأكل الطعام ، كذلك لا يشتهي العلف ولا يتأوله .

والأبَاءُ : البردية ، وقيل : الأجمة ، وقيل : هي من الحلفاء خاصة . قال ابن جني : كان أبو بكر يشقُّ الأبَاءَ من أبيت ، وذلك أن الأجمة تَمْتَنِعُ وتَأبَى على سالكها ، فأصلها عنده آباية ، ثم عمل فيها ما عمل في عباية وصلاية وعظاية حتى صِرْنَ عباة وصلاة ، في قول من همز ، ومن لم همز أخرجهن على أصولهن ، وهو القياس القوي . قال أبو الحسن : وكما قيل لها أجمة من قولهم أجم الطعام كرهه .

والأبَاءُ ، بالفتح والمد : القصب ، ويقال : هو أجمة الحلفاء والقصب خاصة ؛ قال كعب بن مالك الأنصاري يوم حفر الخندق :

مَنْ مَرَّ ضَرْبُ يَرْغِيلٍ بَعْضُهُ
بَعْضًا ، كَمَنْعَةِ الأبَاءِ الْمُحْرَقِ ،

فَلَنِيَّاتٍ مَأْسَدَةً تَسْنُ سِيوفُهَا ،
بَيْنَ الْمَذَادِ ، وَبَيْنَ جَزَعِ الْخَنْدَقِ ٢

واحدته أباءة . والأبَاءُ : القطعة من القصب . وقليب لا يؤبى ؛ عن ابن الأعرابي ، أي لا يُنْزَحُ ، ولا يقال يؤبى . ابن السكيت : يقال فلان يجبر لا

١ هكذا ياء في الاصل بمقدار كلمة .

٢ قوله « تن » كذا في الاصل ، والذي في معجم ياقوت : تنل .

فَلَمْ أَذْمُكَ قَا حَبْرٍ لَأَنِي
رَأَيْتُ أَبِيكَ لَمْ يَزِنَا زِيَالَا

وقالت الثنشاء بنت زيد بن عماره :

نَيْطٌ يَحْفَوِي مَا جِدِ الْأَبِينِ ،
مِنْ مَعْتَرٍ صَيَغُوا مِنَ اللَّجِينِ

وقال الفرزدق :

يَا خَلِيلِي اسْتَفِيَانِي
أَرْبَعًا بَعْدَ اثْنَتَيْنِ

مِنْ مَرَابٍ كَدَمِ الْجَوِ
فِي نَيْمِ الْكُلَيْبَيْنِ

واضرفا الكأس عن الجا
هَلِ ، نَحْيِي بِنِ حَضِينِ

لَا يَذُوقُ الْيَوْمَ كَأْسًا ،
أَوْ يُقْدِي بِالْأَبِينِ

قال : وشاهد قولهم أبون في الجمع قول ناهض
الكلاعي :

أَعْرَ يَفْرُجُ الظِّلْمَاءَ عَنْهُ ،
يُقْدِي بِالْأَعْمِ وَالْأَبِينَا

ومثله قول الآخر :

كَرِيمٌ طَابَتِ الْأَعْرَاقُ مِنْهُ ،
يُقْدِي بِالْأَعْمِ وَالْأَبِينَا

وقال غيلان بن سلة الثقفي :

يَدْعَنُ نِسَاءَكُمْ فِي الدَّارِ نَوْحًا
يُبْدِي مِنَ الْبُعُولَةِ وَالْأَبِينَا

وقال آخر :

أَبُونِ ثَلَاثَةٍ هَلَكُوا جَمِيعًا ،
فَلَا تَسْأَلُ دُمُوعَكَ أَنَّ تُرَاقَا

وَالْأَبَوَانِ : الأبُ وَالْأُمُّ . ابن سيده : الأبُ
الوالد ، والجمع أَبُونِ وَأَبَاءُ وَأَبُوَّةٌ ؛ عز
الحياني ؛ وأُنشد للقتاني يمدح الكسائي :

أَبِي الدِّمِّ أَخْلَقَ الْكِسَائِيَّ ، وَاسْتَمَى
لَهُ الذَّرْوَةُ الْعُلَيَّا الْأَبُو السَّوَائِيَّ

وَالْأَبَا : لغة في الأبِ ، وَفُتِرَتْ حُرُوفُهُ وَلَمْ تَحْذَفْ
لَامُهُ كَمَا حَذَفَتْ فِي الْأَبِ . يقال : هَذَا أَبَا وَرَأَيْتُ
أَبَاً وَمَرَرْتُ بِأَبَاً ، كَمَا تَقُولُ : هَذَا قَفَاً وَرَأَيْتُ قَفَاً
وَمَرَرْتُ بِقَفَاً ، وروى عن محمد بن الحسن عن أحمد
ابن يحيى قال : يقال هَذَا أَبُوكَ وَهَذَا أَبَاكَ وَهَذَا أَبُكَ ؛
قال الشاعر :

سَوَى أَيْكَ الْأَذْنَى ، وَأَنْ مُحَمَّدًا
عَلَكَ عِلَّ عَالٍ ، يَا ابْنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ

فَسَنَ قَالَ هَذَا أَبُوكَ أَوْ أَبَاكَ فَتَنْتَبَهُ أَبَوَانِ ، وَمَنْ
قَالَ هَذَا أَبُكَ فَتَنْتَبَهُ أَبَانِ عَلَى اللَّفْظِ ، وَأَبَوَانِ عَلَى
الْأَصْلِ . ويقال : هُنَا أَبَوَاهُ لِأَيِّهِ وَأُمُّهُ ، وَجَاثِرٌ فِي
الشَّعْرِ : هُنَا أَبَاهُ ، وَكَذَلِكَ رَأَيْتُ أَبِيْنِ ، وَاللُّغَةُ
الْعَالِيَةُ رَأَيْتُ أَبُويَه . قال : ويجوز أن يجمع الأبُ
بِالْثُّونِ فيقال : هَؤُلَاءِ أَبُوتُكُمْ أَيَّ أَبَاؤُكُمْ ، وَهَم
الْأَبُونُ . قال أبو منصور : والكلام الجيد في جمع
الأبِ هَؤُلَاءِ الْآبَاءُ ، بِالْمَدِّ . وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ :
أَبُوتُنَا أَكْرَمَ الْآبَاءِ ، يَجْمَعُونَ الْأَبَ عَلَى فِعُولَةٍ كَمَا
يَقُولُونَ هَؤُلَاءِ عُصَمَاتُنَا وَخُزُولَاتُنَا ؛ قال الشاعر فيمن
جمع الأبَ أَيْبِنِ :

أَفْقِيلَ حَنُويٍّ مِنْ دَوْبِنِ الطَّرْبَالِ ،
وَهُوَ يُقْدِي بِالْأَيْبِنِ وَالْحَالِ

وفي حديث الأعرابي الذي جاء يسأل عن شرائع
الإسلام : فقال له النبي ، صلى الله عليه وسلم :
أَفْلَحَ وَأَيُّهُ إِنْ صَدَقَ ؛ قال ابن الأثير : هذه كلمة

ابن الأعرابي: فلان يابوك أي يكون لك أباً؛ وأنشد
لشريك بن حيان العنبري ينجو أبا نخيلة :

يا أيُّهَذَا المدَّعي شريكاً ،
يَتَنَّى لَنَا وَحَلَّ عَنْ أَبِيكَ
إِذَا انْتَفَى أَوْ سَكَ حَزَنٌ فَيْكَ ،
وَقَدْ سَأَلْنَا عَنْكَ مَنْ يَغْزُوكَا
إِلَى أَبِي ، فَكَلَّمَهُمْ بِنَفِيكَ ،
فَاطْلُبْ أَبَا نَخْلَةٍ مَنْ يَأْبُوكَا ،
وَادَّعِ فِي قَصِيلَةٍ ثَوْبِيكَ

قال ابن بري : وعلى هذا ينبغي أن يُحْمَلَ بيت
الشريف الرضي :

تُرْهِمِي عَلَى مَلِكِ النِّسَاءِ
وَفَلَيْتَ شِعْرِي مَنْ أَبَاهَا؟

أي مَنْ كَانَ أَبَاهَا . قال : ويجوز أن يريد أَبَوَيْهَا
فَبَنَاهُ عَلَى لَعْنَةٍ مَنْ يَقُولُ أَبَانٍ وَأَبُونَ . البيت :
يقال فلان يابو هذا اليتم إباوة أي يَغْذُوه كما
يَغْذُو الوالد ولده . وبني وبين فلان أبوة ،
والأبوة أيضاً : الإباء مثل العنومة والخزولة ؛
وكان الأصمعي يروي قيل أي ذؤيب :

لو كَانَ مِدْحَةً حَيٍّ انْتَشَرَتْ أَحْدَا ،
أَحْيَا أَبُوتَكَ الشَّمَّ الْأَمَادِيحُ

وغيره يزويه :

أَحْيَا أَبَاكُنْ بِاللِّى الْأَمَادِيحُ

قال ابن بري : ومثله قول لبيد :

وَأَنْتَبَشُ مِنْ تَحْتِ الْقُبُورِ أَبُوتَةً
كِرَاماً ، هُمْ سَدُّوا عَلَيَّ السَّمَاةَ

قال وقال الكهيت :

جارية على ألسُن العرب تستعملها كثيراً في خطابها
وتُريد بها التأكيد ، وقد نهى النبي ، صلى الله عليه
وسلم ، أن يحلف الرجل بأبيه فيحتمل أن يكون هذا
القول قبل النهي ، ويحتمل أن يكون جرى منه على
عادة الكلام الجاري على ألسُن ، ولا يقصد به
القسم كاليمين المفعول عنها من قبيل اللغو ، أو
أراد به توكيد الكلام لا اليمين ، فإن هذه اللفظة
تجري في كلام العرب على ضربين : التعظيم وهو
المراد بالقسم المنهي عنه ، والتوكيد كقول الشاعر :

لَعَنَرُ أَبِي الْوَاشِينَ ، لَا عَنَرُ غَيْرِهِمْ ،
لَقَدْ كَلَّفَتْنِي خُطَّةً لَا أُرِيدُهَا

فهذا توكيد لا قسم لأنه لا يقصد أن يحلف
بأبي الواشين ، وهو في كلامهم كثير ، وقوله أنشد
أبو علي عن أبي الحسن :

تَقُولُ ابْنَتِي لَمَّا رَأَتْني سَاحِجاً :
كَأَنَّكَ فِينَا يَا أَبَاتَ غَرِيبٍ

قال ابن جني : فهذا تأنيث الآباء ، وسَمَّى الله عز
وجل العلم أباً في قوله : قالُوا نَعْبُدُ لِمَكَ وَإِلَهَ
آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ . وَأَبُوتَ وَأَبَيْتَ :
صِرْتُ أَبَا . وَأَبُوتُهُ إِبَاوَةٌ : صِرْتُ لَهُ أَبَا ، قال
بَغْدَج :

اطْلُبْ أَبَا نَخْلَةٍ مَنْ يَأْبُوكَا ،
فَقَدْ سَأَلْنَا عَنْكَ مَنْ يَغْزُوكَا
إِلَى أَبِي ، فَكَلَّمَهُمْ بِنَفِيكَ

التهذيب : ابن السكيت أَبُوتُ الرجل أَبُوتُهُ إِذَا
كَتَبَ لَهُ أَبَا . ويقال : ما لَهُ أَبٌ يَأْبُوهُ أَي يَغْذُوهُ
وَيُرَبِّيهِ ، والنسبة إِلَيْهِ أَبُوي . أبو عبيد : تَأَبَّيْتُ
أَبَا أَي تَخَذْتُ أَبَا وَتَأَمَّيْتُ أُمَّةً وَتَعَمَّيْتُ عَمًّا .

نُعَلِّمُهُمْ بِهَا مَا عَلَّمْتَنَا
أَبُونَا جَوَارِي ، أَوْ صُفُونَا

وَقَاتِبَاهُ : اتَّخَذَهُ أَبَا ، وَالاسْمُ الْأَبُوءُ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ
بَرِيٍّ لِلشَّاعِرِ :

أَيُّوعِدُنِي الْحِجَاجُ ، وَالْحَزَنُ بَيْنَنَا ،
وَقَبْلَكَ لَمْ يَسْطِعْ لِي الْقَتْلُ مُضْغَبٌ
تَهْدُ رُؤُوسَنَا ، لَا أَرَى لَكَ طَاعَةً ،
وَلَا أَنْتَ مِمَّا سَاءَ وَجْهَكَ مُعْتَبٌ
فَلِنَكْتُمُ ، وَالْمُلْكُ ، يَا أَهْلَ أَيْلَةٍ ،
لِكَلْمَاتِنِي ، وَهُوَ لَيْسَ لَهُ أَبٌ

وَمَا كُنْتُ أَبَا وَلَقَدْ أَبَوْتُ أَبُوءَةً ، وَقِيلَ : مَا
كُنْتُ أَبَا وَلَقَدْ أَبَيْتُ ، وَمَا كُنْتُ أُمًّا وَلَقَدْ
أُمَيْتُ أُمُومَةً ، وَمَا كُنْتُ أَخًا وَلَقَدْ أَخَيْتُ وَلَقَدْ
أَخَوْتُ ، وَمَا كُنْتُ أُمَّةً وَلَقَدْ أُمُوتُ . وَيَقَالُ :
اسْتَنْبِ أَبًا وَاسْتَأْيِبْ أَبًا وَتَابْ أَبًا وَاسْتَيْمِ
أُمًّا وَاسْتَأْمِمِ أُمًّا وَتَأْمِمِ أُمًّا . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :
وَلَمَّا شَدَّدَ الْأَبُ وَالْفِعْلُ مِنْهُ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ غَيْرُ
مَشْدُودٍ ، لِأَنَّ الْأَبَ أَصْلَهُ أَبَوٌ ، فَزَادُوا بَدَلَ الْوَاوِ
بَاءً كَمَا قَالُوا قَيْنٌ لِلْعَبْدِ ، وَأَصْلُهُ قَيْنِي ، وَمِنْ الْعَرَبِ
مَنْ قَالَ لِلْبَدِيدِ بَدِيدٌ ، فَشَدَّدَ الدَّالَ لِأَنَّ أَصْلَهُ بَدِيدِي .
وَفِي حَدِيثٍ أُمُّ عَطِيَّةَ : كَانَتْ إِذَا ذَكَرَتْ رَسُولَ اللَّهِ ،
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَتْ يَا بَاهُ ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :
أَصْلُهُ بَائِي هُوَ . يَقَالُ : بَائِيَّاتُ الصَّبِيِّ إِذَا قُلْتُ لَهُ
بَائِي أَنْتَ وَأُمِّي ، فَلَمَّا سَكَنَتِ الْيَاءُ قَبْلَتْ أَلْفًا كَمَا قِيلَ
فِي يَامِ بِلْتِي يَا بِلْتَا ، وَفِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ : هَمْزَةٌ
مَفْتُوحَةٌ بَيْنَ الْبَاءَيْنِ ، وَبِقَلْبِ الْهَمْزَةِ يَاءُ مَفْتُوحَةٌ ،
وَبِبَدَالِ الْيَاءِ الْأَخِيرَةِ أَلْفًا ، وَهِيَ هَذِهِ وَالْيَاءُ الْأُولَى
١ . قَوْلُهُ «جَوَارِي أَوْ صُفُونَا» هَكَذَا فِي الْأَصْلِ هُنَا بِالْجِيمِ ، وَفِي مَادَةٍ
صَفْنُ بِالْهَاءِ .

فِي بَائِي أَنْتَ وَأُمِّي مُتَعَلِّقَةٌ بِمَحْذُوفٍ ، قِيلَ : هُوَ
فَيَكُونُ مَا بَعْدَهُ مَرْفُوعًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ مَقْدَرِي بِ
وَأُمِّي ، وَقِيلَ : هُوَ فِعْلٌ وَمَا بَعْدَهُ مَنْصُوبٌ أَيُّ قَدَيْتُ
بَائِي وَأُمِّي ، وَحُذِفَ هَذَا الْمَقْدَرُ تَخْفِيفًا لِكُلِّ
الِاسْتِعْمَالِ وَعَلِمَ الْمُخَاطَبُ بِهِ . الْجَوْهَرِيُّ : وَهُوَ
يَا أَبَةَ أَفْعَلُ ، يَجْعَلُونَ عَلَامَةً التَّائِيثِ عَوَاضًا مِنْ
الِإِضَاقَةِ ، كَقَوْلِهِمْ فِي الْأُمِّ يَا أُمَّةَ ، وَتَقِفْ عَا
بِالْهَاءِ إِلَّا فِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ فَإِنَّكَ تَقِفُ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ
اتِّبَاعًا لِلْكِتَابِ ، وَقَدْ يَقِفُ بَعْضُ الْعَرَبِ عَلَى هـ
التَّائِيثِ بِالتَّاءِ فَيَقُولُونَ : يَا طَلَحْتَ ، وَلَمَّا لَمْ تَنْسَ
التَّاءَ فِي الْوَصْلِ مِنَ الْأَبِّ ، يَعْنِي فِي قَوْلِهِ يَا أَبَةَ أَفْعَلُ
وَسَقَطَتْ مِنَ الْأُمِّ إِذَا قُلْتَ يَا أُمَّ أَقْبِيلِي ، لِأَنَّ الْأُمَّ
لَمَّا كَانَ عَلَى حَرْفَيْنِ كَانَ كَأَنَّهُ قَدْ أُخِلَّ بِهِ ، فَصَارَ
الْهَاءُ لَازِمَةً وَصَارَتِ الْيَاءُ كَأَنَّهَا بَعْدُهَا . قَالَ ابْنُ بَرٍّ :
أُمَّ مُنَادَى مُرَحِّمٍ ، حَذَفَتْ مِنْهُ التَّاءُ ، قَالَ : وَلِي
فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مِضَافُ رَحْمَةٍ فِي التَّاءِ غَيْرُ أُمَّ ،
أَنَّهُ لَمْ يُرَحِّمْ نَكْرَةً غَيْرَ صَاحِبٍ فِي قَوْلِهِمْ يَا صَاحِبِ
وَقَالُوا فِي التَّاءِ يَا أَبَةَ ، وَلَزِمُوا الْحَذْفَ وَالْعَوَاضَ
قَالَ سَيَبَوِيهِ : وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ ، رَحِمَهُ اللَّهُ ، عَنْ قَوْلِ
يَا أَبَةَ وَيَا أَبَةَ لَا تَفْعَلُ وَيَا أَبَتَاهُ وَيَا أُمَّتَاهُ ، فَرَفَعَ
أَنَّ هَذِهِ الْهَاءُ مِثْلُ الْهَاءِ فِي عَمَّةٍ وَخَالَاتٍ ، قَالَ
وَيَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ الْهَاءَ بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ فِي عَمَّةٍ وَخَالَاتٍ أَوْ
تَقُولُ فِي الْوَقْفِ يَا أَبَةَ ، كَمَا تَقُولُ يَا خَالَاتَهُ ، وَتَقُولُ
يَا أَبَتَاهُ كَمَا تَقُولُ يَا خَالَاتَهُ ، قَالَ : وَلَمَّا يَلْزَمُونَ هـ
الْهَاءَ فِي التَّاءِ إِذَا أَضْفَتِ إِلَى نَفْسِكَ خَاصَّةً ، كَمَا
جَعَلُوهَا عَوَاضًا مِنْ حَذْفِ الْيَاءِ ، قَالَ : وَأَرَادُوا أَنْ
يُخْلِثُوا بِالْأَلِفِ حِينَ اجْتَمَعَ فِيهِ حَذْفُ التَّاءِ ، وَأَوْ
لَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ يَا أَبَاهُ ، وَصَارَ هَذَا مُحْتَمَلًا عِنْدَ
١ . قَوْلُهُ «تَقِفْ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ» عِبَارَةٌ خَطِيبٍ : وَأَمَّا الْوَقْفُ فَوْقَ
كَبِيرٍ وَابْنِ عَامِرٍ بِالْهَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ .

وقد زعموا أنِّي جَزَعْتُ عليهما ؛
 وهل جَزَعُ ؟ إن قلتُ وإيَّاباً هُما ؟

تريد : وإيَّاباً هُما . قال ابن بري : ويروى وإيَّاباً هُما ،
 على إبدال الهزة ياء لانكسار ما قبلها ، وموضع الجار
 والمجرور رفع على خبرهما ؛ قال ويدلك على ذلك
 قول الآخر :

يا بآبي أنتَ وبأفوق اليببُ

قال أبو علي : الباء في ييبب مُبدلة من هزة بدلاً
 لازماً ، قال : وحكى أبو زيد بيئت الرجل إذا
 قلت له بآبي ، فهذا من اليبب ، قال : وأنشده
 ابن السكيت يا ييبب ؛ قال : وهو الصحيح لوافق
 لفظه لفظ اليبب لأنه مشتق منه ، قال : ورواه
 أبو العلاء فيا حكاة عنه التبريزي : وبأفوق اليببُ ،
 بالهمز ، قال : وهو مركب من قولهم بآبي ، فأبقى
 الهزة لذلك ؛ قال ابن بري : فينبغي على قول من
 قال اليبب أن يقول يا ييبباً ، بالياء غير مهزوز ،
 وهذا البيت أنشده الجاحظ مع أبيات في كتاب البيان
 والتبيين لأدم مولى بكتغشبر يقوله لابن له ؛ وهي :

يا بآبي أنتَ ، وبأفوق اليببُ ،
 يا بآبي خُصياك من خُصَى وزُبُ
 أنتَ المحبُ ، وكذا فِعْلُ المحبُ ،
 حَتَبَكَ اللهُ مَعَارِضَ الوَصْبُ
 حتى تُفِيدَ وتُدَاوِي ذا الجَرْبُ ،
 وذا الجُنُونِ من سُعالٍ وكلِّبُ
 بالجدبِ حتى يَسْتَقِيمَ في الحدبِ ،
 وتَحْمِلَ الشاعرَ في اليومِ العَصْبُ
 على تهايرِ كَثَيَاتِ الثَعْبُ ،
 وإن أرادَ جَدلاً صَعْبُ أَرَبُ

الأَرَبُ : العاقِلُ .

لَمَّا دَخَلَ النداءُ من الحذفِ والتغييرِ ، فأرادوا أن
 يُعَوِّضُوا هذين الحرفين كما يقولون أَيْتُنِّي ، لَمَّا
 حذفوا العين جعلوا الياء عَوْضاً ، فلما ألحقوا الهاء
 صَيَّرُوهَا بمنزلة الهاء التي تَلْزِمُ الاسمَ في كل موضع ،
 واختص النداء بذلك لكثرته في كلامهم كما اختص
 ياءُ أيُّها الرجل . وذهب أبو عثمان المازني في قراءة من
 قرأ يا أبةً ، بفتح التاء ، إلى أنه أراد يا أبتاهُ فحذف
 الألف ؛ وقوله أنشده يعقوب :

تقول ابنتي لَمَّا رأتُ وشكَّ رحلتي :

كأنك فينا ، يا أباتَ ، غريبُ

أراد : يا أبتاهُ ، فقدَّم الألفَ وأخَّرَ التاءَ ، وهو
 تأنيث الأبا ، ذكره ابن سيده والجهوري ؛ وقال ابن
 بري : الصحيح أنه ردُّ لامَ الكلمة إليها لضرورة الشعر
 كما ردُّ الآخر لامَ دَمٍ في قوله :

فإذا هي ببعظامٍ ودَمَا

وكما ردُّ الآخر إلى يَدٍ لامها في نحو قوله :

إلا ذراعَ البكرِ أو كفَ اليدَا

وقوله أنشده ثعلب :

فقام أبو ضيفٍ كريمٌ ، كأنه ،

وقد جدَّ من حُسْنِ الفكاهة ، مازحٌ

فسره فقال : إنما قال أبو ضيف لأنه يَقْرِي الضيفان ؛
 وقال العجَّير السُّلُوي :

تَرَكْنَا أبا الأضيافِ في ليلة الصبا

بمَرٍّ ، ومَرَدَى كلَّ خَصْمٍ يُجَادِلُهُ

وقد يقلبون الياء ألفاً ؛ قالت درُنتى بنت سيار بن
 ضبرة تَرَنِّي أَخَوَيْهَا ، ويقال هو لعمرة الحُبَيْبِيَّة :

هُما أَخَوَا في الحَرْبِ مَنْ لا أَخا لَهُ ،

إذا خافَ يوماً ثَبُوتَ فدَعَاهُما

خُصُومَةٌ تَنْقُبُ أَوْسَاطَ الرُّكَبِ
لأنهم كانوا إذا تخاصصوا جثوا على الركب .
أُطْلِعْتَهُ مِنْ رَتَبٍ إِلَى رَتَبٍ ،
حتى ترى الأبصار أمثال الشهب
يرمي بها أشوس ملهاح كليل ،
مُجَرَّبَ الشَّكَاكِ مَيْسُونٌ مِذَبٌ
وقال الفراء في قوله :

يا بآبي أنتَ ويا فوق السَّيْبِ

قال : جعلوا الكلمتين كالواحدة لكثرتها في الكلام ،
وقال : يا أبةً ويا أبةً لغتان ، فمن نصب أراد التذبة
فحذف . وحكى اللحياني عن الكسائي : ما يُدْرَى
له مَنْ أبٌ وما أبٌ أي لا يُدْرَى مَنْ أبوه وما أبوه .
وقالوا : لأبٍ لك يريدون لا أبٍ لك ، فحذفوا
الهزة البتة ، ونظيره قولهم : وَيَلْتَمِسُ ، يريدون
ويَلْ أُمّه . وقالوا : لا أباً لك ، قال أبو علي : فيه
تقديران مختلفان لمعنيين مختلفين ، وذلك أن ثبات الألف
في أباً من لا أباً لك دليل الإضافة ، فهذا وجه ،
ووجه آخر أن ثبات اللام وعمل لا في هذا الاسم
يوجب التنكير والفصل ، فثبات الألف دليل
الإضافة والتعريف ، ووجود اللام دليل الفصل
والتنكير ، وهذان كما تراهما مُتَدَافِعَان ، والفرق
بينهما أن قولهم لا أباً لك كلام جري مجزئ المثل ،
وذلك أنك إذا قلت هذا فإنك لا تنفي في الحقيقة
أباه ، وإنما تُخْرِجُهُ مُخْرِجَ الدُّعَاءِ عليه أي أنت
عندي ممن يستحق أن يُدعى عليه بفقد أبيه ، وأنشد
توكيداً لما أراد من هذا المعنى قوله :

ويترك أخرى فَرْدَةً لا أخت لها

ولم يقل لا أخت لها ، ولكن لما جرى هذا الكلام على
أنفوسهم لا أباً لك ولا أخت لك قيل مع المؤنث على

حد ما يكون عليه مع المذكر ، فجرى هذا نحواً من
قولهم لكل أحد من ذكر وأُنثى أو اثنين أو جماعة
الصَّيْفَ صَيَّغَتِ اللَّيْنُ ، على التأنيث لأنه كذا
جرى أوله ، وإذا كان الأمر كذلك علم أن قولهم
لا أباً لك إنما فيه تفادي ظاهره من اجتماع صورتي
الفصل والوصل والتعريف والتنكير لفظاً لا معنى ،
ويؤكد عندك خروج هذا الكلام مخرج المثل كقولهم
في الشعر وأنه يقال لمن له أب ولمن لا أب له ، لأن
إذا كان لا أب له لم يجز أن يُدعى عليه بما هو فيه
لا محالة ، ألا ترى أنك لا تقول للفقير أفقره الله ؟
فكما لا تقول لمن لا أب له أفندك الله أباك كذلك
تعلم أن قولهم لمن لا أب له لا أباً لك لا حقيقة لمعناه
مطابقة للفظه ، وإنما هي خارجة مخرج المثل على ما
فسره أبو علي ، قال عنترة :

فأقنني حياءك ، لا أباً لك ! واعلمي
أني امرؤ سأموت ، إن لم أقتل

وقال المتلمس :

ألتقِ الصَّحِيفَةَ ، لا أباً لك ، إنه
يُخشى عليك من الحياء الشقرس

وبذلك على أن هذا ليس بحقيقة قول جرير :

يا نَيْمُ نَيْمَ عَدِيٍّ ، لا أباً لكم !
لا يَلْقَيْتُكُمْ في سَوَةِ عَمْرٍ !

فهذا أقوى دليل على أن هذا القول مثل لا حقيقة
له ، ألا ترى أنه لا يجوز أن يكون للتيم كلها أب
واحد ، ولكنكم كلكم أهل للدعاء عليه والإغلاظ
له ؟ ويقال : لا أب لك ولا أباً لك ، وهو مدح ،
وربما قالوا لا أباك لأن اللام كالمقحمة ، قال أبو
حيه التميمي :

وقد يَنْبُتُ المَرْعى على دَمَنِ الثرى ،
وتَبْقَى حَزَازَاتُ النُفوسِ كما هيا
وقال جرير لجدّه الحطّاقى :

فَأَنْتَ أبى ما لم تكن لى حاجة ،
فإن عَرَضْتَ فإِنِّى لا أباً لى

وكان الحطّاقى شاعراً مُجيداً ؛ ومن أحسن ما قيل
فى الصَّنْتِ قوله :

عَجِيتُ لِإِزْراءِ العِيسى بنفسه ،
وَصَنْتُ الَّذى قد كان بالقولِ أَعْلَمَا

وفى الصَّنْتِ سَتْرٌ للنَّعْى ، ولَمَّا
صَحِيفَةُ لُبِّ المَرْءِ أَنْ يَتَكَلَّمَا

وقد تكرر فى الحديث لا أباً لك ، وهو أكثر ما
يُذَكَّرُ فى المَدْحِ أى لا كافى لك غير نفسك ، وقد
يُذَكَّرُ فى مَعْرُضِ الذَّمِّ كما يقال لا أمّ لك ؛ قال :
وقد يذكر فى مَعْرُضِ التَّعْجُبِ ودَقْعاً لَعْنِ كقولهم
لله كدوك ، وقد يذكر بمعنى جيد فى أَمْرٍك وسَمَرٍ
لأنّ مَنْ له أبٌ اتَّكَلَّ عليه فى بعض شأنه ، وقد
تُعْذَفُ اللام فىقال لا أبأك بمعنىا ؛ وسع سليمان
ابن عبد الملك رجلاً من الأعراب فى سَنَةِ مُجْدِبَةٍ
يقول :

رَبِّ العِبادِ ، ما لَنَا وما لَكَ ؟
قد كُنْتُ تَسْقِينَا فما بَدَا لَكَ ؟
أَنْزَلْ عَلَيْنَا العَيْثَ ، لا أباك !

فعله سليمان أَحْسَنَ مَحْضَلٍ وقال: أشهد أن لا أباله
ولا صاحبة ولا ولد . وفى الحديث : لله أبوك !
قال ابن الأثير : إذا أَضِيفَ الشىءُ إلى عَظَمِ شَرِيفٍ
اكتسبَ عِظَمًا وشَرَفًا كما قيل لَيْتَ اللهُ وِاقَةً
اللهِ ، فإذا وُجِدَ من الولد ما يَحْسُنُ مَوْقِعَهُ

أَبالَمَوتِ الَّذى لا بُدَّ أبى
مُلاقٍ ، لا أباك ! تُخَوِّفِنى ؟

دعى ماذا عَلِمْتَ سَأْتِيقِهِ ،
ولكنْ بِالغَيْبِ نَبْتِيبِى

أراد : تُخَوِّفِنى ، فحذف التَّوْنُ الأخيرة ؛ قال ابن
برى : ومثله ما أنشده أبو العباس المبرد فى الكامل :

وقد مات سَمَاحٌ ومات مُزَرَّدٌ ،
وأبى كَرِيمٍ ، لا أباك ! يُخَلِّدُ ؟

قال ابن برى : وشاهد لا أباك قول الأجدع :

فإن أَتَقَفْ عُميراً لا أَقْلَهُ ،
وإن أَتَقَفْ أباه فلا أَباك لَه !

قال : وقال الأبرتنُ بِحَرْجِ بنِ حِسانَ يَجُوءُ أباه
نَحِيلَةً :

إن أباه نَحِيلَةٌ عَبْدٌ ما لَه
جُولٌ ، إذا ما التَّسَّوْا أَجْوالَه ،
يَدْعُو إلى أُمِّ ولا أباه لَه

وقال الأغور بن يَراء :

فَمَنْ مُبْلِغٌ عَنى كُرْبَزا وَناشِئاً ،
يَذاتِ الغُضى ، أن لا أباك لَكُما يِيا ؟

وقال زُفَر بن الحرث يَعْتَذِرُ من هَزِيمَةِ انْتَهَزَها :

أَرِيبِى سِلاحِى ، لا أباك لَكَ ! لَمَتِنى
أرى الحَرْبَ لا تَزْدادُ إلا تَمادِيا

أَبْدَهَبُ يومٌ واحِدٌ ، إن أسأته ،
يَصالِحُ أبائى ، وحَسُنَ بَلاتِيا

ولم تَرِ مِنِّى زَلَّةٌ ، قَبْلَ هَذِهِ ،
فِرارِى وتَرَكِى صاحِبِى ورائِيا

١ قوله « بحرج » كذا فى الأصل هنا وتقدم فيه قرئياً : قال بنجدج
اطلب أباً نَحْلَةً الخ . وفى القاموس : بنجدج اسم ، زاد فى اللسان
شاعر .

أبا مالك ، إنَّ الغواني هَجَرْنِي !
أبا مالك ، إني أَظُنُّكَ دَانِيَا !

وفي حديث رُقيفة: هَبْنِيَا لك أبا البطحاء! إنما سَمَّوْهُ
أبا البطحاء لأنهم شَرَفُوا به وَعَظَّمُوا بدعائه وهدايته كما
يقال للبطعام أبا الأضياف . وفي حديث وائل بن
حُجْر: من محمد رسول الله إلى المهاجر ابن أبي أمية؛
قال ابن الأثير: حَقُّهُ أن يقول ابن أبي أمية ، ولكنه
لاستناره بالكنية ولم يكن له اسم معروف غيره ،
لم يجر كما قيل علي بن أبو طالب . وفي حديث عائشة:
قلت عن حفصة وكانت بنت أبيها أي أنها شبيهة به
في قُوَّة النفس وحِدَّة الخلق والمبادرة إلى الأشياء .
والأبواء ، بالمد: موضع ، وقد ذكر في الحديث
الأبواء ، وهو بفتح الهزة وسكون الباء والمد ،
جبل بين مكة والمدينة ، وعنده بلد ينسب إليه .
وكفرايبيا : موضع . وفي الحديث : ذكر أبي ،
هي بفتح الهزة وتشديد الباء : بئر من آبار بني
قريظة وأموالهم يقال لها بئر أبي ، تَزَلُّها سيدنا
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لما أتى بني قريظة .
أبي : الإثيان : المجيء . أثبته أنثيا وأثيتا وإثيتا
وإثيانا وإثيتانة ومأثاة : حيثه ؛ قال الشاعر :

فاحتلَّ لنفسك قبل أنْ تهر العسكر

وفي الحديث : خيرُ النساءِ الموثية لِزَوْجِها ؛
الموثاة : حُسْنُ المطاوعة والموافقة ، وأصلها
الهمزُ ففُتَتْ وكثُر حتى صار يقال بالواو الخالصة ؛
قال : وليس بالوجه . وقال الليث : يقال أثناني فلان
أنثيا وأثيتة واحدة وإثيانا ، قال : ولا تَقُلْ إثانة
واحدة إلا في اضطراب شعر قبيح ، لأن المصادر
كلها إذا جعلت واحدة رُدَّتْ إلى بناء فَعلة ، وذلك

ويُحْمَد قبل الله أبوك ، في مَعْرَضِ المَدْحِ
والتعجب أي أبوك لله خالصا حيث أنتجَب بك وأنى
بِئْسَ لِكَ . قال أبو الهيثم : إذا قال الرجلُ للرجل لا
أُمَّ له فمعناه ليس له أُمُّ حرَّة ، وهو سَنَمٌ ، وذلك
أنَّ بني الإمام ليسوا بمرضيِّين ولا لاجئين بيني
الأحرار والأشراف ، وقيل : معنى قولهم لا أُمَّ
لك يقول أنت لقيط لا تُعَرَفُ لك أُمُّ ، قال :
ولا يقول الرجل لصاحبه لا أُمَّ لك إلا في غضبه
عليه وتقصيره به سائما ، وأما إذا قال لا أبا لك فلم
يترك له من الشَّيْبَةِ شيئا ، وإذا أراد كرامة قال :
لا أبا لسانيك ، ولا أبا لسانيك . وقال المبرد :
يقال لا أبا لك ولا أباك ، بغير لام ، وروي عن
ابن شميل : أنه سأل الخليل عن قول العرب لا أبا لك
فقال : معناه لا كافي لك . وقال غيره : معناه أنك
تجرت في أمرك حمدا . وقال الفراء: قولهم لا أبا لك كلمة
تفصيل بها العرب كلامها .

وأبو المرأة : زوجها ؛ عن ابن حبيب .

ومن المكنتى بالأب ، قولهم : أبو الحرث كنية
الأمير ، أبو جعدة كنية الذئب ، أبو حصين
كنية الثعلب ، أبو ضو طري الأحسق ، أبو
حاجب النار لا يُنْتَفَعُ بها ، أبو جُغَادِبِ الجراد ،
وأبو بَرَأشٍ لطان مبرقش ، وأبو قَلَسُونِ لتوب
يَتَلَوْنَ ألوانا ، وأبو قُبَيْسٍ جبل بمكة ، وأبو
دارس كنية الفرج من الدرس وهو الحبيص ،
وأبو عَمْرَةَ كنية الجوع ؛ وقال :

حلَّ أبو عَمْرَةَ وَسَطَ حَجْرَتِي .

وأبو مالك : كنية الحرَم ؛ قال :

١ قوله « وقال غيره . معناه أنك تجرت امرئ حمدا » هكذا في
الامل .

إذا كان الفعل منها على فَعَلَ أو فَعِلَ ، فإذا
أَدْخَلْتَ في الفعل زيادات فوق ذلك أَدْخَلْتَ فيها
زيادتها في الواحدة كقولك إقبالة واحدة ، ومثل
تَفَعَّلَ تَفَعَّلَةً واحدة وأشياء ذلك ، وذلك في الشيء
الذي يحسن أن تقول فَعَلَةً واحدة وإلا فلا ؛ وقال :

إني ، وأنتي ابن غَلَقٍ لِيَقْرِيَنِي ،
كفاريطِ الكَلْبِ بَيْنِي الطَّرْقِ في الذَّنْبِ

وقال ابن خالويه : يقال ما أَتَيْتَنَا حتى استأْتَيْتَنَاكَ .
وفي التزويل العزيز : ولا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حيث أتى ؛
قالوا : معناه حيث كان ، وقيل : معناه حيث كان
السَّاحِرُ يجب أن يُقْتَلَ ، وكذلك مذهب أهل
الفقه في السَّحَرَةِ ؛ وقوله :

ت لي آل زيد فابدهم لي جماعة ،
وسل آل زيد أي شيء يضيروها

قال ابن جني : حكى أن بعض العرب يقول في الأمر
من أتى : ت زيداً ، فيحذف الهززة تحقيقاً كما حذف
من خذ وكل ومر . وقرئ : يوم تأت ، بحذف
الياء كما قالوا لا أدري ، وهي لغة هذيل ؛ وأما قول
قيس بن زهير العبسي :

ألم يأتيك ، والأشياء تنسي ،
بما لاقت لبون بني زياد ؟

فلما أثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورة ، وردّه إلى
أصله . قال المازني : ويجوز في الشعر أن تقول
زيد يرميك ، يرفع الياء ، ويعزوك ، يرفع الواو ،
وهذا قاضي ، بالتون ، فتجزي الحرف المعتل
مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه في الأسماء
والأفعال جميعاً لأنه الأصل .

والميتاء والميداء ، تمدودان : آخر الغاية حيث

ينتهي إليه جري الحيل . والميتاء : الطريق العامر ،
ومجتمتع الطريق أيضاً ميتاء وميداء ؛ وأنشد ابن
بري لحُميد الأرقط :

إذا انصُرَّ ميتاء الطريق عليها ،
مضت قدماً برح الحرام زهوقاً

وفي حديث اللقطة : ما وجدت في طريق ميتاء
فعرفته سنة ، أي طريق مسلوكة ، وهو مفعول من
الإثيان ، والمم زائدة . ويقال : بنى القوم بيوتهم
على ميتاء واحد وميداء واحد . وداري بميتاء دار
فلان وميداء دار فلان أي تلقاء داره . وطريق
ميتاء : عامر ؛ هكذا رواه ثعلب بهز الياء من
ميتاء ، قال : وهو مفعول من أثبت أي بآتيه
الناس . وفي الحديث : لولا أنه وعدت حق وقول
صدق وطريق ميتاء لحررتنا عليك أكثر ما حررتنا ؛
أراد أنه طريق مسلوكة يسلكه كل أحد ، وهو
مفعول من الإثيان ، فإن قلت طريق مأتي فهو
مفعول من أثبت . قال الله عز وجل : إنه كان
وعده مأتياً ، كأنه قال آتياً ، كما قال : حجاباً
مستوراً أي ساتراً لأن ما أثبتته فقد أتاك ؛ قال
الجوهري : وقد يكون مفعولاً لأن ما أتاك من أمر
الله فقد أثبتته أنت ، قال : ولما شدد لأن واو
مفعول انقلب ياء لكسرة ما قبلها فأدغمت في الياء
التي هي لام الفعل . قال ابن سيده : وهكذا روي
طريق ميتاء ، بغير هز ، إلا أن المراد الهز ،
ورواه أبو عبيد في المصنف بغير هز ، ففعالاً لأن
فعالاً من أثبتية المصادر ، وميتاء ليس مصدرأ إنما
هو صفة فالصحيح فيه إذن ما رواه ثعلب وفسره .
قال ابن سيده : وقد كان لنا أن تقول إن أبا عبيد
قوله « إذا انصُرَّ الخ » مكذبا في الامل هنا ، وتقدم في مادتي
ميت وميد بعض تبيين .

أراد المزم فتركه إلا أنه عقَّد الباب بفِعْلَاء ففَضَح ذاته وأَبَانَ هُنَاكَ .

وفي التَّزِيل العزِّز: أَيْبَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللهُ جَمِيعاً؛ قال أبو إسحق: معناه يُرْجِعُكُمْ إِلَى نَفْسِهِ، وَأَتَى الْأَمْرَ مِنْ مَأْتَاهُ وَمَأْتَاهُ أَيُّ مِنْ جِهَتِهِ وَوَجْهِهِ الَّذِي يُؤْتِي مِنْهُ، كَمَا تَقُول: مَا أَحْسَنَ مَعْنَاهُ هَذَا الْكَلَامَ، تُرِيدُ مَعْنَاهُ؛ قال الراجز:

وحاجة كنتُ على صِائِهَا
أَتَيْتُهَا وَخَدِي مِنْ مَأْتَاهَا

وَأَتَى إِلَيْهِ الشَّيْءُ: سَاقَهُ .

وَالْأَيُّ: النهر يسوقه الرجلُ إلى أَرْضِهِ، وَقِيلَ: هُوَ الْمَفْتَحُ، وَكُلُّ مَسِيلٍ سَهْلَتَهُ لِمَاءِ أَيْيٍّ، وَهُوَ الْأَيُّ؛ حَكَاهُ سَيِّبِيه، وَقِيلَ: الْأَيُّ جَمْعٌ. وَأَتَى لَأَرْضِهِ أَيْباً: سَاقَهُ؛ أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعِيِّ:

تَقْدِفُهُ فِي مِثْلِ غِيْطَانِ الثَّيْبِ،
فِي كُلِّ يَبِيٍّ جَدُولٌ نُؤْتِيهِ

شَبَّهَ أَجْوَاهَا فِي سَعَتِهَا بِالثَّيْبِ، وَهُوَ الْوَاسِعُ مِنْ الْأَرْضِ. الْأَصْمَعِيُّ: كُلُّ جَدُولٍ مَاءِ أَيْيٍّ؛ وَقَالَ الرَّاجِزُ:

لَيْسَ خَصَنٌ جَوْفَكَ بِالْأَيِّ،
حَتَّى تَعُودِي أَقْطَعَ الْأَيِّ

قَالَ: وَكَانَ يَنْفَعِي أَنْ يَقُولَ قِطْعاً قِطْعاً الْأَيِّ لِأَنَّهُ يُخَاطَبُ الرَّكِيَّةَ أَوِ الْبُتْرَ، وَلَكِنْ أَرَادَ حَتَّى تَعُودِي مَاءَ أَقْطَعَ الْأَيِّ، وَكَانَ يَسْتَقِي وَيَرْتَجِزُ هَذَا الرَّجْزُ عَلَى رَأْسِ الْبُتْرِ .

وَأَتَى لِلْمَاءِ وَجْهٌ لَهُ جَزْيٌ. وَيُقَالُ: أَتَ لِهَذَا الْمَاءِ فَتَهَيَّئْ لَهُ طَرِيقَهُ. وَفِي حَدِيثِ طَلْحِيَّانَ فِي صِفَةِ دِيَارِ ١ قَوْلِهِ «وَكَانَ يَبْنِي الْخ» هَذِهِ عِبَارَةُ التَّهْدِيبِ وَلَيْسَتْ فِيهِ لَفْظَةٌ قَطْعاً .

تَسُودُ قَالَ: وَأَتَوْا جَدَاوِلَهَا أَيَّ سَهَلُوا طُرُقَ الْمِيَاهِ إِلَيْهَا. يُقَالُ: أَتَيْتُ الْمَاءَ إِذَا أَصْلَحْتَ مَجْزَاهُ حَتَّى يَجْزِيَ إِلَى مَقَارِهِ. وَفِي حَدِيثِ بَعْضِهِمْ: أَنَا رَأَى رَجُلًا يُؤْتِي الْمَاءَ فِي الْأَرْضِ أَيُّ يُطَرِّقُ، كَأَنَّهُ جَعَلَهُ بِأَيُّ إِلَيْهَا أَيُّ يَجِيءُ .

وَالْأَيُّ وَالْإِتَاءُ: مَا يَقَعُ فِي النَّهْرِ ١ مِنْ خَشَبٍ أَوْ وَرَقٍ، وَالْجَمْعُ آتَاهُ وَأَيُّ، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْإِتْيَانِ. وَسَيْلٌ أَيْيٌّ وَأَتَاوِي: لَا يَبْذُرِي مِنْ أَيْيْنِ أَيْيٍّ؛ وَقَالَ الْحَيَّانِيُّ: أَيُّ أَيْيٍّ وَلَبَّسَ مَطَرُهُ عَلَيْنَا؛ قَالَ الْعَبَّاسِيُّ:

كَأَنَّهُ، وَالْمَوْلُ عَسْكَرِيٌّ،
سَيْلٌ أَيْيٌّ مَدَّةٌ أَيْيٌّ

وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَرْأَةِ الَّتِي هَجَعَتِ الْأَنْصَارَ، وَحَبَّذَا هَذَا الْمِجَاجَ:

أَطَعْنُمُ أَتَاوِيٍّ مِنْ غَيْرِكُمْ،
فَلَا مِنْ مُرَادٍ وَلَا مَذْخَجٍ

أَرَادَتْ بِالْأَتَاوِيٍّ النَّبِيَّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَتَلَهَا بَعْضُ الصَّعَابَةِ فَأَهْدَرَتْ دَمَهَا، وَقِيلَ: بِلِ السَّيْلِ مُشَبَّهٌ بِالرَّجُلِ لِأَنَّهُ غَرِيبٌ مِثْلُهُ؛ قَالَ:

لَا يُعْدِلُنْ أَتَاوِيُونَ تَضَرَّبُهُمْ
تَكْبَاهُ صِرٌّ بِأَصْحَابِ الْمُحَلَّاتِ

قَالَ الْفَارِسِيُّ: وَيُرْوَى لَا يُعْدِلُنْ أَتَاوِيُونَ، فَحُذِفَ الْمَفْعُولُ، وَأَرَادَ: لَا يُعْدِلُنْ أَتَاوِيُونَ شَأْنَهُمْ كَذَا أَنْفُسَهُمْ. وَرُوِيَ أَنَّ النَّبِيَّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، سَأَلَ عَاصِمَ بْنَ عَدِيٍّ الْأَنْصَارِيَّ عَنْ ثَابِتِ بْنِ الدَّحْدَاحِ وَثَوَاقِي، فَقَالَ: هَلْ تَعْلَمُونَ لَهُ نَسَبًا فِيمَ؟ فَقَالَ:

١ قَوْلُهُ «وَالْأَيُّ وَالْإِتَاءُ مَا يَقَعُ فِي النَّهْرِ» هَكَذَا ضَبَطَ فِي الْأَصْلِ، وَعِبَارَةُ التَّامُوسِ وَشَرَحَهُ: وَالْإِتَاءُ كَرَمًا، وَضَبَطَهُ بَعْضُ كُتُبِهِ، وَالْإِتَاءُ كَسَاءً، وَضَبَطَهُ بَعْضُ كُتُبِهِ: مَا يَقَعُ فِي النَّهْرِ مِنْ خَشَبٍ أَوْ وَرَقٍ .

لا ، إنما هو أَيُّ فِينَا ، قال : فَقَضَى رَسُولُ اللَّهِ ، صلى الله عليه وسلم ، ميراثه لابنِ أَخْتِهِ ؛ قال الأصمعي :
 إنما هو أَيُّ فِينَا ؛ الأَيُّ الرجل يكون في القوم ليس منهم ، ولهذا قيل للسيل الذي يأتي من بلد قد مطر فيه إلى بلد لم يُمْطَر فيه أَيُّ . ويقال : أَتَيْتُ السَّيْلَ فَأَنَا أَوتَيْتُهُ إِذَا سَهَلْتُ سَيْلَهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ لِيَخْرُجَ إِلَيْهِ ، وَأَصْلُ هَذَا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ ، أَيُّ هُوَ غَرِيبٌ ؛ يقال : رَجُلٌ أَيُّ وَأَتَاوِي أَيُّ غَرِيبٌ . يقال : جَاءَنَا أَتَاوِي إِذَا كَانَ غَرِيبًا فِي غَيْرِ بِلَادِهِ . ومنه حديث عثمان حين أُرْسِلَ سَلِيطُ بْنُ سَلِيطٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنُ عَتَّابٍ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ فَقَالَ : ائْتِيَاهُ فَتَنَكَّرَا لَهُ وَقُولَا إِنَّا أَتَاوِيَانِ وَقَدْ صَنَعَ اللَّهُ مَا تَرَى فَمَا تَأْمُرُ ؟ فَقَالَا لَهُ ذَلِكَ ، فَقَالَ : لَسْنَا بِأَتَاوِيَيْنِ وَلَكِنَّا كَمَا فُلَانٌ وَفُلَانٌ أُرْسِلُكُمَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ؛ قَالَ الْكِسَائِيُّ : الْأَتَاوِي ، بِالْفَتْحِ ، الْغَرِيبُ الَّذِي هُوَ فِي غَيْرِ وَطَنِهِ / أَيُّ غَرِيبًا ، وَنِسْوَةُ أَتَاوِيَّاتٍ ؛ وَأَنْشَدَ هُوَ وَأَبُو الْجَرَّاحِ لَحْمِيذُ الْأَرْقُطِ :

يُضِيحُنَّ بِالْفَقْرِ أَتَاوِيَّاتٍ
مُعْتَرِضَاتٍ غَيْرَ عَرْضِيَّاتٍ

أَيُّ غَرِيبَةٍ مِنْ صَوَاحِبِهَا لِقَدَمَيْنِ وَسَبَقَيْنِ ، وَمُعْتَرِضَاتٍ أَيُّ نَشِيطَةٍ لَمْ يُكْسَلْنِ السَّفَرُ ، غَيْرَ عَرْضِيَّاتٍ أَيُّ مِنْ غَيْرِ صُعُوبَةٍ بَلْ ذَلِكَ النَّشَاطُ مِنْ سَيِّئَيْنِ . قَالَ أَبُو عِيْدٍ : الْحَدِيثُ يَرُودُ بِالضَّمِّ ، قَالَ : وَكَلَامُ الْعَرَبِ بِالْفَتْحِ . وَيُقَالُ : جَاءَنَا سَيْلٌ أَيُّ وَأَتَاوِي إِذَا جَاءَكَ وَلَمْ يُصَبِّكَ مَطَرُهُ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ ؛ أَيُّ قُرْبٍ وَدَنَا إِنْتِيَاءُهُ .

١ قوله «أَيُّ غَرِيبًا وَنِسْوَةُ أَتَاوِيَّاتٍ» هكذا في الاصل، ولعله ورجال أتَاوِيون أَيُّ غَرِيبًا وَنِسْوَةُ النِّحْ . وعِبَارَةُ الصَّحَاحِ : وَالْأَتَاوِي الْغَرِيبُ ، وَنِسْوَةُ النِّحْ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : مَا قِيَّ أَنْتَ أَمَّا السَّوَادُ أَوْ السَّوَيْدُ ، أَيُّ لَا بُدَّ لَكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا دَنَا مِنْهُ عَدُوُّهُ : أَتَيْتُ أَبْنَاهُ الرَّجُلِ .

وَأَتَيْتُ الْجُرْحَ وَأَتَيْتُهُ : مَا دَنَيْتُهُ وَمَا يَأْتِي مِنْهُ ؛ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ ، لِأَنَّهُ تَأْتِيهِ مِنْ مَصَبِّهَا . وَأَتَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ : أَهْلَكَهُ ، عَلَى الْمَثَلِ . ابْنُ شَيْلٍ : أَتَى عَلَى فُلَانٍ أَتَوْهُ أَيُّ مَوْتٍ أَوْ بَلَاءٍ أَصَابَهُ ؛ يُقَالُ : إِنْ أَتَى عَلَيَّ أَتَوْهُ فَعَلَامِي حُرٌّ أَيُّ إِنْ مِتُّ . وَالْأَنْتَوُ : الْمَرَضُ الشَّدِيدُ أَوْ كَسْرُ يَدٍ أَوْ رَجُلٍ أَوْ مَوْتٌ . وَيُقَالُ : أَتَى عَلَى فُلَانٍ إِذَا هَلَكَ لَهُ مَالٌ ؛ وَقَالَ الْخَطِيبِيُّ :

أَخُو الْمَرَّةِ يُؤْتِي دُونَهُ ثُمَّ يُتَّقَى
يُزُبُّ اللَّحَى جُرْدُ الْخُصَى كَالْجَمَاحِ

قَوْلُهُ أَخُو الْمَرَّةِ أَيُّ أَخُو الْمُقْتُولِ الَّذِي يُرَضَى مِنْ دِيَّةِ أَخِيهِ يَتَّقَى ، يَعْنِي لَا خَيْرَ فِيمَا يُؤْتِي دُونَهُ أَيُّ يُقْتَلُ ثُمَّ يُتَّقَى بِتَقْوَى زُبُّ اللَّحَى أَيُّ طَوِيلَةُ اللَّحَى . وَيُقَالُ : يُؤْتِي دُونَهُ أَيُّ يُذْهِبُ بِهِ وَيُغْلِبُ عَلَيْهِ ؛ وَقَالَ :

أَتَى دُونَ حُلُوِّ الْعَيْشِ حَتَّى أَمَرَهُ
تُكُوبٌ ، عَلَى آثَارِهِنَّ تُكُوبُ

أَيُّ ذَهَبَ بِحُلُوِّ الْعَيْشِ . وَيُقَالُ : أَتَى فُلَانٌ إِذَا أَطْلَ عَلَيْهِ الْعَدُوُّ . وَقَدْ أَتَيْتُ يَافِلَانَ إِذَا أَنْذَرَ عَدُوًّا أَثْرَفَ عَلَيْهِ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : فَأَتَى اللَّهُ بُنْيَانَهُمْ مِنَ الْقَوَاعِدِ ؛ أَيُّ هَدَمَ بُنْيَانَهُمْ وَقَلَعَ بُنْيَانَهُمْ مِنْ قَوَاعِدِهِ وَأَسَاسِهِ فَهَدَمَهُ عَلَيْهِمْ حَتَّى أَهْلَكَهُمْ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ فِي الْعَدَوِيِّ : إِنْ قُلْتَ أَتَيْتُ أَيُّ دُهَيْتَ وَتَغَيَّرَ عَلَيْكَ حِسْلُكَ فَتَوَهَّشْتَ مَا لَيْسَ بِصَحِيحٍ صَحِيحًا . وَأَتَى الْأَمْرَ وَالذَّنْبَ : فَعَلَهُ .

وَأَسْتَأْتَتِ النَّاقَةُ اسْتِئْثَاءً ، مَهْزُوزٌ ، أَيُّ ضَيِّعَتْ وَأَرَادَتْ الْفَحْلَ . وَيُقَالُ : فَرَسٌ أَيُّ وَمُسْتَأْتٍ

ومؤتى ومستأني ، بغير هاء ، إذا أودعت .

والإيتاء : الإعطاء . أتى يؤاتي إيتاءً وآتاه إيتاءً أي أعطاه . ويقال : لفلان أئو أي عطاء . وآتاه الشيء أي أعطاه إيتاء . وفي التزويل العزيز : وأوتيت من كل شيء ؛ أراد وأوتيت من كل شيء شيئاً ، قال : وليس قول من قال إن معناه أوتيت كل شيء بخس ، لأن بلفظ لم تؤت كل شيء ، ألا ترى إلى قول سليمان ، عليه السلام : ارجع إليهم فلنأيتهم بجنود لا قبل لهم بها ؟ فلو كانت بلفظ أوتيت كل شيء لأوتيت جنوداً ثقاتل بها جنود سليمان ، عليه السلام ، أو الإسلام لأنها لما أسلست بعد ذلك مع سليمان ، عليه السلام . وآتاه : جازاه . ورجل ميتة : مجاز معطاء . وقد قرئ : وإن كان مثقال حب من خرّ ذل أئينا بها وأئيناها ، فأئينا جئنا ، وأئينا أعطينا ، وقيل : جازينا ، فإن كان أئينا أعطينا فهو أفعلنا ، وإن كان جازينا فهو فاعلنا . الجوهرى : آتاه أئى به ؛ ومنه قوله تعالى : آئنا غداً أي آئنا به . وتقول : هات ، معناه آت على فاعل ، فدخلت الماء على الألف . وما أحسن أئى يدي الناقة أي رجع يديها في سبورها . وما أحسن أئو يدي الناقة أيضاً ، وقد آئت أئو . وآتاه على الأمر : طأوعه . والمؤاتة : حسن المطاوعة . وأئيت على ذلك الأمر مؤاتة إذا وافقته وطأوعته . والعامة تقول : وأئيت ، قال : ولا تفل وأئيت إلا في لغة لأهل اليمن ، ومثله آسئت وآكئت وآمرت ، وإنما جعلوها واواً على تخفيف الهزة في يواكل ويؤامر ونحو ذلك .

وتأتى له الشيء : تهيأ . وقال الأصمعي : تأتى فلان حاجته إذا ترفق لها وآتاها من جنبها ، وتأتى للقيام . والتأتى : التهيؤ للقيام ؛ قال الأعشى :

إذا هي تأتى قريب القيام ،
تهادى كما قد رأيت البهيرا

ويقال : جاء فلان يتأتى أي يتعرض لمعرفك . وأئيت الماء تائياً وتأتياً أي سهلت سبيله ليخرج إلى موضع . وآتاه الله : هيأه . ويقال : تأتى فلان أمره ، وقد آتاه الله تائياً . ورجل أتى : نافذ يتأتى للأمر . ويقال : أئوته أئو ، لغة في أئته ؛ قال خالد بن زهير :

يا قوم ، مالي وأبا ذؤيب ،
كنت إذا أئوته من غيب
بشم عطفي وبئز ثوبي ،
كأني أربته يرب

وأئوته أئوة واحدة . والأئو : الاستقامة في السير والسرعة . وما زال كلامه على أئو واحد أي طريقة واحدة ؛ حكى ابن الأعرابي : خطب الأمير فما زال على أئو واحد . وفي حديث الزبير : كنا نرعى الأئو والأئوين أي الدفعة والدفعتين ، من الأئو العذو ، يريد رمي السهام عن القسي بعد صلاة المغرب .

وأئوته أئوه أئو وإئوة : رستوه ؛ كذلك حكاه أبو عبيد ، جعل الإئوة مصدراً . والإئوة : الرستوة والحراج ؛ قال حنبل بن جابر الثقفي :

ففي كل أسواق العراق إئوة ،
وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم

قال ابن سيده : وأما أبو عبيد فأنشد هذا البيت على الإئوة التي هي المصدر ، قال : ويقويه قوله مكس درهم ، لأنه عطف عرض على عرض . وكل ما

قوله « إذا هي تأتي النح » تقدم في مادة هر بلفظ :
إذا ما تأتي تريد القيام

أخذ بكُرْوِه أو قَسِمَ على موضعٍ من الجبابة
وغيرها إناوةً ، وخص بعضهم به الرَشْوَة على الماء ،
وجمعها أتى نادر مثل عُرْوَة وعُرَى ؛ قال
الطَّرِمَاح :

لنا العَصْدُ الشَّدْي على الناس ، والأَتَى
على كلِّ حافٍ في مَعَدَّةٍ وناعِلٍ
وقد كَسَر على أتاوى ؛ وقول الجَعْفَرِيّ :

فَلَا تَنْتَهِي أَضْغَانُ قَوْمِي بَيْنَهُمْ
وَسَوَائِهِمْ ، حَتَّى يَصِيرُوا مَوَالِيَا
مَوَالِي حَلِيفٍ ، لَا مَوَالِي قَرَابَةٍ ،
وَلَكِنْ قَطِينًا يَسْأَلُونَ الْأَتَايَا

أَي هُمْ خَدَمٌ يَسْأَلُونَ الْحِرَاجَ ، وَهُوَ الْإِنَاوَة ؛
قال ابن سيده : وَإِنَّمَا كَانَ قِيَاسُهُ أَنْ يَقُولَ أَتَاوَى
كَقَوْلِنَا فِي عِلَاوَةٍ وَهَرَاوَةٍ عَلَاوَى وَهَرَاوَى ،
غَيْرَ أَنَّ هَذَا الشَّاعِرَ سَلَكَ طَرِيقًا أُخْرَى غَيْرَ هَذِهِ ،
وَذَلِكَ أَنَّهُ لَا كَسْرَ لِنَاوَةٍ حَدَثَ فِي مِثَالِ التَّكْسِيرِ
هَمْزَةً بَعْدَ أَلِفِهِ بَدَلًا مِنْ أَلِفِ فِعَالَةٍ كَهَمْزَةِ رَسَائِلَ
وَكِتَابَيْنِ ، فَصَارَ التَّقْدِيرُ بِهِ إِلَى إِنَاءَةٍ ، ثُمَّ تَبَدَّلَ مِنْ
كَسْرَةِ الْهَمْزَةِ فَتَحَتْ لِأَنَّهَا عَارِضَةٌ فِي الْجَمْعِ وَاللَّامِ
مُعْتَلَّةٌ كِبَابٌ مَطَايَا وَعَطَايَا فَيَصِيرُ إِلَى أَتَاوَى ، ثُمَّ
تُبْدِلُ مِنَ الْهَمْزَةِ وَآوًا لظُهُورِهَا لِأَمَّا فِي الْوَاحِدِ
فَنَقُولُ أَتَاوَى كَعَلَاوَى ، وَكَذَلِكَ تَقُولُ الْعَرَبُ فِي
تَكْسِيرِ إِنَاوَةٍ أَتَاوَى ، غَيْرَ أَنَّ هَذَا الشَّاعِرَ لَوْ فَعَلَ
ذَلِكَ لَأَفْسَدَ قَافِيَتَهُ ، لَكِنَّهُ احْتِجَاجٌ إِلَى إِقْرَارِ الْهَمْزَةِ
بِمَجَالِهَا لِتَصِحَّ بَعْدَهَا الْيَاءُ الَّتِي هِيَ رَوِيُّ الْقَافِيَةِ كَمَا
مَعَهَا مِنَ التَّوَاقِفِ الَّتِي هِيَ الرُّوَايَا وَالْأَدَانِيَا وَنَحْوُ
ذَلِكَ ، لِيَزُولَ لَفْظُ الْهَمْزَةِ ، إِذْ كَانَتْ الْعَادَةُ فِي هَذِهِ
الْهَمْزَةِ أَنْ تُعْلَلَ وَتُغَيَّرَ إِذَا كَانَتْ اللَّامُ مُعْتَلَّةً ،
فَرَأَى إِبْدَالَ هَمْزَةِ إِنَاءَةٍ وَآوًا لِيَزُولَ لَفْظُ الْهَمْزَةِ

فَسَرَّ قَبِيلَ : الْأَتَى جَمْعُ إِنَاوَةٍ ، قَالَ : وَأَرَاهُ عَلَى
حَذْفِ الزَّائِدِ فَيَكُونُ مِنْ بَابِ رَشْوَةٍ وَرُشْيٍ .
وَالْإِنَاءَةُ : الْفَلَكَةُ وَحَمْلُ النُّخْلِ ، تَقُولُ مِنْهُ : أَتَيْتُ
الشَّجَرَةَ وَالنُّخْلَةَ تَأْتُو أَتَاوًا وَإِنَاءَةً ، بِالْكَسْرِ ؛ عَنْ
كُرَاعٍ : طَلَعَ غُرَاهُ ، وَقِيلَ : بَدَأَ صِلَاحُهَا ، وَقِيلَ :
كَثُرَ حَمْلُهَا ، وَالْأَمَمُ الْإِنَاوَةُ . وَالْإِنَاءَةُ : مَا يُخْرَجُ
مِنْ كَالِ الشَّجَرِ ؛ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ الْأَنْصَارِيُّ :

هُنَالِكَ لَا أَبَالِي تَخْلُ بَعْلِي
وَلَا سَقْيِي ، وَإِنْ عَظَّمُ الْإِنَاءَةَ

عَنِ هُنَالِكَ مَوْضِعَ الْجِهَادِ أَيِ اسْتَشْهَدَ فَأَرْزَقَ عِنْدَ
اللَّهِ فَلَا أَبَالِي تَخْلًا وَلَا زُرْعًا ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَمِثْلُهُ
قَوْلُ الْآخَرِ :

وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ لَهُ عِنَاجٌ ،
كَمُخَضِ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ إِنَاءَةٌ

الْمُرَادُ بِالْإِنَاءَةِ هُنَا : الزُّبَيْدُ . وَإِنَاءَةُ النُّخْلَةِ : رَبِيعُهَا
وَزَوَادُهَا وَكَثْرَةُ تَسْمِيرِهَا ، وَكَذَلِكَ إِنَاءَةُ الزُّرْعِ
رَبِيعُهُ ، وَقَدْ أَتَتْ النُّخْلَةُ وَأَتَتْ إِبْنَاءُ وَإِنَاءَةٌ .
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْإِنَاءَةُ مَا خَرَجَ مِنَ الْأَرْضِ مِنَ
الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ . وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ : كَمْ إِنَاءَةُ أَرْضِكَ أَيِ
رَبِيعُهَا وَحَاصِلُهَا ، كَأَنَّهَا مِنَ الْإِنَاوَةِ ، وَهُوَ الْحِرَاجُ .
وَيُقَالُ لِلنِّسَاءِ إِذَا مُخِضَ وَجَاءَ بِالزُّبَيْدِ : قَدْ جَاءَ أَثَرُهُ .
وَالْإِنَاءَةُ : النِّسَاءُ . وَأَتَتْ الْمَاشِيَةُ إِنَاءَةً : نَسَتْ ، وَاللَّهُ
أَعْلَمُ .

أَنَا : أَتَوْتُ الرَّجُلَ وَأَتَيْتُهُ وَأَتَوْتُ بِهِ وَأَتَيْتُ بِهِ
وَعَلَيْهِ أَتَوًّا وَأَتِيًّا وَإِنَاوَةً : وَسَيْتُ بِهِ وَسَعَيْتُ

وباء تحتها تقطنان ، ماء بالحجاز كانت به غزوة عبيد
ابن الحرث بن عبد المطلب ، وبأني ذكره في حيا
أخا : الأخ من النسب : معروف ، وقد يكون
الصدیق والصاحب ، والأخا ، مقصور ، والأخو
لثان فيه حكاهما ابن الأعرابي ؛ وأنشد خُليج
الأعبيوي :

قد قلت يوماً ، والركابُ كأنها
قواربٌ طيرٌ حان منها ورودُها
لأخوينِ كانا خيرَ أخوينِ شيةً ،
وأمرعه في حاجة لي أريدُها
حملَ أمرعه على معنى خيرَ أخوينِ وأمرعه
كقوله :

شَرَّ بَوْمَيْنِهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا

وهذا قادرٌ. وأما كراع فقال : أخو ، بسكون الحاء
وتثنيته أخوان ، بفتح الحاء ؛ قال ابن سيده : ولا
أدري كيف هذا . قال ابن بري عند قوله تقول في
الثنية أخوان . قال : ويحيى في الشعر أخوان
وأنشد بيت خُليج أيضاً : لأخوينِ كانا خيرَ
أخوينِ . التهذيب : الأخ الواحد ، والاثنا
أخوان ، والجمع إخوان وإخوة . الجوهري
الأخ أصله أخو ، بالتحريك ، لأنه جُمِعَ على أخا
مثل آباء ، والذاهب منه واوُ لأنك تقول في الثنية
أخوان ، وبعض العرب يقول أخان ، على النقص
ويجمع أيضاً على إخوان مثل خرب وخربان
وعلى إخوة وأخوة ؛ عن الفراء . وقد يُتَّسَعَفُ
فَيُرَادُ به الاثنان كقوله تعالى : فإن كان له إخوة
وهذا كقولك إنّا فعلنا ونحن فعلنا وأنشأنا اثنان
قال ابن سيده : وحكى سيبويه لا أخا ، فاعلم ، لك
قوله فاعلم اعتراض بين المضاف والمضاف إليه ، كذ

عند السلطان ، وقيل : وشئتُ به عند من كان ،
من غير أن يخصَّ به السلطان ، والمصدر الأتو
والأثني والإثوة والإثاية ، ومنه سميت الأثاية
الموضع المعروف بطريق الجحفة إلى مكة ، وهي
فُعالةٌ منه ، وبعضهم يكسر همزها . أبو زيد :
أثبتُ به آتي إثوة إذا أخبرت بعبئيه الناس .
وفي حديث أبي الحرث الأزدي وغيره : لاثنين
عليّ فلاثنين بك أي لأشيين بك . وفي الحديث :
انطلقت إلى عمر آتي على أبي موسى الأشعري .
الجوهري : أنا به يأتو وبأني أيضاً أي وشى به ؛
ومنه قول الشاعر : ذو نيزب آت ؛ هكذا أورده
الجوهري ؛ قال ابن بري صوابه :

ولا أكون لكم ذا نيزب آت

قال : ومثله قول الآخر :

وإن امرأً يأتو بآثارِ بَسَادَةٍ قَوْمِهِ
حَرِيٍّ ، لَعَمْرِي ، أَنْ يُدْمَ وَيُشْتَبَا

قال : وقال آخر :

ولستُ ، إذا وَلَّى الصديقُ بِوَدِّهِ ،
بِمُطْلَقِ آثُو عَلَيْهِ وَأَكْذِبُ

قال ابن بري : والمؤثي الذي يُكثِرُ الأكلَ
فيعطش ولا يَرَوَى .

أحيا : أخو أخو : كلمة تقال للكيش إذا أمر بالسفاد .
أحيانا : ابن الأنثى : أحياء ، بفتح الهزة وسكون الحاء

١ قوله « ومنه سميت الأثاية » عبارة الفاموس : وإثاية ، بالضم
ويثك ، موضع بين الحرمين فيه مسجد نبوي أو بشر دون العرج
عليها مسجد لثي ، صلى الله عليه وسلم .

٢ قوله « أحيا الخ » هكذا في الأصل بالحاء ، وعبارة الفاموس
وشرحه : أحيى أحيى كذا في النسخ بالميم وهو غلط ، والصواب
بالحاء وقد أهمله الجوهري ، وهو دعاء للنجاة ، يائي ، والذي
في اللسان : أحو كلمة تقال للكيش إذا أمر بالسفاد وهو
عن ابن القتيش ، فلي هذا هو واوي .

وجلّ : وإخوانهم يمدّونهم في العي ؛ يعني بإخوانهم الشياطين لأن الكفار إخوان الشياطين . وقوله : فأخوانكم في الدين أي قد درأ عنهم إيمانهم وتوبتهم إنهم كفروهم ونكثهم العهود . وقوله عز وجل : وإلى عاد أخاهم هوداً ؛ ونحوه قال الزجاج ، قيل في الأنبياء أخوهم وإن كانوا كفراً ، لأنه لما يعني أنه قد أتاهم بشر مثلهم من ولد أبيهم آدم ، عليه السلام ، وهو أحج ، وجائر أن يكون أخاهم لأنه من قومهم فيكون أفهم لهم بأن يأخذوه عن رجل منهم . وقولهم : فلان أخو كربة وأخو لزربة وما أشبه ذلك أي صاحبها . وقولهم : إخوان العزاء وإخوان العسل وما أشبه ذلك لما يريدون أصحابه وملأزميه ، وقد يجوز أن يعنوا به أنهم إخوانه أي إخوانه الذين ولدوا معه ، وإن لم يولد العزاء ولا العسل ولا غير ذلك من الأغراض ، غير أن لم نسهم يقولون إخوان العزاء ولا إخوان العسل ولا غيرها ، لما هو إخوان ، ولو قالوه لجاز ، وكل ذلك على المثل ؛ قال لبيد :

إنما ينجح إخوان العمل

يعني من دأب وتحرك ولم يقيم ؛ قال الراعي :

على الشوق إخوان العزاء هبوج

أي الذين يصيرون فلا يجزعون ولا يخشعون والذين هم أشقاء العمل والعزاء . وقالوا : الرئع أخوك وربما خانتك . وأكثر ما يستعمل الإخوان في الأصدقاء والإخوان في الولادة ، وقد جمع بالواو والنون ، قال عجيل بن علقمة المري :

وكان بتو قزارة مراً قوم ،

وكنت لهم كشر بني الأخينا

قال ابن بري : وصوابه :

الظاهر ، وأجاز أبو علي أن يكون لك خيراً ويكون أخاً مقصوداً تاماً غير مضاف كقولك لا عصا لك ، والجمع من كل ذلك أخون وآخاء وإخوان وأخوان وإخوة وأخوة ، بالضم ؛ هذا قول أهل اللغة ، فأما سيبويه فالأخوة ، بالضم ، عنده اسم للجمع وليس يجتمع ، لأن فعلاً ليس مما يكسر على فاعلة ، ويدل على أن أخاً فعل مفتوحة العين جمعهم لما عليها على أفعال نحو آخاء ؛ حكاه سيبويه عن يونس ؛ وأنشد أبو علي :

وجدنهم بئكم دوننا ، إذ نسيتم ،

وأي بني الآخاء تنبؤ مناسبة ؟

وحكى اللحياني في جمعه أخوة ، قال : وعندي أنه أخو على مثال فعول ، ثم لحقت الاء لتأنيث الجمع كالبعولة والفحولة . ولا يقال أخو وأبو إلا مضافاً ، تقول : هذا أخوك وأبوك ومررت بأخيك وأبيك ورأيت أخاك وأباك ، وكذلك حموك وهنوك وفوك وذو مال ، فهذه السنة الأسماء لا تكون موحدة إلا مضافة ، وإعرابها في الواو والياء والألف لأن الواو فيها وإن كانت من نفس الكلمة ففيها دليل على الرفع ، وفي الياء دليل على الخفض ، وفي الألف دليل على النصب ؛ قال ابن بري عند قوله لا تكون موحدة إلا مضافة وإعرابها في الواو والياء والألف ، قال : ويجوز أن لا تضاف وتعرّب بالحرّكات نحو هذا أب وأخ وحم وقم ما خلا قولهم ذو مال فإنه لا يكون إلا مضافاً ، وأما قوله عز وجل : فإن كان له إخوان فلائمه السدس ، فإن الجمع هنا موضوع موضع الاثنين لأن الاثنين يوجبان لها السدس . والنسبة إلى الآخر أخوي ، وكذلك إلى الأخت لأنك تقول أخوات ، وكان يونس يقول أختي ، وليس بقياس . وقوله عز

وكانَ بَنُو فَرَاةَ شَرًّا عَمَّ

قال : ومثله قول العباس بن مريدٍ السلمي :

فَقَلْنَا : أَسْلَمُوا ، إِنَّا أَخَوَكُم ،

فقد سَلِمْتُ من الإخْنِ الصُّدُورِ

التهديب : همُ الإخوةُ إذا كانوا لأبٍ ، وهم الإخوان إذا لم يكونوا لأب . قال أبو حاتم : قال أهلُ البصرةُ أجمعون الإخوةُ في النسب ، والإخوان في الصداقة . تقول : قال رجلٌ من إخواني وأصدقائي ، فإذا كان أخاه في النسب قالوا إخواني ، قال : وهذا غلطٌ ، يقال للأصدقاء وغير الأصدقاء إخوة وإخوان . قال الله عز وجل : إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ، ولم يعنِ النسب ، وقال : أَوْ يُبَيِّنَ إِخْوَانَكُمْ ، وهذا في النسب ، وقال : فإِخْوَانُكُمْ فِي الدِّينِ وَمَوَالِكُمْ . والأختُ : أنثى الأخ ، صيغةٌ على غير بناء المذكر ، والتاء بدل من الواو ، وزنها فَعْلَةٌ ففعلوها إلى فعلٍ وألحقَتْها التاء المُبدلة من لامها بوزن فعلٍ ، فقالوا أختٌ ، وليست التاء فيها بعلامة تأنيث كما ظنَّ مَنْ لا خِبْرَةَ له بهذا الشأن ، وذلك لسكون ما قبلها ؛ هذا مذهب سيبويه ، وهو الصحيح ، وقد نصَّ عليه في باب ما لا ينصرف فقال : لو سبَّحت بها رجلاً لصرفتها معرفةً ، ولو كانت للتأنيث لما انصرف الاسم ، على أن سيبويه قد تسخَّع في بعض ألفاظه في الكتاب فقال هي علامة تأنيث ، وإنما ذلك تجوُّز منه في اللفظ لأنه أرسله غفلاً ، وقد قيده في باب ما لا ينصرف ، والأخذُ بقوله المعلل أقنوى من الأخذ بقوله الفعل المرسل ، ووجه تجوُّزه أنه لما كانت التاء لا تبدل من الواو فيها إلا مع المؤنث صارت كأنها علامة تأنيث ، وأعني بالصيغة فيها بناءها على فعلٍ وأصلها فعلٌ ، وإبدال الواو فيها لازم

لأنَّ هذا عمل اختص به المؤنث ، واجمع أخوات اللبث : تاء الأخت أصلها هاء التأنيث . قال الخليل تأنيث الأخِ أختٌ ، وتأوَّها هاء ، وأختان وأخوات قال : والأخ كان تأسيس أصل بنائه على فعل بثلاث متحرِّكات ، وكذلك الأب ، فاستقلوا ذلك وألحقوا الواو ، وفيها ثلاثة أشياء : حَرَفٌ وصَرَفٌ وصَوْتٌ فربَّما أَلْتَقَوْا الواو والياء بصرفها فأبْقَوْا منها الصوت فاعتمد الصوت على حركة ما قبله ، فإن كانت الحركة فتحة صار الصوت منها ألفاً لَيْتَةً ، وإن كانت ضمةً صار معها واواً لَيْتَةً ، وإن كانت كسرةً صار معها ياء لَيْتَةً ، فاعتمد صوتُ واوِ الأخِ على فتحة الحاء فصار معها ألفاً لَيْتَةً أخاً وكذلك أبا ، فأما الألف اللبثية في موضع الفتح كقولك أخاً وكذلك أبا كآلف ربا وغزاً ونحو ذلك ، وكذلك أبا ، ثم أَلْتَقَوْا الألف استخفافاً لكثرة استعمالهم وبقيت الحاء على حركتها فَجَرَتْ على وجوه النحو لِقْصَرِ الاسم ، فلماذا لم يُضَيَّفُوهُ قَوْوَةً بالتثوين ، وإذا أضافوا لم يَضْمُنْ التثوين في الإضافة قَوْوَةً بالمدِّ فقالوا أخو وأخي وأخا ، تقول أخوك أخو صِدْقٍ وأخوك أخٌ صالحٌ ، فإذا تَثَوَّأوا قالوا أخوان وأبوان لأن الاسم متحرِّك الحشو ، فلم تَصِرْ حركته خلفاً من الواو الساقط كما صارت حركة الدال من الياء وحركة الميم من الدَّيم فقالوا ديمان ويدان ؛ وقد جاء في الشعر ديمان كقول الشاعر :

فَلَوْ أَنَّا عَلَى حَجَرٍ دُيِّجْنَا ،

جَرَى الدِّمَيَانُ بِالْحَبْرِ اليَقِينِ

وإنما قال الدميان على الدِّمَا كقولك ديمي وجهٌ فلان أشدَّ الدِّمَا فحرك الحشو ، وكذلك قالوا أخوان . وقال اللبث : الأخت كان حدها أخته ، فصار الإعراب على الهاء والحاء في موضع رفع ،

ولكنها انفتحت بحال هاء التانيث فاعتدت عليه لأنها لا تعتمد إلا على حرف متحرك بالفتحة وأسكنت الحاء فحول صرفها على الألف ، وصارت الهاء تاء كأنها من أصل الكلمة ووقع الإعراب على التاء وأزمت الضمة التي كانت في الحاء الألف ، وكذلك نحو ذلك ، فافهم . وقال بعضهم : الأخ كان في الأصل أخو ، فحذفت الواو لأنها وقعت طرفاً وحركت الحاء ، وكذلك الأب كان في الأصل أبو ، وأما الأخت فهي في الأصل أخوة ، فحذفت الواو كما حذفت من الأخ ، وجعلت الهاء تاء فتقلت ضمة الواو المحذوفة إلى الألف فقبل أخت ، والواو أخت الضمة . وقال بعض النحويين : سمي الأخ أخاً لأن قصده قصد أخيه ، وأصله من وصى أي قصد فقلت الواو همزة . قال المبرد : الأب والأخ ذهبَ منهما الواو ، تقول في التثنية أبوان وأخوان ، ولم يسكتوا أوائلها لئلا تدخل ألف الوصل وهي همزة على همزة التي في أوائلها كما فعلوا في الابن والاسم اللذين بُنِيا على سكون أوائلها قد حلتها ألف الوصل . الجوهري : وأخت بئنة الأخوة ، وإنما قالوا أخت ، بالضم ، ليدل على أن الذاهب منه واو ، وصح ذلك فيها دون الأخ لأجل التاء التي ثبتت في الوصل والوقف كالاسم الثلاثي . وقالوا : رماه الله بليلة لا أخت لها ، وهي ليلة يموت .

والتخفيف ، وقيل : إن وأخاه لغة ضعيفة ، وقيل : هي بدل . قال ابن سيده : وأرى الرخاء عليها والاسم الأخوة ، تقول : بيني وبينه أخوة وإخاء ، وتقول : آخيتُ على مثال فاعلته ، قال : ولغة طيء وأخيت . وتقول : هذا رجل من آخائي بوزن أفعالي أي من إخواني . وما كنت أخاً ولقد تأخيت وآخيت وأخوت تأخو أخوة وتأخيا ، على تفاعلا ، وتأخيت أخاً أي اتخذت أخاً . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، آخى بين المهاجرين والأنصار أي أَلَفَ بينهم بأخوة الإسلام والإيمان . الليث : الإخاء المؤاخاة والتأخي ، والأخوة قرابة الأخ ، والتأخي اتخاذ الإخوان . وفي صفة أبي بكر بكر : لو كنت مُتخذاً خليلاً لاتخذت أبا بكر خليلاً ، ولكن أخوة الإسلام ؛ قال ابن الأثير : كذا جاء في رواية ، وهي لغة في الأخوة . وأخوت عشرة أي كنت لهم أخاً . وتأخى الرجل : اتخذ أخاً أو دعاه أخاً . ولا أخاك بفلان أي ليس لك بأخ ؛ قال الشاعر :

وأبلغ بني دُيَّان أن لا أخا لهم
بعبس ، إذا حلثوا الدمان فأنظما

وقوله :

ألا بكرّ الشاعبي بأوس بن خالد ،
أخي الشنوة الغراء والزمن المتحل

وقول الآخر :

ألا هلك ابن قران الحميد ،
أبو عمرو أخو الجلثي يزيد

قال ابن سيده : قد يجوز أن يعنيا بالأخ هنا الذي يكفياها ويعين عليها فيعود إلى معنى الصُحبة ، وقد يكون أنها يفعلان فيها الفعل الحسن

فَيُكْسِبَانِهِ الثَّناءَ وَالْحَمْدَ فَكَأَنَّهُ لَذَلِكَ أَخٌ لَهُمَا ؛
وقوله :

وَالْحَمْرُ لَيْسَتْ مِنْ أَخِيكَ وَ
كُنْ قَدْ تَعَرَّ بِأَمِنْ الْحِلْمِ

فَسَّرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ : مَعْنَاهُ أَنَّهَا لَيْسَتْ بِمَعَابِيَتِكَ
فَتَكْفُ عَنْكَ بِأَسْمَاءِهَا ، وَلَكِنَّهَا تُنْسَبُ فِي رَأْسِكَ ،
قَالَ : وَعِنْدِي أَنَّ أَخِيكَ هُنَا جَمْعُ أَخٍ لِأَنَّ التَّجْعِيزَ
يَقْتَضِي ذَلِكَ ، قَالَ : وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَخُ هُنَا
وَاحِدًا يُعْنَى بِهِ الْجَمْعُ كَمَا يَقَعُ الصَّدِيقُ عَلَى الْوَاحِدِ
وَالْجَمْعِ . قَالَ تَعَالَى : وَلَا يَسْأَلُ حَمِيمٌ حَمِيمًا
يُبْصِرُونَهُمْ ؛ وَقَالَ :

دَعَهَا فَمَا التَّحْوِيَّ مِنْ صَدِيقِهَا

وَيَقَالُ : تَوَكَّنْ بِأَخِي الْخَيْرِ أَيْ تَوَكَّنْ بِشَرِّهِ .
وَحَكَى اللَّحْيَانِي عَنْ أَبِي الدُّبَّارِ وَأَبِي زَيْدٍ : الْقَوْمُ
بِأَخِي الشَّرِّ أَيْ بِشَرِّهِ . وَتَأَخَّيْتُ الشَّيْءَ : مَثَلُ
تَحَرُّيْتُهُ . الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِهِ : لَا أَكَلِّتُهُ إِلَّا أَخَا
السَّرَّارِ أَيْ مَثَلُ السَّرَّارِ . وَيَقَالُ : لَتَقِيَ فُلَانٌ أَخَا
الْمَوْتِ أَيْ مَثَلُ الْمَوْتِ ؛ وَأَنْشَدَ :

لَقَدْ عَلَّقْتُ كَفِّي عَسِيْبًا يَكْرَهُ
صَلَا آتَرِي لَأَقِي أَخَا الْمَوْتِ جَادِبُهُ

وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا حِمَاةَ ، وَسَيَّرْنَا
أَخُو الْجَهْدِ لَا يُلْنُوْنِي عَلَى مَنْ تَعَذَّرَا

أَيْ سَيَّرْنَا جَاهِدًا ، وَالْأَرَزُ : الضِّيقُ وَالْاِكْتِنَازُ .
يَقَالُ : دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ فَكَانَ مَأْرُزًا أَيْ غَاصًّا بِأَهْلِهِ ؛
هَذَا كُلُّهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَلْفِ ، وَمِنْ ذَوَاتِ الْبَاءِ الْأَخِيَّةُ
وَالْأَخِيَّةُ ، وَالْأَخِيَّةُ ، بِالْمَدِّ وَالتَّشْدِيدِ ، وَاحِدَةٌ
الْأَوَاخِي : مُعْوَدٌ يُعْرَضُ فِي الْحَاطِطِ وَيُدْفَنُ طَرَفَاهُ
فِيهِ وَيُبْصِرُ وَسَطَهُ كَالْمَرْوَةِ تُشَدُّ إِلَيْهِ الدَّابَّةُ ؛ وَقَالَ

ابْنُ السَّكَيْتِ : هُوَ أَنْ يُدْفَنَ طَرَفَا قِطْعَةٍ مِنْ
الْحَبْلِ فِي الْأَرْضِ وَفِيهِ عُصْبَةٌ أَوْ حَصِيرٌ وَيُظْهَرُ مِنْهُ
مَثَلُ عُرْوَةٍ تُشَدُّ إِلَيْهِ الدَّابَّةُ ، وَقِيلَ : هُوَ حَبْلٌ يُدْفَنُ
فِي الْأَرْضِ وَيَبْرُزُ طَرَفُهُ فَيُشَدُّ بِهِ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :
سَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ لِلْحَبْلِ الَّذِي يُدْفَنُ فِي
الْأَرْضِ مَثْنِيًّا وَيَبْرُزُ طَرَفَاهُ الْآخِرَانِ شَبْهُ حَلْقَةٍ
وَتُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ أَخِيَّةً . وَقَالَ أَعْرَابِي لِآخَرٍ : أَخٌ
لِي أَخِيَّةٌ أُرْبِطُ إِلَيْهَا مُهْرِي ؛ وَلَمَّا تَوَخَّيْتُ الْأَخِيَّةَ
فِي سَهْوَةِ الْأَرْضِينَ لِأَنَّهَا أَرْزَقُ بِالْحَبْلِ مِنَ الْأَوْتَادِ
الْبَاسِزَةِ عَنِ الْأَرْضِ ، وَهِيَ أَثْبَتُ فِي الْأَرْضِ السَّهْلَةِ
مِنْ الْوَتِيدِ . وَيَقَالُ لِلْأَخِيَّةِ : الْإِذْرُونُ ، وَالْجَمْعُ
الْإِذَارِينُ . وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ :
مَثَلُ الْمُؤْمِنِ وَالْإِيمَانِ كَمَثَلِ الْفَرَسِ فِي أَخِيَّتِهِ
يَجُولُ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى أَخِيَّتِهِ ، وَإِنَّ الْمُؤْمِنَ يَسْهُوُ ثُمَّ
يَرْجِعُ إِلَى الْإِيمَانِ ؛ وَمَعْنَى الْحَدِيثِ أَنَّهُ يَبْعُدُ عَنْ
رَبِّهِ بِالذُّنُوبِ ، وَأَصْلُ إِيْمَانِهِ ثَابِتٌ ، وَالْجَمْعُ
أَخَايَا وَأَوَاخِي مُشَدَّدٌ ؛ وَالْأَخَايَا عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ مَثَلُ خَطِيئَةٍ وَخَطَايَا وَعَلَيْتُهَا كَمَلَّتْهَا . قَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ : الْأَخِيَّةُ الْعُرْوَةُ تُشَدُّ بِهَا الدَّابَّةُ مَثْنِيَّةً
فِي الْأَرْضِ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا تَجْعَلُوا ظُهُورَكُمْ
كَأَخَايَا الدَّوَابِّ ، يَعْنِي فِي الصَّلَاةِ ، أَيْ لَا تَقْوَسُوهَا
فِي الصَّلَاةِ حَتَّى تُصِيرَ كَهَذِهِ الْعُرَى . وَلَفْلَانٌ عِنْدَ
الْأَمِيرِ أَخِيَّةٌ ثَابِتَةٌ ، وَالْفِعْلُ أَخَّيْتُ أَخِيَّةً تَأَخِيَّةً . قَالَ :
وَتَأَخَّيْتُ أَنَا اسْتَقَافَهُ مِنْ أَخِيَّةِ الْعُودِ ، وَهِيَ فِي
تَقْدِيرِ الْفِعْلِ فَاعُولَةٌ ، قَالَ : وَيَقَالُ أَخِيَّةٌ ، بِالتَّخْفِيفِ ،
وَيَقَالُ : أَخَى فُلَانٌ فِي فُلَانٍ أَخِيَّةً فَكَفَّرَهَا إِذَا
اصْطَلَمَتْهُ وَأَسَدَى إِلَيْهِ ؛ وَقَالَ الْكُمَيْتُ :

سَبَلْتَقُونَ مَا أَخِيَّتَكُمْ فِي عَدُوِّكُمْ
عَلَيْكُمْ ، إِذَا مَا الْحَرْبُ نَارٌ عَكُوبُهَا

مَا : صِلَةٌ ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مَا بِمَعْنَى أَيْ كَأَنَّهُ

قال سَتَلْقَوْنَ أَيَّ شَيْءٍ أَخِيكُمْ فِي عَدُوِّكُمْ .
وقد أَخْبَتُ لِلدَّابَّةِ تَأْخِيَةً وَتَأْخِيَتُ الْأَخِيَّةَ .
وَالْأَخِيَّةُ لَا غَيْرَ : الطُّثْبُ . وَالْأَخِيَّةُ أَيْضاً :
الْحُرْمَةُ وَالذَّمَّةُ ، تقول : لفلان أَوَاحِيٌّ وَأَسْبَابٌ
ثُرْعَى . وفي حديث عُمر : أَنَّهُ قَالَ لِلْعَبَّاسِ أَنْتَ
أَخِيَّةُ آبَاءِ رَسُولِ اللَّهِ ، صلى الله عليه وسلم ؛ أَرَادَ
بِالْأَخِيَّةِ الْبَقِيَّةَ ؛ يقال : لَهُ عِنْدِي أَخِيَّةُ أَيِّ مَالَةٍ
قَوِيَّةٌ وَوَسِيلَةٌ قَرِيبَةٌ ، كَأَنَّهُ أَرَادَ : أَنْتَ الَّذِي
تُسْتَنْدُ إِلَيْهِ مِنْ أَصْلِ رَسُولِ اللَّهِ ، صلى الله عليه
وسلم ، وَيُسْتَسَكُّ بِهِ . وقوله فِي حَدِيثِ ابْنِ عُمر :
يَتَأَخَّى مُنَاحَ رَسُولِ اللَّهِ أَيِ يَتَحَرَّى وَيَقْصِدُ ،
وَيَقَالُ فِيهِ بِالْوَاوِ أَيْضاً ، وَهُوَ الْأَكْثَرُ .

وفي حديث السجود : الرَّجُلُ يُؤَخِّي الْمَرْأَةَ تَحْتَفِزُ ؛
أَخَّى الرَّجُلُ إِذَا جَلَسَ عَلَى قَدَمِهِ الْيُسْرَى وَنَصَبَ
الْيُسْرَى ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هَكَذَا جَاءَ فِي بَعْضِ كُتُبِ
الْغَرِيبِ فِي حُرُوفِ الْهَمْزَةِ ، قَالَ : وَالرَّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ
لَمَّا هُوَ الرَّجُلُ يُؤَخِّي الْمَرْأَةَ تَحْتَفِزُ . وَالتَّخْفِيزُ ؛
أَنْ يُجَاعِيَ بَطْنَهُ عَنِ الْأَرْضِ وَيَرْفَعَهَا .

أدا : أَدَا اللَّبَنُ أَدُوًّا وَأَدَى أَدِيًّا : خَتَرَ لِيَرْوِبَ ؛
عَنْ كِرَاعٍ ، يَأْتِي وَوَاوِيَةً . ابْنُ بَرَزُجٍ : أَدَا اللَّبَنُ
أَدُوًّا ، مُقْتَلٌ ، بِأَدُوٍّ ، وَهُوَ اللَّبَنُ بَيْنَ اللَّبَنَيْنِ
لَيْسَ بِالْحَامِضِ وَلَا بِالْحَلْوِ . وَقَدْ أَدَتِ الشَّرَّةُ تَأْدُو
أَدُوًّا ، وَهُوَ الْيُسُوعُ وَالتَّضَجُّ . وَأَدَوْتُ اللَّبَنَ
أَدُوًّا : مَخَضْتُهُ . وَأَدَى السَّقَاءُ بِأَدَى أَدِيًّا : أَمَكَنَ
لِيُخَضَّ . وَأَدَوْتُ فِي مَشْيِي أَدُوًّا أَدُوًّا ، وَهُوَ
مَشْيٌ بَيْنَ الْمَشْيَيْنِ لَيْسَ بِالسَّرِيعِ وَلَا الْبَاطِيءِ .
وَأَدَوْتُ أَدُوًّا إِذَا خَتَلْتُ . وَأَدَا السَّبْعُ لِلْفَرَازِ
بِأَدُوٍّ أَدُوًّا : خَتَلَهُ لِأَكُلِهِ ، وَأَدَوْتُ لَهُ وَأَدَوْتُهُ
كَذَلِكَ ؛ قَالَ :

خَتَلْتَنِي حَانِيَاتُ الدَّهْرِ ، حَتَّى
كَأَنِّي خَانِلٌ بِأَدُوٍّ لِيَصِيدَ

أَبُو زَيْدٍ وَغَيْرُهُ : أَدَوْتُ لَهُ أَدُوًّا إِذَا خَتَلْتَهُ ؛
وَأَنْشَدَ :

أَدَوْتُ لَهُ لَأَخْذُهُ ؛
فَهَبَاتِ الْفَتَى حَدَرَا

نَصَبَ حَدَرًا بِفِعْلِ مُضْمَرٍ أَيِ لَا يَزَالُ حَدَرًا ؛
قَالَ : وَيَجُوزُ نَصْبُهُ عَلَى الْحَالِ لِأَنَّ الْكَلَامَ تَمَّ بِقَوْلِهِ
مِهَاتُ كَأَنَّهُ قَالَ بَعْدَ عَنِي وَهُوَ حَدَرٌ ، وَهُوَ مِثْلُ دَأَى
يَدُ أَيِّ سِوَاهُ بَعْنَاهُ . وَيَقَالُ : الذَّبُّ بِأَدُوٍّ لِلْفَرَازِ
أَيِ يَخْتَلُهُ لِأَكُلِهِ ؛ قَالَ :

وَالذَّبُّ بِأَدُوٍّ لِلْفَرَازِ بِأَكُلِهِ

الْجَوْهَرِيُّ : أَدَوْتُ لَهُ وَأَدَيْتُ أَيِ خَتَلْتَهُ ؛ وَأَنْشَدَ
ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ :

تَطَّطَّ وَيَأْدُوهَا الْإِفَالُ ، مُرَبَّةٌ
بِأَوْطَانِهَا مِنْ مُطَرَفَاتِ الْحَسَائِلِ

قَالَ : بِأَدُوِّهَا يَخْتَلِيهَا عَنْ ضَرْوَعِهَا ، وَمُرَبَّةٌ أَيِ
قُلُوبِهَا مُرَبَّةٌ بِالْمَوَاضِعِ الَّتِي تَنْزَعُ إِلَيْهَا ، وَمُطَرَفَاتُ :
أَطْرَفُوهَا غَنِيمةً مِنْ غِيَرِمٍ ، وَالْحَسَائِلُ : الْمُحْتَمَلَةُ
إِلَيْهِمُ الْمَأْخُودَةُ مِنْ غِيَرِمٍ ، وَالْإِدَاوَةُ : الْمُطَهَّرَةُ .
ابْنُ سِيدَةَ وَغَيْرُهُ : الْإِدَاوَةُ لِلْمَاءِ وَجَمْعُهَا أَدَاوَى مِثْلُ
الْمَطَايَا ؛ وَأَنْشَدَ :

يَحْمِلُنَ قُدَّامَ الْحَا
جِيءَ فِي أَدَاوَى كَالْمَطَاهِرِ

يَصِفُ الْقَطَا وَاسْتِقَاءَهَا لِفِرَاحِهَا فِي حَوَاصِلِهَا ؛ وَأَنْشَدَ
الْجَوْهَرِيُّ :

إِذَا الْأَدَاوَى مَأْوَاهَا تَصَبَّصَا

وَكَانَ قِيَاسُهُ أَدَائِي مِثْلَ رِسَالَةٍ وَرِسَائِلٍ ، فَتَجَبَّوْهُ

وفعلوا به ما فعلوا بالمطايا والخطايا فجعلوا قعائل قعالي، وأبدلوا هنا الواو ليدل على أنه قد كانت في الواحدة واو ظاهرة فقالوا أداوى، فهذه الواو بدل من الألف الزائدة في إداوة، والألف التي في آخر الأداوى بدل من الواو التي في إداوة، وألزموا الواو هنا كما ألزموا الياء في مطايا، وقيل: إنما تكون إداوة إذا كانت من جلدتين قوبيل أحدهما بالآخر. وفي حديث المغيرة: فأخذت الإداوة وخرجت معه؛ الإداوة، بالكسر: إماء صغير من جلد يُشخَذُ للباء كالسطيحة ونحوها. وإداوة الشيء وأداوته: آلته. وحكى اللحياني عن الكسائي أن العرب تقول: أخذت هداته أي أداته، على البدل. وأخذت للدهر أداته: من العدة. وقد تأدى القوم تأدياً إذا أخذوا العدة التي تقوهم على الدهر وغيره. الليث: ألفت الأداة واو لأن جمعها أدوات. ولكل ذي حرفة أداة: وهي آلتة التي تقيم حرفته. وفي الحديث: لا تشتربوا إلا من ذي إداة؛ الإداة، بالكسر والمد: الوكة وهو شيداد الشتاء وأداة الحرب: سلاحها. ابن السكيت: أدبت للسفر فأنا مؤد له إذا كنت منهياً له. ونحن على أدبي للصلاة أي نهى. وآدى الرجل أيضاً أي قوي فهو مؤد، بالهمز، أي شاك السلاح؛ قال رؤبة:

مؤدين يعين السيل السابلا

ورجل مؤد: ذو أداة، ومؤد: شاك في السلاح، وقيل: كامل أداة السلاح. وآدى الرجل، فهو مؤد إذا كان شاك السلاح، وهو من الأداة. وتأدى أي أخذ للدهر أداة؛ قال الأسود بن يعفر:

ما بعد زيد في فتاة فرقتوا
قتلاً وسبباً بعد حسن تأدي

وتخبروا الأرض القضاء ليعزم،
وبزید رافدہم علی الرفاد
قوله: بعد حسن تأدي أي بعد قوة. وتأديت للآمر: أخذت له أداته. ابن بزرج: يقال هل تأديتم لذلك الأمر أي هل تأهنتم. قال أبو منصور هو مأخوذ من الأداة، وأما مؤد بلا همز فهو مر أودى أي هلك؛ قال الرازي:

إني سأوديك بسير وكن

قال ابن بري: وقيل تأدى تفاعل من الآء، وهم القوة، وأراد الأسود بن يعفر يزيد زید بن مالک ابن حنظلة، وكان المنذر خطب إليهم امرأة فأبو أن يزوجه إياها فغرام وقتل منهم. ويقال: أخذت لذلك الأمر أدبه أي أهنته. الجوهري: الأداة الآء، والجمع الأدوات. وآداه على كذا يؤد: إيداه: قواه عليه وأعانه. ومن يؤدني على فلان أي من يعينني عليه؛ شاهده قول الطرمذاني ابن حكيم:

يؤد بهم علي فتاة سيئي
حنانك ربنا، يا ذا الحنان

وفي الحديث: يخرج من قيسل المشرق جيش آدى شيء وأعدده، أميرهم رجل طوال، أي أقوى شيء. يقال: آدى عليه، بالمد، أي قوّني ورجل مؤد: تام السلاح كامل أداة الحرب؛ ومن حديث ابن مسعود: أرايت رجلاً خرج مؤد نسيطاً؟ وفي حديث الأسود بن يزيد في قوله تعالى وإنا لجميع حذرون، قال: مقفون مؤدود أي كاملو أداة الحرب. وأهل الحجاز يقولون آديت على أفعلته أي أعنته. وآداني السلطان عليه أعداني. واستأدبته عليه: استعديته. وآديت

عليه : أَعْتَنَهُ ، كله منه . الأزهري : أهل الحجاز يقولون اسْتَأْدَيْتَ السلطانَ على فلان أي اسْتَعْدَيْتَ فأداني عليه أي أعَداني وأعَانِي . وفي حديث هجرة الحبشة قال : والله لَأَسْتَأْدِيَنَّكُمْ عليكم أي لَأَسْتَعْدِيَنَّكُمْ ، فأبدل الممزة من العين لأنها من مخرج واحد ، يريد لَأَسْتَكُونَنَّ إِلَيْهِ فِعْلَكُمْ بي لِيُعْدِيَنِي عليكم وَيُنْصِفَنِي مِنْكُمْ . وفي ترجمة عدا : تقول استأداة ، بالهمز ، فأداة أي فأعانه وقَوَاه . وَاَدَيْتُ للسفر فأنا مؤدٍ له إذا كنت متيسراً له . وفي المحكم : استعذدت له وأخذت أداته . والأدي : السفر من ذلك ؛ قال :

وَحَرَفٍ لَا تَرَالُ عَلَى أَدِيٍّ ،

مُسْلِمَةٌ الْعُرُوقُ مِنَ الْخَمَالِ

وَأَدِيَّةٌ أَبُو مِرْدَاسٍ الْحَرُورِيُّ ؛ لما أن يكون تصغير أدوة وهي الخدعة ، هذا قول ابن الأعرابي ، ولما أن يكون تصغير أداة . ويقال : تَأْدَى الْقَوْمُ تَأْدِيًّا وَتَعَادَوْا تَعَادِيًّا أي تَتَابَعُوا مَوْتًا .

وَعَنَّمُ أَدِيَّةٌ عَلَى قَبِيلَةٍ أَيْ قَلِيلَةٍ . الأصمعي : الأَدِيَّةُ تقدير عَدِيَّةٍ مِنَ الْإِبِلِ الْقَلِيلَةِ الْعَدَدِ .

أبو عمرو : الاداءة^٢ الحَوُّ من الرمل ، وهو الواسع من الرمل ، وجميعه أَدِيَّةٌ . والإداة^٣ : زَمَاعُ الْأَمْرِ واجتماعه ؛ قال الشاعر :

وَبَاتُوا جَمِيعًا سَالِينَ ، وَأَمْرُهُمْ

عَلَى إِدَاةٍ ، حَتَّى إِذَا النَّاسُ أَصْبَحُوا

وَأَدَى الشَّيْءُ : أَوْصَلَهُ ، وَالْأَسْمُ الْأَدَاةُ . وهو آدَى لِلْأَمَانَةِ مِنْهُ ، بَدَّ الْأَلْفَ ، وَالْعَامَةُ قَدْ تَهْجُوا بِالْخَطِّ ١ أَدِيَّةٌ هِيَ أُمُّ مِرْدَاسٍ وَقِيلَ جَدُّهُ .

٢ قوله « أبو عمرو الاداءة » كذا في الأصل من غير ضبط لأوله وقوله « وجميعه أَدِيَّةٌ » هكذا في الأصل أيضاً ولله عرف عن أَدِيَّةٍ ، بالذ ، مثل آدِيَةٍ .

فقالوا فلان آدَى لِلْأَمَانَةِ ، وهو لحن غير جائز . قال أبو منصور : ما علمت أحداً من النحويين أجاز آدَى لأن أَفْعَلَ في باب التعجب لا يكون إلا في الثلاثي ، ولا يقال آدَى بالتخفيف بمعنى آدَى بالتشديد ، ووجه الكلام أن يقال : فلان أَحْسَنُ أَدَاءً . وآدَى دَيْنَهُ تَأْدِيَّةٌ أي قَضَاهُ ، وَالْأَسْمُ الْأَدَاءُ . ويقال : تَأْدَيْتُ إِلَى فلان مِنْ حَقِّهِ إِذَا آدَيْتُهُ وَقَضَيْتُهُ . ويقال : لَا يَتَأْدَى عَبْدٌ إِلَى اللَّهِ مِنْ حَقِّهِ كَمَا يَجِبُ . وتقول للرجل : مَا أَدْرِي كَيْفَ أَتَأْدَى لِمَلِكٍ مِنْ حَقِّ مَا أُولَيْتَنِي . ويقال : آدَى فلان مَا عَلَيْهِ أَدَاءً وَتَأْدِيَّةً . وتَأْدَى إِلَيْهِ الْخَبْرُ أَيِ انْتَهَى . ويقال : اسْتَأْدَاهُ مَالاً إِذَا صَادَرَهُ وَاسْتَخْرَجَ مِنْهُ . وأما قوله عز وجل : أَنْ أَدُّوا إِلَيَّ عِبَادَ اللَّهِ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ؛ فهو من قول موسى لِذَوِي فِرْعَوْنَ ، مَعْنَاهُ سَلِّمُوا إِلَيَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، كَمَا قَالَ : فَأَرْسَلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَيِ أَطْلِقْهُمْ مِنْ عَذَابِكَ ، وَقِيلَ : نَصَبَ عِبَادَ اللَّهِ لِأَنَّهُ مَنَادَى مَضَافٍ ، وَمَعْنَاهُ أَدُّوا إِلَيَّ مَا أَمْرَكُمُ اللَّهُ بِهِ يَا عِبَادَ اللَّهِ فَإِنِّي نَذِيرٌ لَكُمْ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : فِيهِ وَجْهٌ آخَرٌ ، وَهُوَ أَنَّ يَكُونُ أَدُّوا إِلَيَّ بِمَعْنَى اسْتَجِيعُوا إِلَيَّ ، كَأَنَّهُ يَقُولُ أَدُّوا إِلَيَّ سَمِعَكُمْ أَبْلَغَكُمْ رِسَالَةَ رَبِّكُمْ ؛ قَالَ : وَيَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ قَوْلُ أَبِي الْمُسَلَّمِ الْمُهَذَّبِيِّ :

سَبَعْتُ رِجَالًا فَأَهْلَكَتَهُمْ ،

فَأَدَّ إِلَى بَعْضِهِمْ وَاقْتَرَضَ

أَرَادَ يَقُولُهُ أَدَّ إِلَى بَعْضِهِمْ أَيِ اسْتَعَمَّ إِلَى بَعْضٍ مِنْ سَبَعْتُ لَتَسْمَعَ مِنْهُ كَأَنَّهُ قَالَ أَدَّ سَمْعَكَ إِلَيْهِ . وَهُوَ بِإِدَائِهِ أَيِ بِإِزَائِهِ ، طَائِيَةً . وَإِنَاءُ أَدِيٍّ صَغِيرٌ ، وَسِقَاةُ أَدِيٍّ : بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ ، وَمَالَ أَدِيٍّ وَمَتَاعُ أَدِيٍّ ، كِلَاهُمَا : قَلِيلٌ . وَرَجُلٌ أَدِيٌّ : خَفِيفٌ مَشْتَرٌ . وَقَطَعَ اللَّهُ أَدِيَهُ أَيِ يَدَيْهِ . وَثُوبٌ أَدِيٌّ وَيَدِيٌّ

ورجل أذي إذا كان شديد التأذي ، فعل له لازم ،
وبعير أذي . وفي الصحاح : بعير أذ على فعل ،
وناقة أذية : لا تستقر في مكان من غير وجع ولكن
خليفة كأنها تشكو أذى . والأذي من الناس
وغيرهم : كالأذي ؛ قال :

يُصَاحِبُ الشَّيْطَانَ مَنْ يُصَاحِبُهُ
فَهُوَ أَذِي حَمَّةٌ مَصَاوِرُهُ

وقد يكون الأذي المؤذي . وقوله عز وجل :
وَدَعُ أَذَاهُمْ ؛ تأويله أذى المنافقين لا تجارهم
عليه إلى أن تؤمر فيهم بأمر . وقد آذنته إيداء
وأذية ، وقد تأذنت به تأذياً ، وأذيت أذى
أذى ، وآذى الرجل : فعل الأذى ؛ ومنه قوله ،
صلى الله عليه وسلم ، للذي تخطى رقاب الناس يؤم
الجمعة : رأيتك آذيت وآذيت .
والأذي : الموج ؛ قال امرؤ القيس يصف مطراً :

تَجَّ ، حَتَّى ضَاقَ عَنْ أَذِيهِ
عَرَضُ خَيْمٍ فَحِفافٌ قَبَسُرُ

ابن شبل : أذى الماء الأطباق التي تراها ترفعها من
مثنى الريح دون الموج . والأذي : الموج ؛
قال المغيرة بن حبيشة :

إِذَا رَمَى أَذِيَهُ بِالطَّمِّ ،
تَرَى الرِّجَالَ حَوَالَهُ كَالْهَمِّ ،
مِنْ مُطَرِّقٍ وَمُنْصِتٍ مُرَمِّ

الجوهري : الأذى موج البحر ، والجمع الأواذي ؛
وأشد ابن بري للعجاج :

طَخَطَحَهُ أَذِيٌّ بَحْرٍ مُتَأَقٍ

وفي حديث ابن عباس في تفسير قوله تعالى : وإذا
١ قوله « حمة » كذا في الأصل بلقاء المهمة مرموزاً لها بعلامة
الإمام .

إذا كان واسعاً . وأذى الشيء : كثر . وآذاه
ماله : كثر عليه فغلبه ؛ قال :

إِذَا آذَاكَ مَالُكَ فَاْمْتَنِهِ
لِجَادِيهِ ، وَإِنْ قَرَعَ المُرَّاحُ

وَأَذَى القَوْمُ وَتَأَدَوْا : كثروا بالموضع وأخضبوا .
أذي : الأذى : كل ما تأذيت به . آذاه يؤذيه
أذى وأذاه وأذية وتآذيت به . قال ابن بري :
صوابه آذاني إيداء ، فأما أذى فصدر أذى أذى ،
وكذلك آذاه وأذية . يقال : أذيت بالشيء أذى
أذى وأذاه وأذية فأنا أذ ؛ قال الشاعر :

لَقَدْ أَذَوْا بِكَ وَذَوْا لَوْ تَفَارَقْتُهُمْ ،
أَذَى المَرَاةِ بَيْنَ التَّعَلُّقِ وَالْقَدَمِ

وقال آخر :

وَإِذَا أَذَيْتُ بَيْلَدَةً فَارْقَتْهَا ،
وَلَا أَقِيمُ بَعِيرٍ دَارٍ مُقَامِ

ابن سيده : أذى به أذى وتآذى ؛ أنشد ثعلب :

تَأَذَّى العَوْدُ اسْتَنَى أَنْ يُرْكَبَا

والامم الأذية والأذاه ؛ أنشد سيبيو :

وَلَا تَشْتُمِ المَوَلَى وَتَبْلُغْ أَذَاتَهُ ،

فَإِنَّكَ إِنْ تَفْعَلَ تَسْقُفُ وَتَجْهَلُ

وفي حديث العقيقة : أميطوا عنه الأذى ، يريد الشعر
والنجاسة وما يخرج على رأس الصبي حين يولد يخلق
عنه يوم سابعه . وفي الحديث : أذناها إماطة الأذى
عن الطريق ، وهو ما يؤذي فيها كالشوك والحجر
والنجاسة ونحوها . وفي الحديث : كل مؤذٍ في النار ،
وهو وعيد لمن يؤذي الناس في الدنيا بعقوبة النار
في الآخرة ، وقيل : أراد كل مؤذٍ من السباع
والهوام يجهل في النار عقوبة لأهلها . التهذيب :

شَرِيحَيْن : ضربين يعني من الشَّهْدِ والعسل. وتأثري :
ثُعْلُ ، وثَنِيْعُ أي تقيء العسل . والتزاقُ
الأرْزي بالعسالة اثترأوه ، وقيل : الأرْزي ما
تجمعه من العسل في أجوافها ثم تلتفظه ، وقيل :
الأرْزي عَمَلُ النحل ، وهو أيضاً ما التزَّقَ من
العسل في جوانب العسالة ، وقيل : عَمَلُها حين
تَرْمِي به من أفواها ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

إذا الصدورُ أَظْهَرَتْ أَرْزِي المِثْرَ

إنما هو مستعار من ذلك ، يعني ما جَمَعَتْ في
أجوافها من الغيظ كما تَفْعَلُ النحلُ إذا جَمَعَتْ في
أفواها العسل ثم مَجَّته . ويقال للْبَنِّ إذا لَصِقَ
وَضَرَهُ بالإناه : قد أَرِي ، وهو الأرْزي مثل
الرَّومي .

والثَّأْرِي : جَمَعَ الرجل لِبَنِيهِ الطَّعَامَ . وأرَتْ
الريحُ الماءَ : حَبَّتْهُ شيئاً بعد شيء . وأرِي السَّاءُ :
ما أَرَنَهُ الريحُ تَأْرِيهِ أَرِيّاً فُصِّبَتْهُ شيئاً بعد شيء ،
وقيل : أَرِيُّ الريحِ عَمَلُها وسَوَّقُها السحابُ ؛
قال زهير :

يَشِينُ بُرُوقَهَا ، وَيَرُشُّ أَرِيّاً

جَنُوبٌ ، على حَوَاجِبِها ، العَبَا

قال الليث : أرادَ ما وقع من الثَّدى والظِّلِّ على
الشجر والعُشْبِ فلم يَزَلْ يَلْتَزِقُ بعضُه ببعض
ويكثرُ ، قال أبو منصور : وأرِي الجنوب ما
اسْتَدْرَأَتْهُ الجنوبُ من الغمام إذا مَطَرَتْ . وأرِي
السحاب : دَرَأَتْهُ ، قال أبو حنيفة : أصل الأرْزي
العَمَلُ . وأرِي الثَّدى : ما وقع منه على الشجر
والعُشْبِ فالترَّقَ وكثُر . والأرْزي : لُطَاخَةُ ما
تأكله . وتأرَى عنه : تَخَلَّفَ . وتأرَى بالمكان
وأترى : احْتَبَسَ . وأرَتْ الدابةُ مَرَبَطَها

أَخَذَ رَبُّكَ من بَنِي آدَمَ من ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّاتِهِمْ ،
قال : كأنهم الذرُّ في آذِي الماء . الآذِي ، بالمد
والتشديد : المَوْجُ الشديد . وفي خُطْبَةِ علي ،
عليه السلام : تَلْتَطِمْ أَوَازِي مَوْجِها . وإذا وإذا :
ظَرَفَانِ من الزمان ، فإذا لِمَا يَأْتِي ، وإذا لِمَا مَضَى
وهي محذوفة من إذا .

أري : الأصمعي : أرَتْ القِدْرُ تأري أَرِيّاً إذا
احتترقت ولَصِقَ بها الشيء ، وأرَتْ القِدْرُ تأري
أَرِيّاً ، وهو ما يَلَصِقُ بها من الطعام . وقد أرَتْ
القِدْرُ أَرِيّاً : لَتَزَقَ بأسفلها شيء من الاحتراق مثل
شاطتْ ؛ وفي المحكم : لَتَزَقَ بأسفلها شَيْءٌ
الجَلْنِيَّةُ السوداء ، وذلك إذا لم يُسَطَّ ما فيها أو لم
يُصَبَّ عليه ماء . والأرْزي : ما لَتَزَقَ بأسفلها
وبقي فيه من ذلك ؛ المصدرُ والاسم فيه سواء .
وأرِي القِدْرَ : ما التَزَقَ بجوانبها من الحَرَقِ .
ابن الأعرابي : قَرَارَةُ القِدْرِ وكَدَادَتُها وأرِيها .
والأرْزي : العَمَلُ ؛ قال لبيد :

بِأَشْنَبٍ مِنْ أَبْكَارِ مَزُونٍ مَحَابِرٍ ،

وَأَرْزِي كَبُورِ سَارِهِ التَّحْلُ عَاسِلٌ

وعَمَلُ التَّحْلِ أَرِيٌّ أيضاً ؛ وأنشد ابن بري لأبي
ذؤيب :

جَوَارِسُهَا تَأْري الشُّعُوفَ

تأري : ثُعْلُ ، قال : هكذا رواه علي بن حمزة
ودوي غيره تأوي . وقد أرَتْ التَّحْلُ تأري أَرِيّاً
وتأرَتْ وأترَتْ : عَمِلَتْ العَمَلُ ؛ قال الطرماح
في حفة دُبُرِ العسل :

إذا ما تَأَرَّتْ بِالْحَلِيِّ ، بَنَتْ به

شَرِيحَيْن مِمَّا تَأْثَرِي وثَنِيْعٌ

أ قوله « إذا ما تأرَتْ » كذا في الأصل بإراء ، وفي التكملة بالواو .

تحت الأرض المثبتة فيها تشد الدابة من عزوتها البارزة فلا تقلعها لثباتها في الأرض ؛ قال الجوهري : وهو في التقدير فاعول ، والجمع الأواري ، يخفف ويشدد . تقول منه : أريت الدابة تأرية ، والدابة تأري إلى الدابة إذا انضت إليها وألفت معها معلقاً واحداً ، وأريتها أنا ؛ وقول لبيد يصف ناقته : تسلب الكانس لم يؤاز بها

شعبة الساق ، إذا ظل عقل

قال الليث : لم يؤاز بها أي لم يذعر ، ويروى لم يؤاز بها أي لم يشعر بها ، قال : وهو مقلوب من أريت أي أعلته ، قال : ووزنه الآن لم يلقع ، ويروى لم يؤاز ، على تخفيف الهزة ، ويروى يؤز بها ، بوزن لم يعر ، من الأري أي لم يلقى بصدوره الفزع ، ومنه قيل : إن في صدرك علي لأرباً أي لطنخاً من حقد ، وقد أدى علي صدره . قال ابن بري : وروى السيرافي لم يؤز من أوار الشمس ، وأصله لم يؤاز ، ومعناه لم يذعر أي لم يصبه حرّ الذعر . وقالوا : أري الصدر أرباً ، وهو ما يثبت في الصدر من الضغن . وأري صدره بالكسر ، أي وغر . قال ابن سيده : أرى صدره علي أرباً وأري اغتاظ ؛ وقول الراعي :

لها بدن عاس وثار كريمة

بمعتلج الأري ، بين الصراخ

قبل في تفسيره : الأري ما كان بين السهل والحزن ، وقيل : معتلج الأري اسم أرض . وتأري : تحزن . وأرى الشيء : أثبتته ومكثته . وفي الحديث : اللهم أر ما بينهم أي ثبت الود ومكثته ، يدعو للرجل وامراته . وروى أبو عبيدة : أن رجلاً سكا

١ قوله « وتأري تحزن » هكذا في الأصل ولم نجده في كتب اللغة التي بأيدينا .

ومعلقها أرباً : لزمته . والأري والأري : الأخيّة . وأريت لها : عيلت لها أرباً . قال ابن السكيت في قولهم للمعلق أري : قال : هذا مما يضعه الناس في غير موضعه ، وإنما الأري محسب الدابة ، وهي الأواري والأواخي ، واحداً أخية ، وأري إنما هو من الفعل فاعول . وتأري بالمكان إذا تحبس ؛ ومنه قول أعشى باهلة :

لا يتأري لباً في القدر يرقبه ،

ولا بعض على شرسوفه الصفر

وقال آخر :

لا يتأرون في المصيق ، وإن

فأدى مناد كي ينزلوا ، نزلوا

يقول : لا يجتمعون الطعام في الضيقة ؛ وقال العجاج :

واعتاد أرباضاً لها أري

من معدن الصيران عذمي

قال : اعتادها ألقاها ورجع إليها ، والأرباض : جمع ربيض وهو المأوى ، وقوله لها أري أي لها آخية من مكانس البقر لا تول ، ولها أصل ثابت في سكون الوحش بها ، يعني الكناس . قال : وقد نسي الآخية أيضاً أرباً ، وهو جبل تشد به الدابة في محسبها ؛ وأنشد ابن السكيت للشعيب العبدي يصف فرساً :

داويته بالمحض ، حتى شتا

يجتذب الأري بالمرود

أي مع المرود ، وأراد بأريه الركلة المدفونة

١ قوله « لا يتأري البيت » قال الصاغاني : هكذا وقع في أكثر كتب اللغة وأخذ بعضهم عن بعض ، والرواية :

لا يتأري لا في القدر يرقبه

ولا يزال أمام القوم يقتفر

لا يفر الساق من أين ولا نصب

ولا بعض على شرسوفه الصفر

إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، امرأته فقال
اللهم أرّ بَيْنَهُمَا ، قال أبو عبيد : يعني أثبت بينهما ؛
وأنشد لأعشى باهلة :

لَا يَتَّأَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ

البيت . يقول : لَا يَتَلَبَّثُ وَلَا يَتَحَبَّسُ . وروى
بعضهم هذا الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ،
دعا بهذا الدعاء لعلي وفاطمة ، عليهما السلام ، وروى
ابن الأثير أنه دعا لامرأة كانت تَفْرَكُ زَوْجَهَا فقال :
اللهم أرّ بينهما ، أي ألّف وأثبت الودّ بينهما ، من
قولهم الدابة تَأْرِي للدابة إذا انضمت إليها وألّفت
معها مَعْلَقًا واحدًا ، وَأَرَيْتُهَا أَنَا ، ورواه ابن
الأنباري : اللهم أرّ كل واحد منهما صاحبه أي احبس
كل واحد منهما على صاحبه حتى لا ينصرف قلبه إلى
غيره ، من قولهم تَأْرَيْتُ بالمكان إذا احْتَبَسْتَ فيه ،
وبه سميت الآخية أَرِيًّا لأنها تمنع الدواب عن
الانقلاط ، وسمي المَعْلَفُ أَرِيًّا مجازًا ، قال :
والصواب في هذه الرواية أن يقال اللهم أرّ كل واحد
منها على صاحبه ، فإن صحت الرواية بمحذف على
فيكون كقولهم تَعْلَقْتُ بفلان وتَعْلَقْتُ فلانًا ؛
ومنه حديث أبي بكر : أنه دفع إليه سيفًا ليقبل به
رجلًا فاستنّبه فقال : أرّ أي مَكَّنْ وثَبَّتْ يدي
من السيف ، وروي : أرّ ، مخففة ، من الرؤية كأنه
يقول أرّني بمعنى أعطني . الجوهري : تَأْرَيْتُ
بالمكان أقمت به ؛ وأنشد بيت أعشى باهلة أيضاً :

لَا يَتَّأَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ

وقال في تفسيره : أي لَا يَتَحَبَّسُ على إدراك القدر
لياً كل . قال أبو زيد : يَتَّأَرَى يَتَحَرَّى ؛ وأنشد ابن
بري للحطيئة :

وَلَا تَأْرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ ،

وَلَا يَقُومُ بِأَعْلَى الْفَجْرِ يَنْتَقِطُ

قال : وَأَرَيْتُ أيضاً وإلى متى أنت مُؤَرِّ به .
وَأَرَيْتُهُ : اسْتَرَشَدَنِي فَعَشَشْتُهُ . وَأَرَى النارَ :
عَظَّمَهَا وَرَفَعَهَا . وقال أبو حنيفة : أَرَاهَا جَعَلَ لها
إِرَّةً ، قال : وهذا لا يصح إلا أن يكون مقلوباً من
وَأَرْتُ ، إمّا مستعملة ، وإمّا متوهمة . أبو زيد :
أَرَيْتُ النارَ تَأْرِيَّةً وَنَسَبْتُهَا تَنْسِيَةً وَذَكَّيْتُهَا
تَذَكِّيَّةً إِذَا رَفَعْتُهَا . يقال : أرّ نارك . والإِرَّةُ :
موضع النار ، وأصله إِرْي ، والماء عوض من الباء ،
والجمع إِرُونٌ مثل عِرُونٌ ، قال ابن بري : شاهده
لكعب أو زهير :

يُثْرِنُ الثَّرَابَ عَلَى وَجْهِهِ ،

كَلَوْنِ الدَّوَابِّ قَوْقُ الْإِرِينَا

قال : وقد تجمع الإِرَّةُ إِرَات ، قال : والإِرَّةُ عند
الجوهري محذوفة اللام بدليل جمعها على إِرِينِ
وَكَوْنِ الفعل محذوف اللام . يقال : أرّ لِنَارِكَ أي
اجعل لها إِرَّةً ، قال : وقد تأتي الإِرَّةُ مثل عدة
محذوفة الواو ، تقول : وَأَرْتُ إِرَّةً . وآذاني أَرِيُّ
الْقَدْرِ وَالنَّارِ أي حَرُّهُمَا ؛ وأنشد ثعلب :

إِذَا الصُّدُورُ أَظْهَرَتْ أَرِيَّ الْمِثْرِ

أي حَرَّ الْعِدَاوَةِ . والإِرَّةُ أيضاً : سَحْمُ السَّامِ ؛
قال الراجز :

وَعَدْتُ كَسَحْمِ الْإِرَةِ الْمُسْرَهْدِ

الجوهري : أَرَيْتُ النَّارَ تَأْرِيَّةً أي ذَكَّيْتُهَا ؛ قال
ابن بري : هو تصحيف وإمّا هو أَرَيْتُهَا ، وامم ما
تلقيه عليها الأَرْتَةُ . وَأَرّ نَارَكَ وَأَرّ لِنَارِكَ أي
اجعل لها إِرَّةً ، وهي حُفْرَةٌ تَكُونُ فِي وَسْطِ النَّارِ
يَكُونُ فِيهَا مَعْظَمُ الْجَسْرِ . وحكي عن بعضهم أنه
قال : أرّ نارك افتح وسطها لينسع الموضع للجبر ،
وامم الشيء الذي تلقيه عليها من بَعَرٍ أو حَطَبٍ

الذكية . قال أبو منصور : أحسب أبا زيد جعل
أرئبت النار من ورئبتها ، فقلب الواو همزة ، كما
قالوا أكذبت اللبن ووكذبتها وأرئبت النار
وورئبتها . وقالوا من الإرة وهي الحفرة التي توقد
فيها النار : إرة بئنة الإروة ، وقد أروئها أروها ،
ومن آري الدابة أرئت ثأرية . قال : والآري
ما حفر له وأدخل في الأرض ، وهي الآرية
والركسة . وفي حديث بلال : قال لنا رسول الله ،
صلى الله عليه وسلم : أمعكم شيء من الإرة أي
القديد ؟ وقيل : هو أن يغلى اللحم بالحل ويحل
في الأسفار . وفي حديث بريدة : أنه أهدى لرسول
الله ، صلى الله عليه وسلم ، إرة أي لحماً مطبوخاً في
كرش . وفي الحديث : ذبحت لرسول الله ، صلى
الله عليه وسلم ، شاة ثم صنعت في الإرة ؛ الإرة
حفرة توقد فيها النار ، وقيل : هي الحفرة التي حولها
الأثافي . يقال : وأرئت إرة ، وقيل : الإرة النار
نفسها ، وأصل الإرة لآري ، بوزن علم ، والماء
عوض من الباء . وفي حديث زيد بن حارثة : ذبحنا
شاة وصنعناها في الإرة حتى إذا تَصَبَّحت جعلناها في
سُفْرَتنا . وأرئت عن الشيء : مثل ورئبت عنه .
وبئر ذي أروان : اسم بئر ، يفتح همزة . وفي
حديث عبد الرحمن النخعي : لو كان رأي الناس
مثل رأيك ما أدي الأريان . قال ابن الأثير : هو
الحراج والإتاوة ، وهو اسم واحد كالشيطان
قال الخطابي : الأشبه بكلام العرب أن يكون بضم
الهمزة والياء المعجمة بواحدة ، وهو الزيادة عن الحق ،
يقال فيه أريان وعربان ، قال : فإن كانت الياء
معجمة بائنتين فهو من الثأرية لأنه شيء قَرَّرَ على
الناس وألزموه .

أزا : الأزو : الضيق ؛ عن كراع . وأزيت إليه

أزياً وأزيتاً : انضبت . وأزاني هو : ضني ؛ قال
رؤبة :

تَعْرِفُ من ذي عَيْتٍ وَتُوزِي

وأزي يأزي أزياً وأزيتاً : انقبض واجتمع . ورجل
مُتَّأزِي الخلق ومُتَّأزِف الخلق إذا تدانى بعضه
إلى بعض . وأزى الظلُّ أزيتاً : قلص وتقبض
ودنا بعضه إلى بعض ، فهو آزٍ ؛ وأنشد ابن بري
لمبدالله بن ربيع الأسدي :

وَعَلَّسْتُ وَالظِّلُّ آزٍ مَا زَحَلْ ،

وحاضر الماء هجودٌ ومُصلٌ

وأنشد لكثير المحاربي :

وما حة كَلَّفَتْهَا الْعَيْسَ ، بَعْدَ مَا

أَزَى الظِّلُّ وَالْحَرِيَاءُ مَوْفٍ عَلَى حِذْلِ

ابن بُزُج : أزى الظلُّ يَأْزُو وَيَأْزِي وَيَأْزِي ؛
وأنشد :

الظِّلُّ آزٍ وَالسَّافَةُ تَنْشَعِي

وقال أبو النجم :

إِذَا زَاءَ مَخْلُوقاً أَكْبَ بَرَأْسِهِ ،

وَأَبْصَرْتَهُ يَأْزِي لِمِي وَيَزَحَلْ

أي يتقبض لك ويتنضم . الليث : أزى الشيء بعضه
إلى بعض يأزي ، نحو اكتناز اللحم وما انضم من نحوه ؛
قال رؤبة :

عَضَّ السَّقَارُ فَهُوَ آزٍ زَيْمُهُ

وهو يومٌ آزٍ إذا كان يغمُ الأنفاس ويضيقها لشدة
الحرق ؛ قال الباهلي :

١ قوله « وما حة » هكذا في الأصل من غير نقط ، وفي شرح
القاموس : فائحة ، بالتون والمهمز والمهلة ، ولعلها فائحة بالتون
والياء والمهجمة وهي الأرض البعيدة . وقوله بعد « إذا زاء مخلوقاً »
إلى قوله الليث « هو كذلك في الأصل وشرح القاموس .

والثوب يأزي إذا غسل ، والشئس أزيًا : كنت
للمغيب . والإزاء : سبب العيش ، وقيل : هو ما
يسبب من رغبة وقضله . وإته لإزاء مال إذا
كان يحسن وعيته ويقوم عليه ؛ قال الشاعر :

ولكني جعلت إزاء مال ،
فأمتنع بعد ذلك أو أنيل

قال ابن جني : هو فعال من أزي الشيء يأزي
إذا تقبص واجتمع ، فكذلك هذا الراعي يشع
عليها وينع من تسريها ، وكذلك الأتني بغير
هاء ؛ قال حبيب يصف امرأة تقوم بمعاشها :

إزاء معاش لا يزال نيطاقها
شديدًا ، وفيها سورة وهي قاعد

وهذا البيت في المحكم :

إزاء معاش ما تحل إزارها
من الكيس ، فيها سورة وهي قاعد

وفلان إزاء فلان إذا كان قرناً له يقاومه . وإزاء
الحرب : مقبضها ؛ قال زهير يمدح قوماً :

تجدهم على ما خيلت هم إزارها ،
وإن أفسد المال الجاعات والأزل

أي تجدهم الذين يقومون بها . وكل من جعل قسماً
بأمر فهو إزاره ؛ ومنه قول ابن الخطيم :

تأوت عدياً والخطيم ، فلم أضع
وصية أقوام جعلت إزارها

أي جعلت القيم بها . وإته لإزاء خير وشر أي
صاحبه . وهم إزاء لقومهم أي يصلحون أمرهم ؛
قال الكبيت :

لقد علم الشعب أننا لهم
إزاء ، وأنا لهم معقل

ظل لما يوم من الشعرى أزي ،
نعود منه يزوانيق الركي

قال ابن بري : يقال يوم أزي وأز مثل أسير وأسير
أي ضيقت قليل الخير ؛ قال عبادة :

هذا الزمان مول خير أزي

وأزي ماله : نقص . وأزي له أزيًا : أنه ليخيله .
البيت : أزيت لفلان أزي له أزيًا إذا أثبتته من
وجه مأمنه ليخيله .

ويقال : هو لإزاء فلان أي يحذانه بمدودان . وقد
أزيت إذا حاذيته ، ولا تقل وأزيت . وقعد
إزاه أي قبائله . وأزاه : قابله . وفي الحديث :
اختلف من كان قبلنا ثنتين وسبعين فرقة نجا منها
ثلاث وهلك سائرهما . وفرقة آت الملوكة
فقاتلهم على دين الله أي قاومتهم ، من أزيته
إذا حاذيته . يقال : فلان إزاء فلان إذا كان
مقاوماً له . وفي الحديث : فرقع يديه حتى آزتا
شعبة أذنيه أي حاذتا . والإزاء : المهاداة
والمقابلة ؛ قال : ويقال فيه وآزتا . وفي حديث
صلاة الخوف : فوازينا العدو أي قابلناهم ، وأنكر
الطوهرى أن يقال وآزينا . وتأزي القوم : دنا
بعضهم إلى بعض ؛ قال الليثاني : هو في الجلوس
خاصة ؛ وأنشد :

لبنا نآزينا إلى دفع الكنف

وأنشد ابن بري لشاعر :

وإن أزي ماله لم يآز نائله ،
وإن أصاب غنى لم يلف غضباناً

١ قوله « وإن أزي ماله النج » كذا وقع هذا البيت هنا في الأصل ،
ومحله كما صنع شارح الغاموس بعد قوله فيا تقدم : وأزي ماله
نقص ، فلهذا هنا مؤخر من تقديم .

قال ابن بري : البيت لعبد الله بن سليم . وبنو فلان
إزاة بني فلان أي أقرانهم . وآزى على صنيعة
إزاة : أفضل وأضعف عليه ؛ قال رؤبة :

تَعْرِفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَتُوزِي

قال ابن سيده : هكذا روي وتوزي ، بالتخفيف ،
على أن هذا الشعر كله غير مرذوف أي تفضل
عليه . والإزاة : مصب الماء في الحوض ؛ وأنشد
الأصمعي :

ما بَيْنَ صُنْبُورٍ إِلَى إِزَاةٍ

وقيل : هو جمع ما بين الحوض إلى مهوى الركبة
من الطيب ، وقيل : هو حجر أو جلة أو جلد
يوضع عليه . وأزيت تآزياً وتآزية ، الأخيرة
نادرة ، وأزيتة : جعلت له إزاة . قال أبو زيد :
آزيت الحوض إزاة على أفعلت ، وأزيت الحوض
تآزية وتوزياً : جعلت له إزاة ، وهو أن يوضع
على فمه حجر أو جلة أو نحو ذلك . قال أبو زيد :
هو صغرة أو ما جعلت وقاية على مصب الماء حين
يُفرغ الماء ؛ قال امرؤ القيس :

فَرَمَاهَا فِي مَرَابِضِهَا

بِإِزَاءِ الْحَوْضِ أَوْ عَقْرِهِ^٢

وآزاه : صب الماء من إزائه . وآزى فيه : صب
على إزائه . وآزاه أيضاً : أصلح إزاه ؛ عن ابن
الأعرابي ؛ وأنشد :

يُعْجِزُ عَنْ إِزَائِهِ وَمَذْرِهِ

مذره : إصلاحه بالمذرة . وناقة آزية وآزية ، على

١ قوله « وآزيت تآزياً » هكذا في الأصل . وعبارة القاموس
وشرحه : تآزى الحوض جعل له إزاه كأزاه تآزية ؛ عن
الجوهرى ، وهو نادر .

٢ قوله « مرابضها » كذا في الأصل ، والذي في ديوان امرئ
القيس وتقدم في ترجمة عقر : فرائضها .

فَعَلَةٌ ، كلاهما على النسب : تشرب من الإزاة . ابن
الأعرابي : يقال للناقة التي لا تردّ التّصيح حتى يخلو لها
الأزبة ، والأزبة على فاعلة ، والأزبة على فَعَلَةٌ ،
والقذور . ويقال للناقة إذا لم تشرب إلا من الإزاة :
أزبة ، وإذا لم تشرب إلا من العقر : عقرة . ويقال
للقيم بالأمر : هو إزاه ؛ وأنشد ابن بري :

بِاجْفَنَةِ كِإِزَاءِ الْحَوْضِ قَدْ كَفَّوْا ،

وَمِنْطَقًا مِثْلَ وَشْيِ الْيَمْنَةِ الْحَبْرَةِ

وقال خفاف بن ثذبة :

كَأَنَّ حَافِيْنَ السَّبَاعِ حَفَاضَهُ ،

لِتَعْرِيسِهَا جَنْبَ إِزَاءِ الْمُمَزَّقِ^٢

مُعَرَّسُ رَكْبٍ قَافِلِينَ بِصَرَّةٍ

صِرَادٍ ، إِذَا مَا نَارُهُمْ لَمْ تُخْرِقْ

وفي قصة موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام :
أنه وقف بإزاء الحوض ، وهو مصب الدلو ،
وعقره مؤخره ، وأما قول الشاعر في صفة الحوض :

إِزَاؤُهُ كَالظَّرْبَانِ الْمُوفِي

فلما عني به القيم ؛ قال ابن بري : قال ابن قتيبة
حدثني أبو العباس الأعرابي وقد روى عنه الأصمعي
قال : سألت الأصمعي عن قول الراجل في وصف ماء :

إِزَاؤُهُ كَالظَّرْبَانِ الْمُوفِي

فقال : كيف يُشَبَّه مصب الماء بالظربان ؟ فقلت
له : ما عندك فيه ؟ فقال لي : لما أراد المستقي ،
من قولك فلان إزاه مال إذا قام به ووليه ، وشبهه

١ قوله « والأزبة على فاعلة » كذا في الأصل مضبوطاً والذي نقله

صاحب التكملة عن ابن الأعرابي آزية وآزية بالذوالقصر فقط .

٢ قوله « كأن حافين السباع حفاضه » كذا في الأصل محافين بالنون ،

وفي شرح القاموس : محافير بالراء ، ولفظ حفاضه غير مضبوط في
الأصل ، وهكذا هو في شرح القاموس ولملح حفاضه أو نحو ذلك .

شئت كان جمعاً للآسي ، وهو المَعَالِجُ كما تقول راع ورعاة . قال ابن بري : قال علي بن حمزة الإسائي في بيت الخطيئة لا يكون إلا الدواء لا غير . ابن السكيت : جاء فلان يَلْتَمِسُ لجراحه أسوأ ، يعني دواء بأسوأ به جرحه . والأسوأ : المصدر . والأسوأ ، على فَعُول : دواء تأسو به الجرح . وقد أسوت الجرح أسوه أسوأ أي داووته ، فهو مأسو وأسي أيضاً ، على فَعِيل . ويقال : هذا الأمر لا يؤسى كلئله . وأهل البادية يسمون الحائنة آسية كناية . وفي حديث قتيلة : استرجع وقال رب أسني لا أمضيت وأعني على ما أبقيت ؛ أسني ، بضم المزنة وسكون العين ، أي عوّضي . والأوس : العوض ، وروى : آسني ؛ فمعناه عزني وصبرني ؛ وأما قول الأعشى :

عنده البر والثقي وأسا الشف

ق وحمل المضلع الأثقال

أراد : وعنده أسوأ الشق ، فجعل الواو ألفاً مقصورة ، قال : ومثل الأسوأ والأسا التثنية والثقا ، وهو الشيء الخسيس . والآسي : الطبيب ، والجمع أساة وإساء . قال كراع : ليس في الكلام ما يعتقب عليه قطعة وفعال إلا هذا ، وقولهم رعاة ورعاة في جمع راع . والآسي : المأسو ؛ قال أبو ذؤيب :

وصب عليها الطبيب حتى كأنها

أسي على أم الدماغ حجاج

وحجاج : من قولهم حجه الطبيب فهو مخجوج . وحجاج إذا سبر سجنه ؛ قال ابن بري : ومثله قول الآخر :

١ قوله « ومثله قول الآخر الخ » أورد في المتن هذا البيت بلفظ

أسي اتني من ذاك انه

وقال الدوسي : أبيت حزنت ، وأسي حزين ، وانه بمعنى لم ، والهاء للسكت أو ان الناسخة والجذر محذوف .

بالظربان لدقر راحته وعرقه ؛ وبالظربان يضرب المثل في الثن . وأزوت الرجل وآزيتته فهو مأزوه ومؤزى أي جهده فهو مجهود ؛ قال الطرماح :

وقد بات يآزوه ندى وصقيع

أي يجنده ويشتزه . أبو عمرو : تآزى القدر إذا أصاب الرمية فاهتز فيها . وتآزى فلان عن فلان إذا هابه . وروى ابن السكيت قال : قال أبو حازم العكلي جاء رجل إلى حلقة يونس فأنشدنا هذه القصيدة فاستحسنها أصحابه ؛ وهي :

أزى مستهنى في البديء ،

فترماً فيه ولا يندوه

وعندي زوازية وأبة ،

تزأزي بالدات ما تهجؤه —

قال : أزى جعل في مكان صلح . والمستهنى : المستعطي ؛ أراد أن الذي جاء يطلب خيري أجعله في البديء أي في أول من يجيء ، فترماً : يقيم فيه ، ولا يندوه أي لا يكرهه ، وزوازية : قدر ضغنة وكذلك الوأبة ، تزأزي أي تضم ، والدات : اللحم والودك ، ما تهجؤه أي ما تأكله .

أسا : الأسا ، مفتوح مقصور : المداواة والعلاج ، وهو الحزن أيضاً . وأسا الجرح أسوأ وأسا : داواه . والأسوأ والإساء ، جميعاً : الدواء ، والجمع آسية ؛ قال الخطيئة في الإساء بمعنى الدواء :

هم الآسون أم الرأس لما

تواكلها الأطباء والإساء

والإساء ، ممدود مكسور : الدواء بعينه ، وإن

١ قوله « بالدات » كذا بالأصل باتاء التثنية بدون همز ، ولعلها بالدات بالتثنية مهوراً .

وقائلة : أَسَيْتَ ! فَقُلْتُ : جَبَرْتُ
أَسِي ، لَأَتِي مِنْ ذَاكَ إِنِّي

وَأَسَا بَيْنَهُمْ أَسْوَأُ : أَصْلَحَ . وَيُقَالُ : أَسَوْتُ
الْجُرْحَ قَاتَا أَسْوَهُ أَسْوَأَ إِذَا دَاوَيْتَهُ وَأَصْلَحْتَهُ . وَقَالَ
الْمُؤَرِّجُ : كَانَ جَزْءُ بَنِ الْحَرْثِ مِنْ حَكَمَاءِ الْعَرَبِ ،
وَكَانَ يُقَالُ لَهُ الْمُؤَسِّي لِأَنَّهُ كَانَ يُؤَسِّي بَيْنَ النَّاسِ أَيِ
يُصْلِحُ بَيْنَهُمْ وَيَعْدِلُ .

وَأَسَيْتُ عَلَيْهِ أَسَى : حَزَنْتُ . وَأَسِي عَلَى مَصِيبَةٍ ،
بِالْكَسْرِ ، يَأْسَى أَسَى ، مَقْصُورٌ ، إِذَا حَزَنَ . وَرَجُلٌ
أَسَى وَأَسْيَانٌ : حَزِينٌ . وَرَجُلٌ أَسْوَانٌ : حَزِينٌ ،
وَأَتَّبَعُوهُ فَقَالُوا : أَسْوَانٌ أَتْوَانٌ ، وَأَنْشَدَ الْأَصَمِيُّ
لِرَجُلٍ مِنَ الْمُذَلِّينَ :

مَاذَا هَذَاكَ مِنْ أَسْوَانٍ مُكْتَتِبٍ ،
وَسَاهِفٍ تَمِيلُ فِي صَعْدَةِ حِطَمٍ .

وقال آخر :

أَسْوَانٌ أَنْتَ لِأَنَّ الْحَيَّ مَوْعِدُهُمْ
أَسْوَانٌ ، كُلُّ عَذَابٍ دُونَ عَذَابِ

وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَنْ كَعْبٍ : وَاللَّهِ مَا عَلَيْنَهُمْ أَسَى
وَلَكِنْ أَسَى عَلَى مَنْ أَضَلُّوا ، الْأَسَى ، مَفْتُوحٌ ،
مَقْصُورٌ : الْحَزَنُ ، وَهُوَ أَسَى ، وَامْرَأَةٌ أَسِيَّةٌ وَأَسْيَاءُ
وَالْجَمْعُ أَسْيَانُونَ وَأَسْيَانَاتٌ وَأَسْيَانِيَّاتٌ وَأَسَايَا .
وَأَسَيْتُ لِفُلَانٍ أَيِ حَزَنْتُ لَهُ . وَسَأَتِي الشَّيْءُ :
حَزَنْتِي ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي الْقُلُوبِ وَأَنْشَدَ بَيْتَ الْحَرْثِ
ابْنُ خَالِدٍ الْمَخْزُومِيُّ :

مَرَّ الْحُمُولُ فَمَا سَأَوْتُكَ نَقْرَةً ،

وَلَقَدْ أَرَاكَ نِسَاءً بِالْأُظْطَاعِ

وَالْأَسْوَةَ وَالْإِسْوَةَ : الْقُدْوَةُ . وَيُقَالُ : اتَّقَسَّ

١ قَوْلُهُ « وَأَسْيَانَاتٌ » كَذَا فِي الْأَصْلِ وَهُوَ جَمْعُ إِسْيَاةٍ وَلَمْ يَذْكُرْهُ
وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي الْقَامُوسِ .

بِهِ أَيِ اقْتَدَرَ بِهِ وَكُنْ مِثْلَهُ . اللَّيْثُ : فُلَانٌ يَأْتِسِي
بِفُلَانٍ أَيِ يَرْضَى لِنَفْسِهِ مَا رَضِيَهِ وَيَقْتَدِي بِهِ وَكَانَ فِي
مِثْلِ حَالِهِ . وَالْقَوْمُ أَسْوَةٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيِ حَالِهِمْ
فِيهِ وَاحِدَةٌ . وَالتَّأْسِي فِي الْأُمُورِ : الْأَسْوَةُ ،
وَكَذَلِكَ الْمُؤَاسَاةُ . وَالتَّأْسِيَةُ : التَّعْزِيَةُ . أَسَيْتُهُ
تَأْسِيَةً أَيِ عَزَيْتُهُ . وَأَسَاءَ فَتَأَسَى : عَزَاهُ فَتَعَزَّى .
وَتَأَسَى بِهِ أَيِ تَعَزَّى بِهِ . وَقَالَ الْمُرَوِّي : تَأَسَى بِهِ
اتَّبَعَ فَعَلَهُ وَاقْتَدَى بِهِ . وَيُقَالُ : أَسَوْتُ فُلَانًا
بِفُلَانٍ إِذَا جَعَلْتُهُ أَسْوَتَهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ عِمْرٍ ، رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ ، لِأَبِي مُوسَى : أَسَ بَيْنَ النَّاسِ فِي وَجْهِكَ
وَمَجْلِسِكَ وَعَدْلِكَ أَيِ سَوَّ بَيْنَهُمْ وَاجْعَلْ كُلَّ
وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِسْوَةً خَصَصَهُ . وَتَأَسَوْا أَيِ آمَنُوا بَعْضُهُمْ
بَعْضًا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَنْ الْأَسَى بِالطُّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ

تَأَسَوْا ، فَسَوَّوْا لِلْكَرَامِ التَّأْسِيَا

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَهَذَا اللَّيْتُ تَمَثَّلَ بِهِ مُصْعَبُ يَوْمَ
قَتِيلٍ . وَتَأَسَوْا فِيهِ : مِنَ الْمُؤَاسَاةِ كَمَا ذَكَرَ
الْجَوْهَرِيُّ ، لَا مِنَ التَّأْسِي كَمَا ذَكَرَ الْمُبَرِّدُ ، فَقَالَ :
تَأَسَوْا بِمَعْنَى تَأَسَّوْا ، وَتَأَسَّوْا بِمَعْنَى تَعَزَّوْا . وَلِي
فِي فُلَانٍ أَسْوَةٌ وَإِسْوَةٌ أَيِ قُدْوَةٌ . وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ
الْأَسْوَةِ وَالْإِسْوَةِ وَالْمُؤَاسَاةِ فِي الْحَدِيثِ ، وَهُوَ
بِكسر الهَمْزةِ وَضَمِّهَا الْقُدْوَةُ . وَالْمُؤَاسَاةُ : الْمَشَارَكَةُ
وَالْمُسَاهَمَةُ فِي الْمَعَاشِ وَالرِّزْقِ ، وَأَصْلُهَا الْهَمْزَةُ فَقُلِبَتْ
وَأَوَّاهُ تَخْفِيفًا . وَفِي حَدِيثِ الْحَدِيدِيَّةِ : إِنْ الْمَشْرِكِينَ
وَأَسَوْنَا لِلصُّلْحِ ، جَاءَ عَلَى التَّخْفِيفِ ، وَعَلَى الْأَصْلِ
جَاءَ الْحَدِيثُ الْآخَرُ : مَا أَحَدٌ عِنْدِي أَعْظَمُ يَدًا
مِنْ أَبِي بَكْرٍ أَسَانِي بِنَفْسِهِ وَمَالِهِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ،
عَلَيْهِ السَّلَامُ : أَسَ بَيْنَهُمْ فِي اللَّحْظَةِ وَالنَّظَرَةِ .
وَأَسَيْتُ فُلَانًا بِمَصِيبَةٍ إِذَا عَزَيْتُهُ ، وَذَلِكَ إِذَا ضَرَبْتَ
لَهُ الْأَسَا ، وَهُوَ أَنْ تَقُولَ لَهُ مَا لَكَ تَحْزَنُ . وَفُلَانٌ

إِسْوَتْكَ أَي أَصَابَهُ مَا أَصَابَكَ فَصَبَرَ قَتَّاسٌ بِهِ ،
 وواحد الأَسَا والإِسَا أَسْوَةٌ وإِسْوَةٌ . وهو إِسْوَتْكَ
 أَي أَنْتَ مِثْلُهُ وهو مِثْلُكَ . وَأَتَسَى بِهِ : جَعَلَهُ
 أَسْوَةً . وفي المثل : لَا تَأْتَسِرْ بِنَ لَيْسَ لَكَ بِأَسْوَةٍ .
 وَأَسْوَيْتُهُ : جَعَلْتَهُ لَهُ أَسْوَةً ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،
 فَإِنْ كَانَ أَسْوَيْتَ مِنَ الْأَسْوَةِ كَمَا زَعَمَ فُوزْنَةُ فَقَعَلَيْتَ
 كَدَرَبَيْتَ وَجَعَبَيْتَ . وَأَسَاءَ بِمَالِهِ : أَنَالَهُ مِنْهُ
 وَجَعَلَهُ فِيهِ أَسْوَةً ، وَقِيلَ : لَا يَكُونُ ذَلِكَ مِنْهُ إِلَّا
 مِنْ كِفَافٍ ، فَإِنْ كَانَ مِنْ فَضْلَةٍ فَلَيْسَ بِمُؤَاسَاةٍ .
 قَالَ أَبُو بَكْرٍ : فِي قَوْلِهِمْ مَا يُؤَاسِيهِ فَلَانٌ فَلَانًا فِيهِ
 ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ ؛ قَالَ الْمُفْضَلُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَعْنَاهُ مَا يُشَارِكُ
 فَلَانٌ فَلَانًا ، وَالْمُؤَاسَاةُ الْمَشَارَكَةُ ؛ وَأَنْشَدَ :

فَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ أَسَى ابْنَ أُمِّهِ ،
 وَآبٌ بِأَسْلَابِ الْكُفَى الْمُتَاوِرِ

وَقَالَ الْمُؤَرِّجُ : مَا يُؤَاسِيهِ مَا يُصِيبُهُ بِخَيْرٍ مِنْ قَوْلِ
 الْعَرَبِ أَسَى فَلَانًا بِخَيْرٍ أَيِ أَصْبَهُ ، وَقِيلَ : مَا يُؤَاسِيهِ
 مِنْ مَوَدَّةٍ وَلَا قَرَابَةٍ شَيْئًا مَأْخُوذٌ مِنَ الْأَوَاسِ وَهُوَ
 الْعَوَاضُ ، قَالَ : وَكَانَ فِي الْأَصْلِ مَا يُؤَاسِيهِ ،
 فَقَدْ مَوَا السَّيْنَ وَهِيَ لَامُ الْفَعْلِ ، وَأَخْرَجُوا الْوَاوَ وَهِيَ
 عَيْنُ الْفَعْلِ ، فَصَارَ يُؤَاسِيهِ ، فَصَارَتِ الْوَاوُ يَاءَ
 لِحَرَكَةِهَا وَانْكَسَارَ مَا قَبْلَهَا ، وَهَذَا مِنَ الْمَقْلُوبِ ،
 قَالَ : وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ غَيْرَ مَقْلُوبٍ فَيَكُونُ يُفَاعِلُ
 مِنْ أَسْوَتِ الْجُرْحِ . وَرَوَى الْمُتَذَرِّعِيُّ عَنْ أَبِي طَالِبٍ
 أَنَّهُ قَالَ فِي الْمُؤَاسَاةِ وَاشْتِقَاقِهَا إِنَّ فِيهَا قَوْلَيْنِ : أَحَدُهُمَا
 أَنَّهُ مِنْ أَسَى يُؤَاسِيهِ مِنَ الْأَسْوَةِ وَهِيَ الْقُدْرَةُ ،
 وَقِيلَ لَهَا مِنْ أَسَاءَ بِأَسْوِهِ إِذَا عَاجَلَهُ وَدَاوَاهُ ، وَقِيلَ
 لَهَا مِنْ أَسَى يُؤَاسِيهِ إِذَا عَاضَ ، فَأَخَّرَ الْمُهْزَةَ وَلَبَّيْهَا
 وَلِكُلِّ مَقَالٍ . وَيُقَالُ : هُوَ يُؤَاسِيهِ فِي مَالِهِ أَيِ
 يَسَاوِيهِ . وَيُقَالُ : رَحِمَ اللَّهُ رَجُلًا أَعْطَى مِنْ فَضْلِهِ
 وَأَسَى مِنْ كِفَافٍ ، مِنْ هَذَا . الْجَوْهَرِيُّ : أَسَيْتُهُ

وَلَوْ لَا الْأَمْسَى مَا عَشِيتُ فِي النَّاسِ سَاعَةً ،
 وَلَكِنْ إِذَا مَا سَعَيْتُ جَاوَبَنِي مِثْلِي
 ثُمَّ سَمِعِي الصَّبْرَ أَسَا . وَأَتَسَى بِهِ أَيِ اقْتَدَى بِهِ .
 وَيُقَالُ : لَا تَأْتَسِرْ بِنَ لَيْسَ لَكَ بِأَسْوَةٍ أَيِ لَا تَقْتَدِ
 بِنَ لَيْسَ لَكَ بِقُدْوَةٍ . وَالْأَسِيَّةُ : الْبِنَاءُ الْمُحْكَمُ .
 وَالْأَسِيَّةُ : الدَّعَامَةُ وَالسَّارِيَّةُ ، وَالْجَمْعُ الْأَوَاسِي ؛
 قَالَ النَّابِغَةُ :

فَإِنْ تَكُ قَدَرٌ وَدَعْتُ غَيْرَ مَذْمُومٍ ،
 أَوَاسِيَةً مِثْلَكَ أَنْتَبِثْنَاهَا الْأَوَائِلُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَقَدْ تَشَدَّدَ أَوَاسِيَةً لِلْأَسَاطِينِ فَيَكُونُ
 جَمْعًا لَأَسِيَّةٍ ، وَوزنه فاعُولٌ مِثْلُ كَرِيٍّ وَأَوَارِيٍّ ؛
 قَالَ الشَّاعِرُ :

فَشَيْدَ أَسِيَّةٍ فَيَا حُسْنًا مَا عَمَرَ

قَالَ : وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَسِيَّةً فَاعِيلًا لِأَنَّهُ لَمْ يَأْتِ
 مِنْهُ غَيْرَ آمِينَ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : يُوشِكُ أَنْ
 تَرْمِي الْأَرْضَ بِأَفْلَاحٍ كَبِدُهَا أَمْثَالُ الْأَوَاسِيَةِ ؛ هِيَ
 السَّوَارِي وَالْأَسَاطِينُ ، وَقِيلَ : هِيَ الْأَصْلُ ، وَاحْدَتُهَا
 أَسِيَّةٌ لِأَنَّهَا تُصْلِحُ السَّقْفَ وَتُقْبِضُهُ ، مِنْ أَسْوَتِ
 بَيْنِ الْقَوْمِ إِذَا أَصْلَحَتْ . وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ بَنِي إِسْرَائِيلَ :
 أَنَّهُ أَوْثَقَ نَفْسَهُ إِلَى أَسِيَّةٍ مِنْ أَوَاسِيَةِ الْمَسْنُوعِ .
 وَأَسَيْتُ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ خَاصَةً أَسِيَّةً : أَبْقَيْتُ لَهُ .
 وَالْأَسِيَّةُ : بُزْنُ فَاعِلَةٍ ؛ مَا أُسِّسَ مِنْ بَنِيَانٍ فَأُحْكِمَ ،
 أَصْلُهُ مِنَ سَارِيَةٍ وَغَيْرِهَا . وَالْأَسِيَّةُ : بَقِيَّةُ الدَّارِ
 وَخُرْفَتُهَا الْمُتَاعُ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْأَسِيَّةُ خُرْفَتُ الدَّارِ
 وَآثَارُهَا مِنْ نَحْوِ قِطْعَةِ الْقِصْعَةِ وَالرَّمَادِ وَالْبَعْرِ ؛

قال الرازي :

هَلْ تَعْرِفُ الْأَطْلَالَ بِالْهَوِيِّ^١

لَمْ يَبْقَ مِنْ أَسِيَّتِهَا الْعَامِيَّةُ

غَيْرَ رَمَادِ الدَّارِ وَالْأَتْنِيَّةِ

وقالوا : كلثوا فلم نؤس لكم ، مشددة ، أي لم نتعمدكم بهذا الطعام . وحكى بعضهم : فلم يؤس أي لم نتعمدوا به .

وأسيّة : امرأة فرعون . والآسي : ماء بعينه ، قال الرازي :

أَلَمْ يَشْرَكَ نِسَاءَ بَنِي زُهَيْرٍ ،

عَلَى الْآسِي ، يُحَلِّقْنَ الْقُرُونَا ؟

أشي : أشى الكلام أشياً : اختلقه . وأشي إليه أشياً : اضطر . والأشاة ، بالفتح والمد : صغار النخل ، وقيل : النخل عامة ، واحده أشاة ، والهمزة فيه منقلبة من الياء لأن تصغيرها أشي ، وذهب بعضهم إلى أنه من باب أجأ ، وهو مذهب سيبويه . وفي الحديث : أنه انطلق إلى البراز فقال لرجل كان معه أنت هاتين الأشأتين فقل لهما حتى تجتمعا فاجتمعا فقصى حاجته ، هو من ذلك . ووادي الأشأتين^٢ : موضع ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

لِيَجْرِيَ الْمَنِيَّةُ بَعْدَ امْرِي ،

بِوَادِي أَشَاتَيْنِ ، أَذْلالِهَا

ووادي أشي وأشي : موضع ؛ قال زياد بن حنيد ، ويقال زياد بن منقذ :

يَا حَبِذَا ، حِينَ تُنْسِي الرِّيحُ بَارِدَةً ،

وَادِي أَشِي وَفَثَانٍ بِهِ هَضْمٌ

^١ قوله « بالهوي » هكذا في الأصل من غير ضبط ولا نقط لما قبل الواو ، وفي معجم ياقوت مواضع بالجمجمة والمهلة والجم .

^٢ قوله « ووادي الاشاتين » هكذا ضبط في الأصل بلفظ التثنية ، وتقدم في ترجمة أشر أشاتين وهو الذي في الغاموس في ترجمة أشا ، والذي سبق في ترجمة ذهب أشاتين بزنة الجمع .

ويقال لما أيضاً : الأشاة ؛ قال أيضاً فيها :

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْ جَنْبِي مَكْشَحَةٌ ،

وَحَيْثُ يُبْنَى مِنَ الْحِنَاءَةِ الْأَطْمُ

عَنِ الْأَشَاةِ هَلْ زَالَتْ مَخَارِمُهَا ؟

وهل تغير من آرمها لآرم ؟

وجنة ما يذم الدهر حاضرها ،

جبارها بالندى والحئل مختارم

وأورد الجوهري هذه الآيات مستشهداً بها على أن تصغير أشاة أشي ، ثم قال : ولو كانت الهمزة أصلية لقال أشية ، وهو واد بالياء فيه نخل . قال ابن بري : لام أشاة عند سيبويه همزة ، قال : أما أشي في هذا البيت فليس فيه دليل على أنه تصغير أشاة لأنه اسم موضع . وقد انتشى العظم إذا برأ من كسر كان به ؛ هكذا أقرأه أبو سعيد في المصنف ؛ وقال ابن السكيت : هذا قول الأصمعي ، وروى أبو عمرو والفراء : انتشى العظم ، بالنون . وإشاة : جبل ؛ قال الرازي :

وَسَاقِ النَّعَاجِ الْخَنَسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا ،

بِرْعَنِ إِشَاةٍ ، كُلُّ ذِي جَدَةٍ قَهْدٌ

أصا : الأصاة : الرزاة كالخصاة . وقالوا : ما له خصاة ولا أصاة أي رأي يرجع إليه . ابن الأعرابي : أصى الرجل إذا عقل بعد رعونة . ويقال : إنّه لدو خصاة وأصاة أي ذو عقل ورأي ؛ قال طرفة : وإن لسان المرء ، ما لم تكن له

أصاة ، على عوراته ، لدليل

والأصية : طعام مثل الحسا يصنع بالتمر ؛ قال :

يَا رَبِّنَا لَا تُبْقِنَنَّ عَاصِيَهُ ،

فِي كُلِّ يَوْمٍ هِيَ لِي مُنَاصِيَهُ

تَسَامِرُ اللَّيْلِ وَتَضْحِي صَاصِيَهُ ،

مثل المَجِينِ الْأَخْضَرِ الْجُرَاصِيَّةِ ،
وَالْإِنْثَرِ وَالصَّرْبِ مَعاً كَالْأَصِيَّةِ

عَاصِيَّةٌ : اسم امرأته ، وَمُنَاصِيَّةٌ أَي تَجَرُّ نَاصِيَتِي
عند القتال . وَالشَّاصِيَّةُ : التي تَرَقَّعَ رَجُلُهَا ،
وَالْجُرَاصِيَّةُ : العَظِيمُ من الرجال ، شَبَّهَا بِالْجُرَاصِيَّةِ
لِعَظَمِ خَلْقَتِهَا ، وَقوله : وَالْإِنْثَرُ وَالصَّرْبُ ؛ الْإِنْثَرُ :
خَلَاةُ السِّنِّ ، وَالصَّرْبُ : اللَّبَنُ الْحَامِضُ ، يريد أنها
موجودان عندها كَالْأَصِيَّةِ التي لَا تَخْلُو منها ، وَأراد
أنها مُنْعَبَةٌ . التَّهْدِيبُ : ابن آصَى طائرُ شِبِّه الْبَاسِثِ
إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ جَنَاحاً وَهُوَ الْحِدَاءُ ، وَيُسَمَّى أَهْلُ الْعِرَاقِ
ابْنَ آصَى ، وَقضى ابنُ سَيِّدِهِ لِهَذِهِ التَّرْجُمَةِ أَنَّهَا مِنْ
مَعْتَلِ الْيَاءِ ، قَالَ : لِأَنَّ الْيَاءَ أَكْثَرُ مِنْهَا وَأَوَّ .

أَصَا : الْأَصَاةُ : الْغَدِيرُ . ابن سَيِّدِهِ : الْأَصَاةُ الْمَاءُ
الْمُسْتَنْقَعُ مِنْ سَبِيلٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَالْجَمْعُ أَصَوَاتٌ ،
وَأَصَاً ، مَقْصُورٌ ، مِثْلُ قَنَاقَةٍ وَقَنَاءٍ ، وَإِضَاءٌ ، بِالْكَسْرِ
وَالدَّ ، وَإِضْوَنٌ كَمَا يَقَالُ سَنَةٌ وَسِنُونٌ ؛ فَأَصَاةٌ
وَأَصَاً كَحَصَاةٍ وَحَصَى ، وَأَصَاةٌ وَإِضَاءَةٌ كَرَحَبَةٍ
وَرِحَابٍ وَرَقَبَةٍ وَرِقَابٍ ؛ وَأَنشد ابنُ بَرِيٍّ فِي جَمْعِهِ
عَلَى إِضْيَيْنٍ لِلطَّرِمَاحِ :

مَخَافِرُهَا كَأَسْرِيَةِ الْإِضْيَيْنَا

وَزَعَمَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّ أَصَاً جَمْعُ أَصَاةٍ ، وَإِضَاءَةٍ جَمْعُ
أَصَاً ؛ قَالَ ابنُ سَيِّدِهِ : وَهَذَا غَيْرُ قَوِيٍّ لِأَنَّهُ إِنَّمَا يُقْضَى
عَلَى الشَّيْءِ أَنَّهُ جَمْعُ جَمْعٍ إِذَا لَمْ يَوْجَدْ مِنْ ذَلِكَ بَدْءٌ ،
فَأَمَّا إِذَا وَجَدْنَا مِنْهُ بَدْءاً فَلَا ، وَنَحْنُ نَجِدُ الْآنَ مُتَدَوِّجَةً
مِنْ جَمْعِ الْجَمْعِ ، فَإِنَّ نَظِيرَ أَصَاةٍ وَإِضَاءَةٍ مَا قَدَّمَ مِنْهُ
مِنْ رَقَبَةٍ وَرِقَابٍ وَرَحَبَةٍ وَرِحَابٍ فَلَا ضَرُورَةَ بِنَا
إِلَى جَمْعِ الْجَمْعِ ، وَهَذَا غَيْرُ مُصْنُوعٍ فِيهِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ،
لِإِنَّمَا ذَلِكَ لِسَبِيهِهِ وَالْأَخْفَشِ ؛ وَقوله النَّابِغَةُ فِي صِفَةِ
الدَّرُوعِ :

عَلَيْنَ بِكَدَيُونٍ وَأَبْطُنٍ كُرَّةٌ ،
فَهْنٌ إِضَاءَةٌ صَافِيَاتُ الْغَلَّائِلِ

أَرَادَ : مِثْلَ إِضَاءَةٍ كَمَا قَالَ تَعَالَى : وَأَرْزُوجُهُ أُمَهَاتِهِمْ ؛
أَرَادَ مِثْلَ أُمَهَاتِهِمْ ؛ قَالَ : وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ فَهْنٌ
وَضَاءٌ أَي حِسَانٌ نِقَاةٌ ، ثُمَّ أَبْدَلَ الْهَمْزَ مِنَ الْوَاوِ كَمَا
قَالُوا إِسَادَ فِي وَسَادٍ وَإِسَاحَ فِي وَسَاحٍ وَإِعَاءَ فِي وَعَاءٍ .
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : هَذَا الَّذِي حَكَيْتُهُ مِنْ حَمَلِ إِضَاءَةٍ عَلَى
الْوَاوِ بِدَلِيلِ أَضْوَاتٍ حَكَايَةُ جَمِيعِ أَهْلِ الْلُغَةِ ، وَقَدْ
حَمَلَهُ سَبِيوِيَّةٌ عَلَى الْيَاءِ ، قَالَ : وَلَا وَجْهَ لَهُ عِنْدِي
الْبَتَّةُ لِقَوْلِهِمْ أَضْوَاتٌ وَعَدَمَ مَا يَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى أَنَّهُ
مِنْ الْيَاءِ ، قَالَ : وَالَّذِي أَوْجَّهَ كَلَامَهُ عَلَيْهِ أَنْ تَكُونَ
إِضَاءَةٌ فَلَمَعَتْ مِنْ قَوْلِهِمْ آصَ يَبْشُصُ ، عَلَى الْقَلْبِ ، لِأَنَّ
بَعْضَ الْغَدِيرِ يَرْجِعُ إِلَى بَعْضٍ وَلَا سِوَا إِذَا صَفَّقْتَهُ
الرِّيحُ ، وَهَذَا كَمَا سَمَّيْتُ رَجْعاً لَتَرَاثُغِهِ عِنْدَ اصْطِفَاقِ
الرِّيحِ ؛ وَقوله أَيُّ النِّجَمِ :

وَرَدَّتْهُ بِيَازِلٍ نَهَاضٌ ،

وَرَدَّ الْقَطَا مَطَانِظَ الْإِيَاضِ

لِإِنَّمَا قَلْبُ إِضَاءَةٍ قَبْلَ الْجَمْعِ ، ثُمَّ جَمَعَهُ عَلَى فِعَالٍ ،
وَقَالُوا : أَرَادَ الْإِضَاءَةَ وَهُوَ الْغَدِيرَانُ فَقَلَّبَ . التَّهْدِيبُ :
الْإِضَاءَةُ غَدِيرٌ صَغِيرٌ ، وَهُوَ مَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْغَدِيرِ
الْمُتَّصِلِ بِالْغَدِيرِ ، وَثَلَاثُ أَضْوَاتٍ . وَيُقَالُ : أَضْيَاتُ
مِثْلُ حَصِيَّاتٍ . قَالَ ابنُ بَرِيٍّ : لَامُ إِضَاءَةٍ وَآوُ ،
وَحَكَى ابنُ جَنِيٍّ فِي جَمْعِهَا أَضْوَاتٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
أَنْ جَبْرِيلَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، أَتَى النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ، عِنْدَ إِضَاءَةِ بَنِي غِفَارٍ ؛ الْأَضَاةُ ، بوزن الْحَصَاةِ :
الْغَدِيرُ ، وَجَمْعُهَا أَضَاً وَإِضَاءَةً كَأَكْمٍ وَإِكَامٍ .

أَعْنِي : جَاءَ مِنْهُ أَعْنِي فِي قَوْلِ حَيَّانَ بْنِ جُلْبَةَ الْمُحَارَبِيِّ :

فَسَارُوا بِعَيْثٍ فِيهِ أَعْنِي فَعَرَّبَ ،

قَدَّوْهُ بِقَرٍّ فَشَابَهُ فَالذَّارِئِ

قوله « وَهُوَ مِثْلُ الْمَاءِ النَّعِ » عبارة التَّهْدِيبِ : وَهُوَ مِثْلُ الْمَاءِ
الْمُتَّصِلِ بِالْغَدِيرِ .

البازي ؛ وقال الراجز :

جاءت به مُرَمِّدًا ما ملأ ،
ما نبي آل خَمٍّ حينَ ألا

قال ابن بري : قال نعلب فيما حكاه عنه الزجاجي في أماليه سألني بعض أصحابنا عن هذا البيت فلم أذكر ما أقول ، فصرت إلى ابن الأعرابي ففسره لي فقال : هذا يصف قُرْصًا خَبَزَتْه امرأته فلم تُنْضِجْهُ ، فقال جاءت به مُرَمِّدًا أي مُلَوَّنًا بالرماد ، ما ملٌ أي لم يُملٌ في الجَمَرِ والرماد الحار ، وقوله : ما نبي ، قال : ما زائدة كأنه قال في الآل ، والآل : وَجْهٌ ، يعني وجه القُرْصِ ، وقوله : خَمٍّ أي تَعَيَّرَ ، حين أُلِيَ أي أبطل في التَضْجِجِ ؛ وقول طفيل :

فَنَحْنُ مَنَعْنَا يَوْمَ حَرَسِ نِسَاءَكُمْ ،
عِدَاةَ دَعَا عَامِرٌ غَيْرَ مُعْتَلِي

قال ابن سيده : إنما أراد غَيْرَ مُؤْتَلِي ، فأبدل العين من الهزة ؛ وقول أبي سَهْرٍ الهذلي :

الْقَوْمُ أَعْلَمَ لَوْ تَقَفْنَا مَالِكًا
لَا صُطَافَ نِسْوَتِهِ ، وَهْنٌ أُولِي

أراد : لأَقْمَنَ صَيْفَهُنَّ مُقْصَرَاتٍ لَا يَجْهَدْنَ كُلَّ الْجَهْدِ فِي الْحَزَنِ عَلَيْهِ لِأَسْهِنَ عَنْهُ . وحكى اللحياني عن الكسائي : أقبل بضربه لا يَأَلُ ، مضومة اللام دون وار ، ونظيره ما حكاه سيبويه من قولهم : لا أذُرُ ، والاسم الأليَّة ؛ ومنه المثل : إلا حَظِيَّتْهُ فلا أليَّة ؛ أي إن لم أحْظَ فلا أزالُ أطلب ذلك وَأَتَعَمَّلُ له وأجهد نفسي فيه ، وأصله في المرأة تُصَلِّفُ عند زوجها ، تقول : إن أخطأتك الخطوة فيما تطلب فلا تَأَلُ أَنْ تَتَوَدَّعَ إِلَى النَّاسِ لعلك تدرك بعض ما تريد . وما أَلَوْتُ ذلك أي ما استطعته .

قال أبو علي في التذكرة : أغني ضرب من النبات ؛ قال أبو زيد : وجمعه أغنياء ، قال أبو علي : وذلك غلط إلا أن يكون مقلوب الفاء إلى موضع اللام .

أفا : النضر : الأَفَى القِطْعُ مِنَ الغَنَمِ وهي الفِرْقُ يَحِثُّنَ قِطْعًا كما هي ؛ قال أبو منصور : الواحدة أفاة ، ويقال هفاة أيضًا . أبو زيد : الهفاة وجمعها الهفا نحو من الرهمة ، المَطَرُ الضعيف . العنبري : أفا وأفاة ، النضر : هي الهفاة والأفاة .

أقا : الإفاة : شجرة ؛ قال : وعسى أن يكون له وجه آخر من التصريف لا نعلمه . الأزهري : الإفاة شجرة ؛ قال الليث : ولا أعرفه . ابن الأعرابي : قَتَّى : إذا أفرَّ حُصْمَهُ بِحَقٍّ وَذَلٍّ ، وَأَقَى إذا كَرِهَ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ لِعِلَّةٍ ، والله أعلم .

أكا : ابن الأعرابي : أكَى إذا اسْتَوْتَقَى مِنْ غَرِيهِ بالشهود . النهاية : وفي الحديث لا تَشْرَبُوا إِلَّا مِنْ ذِي إكاه ؛ الإكاه والوكاه : شِدَادُ السَّقَاءِ .

ألا : ألا يَأَلُو أَلَوًا وَأَلَوًا وَأَلِيًا وَأَلِيًا وَأَلَى يُولِي تَالِيَةً وَأَتَلَى : قَصَرَ وَأَبْطَأ ؛ قال :

وإن كنتاني لنساء صدق ،
فما ألتى بني ولا أساؤوا

وقال الجعدي :

وَأَمْسَطَ عُرْيَانٌ يُشَدُّ كِتَافُهُ ،
يَلَامُ عَلَى جَهْدِ الْقِتَالِ وَمَا اثْتَلَى

أبو عمرو : يقال هو مُؤَلٍ أي مُقْصَر ؛ قال :

مؤَلٍ في زيارتها مُلِمٍ

ويقال للكلب إذا قَصُرَ عن صيده : أَلَى ، وكذلك

١ قوله « شجرة قال وعسى الخ » هكذا في الاصل .

وما أَلَتْ بَنِيَّ وما أَسَاوَا

فقلت : أَبْطَوْا ، فقال : مَا تَدْعُ شَيْئًا ، وهو
فَعَلْتُ من أَلَتْ أي أَبْطَأْتُ ؛ قال أبو منصور :
هو من الأَلْوْ وهو التصير ؛ وأشد ابن جني في
أَلَتْ بمعنى استطعت لأبي العيال المُدَلِّي :

جَهْرَاءَ لَا تَأَلُو ، إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ

بَصْرًا ، وَلَا مِنْ عَيْنَةٍ تُغْنِيهِ

أي لَا تُطِيق . يقال : هو يَأَلُو هذا الأمر أي يُطِيقُه
وَيَقْوِي عليه . ويقال : إِنِّي لَا أَلُوكَ نَضْحًا أَي لَا
أَفْتُر وَلَا أَقْصِر . الجوهري : فلان لَا يَأَلُوكَ
نَضْحًا فهو آَلٍ ، والمرأة آَلِيَّةٌ ، وجمعها أَوَالٍ .
والأَلْوَةُ والأَلْوَةُ والإلْوَةُ والآلِيَّةُ على فِعْلَةٍ
والآلِيَّةُ ، كله : اليبس ، والجمع أَلَايَا ؛ قال الشاعر :

قَلِيلُ الْأَلَايَا حَافِظٌ لِيَسِينِهِ ،

وَلَا نَ سَبَقَتْ مِنْهُ الْآلِيَّةُ بَرَّتْ

ورواه ابن خالويه : قَلِيلُ الْإِلَاءِ ، يريد الإِبْلَاءَ فعُذِفَ
الياء ، والفعل آَلَى يُؤَلِي إِبْلَاءً : حَلَفَ ، وتَأَلَى
يَتَأَلَى تَأَلًى وَأَتَلَى يَأْتَلِي اتِّلَاءً . وفي التنزيل
العزیز : وَلَا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ (الآبَةِ) ؛
وقال أبو عبيد : لَا يَأْتَلِ هو من أَلَتْ أي قَصُرَتْ ؛
وقال الفراء : الاِتِّلَاءُ الحَلْفُ ، وقرأ بعض أهل
المدينة : وَلَا يَتَأَلُ ، وهي مخالفة للكتاب من
تَأَلَيْتُ ، وذلك أن أَبَا بَكْرٍ ، رضي الله عنه ،
حَلَفَ أَنْ لَا يُنْفِقَ عَلَى مِسْطَحَ بْنِ أَثَّانَةَ وَقُرَابَةِ
الَّذِينَ ذَكَرُوا عَائِشَةَ ، رضوان الله عليها ، فَأَنْزَلَ الله
عَزَّ وَجَلَّ هَذِهِ الْآيَةَ ، وعاد أبو بكر ، رضي الله عنه ،
إِلَى الْإِنْفَاقِ عَلَيْهِمْ . وقد تَأَلَيْتُ وَأَتَلَيْتُ
وَأَلَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ وَأَلَيْتُهُ ، على حذف الحرف :
أَقْسَمْتُ . وفي الحديث : مَنْ يَتَأَلُ عَلَى اللَّهِ

وَمَا أَلَتْ أَنْ أَفْعَلَهُ أَلْوًا وَأَلْوًا أَي مَا تَرَكْتُ .
والعرب تقول : أَتَانِي فلان في حاجة فما أَلَتْ رَدَّهُ
أَي مَا اسْتَطَعْتُ ، وَأَتَانِي في حاجة فَأَلَتْ فِيهَا أَي
اجْتَهَدْتُ . قال أبو حاتم : قال الأصمعي يقال ما
أَلَتْ جَهْدًا أَي لَمْ أَدْعُ جَهْدًا ، قال : والعامة
تقول ما أَلُوكَ جَهْدًا ، وهو خطأ . ويقال أيضًا :
مَا أَلَوْتُهُ أَي لَمْ أَسْتَطِعْهُ وَلَمْ أُطِيقْهُ . ابن الأعرابي في
قوله عز وجل : لَا يَأَلُوكُمْ خَبَالًا ، أَي لَا يَقْصِرُونَ
فِي فِسَادِكُمْ . وفي الحديث : مَا مِنْ وَالٍ إِلَّا وَلَهُ
بِطَانَتَانِ : بَطَانَةٌ تَأْمُرُهُ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَاهُ عَنِ
الْمُنْكَرِ ، وَبَطَانَةٌ لَا تَأَلُوهُ خَبَالًا ، أَي لَا تَقْصُرُ فِي
إِفْسَادِ حَالِهِ . وفي حديث زواج علي ، عليه السلام :
قال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لِفَاطِمَةَ ، عليها السلام :
مَا يُبْكِيكَ فَمَا أَلَوْتُكَ وَتَفْسِي وَقَدْ أَصَبْتَ لَكَ
خَيْرَ أَهْلِي أَي مَا قَصُرْتُ فِي أَمْرِكَ وَأَمْرِي حَيْثُ
اخْتَرْتُ لَكَ عَلِيًّا زَوْجًا . وفلان لَا يَأَلُو خَيْرًا أَي
لَا يَدَعُهُ وَلَا يَزَالُ يَفْعَلُهُ . وفي حديث الحسن :
أَعْيَلِيَّةٌ حَيَارَى تَفَاقَدُوا مَا يَأَلُ لَهُمْ أَنْ يَفْقَهُوا .
يقال : يَأَلُ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا يَوَالًا وَيَأَلُ لَهُ إِبَالَةً أَي
أَنَّ لَهُ وَاتَّعَى . ومثله قولهم : نَوَالُكَ أَنْ تَفْعَلَ
كَذَا وَنَوَالُكَ أَنْ تَفْعَلَ أَي اتَّعَى لَكَ . أبو الهيثم :
الأَلْوُ من الأَضْدَادِ ، يقال أَلَا يَأَلُو إِذَا فُتِرَ
وَضَعُفَ ، وكذلك أَلَى وَأَتَلَى . قال : وَأَلَا وَأَلَى
وتَأَلَى إِذَا اجْتَهَدَ ؛ وأشد :

وَنَحْنُ جِياعٌ أَي أَلْوٌ تَأَلَتْ

معناه أَي جَهْدٌ جَهْدَتْ . أبو عبيد عن أبي عمرو :
أَلَيْتُ أَي أَبْطَأْتُ ؛ قال : وسألني القاسم بن معن
عن بيت الربيع بن ضُبْعٍ الْفَزَارِيِّ :

١ قوله « مَا يَأَلُ لَهُمْ إِلَى قَوْلِهِ وَيَأَلُ لَهُ إِبَالَةً » كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي
تَرْجُمَةِ يَأَلُ مِنَ الْهَيْبَةِ .

يُكَذِّبُهُ ؛ أَي مَن حَكَمَ عَلَيْهِ وَخَلَفَ كَقَوْلِكَ :
 وَاللَّهِ لَيُدْخِلَنَّ اللَّهُ فَلَانًا النَّارَ ، وَيُنَجِّحَنَّ اللَّهُ
 سَعْيِي فَلَان . وفي الحديث : وَيَلُفُّ الْمُتَأَلِّينَ مِنْ
 أُمَمِي ؛ يعني الذين يَحْكُمُونَ عَلَى اللَّهِ ويقولون فلان
 في الجنة وفلان في النار ؛ وكذلك قوله في الحديث
 الآخر : مَن الْمُتَأَلِّينَ عَلَى اللَّهِ . وفي حديث أنس بن
 مالك : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، آتَى مِنْ نِسَائِهِ
 شَهْرًا أَي حَلَفَ لَا يَدْخُلُ عَلَيْهِنَّ ، وَلَمَّا عَدَّاهُ بَيْنَ
 حَمَلًا عَلَى الْمَعْنَى ، وَهُوَ الْإِمْتِنَاعُ مِنَ الدَّخُولِ ، وَهُوَ
 يَتَعَدَّى بَيْنَ ، وَلِلْإِبْلَاءِ فِي الْفَقْهِ أَحْكَامُ تَخَصُّصٍ لَا يَسْمُو
 إِبْلَاءً دُونَهَا . وفي حديث علي ، عليه السلام : لَيْسَ فِي
 الْإِصْلَاحِ إِبْلَاءٌ أَي أَنَّ الْإِبْلَاءَ لَمَّا يَكُونُ فِي الضَّرَارِ
 وَالغَضَبِ لَا فِي النِّفْعِ وَالرَّضَا . وفي حديث منكر
 ونكير : لَا دَرَيْتَ وَلَا ائْتَلَيْتَ ، والمحدثون
 يروونه : لَا دَرَيْتَ وَلَا تَلَيْتَ ، والصواب الأول .
 ابن سيده : وَقَالُوا لَا دَرَيْتَ وَلَا ائْتَلَيْتَ ، عَلَى
 ائْتَمَعْتُ ، مِنْ قَوْلِكَ مَا أَلَوْتُ هَذَا أَي مَا
 اسْتَطَعْتَهُ أَي وَلَا اسْتَطَعْتُ . ويقال : أَلَوْتُ
 وَأَتَلَيْتُهُ وَأَتَلَيْتُهُ بِمَعْنَى اسْتَطَعْتُ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :
 مَن صَامَ الدَّهْرَ لَا صَامَ وَلَا أَلَى أَي وَلَا اسْتَطَاعَ
 الصِّيَامَ ، وَهُوَ فَعَلٌ مِنْهُ كَأَنَّهُ دَعَا عَلَيْهِ ، وَيَجُوزُ أَنْ
 يَكُونَ إِخْبَارًا أَي لَمْ يَصُمْ وَلَمْ يُقْصِرْ ، مِنْ أَلَوْتُ
 إِذَا قَصَّرْتُ . قال الخطابي : رَوَاهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ فَرَّاسٍ
 وَلَا آتَلَ بوزن عالٍ ، وَفَسَّرَ بِمَعْنَى وَلَا رَجَعَ ، قَالَ :
 وَالصَّوَابُ أَلَى مُشَدَّدًا وَمُخَفَّفًا . يقال : أَلَا الرَّجُلُ
 وَأَلَى إِذَا قَصَّرَ وَتَرَكَ الْجُهْدَ . وَحَكِي عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ : الْأَلْوُ اسْتَطَاعَةُ وَالتَّقْصِيرُ وَالْجُهْدُ ، وَعَلَى
 هَذَا يَحْمِلُ قَوْلَهُ تَعَالَى : وَلَا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ ؛
 أَي لَا يُقْصِرُ فِي إِثْمَانِ أُولِي الْقُرْبَى ، وَقِيلَ : وَلَا يَحْلِفُ
 لِأَنَّ الْآيَةَ نَزَلَتْ فِي حَلْفِ أَبِي بَكْرٍ أَنَّ لَا يُنْفِقَ عَلَى

مُسْتَطَحٍ ، وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ لَا دَرَيْتَ وَلَا ائْتَلَيْتَ :
 كَأَنَّهُ قَالَ لَا دَرَيْتَ وَلَا اسْتَطَعْتُ أَنْ تَدْرِي ؛
 وَأَنْشَدَ :

فَمَنْ يَبْتَغِي مَسْعَاةَ قَوْمِي فَلْيَبْرَمْ
 صُعُودًا إِلَى الْجَوَازِ ، هَلْ هُوَ مُؤْتَلِي

قال الفراء : ائْتَلَيْتَ افْتَعَلْتَ مِنْ أَلَوْتُ أَي قَصَّرْتُ .
 ويقول : لَا دَرَيْتَ وَلَا قَصَّرْتُ فِي الطَّلَبِ لِيَكُونَ
 أَشْقَى لَكَ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَمَا الْمَرْءُ ، مَا دَامَتْ حُشَاةُ نَفْسِهِ ،
 بِمَذْرُوكِ أَطْرَافِ الْخَطُوبِ وَلَا آتِي

وبعضهم يقول : وَلَا أَلَيْتَ ، لِمَنْبَاقِ لَدَرَيْتَ ،
 وبعضهم يقول : وَلَا ائْتَلَيْتَ أَي لَا أَتَلَيْتَ لِمَبْلُوكِ .
 ابن الأعرابي : الْأَلْوُ التَّقْصِيرُ ، وَالْأَلْوُ الْمَنْعُ ،
 وَالْأَلْوُ الْجَهْدُ ، وَالْأَلْوُ اسْتَطَاعَةُ ، وَالْأَلْوُ
 الْعَطِيَّةُ ؛ وَأَنْشَدَ :

أَخَالِدُ ، لَا أَلْوُكَ إِلَّا مُهْتَدًا ،
 وَجِلْدُ أَبِي عَجَلٍ وَثِيقُ الْقَبَائِلِ

أَي لَا أُعْطِيكَ إِلَّا سِيفًا وَثَرَسًا مِنْ جِلْدِ ثَوْرٍ ،
 وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ مَعَهُ بَعِيرٌ : أَنْيْخُ ، فَقَالَ : لَا أَلْوُهُ .
 وَأَوَاهُ يَأْلُوهُ أَلْوًا : اسْتَطَاعَهُ ؛ قَالَ الْمَرْجَبِيُّ :

خَطُوطًا إِلَى اللَّذَّاتِ أَجْرَزَتْ مِقْوَدِي
 كَمَا أَجْرَزَارِكَ الْحَبْلُ الْجَوَادُ الْمُحَلَّلَا

إِذَا قَادَهُ السَّوَّاسُ لَا يَبْلُكُونَهُ ،
 وَكَانَ الَّذِي يَأْلُوهُ قَوْلًا لَهُ : هَلَا

أَي يَسْتَطِيعُونَ . وَقَدْ ذَكَرَ فِي الْأَعْمَالِ أَلَوْتُ أَلْوًا .
 وَالْأَلْوَةُ : الْفَيْئَةُ وَالسَّبْقَةُ . وَالْأَلْوَةُ وَالْأَلْوَةُ ،
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّهَا وَالتَّشْدِيدِ ، لَفْظَانِ : الْعُودُ الَّذِي
 يُتَبَخَّرُ بِهِ ، فَارِسِيٍّ مَعْرَبٌ ، وَالْجَمْعُ الْأَوِيَّةُ ،
 ١ اسرؤ القيس .

دخلت الماء للإشعار بالعجبة ؛ أنشد الليثاني :

يساقين ساقين ذي قضين تحشها
بأغواد رند أو ألاوية شقرا

ذو قضين : موضع ، وساقها : جبلها . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في صفة أهل الجنة : ومجايرهم الألوثة غير مطرأة ؛ قال الأصمعي : هو العود الذي يُتَبَخَّرُ به ، قال وأراها كلمة فارسية غريبة . وفي حديث ابن عمر : أنه كان ينجر بالألوثة غير مطرأة . قال أبو منصور : الألوثة العود ، ولبست بعربية ولا فارسية ، قال : وأراها هندية . وحكي في موضع آخر عن الليثاني قال : يقال لضرب من العود الألوثة والألوثة ولية والوثة ، ويجمع الوثة الألوثة ؛ قال حسان :

ألا دفتنم رسول الله في سقطي ،
من الألوثة والكافور ، منضود

وأنشد ابن الأعرابي :

فجاءت بكافور وعود الألوثة
سائمة ، تذكي عليها المجاير

ومر أعرابي بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، وهو يُدْفَن فقال :

ألا جعلتكم رسول الله في سقطي ،
من الألوثة ، أخوى ملتبساً ذهباً

وشاهد ليّة في قول الزاجر :

لا يضطلي ليّة ربح صرصر
إلا يعود ليّة ، أو مجسر

ولا آتيك الوثة أبي هبيرة ؛ أبو هبيرة هذا : هو

أ قوله « أو ألاوية شقرا » كذا في الأصل مضبوطاً بالنصب وروى ألف بعد شقرا وض شينها ، وكذا في ترجمة فضي من التهذيب وفي شرح الغاموس .

سعد بن زيد مائة بن نعيم ، وقال ثعلب : لا آتيك الوثة بن هبيرة ؛ نصب الوثة نصب الظروف ، وهذا من اتساعهم لأنهم أقاموا اسم الرجل مقام الدهر .

والألوية ، بالفتح : المعيزة للناس وغيرهم ، ألوية الشاة وألوية الإنسان وهي ألوية النعجة ، مفتوحة الألف . وفي حديث : كانوا يجنبون أليات العنم أحياء ؛ جمع ألوية وهي طرف الشاة ، والجلب القطع ، وقيل : هو ما ركب العجز من اللحم والشحم ، والجمع أليات وألأيا ؛ الأخيرة على غير قياس . وحكى الليثاني : إنّه لذو أليات ، كأنه جعل كل جزء ألوية ثم جمع على هذا ، ولا تقل ليّة ولا ألوية فلأنهما خطأ . وفي الحديث : لا تقوم الساعة حتى تضطرب أليات نساء دوس على ذي الخلصة ؛ ذو الخلصة : بيت كان فيه صم لدوس يسمى الخلصة ، أراد : لا تقوم الساعة حتى ترجع دوس عن الإسلام فتطوف نساؤهم بذوي الخلصة وتضطرب أعجازهن في طوافهن كما كنّ يفعلن في الجاهلية . وكذب أليان ، بالتحريك ، وأليان وألي وأل وآل وكباش ونعاج ألي مثل غنمي ، قال ابن سيده : وكباش أليانات ، وقالوا في جمع آل ألي ، فلما أن يكون جميع على أصله الغالب عليه لأن هذا الضرب يأتي على أفعل كأعجز وأسته فجمعوا فاعلاً على فَعْلَ ليعلم أن المراد به أفعل ، ولما أن يكون جميع نفس آل لا يذهب به إلى الدلالة على آلي ، ولكنه يكون كبازل وبزل وعائذ وعوذ . ونعجة أليانة وأليا ، وكذلك الرجل والمرأة من رجال ألي ونساء ألي وأليانات وألأ ؛ قال أبو إسحق : رجل آل وامرأة عجزاء ولا يقال ألياء ، قال الجوهري : وبعضهم يقوله ؛

قال ابن سيده : وقد غلط أبو عبيد في ذلك . قال ابن بري : الذي يقول المرأة ألياء هو اليزيدي ؛ حكاه عنه أبو عبيد في نعوت خلقت الإنسان . الجوهري : ورجل آلى أي عظم الألية . وقد آلى الرجل ، بالكسر ، يآلى آلى . قال أبو زيد : هما أليان للأنتيين فإذا أفردت الواحدة قلت ألية ؛ وأنشد :

كَأَنَّمَا عَطِيَّةُ بْنُ كَعْبٍ

ظَعِينَةٌ وَاقِفَةٌ فِي رَكْبٍ ،

تَرْتَجُّ أَلِيَاءَ ارْتِجَاجِ الوَطْبِ

وكذلك هما خُصَيَان ، الواحدة خُصِيَّة . وبأنه ألاء ، على فَعَال . قال ابن بري : وقد جاء أليتان ؛ قال عنتره :

مَتَى مَا تَلَقَّيْتِي فَرْدَيْنِ تَرْتَجِفُ

رَوَانِفُ أَلِيَّتَيْكَ وَتُسْتَطَارَا

والليَّة ، بغير همز ، لها معنيان ؛ قال ابن الأعرابي : الليَّة قرابة الرجل وخاصته ؛ وأنشد :

فَمَنْ يَعْصِبُ بِلَيْتِهِ اغْتِرَارًا ،

فَإِنَّكَ قَدْ مَلَأْتَ يَدًا وَسَامًا

يعصِبُ : يَلْتَوِي مِنْ عَصَبِ الشَّيْءِ ، وأراد باليد اليَمَن ، يقول : مَنْ أَعْطَى أَهْلَ قَرَابَتِهِ أَحْيَانًا خُصُوصًا فَإِنَّكَ تَعْطِي أَهْلَ اليَمَنِ وَالشَّامِ . والليَّة أيضاً : العود الذي يُسْتَجَسَّرُ بِهِ وهي الألوَّة .

ويقال : آلى إذا أبطأ ، وآلا إذا تَكَبَّرَ ؛ قال الأزهري : آلا إذا تَكَبَّرَ حَرْفٌ غَرِيبٌ لَمْ أَسْمَعْهُ لغير ابن الأعرابي ، وقال أيضاً : الأليُّ الرجل الكثير الأليان .

وألية الحافر : مؤخره . وألية القَدَم : ما وقع عليه الوَطءُ من البَحْصَةِ التي تحت الحَنَصَر . وألية الإبهام : ضَرْبُهَا وهي اللَّحْمَةُ التي في أصلها ، والضرّة

التي تقابلها . وفي الحديث : فَتَقَلَّ فِي عَيْنِ عَلِيٍّ وَمَسَحَهَا بِأَلِيَّةِ إِبْنِهِ ؛ ألية الإبهام : أصلها ، وأصل الحَنَصَرِ الضَّرّة . وفي حديث البراء : السُّجُودُ عَلَى أَلِيَّتِي الْكَفِّ ؛ أراد ألية الإبهام وضرة الحَنَصَر ، فَعَلَّبَ كَالْعَمَرَيْنِ وَالْقَمَرَيْنِ . وألية السَّاق : حَمَاتُهَا ؛ قال ابن سيده : هذا قول الفارسي .

الليث : ألية الحَنَصَرِ اللَّحْمَةُ التي تحتها ، وهي ألية اليد ، وألية الْكَفِّ هي اللَّحْمَةُ التي في أصل الإبهام ، وفيها الضَّرّة وهي اللَّحْمَةُ التي في الحَنَصَرِ إِلَى الْكُرْسُوعِ ، والجمع الضَّرَائِرُ . والألية : الشَّعْمَةُ .

ورجل ألاءة : يبيع الألية ، يعني الشَّعْمَ . والألية : المَجَاعَةُ ؛ عن كراع . التهذيب : في البقرة الوحشية ألاءة وألاءة بوزن لَعَاءَةٍ وَعَلَاءَةٍ . ابن الأعرابي :

الإلية ، بكسر الهمزة ، القِبْلُ . وجاء في الحديث : لَا يُقَامُ الرَّجُلُ مِنْ مَجْلِسِهِ حَتَّى يَقُومَ مِنْ أَلِيَّةِ نَفْسِهِ

أَي مِنْ قِبَلِ نَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُزَجَّجَ أَوْ يُقَامَ ، وهمزتها مكسورة . قال أبو منصور : وقال غيره قام فلان مِنْ ذِي أَلِيَّةٍ أَي مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ . وروي

عن ابن عمر : أَنَّهُ كَانَ يَقُومُ لَهُ الرَّجُلُ مِنْ لِيَّةِ نَفْسِهِ ، بلا ألف ؛ قال أبو منصور : كأنه اسم من

وَلِيٍّ يَلِي مِثْلَ الشَّيْءِ مِنْ وَتَى بَشِيٍّ ، ومن قال ألية فأصلها ولية ، فقلبت الواو همزة ؛ وجاء في

رواية : كَانَ يَقُومُ لَهُ الرَّجُلُ مِنْ أَلِيَّتِهِ فَمَا يَجْلِسُ فِي مَجْلِسِهِ .

والآلاء : النِّعَمُ واحداً أَلَى ، بالفتح ، وإلتي وإلتي ؛ وقال الجوهري : قد تكسر وتكتب بالياء مثال مِعَى وَأَمْعَاءَ ؛ وقول الأعشى :

أَبْيَضٌ لَا يُوْهَبُ الْهَزَالُ ، وَلَا

يَقْطَعُ رَحْبًا ، وَلَا يَخُونُ إِلَّا

قال ابن سيده : يجوز أن يكون إلانا واحد آلاءة

الله ، ويخون : يَكْفُر ، مُحَقَّقًا من الإل^١ الذي هو العهد . وفي الحديث : تَفَكَّرُوا في آلاء الله ولا تَتَفَكَّرُوا في الله . وفي حديث علي^٢ ، رضي الله عنه : حتى أورتى قبساً لقابيس آلاء الله ؛ قال النابغة :

هُمْ الملوكُ وأبناء الملوكِ ، لَهُمْ
فَضْلٌ على الناس في الآلاء والنعم

قال ابن الأنباري : إلا كان في الأصل ولا ، وألا كان في الأصل ولا .

والآلاء ، بالفتح : شجر حسن المنظر مره الطعم ؛ قال بشر بن أبي خازم :

فإنكُم ومَدَحَكُمُ مُجَيَّرَا
أبا لجأ كما امتدح الآلاء

وأرض مَلْأَة^٣ : كثيرة الآلاء . والآلاء : شجر من شجر الرمل دائم الخضرة أبدأ يؤكل ما دام رطباً فإذا عسا امتنع ودُبغ به ، واحده آلاءة ؛ حكى ذلك أبو حنيفة ، قال : ويجمع أيضاً آلاءات ، وربما قصر الآلاء ؛ قال رؤبة :

يَخْضَرُ ما اخْضَرُ الآلا والآس

قال ابن سيده : وعندني أنه لما قصر ضرورة . وقد تكون الآلاءات جمعاً ، حكاه أبو حنيفة ، وقد تقدم في الهمز . وسقاة مَالِيٍّ ومَالُوٍّ : دُبِغ بالآلاء ؛ عنه أيضاً .

والمِثْلَة : مدينة بيت المقدس . وإلياً : اسم رجل . والمِثْلَة ، بالهمز ، على وزن المِعْلَة^٤ : خِرْقَة تُسبكها المرأة عند الثوب ، والجمع المَالِي . وفي

١ قوله « محققاً من الإل » هكذا في الأصل ، ولعله سقط من الناسخ صدر العبارة وهو : ويجوز أن يكون النح أو نحو ذلك .

٢ قوله « الملاء » كذا في الأصل وسنخنت من الصحاح بكسر الميم بعدها همزة ، والذي في مادة علا : الملاء بفتح الميم ، فلها معرفة عن القلاة بالالف .

حديث عمرو بن العاص : إني والله ما تأببطتني الإمام ولا حملتني البعايا في غبّرات المالكي ؛ المَالِي : جمع مِثْلَة بوزن سِعْلَة ، وهي هنا خِرْقَة الحائض أيضاً^١ . يقال : آلت المرأة إيلاءً إذا اتخذت مِثْلَة^٢ ، وميسها زائدة ، نفى عن نفسه الجتمع بين سُبُتَيْن : أن يكون لِرَتْنِيَة ، وأن يكون محمولاً في بقية حيضة ؛ وقال لبيد يصف سحاباً :

كَأَنَّ مُصَفَّاتٍ في ذرَاهِ ،
وأنواحاً عليهنّ المَالِي

المُصَفَّاتُ : السيوف ، وتصفيفها : تعريضها ، ومن رواه مُصَفَّات ، بكسر الفاء ، فهي النساء ؛ شبه لَمَعَ البرق بتصفيف النساء إذا صفقن بأيديهن .

أما : الأمة : المملوكة خلاف الحرة . وفي التهذيب : الأمة المرأة ذات العبودية ، وقد أقرت بالأموّة . تقول العرب في الدعاء على الإنسان : رماه الله من كل أمة مجحجر ؛ حكاه ابن الأعرابي ؛ قال ابن سيده : وأراه^٣ من كل أمت مجحجر ، وجمع الأمة أموات^٤ ولماء وآم ولمؤان^٥ وأموان^٦ ؛ كلاهما على طرح الزائد ، ونظيره عند سيبويه أع^٧ وإخسوان^٨ ؛ قال الشاعر :

أنا ابنُ أسنَاء أعصامي لها وأبي ،
إذا ترامى بنو الإيمان بالعار

وقال القتال الكلابي :

أما الإمام فلا يدعوني ولداً ،
إذا ترامى بنو الإيمان بالعار

ويروى : بنو الأموان ؛ رواه اللحياني ؛ وقال

١ قوله « وهي هنا خِرْقَة الحائض أيضاً » عبارة النهاية : وهي هنا خِرْقَة الحائض وهي خِرْقَة النائمة أيضاً .

٢ قوله « قال ابن سيده وأراه النح » يناسب ما في جميع الامثال : رماه الله من كل أمة مجحجر .

الشاعر في آَم :

مَحَلَّةٌ سَوْدٌ أَهْلَكَ الدَّهْرُ أَهْلَهَا ،
فَلَمْ يَبْقَ فِيهَا غَيْرُ آَمٍ خَوَالِفِ
وقال السُّلَيْك :

يَا صَاحِبِي ، أَلَا لَا حَيَّ بِالْوَادِي
إِلَّا عَيْدٌ وَآَمٍ بَيْنَ أَذْوَادِ
وقال عمرو بن معديكرب :

وَكُنْتُمْ أَغْبَدَ أَوْلَادَ غَيْلٍ ،
بَنِي آَمٍ مَرَنَ عَلَى السَّفَادِ
وقال آخر :

تَرَكْتُ الطَّيْرَ حَاجِلَةً عَلَيْهِ ،
كَأَنَّ تَرْدِي إِلَى الْعُرُشَاتِ آَمٍ
وأشد الأزهري للكبت :

تَسْخِي بِهَا رُبْدُ النِّعَامِ
تَسْخِي الْآَمِ الزَّوَاغِيرِ

قال أبو الهيثم : الآم جمع الأمة كالنخلة والنخل والبثلة والبغل ، قال : وأصل الأمة أموة ، حذفوا لامها لما كانت من حروف اللين ، فلما جمعوها على مثال نخلة ونخل لزمهم أن يقولوا أمة وأم ، فكروها أن يجعلوها على حرفين ، وكروها أن يزدوا الواو المحذوفة لما كانت آخر الاسم ، يستقلون السكوت على الواو فقدموا الواو فجعلوها ألفاً فيما بين الألف والميم . وقال الليث : تقول ثلاث آَمٍ ، وهو على تقدير أفعل ، قال أبو منصور : لم يزد الليث على هذا ، قال : وأراء ذهب إلى أنه كان في الأصل ثلاث أموي ، قال : والذي حكاه لي المنذري

١ قوله « المرشات » هكذا في الاصل وشرح القاموس بالمعجمة بند الراء ، ولعله بالمعجمة جمع عرس طام الوليمة كما في القاموس . وتردي : تحبل ، من ردت الجارية رقت إحدى رجلها ومشت على الأخرى تلعب .

أصح وأقبس ، لأنني لم أرَ في باب القلب حرفين حوْلاً ، وأراء جمع على أفعل ، على أن الألف الأولى من آَم ألف أفعل ، والألف الثانية فاء أفعل ، وحذفوا الواو من أموي ، فانكسرت الميم كما يقال في جمع جرير ثلاثة أجري ، وهو في الأصل ثلاثة أجرو ، فلما حذف الواو جررت الراء ، قال : والذي قاله أبو الهيثم قول حسن ، قال : وقال المبرد أصل أمة فعلة ، متحركة العين ، قال : وليس شيء من الأساء على حرفين إلا وقد سقط منه حرف ، يستدل عليه بجمعه أو بتثنيته أو بفعل إن كان مشتقاً منه لأن أقل الأصول ثلاثة أحرف ، فامة الذاهب منه واو لقولهم أموان . قال : وأمة فعلة متحركة يقال في جمعها آَم ، ووزن هذا أفعل كما يقال أكمة وآكم ، ولا يكون فعلة على أفعل ، ثم قالوا إموان كما قالوا إخوان . قال ابن سيده : وحمل سيبويه أمة على أنها فعلة لقولهم في تكسيها آَم كقولهم أكمة وآكم ، قال ابن جني : القول فيه عندي أن حركة العين قد عاقبت في بعض المواضع ثاء التانيث ، وذلك في الأدواء نحو رَمِثَ رَمَثاً وحِطَّ حِطْطاً ، فإذا ألحقوا التاء أسكنوا العين فقالوا حَقِلَ حَقْلَةً ومَغِلَ مَغْلَةً ، فقد ترى إلى معاقبة حركة العين ثاء التانيث ، ومن ثم قولهم جَفَنَ وجَفَنَاتٍ وقَصَصَ وقَصَصَاتٍ ، لسا حذفوا التاء حركوا العين ، فلما تعاقبت التاء وحركة العين جررتا في ذلك مجرى الضدين المتعاقبين ، فلما اجتمعا في فعلة ترافعا أحكامهما ، فأسقطت التاء حكم الحركة وأسقطت الحركة حكم التاء ، وآل الأمر بالمثال إلى أن صار كأنه فعل ، وفعل باب تكسيه أفعل . قال الجوهري : أصل أمة أموة ، بالتحريك ، لأنه يُجمع على آَم ، وهو أفعل مثل أينق . قال :

أَمَيَّتَانِ : الأكبر والأصغر ، ابنا عَبْدِ شمس بن عبد مناف ، أولاد عِلَّةٍ ؛ فَمِنْ أُمَيَّةِ الْكُذْبَى أَبُو سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ وَالْعَنَابِيْسُ وَالْأَعْيَاصُ ، وَأُمَيَّةُ الصُّغْرَى هُم ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ لَأُمِّ اسْمِهَا عَبْلَةَ ، يُقَالُ هُم الْعَبْلَاتُ ، بِالْتَحْرِيكِ . وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْبَيْتَ لِلْأَخْوَصِ وَأَفْرَدَ عَجْزَهُ :

أَيْنَمَا إِلَى جَنَّةٍ أَيْنَمَا إِلَى نَارٍ

قال : وقد تكسر . قال ابن بري : وصوابه إِيْمَا ، بالكسر ، لأن الأصل إِيْمَا ، فَأَمَّا أَيْنَمَا فَالْأَصْلُ فِيهِ أَمَّا ، وَذَلِكَ فِي مِثْلِ قَوْلِكَ أَمَّا زَيْدٌ فَمَنْطَلِقٌ ، بِخِلَافِ إِيْمَا الَّتِي فِي الْعَطْفِ فَإِنَّهَا مَكْسُورَةٌ لَا غَيْرَ . وَبَنَوْا أُمَةً : بَطْنٌ مِنْ بَنِي نَصْرِ بْنِ مَعَاوِيَةَ .

قال : وأما بالفتح ، كلمة معناها الاستفتاح بمنزلة أَلَا ، ومعناها حقاً ، ولذلك أجاز سيبويه أَمَّا إِنَّهُ مَنْطَلِقٌ وَأَمَّا أَنَّهُ ، فَالْكَسْرُ عَلَى أَلَا إِنَّهُ ، وَالْفَتْحُ حَقّاً إِنَّهُ . وَحَكَى بَعْضُهُمْ : هَمَّا وَاللَّهِ لَقَدْ كَانَ كَذَا أَيْ أَمَّا وَاللَّهِ ، فَالْهَاءُ بَدَلَ مِنَ الْهَمْزَةِ . وَأَمَّا أَمَّا الَّتِي لِلِاسْتِفْهَامِ فَمُرْكَبَةٌ مِنْ مَا النَّافِيَةُ وَأَلْفُ الْاسْتِفْهَامِ . الْأَزْهَرِيُّ : قَالَ اللَّيْثُ أَمَّا اسْتِفْهَامٌ جَعُودٌ كَقَوْلِكَ أَمَّا تَسْتَحْيِي مِنْ اللَّهِ ، قَالَ : وَتَكُونُ أَمَّا تَأْكِيداً لِلْكَلَامِ وَالْبَيِّنِ كَقَوْلِكَ أَمَّا إِنَّهُ لَرَجُلٌ كَرِيمٌ ، وَفِي الْبَيِّنِ كَقَوْلِكَ : أَمَّا وَاللَّهِ لَتُنْ سَهَرَتْ لَكَ لَيْلَةٌ لِأَدْعَيْكَ نَادِماً ، أَمَّا لَوْ عَلِمْتَ بِمَكَانِكَ لِأُزْعِجَنَّكَ مِنْهُ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : مِمَّا خَطَبَاهُمْ ، قَالَ : الْعَرَبُ تَجْعَلُ مَا صَلَّةً فِيمَا يَنْوِي بِهِ الْجَزَاءَ كَأَنَّهُ مِنْ خَطِيبَاتِهِمْ مَا أَغْرَقُوا ، قَالَ : وَكَذَلِكَ رَأَيْتُهَا فِي مَصْحَفِ عَبْدِ اللَّهِ وَتَأَخَّرَ بِهَا دَلِيلٌ عَلَى مَذْهَبِ الْجَزَاءِ ، وَمِثْلُهَا فِي مَصْحَفِهِ :

١ قوله « وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْبَيْتَ لِلْأَخْوَصِ » الَّذِي فِي التَّكْمِلَةِ : أَنَّ الْبَيْتَ لَيْسَ لِلْأَخْوَصِ بَلْ لِسَعْدِ بْنِ قُرْطُوبٍ سَيَّارِ الْجَذَامِيِّ يَهْجُو أُمَّهُ .

وَلَا يَجْمَعُ فَعْلَةٌ بِالتَّسْكِينِ عَلَى ذَلِكَ . التَّهْذِيبُ : قَالَ ابْنُ كَيْسَانَ يُقَالُ جَاءَتْنِي أُمَةٌ اللَّهِ ، فَإِذَا تَثَبَّتْ قُلْتُ جَاءَتْنِي أُمَتَا اللَّهِ ، وَفِي الْجَمْعِ عَلَى التَّكْسِيرِ جَاءَتْنِي إِمَاءُ اللَّهِ وَأُمَوَانُ اللَّهِ وَأُمَوَاتُ اللَّهِ ، وَيَجُوزُ أَمَاتُ اللَّهِ عَلَى النِّقْصِ . وَيُقَالُ : هُنَّ آمٌ لَزِيدٍ ، وَرَأَيْتُ أَمِيّاً لَزِيدٍ ، وَمَرَرْتُ بِأَمٍ لَزِيدٍ ، فَإِذَا كَثُرَتْ فِيهِ الْإِمَاءُ وَالْإِمَوَانُ وَالْأُمَوَانُ .

ويقال : اسْتَأْمَرُ أُمَةً غَيْرَ أُمْتِكَ ، بِتَسْكِينِ الْهَمْزَةِ ، أَيْ اتَّخَذَ ، وَتَأْمَيْتُ أُمَةً . ابْنُ سِيدِهِ : وَتَأْمَيْتُ أُمَةً اتَّخَذْتُهَا ، وَأَمَّا هَا جَعَلْتُهَا أُمَةً . وَأَمَتُ الْمَرْأَةِ وَأُمَيْتُ وَأُمُوتُ ؛ الْأَخِيرَةُ عَنِ الْبَحَاثِيِّ ، أُمُوءٌ : صَارَتْ أُمَةً . وَقَالَ مُرَّةٌ : مَا كَانَتْ أُمَةً وَلَقَدْ أُمُوتُ أُمُوءٌ ، وَمَا كُنْتُ أُمَةً وَلَقَدْ تَأْمَيْتُ وَأُمَيْتُ أُمُوءٌ . الْجَوْهَرِيُّ : وَتَأْمَيْتُ أُمَةً أَيْ اتَّخَذْتُ أُمَةً ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

يَرْضُونَ بِالتَّعْيِيدِ وَالتَّأْمِي

وَلَقَدْ أُمُوتُ أُمُوءٌ .

قال ابن بري : وتقول هو يَأْتِي بِزَيْدٍ أَيْ يَأْتُمُّ بِهِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

نَزُورُ أَمْرًا ، أَمَّا إِلَهُ فَيَسْتَقِي ،

وَأَمَّا بِفِعْلِ الصَّالِحِينَ فَيَأْتِي

وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا أُمَوِيٌّ ، بِالْفَتْحِ ، وَتَصْغِيرُهَا أُمَيَّةٌ .

وَبَنُو أُمَيَّةٍ : بَطْنٌ مِنْ قُرَيْشٍ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ أُمَوِيٌّ ، بِالضَّمِّ ، وَرَبَّمَا فَتَحُوا . قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَالنِّسْبُ إِلَيْهِ أُمَوِيٌّ عَلَى الْقِيَاسِ ، وَعَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ أُمَوِيٌّ . وَحَكَى سَبْيُوهُ : أُمَيِّيٌّ عَلَى الْأَصْلِ ، أَجْرُوهُ مُجَرَّى نُسَيْرِيٍّ وَعَقَيْنِي ، وَلَيْسَ أُمَيِّيٌّ بِأَكْثَرٍ فِي كَلَامِهِمْ ، لَمَّا يَقُولُهَا بَعْضُهُمْ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ فِي النِّسْبَةِ إِلَيْهِمْ أُمَيِّيٌّ ، يَجْمَعُ بَيْنَ أَرْبَعِ يَلَاءَاتٍ ، قَالَ : وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ رَجُلٍ ، وَهِيَ

ضمت إليها ما مثل قوله عز وجل : إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ
وإِمَّا أَنْ تُنَزِّلَ بِهِمْ سَحَابًا مُمْسِكًا ؛ كتبت بالألف لما
وصفنا ، وكذلك ألا كتبت بالألف لأنها لو كانت
بالياء لأشبهت إلى ، قال : قال البصريون أما هي أن
المفتوحة ضمت إليها ما عوضاً من الفعل ، وهو بمنزلة
إِذْ ، المعنى إِذْ كُنْتَ قائماً فإني قائمٌ معك ؛ وينشدون :
أبا خراشة أما كنت ذا نفر

قالوا : فإن ولي هذه الفعل كسرت ف قيل إِمَّا
انطلقت انطلقتُ معك ؛ وأنشد :

إِمَّا أَقَمْتُ وَأَمَّا أَنْتَ مَرْتَحِلًا

فكسر الأولى وفتح الثانية ، فإن ولي هذه المكسورة
فعل مستقبل أحدثت فيه النون فقلت إِمَّا تَذْهَبُ فإني
معك ، فإن حذف النون جزمت فقلت إِمَّا يَأْكُلُكَ
الذئب فلا أبكيك . وقال الفراء في قوله عز وجل :
إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ، قال :
إِمَّا ههنا جزاء أي إِنْ شَكَرَ وَإِنْ كَفَرَ . قال :
وتكون على إِمَّا التي في قوله عز وجل : إِمَّا يَعْذِبُهُمْ
وإِمَّا يَرْزُقُهُمْ عَلَيْهِمْ ، فكأنه قال خلقناه شقياً أو سعيداً .
الجهري : وإِمَّا ، بالكسر والتشديد ، حرف عطف
بمنزلة أو في جميع أحوالها إلا في وجه واحد ، وهو
أَنْتَ تَبْتَدِئُ بِأَوْ مَتَقِنًا ثم يدركك الشك ، وإِمَّا
تَبْتَدِئُ بِهَا شَاكِرًا وَلَا بَدَّ مِنْ تَكْبِيرِهَا . تقول :
جاءني إِمَّا زَيْدٌ وَإِمَّا عَمْرُو ؛ وقول حسان بن ثابت :

إِمَّا تَرَى رَأْسِي تَغَيَّرَ لَوْنُهُ

سَطَطًا فَأَصْبَحَ كَالنَّعَامِ الْمُسْحَلِ

يريد : إِنْ تَرَى رَأْسِي ، وما زائدة ؛ قال : وليس
من إِمَّا التي تقتضي التكرير في شيء وذلك في المجازة .
١ قوله « المسحل » كذا في الأصل ، والذي في الصحاح : كالنعام
المسحل ، ولم يزل البيت لاحد .

أَيُّ الْأَجَلَيْنِ مَا قَضَيْتَ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ
حِينَئِذَا تَكُنْ أَكْنٌ وَمِنْهَا تَقُلْ أَقْلٌ ؟

قال الفراء : قال الكسائي في باب أَمَّا وإِمَّا : إذا كنت
أَمْرًا أو ناهياً أو مخبراً فهو أَمَّا مفتوحة ، وإذا كنت
مشتروطاً أو ساكناً أو مُخَيَّرًا أو مختاراً فهي إِمَّا ،
بكسر الألف ؛ قال : وتقول من ذلك في الأول أَمَّا
اللهُ فَاعْبُدْهُ وَأَمَّا الْحَجَرُ فَلَا تُشْرِكْ بِهِ وَأَمَّا زَيْدٌ فَقَدْ
خَرَجَ ، قال : وتقول في النوع الثاني إذا كنت
مشتروطاً إِمَّا تَشْتُمْنِ فَإِنَّهُ يَحْلُمُ عَنْكَ ، وتقول في
الشك : لَا أَدْرِي مَنْ قَامَ إِمَّا زَيْدٌ وَإِمَّا عَمْرُو ، وتقول
في التخيير : تَعْلَمُ إِمَّا الْفَقْهَ وَإِمَّا النُّحُو ، وتقول في
المختار : لِي دَارٌ بِالْكُوفَةِ فَأَنَا خَارِجٌ إِلَيْهَا ، فإِمَّا
أَنْ أَسْكُنَهَا ، وإِمَّا أَنْ أَيْبَعَهَا ؛ قال الفراء : ومن
العرب من يجعل إِمَّا بمعنى أَمَّا الشرطية ؛ قال :
وَأَنْشَدَنِي الْكَسَائِيُّ لِصَاحِبِ هَذِهِ اللَّغَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَبْدَلَ
إِحْدَى الْمِثَالَيْنِ يَاءً :

يَا لَيْتَنِي أَمَّا سَأَلْتُ نَعَامَتَهَا ،

إِمَّا إِلَى جَنَّةٍ إِمَّا إِلَى نَارٍ

قال الجوهري : وقولهم إِمَّا وَيَأْتِيَا يَرِيدُونَ أَمَّا ،
فيبدلون من إحدى الميتين ياء . وقال المبرد : إذا
أثبت ياءاً وأما فافتحها مع الأسماء واكسرهما مع
الأفعال ؛ وأنشد :

إِمَّا أَقَمْتُ وَأَمَّا أَنْتَ ذَا سَفَرٍ ،

فَاللهُ يَحْفَظُ مَا تَأْتِي وَمَا تَذَرُ

كسرت إِمَّا أَقَمْتُ مع الفعل ، وفتحت وَأَمَّا أَنْتَ
لأنها وَلِيَتْ الْإِسْمَ ؛ وقال :

أَبَا خَرَّاشَةَ أَمَّا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ

المعنى : إذا كنت ذا نفر ؛ قال : قاله ابن كثير .
قال : وقال الزجاج إِمَّا التي للتخيير شبهت بأن التي

والإناء ، بمدود : واحد الآنية معروف مثل رداء وأردية ، وجمعه آنية ، وجمع الآنية الأواني ، على فواعل جمع فاعلة ، مثل سقاء وأسقية وأساق . والإناء : الذي يرتقى به ، وهو مشتق من ذلك لأنه قد بلغ أن يُعْتَمَل بما يعانى به من طبع أو خَرَز أو نجارة ، والجمع آنية وأوانٍ ؛ الأخيرة جمع الجمع مثل أسقية وأساق ، والألف في آنية مبدلة من الهزة وليست بمخففة عنها لانقلابها في التكسير واوا ، ولولا ذلك لحكم عليه دون البذل لأن القلب قياسي والبذل موقوف .

وأنى الماء : سَخَنَ وبلغ في الحرارة . وفي التنزيل العزيز : يطوفون بينها وبين حميم آن ؛ قيل : هو الذي قد انتهى في الحرارة . ويقال : أنى الحميم أي انتهى حره ؛ ومنه قوله عز وجل : حميم آن . وفي التنزيل العزيز : تَسْقَى من عين آنية ؛ أي متناهية في شدة الحر ، وكذلك سائر الجواهر .

وبلغ الشيء إناه وأناه أي غايته . وفي التنزيل : غير ناظرين إناه ؛ أي غير منتظرين نَضْجِه وإدراكه وبلوغه . تقول : أنى يأتي إذا نَضِجَ . وفي حديث الحجاب : غير ناظرين إناه ؛ الإنى ، بكسر الهزة والقصر : النضج .

والأناة والأنى : الحِلْم والوقار . وأنى وتأنى واستأنى : تَثَبَّت . ورجل آن على فاعل أي كثير الأناة والحلم . وأنى أنيغ فهو أنيغ : تأخر وأبطأ . وآنى : كآنى . وفي الحديث في صلاة الجمعة : قال لرجل جاء يوم الجمعة يتخطى رقاب الناس رأيتك آتيت وآذيت ؛ قال الأصمعي : آتيت أي أخرت المجيء وأبطأت ، وآذيت أي آذيت الناس بتخطيك ؛ ومنه قيل للمتسكت في الأمور متأن . ابن الأعرابي : تأنى إذا رَفَقَ . وآتيت وآتيت

تقول : إنا تأنى أكرمك . قال عز من قائل : فلما ترين من البشر أحداً وقولهم : أما ، بالفتح ، فهو لافتتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه تقول : أما عبد الله فقام ، قال : وإنما احتيج إلى الفاء في جوابه لأن فيه تأويل الجزاء كأنك قلت مها يكن من شيء فعبد الله قائم . قال : وأما ، مخفف ، لتحقيق للكلام الذي يتلو ، تقول : أما إن زيدا عاقل ، يعني أنه عاقل على الحقيقة لا على المجاز . وتقول : أما والله قد ضرب زيد عمراً .

الجوهري : أمت السُّنُورُ تأمو أماء أي صاحت ، وكذلك مامت تَمُو مواء .

أني : أنى الشيء يأتي أنياً وإنسى وأنسى ، وهو أنى ؛ حان وأدرك ، وخصّ بعضهم به النبات . الفراء : يقال ألم يأن وألم يبين لك وألم ينل لك وألم ينل لك ، وأجودهن ما نزل به القرآن العزيز ، يعني قوله : ألم يأن للذين آمنوا ؛ هو من أنى يأتي وإن لك يبين . ويقال : أنى لك أن تفعل كذا ونال لك وأنال لك وإن لك ، كل بمعنى واحد ، قال الزجاج : ومعناها كلها حان لك يبين . وفي حديث الهجرة : هل أنى الرحيل أي حان وقته ، وفي رواية : هل آن الرحيل أي قرب . ابن الأنباري : الأنى من بلوغ الشيء منتهاه ، مقصور يكتب بالياء ، وقد أنى يأتي ؛ وقال :

..... بيوم
أنى ولكل حامله تمام

أي أدرك وبلغ . وإنسى الشيء : بلوغه وإدراكه . وقد أنى الشيء يأتي إنسى ، وقد آن أوانك وأينك وإينك . ويقال من الأين : آن يبين أنياً .

١ قوله « وأنى » هذه الثالثة بالفتح والقصر في الاصل ، والذي في القاموس ضبطه بالمد واعتزله شارحه وصوب القصر .

اليت : أتى الشيء يأتي أنياً إذا تأخر عن وقته ؛
ومنه قوله :

والزاد لا آن ولا قفار

أي لا بطيء ولا جشيب غير مأموم ؛ ومن هذا
يقال : تأتي فلان يتأتى ، وهو متأني إذا
تمكث وتثبت وانتظر . والتأتى : من الأناة
والثؤدة ؛ قال العجاج فجعله الأناة :

طال الأناة وزايل الحق الأثر

وهي الأناة . قال ابن السكيت : الإني من الساعات
ومن بلوغ الشيء منتهاه ، مقصور يكتب بالياء ويفتح
فيصد ؛ وأنشد بيت الخطيئة :

وأتيت العشاء إلى سهيل

ورواه أبو سعيد : وأتيت ، بتشديد النون . ويقال :
أتيت الطعام في النار إذا أطلت مكته ، وأتيت
في الشيء إذا قصرت فيه . قال ابن بري : أني عن
القوم وأتى الطعام عتاً لمتى شديداً والصلاة أنياً ،
كل ذلك : أبطأ . وأتى يتأتى ويتأتى فهو أني
إذا رفق .

والأنسي والآنسي : الوهن أو الساعة من الليل ،
وقيل : الساعة منه أي ساعة كانت . وحكى الفارسي
عن ثعلب : إنسو ، في هذا المعنى ، قال : وهو
من باب أشاوي ، وقيل : الإني النهار كله ، والجمع
آناه وأنسي ؛ قال :

يأتيت لي مثل شريبي من شبي ،
وهو شريب الصدق ضحك الأنبي

يقول : في أي ساعة جئته وجدته يضحك . والآنسي :
واحد آناه الليل وهي ساعاته . وفي التنزيل العزيز :
ومن آناه الليل ؛ قال أهل اللغة منهم الزجاج : آناه
الليل ساعاته ، واحداً إنسي وإنسي ، فمن قال إنسي

بمعنى واحد ، وفي حديث غزوة حنين : اختاروا
إحدى الطائفتين إما المال وإما السي وقد كنت
استأنيت بكم أي انتظرت وتربصت ؛ يقال :
أتيت وأتيت وتأتيت واستأنيت . الليث :
يقال استأنيت بفلان أي لم أعجله . ويقال : استأن
في أمرك أي لا تعجل ؛ وأنشد :

استأن تظفر في أمورك كلها ،

وإذا عزمت على الهوى فتوكل

والأناة : الثؤدة . ويقال : لا تؤن فرصتك أي
لا تؤخرها إذا أمكنتك . وكل شيء أخرته فقد
أتيت . الجوهري : آناه يؤنيه لإناء أي أخره
وحبسه وأبطأ ؛ قال الكمي :

ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهياً

عجلت إلى مخورها حين غرغرا

وتأتى في الأمر أي ترفق وتنتظر . واستأتى
به أي انتظر به ؛ يقال : استؤني به حولاً . ويقال :
تأتيتك حتى لا أناة بي ، والاسم الأناة مثل قناة ؛
قال ابن بري شاهده :

الرفق بيني والأناة سعادة

وأتيت الشيء : أخرته ، والاسم منه الأناة على
فعل ، بالفتح ؛ قال الخطيئة :

وأتيت العشاء إلى سهيل ،

أو الشئري ، فطال بي الأناة

التهديب : قال أبو بكر في قولهم تأتيت الرجل أي
انتظرته وتأخرت في أمره ولم أعجل . ويقال : إن
خبر فلان لبطيء أني ؛ قال ابن مقبل :

ثم احتملن أنياً بعد تضحية ،

مثل المخاريف من جيلان أو هجر

أ قوله « قال ابن مقبل ثم احتملن ... » أورده ياقوت في جيلان
بالجيم ، ونسب لعم بن أبي ، وقال أبي تصغير لـ واحد آناه الليل .

وإن كان الناس رجلاً سَوْءَ ؛ أي رجاءكم ؟ وقول
السلبية أشده يعقوب :

عَنْ الْأَمْرِ الَّذِي يُؤْنِيكَ عَنْهُ ،
وَعَنْ أَهْلِ الثَّصِيحَةِ وَالْوَدَادِ

قال : أرادت يُنْتِيكَ من الثَّأْيِ ، وهو البعد ، فقدمت
المهزة قبل النون . الأصمعي : الأناةُ من النساء التي
فيها فتور عن القيام وتأنٍ ؛ قال أبو حبة النبري :

رَمَتْهُ أناةٌ ، من رَبيعةٍ عامرٍ ،
تُؤْوِمُ الضَّحَى في مَاتَمٍ أَيِّ مَاتَمٍ

والوَهْنَةُ نُحوها . الليث : يقال للمرأة المباركة الحليبة
المُؤَاتِيَةِ أناةً ، والجمع أنواتٌ . قال : وقال أهل
الكوفة إنما هي الوناةُ ، من الضعف ، فهزوا الواو ؛
وقال أبو الدقيقش : هي المباركة ، وقيل : امرأة
أناة أي رزينة لا تَصْغَبُ ولا تُفْحِشُ ؛ قال
الشاعر :

أناةٌ سَكَّانُ الْمِسْكِ تَحْتَ ثِيَابِهَا ،
وَرِيحُ خُرَامِي الطَّلِّ في دَمِ الرُّمْلِ

قال سيويو : أصله وَناةٌ مثل أَحَدٍ وَوَحَدٌ ، من
الْوَتَى . وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه
وسلم ، أمر رجلاً أن يزوجه ابنته من جُلَيْبِيبٍ ، فقال
حتى أشاور أمها ، فلما ذكره لها قالت : حلقسي ،
أَلْجُلَيْبِيبِ ؟ إنيهِ ، لا لَعَسَ اللهُ ! ذكره ابن الأثير
في هذه الترجمة وقال : قد اختلف في ضبط هذه اللفظة
اختلافاً كثيراً فرويت بكسر الهزة والنون وسكون
الياء وبعدها هاء ، ومعناها أنها لفظة تستعملها العرب في
الإنكار ، يقول القائل : جاء زيد ، فتقول أنت :
أَزِيدُنِيهِ وَأَزِيدُ إنيهِ ، كأنك استبعدت مجيئه .
وحكى سيويو : أنه قيل لأعرابي سكن البلد :
أُتَخْرِجُ إِذَا أَخْصَبَتِ الْبَادِيَةُ ؟ فقال : أنا إنيهِ ؟ يعني

فهو مثل نَحْيِي وَأَنْشَعُ ، ومن قال إني فهو مثل
مَعْنَى وَأَمْعَاءُ ؛ قال المهذلي المتخئل :

السالكُ الثَّغَرِ مَحْشِيّاً مَوَارِدَهُ ،
بِكُلِّ لِمْنِي قَضَاءَ اللَّيْلِ يَنْتَعِلُ

قال الأزهري : كذا رواه ابن الأنباري ؛ وأنشده
الجوهري :

حَلَّوْا وَرَمُوا كَعَطْفِ الْقِدْحِ مِرْوَةً ،
فِي كُلِّ لِمْنِي قَضَاءَ اللَّيْلِ يَنْتَعِلُ

ونسبه أيضاً للمتخئل ، فلما أن يكون هو البيت
بعينه أو آخر من قصيدة أخرى . وقال ابن الأنباري :
واحد آتاء الليل على ثلاثة أوجه : إني يسكون
النون ، وإني بكسر الألف ، وأني بفتح الألف ؛
وقوله :

فَوَرَدَتْ قَبْلَ لِمْنِي صِحَابُهَا

يروي : لِمْنِي وَأَنِي ، وقاله الأصمعي . وقال
الأخفش : واحد الآتاء إني ؛ يقال : مضى إنيان
من الليل وإنيوان ؛ وأنشد ابن الأعرابي في الإني :

أَتَيْتُ حِلْمَهَا فِي نِصْفِ شَهْرٍ ،
وَحَمَلْتُ الْحَامِلَاتِ لِمْنِي طَوِيلُ

وَمَضَى إنيُّ مِنَ اللَّيْلِ أَيَّ وَقْتٍ ، لغة في إني .
قال أبو علي : وهذا كقولهم جَبَوْتُ الْحَرَّاجَ جِبَاوَةً ،
أبدلت الواو من الياء . وحكى الفارسي : أَيْتَهُ آيْنَةٌ
بعد آيْنَةٍ أَي تارة بعد تارة ؛ كذا حكاه ، قال ابن
سيده : وأراه بنى من الإني فاعلة وروى :

وَأَيْنَةٌ تَجْرُؤُنِي مِنْ غَامِرِ ضَحَلٍ

والمعروف آوَنَةٌ . وقال عروة في وصية لبيته : يَا بَنِيَّ
إِذَا رَأَيْتَ خَلَّةً رَائِعَةً مِنْ رَجُلٍ فَلَا تَقْطَعُوا لِأَنَّا نَكْمُ

١ قوله « إِنَّا نَكْمُ » كذا ضبط بالكسر في الاصل ، وبه صرح
شارح الغاموس .

أقولون لي هذا القول وأنا معروف بهذا الفعل ؟ كأنه أنكر استفهامهم إياه ، ورويت أيضاً بكسر الهزة وبعدها باء ساكنة ، ثم نون مفتوحة ، وتقديرها الْجَلِيلِيُّ ابْنَتِي ؟ فَاسْقَطَتِ الْبَاءَ وَوَقَفَتْ عَلَيْهَا بِالْمَاءِ ؛ قَالَ أَبُو مُوسَى ، وَهُوَ فِي مَسْنَدِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ بِحِطِّ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ الْفُرَاتِ ، وَخَطَهُ حِجَّةٌ : وَهُوَ هَكَذَا مُعْجَمٌ مُقْبَدٌ فِي مَوَاضِعَ ، قَالَ : وَيَجُوزُ أَنْ لَا يَكُونَ قَدْ حَذَفَ الْبَاءَ وَلَمَّا هِيَ ابْنَةٌ نَكْرَةً أَيْ أَنْزَوْجٌ جَلِيلِيًّا بِنْتٌ ، يَعْنِي أَنَّهُ لَا يَصْلَحُ أَنْ يَزُوجَ بِنْتٌ ، لَمَّا يُزَوَّجُ مُثْلُهُ بِأَمَةٍ اسْتِنْقَاصاً لَهُ ؛ قَالَ : وَقَدْ رُوِيَ مِثْلُ هَذِهِ الرِّوَايَةِ الثَّانِيَةِ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَلَامٍ لِلتَّعْرِيفِ أَيْ الْجَلِيلِيَّةِ الْابْنَةِ ، وَرُوِيَ الْجَلِيلِيَّةُ الْأَمَةُ ؟ تَرِيدُ الْجَارِيَةَ كَنَاءَةً عَنْ بِنْتِهَا ، وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ أَمِيَّةً أَوْ أَمِيَّةً عَلَى أَنَّهُ اسْمُ الْبِنْتِ .

أها : أها : حكاية صوت الضحك ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

أها أها عند زاد القوم ضحككم ،
وأنتم كُشِفَ ، عند الوعى ، خورٌ

أوا : أَوَيْتُ مَنَزَلِي وَإِلَى مَنَزَلِي أَوَيْتُ وَإِوَيْتُ وَأَوَيْتُ
وَنَأَوَيْتُ وَأَتَوَيْتُ ، كَلَهُ : عُدْتُ ؛ قَالَ لَبِيدُ :

بَصْبُوحٍ صَافِيَةٍ وَجَدْتُ كَرِيْنَةً
يَبْوُكَّرُ تَأْتِي لَهَا إِبْهَامُهَا

لَمَّا أَرَادَ تَأْتِيهِ لَهَا أَيْ يَقْتُلُ مِنْ أَوَيْتُ إِلَيْهِ أَيْ
عُدْتُ ، إِلَّا أَنَّهُ قَلِبَ الْوَاوَ أَلْفًا وَحَذَفَتِ الْبَاءَ الَّتِي هِيَ
لَامُ الْفِعْلِ ؛ وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ :

وَعَرَاضَةُ السَّيْتَيْنِ تَوْبَعُ بَرِيْهَا ،
تَأْوِي طَوَائِفُهَا لِعَجَسٍ عَبَّهَرِ

اسْتَعَارَ الْأَوِيَّ لِلْقِسِيِّ ، وَلَمَّا ذَلِكَ لِلْحَيَوَانِ . وَأَوَيْتُ
الرَّجُلَ إِلَيَّ وَأَوَيْتُهُ ، فَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ فَقَالَ أَوَيْتُهُ

وَأَوَيْتُهُ ، وَأَوَيْتُ إِلَى فُلَانٍ ، مَقْصُورٌ لَا غَيْرَ
الْأَزْهَرِي : تَقُولُ الْعَرَبُ أَوَى فُلَانٌ إِلَى مَنْزِلِهِ يَأْوِي
أَوَيْتًا ، عَلَى فُعُولٍ ، وَإِوَاءٌ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : قَالَ
سَاوِي إِلَى جَبَلٍ يَعْصِي مِنْ الْمَاءِ . وَأَوَيْتُهُ أَنَا إِوَاءَةً
هَذَا الْكَلَامُ الْجَدِيدُ . قَالَ : وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ
أَوَيْتُ فُلَانًا إِذَا أَتَزَلَّهُ بِكَ . وَأَوَيْتُ الْإِبِلَ : بِمَعْنَى
أَوَيْتُهَا . أَبُو عُبَيْدٍ : يَقَالُ أَوَيْتُهُ ، بِالْقَصْرِ ، عَلَى
فَعْلَتِهِ ، وَأَوَيْتُهُ ، بِالْمَدِّ ، عَلَى أَفْعَلْتِهِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ،
وَأَنْكَرَ أَبُو الْهَيْثَمِ أَنْ تَقُولَ أَوَيْتُ ، بِقَصْرِ الْأَلْفِ ،
بِمَعْنَى أَوَيْتُ ، قَالَ : وَيَقَالُ أَوَيْتُ فُلَانًا بِمَعْنَى أَوَيْتُ
إِلَيْهِ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَلَمْ يَعْرِفْ أَبُو الْهَيْثَمِ ، رَحِمَهُ
اللَّهُ ، هَذِهِ اللَّفْظَةَ ، قَالَ : وَهِيَ صَحِيحَةٌ ، قَالَ : وَسَمِعْتُ
أَعْرَابِيًّا فَصِيحًا مِنْ بَنِي تَمِيمٍ كَانَ اسْتَرْعِي إِبِلًا جُرْبًا ،
فَلَمَّا أَرَادَهَا مَلَتْ الظَّلَامَ نَحَاها عَنْ مَأْوَى الْإِبِلِ
الصَّحَّاحِ وَفَادَى عَرِيفَ الْحَيِّ فَقَالَ : أَلَا أَيْنَ أَوَى هَذِهِ
الْإِبِلُ الْمُتَوَقِّسَةُ ؟ وَلَمْ يَقُلْ أَوَى . وَفِي حَدِيثِ الْبَيْهَقِيِّ
أَنَّهُ قَالَ لِلْأَنْصَارِ : أَتَبِيعُكُمْ عَلَى أَنْ تُؤْوُوا فِي وَتَنْصُرُوا فِي
أَيِّ تَضُمُونِي إِلَيْكُمْ وَتَحُوطُونِي بَيْنَكُمْ . يَقَالُ : أَوَى
وَأَوَى بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَالْمَقْصُورُ مِنْهَا لَازِمٌ وَمُتَعَدٍّ ؛ وَمِنْ
قَوْلِهِ : لَا قَطْعَ فِي تَسْرِحٍ حَتَّى يَأْوِيَهُ الْجُرَيْرُ أَيْ
يَضُحُّ الْبَيْدَرُ وَيَجْمَعُهُ . وَرَوَى الرِّوَاةُ عَنْ النَّبِيِّ ،
حَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَنَّهُ قَالَ : لَا يَأْوِي الضَّالَّةَ إِلَّا ضَالٌّ ؛
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَكَذَا رَوَاهُ فَصَحَاءُ الْمُحَدِّثِينَ بِالْبَاءِ ،
قَالَ : وَهُوَ عِنْدِي صَحِيحٌ لَا ارْتِيَابَ فِيهِ كَمَا رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ
عَنْ أَصْحَابِهِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هَذَا كُلُّهُ مِنْ أَوَى يَأْوِي .
يَقَالُ : أَوَيْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَأَوَيْتُ غَيْرِي وَأَوَيْتُهُ ؛
وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمُ الْمَقْصُورَ الْمُتَعَدِّيَّ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ
هِيَ لَفْظَةٌ فَصِيحَةٌ ؛ وَمِنْ الْمَقْصُورِ اللَّازِمِ الْحَدِيثُ الْآخَرُ
أَمَّا أَحْمَدُ فَأَوَى إِلَى اللَّهِ أَيْ رَجَعَ إِلَيْهِ ، وَمِنْ
الْمَدْدُودِ حَدِيثُ الدَّعَاءِ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَفَانَا وَأَوَانَا

وهُنْ أَوِيْ جَمْعُ أَوٍ مِثْلُ بَاكِ وَبُكِيٍّ ، وَاسْتَعْمَلَهُ
الْحَرْثُ بْنُ حِلْزَةَ فِي غَيْرِ الطَّيْرِ فَقَالَ :

فَتَأَوَّتْ لَهُ قَرَاظِيَةٌ مِنْ
كُلِّ حَيٍّ ، كَأَنَّهُمْ أَلْفَاءُ

وَطَيْرُ أَوِيٍّ : مُتَأَوِّيَاتٌ كَأَنَّهُ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ .
قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَقُرَأَتْ فِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ تَأَوَّى
الْجُرْحُ وَأَوَّى وَتَأَوَّى وَأَوَّى إِذَا تَقَارَبَ لِلْبَرِّ .
التَّهْذِيبُ : وَرَوَى ابْنُ شَيْلٍ عَنِ الْعَرَبِ أَوَيْتُ
بِالْحَيْلِ تَأَوِيَةً إِذَا دَعَوْتَهَا أَوْوَهُ لِتَرْبِعَ إِلَى صَوْتِكَ ؛
وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

فِي حَاضِرِ لَعِيبٍ قَاسٍ صَوَاهِلُهُ ،
يَقَالُ لِلْغَيْلِ فِي أَسْلَافِهِ : أَوْوُ

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَهُوَ مَعْرُوفٌ مِنْ دَعَاءِ الْعَرَبِ
خَيْلَهَا ، قَالَ : وَكُنْتُ فِي الْبَادِيَةِ مَعَ غُلَامٍ عَرَبِيٍّ يَوْمًا
مِنَ الْأَيَّامِ فِي خَيْلٍ تَنْتَدِيهَا عَلَى الْمَاءِ ، وَهِيَ مُهْبِجَةٌ
تَرْوُدُ فِي جَنَابِ الْحِلَّةِ ، فَهَبْتُ رِبْعَ ذَاتِ إِمْعَارٍ
وَجَفَلْتُ الْحَيْلُ وَرَكِبْتُ رَوْوَسَهَا ، فَتَادَى رَجُلٌ
مِنْ بَنِي مُضَرٍّ الْغُلَامَ الَّذِي كَانَ مَعِيَ وَقَالَ لَهُ :
أَلَا وَأَهْبِ بِهَا ثُمَّ أَوَّ بِهَا تَرَعُ إِلَى صَوْتِكَ ، فَرَفَعَ
الْغُلَامُ صَوْتَهُ وَقَالَ : هَابْ هَابْ ، ثُمَّ قَالَ : أَوْوُ
فَرَاعَتِ الْحَيْلُ إِلَى صَوْتِهِ ؛ وَمِنْ هَذَا قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ
الرَّقَاعِ يَصِفُ الْحَيْلَ :

هُنَّ عُجْمٌ ، وَقَدْ عَلِمْنَ مِنَ الْقَوِّ
لِ : هَبِي وَاقْدُمِي وَأَوْوُ وَقَوْمِي

وَيَقَالُ لِلْغَيْلِ : هَبِي وَهَابِي وَاقْدُمِي وَاقْدُمِي ، كُلُّهَا
لُغَاتٌ ، وَرَبَّمَا قِيلَ لَهَا مِنْ بَعِيدٍ : آيٍ ، بِمَدَّةِ طَوِيلَةٍ .
يَقَالُ : أَوَيْتُ بِهَا فَتَأَوَّتْ تَأَوِيًّا إِذَا انْضَمَّ بَعْضُهَا
إِلَى بَعْضٍ كَمَا يَتَأَوَّى النَّاسُ ؛ وَأَنْشَدِي ابْنَ حِلْزَةَ :

أَيُّ رَدَّتْ إِلَى مَأَوًى لَنَا وَلَمْ يَجْعَلْنَا مَنْتَشِرِينَ كَالْبِهَانِمِ ،
وَالْمَأَوًى : الْمَنْزَلُ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُ الْقَصِيحَ
مِنْ بَنِي كَلَابٍ يَقُولُ الْمَأَوًى الْإِبِلَ مَأَوَاةً ، بِالْهَاءِ .
الْجَوْهَرِيُّ : مَأَوِي الْإِبِلِ ، بِكسر الواو ، لَفَةٌ فِي
مَأَوًى الْإِبِلِ خَاصَّةٌ ، وَهُوَ شَاذٌ ، وَقَدْ ذَكَرَ فِي مَأَقِي
الْعَيْنِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : ذَكَرَ لِي أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَسْمِي
مَأَوًى الْإِبِلِ مَأَوِي ، بِكسر الواو ، قَالَ : وَهُوَ
نَادِرٌ ، لَمْ يَجِءْ فِي ذَوَاتِ الْبَيَاءِ وَالْوَاوِ مَفْعِلٌ ، بِكسر
الْعَيْنِ ، إِلَّا حَرْفَيْنِ : مَأَقِي الْعَيْنِ ، وَمَأَوِي الْإِبِلِ ،
وَهُمَا نَادِرَانِ ، وَاللُّغَةُ الْعَالِيَةُ فِيهِمَا مَأَوًى وَمَوْقُ
وَمَاقُ ، وَيُجَنِّعُ الْآوِي مِثْلَ الْعَاوِي أَوِيًّا بوزن
عُوبِيًّا ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَجَّاجِ :

فَحَفَّ وَالْجَنَادِلُ الثَّوِيُّ ،
كَمَا يُدَانِي الْحِدَا أَوِيٌّ

شَبَّهَ الْأَثَافِيَّ وَاجْتِمَاعَهَا بِمَجْدٍ انْضَمَّتْ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ .
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأَوًى ؛ جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ :
أَنَّهَا جَنَّةٌ تُصِيرُ إِلَيْهَا أَرْوَاحَ الشُّهَدَاءِ . وَأَوَيْتُ الرَّجُلَ :
كَأَوَيْتَهُ ؛ قَالَ الْمَدَنِيُّ :

قَدْ حَالَ دُونَ دَرَسِيهِ مَوْوِيَةٌ
مِسْنَعٌ ، لَهَا بَعْضُ الْأَرْضِ تَهْزِيرٌ

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : هَكَذَا رَوَاهُ يَعْقُوبٌ ، وَالصَّحِيحُ
مَوْوِيَةٌ ، وَقَدْ رَوَى يَعْقُوبٌ مَوْوِيَةً أَيْضًا ثُمَّ قَالَ :
لَهَا رَوَايَةٌ أُخْرَى . وَالْمَأَوًى وَالْمَأَوَاةُ : الْمَكَانُ ،
وَهُوَ الْمَأَوِي . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْمَأَوًى كُلُّ مَكَانٍ
يَأْوِي إِلَيْهِ شَيْءٌ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا . وَجَنَّةُ الْمَأَوًى : قِيلَ
جَنَّةُ الْمَسِيَّتِ .

وَتَأَوَّتَ الطَّيْرُ تَأَوِيًّا : تَجَسَّعَتْ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ،
فَهِىَ مُتَأَوِيَةٌ وَمُتَأَوِّيَاتٌ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَيَجُوزُ
تَأَوَّتَ بوزن تَعَاوَتَ عَلَى تَفَاعُلَتْ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ :

فتأوت له قراضية من

كل حي، كأنهم ألقاه

ولإذا أمرت من أوى بأوى قلت : اتنوا إلى فلان
أي انضم إليه ، وأو فلان أي أرحمه ، والافتعال
منها اتثنوى يأتوي . وأوى إليه أويته وأيته
ومأوية ومأواة : رزق ورثي له ؛ قال زهير :
بان الحليط ولم يأووا لمن تركوا

وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان
يغوي في سجوده حتى كسا نأوي له ؛ قال أبو
منصور : معنى قوله كسا نأوي له بمنزلة قولك كسا
تري له ونشفيق عليه من شدة إقلاله بطنه عن
الأرض ومدته ضبعه عن جنبه . وفي حديث
آخر : كان يصلي حتى كنت أوي له أي أرق له
وأرني . وفي حديث المغيرة : لا تأوي من قلة أي
لا ترحم زوجها ولا ترق له عند الإعدام ؛ وقوله :
أراني ، ولا كفران لله ، آية
لنفسى ، لقد طالبت غير مثيل

فإنه أراد أويت لنفسى آية أي رحمها ورفقت
لها ؛ وهو اعتراض وقوله : ولا كفران لله ، وقال غيره : لا
كفران لله ، قال أي غير مقلق من الفرع ، أراد لا
أكفر الله آية لنفسى ، نصبه لأنه مفعول له . قال
الجوهري : أويت لفلان أويته وآيته ، تقلب الواو
ياه لسكون ما قبلها وتدغم ؛ قال ابن بري : صوابه
لاجتماعها مع الياء وسبقها بالسكون . واستأويته
أي استرحمته استيواء ؛ قال ذو الرمة :

على أمر من لم يشوني ضر أمره ،
ولو أنني استأويته ما أوى ليا

وأما حديث وهب : إن الله عز وجل قال لاني

عجز البيت :

وزودك اشتيافاً آية سلخوا

أويت على نفسي أن أذكر من ذكرني ؛ قال ابن
الأثير : قال القتيبي هذا غلط إلا أن يكون مر
المقلوب ، والصحيح وأيت على نفسي من الواو
الوعد ، يقول : جعلته وعداً على نفسي . وذكر ابن
الأثير في هذه الترجمة حديث الرزيا : فاستأى لها ؛ قال
بوزن استقى ، ورؤي : فاستأى لها ، بوزن استاق
قال : وكلاهما من المساة أي ساقه ، وهو مذكور
في ترجمة سراً ؛ وقال بعضهم : هو استأى بوزن
اختارها فجعل اللام من الأصل ، أخذ من التأويل
أي طلب تأويلها ، قال : والصحيح الأول . أم
عرو : الأوة الداهية ، بضم الهزة وتشديد الواو .
قال : ويقال ما هي إلا أوة من الأور يافتى أي
داهية من الدواهي ؛ قال : وهذا من أغرب ما جاء
عنهم حتى جعلوا الواو كالحرف الصحيح في موضع
الإعراب فقالوا الأور ، بالواو الصحيحة ، قال :
والقياس في ذلك الأوى مثال قو وقوى ، ولكن
حكى هذا الحرف محفوظاً عن العرب . قال المازني :
آوة من الفعل فاعلة ، قال : وأصله آوة فادغمت
الواو في الواو وشدت ، وقال أبو حاتم : هو من
الفعل فعلة بمعنى آوة ، زيدت هذه الألف كما قالوا
ضرب حاق رأسه ، فزادوا هذه الألف ؛ وليس
آوة بمنزلة قول الشاعر :

تأوه آهة الرجل الحزين

لأن الماء في آوة زائدة وفي تأوه أصلية ، ألا ترى أنهم
يقولون آوتاً ، فيقلبون الماء تاء ؟ قال أبو حاتم :
وقوم من الأعراب يقولون آوره ، بوزن عاوره ،
وهو من الفعل فاعول ، والماء فيه أصلية .

ابن سيده : أو له كقولك أولى له ، ويقال له أو من
كذا ، على معنى التحزن ، على مثال قو ، وهو من
مضاعف الواو ؛ قال :

فَأَوْ لَذِكْرَهَا ، إِذَا مَا ذَكَّرْتُهَا ،
وَمِنْ بُعْدِ أَرْضِ دُونَنَا وَسَاءِ

قَالَ الْفَرَاءُ : أَنْشَدَنِي ابْنُ الْجَرَّاحِ :

فَأَوْهُ مِنَ الذِّكْرِ إِذَا مَا ذَكَّرْتُهَا

قَالَ : وَيَجُوزُ فِي الْكَلَامِ مَنْ قَالَ أَوْهُ ، مَقْصُورًا ،
أَنْ يَقُولَ فِي يَتَفَعَّلُ يَتَأَوَّى وَلَا يَقُولُهَا بِالْهَاءِ . وَقَالَ
أَبُو طَالِبٍ : قَوْلُ الْعَامَةِ أَوْهُ ، مَمْدُودٌ ، خَطَأٌ لِأَنَّهُ هُوَ
أَوْهُ مِنْ كَذَا وَأَوْهُ مِنْهُ ، بِقَصْرِ الْأَلْفِ . الْأَزْهَرِيُّ :
إِذَا قَالَ الرَّجُلُ أَوْهُ مِنْ كَذَا رَدَّ عَلَيْهِ الْآخَرُ عَلَيْكَ
أَوْهُتْكَ ، وَقِيلَ : أَوْهُ فَعْلَةٌ ، هَاؤُهَا لِلتَّائِيثِ لِأَنَّهُمْ
يَقُولُونَ سَمِعْتُ أَوْتَكَ فَيَجْعَلُونَهَا تَاءً ؛ وَكَذَلِكَ قَالَ
الْبَيْهَقِيُّ أَوْهُ بَنَزَلَةً فَعْلَةٌ أَوْهُ لَكَ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :
يُقَالُ أَوْهُ عَلَى زَيْدٍ ، كَسَرُوا الْهَاءَ وَبَيَّنُّوْهَا . وَقَالُوا :
أَوْتَا عَلَيْكَ ، بِالتَّاءِ ، وَهُوَ التَّلْفُظُ عَلَى الشَّيْءِ ، عَزِيزًا
كَانَ أَوْ هِنَاءً . قَالَ النُّحَوِيُّونَ : إِذَا جَعَلْتَ أَوْتَا اسْمًا
ثَقُلَتْ وَآوَاهَا فَثَقُلَتْ أَوْ حَسَنَتْ ، وَتَقُولُ دَعِ الْأَوْ
جَانِبًا ، تَقُولُ ذَلِكَ لِمَنْ يَسْتَعْمَلُ فِي كَلَامِهِ افْعَلْ كَذَا
أَوْ كَذَا ، وَكَذَلِكَ تَثْقُلُ لَوْتَا إِذَا جَعَلْتَهُ اسْمًا ؛
وَقَالَ أَبُو زَيْبِيدٍ :

إِنْ لَتَيْتَا وَإِنْ لَوْتَا عَنَّا

وَقَوْلُ الْعَرَبِ : أَوْ مِنْ كَذَا ، بِوَاوٍ ثَقِيلَةٍ ، هُوَ بِمَعْنَى
تَشَكُّبِي مُشَقِّقٍ أَوْ هَمٍّ أَوْ حُزْنٍ .

وَأَوْ : حَرْفُ عَطْفٍ . وَأَوْ : تَكُونُ لِلشَّكِّ وَالتَّخْيِيرِ ،
وَتَكُونُ اخْتِيَارًا . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : أَوْ حَرْفٌ إِذَا دَخَلَ
الْخَبْرُ دَلَّ عَلَى الشَّكِّ وَالْإِبْهَامِ ، وَإِذَا دَخَلَ الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ
دَلَّ عَلَى التَّخْيِيرِ وَالْإِبْهَامِ ، فَأَمَّا الشَّكُّ فَقَوْلُكَ : رَأَيْتَ
زَيْدًا أَوْ عَمْرًا ، وَالْإِبْهَامُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : وَأَنَا أَوْ لِأَيَّامٍ
لَعَلِّي هَدَى أَوْ فِي ضَلَالٍ مَبِينٍ ؛ وَالتَّخْيِيرُ كَقَوْلِكَ :
كُلِّ السَّمَكِ أَوْ اشْرَبِ اللَّبَنَ أَيُّ لَا تَجْمَعُ بَيْنَهُمَا ،

وَالْإِبْهَامُ كَقَوْلِكَ : جَالَسَ الْحَسَنَ أَوْ ابْنَ سِيرِينَ ، وَقَدْ
تَكُونُ بِمَعْنَى إِلَى أَنْ ، تَقُولُ : لِأَضْرِبَنَّهُ أَوْ يَتَوَبَّ ،
وَتَكُونُ بِمَعْنَى بَلْ فِي تَوْسِعِ الْكَلَامِ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

بَدَأَتْ مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي رَوْنَقِ الضُّحَى
وَصُورَتِهَا ، أَوْ أَنْتِ فِي الْعَيْنِ أَمْلَحُ

يُرِيدُ : بَلْ أَنْتِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ
أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ؛ قَالَ ثَعْلَبٌ : قَالَ الْفَرَاءُ بَلْ يَزِيدُونَ ،
قَالَ : كَذَلِكَ جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ مَعَ صَحَّتِهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ ،
وَقِيلَ : بِمَعْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ عِنْدَ النَّاسِ أَوْ يَزِيدُونَ
عِنْدَ النَّاسِ ، وَقِيلَ : أَوْ يَزِيدُونَ عِنْدَكُمْ ، فَيَجْعَلُ
مَعْنَاهَا لِلْمُخَاطَبِينَ أَيُّ هُمْ أَصْحَابُ سَارَةِ وَزَيْتٍ وَجِبَالٍ
رَائِعَةٍ ، فَإِذَا رَأَاهُم النَّاسُ قَالُوا هَؤُلَاءِ مِائَتَا أَلْفٍ .
وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ : إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ فَهَمْ قَرَضَهُ
الَّذِي عَلَيْهِ أَنْ يُؤَدِّيَهُ ؛ وَقَوْلُهُ أَوْ يَزِيدُونَ ، يَقُولُ :
فَإِنْ زَادُوا بِالْأَوْلَادِ قَبْلَ أَنْ يُسَلِّمُوا فَادْعُ الْأَوْلَادَ
أَيْضًا فَيَكُونُ دَعَاؤُكَ لِلأَوْلَادِ نَافِلَةً لَكَ لَا يَكُونُ
فَرْضًا ؛ قَالَ ابْنُ بَرِّي : أَوْ فِي قَوْلِهِ أَوْ يَزِيدُونَ لِلْإِبْهَامِ ،
عَلَى حَدِّ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ رُبْعَةٍ أَوْ مُضَرٍّ

وَقِيلَ : بِمَعْنَاهُ وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى جَمْعٍ لَوْ رَأَيْتَهُمْ لَقَتَمْتَهُمْ
مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ، فَهَذَا الشَّكُّ لِأَنَّهُ دَخَلَ الْكَلَامَ
عَلَى حِكَايَةِ قَوْلِ الْمَخْلُوقِينَ لِأَنَّ الْخَالِقَ جَلَّ جَلَالُهُ لَا
يَعْتَرِضُهُ الشَّكُّ فِي شَيْءٍ مِنْ خَبْرِهِ ، وَهَذَا أَطْلَفُ بِمَا
يُقَدَّرُ فِيهِ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي قَوْلِهِ أَوْ يَزِيدُونَ : لِأَنَّهُ
هِيَ وَيَزِيدُونَ ، وَكَذَلِكَ قَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : أَسْلَوَانِكَ
تَأْمُرُكَ أَنْ تَتْرَكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا أَوْ أَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا
مَا نَشَاءُ ؛ قَالَ : تَقْدِيرُهُ وَأَنْ نَفْعَلَ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :
وَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى فِي آيَةِ الطَّهَارَةِ : وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَى
أَوْ عَلَى سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَمَسْتُمْ

إِنْ بِهَا أَكْتَلْ أَوْ رِزَامًا ،
خَوِيرَبَانِ يَنْقُفَانِ النَّهَامَا .

وقال محمد بن يزيد : أَوْ من حروف العطف ولها ثلاثة معان : تكون لأحد أمرين عند شك المتكلم أو قصده أحدهما ، وذلك كقولك أثبت زيداً أو عمراً ، وجاء في رجل أو امرأة ، فهذا شك ، وأما إذا قصد أحدهما فكقولك كل السك أو اشرب اللبن أي لا تجمعهما ولكن اخترت أيتهما شئت ، وأعطني ديناراً أو اكسني ثوباً ، وتكون بمعنى الإباحة كقولك : انت المسجد أو السوق أي قد أذنت لك في هذا الضرب من الناس^١ ، فإن نهيته عن هذا قلت : لا تجالس زيداً أو عمراً أي لا تجالس هذا الضرب من الناس ، وعلى هذا قوله تعالى : ولا تطع منهم آثماً أو كفوراً ؛ أي لا تطع أحداً منهما ، فافهمه . وقال الفراء في قوله عز وجل : أَوَلَمْ يَأْتِهِمْ ؛ إنما واو مفردة دخلت عليها ألف الاستفهام كما دخلت على الفاء وثم ولا . وقال أبو زيد : يقال إنه لفلان أو ما سعد فرطه ولا تينك أو ما سعد فرطه^٢ أي لا تينك حقاً ، وهو توكيد .

وابن آوى : معرفة ، ذؤيبية^٣ ، ولا يفصل آوى من ابن الجوهري : ابن آوى يسمى بالفارسية شغال ، والجمع بنات آوى ، وآوى لا ينصرف لأنه أفعل وهو معرفة . التهذيب : الواو صياح العلثوص ، وهو ابن آوى ، إذا جاع . قال الليث : ابن آوى لا يصرف على حال ويجمل على أفعل مثل أفغى ونحوها ، ويقال في جمعه بنات آوى ، كما يقال بنات

١ قوله « خويربان » هكذا بالأصل هنا مرفوعاً بالالف كالكلمة . وأنشده في غير موضع كالصاح خويرين بإياه . وهو الشبور .

٢ قوله « انت المسجد أو السوق أي قد أذنت لك في هذا الضرب من الناس » هكذا في الأصل .

٣ قوله « أَوْ ما سعد فرطه الخ » كذا بالأصل بدون نقط .

النساء (الآية) أما الأول في قوله : أَوْ على سفر ، فهو تخيير ، وأما قوله : أَوْ جاء أحد منكم من الغائط ، فهو بمعنى الواو التي تسمى حالاً ؛ المعنى : وجاء أحد منكم من الغائط أي في هذه الحالة ، ولا يجوز أن يكون تخييراً ، وأما قوله : أَوْ لمستم النساء ، فهي معطوفة على ما قبلها بمعناها ؛ وأما قول الله عز وجل : ولا تطع منهم آثماً أو كفوراً ؛ فإن الزجاج قال : أو هنا أو كد من الواو ، لأن الواو إذا قلت لا تطع زيداً وعمراً فأطاع أحدهما كان غير عاص ، لأنه أمره أن لا يطع الاثنين ، فإذا قال : ولا تطع منهم آثماً أو كفوراً ، فأو قد دلت على أن كل واحد منهما أهل أن يغصى . وتكون بمعنى حتى ، تقول : لأضربك أو تقوم ، وبمعنى إلا أن ، تقول : لأضربك أو تسبني أي إلا أن تسبني . وقال الفراء : أو إذا كانت بمعنى حتى فهو كما تقول لا أزال ملازمك أو تعطيني^١ وإلا أن تعطيني ؛ ومنه قوله عز وجل : ليس لك من الأمر شيء أو يتوب عليهم أو يعذبهم ؛ معناه حتى يتوب عليهم وإلا أن يتوب عليهم ؛ ومنه قول امرئ القيس :

مُحَاوِلٌ مُلْكًا أَوْ يَمُوتُ فَيَعْتَدِرَا

معناه : إلا أن يموت . قال : وأما الشك فهو كقولك خرج زيد أو عمرو ، وتكون بمعنى الواو ؛ قال الكسائي وحده : وتكون شرطاً ؛ أنشد أبو زيد فيمن جعلها بمعنى الواو :

وَقَدْ زَعَمْتَ لِي بِأَتِي فَاجِرٌ ؛
لِنَفْسِي نَقَاهَا أَوْ عَلَيْهَا فَجُورُهَا

معناه : وعليها فجورها ؛ وأنشد الفراء :

١ لعل هنا سقطاً من الناسخ ، وأصله : معناه حتى تعطيني والا الخ .

فَأَيُّي مَا وَأَيْكَ كَانَ شَرًّا ،

فَسَيِّقَ إِلَى الْمَقَامَةِ لَا يَرَاهَا

فقال : هذا بمنزلة قول الرجل الكاذب 'مني ومنك فعل الله به ؛ وقال غيره : إنما يريد أنك شر' ولكنه دعا عليه بلفظ هو أحسن من التصريح كما قال الله تعالى : وَأَنَا أَوْ لِيَاكُمْ لَعَلِّي هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ؛ وأنشد المفضل :

لقد عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَيْمِي وَأَبْكُمْ ،

بَنِي عَامِرٍ ، أَوْفَى وَفَاءً وَأَظْلَمَ

معناه : علموا أنني أوفى وفاء وأنتم أظلم ، قال : وقوله فَأَيُّي مَا وَأَيْكَ ، أي موضع رفع لأنه اسم كان ، وأيك نسق عليه ، وشرًّا خبرها ؛ قال : وقوله :

فَسَيِّقَ إِلَى الْمَقَامَةِ لَا يَرَاهَا

أي عَمِي ، دعاء عليه . وفي حديث أبي ذر أنه قال لفلان : أشهد أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال إني أو لياكم فرعون' هذه الأمة ؛ يريد أنك فرعون' هذه الأمة ، ولكنه ألقاه إليه تعريضاً لا تصريحاً ، وهذا كما تقول أحداً كاذب' وأنت تعلم أنك صادق ولكنك تُعَرِّضُ به . أبو زيد : صَحِبَهُ اللَّهُ أَيًّا مَا تَوَجَّهَ ؛ يريد أينما توجه . التهذيب : روي عن أحمد بن يحيى والمبرد قالا : لأيّ ثلاثة أصول : تكون استفهاماً ، وتكون تعجباً ، وتكون شرطاً ؛ وأنشد :

أَيًّا فَعَلْتِ ، فَلِإِنِّي لَكَ كَاشِحٌ ،

وَعَلَى انْتِقَاصِكَ فِي الْحَيَاةِ وَأَزْدَدَ

قالا جَزَمَ قوله : وَأَزْدَدَ عَلَى النَّسْقِ عَلَى مَوْضِعِ الْفَاءِ الَّتِي فِي فَلِإِنِّي ، كَأَنَّهُ قَالَ : أَيًّا تَفْعَلُ أَبْغِضُكَ وَأَزْدَدَ ؛ قالا : وهو مثل معنى قراءة من قرأ : فَأَصْدَقَ وَأَكُنْ ، فتقدير الكلام إن تؤخرني أصدق وأكن ، قالا : وإذا كانت أيّ استفهاماً لم يعمل فيها

نَعَشٍ وَبَنَاتُ أَوْبَرٍ ، وكذلك يقال بنات لبون في جمع ابن لبون ذكره . وقال أبو الهيثم : إنما قيل في الجمع بنات لتأنيث الجماعة كما يقال للفرس إنه من بنات أعوج ، والجلل إنه من بنات داعير ، ولذلك قالوا رأيت جمالاً يتهادرن وبنات لبون يتوقصن وبنات آوى يعوين كما يقال للنساء ، وإن كانت هذه الأشياء ذكوراً .

أيا : أي : حرف استفهام عما يعقل وما لا يعقل ، وقوله :

وَأَسَاءَ ، مَا أَسَاءَ لَيْلَةً أَذْلَجْتَ

إِلَيَّ ، وَأَصْحَابِي بَأَيِّ وَأَيْنَسَا

فإنه جعل أيّ اسماً للجهة ، فلما اجتمع فيه التعريف والتأنيث منعه الصرف ، وأما أينما فهو مذكور في موضعه ؛ وقال الفرزدق :

تَنْظَرْتُ نَصْرًا وَالسَّاكِنِينَ أَيْهَمَا

عَلَيَّ مِنَ النَّبِثِ اسْتَهْلَتْ مَوَاطِرُهُ

إنما أراد أيهما ، فاضطر فعذف كما حذف الآخر في قوله :

بَكى ، بِعَيْنَيْكَ ، وَاكْفُ الْقَطْرِ

ابْنَ الْخَوَارِي الْعَالِي الذِّكْرِ

إنما أراد : ابن الخواري ، فحذف الأخيرة من ياء النسب اضطراراً . وقالوا : لأضربن أيهم أفضل ؛ أي مبنية عند سيبويه ، فذلك لم يعمل فيها الفعل ، قال سيبويه : وسألت الخليل عن أيّ وأيّك كان شرًّا فأخزاه الله ، فقال : هذا كقولك أخزى الله الكاذب مني ومنك ، إنما يريد مثلاً فلما أراد أينما كان شرًّا ، إلا أنها لم يشترك في أيّ ، ولكنها أخلصاه لكل واحد منهما ؛ التهذيب : قال سيبويه سألت الخليل عن قوله :

الفعل الذي قبلها ، وإنما يرفعها أو ينصبها ما بعدها .
 قال الله عز وجل : لَتَعْلَمُنَّ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى لِمَا
 لَبِثُوا أَمَدًا ؛ قال المبرد : فأَيُّ رفع ، وأحصى رفع
 بجذر الابتداء . وقال ثعلب : أَيُّ رافعه أَحْصَى ،
 وقالوا : عمل الفعل في المعنى لا في اللفظ كأنه قال
 لتعلم أَيْتاً من أَيٍّ ، ولتعلم أَحْصَدَ هذين ، قالوا :
 وأما المنصوبة بما بعدها فقوله : وسيعلم الذين ظلموا
 أَيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ؛ نصب أَيْتاً ينتقلبون .
 وقال الفراء : أَيُّ إذا أَوْقَعْتَ الفعل المتقدم عليها
 خرجت من معنى الاستفهام ، وذلك إن أودته جازئ ،
 يقولون لأُضْرِبَنَّ أَيُّهُمْ يقول ذلك ، لأن الضرب على
 اسم يأتي بعد ذلك استفهام ، وذلك أن الضرب لا
 يقع اسماً قال : وقول الله عز وجل : ثم لننزعنَّ
 من كل شيعةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ على الرحمن عِتِيًّا ؛ من
 نصب أَيْتاً أوقع عليها التَّزَعُّعَ وليس باستفهام كأنه قال
 لنستخرجن العاتي الذي هو أَشَدُّ ، ثم فسر الفراء وجه
 الرفع وعليه الفراء على ما قدمناه من قول ثعلب
 والمبرد . وقال الفراء : وأَيُّ إذا كانت جزاء فهي على
 مذهب الذي قال وإذا كان أَيُّ تعجباً لم يجازيها لأن
 التعجب لا يجازي به ، وهو كقولك أَيُّ رجل زيدٌ
 وأَيُّ جاريةٍ زينبٌ ، قال : والعرب تقول أَيُّ
 وأَيْتَانِ وأَيْتُونَ ، إذا أفردوا أَيْتاً تثنوا وجمعوها
 وأثنوا فقالوا أَيْتَةً وأَيْتَانِ وأَيْتَاتٍ ، وإذا أضافوها
 إلى ظاهرٍ أفردوها وذكروها فقالوا أَيُّ الرجلين وأَيُّ
 المرأتين وأَيُّ الرجال وأَيُّ النساء ، وإذا أضافوا إلى
 المكنى المؤنث ذكرن وأثنوا فقالوا أَيْتاً وأَيْتِهَا
 للمرأتين ، وفي التزويل العزيز : أَيْتاً مَا تَدْعُو ؛ وقال
 زهير في لغة من أُنْتُ :

وَزَوْدُوكَ اسْتَبَاقًا أَيْتَةً سَلَكَوا

١ قوله « لأن الضرب الخ » كذا بالأصل .

أراد : أَيْتَةً وَجْهَةً سَلَكَوا ، فَأَتَتْهَا حين لم يَضْفُها ،
 قال : ولو قلت أَيْتاً سَلَكَوا بمعنى أَيُّ وَجْهٍ سَلَكَوا
 كان جازئاً . ويقول لك قائل : رأيتَ ظُبيًّا ،
 فتجيبه : أَيْتاً ، ويقول : رأيتَ ظُيَّينَ ، فتقول : أَيْتَيْنِ ،
 ويقول : رأيتَ ظُبيًّا ، فتقول : أَيْتَاتٍ ، ويقول :
 رأيتَ ظُبيَّةً ، فتقول : أَيْتَةً . قال : وإذا سألت
 الرجل عن قبيلته قلت المِثْبِيَّ ، وإذا سألت عن كورته
 قلت الأَيْبِيَّ ، وتقول مِثْبِيَّ أَنْتَ وَأَيْبِيَّ أَنْتَ ، يباهن
 شديدتين . وحكى الفراء عن العرب في لُغَتِهِنَّ لهم :
 أَيُّهُمْ ما أدرك يركب على أيهم يريد . وقال الليث :
 أَيْتَانِ هي بمنزلة متى ، قال : ويختلف في نونها
 فيقال أصلية ، ويقال زائدة . وقال الفراء : أصل أَيْتَانِ
 أَيُّ أَوَانٍ ، فخفضوا الياء من أي وتركوا همزة أَوَانِ ،
 فالتقت ياء ساكنة بعدها واو ، فأدغمت الواو في
 الياء ؛ حكاه عن الكسائي ، قال : وأما قولهم في النداء
 أَيْهَا الرجل وأَيْهَا المرأة وأَيْهَا الناس فإن الزجاج قال :
 أَيُّ اسم مبهم مبني على الضم من أَيْهَا الرجل لأنه منادى
 مفرد ، والرجل صفة لأيٍّ لازمة ، تقول يا أَيْهَا الرجل
 أقبل ، ولا يجوز يا الرجل ، لأن يا تنبيه بمنزلة التعريف
 في الرجل فلا يجمع بين يا وبين الألف واللام فتصل
 إلى الألف واللام بأيٍّ ، وها لازمة لأيٍّ للتنبيه ،
 وهي عوض من الإضافة في أَيٍّ ، لأن أصل أَيٍّ أَنْ
 تكون مضافة إلى الاستفهام والجبر ، والمنادى في
 الحقيقة الرجل ، وأَيُّ موصلة إليه ، وقال الكوفيون :
 إذا قلت يا أَيْهَا الرجل ، فإنداء ، وأَيُّ اسم منادى ،
 وها تنبيه ، والرجل صفة ، قالوا ووَصَلْتُ أَيُّ
 بالتنبيه فصارا اسماً قائماً لأن أَيْها وما ومن والذي
 أساء ناقصة لا تتم إلا بالصلات ، ويقال الرجل تفسير
 لمن نودي .

وقال أبو عمرو : سألت المبرّد عن أَيٍّ مفتوحة

ساكنة ما يكون بعدها فقال : يكون الذي بعدها بدلاً ، ويكون مستأنفاً ويكون منصوباً ؛ قال : وسألت أحمد بن يحيى فقال : يكون ما بعدها مترجماً ، ويكون نصباً بفعل مضر ، تقول : جاءني أخوك أي زيد ورأيت أخاك أي زيداً ومررت بأخيك أي زيد . ويقال : جاءني أخوك فيجوز فيه أي زيد وأي زيداً ، ومررت بأخيك فيجوز فيه أي زيد أي زيداً أي زيد . ويقال : رأيت أخاك أي زيداً ، ويجوز أي زيد .

وقال الليث : إي بين ، قال الله عز وجل : قل إي وربّي إله الحق ؛ والمعنى إي والله ؛ قال الزجاج : قل إي وربّي إله الحق ، المعنى نعم وربّي ، قال : وهذا هو القول الصحيح ، وقد تكرّر في الحديث إي والله وهي بمعنى نعم ، إلا أنها تختص بالجمي مع القسم إيجاباً لما سبقه من الاستعلاء .

قال سيبويه : وقالوا كآئين رجلاً قد رأيت ، زعم ذلك يونس ، وكآئين قد أتاني رجلاً ، إلا أن أكثر العرب إنما يتكلمون مع مين ، قال : وكآئين من قرية ، قال : ومعنى كآئين رب ، وقال : وإن حذف من فهو عربي ؛ وقال الخليل : إن جرّها أحد من العرب فمسي أن يجرّها بإضمار من ، كما جاز ذلك في كم ، قال : وقال الخليل كآئين عملت فيما بعدها كعمل أفضلهم في رجل فصار أي بمنزلة التنوين ، كما كان هم من قولهم أفضلهم بمنزلة التنوين ، قال : وإنما نجيء الكاف للتشبيه فتصير هي وما بعدها بمنزلة شيء واحد ، وكآئين بمنزلة كآئين مغير من قولهم كآئين . قال ابن جني : إن سأل سائل فقال ما تقول في كآئين هذه وكيف حالها وهل هي مركبة أو بسيطة ؟ فالجواب إنها مركبة ، قال : والذي علّقته عن أبي علي أن أصلها كآئين كقول

تعالى : وكآئين من قرية ؛ ثم إن العرب تصرفت في هذه الكلمة لكثرة استعمالها وإياها ، فقد تمت الباء المشددة وأخرت الهززة كما فعلت ذلك في عدة مواضع نحو قيسي وأشياء في قول الخليل ، وشاك ولات ونحوها في قول الجباعة ، وجاء وبابه في قول الخليل أيضاً وغير ذلك ، فصار التقدير فيما بعد كآئين ، ثم إنهم حذفوا الباء الثانية تخفيفاً كما حذفوها في نحو ميّت وهيّن وليّن فقالوا ميّت وهيّن وليّن ، فصار التقدير كآئين ، ثم إنهم قلبوا الباء ألفاً لاقتتاح ما قبلها كما قلبوا في طائي وحاري وآبة في قول الخليل أيضاً ، فصارت كآئين . وفي كآئين لغات : يقال كآئين وكآئين وكآئي ، بوزن رمي ، وكل بوزن عم ؛ حكى ذلك أحمد بن يحيى ، فمن قال كآئين فهي أي دخلت عليها الكاف ، ومن قال كآئين فقد بينّا أمره ، ومن قال كآي بوزن رمي فأشبه ما فيه أنه لما أصاره التغيير على ما ذكرنا إلى كآي قدّم الهززة وأخر الباء ولم يقلب الباء ألفاً ، وحسن ذلك ضعف هذه الكلمة وما اعتوّرها من الحذف والتغير ، ومن قال كل بوزن عم فإنه حذف الباء من كآي تخفيفاً أيضاً ، فإن قلت : إن هذا إجحاف بالكلمة لأنه حذف بعد حذف فليس ذلك بأكثر من مصيهم بأيّسن الله إلى من الله وم الله ، فإذا كثّر استعمال الحذف حسن فيه ما لا يحسن في غيره من التغيير والحذف . وقوله عز وجل : وكآئين من قرية ؛ فالكاف زائدة كزيادتها في كذا وكذا ، وإذا كانت زائدة فليست متعلقة بفعل ولا بمعنى فعل . وتكون أي جزء ، وتكون بمعنى الذي ، والأنتى من كل ذلك آية ، وربما قيل أيّهن منطلقاً ، يريد أيّهن ؛ وأي : استفهام فيه معنى التعجب فيكون حينئذ صفة للتكرة وحالاً للمعرفة نحو ما أنشده

سبويه للراعي :

فَأَوْمَأْتُ إِيمَاءَ خَفِيًّا حَبْتَرِي ،
وَلله عَيْنَا حَبْتَرِ أَيْبَا فَتَى

أي أَيْبَا فَتَى هو ، يتعجب من اكتفائه وشدة غناؤه .
وَأَيَّ : اسم صيغ ليتوصل به إلى نداء ما دخلته الألف
واللام كقولك يا أيها الرجل ويا أيها الرجلان ويا أيها
الرجال ، ويا أيها المرأة ويا أيها المراتان ويا أيها
النسوة ويا أيها المرأة ويا أيها المراتان ويا أيها النسوة .
وأما قوله عز وجل : يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم
لا يعطيمكم سليمان وجنوده ؛ فقد يكون على
قولك يا أيها المرأة ويا أيها النسوة ، وأما ثعلب فقال :
لأنما خاطب النمل بيا أيها لأنه جعلهم كالناس فقال يا أيها
النمل كما تقول للناس يا أيها الناس ، ولم يقل ادخلي
لأنها كالناس في المخاطبة ، وأما قوله : يا أيها الذين
آمنوا ، فيا أي نداء مفرد مبهم والذين في موضع
رفع صفة لأَيَّها ، هذا مذهب الخليل وسبويه ، وأما
مذهب الأخفش فالذين صلة لأَيَّ ، وموضع الذين رفع
بإضمار الذكر العائد على أَيَّ ، كأنه على مذهب
الأخفش بمنزلة قولك يا من الذين أي يامن هم الذين ،
وها لازمة لأَيَّ عوضاً بما حذف منها للإضافة وزيادة
في التبيين ، وأجاز المازني نصب صفة أي في قولك يا أيها
الرجل أقبل ، وهذا غير معروف ، وأَيَّ في غير
النداء لا يكون فيها ها ، ويجذف معها الذكر العائد
عليها ، تقول : اضرب أيهم أفضل وأَيَّهم أفضل ، تريد
اضرب أيهم هو أفضل . الجوهري : أَيَّ اسم معرب
يستفهم بها ويجازى بها فيمن يعقل وما لا يعقل ،
تقول أيهم أخوك ، وأيهم يكرمني أكثر منه ، وهو
معرفة للإضافة ، وقد ترك الإضافة وفي معناها ،
وقد تكون بمنزلة الذي فتحتاج إلى صلة ، تقول أيهم
في الدار أخوك ؛ قال ابن بري : ومنه قول الشاعر :

إذا ما أتيت بني مالك ،
فَسَلَّمْتُ على أيهم أفضل

قال : ويقال لا يَعْرِفُ أَيْبَاً من أي إذا كان أحق ؛
وأما قول الشاعر :

إذا ما قيل أيهم لأَيَّ ،
تَشَابَهَتِ الْعِيدَتَى وَالضَّمِيمُ

فتقديره : إذا قيل أيهم لأَيَّ يَنْتَسِبُ ، فحذف
الفعل لفهم المعنى ، وقد يكون نعتاً ، تقول : مروت
برجل أي رجل وأَيَّابرجل ، ومروت بامرأة أَيْبَاً امرأة
وبامرأتين أَيْبَاً امرأتين ، وهذه امرأة أَيْبَاً امرأة
وأَيَّابامرأتين ، ومازائدة . وتقول : هذا زيد أَيْبَاً
رجل ، فتصعب أَيْبَاً على الحال ، وهذه أمة الله أَيْبَاً
جارية . وتقول : أي امرأة جاءتك وجاءك ، وأَيْبَاً
امرأة جاءتك ، ومروت بجارية أي جارية ، وجئتك
بملائة أي ملائة وأَيْبَاً ملائة ، كل حائر . وفي
التنزيل العزيز : وما تَدْرِي نفسٌ بأَيَّ أَرْضٍ تَمُوتُ .
وأَيَّ : قد يتعجب بها ؛ قال جميل :

بُئِينَ ، التَّرَمِي لا ، إن لا ، إن تَرَمِي
على كَثْرَةِ الْوَاشِينَ ، أَيْ مَعُونِ

قال الفراء : أَيْ يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما
قبله . وفي التنزيل العزيز : لنعلم أي الحزبين أحصى ؛
فرفع ، وفيه أيضاً : وسيعلم الذين ظلموا أي مقلب
ينقلبون ؛ فنصبه بما بعده ؛ وأما قول الشاعر :

تَصِيحُ بِنَا حَنِيْفَةُ ، إِذْ رَأَيْنَا ،
وَأَيَّ الْأَرْضِ تَذْهَبُ لِلصَّيَاحِ

فلأنما نصبه لنزع الحافض ، يريد إلى أي الأرض . قال
الكسائي : تقول لأَضْرِبَنَّ أَيْبَاهُمْ في الدار ، ولا يجوز
أن تقول ضربت أَيْبَاهُمْ في الدار ، ففرق بين الواقع
والمستنظر ، قال : وإذا ناديت اسماً فيه الألف

واللام أدخلت بينه وبين حرف النداء أيها ، فنقول
يا أيها الرجل وبا أيها المرأة ، فأَي اسم مبهم مفرد
معرفة بالنداء مبني على الضم ، وها حرف تنبيه ، وهي
عوض بما كانت أي تضاف إليه ، وترفع الرجل لأنه
صفة أي . قال ابن بري عند قول الجوهري وإذا
ناديت اسماً فيه الألف واللام أدخلت بينه وبين حرف
النداء أيها ، قال : أي وُصلة إلى نداء ما فيه الألف
واللام في قولك يا أيها الرجل ، كما كانت أيًا وُصلة
المضمر في إياه وإياك في قول من جعل أيًا اسماً ظاهراً
مضافاً ، على نحو ما سبغ من قول بعض العرب : إذا
بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب ؛ قال : وعليه
قول أبي عبيدة :

قد عني وإيا خالدٍ ،
لأقطعن عرسي نياطه

وقال أيضاً :

قد عني وإيا خالدٍ بعد ساعة ،
سيخملك شعيري على الأشقر الأعرج

وفي حديث كعب بن مالك : فتخلفنا أيها الثلاثة ؛
يريد تخلفهم عن غزوة تبوك وتأخر توبتهم .
قال : وهذه اللفظة تقال في الاختصاص وتختص بالمُخْبِر
عن نفسه والمُخاطَب ، تقول أما أنا فأفعل كذا أيها
الرجل ، يعني نفسه ، فمعنى قول كعب أيها الثلاثة أي
المخصوصين بالتخلف . وقد يحكي بأي التكرار ما
يَعْقِل وما لا يعقل ، ويستفهم بها ، وإذا استفهم
بها عن نكرة أعربت بإعراب الاسم الذي هو استنبات
عنه ، فإذا قيل لك : مر بي رجل ، قلت : أي
يا فتى ؟ تعربا في الوصل وتشير إلى الإعراب في الوقف ،
فإن قال : رأيت رجلاً ، قلت : أيًا يا فتى ؟ تعرب
وتتوّن إذا وصلت ووقف على الألف فتقول أيًا ،

وإذا قال : مررت برجل ، قلت : أي يا فتى ؟
تعرب وتتوّن ، نحكي كلامه في الرفع والنصب والجرح
في حال الوصل والوقف ؛ قال ابن بري : صوابه في
الوصل فقط ، فأما في الوقف فإنه يوقف عليه في الرفع
والجرح بالسكون لا غير ، ولما يتبعه في الوصل
والوقف إذا ثناء وجمعه ، وتقول في الثانية والجمع
والتأنيث كما قيل في من ، إذا قال : جاءني رجال ،
قلت : أيون ، ساكنة النون ، وأبين في النصب
والجرح ، وأية للمؤنث ؛ قال ابن بري : صوابه أيون
بفتح النون ، وأبين بفتح النون أيضاً ، ولا يجوز
سكون النون إلا في الوقف خاصة ، ولما يجوز ذلك
في مَنْ خاصة ، تقول مئون ومئين ، بالإسكان لا
غير . قال : فإن وصلت قلت أية يا هذا وأبات
يا هذا ، نونت ، فإن كان الاستنبات عن معرفة
رفعت أيًا لا غير على كل حال ، ولا يحكي في
المعرفة ليس في أي مع المعرفة إلا الرفع ، وقد يدخل
على أي الكاف فتقل إلى تكثير العدد بمعنى كم في
الجرح ويكتب تنوينه نوناً ، وفيه لغتان : كائين مثل
كعين ، وكأين مثل كعين ، تقول : كائين
رجلاً لقيت ، تنصب ما بعد كائين على التمييز ،
وتقول أيضاً : كائين من رجل لقيت ، وإدخال من
بعد كائين أكثر من النصب بها وأجود ، وبكائين
تبيح هذا الثوب ؟ أي بكم تبيع ؛ قال ذو الرمة :

وكائين ذعرنا من مهابة وراميع ،
بلاد الوري ليست له ببلاد

قال ابن بري : أورد الجوهري هذا شاهداً على كائين
بمعنى كم ، وحكي عن ابن جني قال لا تستعمل
الوري إلا في النفي ، قال : ولما حسن لذي الرمة
استعماله في الواجب حيث كان منفياً في المعنى لأن
ضميره منفي ، فكأنه قال : ليست له بلاد الوري ببلاد .

وأيا : من حروف النداء يُنادى بها القريب والبعيد ، تقول أيا زيدا أقبل .

وأَي ، مثال كَي : حرف يُنادى بها القريب دون البعيد ، تقول أَي زيدا أقبل ، وهي أيضاً كلمة تتقدم التفسير ، تقول أَي كذا بمعنى يريد كذا ، كما أن إِي بالكسر كلمة تتقدم القسم ، معناها بلى ، تقول إِي وري وإِي والله . غيره : أيا حرف نداء ، وتبدل الماء من الهزة فيقال : هيا ، قال :

فانصرفت ، وهي حصان مغضبة ،
ورقعت بصوتها : هيا أبة

قال ابن السكيت : يريد أيا أبة ، ثم أبدل الهزة هاء ، قال : وهذا صحيح لأن أيا في النداء أكثر من هيا ، قال : ومن خفيه أي معناه العبارة ، ويكون حرف نداء . وإي : بمعنى نعم وتوصل باليين ، فيقال إِي والله ، وتبدل منها هاء فيقال هي . والآية : العلامة ، وزنها فَعْلَةٌ في قول الخليل ، وذهب غيره إلى أن أصلها أبة فَعْلَةٌ فقلبت الياء ألفاً لانفتاح ما قبلها ، وهذا قلب شاذ كما قلبوها في حاري وطائي إلا أن ذلك قليل غير مقيس عليه ، والجمع آيات وآي ، وآية جمع الجمع فادر ، قال :

لم يبق هذا الدهر ، من آياته ،
غير آثيه وأزميدائه

وأصل آية أويّة ، بفتح الواو ، وموضع العين واور ، والنسبة إليه أوري ، وقيل : أصلها فاعلة فذهبت منها اللام أو العين تخفيفاً ، ولو جاءت تامة لكانت آيية . وقوله عز وجل : سنريهم آياتنا في الآفاق ؛ قال الزجاج : معناه نريهم الآيات التي تدل على التوحيد في الآفاق أي آثار من مصى قبلهم من خلق الله ، عز وجل ، في كل البلاد وفي أنفسهم من أنهم كانوا

نطفاً ثم علقاً ثم مضغاً ثم عظاماً سكيت لحماً ، ثم نقلوا إلى التمييز والعقل ، وذلك كله دليل على أن الذي فعله واحد ليس كمثله شيء ، تبارك وتقدس . وتأياً الشيء : تعبد آيته أي شخصه . وآية الرجل : شخصه . ابن السكيت وغيره : يقال تأيئته ، على تفاعلته ، وتأيتته إذا تعبدت آيته أي شخصه وقصدته ؛ قال الشاعر :

الحضن أذني ، لو تأيئته ،

من حنيك الثرب على الراكب

يروى بالمد والقصر ؛ قال ابن بري : هذا البيت لامرأة تخاطب ابنتها وقد قالت لها :

يا أمتي ، أبصرني راكب

يسير في مسحنفر لاجب

ما زلت أحثو الثرب في وجهه

عنداً ، وأحسي حوزة الغائب

فقال لها أمها :

الحضن أذني ، لو تأيئته ،

من حنيك الثرب على الراكب

قال : وشاهد تأيئته قول لقيط بن معسر الإيادي :

أبناء قوم تأيؤكم على حنق ،

لا يشعرون أضر الله أم نفعاً

وقال ليبي :

فتأيا ، بطرير مرهف ،

حفرة المحزم منه ، فسمل

وقوله تعالى : يخرجون الرسول وإياكم ؛ قال أبو منصور : لم أسع في تفسير إيا واشتقاقه شيئاً ، قال : والذي أظنه ، ولا أحقه ، أنه مأخوذ من قوله تأيئته على تفاعله أي تعبدت آيته وشخصه ، وكان إيا اسم

منه على فعلتي ، مثل الذِّكْرَى من ذكرت ، فكان معنى قولهم إِيَّاكَ أردتُ أي قصدت قصدك وشخصك ، قال : والصحيح أن الأمر مبهم يكتفى به عن المنصوب . وأيًا آية : وضع علامة . وخرج القوم بآيتهم أي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئاً ؛ قال بُنُوج بن مُسَهِر الطائي :

خَرَجْنَا مِنَ الثَّقَبَيْنِ ، لَا حَيَّ مِثْلُنَا ،
بِأَيْنَا "تَرْجِي" اللِّقَاحِ الْمَطَافِلَا

والآية : من التنزيل ومن آيات القرآن العزيز ؛ قال أبو بكر : سميت الآية من القرآن آية لأنها علامة لاقطاع كلام من كلام . ويقال : سميت الآية آية لأنها جماعة من حروف القرآن . وآيات الله : عجائبه . وقال ابن حمزة : الآية من القرآن كأنها العلامة التي يُفَضَّى منها إلى غيرها كأعلام الطريق المنصوبة للهداية كما قال :

إِذَا مَضَى عَلَّمٌ مِنْهَا بَدَأَ عَلَّمٌ

والآية : العلامة . وفي حديث عثمان : أَحَلَّهَا آيَةً وَحَرَّمَ مَتْنَهَا آيَةً ، قال ابن الأثير : الآية الْمُحَلَّةُ قوله تعالى : أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ؛ والآية المحرمة قوله تعالى : وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ؛ والآية : العبرة ، وجمعها آيٌ . الفراء في كتاب المصادر : الآية من الآيات والعبر ، سميت آية كما قال تعالى : لقد كان في يوسف وإخوانه آيات ؛ أي أمور وعبر مختلفة ، ولما تركت العرب همزها كما يحزرون كل ما جاءت بعد ألف ساكنة لأنها كانت فيما يرى في الأصل آية ، فقتل عليهم التشديد فأبدلوه ألفاً لافتتاح ما قبل التشديد ، كما قالوا أَيْسًا لمعنى أمًا ، قال : وكان الكسائي يقول إنه فاعلة منقوصة ؛ قال الفراء : ولو كان كذلك ما صغرها إِيَّيَّةً ، بكسر الألف ؛ قال :

وسأله عن ذلك فقال صغروا عاتكة وفاطمة عُنَيْكَةَ وَفُطَيْسَةَ ، فالآية مثلها ، وقال الفراء : ليس كذلك لأن العرب لا تصغر فاعلة على فُعَيْلَةٍ إِلَّا أَنْ يَكُونَ اسماً في مذهب قلائد فيقولون هذه فُطَيْسَةُ قد جاءت إذا كان اسماً ، فإذا قلت هذه فُطَيْسَةُ ابنتها يعني فاطمته من الرضاع لم يجوز ، وكذلك صَلَاحٌ تصغيراً لرجل اسمه صالح ، ولو قال رجل لرجل كيف يَنْتَحِكُ قال صَوَيْلِحٌ ولم يجوز صَلَاحٌ لأنه ليس باسم ، قال : وقال بعضهم آية فاعلة صيرت ياؤها الأولى ألفاً كما فعل بجاجة وقامة ، والأصل حائجة وقائمة . قال الفراء : وذلك خطأ لأن هذا يكون في أولاد الثلاثة ولو كان كما قالوا لقل في نواة وحياة نايّة وحياة ، قال : وهذا فاسد . وقوله عز وجل : وجعلنا ابن مريم وأمه آيةً ، ولم يقل آيتين لأن المعنى فيها معنى آية واحدة ، قال ابن عرفة : لأن قصتها واحدة ، وقال أبو منصور : لأن الآية فيها معاً آية واحدة ، وهي الولادة دون الفعل ؛ قال ابن سيده : ولو قيل آيتين لجاز لأنه قد كان في كل واحد منهما ما لم يكن في ذكر ولا أنثى من أنها ولدت من غير فعل ، ولأن عيسى ، عليه السلام ، روح الله أُلْهِمَ في مريم ولم يكن هذا في وَلَدٍ قط ، وقالوا : افعله بآية كذا كما تقول بعلامة كذا وأمارته ؛ وهي من الأسماء المضافة إلى الأفعال كقوله :

بِآيَةِ تَقْدِمُونَ الْحَيْلَ شُعْنًا ،

كَانَ ، عَلَى سَنَائِكِهَا ، مُدَامَا

وعين الآية ياء كقول الشاعر :

لَمْ يُنْتَرِ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ آيَاتِهِ

فظهر العين في آياته يدل على كون العين ياء ، وذلك أن وزن آياه أفعال ، ولو كانت العين واواً لقال آوائه ،

وَتَأَيَّتْ عَلَيْهِ ثَانِيًا ،
يَتَّقِنِي بِتَلِيلِ ذِي حُصَلْ

أي انصرفت على تَوَدَّةٍ مُتَأَنِّيًا ؛ قال أبو منصور :
معنى قوله وتأيَّت عليه أي تَثَبَّتْ ، وتكثرت ، وأنا
عليه يعني على فرسه . وتأيَّا عليه : انصرف في تَوَدَّةٍ .
وموضع مَأَيُّ الكَلَامِ أي وَخِيَمِهِ . وإيَّا الشمس
وَأَيَّاهَا : نورها وضوؤها وحسنها ، وكذلك إِيَّاهَا
وَأَيَّاتَهَا ، وجمعها آيَاهُ وإِيَّاهُ كَأَكَمَةٍ وإِيَّاهُ ؛ وأنشد
الكسائي لشاعر :

سَقَنَهُ إِيَّاهُ الشَّسْ ، إِلَّا لِيَاثِهِ
أُسِفٌ ، وَلَمْ تَكْدِمْ عَلَيْهِ بِإِنْسِيدِ

قال الأزهري : يقال الإيَّاهُ ، مفتوح الأول بالمد ،
والإيَّاهُ ، مكسور الأول بالقصر ، وإيَّاهُ ، كله واحد :
شعاع الشمس وضوؤها ؛ قال : ولم أسع لها فعلًا ،
وسنذكره في الألف اللينة أيضًا . وإيَّا النبات وأَيَّاهُ :
حسنه وزهره ، على التشبيه .
وَأَيَّاهَا وَأَيَّاتِهِ ، وإيَّاتِهِ ، الأخيرة على حذف الفاء : زَجَرُ
للإبل ، وقد أَيَّْأَ بها . الليث : يقال أَيْئَتُ بالإبل
أَيْئِي بها تَأْيِيَةً إذا زجرتها تقول لها أَيَّْأَ أَبَا ؛ قال ذو
الرمة :

إذا قال حادينا ، أَيَّْأَ يَا اثْقَيْنَهُ
بمثل الذررى مُطْلَسَفَاتِ الْعَرَائِكِ

فصل الباء الموحدة

بأي : البأواء ، عِدَّةٌ ويقصر : وهي العَظْمَةُ ، والبأؤ
مثله ، وبأى عليهم يَبْأَى بأؤاً ، مثال بعى يَبْعى
بَعْواً : فَحَرَ . والبأؤ : الكِبَرُ والْفُضْرُ . بَأَيْتُ
عليهم أَبْأَى بَأْأً : فَحَرْتُ عليهم ، لغة في بَأَوْتُ على
اليت ليد .

إذ لا مانع من ظهور الواو في هذا الموضع . وقال
الجوهري : قال سيبويه موضع العين من الآية واو
لأن ما كان مَوْضِعَ العين منه واوٌ واللام ياء أكثر
بما موضع العين واللام منه ياءان ، مثل سَوَيْتُ أكثر
من حَيَّيْتُ ، قال : وتكون النسبة إليه أَوَوِي ؛
قال الفراء : هي من الفعل فاعلة ، وإنما ذهبت منه
اللام ، ولو جاءت تامة لجاءت آيِيَّةً ، ولكنها خُفِفتْ ،
وجمع الآية آيٍ وآيٍ وآياتٌ ؛ وأنشد أبو زيد :

لم يبق هذا الدهر من آيَاهِ

قال ابن بري : لم يذكر سيبويه أن عين آية واو كما
ذكر الجوهري ، وإنما قال أصلها آيَّةٌ ، فأبدلت الياء
الساکنة ألفاً ، وحكي عن الخليل أن وزنها فَعْلَةٌ ،
وأجاز في النسب إلى آية آيِيٍّ وآيِيٍّ وأَوَوِيٍّ ، قال :
فأما أَوَوِيٍّ فلم يقله أحد علمته غير الجوهري . وقال
ابن بري أيضاً عند قول الجوهري في جمع الآية آيٍ ،
قال : صوابه آيَاهُ ، بالهمز ، لأن الياء إذا وقعت طرفاً
بعد ألف زائدة قلبت همزة ، وهو جمع آيٍ لا
آيَةٍ .

وتأيَّا أي توقَّفَ وتكثَّرَ ، تقديره تَعَيَّأَ . ويقال :
قد تأيَّيت على تَفَعَّلْتُ أي تَلَبَّثْتُ وتَحَبَّثْتُ .
ويقال : لبس منزلكم بدار تَيَّيَّةٍ أي بمنزلة تَلَبَّثُ
وتَحَبَّثُ ؛ قال الكهيت :

قِفْ بِالْدِيَارِ وَوَقُوفَ زَانِزٍ ،
وتأيي ، إنك غيرُ صَاغِرٍ

وقال الحوئيرة :

ومناخٍ غيرِ تَيَّيَّةٍ عَرَسَتْهُ ،
قَمِينَ مِنَ الْحِدَتَانِ نَابِي الْمَضْجَعِ

والتأيي : التَنَظُّرُ والتَوَدَّةُ . يقال : تأيَّا الرجلُ
تَيَّأً تَيَّيًّا إذا تَأَنَّى في الأمر ؛ قال لبيد :

والقوم أبأى أبأوا ؛ حكاه الحياfi في باب مَحَيّتْ
ومَحَوّتْ وأخواتها ؛ قال حاتم :

وما زادنا أبأوا على ذي قرابة
غنانا ، ولا أزرى بأحسابنا الفقر

بنا : بنتا بالمكان بَنَوْا : أقام ، وقد ذكر في المزمز .
وبنا بَنَوْا أفصح .

بنا : القراء : بنا إذا عرق ، الباء قبل التاء . قال أبو
منصور : ورأيت في ديار بني سعدٍ بالسَّارِينِ عينَ
ماءٍ تَسْقِي نَخْلًا رَيْنًا ١ يقال له بَنَاءٌ ، فتوهمت أنه
سمي بهذا الاسم لأنه قليل رَشَحٍ ، فكأنه عَرَقٌ
يسيل . وبنا به عند السلطان يَبْنُو سِيحَهُ ٢ ، وأرض
بَنَاءٌ : سهلة ؛ قال :

بأرضٍ بَنَاءٌ نَصِيفِيَّةٌ ،
تَمْتِي بِهَا الرَّمْثُ وَالْحِنْهَلُ
والبيت في التهذيب :

لَيْسَتْ بَنَاءٌ تَبَطَّنَتْهُ ،
كَمِيتٍ بِهَا الرَّمْثُ وَالْحِنْهَلُ

والْحِنْهَلُ : جمع حِنْهَلَةٍ ، وهو نبت ؛ وهذا البيت
أورده ابن بري في أماليه ونسبه لِحُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ وأنشده :

يَمِيتُ بَنَاءٌ نَصِيفِيَّةٌ ،
كَمِيتٍ بِهَا الرَّمْثُ وَالْحِنْهَلُ

فلما أن يكون هو أو غيره ؛ قال أبو منصور :
أرى بَنَاءَ الماء الذي في ديار بني سعد أخذ من هذا ،
وهو عين جارية تسقي نخلاً رَيْنًا في بلد سهلٍ طَيِّبٍ
عَذَاةٍ . وبَنَاءٌ : موضع . قال ابن سيده : قضينا
عليه بالواو لوجود ب ث و ، وعدم ب ث ي . والبَنَاءُ :
أرض سهلة ؛ ويقال : بل هي أرض بعينها من بلاد

١ قوله « نَخْلًا رَيْنًا » كذا بالأصل براء تصحية ، والذي في ياقوت :
رينة ، بزيادة هاء تأنيث .

٢ قوله « سِيحَهُ » هكذا في الأصل بهذا الرسم ولعلها محرفة عن
سمي به .

وبأى نَفَسَهُ : رفعها وفَحَّرَ بها . وفي حديث ابن
عباس : فَبَأَوْتُ بِنَفْسِي ولم أرضَ بالهوان . وفيه
بَأَوٌ ؛ قال يعقوب : ولا يقال بَأَواء ، قال : وقد
روى الفقهاء في طلحة بأواء . وقال الأخفش : البَأَوُ
في القوافي كل قافية تامة البناء سليمة من الفساد ، فإذا
جاء ذلك في الشعر المجزوء لم يسموه بأوا وإن كانت
قافيته قد تَمَّتْ ؛ قال ابن سيده : كل هذا قول الأخفش ،
قال : سمعناه من العرب وليس مما ساء الخليل ،
قال : وإنما تؤخذ الأسماء عن العرب ؛ قال ابن جني :
لما كان أصل البَأَوِ الفخر نحو قوله :

فإن تَبَأَى بِيَتْنِكَ من مَعَدٍّ ،
يَقُلُّ تَصْدِيقُكَ العُلَمَاءُ جَبَرٌ

لم يُوقَعْ على ما كان من الشعر مجزوءاً لأن جَزَأَهُ
علة وعيب لحقه ، وذلك ضد الفخر والتطاول ؛ وقوله :
فإن تَبَأَى مفاعيلن . وقال بعضهم : بَأَوْتُ أَبْؤُو
مثل أنبؤ ، قال : وليست بجيدة . والناقعة تَبَأَى :
تَجَهَّدَتْ في عدوها ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

أقولُ والعيس تَبَأَ يَوْهَدُ

فسره فقال : أراد تَبَأَى أي تَجَهَّدَتْ في عدوها ،
وقيل : تتسامى وتتعالى ، فألقى حركة الهززة على
السكن الذي قبلها . وبَأَيْتُ الشيء : جمعته
وأصلحته ؛ قال :

فهي تَبَتَّتِي زادهم وتَبَكَّلُ

وَأَبَأَيْتُ الأديم وَأَبَأَيْتُ فيه : جعلت فيه الدباغ ؛
عن أبي حنيفة . ابن الأعرابي : تَأَبَّى أي سَقَى شيئاً .

بني سليم ؛ قال أبو ذؤيب يصف عيراً تحملت :
رَفَعَتْ لها طَرْفِي ، وقد حال مدونها
رجالٌ وحِيلٌ بالبِشاءِ تُعِيرُ
قال ابن بري : وأنشد المفضل :

بِنَفْسِي ماءَ عَيْشَسِرِ بْنِ سَعْدٍ ،
غَدَاةَ بَشاءٍ ، إِذْ عَرَفْتُوا الْيَقِينَا

والبِشاءُ : الكثير الشحم . والبِشْيُ : الكثير المدح
للناس ؛ قال شمر وقول أبي عمرو :

لَمَّا رَأَيْتُ الْبَطْلَ الْمُتَعَوِّرا ،
قَرَّةً ، يَمْشِي بالبِشاءِ حَامِيرا

قال : البِشاءُ المكان السهل . واليَشْيُ ، بكسر الباء :
الرماد ، واحدها يَشْيٌ مثلُ عِزَّةٍ وَعِزْمٍ ؛ قال
الطرماح :

خَلَا أَنْ كَلُفًا بِتَخْرِيجِهَا
مَسَاقِقَ ، حَوْلَ بَيْتِي ، جَانِحَةً

أراد بالكُلف الأثافي المسودة ، وتخريجها : اختلاف
ألوانها ، وقوله حول بَيْتِي ، أراد حول رماد .
الفراء : هو الرَّمْدُ ، واليَشْيُ يكتب بالياء ،
والصَّي والصَّاء والضَّبْعُ والأسْبِقِيْنَةُ وأثره .

بجاء : بَجَاءَ : قبيلة ، والبِجَاوِيَّاتُ من النوق منسوبة
إليها . قال ابن بري : قال الرُّبَيْعِيُّ البِجَاوِيَّاتُ
منسوبة إلى بَجَاوَةَ^٢ ، قبيلة ، يُطَارِدُونَ عليها كما يُطَارِدُ
على الخيل ، قال : وذكر القَزَازُ بَجَاوَةَ وَبِجَاوَةَ ،
بالضم والكسر ، ولم يذكر الفتح ؛ وفي شعر الطرماح
بِجَاوِيَّةً ، بضم الباء ، منسوب إلى بَجَاوَةَ موضع
من بلاد الثَّوْبَةِ وهو :

١ قوله « والبناء الكثير الشحم والبيش الكثير المدح للناس » عبارة
القاموس ؛ والبيش كـلبي الكثير المدح للناس والكثير الحشم .

٢ قوله « منسوبة إلى بجاءة » أي بفتح الباء كما في التكملة .

بِجَاوِيَّةٌ لم تَسْتَدِرْ حَوْلَ مَشِيرٍ ،
ولم يَتَحَوَّنْ دَرَمًا ضَبُّ آفِنٍ

وفي الحديث : كَانَ أَسْلَمُ مَوْلَى عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ ، بِجَاوِيًّا ؛ هو منسوب إلى بَجَاوَةَ جِنْسٍ مِنْ
السُّودَانِ ، وقيل : هي أرض بها السُّودَانُ .

بجاء : البِخْوُ : الرِّخْوُ . وغرة بَخْوَةٍ : خاوية ، يمانية .
والبِخْوُ : الرُّطْبُ الرديء ، بالخاء المعجمة ، الواحدة
بَخْوَةٌ ، والله أعلم .

بدا : بَدَا الشيءُ يَبْدُو بَدْوًا وَيَبْدُو آوَبْدَاءً وَبَدَأَ ؛
الأخيرة عن سيبويه : ظهر . وأَبْدَيْتُهُ أَنَا : أظهرته .
وَبْدَاوَةُ الأمرُ : أولُ ما يبدو منه ؛ هذه عن
الليثاني ، وقد ذكر عامة ذلك في الميزة . وبَادِي
الرأي : ظاهره ؛ عن ثعلب ، وقد ذكر في الميز .
وأنت بَادِي الرأي تَفَعَّلَ كَذَا ، حكاه الليثاني بغير
هز ، ومعناه أنت فيما بَدَأَ من الرأي وظهر . وقوله
عز وجل : مَا تَرَكَ أَتَّبِعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا
بَادِيَ الرَّأْيِ ؛ أي في ظاهر الرأي ، قرأ أبو عمرو
وحده بادِيءُ الرأي ، بالهمز ، وسائر القراء قرؤوا
بادِي ، بغير هز ، وقال الفراء : لا يهز بادِي الرأي
لأن المعنى فيما يظهر لنا وَيَبْدُو ، ولو أراد ابتداء
الرأي فَهَزَ كان صواباً ؛ وأنشد :

أَضْحَى لِحَالِي شَبْهِي بَادِي بَدِي ،
وصارَ للفحل لِسَانِي وَبَدِي

أراد به : ظاهري في الشبه لحالي . قال الزجاج :
نصب بادِي الرأي على اتبعوك في ظاهر الرأي وباطنهم
على خلاف ذلك ، ويجوز أن يكون اتبعوك في ظاهر
الرأي ولم يَتَدَبَّرُوا ما قلت ولم يفكروا فيه ؛
وتفسير قوله :

أَضْحَى لِحَالِي شَبْهِي بَادِي بَدِي

قال : وبدا لي بَدَاةٌ أي تَغَيَّرَ رأيي على ما كان عليه . ويقال : بدا لي من أمرِك بَدَاةٌ أي ظهر لي . وفي حديث سلمة بن الأكوع : خرجت أنا ورياحٌ مولى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ومعي فرسٌ أبي طلحة أُنْذِرُهُ مع الإبل أي أُنْذِرُهُ معها إلى موضع الكَلْبِ . وكل شيء أظهرته فقد أبديته وبَدَيْتُهُ ؛ ومنه الحديث : أنه أمر أن يُبَادِيَ الناسَ بأمره أي يظهره لهم ؛ ومنه الحديث : من يُبْدِ لنا صَفْحَتَهُ نُقِمْ عليه كتاب الله أي من يظهر لنا فعله الذي كان يخفيه أقننا عليه الحد . وفي حديث الأقرع والأبرص والأعمى : بَدَا اللهُ عز وجل أن يبتليهم أي قضى بذلك ؛ قال ابن الأثير : وهو معنى البَدَاءِ هنا لأن القضاء سابق ، والبداء استصواب شيء علم بعد أن لم يُعلم ، وذلك على الله غير جائز . وقال الفراء : بدا لي بَدَاةٌ أي ظهر لي رأيٌ آخر ؛ وأنشد :

لو على العهد لم يَخْنِه لَدُمْنَا ،

ثم لم يَبْدُ لي سواه بَدَاةٌ

قال الجوهري : وبدا له في الأمر بَدَاةٌ ، وممدودة ، أي نشأ له فيه رأيٌ ، وهو ذو بَدَوَاتٍ ، قال ابن بري : صوابه بَدَاةٌ ، بالرفع ، لأنه الفاعل وتفسيره بَنَشَأَ له فيه رأيٌ يدلُّك على ذلك ؛ وقول الشاعر :

لَمَلَّكَ ، والموعودُ حقٌ لِقَاؤُهُ ،

بَدَا لَكَ في تلك القُلُوصِ بَدَاةٌ

وبَدَانِي بكذا يَبْدُونِي : كَبَدَانِي . وافعل ذلك بادِيً بَدِيً وبَادِيً بَدِيً ، غير مهموز ؛ قال :

وقد عَلَنِي ذُرَّةٌ بادِيً بَدِيً

وقد ذكر في الهزلة ، وحكى سيبويه : بادِيً بَدَاً ، وقال : لا يَنْوَنُ ولا يَنْسَعُ القياسُ تنوينه . وقال

معناه : خرجت عن شَرِخِ الشباب إلى حدِّ الكُهولة التي معها الرأيُ والحِجَا ، فصرَّت كالْفَحُولَةِ التي بها يقع الاختيار ولها بالفضل تكثر الأوصاف ؛ قال الجوهري : من هزله جملة من بَدَأَتْ معناه أوَّلَ الرأيِ .

وبَادَى فلانٌ بالعداوة أي جاهر بها ، وتَبَادَوْا بالعداوة أي جاهرُوا بها . وبَدَا له في الأمر بَدَوَاً وبَدَاً وبَدَاةً ؛ قال الشَّخَّاحُ :

لَمَلَّكَ ، والموعودُ حقٌ لِقَاؤُهُ ،

بَدَا لَكَ في تلك القُلُوصِ بَدَاةٌ

وقال سيبويه في قوله عز وجل : ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآياتِ لَيْسَ جُنُتُهُ ؛ أراد بدا لهم بَدَاةٌ وقالوا لَيْسَ جُنُتُهُ ، ذهب إلى أن موضع لَيْسَ جُنُتُهُ لا يكون فاعلاً بَدَاً لأنه جملة والفاعل لا يكون جملة . قال أبو منصور : ومن هذا أخذ ما يكتبه الكاتب في أعقاب الكُتُبِ . وبَدَواتٌ عَوَارِضُك ، على فَعَالَاتٍ ، واحدها بَدَاةٌ بوزن فَعَالَةٍ : تأنث بَدَاةٌ أي ما يبدو من عوارضك ؛ قال : وهذا مثل السَّاءَةِ لِمَا سَنَا وعَلَكَ من سفِّ أو غيره ، وبعضهم يقول سَواءَةً ، قال : ولو قيل بَدَوَاتٌ في بَدَآتِ الحَوَائِجِ كان جائزاً . وقال أبو بكر في قولهم أبو البَدَوَاتِ ، قال : معناه أبو الآراء التي تظهر له ، قال : وواحدة البَدَوَاتِ بَدَاةٌ ، يقال بَدَاةٌ وبَدَوَاتٌ كما يقال قِطَاةٌ وقِطَوَاتٌ ، قال : وكانت العرب تمدح بهذه اللفظة فيقولون للرجل الحازم ذو بَدَوَاتٍ أي ذو آراء تظهر له فيختار بعضاً ويُسْقِطُ بعضاً ؛ أنشد الفراء :

من أمرٍ ذي بَدَوَاتٍ مَا يَزَالُ له

بَرْلَاءٌ ، يَعْنِي بها الجَنَامَةُ اللَّبْدُ

١ في نسخة : وفاؤُهُ .

القراء : يقال افعلْ هذا بادِي بَدِي كقولك أوْل شيء ، وكذلك بَدَأَ ذِي بَدِي ، قال : ومن كلام العرب بادِي بَدِي بهذا المعنى إلا أنه لم يهز ، الجوهري : افعلْ ذلك بادِي بَد وبَادِي بَدِي أي أوْلًا ، قال : وأصله الهمز وإلما ترك كثرة الاستعمال ؛ وربما جعلوه اسماً للذاهية كما قال أبو نَحْيلة :

وقد علّنتني ذُرَّةً بادِي بَدِي ،
ورِيئةً تنهَضُ بالتَّشْدِيدِ ،
وصار للفحل لساني ويدي

قال : وهما اسمان جملا اسماً واحداً مثل معديكرب وقالي قلا . وفي حديث سعد بن أبي وقاص : قال يوم الشورى الحمد لله بَدِيّاً ، البَدِي ، بالتشديد : الأول ؛ ومنه قولهم : افعلْ هذا بادِي بَدِي أي أوْل كل شيء . وبَدَيْتُ بالشَّيْءِ وبَدَيْتُ : ابْتَدَأْتُ ، وهي لغة الأنصار ؛ قال ابن رَواحَةَ :

باسم الإله وبه بَدِينَا ،
ولو عبَدْنَا غيره سَقِينَا ،
وحَبَدْنَا رَبّاً وحببْ دِينَا

قال ابن بري : قال ابن خالويه ليس أحد يقول بَدَيْتُ بمعنى بَدَأْتُ إلا الأنصار ، والناس كلهم بَدَيْتُ وبدَأْتُ ، لما خففت الهزمة كسرت الدال فانقلبت الهزمة ياء ، قال : وليس هو من بنات الياء . ويقال : أبْدَيْتُ في منطقك أي جُرْتُ مثل أعدَيْتُ ؛ ومنه قولهم في الحديث : السُّلْطَانُ ذو عَدَوَانٍ وذو بَدَوَانٍ ، بالتحريك فيها ، أي لا يزال يَبْدُو له رأيٌ جديد ، وأهل المدينة يقولون بَدِينَا بمعنى بَدَأْنَا .

والبَدَوُ والبادِيَةُ والبَدَاةُ والبَدَاوةُ والبيدَاوةُ : خلاف الحَضَر ، والنسب إليه بَدَوِيٌّ ، نادر ، وبَدَاوِيٌّ وبِدَاوِيٌّ ، وهو على القياس لأنه حيثُ

منسوب إلى البَدَاوة والبيدَاوة ؛ قال ابن سيده : وإلما ذكرته . . . لا يعرفون غير بَدَوِيٍّ ، فإن قلت إن البَدَاوِيَّ قد يكون منسوباً إلى البَدَوِ والبادية فيكون نادراً ، قيل : إذا أمكن في الشيء المنسوب أن يكون قياساً وشاذاً كان حمله على القياس أولى لأن القياس أشيع وأوسع . وبَدَأَ القومُ بَدَواً أي خرجوا إلى باديتهم مثل قتل قَتلاً . ابن سيده : وبَدَأَ القومُ بَدَاءً خرجوا إلى البادية ، وقيل للبادية بادِيَّةٌ لبروزها وظهورها ؛ وقيل للبرِّيَّةِ بادِيَّةٌ لأنها ظاهرة بارزة ، وقد بَدَوْتُ أَنَا وأَبْدَيْتُ غَيْرِي . وكل شيء أظهرته فقد أَبْدَيْتُهُ . ويقال : بَدَأَ لي شيءٌ أي ظهر . وقال الليث : البادية اسم للأرض التي لا حَضَر فيها ، وإذا خرج الناسُ من الحَضَر إلى المراعي في الصَّحَارِي قيل : قد بَدَوْنَا ، والاسم البَدَوُ . قال أبو منصور : البادية خلاف الحاضرة ، والحاضرة القوم الذين يحضرون المياه وينزلون عليها في حَمَرَاء القِيط ، فإذا بَرَدَ الزمان ظَلَعُوا عن أعداد المياه وبَدَوْنَا طلباً للقرْب من الكلأ ، فالقوم حينئذ بادِيَّةٌ بعدما كانوا حاضرة ، وهي مباديهم جمع مَبْدِيٍّ ، وهي المتناجع ضدَّ الحاضر ، ويقال لهذه المواضع التي يَبْتَدِي إليها البادُونَ بادِيَةً أيضاً ، وهي البَوَادِي ، والقوم أيضاً بَوَادٍ جمع بادِيَّة . وفي الحديث : من بَدَأَ جَفَأَ أي من تَزَلَّ البادية صار فيه جَفَاءُ الأعراب . وتَبَدَّى الرجلُ : أقام بالبادية . وتَبَادَى : تَشَبَّهَ بأهل البادية . وفي الحديث : لا تجوز شهادة بَدَوِيٍّ على صاحب قرينة ؛ قال ابن الأثير : إلما كره شهادة البَدَوِيٍّ لما فيه من الجفاء في الدين والجهالة بأحكام الشرع ، ولأنهم في الغالب لا يَضَيِّطُونَ الشهادة على وجهها ، قال : وإليه كذا ياض في جميع الامول المتعمدة بأيدينا .

ذهب مالك ، والناس على خلافه . وفي الحديث :
كان إذا اهتَمَّ لشيءٍ بَدَأَ أي خرج إلى البَدْوِ ؛ قال
ابن الأثير : يُشْبِهُ أن يكون يفعل ذلك لِيَتَعَدَّ
عن الناس وَيَخْلُو بنفسه ؛ ومنه الحديث : أنه كان
يَبْدُو إلى هذه الثلاث . والمَبْدَى : خلاف المَحْضَر .
وفي الحديث : أنه أراد البَدَاوَةَ مرة أي الخروجَ
إلى البادية ، وتفتح باؤها وتكسر . وقوله في الدعاء :
فإنَّ جَارَ البَادِي يَتَحَوَّلُ ؛ قال : هو الذي يكون
في البادية ومَسْكَنُهُ المَضَارِبُ والحِيَامُ ، وهو غير
مقيم في موضعه بخلاف جَارِ المَقَامِ في المَدُنِ ، ويروى
النَّادِي بالنون . وفي الحديث : لا يَبِيعُ حَاضِرٌ
لِبَادٍ ، وهو مذكور مُسْتَوْفَى في حضر . وقوله في
التنزيل العزيز : وإنَّ بَآئِ الأَحْزَابِ يَوَدُّوا لو
أنهم بَادُونَ في الأعراب ؛ أي إذا جاءت الجنود
والأحزاب وَدُّوا أنهم في البادية ؛ وقال ابن
الأعرابي : إنما يكون ذلك في ربيعهم ، وإلا فهم
حَضَارٌ على مباحهم . وقوم بَدَأَ وبَدَاةً بَادُونَ ؛ قال :

بَحْصَرِي شَاقَهُ بَدَاؤُهُ ،
لَمْ تَلْهُهِ السُّوقُ وَلَا كَلَاؤُهُ

قال ابن سيده : فأما قول ابن أحرر :

جَزَى اللهُ قَوْمِي بِالْأُبْلَةِ نَضْرَةً ،
وَبَدُّوا لَهُمْ حَوْلَ الْفِرَاضِ وَحَضْرَةً

فقد يكون اسماً لجمع بادٍ كراكب وراكب ،
قال : وقد يجوز أن يعنى به البَدَاوَةُ التي هي خلاف
الحَضَارَةِ كأنه قال وأَمَلُ بَدْوٍ . قال الأصمعي :
هي البَدَاوَةُ والحَضَارَةُ بكسر الباء وفتح الحاء ؛
وأُشْد :

فَمَنْ تَكُنَّ الحَضَارَةُ أَعْجَبَتْهُ ،
فَأَيُّ رَجَالٍ بَادِيَةٍ قَرَأْنَا ؟

وقال أبو زيد : هي البَدَاوَةُ والحَضَارَةُ ، بفتح الباء
وكسر الحاء . والبَدَاوَةُ : الإقامة في البادية ، تفتح
وتكسر ، وهي خلاف الحَضَارَةِ . قال ثعلب : لا
أعرف البَدَاوَةَ ، بالفتح ، إلا عن أبي زيد وحده ، والنسبة
إليها بَدَاوِيٌّ .

أبو حنيفة : بَدَوْنَا الوادي جانباه . والبر البَدِيُّ ؛
التي حفها فحُفِرَتْ حَدِيثَةٌ . ولبست بَعَادِيَّةً ، وترك
فيها المنز في أكثر كلامهم .

والبَدَا ، مقصور ؛ ما يخرج من دبر الرجل ؛ وبَدَأَ
الرجلُ : أنْجَسَ فظهر ذلك منه . ويقال للرجل إذا
تَقَوَّطَ وأحدث : قد أَبْدَى ، فهو مُبْدٍ ، لأنه إذا
أحدث بَرَزَ من البيوت وهو مُتَبَرِّزٌ أيضاً . والبَدَا :
مَفْصِلُ الإنسان ، وجمعه أَبْدَاءُ ، وقد ذكر في
المنز . أبو عمرو : الأَبْدَاءُ المَفَاصِلُ ، واحدها بَدَأُ ،
مقصور ، وهو أيضاً بَدِيَّةٌ ، مبهوز ، تقديره بَدْعٌ ،
وجمعه بَدَوَةٌ على وزن بَدْوَع . والبَدَا : السيد ،
وقد ذكر في المنز .

والبَدِيُّ ووادي البَدِيَّ : موضعان . غيره :
والبَدِيُّ اسم واد ؛ قال لبيد :

جَعَلَنِي جِرَاحَ الفَرَّتَيْنِ وَعَالِجاً
مِثْلَهُ ، وَتَكْبَنَ البَدِيَّ سَمَائِلًا

وبَدَوَةٌ : مائة لبني العجلان . قال : وبَدَأُ اسم
موضع . يقال : بين شَغْبٍ وبَدَأٍ ، مقصور يكتب
بالألف ؛ قال كثير :

وَأَنْتَ الَّتِي حَبَّبَتْ شَغْبًا إِلَى بَدَأٍ
إِلَيَّ ، وَأَوْطَانِي بِلَادُ سَوَاهِمَا

ويروى : بَدَا ، غير منون . وفي الحديث ذكر بَدَا
بفتح الباء وتخفيف الدال : موضع بالشام قرب وادي
القرى ، كان به منزل علي بن عبد الله بن العباس

وأولاده ، رضي الله عنه . والبدي : العجب ؛
وأُشد :

عَجِبْتُ جَارَتِي لَشَيْبِ عَلَانِي ،
عَمْرُكَ اللهُ ! هل رأيتَ بدياً ؟

بدا : البذاء ، بالمد : الفحش . وفلان بذي اللسان ،
والمرأة بذيّة ، بَذَوُ بَذَاءَ فهو بَذِيّ ، وقد تقدم في
الهمز ، وبَذَوْتُ على القوم وأبَذَيْتُهُمْ وأبَذَيْتُ
عليهم : من البذاء وهو الكلام السيئ ؛ وأُشد
الأصمعي لعمر بن جَـبَلٍ الأَسَدِيّ :

مثل الشَيْخِ الْمُفْتَحِرِ الْبَاذِي ،
أَوْفَى عَلَى رِبَاوَةٍ يَبَاذِي

قال ابن بري : وفي المصنف بَذَوْتُ على القوم
وأبَذَيْتُهُمْ ؛ قال آخر :

أَبَذِي إِذَا بُوذِيَتْ مِنْ كَلْبٍ ذَكَرْ

وقد بَذَوُ الرجلُ يَبْذُو بَذَاءً ، وأصله بَذَاءَةٌ
فحذفت الهاء لأن مصادر المضموم إنما هي بالهاء ، مثل
خَطَبٌ خَطَابَةٌ وصلبٌ صلابَةٌ ، وقد تحذف مثل
جَمَلٌ جَمَالاً ؛ قال ابن بري : صوابه بَذَاوَةٌ ، بالواو ،
لأنه من بَذَوُ ، فأما بَذَاءَةٌ بالهمز فإنها مصدر بَذَوُ ،
بالهمز ، وهما لغتان . وبَادَأْتُهُ وبَادَيْتُهُ أي سافهتُهُ .
وفي الحديث : البذاء من الجفاء ؛ البذاء ، بالمد :
الفحش في القول . وفي حديث فاطمة بنت قيس :
بَذَّتْ على أحبائنا وكان في لسانها بعضُ البذاء ؛
قال : وقد يقال في هذا الهمز وليس بالكثير . وبَذَا
الرجلُ إِذَا سَاءَ خُلُقُهُ .

وبَذَوَةٌ : اسم فرس ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأُشد :

لَا أَسْلِمُ الدَّهْرَ رَأْسَ بَذَوَةٍ ، أَوْ
تَلْقَى رِجَالُ كَأَنَّهُا الْحُشْبُ

وقال غيره : بَذَوَةٌ فرس عَبَاد بن خَلَف ، وفي
الصحاح : بَذَوُ اسم فرس أبي سِرَاج ؛ قال فيه :

إِنَّ الْحِيَادَ عَلَى الْعَلَاتِ مُنْتَعَةً ،
فَإِنْ ظَلَمْنَاكَ بَذَوُ الْيَوْمِ فَاطْلِمُ

قال ابن بري : والصواب بَذَوَةٌ اسم فرس أبي سَوَاج ،
قال : وهو أبو سَوَاج الضَّبِّيّ ، قال : وصواب إنشاد
البيت : فَإِنْ ظَلَمْنَاكَ بَذَوُ ، بكسر الكاف ، لأنه
يخاطب فرساً أنشأ وفتح الواو على الترخيم وإثبات الياء
في آخره فَاطْلِمِي ؛ ورأيت حاشية في أمالي ابن بري
منسوبة إلى معجم الشعراء للمرزباني قال : أبو سَوَاج
الضبي اسمه الأبيض ، وقيل : اسمه عَبَاد بن خلف
أحد بني عبد مَنَاة بن بكر بن سعد جاهلي ، قال :
سابقُ صُرْدَ بن حمزة بن شداد اليربوعي . وهو عم
مالك ومُتَمِّمُ ابني ثَوْبَرَةَ اليربوعي ، فسبق أبو
سَوَاج على فرس له تسمى بَذَوَةٌ ، وفرسُ صُرْدَ
يقال له الْقَطِيبُ ، فقال سَوَاج في ذلك :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ بَذَوَةَ إِذَا جَرَيْنَا ،
وَجَدْتُ الْجِدُّ مِثَاً وَالْقَطِيبَا ،
كَأَنَّ قَطِيبَهُمْ يَتَلَوَّ عَقَابَا ،
عَلَى الصَّلْعَاءِ ، وَازِمَةً طَلُوبَا

الْوَزِيمُ : قِطْعُ اللحم . والوازِمَةُ : الفاعلة للشيء ،
فشري الشر بينهما إلى أن احتال أبو سَوَاج على
صُرْدَ فسقاه مَيَّ عَبْدَهُ فانتفخ ومات ؛ وقال أبو
سَوَاج في ذلك :

حَاحِي يَرْبُوعَ إِلَى الْمَنِيِّ ،
حَاحَاةً بِالشَّارِقِ الْحَيِّ

في بَطْنِهِ حَارَهُ الصَّبِيِّ ،
وَشَيْخُهُ أَشْطَطَ حَنْظَلِي ١

١ قوله « حارهُ الصبي » كذا بالأمل بدون نقط .

وقع مما نَحَتَ فهو بُرَاية . والبُرَاية : النُحَاة وما
بَرَيْتَ من العود . ابن سيده : والبُرَاء النُحَاة ؛
قال أبو كبير الهذلي :

كَهَبَتْ بَشَاشَتَهُ وَأَصْبَحَ وَاضِعًا ،
حَرَقَ الْمُتَقَارِقِ كَالْبُرَاءِ الْأَغْفَرِ

أي الأبيض . والبُرَاية : كالْبُرَاء . قال ابن جني :
هزة البُرَاء من الباء لقولهم في تأنيث البُرَاية ، وقد
كان قياسه ، إذ كان له مذكر ، أن يهز في حال تأنيثه
فيقال بُرَاة ، ألا تراهم لما جاؤوا بواحد العطاء والعباء
على مذكره قالوا عَطَاة وَعَبَاة ، فهزوا لما بَنَوْا
المؤنث على مذكره ؟ وقد جاء نحو البُرَاء والبُرَاية
عَبْرَ شَيْءٍ ، قالوا الشَّقَاء والشَقَاة ولم يقولوا
الشَقَاة ، وقالوا نَوَايِةً بَيْتَهُ السَّوَاء ولم يقولوا
النَّوَاة ، وكذلك الرَّجَاء والرَّجَاة ، وفي هذا
ونحوه دلالة على أن ضرباً من المؤنث قد يُرْتَجَلُ
غير مُتَحَدِّثٍ به نظيره من المذكر ، فجرت البُرَاية
مَجْرَى التَّرْقُوتَةِ وما لا نظير له من المذكر في لفظ
ولا وزن . وهو من بُرَايَتِهِمْ أي خُشَايَتِهِمْ .
ومَطَرُ ذُو بُرَاية : يَبْرِي الأرض وَيَقْشِرُهَا .
والْبُرَاية : القوة . ودابة ذات بُرَاية أي ذات قوة
على السير ، وقيل : هي قوة عند بَرِي السير إلّاها .
الجوهري : يقال للبعير إذا كان باقياً على السير إنه ذو
بُرَاية ، وهو الشحم واللحم . ونافعة ذات بُرَاية أي
شحم ولحم ، وقيل : ذات بُرَاية أي بقاء على السير .
وبعير ذو بُرَاية أي باقي على السير فقط ؛ قال الأعلم
الهذلي :

على حَتِّ البُرَاية زَمْعَرِيَّ ۝
سَوَاعِدٍ ، ظَلَّ في شَرِي طُولِ

يصف ظليماً . قال الليثاني : وقال بعضهم بُرَايَتُهَا

فَبَنُو بَرِيوع يُعَيَّرُونَ بِذَلِكَ ، وقالت الشعراء فيه
فَأَكْثَرُوا ، فمن ذلك قول الأخطل :

تَعِيبُ الْحَنَرِ ، وهي شرابُ كِسْرَى ،
وَيَشْرَبُ قَوْمُكَ الْعَجَبَ الْعَجِيبَا
مَتَى الْعَبْدِ ، عَبْدُ أَبِي سَوَاحٍ ،
أَحَقُّ مِنَ الْمُدَامَةِ أَنْ تَعِيبَا

بري : بَرَى العودَ والقلمَ والقِدْحَ وغيرها يَبْرِيه بَرِيًّا ؛
نَحَتَهُ . وابتراه : كَبَرَاه ؛ قال طرفة :

من خطوبٍ ، حَدَّثَتْ أَمْثَالُهَا ،
تَبْتَرِي عَوْدَ الْقَوِي الْمُسْتَبْرِ

وقد انبَرَى . وقوم يقولون : هو يَبْرِو القلم ، وهم
الذين يقولون هو يَغْلِي البُرَّ ، قال : بَرَوْتُ العودَ
والقلم بَرَوًّا لغة في بَرَيْتَ ، والياء أعلى . والمبراة :
الخديدة التي يُبْرِى بها ؛ قال الشاعر :

وأنت في كفك المبراة والسفن

والسفن : ما يُنَحَتُ به الشيء ؛ ومثله قول جندل
الطهري :

إِذَا صَعِدَ الدَّهْرُ إِلَى عَفْرَاتِهِ ،
فَاجْتَنَحَهَا بِشَفَرَتَيْ مِيرَاتِهِ

وسهم بَرِي : مَبْرِي ، وقيل : هو الكامل البَرِي .
التَهْدِيبُ : البَرِي السهم المَبْرِي الذي قد أُتِمَّ
بَرِيهِ ولم يُرَشْ ولم يُنْصَلْ ، والقِدْحُ أولُ ما
يُقَطَّعُ بِسِمٍ قِطْعًا ، ثم يُبْرِى فيسمى بَرِيًّا ،
فلذا قَوْمٌ وأبى له أن يُرَاشَ وأن يُنْصَلَ فهو
القِدْحُ ، فلذا رِيَشٌ وَرُكْبٌ نَصَلُهُ حَارَ سَهْبًا .
وفي حديث أبي جُحَيْفَةَ : أَبْرِي النِّبْلَ وَأَرِيشُهَا أي
أَنْحَتُهَا وَأَصْلَحُهَا وَأَعْمَلُهَا رِيشًا لِتَصِيرَ سَهَامًا يرمى
بها . والبَرَاةُ والمبراة : السكين تُبْرِى بها القوسُ ؛
عن أبي حنيفة . وبَرَى يَبْرِى بَرِيًّا إِذَا نَحَتَ ، وما

بقية بدنتها وقوتها . وبراء السفر يبريه برياً :
هزله ؛ عنه أيضاً ؛ قال الأعشى :

بأدماء حرجوج برئت ستامها
يسنري عليها ، بعدما كان قامها

وبرئت البعير إذا حسرتة ، وأذهبت لحمه . وفي
حديث حليمة السعدية : أنها خرجت في سنة
حمرء قد برت المال أي هزلت الإبل وأخذت
من لحمها ؛ من البري القطع ، والمال في كلامهم
أكثر ما يطلقونه على الإبل .

والبرءة : الخلل ؛ حكاه ابن سيده فيما يكتب بالياء ،
والجمع برأت وبرى وبرين وبرين . والبرءة :
الحلقة في أنف البعير ، وقال اللحياني : هي الحلقة من
صفر أو غيره تجعل في لحم أنف البعير ، وقال الأصمعي :
تجعل في أحد جانبي المنخرن ، والجمع كالجمع على
ما يطرد في هذا النحو . وحكى أبو علي الفارسي في
الإيضاح : برءة وبرى ، وفسرها بنحو ذلك ، وهذا
نادر . وبرءة مبروءة أي معمولة . قال الجوهري :
قال أبو علي أصل البرءة برءة لأنها جمعت على
برى مثل قرية وقرى . قال ابن بري ، رحمه الله :
لم يعك برءة في برءة غير سيبويه ، وجمعها برى ،
ونظيرها قرية وقرى ، ولم يقل أبو علي إن أصل
برءة برءة لأن أول برءة مضوم وأول برءة
مفتوح ، ولما استدل على أن لام برءة واو بقولهم
برءة لغة في برءة . وفي حديث ابن عباس : أهدى
النبي ، صلى الله عليه وسلم ، جملاً كان لأبي جهل في
أنفه برءة من فضة ، يفيظ بذلك المشركين .
وبروات الناقة وأبريتنا : جعلت في أنفها برءة ؛
حكى الأول ابن جني . وناقاة مبراة : في أنفها
برءة ، وهي حلقة من فضة أو صفر تجعل في أنفها

إذا كانت دقيقة معطوفة الطرفين ، قال : وربما كانت
البرءة من شعر فهي الخرامة ؛ قال النافعة الجعدي :

فقربت مبراة ، تحال ضلوعها
من الماسخيات القسي الثورتا

وفي حديث سلمة بن سحيم : إن صاحباً لنا ركب
ناقاة ليست بمبراة فسقط فقال النبي ، صلى الله عليه
وسلم : غرر بنفسه ، أي ليس في أنفها برءة . يقال :
أبريت الناقة فهي مبراة . الجوهري : وقد خست
الناقاة وعزنتها وخزمتها وزمتها وخطمتها
وأبريتنا ؛ هذه وحدها بالالف ، إذا جعلت في أنفها
البرءة . وكل حلقة من سوار وقرط وخلخال
وما أشبهها برءة ؛ وقال :

وقعقعن الخلاخل والبريتا

والبرى : التراب . يقال في الدعاء على الإنسان :
بفيه البرى ، كما يقال بفيه التراب . وفي الدعاء : بفيه
البرى وحسى خبيراً وشراً ما يرى فإنه خبيرى ؛
زادوا الألف في خير لما يؤثرونه من السجع ، وقد
ذكر في موضعه . وفي حديث علي بن الحسين ، عليه
السلام : اللهم صل على محمد عدد الثرى والورى
والبرى ؛ البرى : التراب .

الجوهري : البرية الخلق ، وأصله الهز ، والجمع
البرايا والبريات ، تقول منه : براه الله يبرؤه
برواً أي خلقه . قال ابن بري : الدليل على أن أصل
البرية الهز قولهم البرية ، بتحقيق الهزة ؛ حكاه
سيبويه وغيره لغة فيها . وقال غيره : البرية الخلق ،
بلاهمز ، إن أخذت من البرى وهو التراب فأصله
غير الهز ؛ وأنشد لمدرك بن حصن الأسدي :

ماذا ابتعت حبى إلى حل العرى ،
حسبني قد جئت من وادي الثرى ،

بفيك ، من سار إلى القوم ، البرى
على أكتافها الأسل' الظماء

المساراة: المجاراة والمساوقة أي يعارضنها في الجذب لقوة نفوسها وقوة رؤوسها وعقلك حدائداه، ويجوز أن يريد مشابهتها لها في اللين وسرعة الانقياد .
وتبرى معروفة ومعروفة تبرياً : اعترض له ؛ قال خوات بن جبير ونسبه ابن بري إلى أبي الطمخانة :

وأهله وود قد تبريت وودهم ،
وأبليتهم في الحسد جهدي ونائي

والباري والبارية : الحصير المنسوج ، وقيل الطريق ، فارسي معرب .

وبرى : اسم موضع ؛ قال تابط شراً :

ولسا سمعت العوص ترغو ، فنقرت
عصافير رأسي من برى فعوانا

بزا : بزوا الشيء : عدله . يقال : أخذت منه بزوا كذا وكذا أي عدل ذلك ونحو ذلك .

والبازي : واحد البزاة التي تصيد ، ضرب من الصقور . قال ابن بري : قال الوزير باز وباز وبأز وبازي على حد كرمي ؛ قال ابن سيده : والجمع بزائر وبزاة . وبزاً يبزوا : تطاول وتأنس ، ولذلك قال ابن جني : إن الباز قلع منه . التهذيب : والبازي يبزو في تطاوله وتأنسه .

والبزاة : الخناء الظاهر عند العجز في أصل القطن ، وقيل : هو إشراف وسط الظهر على الاستر ؛ وقيل : هو خروج الصدر ودخول الظهر ، وقيل : هو أن يتأخر العجز ويخرج . بزى وبزاً يبزو ، وهو أبزى ، والأبى بزوا : للذي خرج صدره ودخل ظهره ؛ قال كثير :

أي التراب . والبرى والورى واحد . يقال : هو خير الورى والبرى أي خير البرية ، والبرية الخلق ، والواو تبدل من الباء ، يقال : بالله لا أفعل ، ثم قالوا والله لا أفعل ، وقال : الجالب لهذه الباء في اليمين بالله ما فعلت إضمار أحلف يريد أحلف بالله ، قال : وإذا قلت والله لا أفعل ذاك ثم كنت عن الله قلت به لا أفعل ذلك ، فتوكت الواو ورجعت إلى الباء . وفي الحديث : قال رجل لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يا خير البرية ؛ البرية : الخلق . تقول : براه الله يبزوه بزوا أي خلقه الله ، ويجمع على البرايا والبريات من البرى التراب ، هذا إذا لم يمز ، ومن ذهب إلى أن أصله الممز أخذه من برا الله الخلق يبزوا أي خلقهم ثم ترك فيها الممز تخفيفاً . قال ابن الأثير : ولم تستعمل مهموزة .

وبرى له يبري بزوا وانبرى : عرض له . وباراه : عارضه . وباريت فلاناً مباراة إذا كنت تفعل مثل ما يفعل . وفلان يباري فلاناً أي يعارضه ويفعل مثل فعله ، وهما يتباريان . وانبرى له أي اعترض له . ويقال : تبريت فلان إذا تعرضت له ، وتبريتهم مثله . وبريت الناقة حتى حصرتها فأنأ أبرها بزواً مثل بزى القلم ، وبرى له يبري بزواً إذا عارضه وصنع مثل ما صنع ، ومثله انبرى له .

وهما يتباريان إذا صنع كل واحد مثل ما صنع صاحبه . وفي الحديث : نهى عن طعام المتباريين أن يؤكل ، هما المتعارضان بفعلهما لمعجز أحدهما الآخر بصنيعه ، وإنما كرهه لما فيه من المباهة والرياء ؛ ومنه شعر حسان :

رَأْنِي كَأَشْلَاهِ اللَّحَامِ وَبَعْلَهَا ،
من الحَيِّ ، أَبْزَى مُنْعَنٍ مُتَبَاطِنُ

وربما قيل : هو أَبْزَى أَبْزَخَ كَالْعَجُوزِ الْبَزَّوَاءِ
وَالْبَزَّاءُ الَّتِي إِذَا مَشَتْ كَأَنَّهَا رَاكِعَةٌ وَقَدْ بَزَّيْتُ
بَزَّيٌّ ؛ وَأَنْشَدَ :

بَزَّوَاءٌ مُقْبِلَةٌ بَزَّاءَةً مُدْبِرَةٌ ،
كَأَنَّ فَتَحَتَهَا زِقُّهُ بِهِ قَارُ

وَالْبَزَّوَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي تُخْرِجُ عَجِزَتَهَا لِإِيرَاسِهَا
النَّاسَ . وَأَبْزَى الرَّجُلُ يُبْزِي إِبْزَاءً إِذَا رَفَعَ
عَجْزَهُ ، وَتَبَازَى مِثْلُهُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَشَهِدَ
الْأَبْزَى قَوْلَ الرَّاجِزِ :

أَفْتَعَسَ أَبْزَى فِي أَمْتِهِ تَأْخِيرُ

وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ جُبَيْرٍ : لَا تَبَازِرْ
كُتَّابِي الْمَرْأَةِ ؛ التَّبَازِي أَنْ تَحْرُكَ الْعَجْزُ فِي الْمَشْيِ ،
وَهُوَ مِنَ الْبَزَّاءِ خُرُوجُ الصَّدْرِ وَدُخُولُ الظَّهْرِ ، وَمَعْنَى
الْحَدِيثِ فِيمَا قِيلَ : لَا تَنْعَنَ لِكُلِّ أَحَدٍ . وَتَبَازَى :
اسْتَعْمَلَ الْبَزَّاءَ ؛ قَالَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانَ :

سَائِلًا مَيَّةً هَلْ نَبَّهْتَهَا ،
آخِرَ اللَّيْلِ ، بَعْدَ ذِي عَجْزٍ
فَتَبَازَتْ ، فَتَبَازَخْتُ لَهَا ،
جِلْسَةَ الْجَاوِزِ يَسْتَنْجِي الْوَتَرَ

وَتَبَازَتْ أَي رَفَعَتْ مُؤَخَّرَهَا . التَّهْدِيبُ : أَمَا
الْبَزَّاءُ فَكَأَنَّ الْعَجْزَ خَرَجَ حَتَّى أَشْرَفَ عَلَى مُؤَخَّرِ
الْفُضَيْنِ ، وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : وَالْبَزَّاءُ أَنْ يَسْتَقْدِمَ
الظَّهْرُ وَيَسْتَأْخِرَ الْعَجْزُ فَتَرَاهُ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَقِمَ ظَهْرَهُ .
وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْبَزَّاءُ أَنْ تُقْبِلَ الْعَجِيزَةُ .
وَقَدْ تَبَازَى إِذَا أَخْرَجَ عَجِيزَتَهُ . وَالتَّبَازَى : أَنْ
يَسْتَأْخِرَ الْعَجْزُ وَيَسْتَقْدِمَ الصَّدْرُ . وَأَبْزَى الرَّجُلُ :
رَفَعَ مُؤَخَّرَهُ ؛ وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ :

لَوْ كَانَ عَيْنَاكَ كَسَيْلِ الرَّاوِيهِ ،
إِذَا لَأَبْزَيْتَ بَيْنَ أَبْزَى بِيَةِ

أَبُو عَيْدٍ : الْإِبْزَاءُ أَنْ يَرْفَعَ الرَّجُلُ مُؤَخَّرَهُ . يُقَالُ :
أَبْزَى يُبْزِي . وَالتَّبَازِي : سَعَةُ الْحَطَرِ . وَتَبَازَى
الرَّجُلُ : تَكَثَّرَ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْبَزَّاءُ
الصَّلَفُ . وَبَزَّاهُ بَزَّوَاءً وَأَبْزَى بِهِ : قَهَرَهُ وَبَطَّشَ
بِهِ ؛ قَالَ :

جَارِي وَمَوْلَايَ لَا يُبْزَى حَرَمُهُمَا ،
وَصَاحِبِي مِنْ دَوَاعِي الشَّرِّ مُضْطَجِبُ

وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي طَالِبٍ يَعْتابُ قَرِيشًا فِي أَمْرِ سَيِّدِنَا
رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَيَمْدَحُهُ :

كَذَبْتُمْ ، وَحَقَّ اللَّهُ ، يُبْزَى مُحَمَّدٌ
وَلَا تُطَاعِينَ دُونَهُ وَتُضَاحِلُ

قَالَ شَرِّ : مَعْنَاهُ يُقَهَّرُ وَيُسْتَذَلُّ ؛ قَالَ : وَهَذَا مِنْ
بَابِ ضَرَرْتُهُ وَأَضَرَّتْ بِهِ ، وَقَوْلُهُ يُبْزَى أَي
يُقَهَّرُ وَيَغْلِبُ ، وَأَرَادَ لَا يُبْزَى فَحَذَفَ لَا مِنْ
جَوَابِ الْقَسَمِ وَهِيَ مُرَادُهُ أَي لَا يَقَهَّرُ وَلَمْ يُقَاتَلْ عَنْهُ
وَتُدَافَعُ . ابْنُ بَرِيٍّ : قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ الْبَزَّاءُ الْفَارُّ
وَالذَّكْرُ أَيْضًا .

وَالْبَزَّوُ : الْغَلَبَةُ وَالْقَهْرُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الْبَازِي ؛
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَالَهُ الْمُؤَرِّجُ ؛ وَقَالَ الْجَعْفَرِيُّ :

فَمَا بَزَّيْتُ مِنْ عُصْبَةٍ عَائِرِيَةٍ
شَهِدْنَا لَهَا ، حَتَّى تَفُوزَ وَتَغْلِبَا

أَي مَا غَلَبْتُ . وَأَبْزَى فَلَانُ بَفْلَانٍ إِذَا غَلَبَهُ
وَقَهَرَهُ . وَهُوَ مُبْزٍ هَذَا الْأَمْرُ أَي قُوَّةٌ عَلَيْهِ ضَاطِبُ
لَهُ . وَبُزِّي بِالْقَوْمِ : غَلِبُوا . وَبَزَّوْتُ فَلَانًا :
قَهَرْتُهُ . وَالْبَزَّوَانُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْوَتْبُ .
وَبَزَّوَانُ ، بِالتَّسْكِينِ : اسْمُ رَجُلٍ . وَالْبَزَّوَاءُ :
اسْمُ أَرْضٍ ؛ قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً :

وقال ابن سيدة : الباطية 'التاجود' ؛ قال : وأنشد
أبو حنيفة :

لَمَّا لَفَحْنَا بَاطِيَةً
جَوْنَةً يَتَّبِعُهَا رِزْزِينُهَا

التهذيب : الباطية : من الزجاج عظمة ثَمَلًا من
الشراب وتوضع بين الشرب يَغْرِفُونَ منها
ويشربون ، إذا وُضِعَ فيها القَدَحُ سَحَّتْ به
ورَقَصَتْ من عَظَمِهَا وكثرة ما فيها من الشراب ؛
وإياها أراد حَسَنٌ بقوله :

بِرُجَاةٍ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَمَرِهَا ،
رَقَصَ الْقُلُوصُ بِرَاكِبٍ مُسْتَعِجِلٍ

بظا : بظا لَحْنُهُ يَبْظُو : كثر وتراكب واكْتَنَزَ .
ولَحْنُهُ خَطَا بظا : إلتباع ، وأصله فَعَلَ . ابن
الأعرابي : البظا اللِّحَاتُ المتراكبات . الفراء :
خَطَا لَحْنُهُ وَبظا ، بغير همز ، إذا اكْتَنَزَ ، يَحْظُو
وَيَبْظُو . وقال غيره : بظا لَحْنُهُ يَبْظُو بظوا ؛
وأنشد غيره للأغلب :

خَاطِي البَضِيعِ لَحْنُهُ خَطَا بظا

قال : جعل بظا صِلَةً لخطا ، كقولهم : تَبَّأ تَلْبَأُ ،
وهو توكيد لما قبله . وحَظِيَّتِ المرأةُ عند زَوْجِهَا
وَبَظِيَّتْ : إلتباع ؛ لأنه ليس في الكلام بظي .

بعا : البَعُو : العارية . واستَبَعَى منه الشيء :
استعاره . واستَبَعَى يَسْتَبْعِي : استعار ؛ قال
الكميث :

قد كَادَهَا خَالِدٌ مُسْتَبْعِيًا حُرًّا ،

بِالْوَكْتِ ، تَجْرِي إِلَى الْغَايَاتِ وَالْمَهْصَبِ

وَالْمَهْصَبُ : جري ضعيف . والوَكْتُ : القَرْمَطَةُ
في المشي ، وَكْتُ بَكْتُ وَكُنَّا . كَادَهَا :
أرادها . قال الأصمعي : البَعُو أن يَسْتَعِيرَ الرجلُ

لَا بَأْسَ بِالْبَزْوَاءِ أَرْضًا لَوْ أَنَّهُ
تَطَهَّرَ مِنْ آثَارِهِم فَتَطِيبُ

ابن بري : البَزْوَاءُ ، في شعر كثير : صحراء بين عَيْفَةَ
والجار شديدة الحر ؛ وقال الرازي :

لَوْلَا الْأَمَاصِيخُ وَحَبُّ الْعِشْرِيقِ ،
لَمِتَ بِالْبَزْوَاءِ مَوْتَ الْحَرِيقِ

وقال الرازي :

لَا يَقْطَعُ الْبَزْوَاءُ إِلَّا الْمَقْعَدُ ،
أَوْ نَاقَةً سَتَامَهَا مُسْرَهُدُ

بسا : التهذيب : ابن الأعرابي البَسِيَّةُ المرأةُ الْآلِيسَةُ
بزوجها .

بشا : التهذيب : ابن الأعرابي بَشَا إذا حَسَنَ خَلْقُهُ .
بسا : ما في الرَّمَادِ بَصْوَةٌ أي شَرَرَةٌ وَلَا جَمْرَةٌ .

وبَصْوَةٌ : اسم موضع ؛ قال أوس بن حجر :
مِنْ مَاءِ بَصْوَةٍ يَوْمًا وَهُوَ مَجْهُورُ

الفراء : بَصَا إذا اسْتَقْصَى عَلَى غَرِيمِهِ . أبو عمرو :
الْبِصَاءُ أَنْ يَسْتَقْصِيَ الْحِصَاءَ ، يقال منه : خَصِي
بَصِي . وقال ابن سيدة : خَصِي بَصِي ؛ حكاه
الليثاني ولم يفسر بَصِيًّا ، قال : وأراه إلتباعاً .
وقال : خَصَاءُ اللَّهِ وَبَصَاءُ وَلِصَاءُ .

بضا : ابن الأعرابي : بَضَا إذا أقام بالمكان .

بظا : حكى سيبويه البِطِيَّةَ ؛ قال ابن سيدة : ولا
علم لي بموضعها إلا أن يكون أبطيت لغة في أَبْطَاتُ
كَحْبَنْطِيَّتْ في أَحْبَنْطَاتُ ، فتكون هذه صيغة
الحال من ذلك ، ولا يحمل على البدل لأن ذلك نادر .
والباطية : إثناء قيل هو معرب ، وهو التَّاجُودُ ؛
قال الشاعر :

قَرَّبُوا عُدَا وَبَاطِيَةً ،
فَبِذَا أَدْرَكْتُ حَاجَتِيَّةً

بَعَوٌ، وخص أبو حنيفة بالبَعَوِ مَرَّةً البُسْرَ إذا كَبِرَ شَيْئاً، وقيل : البَعَوَةُ الثمرة التي اسودَّ جوفها وهي مُرْطِيبَةٌ . والبَعَوَةُ : ثمرة الغضاء ، وكذلك البَرَمَةُ . قال ابن بري : البَعَوُ والبَعَوَةُ كل شجر غَضٌّ ثَمَرُهُ أَخْضَرُ صَغِيرٌ لَمْ يَبْلُغْ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أَنَّهُ مرَّ برجل يقطع سَبْرًا بالبادية فقال : رَعَيْتَ بَعَوَتَهَا وَبَرَمَتَهَا وَحُبْلَتَهَا وَبَلَّتَهَا وَقَتْلَتَهَا ثُمَّ تَقَطَّعَهَا ؟ قال ابن الأثير : قال القتيبي يرويه أصحاب الحديث مَعَوَتَهَا ، قال : وذلك غلط لأنَّ المَعَوَةَ البُسْرَةَ التي جرى فيها الإِرْطَابُ ، قال : والصواب بَعَوَتَهَا ، وهي ثمرة السَّرِّ أول ما تخرج ، ثم تصير بعد ذلك بَرَمَةً ثم بَلَّةً ثم قَتْلَةً . والبَعَةُ : ما بين الرُّبْعِ والمُبْعِ ، وقال قطرب : هو البُعَّةُ ، بالعين المشددة ، وغلطوه في ذلك . وبَعَى الشيء ما كان خيراً أو شراً يَبْغِيهِ بَغَاءً وَيُبْعَى : الأخيرة عن الليثي والأولى أعرف : طَلَبَهُ ؛ وَأَنشَدَ غَيْرُهُ :

فلا أَحْبَسْتُمْ عَنِ بُعَى الْحَيْرِ ، لَئِنِّي
سَقَطْتُ عَلَى ضِرْغَامَةٍ ، وَهُوَ آكِلِي

وَبُعَى ضَائِتُهُ ، وكذلك كل طَلَبَةٍ ، بَغَاءً ، بالضم
والمد ؛ وَأَنشَدَ الجوهري :

لَا يَسْتَعْنِكُ مِنْ بَغَا
وَالْحَيْرِ تَعْقَادُ التَّشَامِ

وَبَغَايَةٌ أَيْضاً . يقال : قَرَّعُوا هَذِهِ الْإِبِلَ بَغْيَاناً يُضَبُّونَ لَهَا أَي يَتَفَرَّقُونَ فِي طَلِبِهَا . وفي حديث مُرَافِقَةِ وَالْمِجْرَةِ : انْطَلَقُوا بَغْيَاناً أَي نَاشِدِينَ وَطَالِينَ ، جمع باغ كَرَاعٍ وَرُعْيَانٍ . وفي حديث أَبِي بَكْرٍ ، رضي الله عنه ، في الهجرة : لَقِيَهَا رَجُلٌ بِكَرَاعٍ الْغَمِيمِ فَقَالَ : مَنْ أَنْتَ ؟ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :

مَنْ صَاحِبُ الْكَلْبِ فَيَصِيدُ بِهِ . وَيَقَالُ : أَبْغَيْ فَرَسَكَ أَي أَعْرِتِيهِ . وَأَبْغَاهُ فَرَساً : أَحْبَلَهُ . وَالْمُسْتَبْعِي : الرَّجُلُ يَأْتِي الرَّجُلَ وَعِنْدَهُ فَرَسٌ فَيَقُولُ : أَعْطِنِي حَتَّى أُسَابِقَ عَلَيْهِ . وَبَغَاهُ بَعَوًا : أَصَابَ مِنْهُ وَقَمَرَهُ ، وَالْمَبْعَاةُ مَفْعَلَةٌ مِنْهُ ؛ قَالَ :

صَحَا الْقَلْبُ بَعْدَ الْإِلْفِ ، وَارْتَدَّ سَأْوُهُ ،
وَرَدَّتْ عَلَيْهِ مَا بَعَثَهُ تَمَاضِيرُ

وَقَالَ رَاشِدُ بْنُ عَبْدِ رَبِّهِ :

سَائِلُ بَنِي السَّيِّدِ ، إِنْ لَاقَيْتَ جَنَعَهُمْ ؛
مَا بَالُ سَلَمَى وَمَا مَبْعَاةٌ مِثْلَ شَارِ ؟

مِثْلُ شَارِ : اسمُ فَرَسِهِ . وَالْبَعَوُ : الْجَنَابَةُ وَالْجُرْمُ . وَقَدْ بَغَا إِذَا جَنَى . يُقَالُ : بَغَا يَبْعُو وَيَبْعَى . وَيَبْعَى الذَّنْبُ يَبْعَاهُ وَيَبْعُوهُ بَعَوًا : اجْتَرَمَهُ وَاكْتَسَبَهُ ؛ قَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ الْجَمْفَرِيُّ :

وإِنْسَانِي بَيْتِي بِغَيْرِ بَعَوٍ
جَرَمَتَاهُ ، وَلَا يَدْرِي مَرَاقِ

وفي الصحاح : بَغِيرُ جُرْمٍ بَعَوَاتُهُ ؛ وَقَالَ ابن بري : البيت لعبد الرحمن بن الأحوص . قال ابن الأعرابي : بَعَوْتُ عَلَيْهِمْ شَرًّا سَفَّهْتُ وَاجْتَرَمْتُهُ ، قَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْ فِي الْحَيْرِ . وَقَالَ الليثي : بَعَوْتُهُ بَعَيْنِ أَصْبَتْهُ . وَقَالَ ابن سيده في ترجمة بعى بالياء : بَعَيْتُ أَبْعِي مِثْلَ اجْتَرَمْتُ وَجَنَيْتُ ؛ حَكَاهُ كِرَاعٌ ، قَالَ : وَالْأَعْرَفُ الرَّوَا .

بغا : بَغَى الشيءَ بَعَوًا : نَظَرَ إِلَيْهِ كَيْفَ هُوَ وَالْبَعَوُ : مَا يَخْرُجُ مِنْ زَهْرَةِ الْقَتَادِ الْأَعْظَمِ الْحَاجَازِيِّ ، وَكَذَلِكَ مَا يَخْرُجُ مِنْ زَهْرَةِ الْعُرْفُطِ وَالسَّلَمِ . وَالْبَعَوَةُ : الطَّلْعَةُ حِينَ تَنْشَقُّ فَتَخْرُجُ بِيَضًا وَرَطْبَةً . وَالْبَعَوَةُ : الثَّمَرَةُ قَبْلَ أَنْ تَنْضَجَ ؛ وفي التهذيب : قَبْلَ أَنْ يَسْتَحْكِمَ يُبْسِنُهَا ، وَالْجَمْعُ

عندك وبَغَيْتِي عندك . ويقال : أَبَغَيْتِي شَيْئاً أَي
أَعْطَيْتِي وَأَبَغَيْتِي شَيْئاً . ويقال : اسْتَبَغَيْتُ الْقَوْمَ فَبَغَوْا
لِي وَبَغَوْتُ أَي طَلَبُوا لِي . وَالبَغْيَةُ وَالبَغْيَةُ وَالبَغْيَةُ ؛
مَا اسْتَبَغَى . وَالبَغْيَةُ : الضَّالَّةُ الْمُسْتَبَغِيَّةُ . وَالبَاغِي :
الَّذِي يَطْلُبُ الشَّيْءَ الضَّالَّ ، وَجَمْعُهُ بَغَاةٌ وَبَغْيَانٌ ؛
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

أَوْ بَاغِيَانِ لِبُغْرَانٍ لَنَا رَفَضَتْ ،

كَي لَا تَحْسُونُ مِنْ بُغْرَانِنَا أَثَرًا

قَالُوا : أَرَادَ كَيْفَ لَا تَحْسُونُ . وَالبَغْيَةُ وَالبَغْيَةُ ؛
الْحَاجَةُ الْمُسْتَبَغِيَّةُ ، بِالْكَسْرِ وَالضَّم ، يَقَالُ : مَا لِي فِي
بَنِي فَلَانِ بَغْيَةً وَبَغْيَةً أَي حَاجَةً ، فَالْبَغْيَةُ مِثْلُ
الْجَلْسَةِ الَّتِي تَبَغْيَهَا ، وَالبَغْيَةُ الْحَاجَةُ نَفْسَهَا ؛ عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ . وَأَبْغَاهُ الشَّيْءُ : طَلَبَهُ لَهُ أَوْ أَعَانَهُ عَلَى طَلَبِهِ ،
وَقِيلَ : بَغَاهُ الشَّيْءُ طَلَبَهُ لَهُ ، وَأَبْغَاهُ إِيَّاهُ أَعَانَهُ عَلَيْهِ .
وَقَالَ اللِّحْيَانِيُّ : اسْتَبَغَى الْقَوْمُ فَبَغَوْهُ وَبَغَوْا لَهُ
أَي طَلَبُوا لَهُ . وَالبَاغِي : الطَّالِبُ ، وَالْجَمْعُ بَغَاةٌ
وَبَغْيَانٌ . وَبَغَيْتُكَ الشَّيْءُ : طَلَبْتَهُ لَكَ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ
الشَّاعِرِ :

وَكَمْ أَهْلٍ مِنْ ذِي غِنًى وَقَرَابَةٍ

لِتَبَغْيِهِ خَيْرًا ، وَلَيْسَ بِفَاعِلٍ

وَأَبَغَيْتُكَ الشَّيْءُ : جَعَلْتُكَ لَهُ طَالِبًا . وَقَوْلُهُمْ :
يَتَبَغَّى لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا فَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ الطَّاعَةِ ،
تَقُولُ : بَغَيْتُهُ فَاثْبَغَى ، كَمَا تَقُولُ : كَسَرْتُهُ
فَاكْسِرْ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : يَتَبَغَّوْنَكُمْ الْفِتْنَةَ
وَفِيكُمْ سَاعُونَ لَهُمْ ؛ أَي يَتَبَغَّوْنَ لَكُمْ ، مَحْذُوفٌ
الْلامُ ؛ وَقَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

إِذَا مَا نَتَجْنَا أَرْبَعًا عَامَ كِفَاةٍ ،

بَغَاهَا خَنَاسِيرًا فَأَهْلَكَ أَرْبَعًا

أَي بَغَى لَهَا خَنَاسِيرٌ ، وَهِيَ الدَّوَاهِي ، وَمَعْنَى بَغَى

بَاغٍ وَهَادٍ ؛ عَرَضَ يَبْغَاهُ الْإِبِلُ وَهَدَايَةَ الطَّرِيقِ ،
وَهُوَ يَرِيدُ طَلَبَ الدِّينِ وَالهَدَايَةَ مِنَ الضَّلَالَةِ . وَابْتَغَاهُ
وَتَبَغَّاهُ وَاسْتَبَغَاهُ ، كُلُّ ذَلِكَ : طَلَبُهُ ؛ قَالَ سَاعِدَةُ
ابْنِ جُرُوتٍ الْهَذَلِيَّةُ :

وَلَكِنَّمَا أَهْلِي بَوَادٍ ، أَنْيَبُ

سِبَاعٌ تَبَغَّى النَّاسَ مَتْنًى وَمَوْحَدًا

وَقَالَ :

أَلَا مَنْ بَيْنَ الْأَخَوَيْنِ

نَ ، أَمَّهَا هِيَ الشُّكْلَى

تَسْأَلُ مَنْ رَأَى ابْنَيْهَا ،

وَتَسْتَبَغِّي فَمَا تَبَغَّى

جَاءَ بِهِمَا بَعْدَ حَرْفِ اللَّيْنِ الْمَوْضُوعُ بِمَا حَذَفَ ، وَبَيْنَ
بِمَعْنَى تَبَيَّنَ ، وَالْأَسْمُ الْبَغْيَةُ وَالبَغْيَةُ . وَقَالَ
ثَعْلَبٌ : بَغَى الْخَيْرَ بَغْيَةً وَبَغْيَةً ، فَجَعَلَهَا
مَصْدُورِينَ . وَيَقَالُ : بَغَيْتُ الْمَالَ مِنْ مَبْغَاةٍ كَمَا تَقُولُ
أَتَيْتُ الْأَمْرَ مِنْ مَأْتَاةٍ ، يَرِيدُ الْمَأْتَى وَالْمَتَى .
وَفَلَانٌ ذُو بَغَاةٍ لِلْكَسْبِ إِذَا كَانَ يَبْغِي ذَلِكَ .
وَارْتَدَّتْ عَلَى فَلَانٍ بَغْيَتُهُ أَي طَلَبَتُهُ ، وَذَلِكَ إِذَا
لَمْ يَجِدْ مَا يَطْلُبُ . وَقَالَ اللِّحْيَانِيُّ : بَغَى الرَّجُلُ
الْخَيْرَ وَالشَّرَّ وَكُلَّ مَا يَطْلُبُهُ بَغَاةً وَبَغْيَةً وَبَغْيَةً ،
مَقْصُورٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : بَغْيَةً وَبَغْيَةً . وَالبَغْيَةُ ؛
الْحَاجَةُ . الْأَصْمَعِيُّ : بَغَى الرَّجُلُ حَاجَتَهُ أَوْ ضَاكَةً
يَتَبَغَّى بَغَاةً وَبَغْيَةً وَإِذَا طَلَبَهَا ؛ قَالَ أَبُو
ذُؤَيْبٍ :

بَغَاةٌ إِذَا تَبَغَّى الصَّحَابُ مِنْ

فِتْيَانٍ فِي مِثْلِهِ الشَّمُّ الْأَنْجَبِيُّ ٢

وَالْبَغْيَةُ : الطَّلِبَةُ ، وَكَذَلِكَ الْبَغْيَةُ . يَقَالُ : بَغَيْتِي

١ قَوْلُهُ « جَاءَ بِهِمَا بَعْدَ حَرْفِ اللَّيْنِ النَّحْ » كَذَا بِالْأَمَلِ ، وَالَّذِي فِي
الْمَحْكَمِ : بِشَرْحِ حَرْفِ النَّحْ .

٢ قَوْلُهُ « الْأَنْجَبِيُّ » كَذَا فِي الْأَمَلِ وَالتَّهْذِيبِ .

الشيء : تيسر وتسهل . وقوله تعالى : وما علمناه الشعر وما ينبغي له ؛ أي ما يتسهل له ذلك لأننا لم نعلمه الشعر . وقال ابن الأعرابي : وما ينبغي له وما يصلح له . وإنه لذو بغاية أي كسوب .

والبيعة في الولد : نقيض الرثدة . وبغت الأمة تبغي بغياً وبغت مباغة وبغاء ، بالكسر والمد ، وهي بغى وبغى وبغى : عهرت وزنت ، وقيل : البغي الأمة ، فاجرة كانت أو غير فاجرة ، وقيل : البغي أيضاً الفاجرة ، حرة كانت أو أمة . وفي التنزيل العزيز : وما كانت أمك بغياً ؛ أي ما كانت فاجرة مثل قولهم ملحقه جديده ؛ عن الأخفش ، وأم مريم حرة لا محالة ، ولذلك عم ثعلب بالبيغاء فقال : بغت المرأة ، فلم يخص أمة ولا حرة . وقال أبو عبيد : البغايا الإماء لأنهن كن يفتقرن . يقال : قامت على رؤوسهم البغايا ، يعني الإماء ، الواحدة بغية ، والجمع بغايا . وقال ابن خالويه : البيغاء مصدر بغت المرأة بغاء زنت ، والبيغاء مصدر باغت بغاء إذا زنت ، والبيغاء جمع بغية ولا يقال بغية ؛ قال الأعشى :

يحب النعلة الجراحير ، كالبدن
تان ، تحنو لدردق أطفال

والبغايا يركضن أكسية الإماء
ريج والشرعي ذاك الأذبال

أراد : ويحب البغايا لأن الحرة لا توهب ، ثم كثرت في كلامهم حتى عتوا به الفواجر ، إماء كن أو حرائر . وخرجت المرأة ثباغي أي تزاني . وبغت المرأة ثباغي بغاء إذا فجرت . وبغت المرأة تبغي بغاء إذا فجرت . وفي التنزيل العزيز : ولا تكسروا قياتكم على البيغاء ؛ والبيغاء : الفجور ، قال : ولا يراد به الشتم ، وإن سئبت بذلك في

هنا طلب . الأصمعي : ويقال ابغني كذا وكذا أي اطلبه لي ، ومعنى ابغني وابغ لي سواء ، وإذا قال ابغني كذا وكذا فعناه أعطني على بغائه واطلبه معي . وفي الحديث : ابغني أحجاراً أستطع بها . يقال : ابغني كذا بهزة الوصل أي اطلب لي . وابتغني بهزة القطع أي أعطني على الطلب . ومنه الحديث : ابغوني حديدة أستطع بها ، بهز الوصل والقطع ؛ هو من بغى يبغي بغاء إذا طلب . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أنه خرج في بغاء إبل ؛ جعلوا البغاء على زنة الأذواء كالعطاس والزكام تشبيهاً لشغل قلب الطالب بالداء . الكسائي : ابغيتك الشيء إذا أردت أنك أعنته على طلبه ، فإذا أردت أنك فعلت ذلك له قلت قد بغيتك ، وكذلك أعكنتك أو أحسنتك . وعكنتك المكنم أي فعلته لك . وقوله : يبتغونها عوجاً ؛ أي يبتغون السبل عوجاً ، فالفعل الأول منصوب بإسقاط الحافظ ؛ ومثله قول الأعشى :

حتى إذا ذر قرن الشمس صبغها
ذوال نهران ، يبغي صعبه المتما

أي يبغي لصعبه الزاد ؛ وقال واقد بن الفطريف :

لئن لبين المعزى بما مؤنسل
بغائي داء ، إني لتقيم

وقال الساجع : أرسل العراضات أثراً يبتغينك معصراً أي يبتغين لك معصراً . يقال : بغيت الشيء طلبته ، وابتغيتك فرساً أجنتك إياه ، وابتغيتك خيراً أعنتك عليه . الزجاج : يقال انتبغى فلان أن يفعل كذا أي صلح له أن يفعل كذا ، وكأنه قال طلب فعل كذا فانتطلب له أي طامعه ، ولكنهم اجتزوا بقولهم انتبغى . وانتبغى

وقال الأزهرى: معناه الكبير، والبغى الظلم والفساد،
 والبغى معظم الأمر. الأزهرى: وقوله فمن
 اضطر غير باغ ولا عاد، قيل فيه ثلاثة أوجه: قال
 بعضهم: فمن اضطر جائماً غير باغ أكلها تلذذاً
 ولا عاد ولا مجاوز ما يدفع به عن نفسه الجوع
 فلا إثم عليه، وقيل: غير باغ غير طالب مجاوزة قدر
 حاجته وغير مقصر عما يقيم حاله، وقيل: غير
 باغ على الإمام وغير متعدي على أمته. قال: ومعنى
 البغى قصد الفساد. ويقال: فلان يبغى على الناس
 إذا ظلمهم وطلب أدام. والفئة الباغية: هي الظالة
 الخارجة عن طاعة الإمام العادل. وقال النبی، صلى
 الله عليه وسلم، لعَبَّار: وَيَحْ ابنِ سُمَيَّة تَقْتُلْهُ
 الْفِتَّةُ الْبَاغِيَةُ! وفي التنزيل: فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِمْ سَبِيلاً؛
 أَيِ إِنْ أَطَعْتُمْكُمْ لَا يَبْغَى لَكُمْ عَلَيْهِمْ طَرِيقٌ إِلَّا أَنْ
 يَكُونَ بَغِيًّا وَجَوْرًا، وأصل البغى مجاوزة الحد.
 وفي حديث ابن عمر: قال لرجل أنا أبغضك، قال: لم
 ؟ قال: لأنك تبغى في أذانيك؛ أراد التطريب
 فيه، والتشديد من تجاوز الحد. وبغى عليه يبغى
 بغياً: علا عليه وظلمه. وفي التنزيل العزيز: بَغَى
 بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ. وحكى اللحياني عن الكسائي: ما
 لي وللبيع بعضكم على بعض؛ أراد وللبغى ولم
 يعله؛ قال: وعندي أنه استنقل كسرة الإعراب
 على الياء فحذفها وألقى حركتها على الساكن قبلها.
 وقوم بغاء وتباعوا: بغى بعضهم على بعض؛
 عن ثعلب. وبغى الوالي: ظلم. وكل مجاوزة
 وإفراط على المقدار الذي هو حد الشيء بغى. وقال
 اللحياني: بغى على أخيه بغياً حسده. وفي التنزيل
 العزيز: ثُمَّ بَغِيَ عَلَيْهِ لِيَتَضَرَّتْهُ اللَّهُ، وفيه: والذين
 قوله «وقوم بغاء» كذا بالأصل بهمز آخره. بهذا الضبط ومثله
 في الحكم، وسبأني عن التهذيب بغاة بالهاء بدل الهمز وهو المطابق
 لقاموس.

الأصل لفجورهم. قال اللحياني: ولا يقال رجل بغى.
 وفي الحديث: امرأة بغى دخلت الجنة في كلب،
 أي فاجرة، ويقال للأمة بغى وإن لم يرد به الذم،
 وإن كان في الأصل ذمّاً، وجعلوا البغاء على زنة
 العيوب كالجران والثراد لأن الزنا عيب. والبغية:
 نقض الرشدة في الولد؛ يقال: هو ابن بغية؛
 وأنشد:

لدى رشدة من أمه أو بغية،
 فيغلبها فحل، على النسل، منجيب

قال الأزهرى: وكلام العرب هو ابن عية وابن زينة
 وابن رشدة، وقد قيل: زينة ورشدة، والفتح
 أفصح اللغتين، وأما عية فلا يجوز فيه غير الفتح.
 قال: وأما ابن بغية فلم أجده لغير الليث، قال:
 ولا أبعده عن الصواب.
 والبغية: الطليعة التي تكون قبل ورود الجيش؛
 قال طفيل:

فألوت بغاياهم بنا، وتباشرت
 إلى عرض جيش، غير أن لم يكتب

ألوت أي أشارت. يقول: ظنوا أننا غير قباشرنا
 فلم يشعروا إلا بالغارة، وقيل: إن هذا البيت على
 الإماء أدل منه على الطلائع؛ وقال النابغة في البغايا
 الطلائع:

على إثر الأدلة والبغايا،
 وحقق الناجيات من الشام

ويقال: جاءت بغية القوم وشيقتهم أي طليعتهم.
 والبغى: التمدي. وبغى الرجل علينا بغياً:
 عدل عن الحق واستطال. الفراء في قوله تعالى: قل
 إنما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن والإثم
 والبغى بغير الحق، قال: البغى الاستطالة على الناس؛

إذا أصابهم البغي هم ينتصرون . والبغى : أصله الحسد ، ثم سمي الظلم بغياً لأن الحاسد يظلم المحسود جهده لإراغة زوال نعمة الله عليه عنه . وبغى بغياً : كذب . وقوله تعالى : يا أبا ناس ما تنبغي هذه بضاعتنا ، يجوز أن يكون ما تنبغي أي ما نطلب ، فنا على هذا استفهام ، ويجوز أن يكون ما نكذب ولا نطلبه فنا على هذا جحد . وبغى في مشيئة بغياً : اختال وأسرع . الجوهرى : والبغى اختيال ومرح في الفرس . غيره : والبغى في عدو الفرس اختيال ومرح . بغى بغياً : مرح واختال ، وإنه لبغى في عدوه . قال الخليل : ولا يقال فرس باغ . والبغى : الكثير من المطر . وبغت السماء : اشتد مطرها ؛ حكاه أبو عبيد . وقال الليثاني : دقنا بغى السماء عنا أي شدتها ومُعظم مطرها ، وفي التهذيب : دقنا بغى السماء خلقنا . وبغى الجرح يبغي بغياً : فسد وأسد وورم وترامى إلى فساد . وبرى جرحه على بغى إذا برى وفيه شيء من ثقل . وفي حديث أبي سلمة : أقام شهراً يداوى جرحه فدمل على بغى ولا يدري به أي على فساد . وجعل باغ : لا يُلْقح ؛ عن كراع . وبغى الشيء بغياً : نظر إليه كيف هو . وبغاه بغياً : رقبه وانتظره ؛ عنه أيضاً . وما يتبغى لك أن تفعل وما يتبغى أي لا تولى . وحكى الليثاني : ما اتبغى لك أن تفعل هذا وما اتبغى أي ما ينبغي .

وقالوا : إنك لعالم ولا تباغ أي لا تُصَب بالعين ، وأننا عالمان ولا تباغيا ، وأنتم علماء ولا تباعوا . ويقال للمرأة الجميلة : إنك جميلة ولا تباعى ، وللنساء : ولا تباعين . وقال : والله ما نبالي أن تباعى أي ما نبالي أن تصيبك العين . وقال أبو زيد :

العرب تقول إنه لكرم ولا تباغ ، وإنها لكرمان ولا تباغيا ، وإنهم لكرام ولا تباعوا ، ومعناه الدعاء له أي لا ينبغي عليه ؛ قال : وبعضهم لا يجعله على الدعاء فيقول لا تباعى ولا تباعيان ولا تباعون أي ليس بباع أحد ، قال : وبعضهم يقول لا تباغ ولا تباعان ولا تباعون . قال الأزهرى : وهذا من البوغ ، والأول من البغى ، وكأنه جاء مقلوباً . وحكى الكسائي : إنك لعالم ولا تبغ ، قال : وقال بعض الأعراب من هذا المَبُوغ عليه ؟ وقال آخر : من هذا المَسْبُغ عليه ؟ قال : ومعناه لا يُجَسَد . ويقال : إنه لكرم ولا تباغ ؛ قال الشاعر :

لما تكررتم إن أصبت كريمة ،
فلقد أراك ، ولا تباغ ، لثيا

وفي التثنية : لا تباعان ، ولا تباعون ، والقياس أن يقال في الواحد على الدعاء ولا تبغ ، ولكنهم أبوا إلا أن يقولوا ولا تباغ . وفي حديث الثخفي : أن إبراهيم بن المهاجر جعل على بيت الوراق فقال الثخفي ما بغى له أي ما خير له .

بقي : في أساء الله الحسنى الباقي : هو الذي لا ينتهي تقدير وجوده في الاستقبال إلى آخر ينتهي إليه ، ويمبر عنه بأنه أبدي الوجود . والبقاء : ضد الفناء ، بقي الشيء يبقى بقاءً وبقي بغياً ، الأخيرة لغة بلعرب بن كعب ، وأبقاه وبقاه وتبناه واستبقاه ، والامم البقيا والبقياء . قال ابن سيده : وأرى ثعلباً قد حكى البقوى ، بالواو وضم الباء . والبقوى والبقياء : اسمان بوضعان موضع الإبقاء ، إن قيل : لم قلبت العرب لام فعلى إذا كانت اسماً وكان لامها ياء واو آخى قالوا البقوى وما أشبه ذلك نحو التقوى والعوى ؟ فالجواب : أنهم إنما فعلوا ذلك في فعلى قوله « العوى » هكذا في الاصل والمعكم .

فَإِنَّ الْكَلْبَ مَطْعَمُهُ خَيْثُ ،
وَأَنَّ الْقَيْنَ يَعْمَلُ فِي سِفَالِ
فَمَا يُقِيَا عَلَيَّ تَرْكُثْمَانِي ،
وَلَكِنْ خِفْتُمَا صَرَدَ الشَّالِ

وكذلك البَقْوَى ، بفتح الباء . ويقال : البَقِيَا
والبَقْوَى كالفنْيا والفتْوَى ؛ قال أبو القَمام الأَسَدِي :

أَذْكَرُ بِالْبَقْوَى عَلَى مَا أَصَابَنِي ،
وَبَقْوَايَ أَنِّي جَاهِدُ غَيْرَ مُؤْتَلِي

وَأَسْتَبْقِيَتْ مِنْ الشَّيْءِ أَي تَرَكْتُ بَعْضَهُ . واستبقاه :
استَحْيَاه ، وطيءٌ يَقُولُ بَقَى وَبَقِيَتْ مَكَانَ بَقِيَ
وَبَقِيَتْ ، وكذلك أَخَوَانَهَا مِنَ الْمَعْتَلِ ؛ قَالَ الْبَوْلَانِي :

تَسْتَوِقِدُ الشَّيْلَ بِالْحَضِيضِ ، وَتَصُ
طَادُ نَفْوسًا بَلَّتْ عَلَى الْكَرَمِ

أَي بَلِيَّتْ ، يعني إذا أخطأ بُورِي النَّارِ . والبَقِيَّةُ :
كالبَقْوَى . والبَقِيَّةُ أَيضاً : مَا بَقِيَ مِنَ الشَّيْءِ . وقوله
تعالى : بَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ . قال الزجاج : معناه
الحَالُ الَّتِي بَقِيَ لَكُمْ مِنَ الْخَيْرِ خَيْرٌ لَكُمْ ، وقيل :
طَاعَةُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ . وقال الفراء : يا قوم ما أَبْقَى
لَكُمْ مِنَ الْحَلَالِ خَيْرٌ لَكُمْ ، قال : ويقال مراقبة الله
خير لكم . الليث : والباقِي حاصل الحَرَجِ ونحوه ،
ولغة طيء بَقِيَ يَبْقَى ، وكذلك لُغَتُهُمْ فِي كُلِّ يَاءٍ
انكسر ما قبلها ، فيعملونها أَلْفًا نحو بَقِيَ وَرَضِيَ وَقَسِيَ ؛
وقوله عز وجل : وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ
ثَوَابًا ؛ قيل : الْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ الصَّلَوَاتُ الْحَمَسُ ،
وقيل هي الْأَعْمَالُ الصَّالِحَةُ كُلُّهَا ، وقيل : هي سَبْعَانِ
اللَّهُ وَالْحَمْدُ لَهُ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ . قال :
وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، كُلُّ عَمَلٍ صَالِحٍ
يَبْقَى ثَوَابُهُ .

وَالْمُبْقِيَاتُ مِنَ الْحَيْلِ : الَّتِي يَبْقَى جَزْئُهَا بَعْدَ

لأنهم قد قلبوا لام الفعلِ ، إذا كانت اسماً وكانت
لامها واواً ، ياء طلباً للخطبة ، وذلك نحو الدنيا والعُلْيَا
وَالْقُصْيَا ، وهي من دَنَوَتْ وَعَلَوَتْ وَقَصَوَتْ ،
فلما قلبوا الواو ياء في هذا وفي غيره مما يطول تعداده
عوضوا الواو من غلبة الياء عليها في أكثر المواضع
بأن قلبوها في نحو البَقْوَى والثَنَوَى واواً ، ليكون
ذلك ضرباً من التعويض ومن التكافؤ بينهما .
وبقي الرجلُ زماناً طويلاً أي عاش وأبقاه الله .
الليث : تقول العرب نَشَدْتُكَ اللَّهَ وَالْبَقِيَا ؛ هو
الإبقاء مثل الرَعْوَى والرُعْيَا مِنَ الْإِرْعَاءِ عَلَى الشَّيْءِ ،
وهو الإبقاء عليه . والعرب تقول للعدو إذا غَلَبَ :
الْبَقِيَّةُ أَي أَبْقُوا عَلَيْنَا وَلَا تَسْأَلُونَا ؛ ومنه قول
الأعشى :

قَالُوا الْبَقِيَّةُ وَالْحَطِيءُ يَأْخُذُهُمْ

وفي حديث النجاشي والمجرة : وكان أَبْقَى الرَّجُلَيْنِ
فِينَا أَي أَكْثَرُ إِبْقَاءٍ عَلَى قَوْمِهِ ، ويروى بالنسب من
التثنية . والباقيةُ توضع موضع المصدر . ويقال : مَا
بَقِيَتْ مِنْهُمُ بَاقِيَةٌ وَلَا وَقَّاهُ اللَّهُ مِنْ وَاقِيَةٍ . وفي
التنزيل العزيز : فَمَنْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ ؛ قال الفراء :
يريد من بقاء . ويقال : هل ترى منهم باقياً ، كل ذلك
في العربية جائز حسن ، وبقي من الشيء بَقِيَّةٌ .
وَأَبْقَيْتُ عَلَى فُلَانٍ إِذَا أَرَعَيْتَ عَلَيْهِ وَرَحِمْتَهُ .
يقال : لَا أَبْقَى اللَّهُ عَلَيْكَ إِنْ أَبْقَيْتُ عَلَيَّ ، والامم
الْبَقِيَا ؛ قال اللعين :

سَأَقْضِي بَيْنَ كَلْبٍ بَنِي كَلْبِيٍّ ،
وَبَيْنَ الْقَيْنِ قَيْنِ بَنِي عِقَالِ

قوله « الليث تقول العرب الخ » هذه عبارة التهذيب وقد سقط منها
جملة في كلام المصنف ونصها : تقول العرب تشدك الله والبقيا
وهي البقية ، أبو عبيد عن الكسائي قال : البقوى والبقيا هي الإبقاء
مثل الرعوى الخ .

انقطاع جرّي الخيل ؛ قال الكلّحبة البربوعي :

فأذرك إبقاء العرادة ظلمها ،

وقد جعلتني من حرّمة إصبعا

وفي التهذيب : المُنْبِيات من الخيل هي التي تُبْقِي بعضَ جرّها تدخيره . والمُنْبِيات : الأماكن التي تُبْقِي ما فيها من مناقع الماء ولا تشربه ؛ قال ذو الرمة :

فلما رأى الرائي الثريّاً بسدقة ،

وتشتت نطافُ المُنْبِياتِ الواقع

واستبقى الرجل وأبقى عليه : وجب عليه قتل فعفا عنه . وأبقيت ما بيني وبينهم : لم أبالغ في إفساده ، والاسم البقية ؛ قال :

إنْ تُذْنِبُوا ثم تأتيني بَقِيَّتكم ،

فما عليّ بذنْب منكم قوْت

أي إبقاؤكم . ويقال : استبقيت فلاناً إذا وجب عليه قتل فعفوت عنه . وإذا أعطيت شيئاً وحسنت بعضه قلت : استبقيت بعضه . واستبقيت فلاناً : في معنى العفو عن زلله واستبقاء مودته ؛ قال النابغة :

ولستْ مُسْتَبْقٍ أخاً لا تُلْسه

على شعث ، أي الرجال المهذّب ؟

وفي حديث الدعاء : لا تُبْقِي عليّ من يضرّ عِليها ، يعني النار . يقال : أبقيت عليه أبقي إبقاءً إذا رحته وأسفقت عليه . وفي الحديث : تَبَقَّه وتوقّه ؛ هو أمر من البقاء والوراء ، والماء فيها للسكر ، أي استبقى النفس ولا تعرّضها للهلاك وتحرّز من الآفات . وقوله تعالى : فلولا كان من القرون من قبلكم أولو بقية ينهون عن الفساد ؛ معناه أولو تمييز ، ويجوز أولو بقية أولو طاعة ؛ قال ابن سيده : فسر بأنه الإبقاء وفسر بأنه الفهم ، ومعنى البقية

إذا قلت فلان بقية فمعناه فيه فضل فيما يُمدح به ، وجمع البقية بقايا . وقال القتيبي : أولو بقية من دين قوم لهم بقية إذا كانت بهم مُسكّة وفيهم خير . قال أبو منصور : البقية اسم من الإبقاء كأنه أراد ، والله أعلم ، فلولا كان من القرون قوم أولو إبقاء على أنفسهم لتسكهم بالدين المرضي ، ونصب إلا قليلاً لأن المعنى في قوله فلولا كان فما كان ، وانتصاب قليلاً على الانقطاع من الأول . والبقيا أيضاً : الإبقاء ؛ وقوله أشده ثعلب :

فلولا اتقاء الله بُقَيّا فيكما ،

لَلسْتُكما لوّماً أحرّ من الجُمُر

أراد بُقَيّا عليكم ، فأبدل في مكان علي ، وأبدل بُقَيّا من اتقاء الله . وبَقَاهُ بُقَيّاً : انتظره ورصده ، وقيل : هو نظرك إليه ؛ قال الكسيت وقيل هو لكثير :

فما زلتْ أبْقِي الظُّمُنَ ، حتى كأنها

أواقي سَدَى تَغْتَالِينُ الحَوَائِكِ

يقول : شبهت الأظمان في تباعدها عن عيني ودخولها في السراب بالفرز الذي تُسَدِيه الحائكة فيتناقص أولاً فأولاً . وبَقَيْتُهُ أي نظرت إليها وتوقّته . وبَقِيَّةُ الله : انتظارُ ثوابه ؛ وبه فسر أبو عليّ قوله : بقية الله خير لكم إن كنتم مؤمنين ، لأنه إنما ينظر ثوابه من آمن به . وبَقِيَّةُ : اسم . وفي حديث معاذ : بَقِينَا رسولَ الله وقد تأخر لصلاة العتمة ، وفي نسخة : بَقِينَا رسولَ الله في شهر رمضان حتى حَسَبْنَا قوْتَ الفلاح أي انتظرناه . وبَقَيْتُهُ ، بالتشديد ، وأبْقَيْتُهُ وتَبَقَيْتُهُ كله بمعنى . وقال الأحرر في بَقِينَا : انتظرنا وتصرنا ؛ يقال منه : بَقَيْتُ الرجل أبْقِيه بَقِيّاً أي انتظرته ورَقَبْتُهُ ؛

وَأَنشُدَ الْأَحْمَرُ :

فَهُنَّ يَعْثُرْنَ حَدَائِدَهَا ،
جُنَحُ التَّوَاصِي نَحْوُ الْوَرَاثَةِ ،
كَالطَّيْرِ تَبْقِي مُتَدَاوِمَاتِهَا

يعني تنظر إليها . وفي حديث ابن عباس : رضي الله عنها ، وصلاة الليل : فَبَقِيتُ كيف يصلي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وفي رواية : كراهة أن يَرَى أَنِّي كُنْتُ أَبْقِيهِ أَيَّ أَنْظُرُهُ وَأَرْضُهُ . الليثاني : بَقِيتُهُ وَبَقَوْتُهُ نظرت إليه ، وفي المحكم : بَقَاءُ بَعِينِهِ بَقَاوَةٌ نظر إليه ؛ عن الليثاني . وَبَقَوْتُ الشيء : انتظرته ، لغة في بَقِيتُ ، والياء أعلى . وقالوا : ابْقُهُ بَقَوْتُكَ مَالِكَ وَبَقَاوَتُكَ مَالِكَ أَيَّ احفظه حفظك مَالِكَ .

بكا : البكاء يقصر ويمد ؛ قاله الفراء وغيره ، إذا مَدَدْتَ أَرَدْتَ الصوتَ الذي يكون مع البكاء ، وإذا قَصُرَتْ أَرَدْتَ الدموعَ وخروجها ؛ قال حسان بن ثابت ، وزعم ابن إسحق أنه لعبد الله بن رواحة ، وَأَنشُدَهُ أَبُو زَيْدٍ لِكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ فِي آيَاتٍ :

بَكَتْ عَيْنِي ، وَحَقُّ لَهَا بُكَاهَا ،
وَمَا يُغْنِي الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ

عَلَى أَسَدِ الْإِلَهِ عِدَّةٌ قَالُوا :
أَحْمَزَةٌ ذَاكُمُ الرَّجُلُ الْقَتِيلُ ؟

أَصِيبَ الْمُسْلِمُونَ بِهِ جَمِيعًا
هناك ، وقد أصيب به الرسولُ

أَبَا يَعْلَى لَكَ الْأَرْكَانُ هُدَّتْ ،
وَأَنْتَ الْمَاجِدُ الْبَرُّ الْوَصُولُ

عَلَيْكَ سَلَامُ رَبِّكَ فِي جَنَانٍ ،
مُخَالِطُهَا تَعِيمٌ لَا يَزُولُ

قال ابن بري : وهذه من قصيدة ذكرها النحاس في

طبقات الشعراء ، قال : والصحيح أنها لكعب بن مالك ؛ وقالت الحنساء في البكاء الممدود تَرَى أَخَاهَا :

دَقَعْتُ بِكَ الْخُطُوبَ وَأَنْتَ حَيٌّ ،
فَمَنْ ذَا يَدْفَعُ الْخُطْبَ الْجَلِيلَا ؟

إِذَا قَبِحَ الْبُكَاءُ عَلَى قَتِيلٍ ،
رَأَيْتُ بُكَاءَكَ الْحَسَنَ الْجَلِيلَا

وفي الحديث : فإن لم تجدوا بُكَاءَ قَتْبَاكُمَا أَيَّ تَكَلَّفُوا الْبُكَاءَ ، وقد بَكَى يَبْكِي بُكَاءً وَبُكَى ؛ قال الخليل : من قصره ذهب به إلى معنى الحزن ، ومن مده ذهب به إلى معنى الصوت ، فلم يبال الخليل اختلاف الحركة التي بين باء البكا وبين حاء الحزن ، لأن ذلك الخطر يسير . قال ابن سيده : وهذا هو الذي جرأ سيبويه على أن قال وقالوا التضرُّ ، كما قالوا الحسن ، غير أن هذا مسكن الأوسط ، إلا أن سيبويه زاد على الخليل لأن الخليل مثل حركة مجردة وإن اختلفتا ، وسيبويه مثل ساكن الأوسط بمتحرك الأوسط ، ولا محالة أن الحركة أشبه بالحركة وإن اختلفتا من الساكن بالمتحرك ، فَقَصَّرَ سيبويه عن الخليل ، وحق له ذلك ، إذ الخليل فاقد النظير وعادم المثل ؛ وقول طرفة :

وَمَا زَالَ عَنِّي مَا كُنْتُتُ بِشَوْقِي ،
وَمَا قُلْتُتُ حَتَّى ارْقَضْتُ الْعَيْنُ بَاكِيًا

فإنه ذكر بَاكِيًا وهي خبر عن العين ، والعين أنشأ ، لأنه أراد حتى ارفضت العين ذات بكاء ، وإن كان أكثر ذلك إنما هو فيما كان معنى فاعل لا معنى مفعول ، فافهم ، وقد يجوز أن يذكر على إرادة العضو ، ومثل هذا يتسع فيه القول ؛ ومثله قول الأعشى :

أَرَى رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِيفًا ، كَأَنَّمَا
يَضُمُّ إِلَى كَشْعِهِ كَفًّا مُخَضَّبًا

إلا أنهم قلبوا الواو ياء . وأبكى الرجل : صَنَعَ به ما يُبْكِيهِ . وبكاه على الفقيد : هَيَّجَهُ للبكاء عليه ودعاؤه إليه ؛ قال الشاعر :

صَفِيَّةٌ قُومِي وَلَا تَقْعُدِي ،
وبكِي النساءَ على حَزْنِهِ

ويروي : ولا تَمْجُزِي ، هكذا روي بالإسكان ، فالزاي على هذا هو الروي لا الهاء لأنها هاء تأنث ، وهاء التأنث لا تكون رويًا ، ومن رواه مطلقًا قال : على حمزة ، جعل التاء هي الروي واعتقدتها تاء لا هاء لأن التاء تكون رويًا ، والهاء لا تكون البتة رويًا . وبكاه بُكَاءً وبكاه ، كلاهما : بَكَى عليه ورثاه ؛ وقوله أنشده نعلب :

وَكُنْتُ مَتَى أَرَى زِقًا صَرِيعًا ،
يُنَاحُ عَلَى جَنَازَتِهِ ، بَكَيتُ

فسره فقال : أراد عَثِيتُ ، فجعل البكاء بمنزلة الغناء ، واستجاز ذلك لأن البكاء كثيرًا ما يَصْغِبُهُ الصوت كما يصعب الصوت الغناء .

والبكى ، مقصور : نبت أو شجر ، واحدته بَكَاة . قال أبو حنيفة : البكَاة مثل البَشَامَةِ لا فرق بينهما إلا عند العالم بهما ، وهما كثيرًا ما تتبئان معًا ، وإذا قطعت البكَاة هُرِبَتْ لبنًا أبيض ؛ قال ابن سيده : وقضينا على ألف البكى بالياء لأنها لام لوجود بكى وعدم بكو ، والله أعلم .

بلا : بَلَوْتُ الرجلَ بَلَاءً وبَلَاءً وابتَلَيْتُهُ : اخْتَبَرْتُهُ ، وبَلَاءُ يَبْلُوهُ بَلَاءً إذا جَرَّبَهُ واختَبَرَهُ . وفي حديث حذيفة : لا أُبْلِي أَحَدًا بَعْدَكَ أَبَدًا . وقد ابْتَلَيْتُهُ فَأَبْلَانِي أَيِ اسْتَخْبَرْتُهُ فَأَخْبَرَنِي . وفي حديث أم سلمة : إِنْ مِنْ أَضْحَاحِي مَنْ لَا يَرَانِي بَعْدَ أَنْ فَارَقْتَنِي ، فقال لها عمر : بالله أَمِنْهُمْ أَنَا ؟ قالت : لا وَلَنْ أُبْلِي أَحَدًا بَعْدَكَ أَيِ لَا

أَيِ ذَاتِ خَضَابٍ ، أو على إرادة العضو كما تقدم ؛ قال : وقد يجوز أن يكون مَخْضَبًا حالًا من الضمير الذي في يَضُم . وبكَيْتُهُ وبَكَيتُ عليه بمعنى . قال الأصمعي : بَكَيتُ الرجلَ وبَكَيتُهُ ، بالتشديد ، كلاهما إذا بَكَيتَ عليه ، وأبَكَيتُهُ إذا صَنَعْتَ بِهِ مَا يُبْكِيهِ ؛ قال الشاعر :

الشَّمْسُ طَالِمَةٌ ، لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ ،
تُبْكِي عَلَيْكَ نُجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَ

واستَبَكَيتُهُ وَأَبَكَيتُهُ بمعنى . والتَّبَكَاءُ : البُكَاءُ ؛ عن اللحياني . وقال اللحياني : قال بعض نساء الأعراب في تأخير الرجال أخذته في دُبَاءٍ مُتَمَلٍّ مِنَ الْمَاءِ مُتَمَلِّقٍ بِتَرَشَاءٍ فَلَا يَزَلُ فِي تَشِيشَاءٍ وَعَيْنُهُ فِي تَبِكَاءٍ ، ثم فسره فقال : التَّرَشَاءُ الْحَبْلُ ، والتَّشِيشَاءُ الْمَشْيُ ، والتَّبَكَاءُ البُكَاءُ ، وكان حكم هذا أن يقول تَشِيشَاءٍ وَتَبِكَاءٍ لأنها من المصادر المبنية للتكثير كالتهذار في الهذر والتلعب في اللعب ، وغير ذلك من المصادر التي حكاها سيبويه ، وهذه الأخذة قد يجوز أن تكون كلها شعراء ، فإذا كان كذلك فهو من مَثْوُوكِ الْمُنْسُوحِ ؛ وبيته :

صَبْرًا بَنِي عَبْدِ الدَّارِ

وقال ابن الأعرابي : التَّبَكَاءُ ، بالفتح ، كثرة البُكَاءِ ، وأنشد :

وَأَقْرَحَ عَيْنِي تَبْكَاءُ ،
وَأَحْدَثَ فِي السَّعْرِ مِثِي صَمَمٌ

وبَكَيتُ فلانًا بَكَيتُهُ إذا كُنْتُ أَكْثَرَ بُكَاءٍ مِنْهُ . وتَبَاكَى : تَكَلَّفَ البُكَاءُ . والبَكِي : الكثير البُكَاءُ ، على فاعل . ورجل باك ، والجمع بُكَاءٌ وبُكَيٌّ ، على فَعُولٍ مثل جالس وجُلُوسٌ ،

١ رواية ديوان جرير : تَبْكِي عَلَيْكَ أَيِ الشَّمْسِ ، وَلَهَبَ نُجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَ بِكَاسِفَةٍ .

قال زهير :

جَزَى اللهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَ بِكُمْ ،
وَأَبْلَاهَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو

أَيَّ صَنَعَ بِهَا خَيْرَ الصَّنِيعِ الَّذِي يَبْلُو بِهِ عِبَادَهُ .
ويقال : 'بُلِيَ فلان' و'ابْتُلِيَ' إذا امْتَحِنَ .
والبُلُو : اسم من بَلَاه الله يَبْلُوهُ . وفي حديث
حذيفة : أَنَّهُ أُفِيَّتِ الصَّلَاةُ فَتَدَافَعُوهَا فَتَقْدَمُ
حذيفة فلما سَلِمَ مِنْ صَلَاتِهِ قَالَ : لَتَبْتُنَّ لَهَا
إِمَاماً أَوْ لَتَصْلُنَّ وَخُدَاناً ؛ قَالَ شَرٌّ : قَوْلُهُ
لَتَبْتُنَّ لَهَا إِمَاماً يَقُولُ لَتَخْتَارُنَّ ، وَأَصْلُهُ مِنْ
الْإِبْتِلَاءِ الْإِخْتِبَارِ مِنْ بَلَاءٍ يَبْلُوهُ ، وَابْتِلَاءُ أَيِّ جَرِّهِ ؛
قَالَ : وَذَكَرَهُ غَيْرُهُ فِي الْبَاءِ وَالتَّاءِ وَاللَّامِ وَهُوَ مَذْكُورٌ
فِي مَوْضِعِهِ وَهُوَ أَشْبَهُ . وَزَلَّتْ بَلَاءٌ عَلَى الْكَفَّارِ مِثْلُ
قَطَامٍ : يَعْنِي الْبَلَاءَ . وَأَبْلَيْتُ فَلَاناً عُذْرًا أَيَّ بَيَّنْتُ
وَجِهَ الْعُذْرَ لِأَزِيلَ عَنِّي الْوُجْهَ . وَأَبْلَاءُ عُذْرًا : أَذَاهُ
إِلَيْهِ فَقَبْلَهُ ، وَكَذَلِكَ أَبْلَاءُ جُهْدِهِ وَثَائِلُهُ . وَفِي
الْحَدِيثِ : إِذَا النَّذْرُ مَا ابْتُلِيَ بِهِ وَجْهَ اللَّهِ أَيَّ أُرِيدَ
بِهِ وَجْهُهُ وَقَصِدَ بِهِ . وَقَوْلُهُ فِي حَدِيثِ بَرِّ الْوَالِدَيْنِ :
أَبْلُرَ اللَّهُ تَعَالَى عُذْرًا فِي بَرِّهَا أَيَّ أَعْطَاهُ وَأَبْلَغَ
الْعُذْرَ فِيهَا إِلَيْهِ ؛ الْمَعْنَى أَحْسَنَ فِيمَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ اللَّهِ يَبْرُكُ
إِيَّاهَا . وَفِي حَدِيثِ سَعْدِ بْنِ بَدْرٍ : عَسَى أَنْ يُعْطَى
هَذَا مَنْ لَا يُبْنِي بِلَاثِي أَيَّ لَا يَعْمَلُ مِثْلَ عَمَلِي فِي
الْحَرْبِ ، كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَفْعَلَ فَعَلًا اخْتَبَرَهُ فِيهِ وَيُظْهِرُ
بِهِ خَيْرِي وَشَرِي . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَيُقَالُ أَبْلَى فَلَانٌ
إِذَا اجْتَهَدَ فِي صِفَةِ حَرْبٍ أَوْ كَرَمٍ . يَقَالُ : أَبْلَى
ذَلِكَ الْيَوْمَ بَلَاءً حَسَنًا ، قَالَ : وَمِثْلُهُ بِالْأَيْبِ
'مِبَالَةً' ؛ وَأَنْشُدَ :

مَا لِي أُرَاكَ قَائِمًا ثُبَالِي ،
وَأَنْتَ قَدْ قُتِلْتَ مِنَ الْمُرَالِ ؟

أَخِيرَ بَعْدَكَ أَحَدًا ، وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَبْلَيْتُ فَلَانًا
مِثْلًا إِذَا حَلَفْتَ لَهُ بِبَيِّنٍ طَبِئْتَ بِهَا نَفْسُهُ . وَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَبْلَى بِمَعْنَى أَخْبَرَ . وَابْتِلَاءُ اللَّهِ :
امْتَحَنُهُ ، وَالْأَسْمُ الْبَلْوَى وَالْبِلْوَةُ وَالْبِلْيَةُ
وَالْبَلِيَّةُ وَالْبَلَاءُ ، وَبُلِيَ بِالشَّيْءِ بَلَاءً وَابْتُلِيَ ؛
وَالْبَلَاءُ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ . يَقَالُ : ابْتَلَيْتُهُ
بَلَاءً حَسَنًا وَبَلَاءً شَيْئًا ، وَاللَّهُ تَعَالَى يُبْلِي الْعَبْدَ
بَلَاءً حَسَنًا وَيُبْلِيهِ بَلَاءً شَيْئًا ، نَسَأَلُ اللَّهَ تَعَالَى
الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ ، وَالْجَمْعُ الْبَلَايَا ، صَرَفُوا قَعَائِلَ إِلَى
قَعَالَى كَمَا قِيلَ فِي إِدَاوَةٍ . التَّهْذِيبُ : بَلَاءٌ يَبْلُوهُ
بَلْوًا ، إِذَا ابْتَلَاهُ اللَّهُ بِلَاءً ، يَقَالُ : ابْتَلَاهُ اللَّهُ بِلَاءً .
وَفِي الْحَدِيثِ : اللَّهُ لَا تُبْلِنَا إِلَّا بِأَلْفِ هَيْئَةٍ أَحْسَنَ ،
وَالْأَسْمُ الْبَلَاءُ ، أَيَّ لَا تَمْنَحُنَا . وَيُقَالُ : أَبْلَاهُ اللَّهُ
يُبْلِيهِ لِبَلَاءَةٍ حَسَنًا إِذَا صَنَعَ بِهِ صُنْعًا جَيِّلاً .
وَبَلَاءُ اللَّهِ بَلَاءٌ وَابْتِلَاءُ أَيَّ اخْتَبَرَهُ . وَالتَّبَالِي :
الْإِخْتِبَارُ . وَالْبَلَاءُ : الْإِخْتِبَارُ ، يَكُونُ بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ .
وَفِي كِتَابِ هِرْقَلٍ : فَشَى قَيْصَرَ إِلَى إِبْلِيسَ لَمَّا
أَبْلَاهُ اللَّهُ . قَالَ الْقَتِيبِيُّ : يَقَالُ مِنَ الْخَيْرِ أَبْلَيْتُهُ
إِبْلَاءً ، وَمِنَ الشَّرِّ بَلَوْتُهُ أَبْلُوهُ بَلَاءً ، قَالَ :
وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ الْإِبْتِلَاءَ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ مَعًا مِنْ
غَيْرِ فَرْقٍ بَيْنَ فَعْلِهِمَا ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَتَبْلُوكُمْ
بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً ؛ قَالَ : وَإِنَّمَا مَشَى قَيْصَرَ شُكْرًا
لِأَنْدِفَاعِ فَارِسَ عَنْهُ . قَالَ ابْنُ بَرٍّ : وَالْبَلَاءُ الْإِنْعَامُ ؛
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَآتَيْنَاهُمْ مِنَ الْآيَاتِ مَا فِيهِ بَلَاءٌ مُبِينٌ ؛
أَيَّ لِنِعْمَةٍ يَبَيِّنُ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَنْ أَبْلَى قَدْ كَرَّ
فَقَدْ سَكَّرَ ؛ الْإِبْلَاءُ : الْإِنْعَامُ وَالْإِحْسَانُ . يَقَالُ :
بَلَوْتُ الرَّجُلَ وَأَبْلَيْتُ عَنْدَهُ بَلَاءً حَسَنًا . وَفِي
حَدِيثِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ : مَا عَلِمْتُ أَحَدًا أَبْلَاهُ
اللَّهُ أَحْسَنَ مِثْلًا أَبْلَانِي ، وَالْبَلَاءُ الْأَسْمُ ، مَمْدُودٌ .
يُقَالُ : أَبْلَاهُ اللَّهُ بَلَاءً حَسَنًا وَأَبْلَيْتُهُ مَعْرُوفًا ؛

رَأْنِي تَجَادَبْتُ الْعَدَاةَ ، وَمَنْ يَكُنْ
فَتْسَى عَامَ عَامَ الْمَاءِ ، فَهُوَ كَثِيرٌ
وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

لَيْسَتْ أَيْ حَتَّى تَبَلَّيْتُ عُمرَهُ ،
وَبَلَّيْتُ أَعْمَامِي وَبَلَّيْتُ خَالِيَا

يريد أي عشت المدة التي عاشها أي ، وقيل : عامرته
طول حياتي ، وَأَبْلَيْتُ الثَّوبَ . يقال للمُجِدِّ :
أَبْلَى وَيُخْلِفُ الله ، وَبَلَاةُ السَّفَرِ وَبَلَى عَلَيْهِ
وَأَبْلَاهُ ؛ أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

قَتَلُوا صَانِ عَوْجَاوَانِ ، بَلَى عَلَيْهِمَا
ذُؤُوبُ السُّرَى ، ثُمَّ اقْتَدِحَ الْهَوَاجِرُ

وَنَاقَةُ بِلَوِ سَفَرٍ ، بِكسر الباء : أَبْلَاهَا السَّفَرُ ،
وَفِي الْمُحْكَمِ : قَدْ بَلَّأَهَا السَّفَرُ ، وَبِلَيْ سَفَرٍ وَبِلَوِ
شَرَّ وَبِلَيْ شَرٍّ وَرَذِيئَةُ سَفَرٍ وَرَذِي سَفَرٍ
وَرَذَاةُ سَفَرٍ ، وَيَجْمَعُ رَذِيَّاتٌ ، وَنَاقَةُ بَلِيَّةٌ : يَمُوتُ
صَاحِبُهَا فَيُحْفَرُ لَهَا حَفْرَةٌ وَتَشَدُّ رَأْسُهَا إِلَى خَلْفِهَا
وَتُبَلَى أَي تترك هناك لا تَعْلَفُ وَلَا تَسْقَى حَتَّى تَمُوتَ
جَوْعًا وَعَطْشًا . كَانُوا يَزْعُمُونَ أَنَّ النَّاسَ يَحْشَرُونَ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ رُكْبَانًا عَلَى الْبَلَايَا ، أَوْ مُشَاةً إِذَا لَمْ تُعْكَسْ
مَطَابَاهُمْ عَلَى قُبُورِهِمْ ، قُلْتُ : فِي هَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُمْ
كَانُوا يَرُونَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْبَعْثَ وَالْحَشَرَ بِالْأَجْسَادِ ، فَقَوْلُ
مِنْهُ : بَلَّيْتُ وَأَبْلَيْتُ ؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ :

مَنَازِلَ لَا تَرَى الْأَنْصَابَ فِيهَا ،
وَلَا حُفَرَ الْمُبَلَّيِّ لِلْمَوْتِ

أَي أَنَّهَا مَنَازِلُ أَهْلِ الْإِسْلَامِ دُونَ الْجَاهِلِيَّةِ . وَفِي حَدِيثِ
عَبْدِ الرَّزَاقِ : كَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَعْتَقِرُونَ عِنْدَ الْقَبْرِ
بَقْرَةً أَوْ نَاقَةً أَوْ شَاةً وَيُسْثَوْنَ الْعَقِيْرَةَ الْبَلِيَّةَ ،
كَانَ إِذَا مَاتَ لَهُمْ مِنْ يَعْزُ عَلَيْهِمْ أَخَذُوا نَاقَةً فَعَقَلُوهَا
عِنْدَ قَبْرِهِ فَلَا تَعْلَفُ وَلَا تَسْقَى إِلَى أَنْ تَمُوتَ ، وَبِمَا

قَالَ : سَمِعَهُ وَهُوَ يَقُولُ أَكَلْنَا وَشَرَبْنَا وَفَعَلْنَا ،
يُعَدُّ الْمَكَارِمَ وَهُوَ فِي ذَلِكَ كَاذِبٌ ؛ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ
آخَرَ : مَعْنَاهُ نَبَايَ تَنْظُرُ أَهْمُ أَحْسَنَ بَالًا وَأَنْتَ هَالِكٌ .
قَالَ : وَيُقَالُ بِالنِّسْبَةِ فَلَانٌ فَلَانًا مُبَالَاةً إِذَا فَاخَرَهُ ،
وَبَالَاهُ يُبَالِيهِ إِذَا نَاقَصَهُ ، وَبَالَى بِالنِّسْبَةِ يُبَالِي بِهِ إِذَا
افْتَمَّ بِهِ ، وَقِيلَ : اسْتَقَاقُ بَالَيْتُ مِنَ الْبَالِ بِالِ
النَّفْسِ ، وَهُوَ الْاِكْتِرَاثُ ؛ وَمِنْهُ أَيْضًا : لَمْ يَخْطُرْ
بِيَالِي ذَلِكَ الْأَمْرُ أَي لَمْ يُكْرَثْنِي . وَرَجُلٌ بَلَوُ
كَمَرٍ وَبِلَيْ خَيْرٍ أَي قَوِيٌّ عَلَيْهِ مَبْتَلَى بِهِ .
وَلَمَّا لَيْلَوُ وَبِلَيْ مِنْ أَبْلَاءِ الْمَالِ أَي قِيمَ عَلَيْهِ .
وَيُقَالُ لِلرَّاعِي الْحَسَنِ الرَّغِيَّةَ لِأَنَّهُ لَيْلَوُ مِنْ أَبْلَائِهَا ،
وَحَبْلٌ مِنْ أَحْبَالِهَا ، وَعَيْلٌ مِنْ أَعْسَالِهَا ، وَزُرٌّ
مِنْ أَزْرَارِهَا ؛ قَالَ عُمَرُ بْنُ لُجَجٍ :

فَصَادَقَتْ أَغْصَلَ مِنْ أَبْلَائِهَا ،
يُعْجِبُهُ التَّرْعُ عَلَى ظَنَائِهَا

قُلْتُ الْوَائِي فِي كُلِّ ذَلِكَ يَاءٌ لِلْكسرة وَضَعْفُ الْحَاجِزِ
فَصَارَتِ الْكسرة كَأَنَّهَا بَاشَرَتْ الْوَائِي . وَفَلَانٌ بِلَيْ
أَسْفَارٍ إِذَا كَانَ قَدْ بَلَّاهُ السَّفَرَ وَالْمَهْمُ وَنَحْوُهَا . قَالَ
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَجَعَلَ ابْنُ جَنِي الْيَاءَ فِي هَذَا بَدَلًا مِنَ الْوَائِي
لِضَعْفِ حَبِزِ اللَّامِ كَمَا ذَكَرْنَاهُ فِي قَوْلِهِ فَلَانٌ مِنْ عِلْيَةِ
النَّاسِ . وَبِلَى الثَّوبُ يَبْلَى بِلَى وَبَلَّاهُ وَأَبْلَاهُ
هُوَ ؛ قَالَ الْعِجَاجُ :

وَالْمَرَّةُ يُبْلِيهِ بَلَاءُ السَّرْبَالِ
كِرَهُ الْيَالِي وَانْتِقَالَ الْأَحْوَالِ

أَرَادَ : لِإِبْلَاءِ السَّرْبَالِ ، أَوْ أَرَادَ : فَيَبْلَى بَلَاءُ السَّرْبَالِ ،
إِذَا فَتَحَتْ الْبَاءَ مَدَدَتْ وَإِذَا كَسَرَتْ قَصَرَتْ ،
وَمِثْلُهُ الْقِرَى وَالْقِرَاءُ وَالصَّلَى وَالصَّلَاةُ . وَبَلَّاهُ :
كَأَبْلَاهُ ؛ قَالَ الْعُجْبَيْرُ السُّلَوِيُّ :

وَقَائِلَةٌ : هَذَا الْعُجْبَيْرُ تَقَلَّبَتْ
بِهِ أَبْطُنٌ بَلَّيْتَهُ وَظَهَرَ

هل تعرفون لأبي خبراً ؟ وأبني الرجل : حلف له ؛ قال :

وإني لأبلي الناس في حُبِّ غيرها ،
فأما على جُملٍ فلإني لا أبلي

أي أحلف للناس إذا قالوا هل تحب غيرها أي لا أحب غيرها ، فأما عليها فلإني لا أحلف ؛ قال أبو سعيد : قوله تبلي في البيت الأول تختبر ، والابتلاء الاختبار بين كان أو غيرها . وأبليت فلاناً ميناً إبلاء إذا حلفت له فطبت بها نفسه ؛ وقول أوس بن حجر :

كأنَّ جديداً الأرض ، يُبليك عنهم ،
تقيي اليمين ، بعد عهدك ، خالف

أي يحلف لك ؛ التهذيب : يقول كأن جديد أرض هذه الدار وهو وجهها لما عفا من رسومها وامحى من آثارها حالف تقيي اليمين ، يحلف لك أنه ما حل بهذه الدار أحد ليدروس معاهدها ومعالمها . وقال ابن السكيت في قوله يبليك عنهم : أراد كأنَّ جديد الأرض في حال إبلائه إياك أي تطييه إياك حالف تقيي اليمين . ويقال : أبلى الله فلاناً إذا حلف ؛ قال الراجز :

فأوجع الجنب وأغر الظهرا ،
أو يُبلي الله يميناً صبرا

ويقال : ابتليت أي استحللت ؛ قال الشاعر :

تسائل أسماء الرفاق وتبنتي ،
ومن دون ما هيونين بابٍ وحاجب

أبو بكر : البلاء هو أن يقول لا أبالي ما صنعتُ مبالاة وبلاء ، وليس هو من بلي التوب . ومن كلام الحسن : لم يُباليهم الله بالة . وقولهم : لا أبالي لا أكثرث له . ويقال : ما أبالي بالة وبالأ ؛ قال ابن أحرر :

حفر والما حفيرة وتركوها فيها إلى أن تموت . وبليته : بمعنى مُبلاة أو مُبلاة ، وكذلك الرذية بمعنى مُرذاة ، فعيلة بمعنى مُفعلة ، وجمع البلية الناقة بلابا ، وكان أهل الجاهلية يفعلون ذلك . ويقال : قامت مُبليات فلان يثخن عليه ، وهن النساء اللواتي يقمن حول راحلته فيثخنن إدامات أو قتل ؛ وقال أبو زيد :

كلابايا رؤوسها في الولايا ،
مانحات السوم حر الخدود

المعكم : ناقة يلبو سفر قد بلاها السفر ، وكذلك الرجل والبعر ، والجمع أبلاء ؛ وأنشد الأصمعي لجندل بن المنى :

ومنهك من الأنيس ناه ،
تبيه لون الأرض بالسما ،
داوئته يجمع أبلاء

ابن الأعرابي : البلي والبلي والبلايا التي قد أغيت وصارت نضواً هالكاً . ويقال : ناقك يلبو سفر إذا أبلاها السفر . المعكم : والبليّة الناقة أو الدابة التي كانت تُعقل في الجاهلية ، تُشد عند قبر صاحبها لا تُعلف ولا تسقى حتى تموت ، كانوا يقولون إن صاحبها يحشر عليها ؛ قال غيلان بن الربيعي :

باتت وباتوا ، كبلابا الأبلاء ،
مطسفين عندها كالأطلاء

يصف حلبة قادها أصحابها إلى الغاية ، وقد بليت . وأبليت الرجل : أحلفته . وابتلتى هو : استخلف واستعرف ؛ قال :

تبعتي أباه في الرفاق وتبنتي ،
وأودى به في لجة البحر تمسح

أي تسألهم أن يحلفوا لها ، وتقول لهم : ناشدكم الله

أَعْدَوْا وَاَعَدَّ الْحَيَّ الزَّيْلَا ،

وَسَوْفَا لَا يُبَالِي الْعَيْنُ بِلَا

وبلاة ومبالاة ولم أبال ولم أبَلْ ، على القصر . وفي الحديث : وَتَبَقَى حَتْلَاةٌ لَا يُبَالِيهِمْ اللَّهُ بَالَةً ، وفي رواية : لَا يُبَالِي بِهِمْ بَالَةً أَي لَا يرفع لهم قدراً ولا يقيم لهم وزناً ، وأصل بَالَةٌ بَالِيَةٌ مثل عافاه عَافِيَةٌ ، فحذفوا الباء منها تخفيفاً كما حذفوا من لم أبَلْ .

يقال : مَا بَالَيْتَهُ وَمَا بَالَيْتَ بِهِ أَي لَمْ أَكْثَرْتْ بِهِ . وفي الحديث : هَؤُلَاءِ فِي الْجَنَّةِ وَلَا أَبَالِي وَهَؤُلَاءِ فِي النَّارِ وَلَا أَبَالِي ؛ وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ جَمَاعَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ : أَنَّ مَعْنَاهُ لَا أَكْرَهُ . وفي حديث ابن عباس : مَا أَبَالِيهِ بَالَةً . وحديث الرجل مَعَ عَمَلِهِ وَأَهْلِهِ وَمَالِهِ قَالَ : هُوَ أَقْلَهُمْ بِهِ بَالَةً أَي مَبَالَاةً . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : فَإِذَا قَالُوا لَمْ أَبَلْ حَذَفُوا الْأَلْفَ تَخْفِيفاً لِكثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ كَمَا حَذَفُوا الْبَاءَ مِنْ قَوْلِهِمْ لَا أَذُرُ ، كَذَلِكَ يَفْعَلُونَ بِالْمَصْدَرِ فَيَقُولُونَ مَا أَبَالِيهِ بَالَةً ، وَالْأَصْلُ فِيهِ بَالِيَةٌ . قَالَ ابْنُ بَرِي : لَمْ يَحْذَفِ الْأَلْفُ مِنْ قَوْلِهِمْ لَمْ أَبَلْ تَخْفِيفاً ، وَلِئِنْ حَذَفَتْ لِقَاءُ السَّاكِنِينَ . ابْنُ سِيدَةَ : قَالَ سَبْيُوهُ وَسَأَلَتْ الْخَلِيلَ عَنْ قَوْلِهِمْ لَمْ أَبَلْ فَقَالَ : هِيَ مِنْ بَالَيْتَ ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ أُسْكِنُوا اللَّامَ حَذَفُوا الْأَلْفَ لثَلَا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ ، وَلِئِنْ فَعَلُوا ذَلِكَ بِالْجُزْمِ لِأَنَّهُ مَوْضِعُ حَذْفٍ ، فَلَمَّا حَذَفُوا الْبَاءَ الَّتِي هِيَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ بَعْدَ اللَّامِ صَارَتْ عَنْدهُمْ بِمَنْزِلَةِ نُونٍ يَكُنْ حَيْثُ أُسْكِنَتْ ، فَأُسْكِنَ اللَّامُ هُنَا بِمَنْزِلَةِ حَذْفِ النَّونِ مِنْ يَكُنْ ، وَلِئِنْ فَعَلُوا هَذَا يَهْدِنِ حَيْثُ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ حَذْفُ النَّونِ وَالْحَرَكَاتِ ، وَذَلِكَ نَحْوُ مَذُودٍ وَقَدْ عَلِمَ ، وَلِئِنْ الْأَصْلُ مَذُودٌ وَلَدَنٌ وَقَدْ عَلِمَ ، وَهَذَا مِنَ الشَّوَادِ وَلَيْسَ بِمَا يُقَاسُ عَلَيْهِ وَيُطْرَدُ ، وَزَعَمَ أَنَّ نَاساً مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ لَمْ أَبَلْهُ ، لَا يَزِيدُونَ عَلَى حَذْفِ الْأَلْفِ كَمَا حَذَفُوا عَلَيطاً ، حَيْثُ كَثُرَ

الحذف في كلامهم كما حذفوا أَلْفَ احْمَرَّ وَأَلْفَ عَلَيطٍ وَوَاوَ غَدٍ ، وَكَذَلِكَ فَعَلُوا بِقَوْلِهِمْ بَلِيَّةٌ كَأَنَّهَا بِالِيَةٌ بِمَنْزِلَةِ الْعَافِيَةِ ، وَلَمْ يَحْذَفُوا لَا أَبَالِي لِأَنَّ الحذف لا يقوى هنا ولا يلزمه حذف ، كما أنهم إذا قالوا لَمْ يَكُنْ الرَّجُلُ فَكَانَتْ فِي مَوْضِعِ تَحْرُكٍ لَمْ تَحْذَفْ ، وَجَعَلُوا الْأَلْفَ ثَبَتًا مَعَ الْحَرَكَةِ ، أَلَّا تَرَى أَنَّهُ لَا تَحْذَفُ فِي أَبَالِي فِي غَيْرِ مَوْضِعِ الْجُزْمِ ، وَلِئِنْ تَحْذَفُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي تَحْذَفُ مِنْهُ الْحَرَكَةُ ؟

وهو يَذِي بِلَيْتِي وَيَلْتِي وَيَلْتِي وَيَلْتِي وَيَلْتِي وَيَلْتِي وَيَلْتِي وَيَلْتِي وَيَلْتِي ، بَقَعَ الْبَاءُ وَالْلامُ إِذَا بَعْدَ عَنكَ حَتَّى لَا تَعْرِفَ مَوْضِعَهُ . وَقَالَ ابْنُ جَنِي : قَوْلُهُمْ أَتَى عَلَى ذِي بِلْيَانٍ غَيْرُ مَصْرُوفٍ وَهُوَ عِلْمُ الْبَعْدِ . وَفِي حَدِيثِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ : أَنَّهُ قَالَ إِنْ عَمِرَ اسْتَعْمَلَنِي عَلَى الشَّامِ وَهُوَ لَهُ مُهِيمٌ ، فَلَمَّا أَلْقَى الشَّامُ بَوَائِيَهُ وَصَارَ ثَنِيًّا عَزَلَنِي وَاسْتَعْمَلَ غَيْرِي ، فَقَالَ رَجُلٌ : هَذَا وَاللَّهِ الْفِتْنَةُ ؛ فَقَالَ خَالِدٌ : أَمَا وَابْنُ الْخَطَّابِ حَيٌّ فَلَا ، وَلَكِنْ ذَاكَ إِذَا كَانَ النَّاسُ يَذِي بِلَيْتِي وَذِي بِلْتِي ؛ قَوْلُهُ : أَلْقَى الشَّامُ بَوَائِيَهُ وَصَارَ ثَنِيًّا أَي قَرَّرَ قَرَارَهُ وَاطْمَأَنَّ أَمْرُهُ ، وَأَمَا قَوْلُهُ إِذَا كَانَ النَّاسُ يَذِي بِلْتِي فَإِنَّ أَبَا عُبَيْدٍ قَالَ : أَرَادَ تَفَرَّقَ النَّاسَ وَأَنْ يَكُونُوا طَوَائِفَ وَفِرْقاً مِنْ غَيْرِ إِمَامٍ يَجْمَعُهُمْ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ بَعْدَ عَنكَ حَتَّى لَا تَعْرِفَ مَوْضِعَهُ فَهُوَ يَذِي بِلْتِي ، وَهُوَ مِنْ بَلٍّ فِي الْأَرْضِ إِذَا ذَهَبَ ، أَرَادَ ضَيَاعَ أُمُورِ النَّاسِ بَعْدَهُ ، وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى : يَذِي بِلْيَانٍ ؛ قَالَ : وَكَانَ الْكِسَائِيُّ يَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ فِي رَجُلٍ يَطِيلُ النَّوْمُ :

تَنَامُ وَيَذْهَبُ الْأَقْوَامُ حَتَّى

يُقَالُ : أَتَوْا عَلَى ذِي بِلْيَانٍ

يعني أَنَّهُ أَطَالَ النَّوْمَ وَمَضَى أَصْحَابُهُ فِي سَفَرِهِمْ حَتَّى قَوْلُهُ « وَصَارَتْهُ » كَذَا بِالْأَمَلِ .

تقول بَلْ والله لا آتيك وَبَنَ والله ، يجعلون اللام فيها نوناً ؛ قال : وهي لغة بني سعد ولغة كلب ، قال : وسعت الباهليين يقولون لا بَنَ بمعنى لا بَلْ . ابن سيدة : وقوله عز وجل : بَلَسَى قد جاءتك آياتي ؛ جاء بلى التي هي معقودة بالجد ، وإن لم يكن في الكلام لفظ جحد ، لأن قوله تعالى : لو أن الله هداني ؛ في قوة الجحد كأنه قال ما هديت ، ف قيل بلى قد جاءتك آياتي ؛ قال ابن سيدة : وهذا محمول على الواو لأن الواو أظهر هنا من الياء ، فعلت ما لم تظهر فيه على ما ظهرت فيه ؛ قال : وقد قيل إن الإمالة جائزة في بلى ، فلماذا كان ذلك فهو من الياء . وقال بعض النحويين : لما جازت الإمالة في بلى لأنها شابت بتمام الكلام واستقلالها بها وغناها عما بعدها الأسماء المستقبلية بأنفسها ، فمن حيث جازت إمالة الأسماء جازت أيضاً إمالة بلى ، ألا ترى أنك تقول في جواب من قال ألم تفعل كذا وكذا : بلى ، فلا تحتاج لكونها جواباً مستقلاً إلى شيء بعدها ، فلما قامت بنفسها وقويت لحقت في القوة بالأسماء في جواز إمالتها كما أميل أنتى ومتى . الجوهري : بلى جواب للتحقيق يوجب ما يقال لك لأنها ترك للنفي ، وهي حرف لأنها فقيضة لا ، قال سيبويه : ليس بلى ونعم اسمين ، وقال : بَلْ مخفف حرف ، يعطف بها الحرف الثاني على الأول فيلزمه مثل إعرابه ، وهو الإضراب عن الأول للثاني ، كقولك : ما جاءني زيد بل عمرو ، وما رأيت زيداً بل عمراً ، وجاءني أخوك بل أبوك ، تعطف بها بعد النفي والإثبات جميعاً ؛ وربما وضموه موضع رب كقول الراجز :

بَلْ مَهْمَه قَطَعْتَ بَعْدَ مَهْمَه

يعني رب مهمه، كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعاً ؛ وقال آخر :

صاروا إلى الموضع الذي لا يعرف مكانهم من طول نومه ؛ قال ابن سيدة : وصفه على مذهبه . ابن الأعرابي : يقال فلان بذى بلى وذى بليان إذا كان ضائعاً بعيداً عن أهله .

وتَبَلَى وبَلَسَى : اسما قبيلتين . وبَلَسَى : حي من اليمن ، والنسبة إليهم بَلَسَوِي . الجوهري : بَلَسَى ، على فعيل ، قبيلة من قضاة ، والنسبة إليهم بَلَسَوِي . والأبلاء : موضع . قال ابن سيدة : وليس في الكلام اسم على أفعال إلا الأبواء والأنباء والأبلاء .

وبَلَسَى : جواب استفهام فيه حرف نفي كقولك ألم تفعل كذا ؟ فيقول : بلى . وبلى : جواب استفهام معقود بالجد ، وقيل : يكون جواباً للكلام الذي فيه الجحد كقوله تعالى : أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قالوا بلى . التهذيب : ولما صارت بلى متصل بالجحد لأنها رجوع عن الجحد إلى التحقيق ، فهو بمنزلة بل ، وبلى سبيلها أن تأتي بعد الجحد كقولك : ما قام أخوك بل أبوك ، وما أكرمت أخاك بل أباك ، قال : وإذا قال الرجل للرجل ألا تقوم ؟ فقال له : بلى ، أراد بل أقوم ، فزادوا الألف على بل ليحسن السكوت عليها ، لأنه لو قال بل كان يتوقع كلاماً بعد بل ، فزادوا الألف ليزول عن المخاطب هذا التوهم . قال الله تعالى : وقالوا لن نمسنا النار إلا أياماً معدودة ، ثم قال : بلى من كسب سيئة ؛ والمعنى بل من كسب سيئة ؛ وقال المبرد : بل حكمها الاستدراك أينما وقعت في جحد أو إيجاب ، قال : وبلى يكون إيجاباً للنفي لا غير . الفراء قال : بل تأتي لمعنيين : تكون إضراباً عن الأول وإيجاباً للثاني كقولك عندي له دينار لا بل ديناران ، والمعنى الآخر أنها توجب ما قبلها وتوجب ما بعدها وهذا يسمى الاستدراك لأنه أرادته فنفسه ثم استدركه . قال الفراء : والعرب

بَلْ جَوَزَ تَيْهَاءَ كَظَهَرَ الْحَجَفَتُ .

وقوله عز وجل : ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق ؛ قال الأخفش عن بعضهم : إن بل هنا بمعنى إن ، فذلك صار القسم عليها ؛ قال : وربما استعملته العرب في قطع كلام واستئناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول :

بل ما هاج أحزاناً وشجواً قد شجعا
ويقول :

بل وبلندة ما الإنس من آهالها

بني : بنتا في الشرف يبنو ؛ وعلى هذا تؤول قول الخطبة :

أولئك قوم إن بنوا أحسنوا البنا

قال ابن سيده : قالوا إنه جمع بُنوة أو بنوة ؛ قال الأصمعي : أنشدت أعرابياً هذا البيت أحسنوا البنا ، فقال : أي بُنا أحسنوا البنا ، أراد بالأول أي بنى . والابن : الولد ، ولامه في الأصل منقلبة عن واو عند بعضهم كأنه من هذا . وقال في معتل الباء : الابن الولد ، فعّل محذوفة اللام مجتلب لها ألف الوصل ، قال : وإنما قضى أنه من الباء لأن بنى يبنى أكثر في كلامهم من يبنو ، والجمع أبناء . وحكى الليثي : أبناء أبنائهم . قال ابن سيده : والأنثى ابنة وبنت ؛ الأخيرة على غير بناء مذكرها ، ولام بنت واو ، والتاء بدل منها ؛ قال أبو حنيفة : أصله بنوة ووزنها فعل ، فأنحقتها التاء المبدلة من لامها بوزن جلس فقالوا بنت ، وليست التاء فيها بعلامة تأنيث كما ظن من لا خبرة له بهذا اللسان ، وذلك لسكون ما قبلها ، هذا مذهب سيبويه وهو الصحيح ، وقد نص عليه في باب ما لا ينصرف فقال : لو سببت بها رجلاً لصرفتها معرفة ، ولو كانت

للتأنيث لما انصرف الاسم ، على أن سيبويه قد نسح في بعض ألفاظه في الكتاب فقال في بنت : هي علامة تأنيث ، وإنما ذلك تجوز منه في اللفظ لأنه أرسله غفلاً ، وقد قيده وعله في باب ما لا ينصرف ، والأخذ بقوله المعتل أقوى من القول بقوله المعتل المرسل ، وجهه تجويزه أنه لما كانت التاء لا تبدل من الواو فيها إلا مع المؤنث صارت كأنها علامة تأنيث ، قال : وأعني بالصيغة فيها بناءها على فعل وأصلها فعل بدلالة تكسيرهم إياها على أفعال ، وإبدال الواو فيها لازم لأنه عمل اختص به المؤنث ، ويدل أيضاً على ذلك إقامتهم إياه مقام العلامة الصريحة وتعاقبها فيها على الكلمة الواحدة ، وذلك نحو ابنة وبنت ، فالصيغة في بنت قائمة مقام الهاء في ابنة ، فكما أن الهاء علامة تأنيث فكذلك صيغة بنت علامة تأنيثها ، وليست بنت من ابنة كصعب من صعبة ، لما نظير صعبة من صعب ابنة من ابن ، ولا دلالة لك في البنوة على أن الذاهب من بنت واو ، لكن لإبدال التاء من حرف العلة يدل على أنه من الواو ، لأن إبدال التاء من الواو أضعف من إبدالها من الباء . وقال ابن سيده في موضع آخر : قال سيبويه وألحقوا ابناً الهاء فقالوا ابنة ، قال : وأما بنت فليس على ابن ، وإنما هي صيغة على حدة ، ألحقوها الباء للإلحاق ثم أبدلوا التاء منها ، وقيل : إنها مبدلة من واو ، قال سيبويه : وإنما بنت كعدل ، والنسب إلى بنت بتوي ، وقال يونس : بنتي وأختي ؛ قال ابن سيده : وهو مردود عند سيبويه . وقال ثعلب : العرب تقول هذه بنت فلان وهذه ابنة فلان ، بتاء ثابتة في الوقف والوصل ، وهما لغتان جيدتان ، قال : ومن قال ابنة فهو خطأ ولحن . قال الجوهري : لا تقل ابنة لأن الألف

وفلوس . وحكى الفراء عن العرب : هذا مبن
ابنات الشغب ، وهم حي من كلب . وفي
التزليل العزيز : هؤلاء بناتي هن أطهر لكم ؛ كنى
ببناته عن نسائهم ، ونساء أمه كل نبي بمنزلة بناته
وأزواجه بمنزلة أمهاتهم ؛ قال ابن سيده : هذا قول
الزجاج . قال سيويه : وقالوا ابنتهم ، فزادوا الميم
كما زيدت في فسخهم ودلهم ، وكأنا في ابن أمثل
قليلاً لأن الاسم محذوف اللام ، فكأنها عوض منها ،
وليس في فسخهم ونحوه حذف ؛ فأما قول رؤبة :

بكاء نكلى فقدت حميها ،
فهي ترثي بابا وابناما

فلما أراد : وابنيها ، لكن حكى نداء بنتها ، واحتشيل
الجمع بين الباء والألف هنا لأنه أراد الحكاية ،
كأن النادبة آثرت وا ابناً على وا ابني ، لأن الألف
هنا أمتع ندباً وأمد للصوت ، إذ في الألف من
ذلك ما ليس في الباء ، ولذلك قال بابا ولم يقل بآبي ،
والحكاية قد يعتدل فيها ما لا يحتمل في غيرها ، ألا
ترى أنهم قد قالوا من زيداً في جواب من قال رأيت
زيداً ، ومن زيد في جواب من قال مرت يزيد ؟
ويروى :

فهي تنادي بآبي وابنيها

فإذا كان ذلك فهو على وجهه وما في كل ذلك زائدة ،
وجمع الينث بنات ، وجمع الابن أبناء ، وقالوا
في تصغيره أبنئون ؛ قال ابن شميل : أنشدني ابن
الأعرابي لرجل من بني يربوع ، قال ابن يري : هو
السفاح بن بكير اليربوعي :

من بك لا ساء ، فقد ساءني
ترك أبنيتك إلى غير راع

لما اجتلبت لسكون الباء ، فإذا حركتها سقطت ،
والجمع بنات لا غير . قال الزجاج : ابن كان في
الأصل بنو أو بنو ، والألف ألف وصل في الابن ،
يقال ابن يبن البنو ، قال : ويحتمل أن يكون
أصله بنياً ، قال : والذين قالوا بنون كأنهم جمعوا
بنياً بنون ، وأبناء جمع فعل أو فعل ،
قال : وبنت تدل على أنه يستقيم أن يكون فعلاً ،
ويجوز أن يكون فعلاً ، نقلت إلى فعل كما نقلت
أخت من فعل إلى فعل ، فأما بنات فليس يجمع
بنت على لفظها ، لما ردت إلى أصلها فجمعت بنات ،
على أن أصل بنت فعلة مما حذفت لامة . قال :
والأخفش يختار أن يكون المحذوف من ابن الواو ،
قال : لأنه أكثر ما يحذف لنقله والياء تحذف أيضاً
لأنها تثقل ، قال : والدليل على ذلك أن يداً قد
أجمعوا على أن المحذوف منه الباء ، ولهم دليل قاطع
مع الإجماع يقال يدبت إليه يداً ، ودم محذوف
منه الباء ، والبنو ليس بشاهد قاطع للواو لأنهم
يقولون الفتوة والثنية فتيان ، فابن يجوز أن يكون
المحذوف منه الواو أو الباء ، وهما عندنا متساويان .
قال الجوهري : والابن أصله بنو ، والذاهب منه
واو كما ذهب من أبي وأخ لأنك تقول في مؤنثه
بنث وأخت ، ولم نر هذه الهاء تلحق مؤنثاً إلا
ومذكوره محذوف الواو ، يدل ذلك على ذلك أخوات
وهنات فيمن ردة ، وتقديره من الفعل فعل ،
بالتعريك ، لأن جمعه أبناء مثل جمل وأجمال ،
ولا يجوز أن يكون فعلاً أو فعلاً الذين جمعها
أيضاً أفعال مثل جذع وقفل ، لأنك تقول في
جمعه بنون ، بفتح الباء ، ولا يجوز أيضاً أن يكون
فعلاً ، ساكنة العين ، لأن الباب في جمعه إنما هو
أفعل مثل كلب وأكلب أو فُعول مثل فلس

إلى أبي طَلْحَةَ ، أو واقِدٍ
عمرى فاعلمى للضياح^١

قال : أبْنِي تصغير بَيْنٍ ، كَأَنَّ واحده إن مقطوع
الألف ، فصره فقال أين ، ثم جمعه فقال أبْنُونُ ؛
قال ابن بري عند قول الجوهري كَأَنَّ واحده إن ،
قال : صوابه كَأَنَّ واحده أبْنِي مثل أَعْمَى ليصح فيه أنه
معتل اللام ، وأن واوه لام لا نون بدليل البُئُوَّة ،
أو أبْنٍ بفتح الهززة على ميل الفراء أنه مثل أجْرٍ ،
وأصله أبْنُو ، قال : وقوله فصره فقال أبْنِي لَمَّا
يجي تصغيره عند سيبويه أبْنِي مثل أَعْيَمٍ . وقال
ابن عباس : قال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أبْنِي
لا ترموا جَسْرَةَ الْعَقَبَةِ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ . قال
ابن الأثير : الهززة زائدة وقد اختلف في صيغتها
ومعناها ، فقيل إنه تصغير أبْنِي كَأَعْمَى وَأَعْيَمٍ ،
وهو اسم مفرد يدل على الجمع ، وقيل : إن أبْنَا
يجمع على أبْنَا مقصوراً وممدوداً ، وقيل : هو تصغير
ابن ، وفيه نظر . وقال أبو عبيد : هو تصغير بَنِي جمع
ابْنٍ مضافاً إلى النفس ، قال : وهذا يوجب أن يكون
صيغة اللفظة في الحديث أبْنِي بوزن مَرْيَمِي ، وهذه
التقديرات على اختلاف الروايات^٢ ، والاسم البُئُوَّة . قال
الليث : البُئُوَّة مصدر الابن . يقال : ابْنٌ يَبْنِي البُئُوَّة .
ويقال : تَبْنَيْتُهُ أي ادعيت بُئُوَّتَهُ . وتَبْنَاهُ :
اتخذناه ابناً . وقال الزجاج : تَبْنَيْتُهُ به يريد تَبْنَاهُ .
وفي حديث أبي حذيفة : أنه تَبْنَيْ سَالماً أي اتخذ
ابناً ، وهو تَفَعَّلٌ من الابن ، والنسبة إلى الأبناء
بَنَوِيٌّ وَأَبْنَاوِيٌّ نحو الأعْرَابِيَّ ، ينسب إلى
الأعراب ، والتصغير بَنِيٌّ . قال الفراء : يا بَنِيَّ

١ قوله « عمرى فاعلمى الخ » كذا بالامل بهذه الصورة ، ولم
نجد في كتب اللغة التي بأيدينا .

٢ قوله : وهذه التقديرات على اختلاف الروايات ، يشر ان في
الكلام مقطاً .

ويا بَنِيَّ لفتان مثل يا أَبْتِ ويا أَبْتِ ، وتصغير
أبناء أبْنَاء ، وإن شئت أبْنُونٌ على غير مكبره .
قال الجوهري : والنسبة إلى ابن بَنَوِيٌّ ، وبعضهم
يقول ابْنِيَّ ، قال : وكذلك إذا نسبت إلى أبناء
فارس قلت بَنَوِيٌّ ، قال : وأما قولهم أَبْنَاوِيٌّ
فلأنما هو منسوب إلى أبناء سعد لأنه جعل اسماً للحي
أو للقبيلة ، كما قالوا مَدَائِنِيَّ جعلوه اسماً للبلد ،
قال : وكذلك إذا نسبت إلى بنت أو إلى بُنَيَّاتِ
الطريق قلت بَنَوِيٌّ لأن ألف الوصل عوض من
الواو ، فإذا حذفها فلا يد من رد الواو . ويقال :
رَأَيْتُ بَنَاتِكَ ، بالفتح ، ويُجْرُونَهُ مُجْرَى الناء
الأصلية . وبُنَيَّاتِ الطريق : هي الطَّرِيقُ الصَّغَارُ
تنشعب من الجادة ، وهي التُّرَاهُاتُ .

والأبناء : قوم من أبناء فارس . وقال في موضع
آخر : وأبناء فارس قوم من أولادهم ارتهنهم العرب ،
وفي موضع آخر : ارْتَهَنُوا بِالْيَمَنِ وغلِبَ عليهم اسم
الأبناء كغلبة الأنصار ، والنسب إليهم على ذلك
أَبْنَاوِيٌّ في لغة بني سعد ، كذلك حكاه سيبويه عنهم ،
قال : وحدثني أبو الخطاب أن ناساً من العرب يقولون
في الإضافة إليه بَنَوِيٌّ ، يَرُدُّونَهُ إلى الواحد ، فهذا
على أن لا يكون اسماً للحي ، والاسم من كل ذلك
البُئُوَّة . وفي الحديث : وكان من الأبناء ، قال :
الأبناء في الأصل جمع ابن . ويقال لأولاد فارس
الأبناء ، وهم الذين أرسلهم كِسْرَى مع سَيْفَرِ بْنِ
ذِي يَزْنَ ، لما جاء يَسْتَنْجِدُهُم على الحَبَشَةِ ، فنصروه
وملكوا اليمن وتَدَيَّرُوا وتَوَجَّجُوا في العرب فقل
لأولادهم الأبناء ، وغلِبَ عليهم هذا الاسم لأن أهماتهم
من غير جنس آبائهم .

وللأب والابن والبنت أسماء كثيرة تضاف إليها ،
وعَدَدُ الْأَزْهَرِي منها أشياء كثيرة فقال ما يعرف

بالابن: قال ابن الأعرابي ابنُ الطَّيْنِ آدَمُ، عليه السلام،
وابن مِلاطِ المَعْدُ، وابنُ مَحْدَتِ رَأْسُ
الكَتِفِ، ويقال إنه الثَّغَصُ أيضاً، وابنُ الثَّعامةِ
عظم الساقِ، وابنُ الثَّعامةِ عِرْقٌ في الرَّجُلِ، وابنُ
الثَّعامةِ مَحَبَّةُ الطَّرِيقِ، وابنُ الثَّعامةِ الفَرَسُ الفارهِ،
وابنُ الثَّعامةِ السَّاقِ الذي يكون على رَأْسِ البَرِّ،
ويقال للرجل العالم: هو ابنُ مَحَدَتِها وابنُ بُعْطِطِها
وابنُ مَرُورِها وابنُ ثَرَاها وابنُ مَدِينَتِها وابنُ
زَوَمَتِها أي العالم بها، وابنُ زَوَمَلَة أيضاً ابنُ أُمَة،
وابنُ ثَقِيلَة ابنُ أُمَة، وابنُ تَامُورِها العالم بها، وابنُ
الفَارَة الدَّرُصُ، وابنُ السُّتُورِ الدَّرُصُ أيضاً،
وابنُ النَّاقيَةِ البَابُوسُ، قال: ذكره ابنُ أَحْمَرَ في
شعره، وابنُ الحُلَّةِ ابنُ مَخاضِ، وابنُ عِرْسِ
السُّرْعُوبِ، وابنُ الجَرَادَةِ السُّرُوءِ، وابنُ اللَّيْلِ
اللَّصُّ، وابنُ الطَّرِيقِ اللَّصُّ أيضاً، وابنُ عَبْرَاءَ
اللصُّ أيضاً؛ وقيل في قول طرفة:

رَأَيْتُ بَنِي عَبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونَنِي

إن بني عَبْرَاءَ اسمٌ للصَّعَالِكِ الذين لا مالَ لهم سُبُوا
بني عَبْرَاءَ لِزَوْقِهِمْ بِعَبْرَاءِ الأَرْضِ، وهو تَرَاهَا،
أَرَادَ أَنَّهُ مشهور عند الفقراء والأغنياء، وقيل: بنو
عَبْرَاءَ هم الرُّفَقَةُ يَتَنَاهَدُونَ في السفر، وابنُ إلهة
وَأَلَهَةٌ ضَوْءُ الشَّمْسِ، وهو الضَّحُّ، وابنُ المُرْتَةِ
الهِلالُ؛ ومنه قوله:

رَأَيْتُ ابْنَ مُرْتَتِهَا جَانِحًا

وابنُ الكَرَوَانِ اللَّيْلِ، وابنُ الحُبَارَى النَّهَارِ،
وابنُ ثَمَرَةِ طَائِرٍ، ويقال الثَّمَرَةُ، وابنُ الأَرْضِ
الغَدِيرُ، وابنُ طَائِرِ البُرْعُوثِ، وابنُ طَائِرِ
الحَمِيسِ مِنَ النَّاسِ، وابنُ هَيَّانَ وابنُ يَيَّانَ وابنُ
هَمِيَّةَ وابنُ كَيِّ كَلَّةُ الحَمِيسِ مِنَ النَّاسِ، وابنُ

النَّخْلَةِ الدَّقِيَّةُ^١، وابنُ البَحْنَةِ السَّوْطُ، والبَحْنَةُ
النَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ، وابنُ الأَسَدِ الشَّيْعُ، والحَقْفَصُ،
وابنُ القِرْدِ الحَوْدُلُ والرُّبَّاحُ، وابنُ البَرَاءِ أَوَّلُ
يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ، وابنُ المَازَنِ الشَّلُّ، وابنُ الغَرَابِ
الْبُجُّ، وابنُ القَوَالِي الجَانُّ، يعني الحَيَّةَ، وابنُ
القَاوِيَةِ قَرَحُ الحِمَامِ، وابنُ الفَاسِيَاءِ القَرَنَبِيُّ،
وابنُ الحَرَامِ السَّلَا، وابنُ الكَرَمِ القِطْفُ، وابنُ
المَسَرَّةِ غَضَنُ الرِّيحَانِ، وابنُ جَلَا السَّيِّدِ، وابنُ
دَابَّةِ الغَرَابِ، وابنُ أَوْبَرِ الكَمَّاءِ، وابنُ قِثْرَةِ
الحَيَّةِ، وابنُ ذُكَاةِ الصَّبْحِ، وابنُ قَرَنَتِي وابنُ
ثَرَنَتِي ابنُ البَغِيَّةِ، وابنُ أَحْذَانِ الرَّجُلِ الحَذَرُ،
وابنُ أَقْوَالِ الرَّجُلِ الكَثِيرِ الكلامِ، وابنُ القَلَاةِ
الحِرْبَاءُ، وابنُ الطَّوَدِ الحَجَرِ، وابنُ جَسِيرِ اللَّيْلِ
التي لَا يَمُوتُ فِيهَا اللَّيْلُ، وابنُ آوَى سَبْعٍ، وابنُ
مَخَاضِ وابنُ لَبُونٍ مِنَ أَوْلَادِ الإِبْلِ. ويقال
للسَّقَاءِ: ابنُ الأَدِيمِ، فإذا كَانَ أَكْبَرُ فَهُوَ ابْنُ أَدِيمِينَ
وابنُ ثَلَاثَةِ آدَمَةٍ. وروى عن أَبِي الهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ:
يَقَالُ هَذَا ابْنُكَ، وَيَزَادُ فِيهِ الْمِيمُ فَيَقَالُ هَذَا ابْنُكَ، فإذا
زِيدَتِ الْمِيمُ فِيهِ أَعْرَبَ مِنْ مَكَانَيْنِ فَقِيلَ هَذَا ابْنُكَ،
فَضَمَّتِ النُّونَ وَالْمِيمَ، وَأَعْرَبَ بِضَمِّ النُّونِ وَضَمِّ الْمِيمِ،
وَمَرَّتْ بِابْنِيكَ وَرَأَيْتُ ابْنُكَ، تَتَّبَعِ النُّونَ الْمِيمَ
فِي الإِعْرَابِ، وَالْأَلْفُ مَكْسُورَةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ، وَمِنْهُمْ
مَنْ يَعْرِبُهُ مِنْ مَكَانٍ وَاحِدٍ فَيَعْرِبُ الْمِيمَ لِأَنَّهَا صَارَتْ
آخِرَ الْإِسْمِ، وَيَدْعِي النُّونَ مَفْتُوحَةً عَلَى كُلِّ حَالٍ فَيَقُولُ
هَذَا ابْنُكَ، وَمَرَّتْ بِابْنِيكَ، وَرَأَيْتُ ابْنُكَ،
وَهَذَا ابْنُكُمْ زَيْدٌ، وَمَرَّتْ بِابْنُكُمْ زَيْدٌ، وَرَأَيْتُ
ابْنُكُمْ زَيْدٌ؛ وَأَنشَدَ لِحَسَنِ:

١ قوله «وابن النخلة الدقية» وقوله فيما بعد «وابن الحرام السلام» كذا بالأصل.

وَلَدْنَا بَنِي الْعَتَاءِ وَابْنَتِي مُحَرَّقِي ،
فَأَكْرَمُ بَنِي خَالَا ، وَأَكْرَمُ بَنِي ابْنَتَا !

وزيادة الميم فيه كما زادوها في سَدَقَمِ وزَرْقَمِ
وشَجَعَمِ لنوع من الحيات ؛ وأما قول الشاعر :

وَلَمْ يَحْنَمْ أَنْفًا عِنْدَ عَيْرَسٍ وَلَا ابْنِهِمِ

فلأنه يريد الابن ، والميم زائدة .

ويقال فيما يعرف ببَنَاتِ : بناتُ الدَّمِ بناتُ أَحْمَرَ ،
وبَنَاتُ الْمُسْتَدِ صُرُوفُ الدَّهْرِ ، وبَنَاتُ مَعَى
الْبَعْرِ ، وبَنَاتُ اللَّبَنِ مَا صَغُرَ مِنْهَا ، وبَنَاتُ النِّقَاحِ
الْحُلُكَةُ تُشَبَّهُ بِهِنَّ بَنَاتُ الْعَذَارَى ؛ قال
ذو الرمة :

بَنَاتُ النِّقَاحِ تَحْفَى مِرَاوًا وَتَظْهَرُ

وبَنَاتُ تَحْنَرُ وبَنَاتُ تَحْنَرُ سَحَابٌ يَأْتِيَن قُبُلَ
الصَّيْفِ مُتَنَصِّبَاتٍ ، وبَنَاتُ غَيْرِ الْكَذِبِ ،
وبَنَاتُ يَثْنُ الدَّوَاهِي ، وكذلك بَنَاتُ طَبَقِ
وبَنَاتُ بَرَحٍ وبَنَاتُ أَوْدَكٍ وَابْنَةُ الْجَبَلِ الصَّدَى ،
وبَنَاتُ أَغْنَقِ النِّسَاءِ ، ويقال : خِيلَ نَسَبَ إِلَى فَعْلٍ
يقال له أَغْنَقُ ، وبَنَاتُ صَهَالِ الْحَيْلِ ، وبَنَاتُ
سَحَاجِ الْبِفَالِ ، وبَنَاتُ الْأَخْدَرِيِّ الْأَثْنُ ،
وبَنَاتُ تَعَشُ مِنَ الْكَوَاكِبِ الشَّمَالِيَّةِ ، وبَنَاتُ
الْأَرْضِ الْأَنْهَارِ الصَّغَارِ ، وبَنَاتُ الْمُنَى اللَّيْلِ ،
وبَنَاتُ الصَّدْرِ الْمُحُومِ ، وبَنَاتُ الْمِثَالِ النِّسَاءِ ،
وَالْمِثَالُ الْفِرَاشُ ، وبَنَاتُ طَارِقِ بَنَاتِ الْمُلُوكِ ،
وبَنَاتُ الدَّوِّ حَمِيرُ الْوَحْشِ ، وهي بَنَاتُ صَعْدَةِ
أَيْضًا ، وبَنَاتُ عُرْجُونِ الشَّارِبِخِ ، وبَنَاتُ
عُرْهُونِ الْفَطْرُ ، وبَنَاتُ الْأَرْضِ وَابْنُ الْأَرْضِ
ضَرْبٌ مِنَ الْبَقْلِ ، والبَنَاتُ التَّائِيلُ التي تلعب بها
الجَوَارِي . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها :
كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَ الْجَوَارِيِ بِالْبَنَاتِ أَيِ التَّائِيلِ الَّتِي

تَلْعَبُ بِهَا الصَّبَا . وَذَكَرَ لِرُؤْبَةِ رَجُلٍ فَقَالَ :
كَانَ لِأَحَدِي بَنَاتٍ مَسَاجِدَ اللَّهِ ، كَأَنَّهُ جَعَلَهُ حَصَاةً
مِنْ حَصَى الْمَسْجِدِ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ،
أَنَّهُ سَأَلَ رَجُلًا قَدِمَ مِنَ الثَّغَرِ فَقَالَ : هَلْ شَرِبَ
الْجَيْشُ فِي الْبَنِيَّاتِ الصَّغَارِ ؟ قَالَ : لَا ، إِنْ الْقَوْمُ
لَيُؤْتُونَ بِالْإِنَاءِ فَيَتَدَاوِلُونَهُ حَتَّى يَشْرِبُوهُ كُلُّهُمْ ؛
الْبَنِيَّاتُ هُنَا : الْأَقْدَاحُ الصَّغَارُ ، وَبَنَاتُ اللَّيْلِ
الْمُحُومُ ؛ أَشَدُّ تَلْعَبُ :

تَظَلُّ بَنَاتُ اللَّيْلِ حَوْلِي عَكْفًا
عَكُوفُ الْبَوَاكِي ، يَنْهَنُّ قَتِيلٌ

وقول أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي عَائِدٍ الْمُدَلِّي :

فَسَبَتْ بَنَاتِ الْقَلْبِ ، فِيهِ رَهَائِنُ
يَحْيَايَا كَالطَّيْرِ فِي الْأَقْطَاصِ

لَمَّا عَنَى بَيْنَانَهُ طَوَاقَهُ ؛ وقوله أَنشده ابن الأعرابي :

يَا سَعْدُ يَا ابْنَ عَمَلِي يَا سَعْدُ

أَرَادَ : مَنْ يَعْمَلُ عَمَلِي أَوْ مِثْلَ عَمَلِي ، قَالَ :
وَالْعَرَبُ تَقُولُ الرَّفْقُ بُنْيُ الْحِلْمِ أَيِ مِثْلِهِ .
وَالْبَنِي : نَقِصُ الْمَدَمِ ، بَنَى الْبِنَاءَ بِنْيًا
وَبِنَاءً وَبِنْيً ، مَقْصُورٌ ، وَبِنْيَانًا وَبِنْيَةً وَبِنَايَةً
وَابْنَتَانِ وَبَنَاتٍ ؛ قَالَ :

وَأَصْغَرَ مِنْ قَعْبِ الْوَلِيدِ ، تَرَى بِهِ

يُونَا مُبْنَاةً وَأَوْدِيَةً خَضْرَا

يعني العين ، وقول الْأَعْوَرِ الشَّيْبِيِّ فِي صِفَةِ بَعِيرٍ
أَكْرَاهُ :

لَا رَأَيْتُ مَعْلِيَّةً أَتَا

مُخَدَّرِينَ ، كِدْتُ أَنْ أَجْتَا

قَرَبْتُ مِثْلَ الْعَلَمِ الْمُبْنِي

شبه البعير بالعلَمِ لِعِظَمِهِ وَضَخَمِهِ ؛ وَعَنَى بِالْعَلَمِ

القَصْرَ ، يعني أنه شبهه بالقصر المَبْنِيّ المُشِيدِ كما قال الراجز :

كِرَاسِ القَدَنِ المُوَيْدِ

والْبِنَاءُ : المَبْنِيّ ، والجمع أَبْنِيَّةٌ ، وَأَبْنِيَّاتٌ جمعُ الجمع ، واستعمل أبو حنيفة الْبِنَاءَ فِي السُّقُنِ فقال يصف لوحاً يجعله أصحاب المراكب في بِنَاءِ السُّقُنِ : وإِنَّ أَصْلَ الْبِنَاءِ فِيمَا لَا يَنْمِي كَالْجَرِّ وَالطِّينِ وَنَحْوِهِ . وَالْبِنَاءُ : مُدَبَّرُ الْبُنْيَانِ وَصَانُهُ ، فَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ : أَبْنَاوْهَا أَجْنَاوْهَا ، فَرَعَمَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّ أَبْنَاءَ جَمْعَ بَنٍ كَشَاهِدٍ وَأَشْهَادٌ ، وَكَذَلِكَ أَجْنَاوْهَا جَمْعُ جَانٍ . وَالْبِنْيَةُ وَالْبُنْيَةُ : مَا بَنَيْتَهُ ، وَهُوَ الْبِنْيُ وَالْبُنْيُ ؛ وَأَنْشَدَ الْفَارِسِيُّ عَنْ أَبِي الْحُسَيْنِ :

أُولَئِكَ قَوْمٌ ، إِنْ بَنَوْا أَحْسَنُوا الْبُنْيَ ،
وَإِنْ عَاهَدُوا أَوْفَوْا ، وَإِنْ عَقَدُوا سَدُّوا

ويروى : أَحْسَنُوا الْبِنْيَ ؛ قَالَ أَبُو إِسْمَاعِيلَ : إِنَّمَا أَرَادَ بِالْبِنْيِ جَمْعَ بِنْيَةٍ ، وَإِنْ أَرَادَ الْبِنَاءَ الَّذِي هُوَ مَدُودٌ جَاوَزَ قَصْرَهُ فِي الشَّعْرِ ، وَقَدْ تَكُونُ الْبِنْيَةُ فِي الشَّرَفِ ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ ؛ قَالَ يُزَيْدُ بْنُ الْحَكَمِ :

وَالنَّاسُ مُبْنِيَّانِ : مَعَفٍ
مُودُ الْبِنْيَةِ ، أَوْ دَمِيمُ

وقال لبيد :

فَبَنَى لَنَا بَيْتًا رَفِيعًا سَمَكُهُ ،
فَسَا إِلَيْهِ كَهْلُهَا وَعُظْلَامُهَا

ابن الأعرابي : الْبِنْيُ الْأَبْنِيَّةُ مِنَ الْمَدَرِ أَوِ الصَّوْفِ ، وَكَذَلِكَ الْبِنْيُ مِنَ الْكَرَمِ ؛ وَأَنْشَدَ بَيْتَ الْحَطِيطَةِ :

أُولَئِكَ قَوْمٌ إِنْ بَنَوْا أَحْسَنُوا الْبِنْيَ

وقال غيره : يُقَالُ بِنْيَةُ ، وَهِيَ مِثْلُ رَشْوَةٍ وَرِشًا كَأَنَّ الْبِنْيَةَ الْهَيْئَةَ الَّتِي يُبْنَى عَلَيْهَا مِثْلُ الْمِشْيَةِ وَالرَّكْبَةِ . وَبَنَى فَلَانٌ بَيْتًا بِنَاءً وَبَنَى ، مَقْصُورًا ،

شَدَّدَ لِلْكَثُورَةِ . وَابْنَتِي دَارًا وَبَنَى بِمَعْنَى . وَالْبُنْيَانُ : الْحَاظُ . الْجَوْهَرِيُّ : وَالْبُنْيُ ، بِالضَّمِّ مَقْصُورٌ ، مِثْلُ الْبِنْيِ . يُقَالُ : بِنْيَةٌ وَبُنْيٌ وَبِنْيَةٌ وَبِنْيٌ ، بِكَسْرِ الْبَاءِ مَقْصُورٌ ، مِثْلُ جِزْيَةٍ وَجِزْيٍ ، وَفُلَانٌ صَحِيحُ الْبِنْيَةِ أَيْ الْقِطْرَةِ . وَأَبْنَيْتُ الرَّجُلَ : أَعْطَيْتُهُ بِنَاءً أَوْ مَا يَنْتَنِي بِهِ دَارُهُ ؛ وَقَوْلُ الْبَوْلَانِيِّ :

يَسْتَوِ قَدِ التَّلِّ بِالْحَضِيضِ ، وَبَصْ
سَطَادُ ثَفُوسًا بُنْتُ عَلَى الْكَرَمِ

أَيُّ بُنَيْتُ ، يَعْنِي إِذَا أَخْطَأَ بُورِي النَّارِ . التَّهْدِيبُ : أَبْنَيْتُ فَلَانًا بَيْتًا إِذَا أَعْطَيْتُهُ بَيْتًا يَنْبِيهِ أَوْ جَعَلْتُهُ يَنْبِي بَيْتًا ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

لَوْ وَصَلَ الْغَيْثُ أَبْنَيْنَ امْرَأً ،
كَانَتْ لَهُ قَبَّةٌ سَحَقٌ يَجَادُ

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : قَوْلُهُ لَوْ وَصَلَ الْغَيْثُ أَيُّ لَوْ اتَّصَلَ الْغَيْثُ لِأَبْنَيْنِ امْرَأً سَحَقٌ يَجَادُ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ لَهُ قَبَّةٌ ، يَقُولُ : يُغَرَّنُ عَلَيْهِ فَيُخَرَّبَتُهُ فَيَتَخَذُ بِنَاءً مِنْ سَحَقٍ يَجَادُ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ لَهُ قَبَّةٌ . وَقَالَ غَيْرُهُ يَصِفُ الْحَيْلَ فَيَقُولُ : لَوْ سَمَّيْتُهَا الْغَيْثُ بَمَا يَنْبَتُ لَهَا لَأَغْرَتُ بِهَا عَلَى ذَوِي الْقِيَابِ فَأَخَذَتْ قِيَابَهُمْ حَتَّى تَكُونَ الْبُجْدُ لَهُمْ أَبْنِيَّةٌ بَعْدَهَا . وَالْبِنَاءُ : يَكُونُ مِنَ الْحَيَاءِ ، وَالْجَمْعُ أَبْنِيَّةٌ .

وَالْبِنَاءُ : لَزُومُ آخِرِ الْكَلِمَةِ ضَرْبًا وَاحِدًا مِنَ السَّكُونِ أَوْ الْحَرَكَةِ لَا شَيْءَ أَحَدَثَ ذَلِكَ مِنَ الْعَوَامِلِ ، وَكَأَنَّهُمْ إِنَّمَا سَمَوْهُ بِنَاءً لِأَنَّهُ لَمَّا لَزِمَ ضَرْبًا وَاحِدًا فَلَمْ يَتَغَيَّرْ تَغْيِيرَ الْإِعْرَابِ ، سَمِيَ بِنَاءً مِنْ حَيْثُ كَانَ الْبِنَاءُ لَازِمًا مَوْضِعًا لَا يَزُولُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى غَيْرِهِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ سَائِرُ الْآلَاتِ الْمُنْقُولَةِ الْمُتَبَدِّلَةِ كَالْحَنِيمَةِ وَالْمِظْلَةِ وَالْفُسْطَاطِ وَالشَّرَادِقِ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، وَعَلَى أَنَّهُ مَذْهُبٌ عَلَى هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْمُسْتَعْمَلَاتِ الْمُزَالَةِ مِنَ

مكان إلى مكان لفظُ البناء تشبيهاً بذلك من حيث كان مسكوناً وحاجزاً ومظلاً بالبناء من الآجر والطين والجص .

والعرب تقول في المثل : إن المعزى تُبني ولا تُبنى أي لا تُعطى من الثلثة ما يُبنى منها بيتٌ ، المعنى أنها لا تُلْتَمَسُ لها حتى تُتخذ منها الأبنية أي لا تُجعل منها الأبنية لأن أبنية العرب طِرافٌ وأخبيةٌ ، فالطِرافُ من آدم ، والحِباءُ من صوف أو آدم ولا يكون من شعر ، وقيل : المعنى أنها تُتخرق البيوت بوثيها عليها ولا تُعين على الأبنية ، ومِعزَى الأعراب جُرْدٌ لا يطوّل شعرها فيُغزل ، وأما مِعزَى بلاد الصرد وأهل الرّيف فلأنها تكون وافية الشعور والأكراد يُسَوّون بيوتهم من شعرها . وفي حديث الاعتكاف : فأمر ببنائه فتَوَضَّعَ ؛ البناء واحد الأبنية ، وهي البيوت التي تسكنها العرب في الصحراء ، فمنها الطِراف والحِباء والبناء والقبة المضرب . وفي حديث سليمان ، عليه السلام : من هدمَ بناءَ ربّه تبارك وتعالى فهو ملعون ، يعني من قتل نفساً بغير حق لأن الجسم بُنيانٌ خلقه الله وركّبه .

والبنيةُ ، على فعيلة : الكعبة لشرفها إذ هي أشرف مبني . يقال : لا وربّ هذه البنية ما كان كذا وكذا . وفي حديث البراء بن معرور : رأيتُ أن لا أُجعلَ هذه البنية مني بظَهْرٍ ؛ يريد الكعبة ، وكانت تُدعى بنية إبراهيم ، عليه السلام ، لأنه بناها ، وقد كثر قسّمهم برب هذه البنية . وبني الرجل : اصطَنَعَهُ ؛ قال بعض المؤلّدين :

بُني الرجال ، وغيره بُني القرى ،
سُتان بين قرى وبين رجال

وكذلك ابْناء . وبني الطعام لَحْمُهُ بِنْيُهُ بِناء ؛ أَتَبَنَتْهُ وَعَظَّمَهُ مِنَ الْأَكْلِ ؛ وَأَشْدُ :

بَنَى السَّوِيقُ لَحْمَهَا وَاللَّتْ ،
كما بَنَى مُجَنَّتَ الْعِرَاقِ الْقَتْ ،
قال ابن سيده : وَأَشْدُ نَعْلَبُ :

مُظَاهِرَةٌ شَعْبًا عَتِيقًا وَعُوطَطًا ،
فقد بَنَى لَحْمًا لَهَا مُتَبَانِيَا

ودواه سيبويه : أَتَبَنَّا . وروى شير : أن مُحَنَّتًا قال لعبدالله بن أبي أمية : إن فتح الله عليكم الطائف فلا تُفْلِتَنَّ منك بادية بنت عَيْلَان ، فلأنها إذا جلست تَبَنَّتْ ، وإذا تكلمت تَغَنَّتْ ، وإذا اضطجعت تَمَنَّتْ ، وبين رجلها مثل الإناه المكفّل ، يعني ضخم ركبها ونهوده كأنه إناه مكبوب ، فإذا قعدت قرّجت رجلها لضخم ركبها ؛ قال أبو منصور : ويجتمل أن يكون قول المخض إذا قعدت تَبَنَّتْ أي صارت كالمنبأة من سننها وعظمها ، من قولهم : بَنَى لَحْمَ فلان طعامه إذا سَنَّهُ وعَظَّمَهُ ؛ قال ابن الأثير : كأنه شبهها بالقبة من الأدم ، وهي المبنأة لسننها وكثرة لحمها ، وقيل : شبهها بأنها إذا ضُرِبَتْ وطَبَنَّتْ انشَقَرَجَتْ ، وكذلك هذه إذا قعدت تربعت وفرشت رجلها . وتَبَنَّى السَّامُ : سَيْنَ ؛ قال يزيد بن الأعور الشامي :

مُسْتَجَبِلًا أَعْرِفَ قَدْ تَبَنَّى

وقول الأخفش في كتاب التوقي : أما غلامي إذا أردت الإضافة مع غلام في غير الإضافة فليس بإبطاء ، لأن هذه الياه ألزمت الميم الكسرة وصيرته إلى أن يُبَنَى عليه ، وقولك لرجل لبس هذا الكسر الذي فيه بِناء ؛ قال ابن جني : المعتبر الآن في باب غلامي

مع غلام هو ثلاثة أشياء : وهو أن غلام نكرة وغلالي معرفة ، وأيضاً فإن في لفظ غلامي باء ثابتة وليس غلام بلا باء كذلك ، والثالث أن كسرة غلامي بناء عنده كما ذكر وكسرة ميم مروت بـ غلام إعراب لا بناء ، وإذا جاز رجل مع رجل وأحدهما معرفة والآخر نكرة ليس بينهما أكثر من هذا ، فما اجتمع فيه ثلاثة أشياء من الخلاف أجدر بالجواز ، قال : وعلى أن أبا الحسن الأخفش قد يمكن أن يكون أراد بقوله إن حركة ميم غلامي بناء أنه قد اقتصر بالميم على الكسرة ، ومنعت اختلاف الحركات التي تكون مع غير الباء نحو غلامه وغلالمك ، ولا يريد البناء الذي يعاقب الإعراب نحو حيث وأين وأمس .

والمبناة والمبناة : كهية السئر والنطشع . والمبناة والمبناة أيضاً : العيبة . وقال شريح بن هاني : سألت عائشة ، رضي الله عنها ، عن صلاة سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقالت : لم يكن من الصلاة شيء أحرى أن يؤخرها من صلاة العشاء ، قالت : وما رأيته متقياً الأرض بشيء قط إلا أني أذكر يوم مطر فلما بسطنا له بناءاً ، قال شريح : قوله بناءاً أي نطعاً ، وهو متصل بالحديث ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء تفسيره في الحديث ، ويقال له المبناة والمبناة أيضاً . وقال أبو عبدان : يقال للبيت هذا بناء آخرته ؛ عن الهوازني ، قال : المبناة من آدم كهية القبة فجعلها المرأة في كسر بيتها فتسكن فيها ، وعسى أن يكون لها غم فتقتصر بها دون الغم لنفسها وثيابها ، ولها إزار في وسط البيت من داخل يكنيها من الحر ومن واكف المطر فلا تبتل هي وثيابها ؛ وأنشد ابن الأعرابي للناطقة :

على ظهر مبناة جديد سيورها ،
يطوف بها وسط اللطيفة بائع

قال : المبناة قبة من آدم . وقال الأصمعي : المبناة حصير أو نطع يسطه التاجر على بيعه ، وكانوا يجعلون الحصير على الأنطاع يطوفون بها ، ولما سبت مبناة لأنها تتخذ من آدم يوصل بعضها ببعض ؛ وقال جرير :

رجعت وفودهم بتييم بعدما
خرزوا المباني في بني زدهام

وأبنته بيتاً أي أعطيه ما يبني بيتاً .

والبانية من القسي : التي لصق وترها بكبدها حتى كاد ينقطع وترها في بطنها من لصوقها ، وهو عيب ، وهي البانة ، طائية . غيره : وقوس بانية بنت على وترها إذا لصقت به حتى يكاد ينقطع . وقوس بانة : فجاء ، وهي التي ينتهي عنها الوتر . ورجل بانة : منحن على وتره عند الرمي ؛ قال امرؤ القيس :

عارض زوراة من نشم ،
غير بانة على وتره

وأما البانية فهي التي بانت عن وترها ، وكلاهما عيب .

والبواني : أضلاع الزور . والبواني : قوائم الناقه . وألقى بوانيته : أقام بالمكان وأطمان وثبت كالألقى عصاه وألقى أرواقه ، والأرواق جمع روق البيت ، وهو رواقه . والبواني : عظام الصدر ؛ قال العجاج بن روبة :

فإن يكن أمسى شباني قد حسر ،
وفترت ميثي البواني وفتر

وفي حديث خالد : فلما ألقى الشام بوانيته عزلني

أنس : كان أول ما أنزل من الحجاب في مبنتي رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بزيب ؛ الابتناء والبناء : الدخول بالزوجة ، والمبنتى هنا يُراد به الابتناء فأقامه مقام المصدر . وفي حديث علي ، عليه السلام ، قال : يا بني الله متى تبنيني أي تَدْخِلْنِي على زوجتي ؛ قال ابن الأثير : حقيقته متى تجعلني أبنتي زوجتي . قال الشيخ أبو محمد بن بري : وجارية "بنة اللحم أي مبنية اللحم ؛ قال الشاعر :
سبته مفضل من حضر موت ،
بنة اللحم جماء العظام

ورأيت حاشية هنا قال : بنة اللحم في هذا البيت بمعنى طيبة الريح أي طيبة رائحة اللحم ؛ قال : وهذا من أوهام الشيخ ابن بري ، رحمه الله . وقوله في الحديث : من بنى في ديار العجم يعمل تبرؤهم ومتهرجاتهم حشر معهم ؛ قال أبو موسى : هكذا رواه بعضهم ، والصواب ثناء أي أقام ، وسيأتي ذكره .

بها : البهو : البيت المتقدم أمام البيوت . وقوله في الحديث : تنتقل العرب بأبناؤها إلى ذي الحليفة أي بيوتها ، وهو جمع البهو البيت المعروف . والبهو : كناس واسع يتخذ النور في أصل الأرضي ، والجمع أبهاء وبهي وبهي وبهو . وبهي البهو : عيله ؛ قال :

أجوف بهي بهو فاستوسعا

وقال :

رأيت في كل بهو دامجاً

والبهو من كل حامل : مقبل الولد بين الوركين .

١ قوله « مقبل الولد » كذا بالأصل هذا الضبط وباه موحدة ومثله في الحكم ، والذي في القاموس والتذهيب والتكملة : مقبل ، بفتحة تحية بعد الف ، بوزن كريم .

واستعمل غيري ، أي خير ، وما فيه من السعة والنعمة . قال ابن الأثير : والبواني في الأصل أضلاع الصدر ، وقيل : الأكتاف والقوائم ، الواحدة بانية . وفي حديث علي ، عليه السلام : ألقت الساء برك بوانيها يريد ما فيها من المطر ، وقيل في قوله ألقى الشام بوانيها ، قال : فإن ابن حجلة رواه هكذا عن أبي عبيد ، بالنون قبل الباء ، ولو قيل بوائيه ، الباء قبل النون ، كان جائزاً .
والبوائين جمع البوان ، وهو اسم كل عمود في البيت ما خلا وسط البيت الذي له ثلاث طرائق . وبنيت عن حال الركية : تحيت الرشاء عنه لثلا يقع التراب على الحافر .

والباني : العروس الذي يبنى على أهله ؛ قال الشاعر :

يلوح كأنه مصباح باني

وبنى فلان على أهله بناء ، ولا يقال بأهله ، هذا قول أهل اللغة ، وحكى ابن جني : بنى فلان بأهله وابنتى بها ، عداها جميعاً بالباء . وقد زفها وأزفها ، قال : والعامية تقول بنى بأهله ، وهو خطأ ، وليس من كلام العرب ، وكان الأصل فيه أن الداخل بأهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله ليدخل بها فيها فيقال : بنى الرجل على أهله ، فقيل لكل داخل بأهله بان ، وقد ورد بنى بأهله في شعر جيران العود قال :

بنيت بها قبل المحاق بليّة ،

فكان محاقاً كله ذلك الشهر

قال ابن الأثير : وقد جاء بنى بأهله في غير موضع من الحديث وغير الحديث . وقال الجوهري : لا يقال بنى بأهله ؛ وعاد فاستعمله في كتابه . وفي حديث

١ قوله « ابن حجلة » هو هكذا في الأصل .

والبهؤ : الواسع من الأرض الذي ليس فيه جبال
بين تشزّين ، وكلّ هواء أو فجوة فهو عند العرب
بهؤ ؛ وقال ابن أحرر :

بهؤ تلاقّت به الآرام والبقر

والبهؤ : أماكن البقر ؛ وأنشد لأبي العريب
النضري :

إذا حدوت الذيدجان الدارجا ،

وأيتّه في كلّ بهؤ دارجا

الذيدجان : الإبل تحمل التجارة ، والدارج الداخل.
ونافقه بهؤ الجنبين : واسعة الجنبين ؛ وقال
جندل :

على ضلوع بهؤ المنافع

وقال الراعي :

كان ربطة حبار ، إذا طويت ،

بهؤ الشرايف منها ، حين تنخصد

شبه ما تكسر من عكبتها وانطواءه بربطة
حبار . والبهؤ : ما بين الشرايف ، وهي مقاطع
الأضلاع . وبهؤ الصدر : جوفه من الإنسان ومن
كل دابة ؛ قال :

إذا الكائيات الرئو أضحت كوايباً ،

تنفس في بهؤ من الصدر واسع

يريد الحيل التي لا تكاد ترئو ، يقول : فقد ربت
من شدة السير ولم يكتب هذا ولا رباً ولكن
اتسع جوفه فاحتل ، وقيل : بهؤ الصدر فرجة
ما بين الثديين والنحر ، والجمع أبهاء وأبيه
وبيهي . الأصمعي : أصل البهؤ السعة . يقال :
هو في بهؤ من عيش أي في سعة .

وبيهي البيت يبيهاً : انخرق وتعتل .

وبيت بهؤ إذا كان قليل المتاع ، وأبهاء : خرقة ؛
ومنه قولهم : إن المعزى تبهي ولا تبني ، وهو
تفعل من البهؤ ، وذلك أنها تصعد على الأخبية
وفوق البيوت من الصوف فتخرقها ، فتتسع الفواصل
ويتباعد ما بينها حتى يكون في سعة البهؤ ولا
يقدر على سكنها ، وهي مع هذا ليس لها ثلثة
تغزل لأن الحيام لا تكون من أشعارها ، إنما
الأبنية من الوبر والصوف ؛ قال أبو زيد : ومعنى
لا تبني لا تتخذ منها أبنية ، يقول لأنها إذا أمكنتك
من أوصافها فقد أبنيت . وقال القتيبي فيما ردت على
أبي عبيد : رأيت بيوت الأعراب في كثير من المواضع
مساواة من شعر المعزى ، ثم قال : ومعنى قوله لا
تبني أي لا تعين على البناء . الأزهري : والمعزى
في بادية العرب ضربان : ضرب منها جرد لا شعر
عليها مثل معزى الحجاز والغور والمعزى التي ترى
تجود البلاد البعيدة من الريف كذلك ، ومنها
ضرب يألف الريف ويرجن حوالي القرى الكثيرة
المياه يطول شعرها مثل معزى الأكراد بناحية الجبل
ونواحي خراسان ، وكان المثل لبادية الحجاز
وعالية تجدر فيصح ما قاله . أبو زيد : أبو عمرو
البهؤ بيت من بيوت الأعراب ، وجميعه أبهاء .
والباهي من البيوت : الخالي المعتل وقد أبهاء .
وبيت بهؤ أي خال لا شيء فيه . وقال بعضهم لما
فتحت مكة : قال رجل أبهؤا الحيل فقد وضعت
الحرب أوزارها ، فقال ، صلى الله عليه وسلم : لا تزالون
تقاتلون عليها الكفار حتى يُقاتل بقيتكم الدجال ؛
قوله أبهؤا الحيل أي عطّلوها من الغزو فلا يغزى
عليها . وكل شيء عطّلته فقد أبهّيته ؛ وقيل :
أي عرّوها ولا تركبوها فما بقيتم تحتاجون إلى
الغزو ، من أبهّى البيت إذا تركه غير مسكون ،

وقيل : لما أراد وسعوا لها في العلف وأرجوها لا عطلوها من الغزو ، قال : والأول الوجه لأن قام الحديث : فقال لا تزالون تقاتلون الكفار حتى يقاتل بقتكم الدجال ، وأبهيته الإناء : فرغته . وفي الحديث : قال النبي ، صلى الله عليه وسلم : الحيل في نواصيها الخير أي لا تعطل ، قال : ولما قال أبهوا الحيل رجل من أصحابه .

والبهاء : المتنظر الحسن الرائع المالى للعين . والبهي : الشيء ذو البهاء مما يملأ العين روعه وحسنه . والبهاء : الحسن ، وقد بهي الرجل ، بالكسر ، بينه وبينه بهاء وبهاء فهو باه ، وبهوه ، بالضم ، بهاء فهو بهي ، والأشئ بهية من نسوة بهيات وبهايا . وبهي بهاء : كبهوه فهو به كعم من قوم أبيهية مثل عم من قوم أغصية . وسرة بهية : كعمية . وقالوا : امرأة بهيا ، فجأوا بها على غير بناء المذكر ، ولا يجوز أن يكون تأنيث قولنا هذا الأنهى ، لأنه لو كان كذلك لقل في الأشي البهيا ، فلزمتها الألف واللام لأن اللام عقيب من في قولك أفعل من كذا ، غير أنه قد جاء هذا نادراً ، وله أخوات حكاه ابن الأعرابي عن حنيفة الحناتيم ، قال : وكان من آبل الناس أي أغلسم برعية الإبل وبأحوالها : الرمكة بهيا ، والخسراء صبرى ، والحوارة غزرى ، والصهباء سرعى ، وفي الإبل أخرى ، إن كانت عند غيري لم أسترها ، وإن كانت عندي لم أبعا ، خسراء بنت دهما وقتلنا نجهدها ، أي لا أبيعها من نقاستها عندي ، وإن كانت عند غيري لم أسترها لأنه لا يبيعها إلا بقله ، فقال بهيا وصبرى وغزرى وسرعى بغير ألف ولام ، وهو نادر ، وقال أبو الحسن الأفش في كتاب المسائل : إن حذف الألف واللام من كل ذلك

جائر في الشعر ، وليست الباء في بهيا وضعاً ، إنما هي الباء التي في الأبهي ، وتلك الباء واو في وضعها ولما قلبتها إلى الباء لمجاورتها الثلاثة ، ألا ترى أنك إذا ثبت الأبهي قلت الأبهيان ؟ فلولاً المجاوزة لصحت الواو ولم تنقلب إلى الباء على ما قد أحكمته صناعة الإعراب . الأزهرى : قوله بهيا أراد البهية الرائعة ، وهي تأنيث الأبهي . والرمكة في الإبل : أن تشد كمنتهى حتى يدخلها سواد ، بغير أزمك ، والعرب تقول : إن هذا البهياي أي بما أتباهى به ؛ حكى ذلك ابن السكيت عن أبي عمرو . وباهيا فبهوته أي صرت أبهى منه ؛ عن اللحياني . وبهي به بينه بهيا : أنس ، وقد ذكر في الهز ، وباهيا فبهيته أيضاً أي صرت أبهى منه ؛ عن اللحياني أيضاً . أبو سعيد : ابتهاى بالشيء إذا أنست به وأحببت قرينه ؛ قال الأعشى :

وفي الحية من يهوى هواناً وبهتة

وأخر قد أبدى الكأبة مغضبا

والمباهاة : المفاخرة . وتباهوا أي تفاخروا . أبو عمرو : باهاه إذا فاخره ، وباهاه إذا صاحجه . وفي حديث عرفة : يباهي بهم الملائكة ؛ ومنه الحديث : من أشرط الساعة أن يتباهى الناس في المساجد . وبهية : امرأة ، الأخلق أن تكون تصغير بهية كما قالوا في المرأة حسنة فسوها بتصغير الحسنة ؛ أنشد ابن الأعرابي :

قالت بهية : لا تجاور أهلنا

أهل الشوي ، وغاب أهل الجامل

أبهي ، إن العنز تمنع ربها

من أن يبيت جاره بالجميل

١ قوله « صاحبه » كذا في التهذيب ، وفي بعض الأصول : صاحله .
٢ قوله « بالجميل » بالياء الموحدة كما في الأصل والمحكم ، والذي في معجم ياقوت : الحامل ، بالهمز ، اسم لعدة مواضع .

أخلاق وأسبال وسراويل أسباط ونحو ذلك .
الجوهري : والبوبة المتفاضة مثل المومة ؛ قال ابن
السراج : أصله مومة على فعلك . والبوبة :
موضع بعينه .

بي : حيّاك الله وبياك ، قيل : حيّاك ملكك ،
وقيل : أبناك ، ويقال : اعتمدك بالملك ، وقيل :
أصلحك ، وقيل : قربك ؛ الأخيرة حكاه الأصمعي
عن الأحمر . وقال أبو مالك أيضاً : بياك قربك ؛
وأشد :

يّا لهم ، إذ نزلوا ، الطعما
الكبد والمخاء والسما

وقال الأصمعي : معنى حيّاك الله وبياك أي
أضحكك . وفي الحديث عن آدم ، عليه السلام : أنه
استحرم بعد قتل ابنه مائة سنة فلم يضحك حتى
جاء جبريل ، عليه السلام ، فقال : حيّاك الله
وبياك ا فقال : وما بياك ؟ قيل : أضحكك ؛
رواه بإسناد له عن سعيد بن جبير ، وقيل : عجل
لك ما تحب ، قال أبو عبيدة : بعض الناس يقول
لأنه إتباع ، قال : وهو عندي على ما جاء تفسيره في
الحديث أنه ليس بإتباع ، وذلك أن الإتباع لا يكاد
يكون بالواو ، وهذا بالواو ، وكذلك قول العباس
في زمر : لاني لا أحلها ليغتسل وهي لشارب
حل ويل . وقال الأحمر : بياك الله معناه بؤاك
منزلاً ، إلا أنها لما جاءت مع حيّاك تركت هزمتها
وجوّلت واوها ياء أي أسكنك منزلاً في الجنة
وهياك له . قال سلمة بن عاصم : حكيت للفراء
قول خلف فقال : ما أحسن ما قال ! وقيل :
يقال بياك لازدواج الكلام . وقال ابن الأعرابي :
بياك قصدك واعتمدك بالملك والتعية ، من

الحابل : أرض ؛ عن ثعلب . وأما البهاء الناقة التي
تستأنس بالحالب فمن باب الهمز . وفي حديث أم معبد
وصفتها للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، وأنه حلب
عزاً لها حائلاً في قدح فدرت حتى ملأت القدح
وعلاه البهاء ، وفي رواية : فحلب فيه ثجاً حتى
علاه البهاء ؛ أرادت بهاء اللبن وهو ويص رغوته ؛
قال : وبهاء اللبن ممدود غير مهموز لأنه من البهي ،
والله أعلم .

بوا : البو ، غير مهموز : الخوار ، وقيل : جلده
يخشى تيناً أو ثماماً أو حشيشاً لتعطف عليه الناقة
إذا مات ولدها ، ثم يُقرب إلى أم الفصيل لترأمة
فتدر عليه . والبو أيضاً : ولد الناقة ؛ قال :

فما أم بو هالك بتثوقة ،
إذا ذكرته آخر الليل حنت

وأشد الجوهري للكميت :

مدرجة كالبو بين الظفرين

وأشد ابن بري لجريز :

سوق الروام بو بين أظفار

ابن الأعرابي : البوي الرجل الأحمق ، والرماد بو
الأثافي ، على التثنية .

وبوي : موضع ؛ قال أبو بكر : أحسبه غير ممدود ،
يجوز أن يكون فعلاً كبقم ، ويجوز أن يكون
فعلت ، فإذا كان كذلك جاز أن يكون من باب
تقوى ، أعني أن الواو قلبت فيها عن الياء ، ويجوز
أن يكون من باب قوّة . والأبواء : موضع ليس
في الكلام اسم مفرد على مثال الجمع غيره وغير ما
تقدم من الأنبار والأبلاء ، وإن جاء فلاناً يجيء في
اسم الموضع لأن شواذها كثيرة ، وما سوى هذه فلاناً
يأتي جمعاً أو صفة كهولهم قدر أعشاره وثوب

فصل التاء المثناة فوقها

تأي : ابن الأعرابي : تأي ، بوزن نعى إذا سبى ، يتأى . قال أبو منصور : هو بمنزلة سئى يتسأى إذا سبق ، والله أعلم .

تبا : ابن الأعرابي : تبا إذا غزا وغم وسبى .

تتا : تنثوا الفسيلة : دؤأبتاها ؛ ومنه قول الغلام الناصد للعز : وكان زتسيها تنثوا فسيلة ، والله أعلم .

تتا : ابن بري : التثاة واحدة التثا ، وهي قشور التمر .

توي : التهذيب خاصة : ابن الأعرابي توى يترى إذا تراخى في العمل فعيل شتأ بعد شي . أبو عبيد : الترية في بعية حيز المرأة أقل من الصفرة والكدره وأخفى ، تراها المرأة عند طهرها فتعلم أنها قد طهرت من حيضها ؛ قال شمر : ولا تكون الترية إلا بعد الاغتسال ، فأما ما كان في أيام الحيض فليس يترية . وذكر ابن سيده الترية في رأى ، وهو بابها لأن التاء فيها زائدة ، وهي من الروية .

تسا : ابن الأعرابي : ساثا إذا لعب معه الشقلقة ، وتساها إذا آذاه واستخف به ، والله أعلم .

تشا : ابن الأعرابي : تشا إذا زجر الحمار . قال أبو منصور : كآته قال له تشؤ تشؤ .

تطا : الأزهرى : أهمله الليث . ابن الأعرابي : تطا إذا ظلم .

تعا : انفراد الأزهرى بهذه الترجمة ، وقال ابن الأعرابي : يقال تعا إذا عدا وتعا إذا قذف . قال : والتعى

١ قوله « تنثوا الفسيلة » هو هكذا في الاصل بصيغة التصغير ، والذي في الغاموس تنثوا الفسوة ؛ وصوب شارحه ما في اللسان .

٢ قوله « الترية » بكسر الراء مخففة ومشددة كما في النهاية .

تبيئت الشيء : تعبدته ؛ وأنشد :

لما تبيننا أبا تميم ،
أعطى عطاء اللحيز التميم

قال : وهذه الأبيات تحتل الوجهين معاً ؛ وقال أبو عبد الفقعمسي :

بانت تبيا حوضها عكوفاً
مثل الصوف لاقت الصوفاء ،
وأنت لا تغنين عني فرفاً

أي تعتبد حوضها ؛ وقال آخر :

وعسس ، نعم الفتى ، تبياه
منا يزيد وأبو محياه

قال ابن الأثير : أبو محياه كنية رجل ، واسمه يحيى بن يعلى . وقيل : بياك جاء بك .

وهو هي بن يتي وهيان بن يتيان أي لا يعرف أصله ولا فله ، وفي الصحاح : إذا لم يعرف هو ولا أبوه ؛ قال ابن بري : ومنه قول الشاعر يصف حرباً مهلكة :

فأفحصتهم وحكت بركا بهم ،
وأعطت النهب هيان بن يتيان

الجهري : ويقال ما أدري أي هي بن يتي هو أي أي الناس هو . ابن الأعرابي : البى الحليس من الرجال ، وكذلك ابن يتيان وابن هيان ، كله الحليس من الناس ونحو ذلك . قال الليث : هي بن يتي وهيان بن يتيان . ويقال : إن هي بن يتي من ولد آدم ذهب في الأرض لما تفرق سائر ولد آدم فلم يحس منه عين ولا أثر وفقد . ويقال : يئنت الشيء وبئنته إذا أوضحته . والتبئى : التبين من قرب .

وَأَتْلَيْتُهُ إِتَاهَ : أَتْبَعْتُهُ . وَاسْتَتْلَاكَ الشَّيْءُ :
دَعَاكَ إِلَى تَلْوِهِ ؛ وَقَالَ :

قَدْ جَعَلْتَ دَلْوِي تَسْتَتْلِينِي ،
وَلَا أُرِيدُ تَبَعَ الْقَرِينِ

ابن الأعرابي : اسْتَتْلَيْتُ فَلَانًا أَي انتظرته ،
وَاسْتَتْلَيْتُهُ جَعَلْتُهُ يَتَلَوْنِي . والعرب تسمي المُرَاسِلَ
فِي الْفَنَاءِ وَالْعَمَلِ الْمُتَابِي ، وَالْمُتَابِي الَّذِي يَرِاسِلُ الْمُتَغَنِّي
بَصَوْتٍ رَفِيعٍ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

صَلَّتِ الْجَيْنِ ، كَانَ رَجَعَ صَهِيلِهِ
زَجَرُ الْمُحَاوِلِ ، أَوْ غِنَاءُ مُتَالٍ

قَالَ : وَالتَّيْبُ الْكَثِيرُ الْإِيمَانُ . وَالتَّيْبُ : الْكَثِيرُ
الْمَالِ . وَجَاءَتِ الْحِيلُ تَتَابِيًا أَي مُتَابِعَةً . وَرَجُلٌ
تَلَوَّ ، عَلَى مِثَالِ عَدُوٍّ : لَا يَزَالُ مُتَابِعًا ؛ حَكَاهُ
ابن الأعرابي ، وَلَمْ يَذْكُرْ يَعْقُوبُ ذَلِكَ فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي
حَصَرَهَا كَحَسُوٍّ وَقَسُوٍّ . وَتَلَا إِذَا اتَّبَعَ ، فَهُوَ
تَالٍ أَي تَابِعٌ . ابن الأعرابي : تَلَا اتَّبَعَ ، وَتَلَا إِذَا
تَخَلَّفَ ، وَتَلَا إِذَا اسْتَتَرَى تِلْوًا ؛ وَهُوَ وَلَدُ الْبَغْلِ .
وَيُقَالُ لَوْلَدِ الْبَغْلِ تِلْوٌ ؛ وَقَالَ الْأَصْعَمِيُّ فِي قَوْلِ
ذِي الرِّمَّةِ :

لَحَقْنَا فَرَاغْنَا الْحُمُولَ ، وَإِنَّا
تَتَلَّى دِبَابَ الْوَادِعَاتِ الْمَرَاجِعِ

قَالَ : تَتَلَّى تَتَّبِعُ . وَتِلْوُ الشَّيْءِ : الَّذِي يَتَلَوُّهُ .
وَهَذَا تِلْوٌ هَذَا أَي تَبَعَهُ . وَوَقَعَ كَذَا تَلِيَّةً
كَذَا أَي عَقِبَهُ . وَنَاقَةٌ مُثَلٌّ وَمُثْلِيَّةٌ : يَتَلَوُّهَا
وَلَدُهَا أَي يَنْبَعُهَا . وَالمُثْلِيَّةُ وَالمُثْلِي : الَّتِي تُنْتِجُ فِي
آخِرِ النَّجَاحِ لِأَنَّهَا تَبَعُ لِلْمُبَكَّرَةِ ، وَقِيلَ : الْمُثْلِيَّةُ
الْمُؤَخَّرَةُ لِلإِنْتِاجِ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ . وَالمُثْلِي : الَّتِي
يَتَلَوُّهَا وَلَدُهَا ، وَقَدْ يَسْتَعَارُ الْإِتْلَاءُ فِي الْوَحْشِ ؛
قَوْلُهُ « تَتَلَّى دِبَابَ النَّحْلِ » هُوَ هَكَذَا فِي الْأَمَلِ .

فِي الْحِفْظِ الْحَسَنِ . وَقَالَ فِي التَّرْجُمَةِ أَيْضًا : وَالتَّاعِي
الْتَّبَاءُ الْمُسْتَرْخِي ، وَالتَّاعِي الْقَاذِفُ . وَحَكَمِي عَنْ
الْفَرَاءِ : الْأَنْعَاءُ سَاعَاتِ اللَّيْلِ ، وَالتَّعْمَى الْقَذْفُ .

تَعَا : قَالَ اللَّيْثُ : تَعَتَّ الْجَارِيَةُ الضَّعِكَ إِذَا أَرَادَتْ
أَنْ تُخْفِيهِ وَيَغَالِبَهَا ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : إِنَّمَا هُوَ حِكَايَةُ
صَوْتِ الضَّعِكَ : تَغِ تَغِ تَغِ تَغِ تَغِ ، وَقَدْ مَضَى
تَفْسِيرُهُ فِي حَرْفِ الْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ . ابن بَرِي : تَعَتَّ
الْجَارِيَةُ تَغًا سَتَرَتْ صَحِيحَهَا فَعَالِبَهَا . وَتَعَا
الْإِنْسَانُ : هَلَكَ .

تَقَا : التَّقَا : عَنَاقُ الْأَرْضِ ، وَهُوَ سَبْعٌ لَا يَقْتَاتُ
التَّبَنَ إِنَّمَا يَقْتَاتُ اللَّحْمَ ؛ قَالَ ابن سِيْدِهِ : وَهُوَ مِنَ الْوَاوِ
لَأَنَّا وَجَدْنَا تَوْفَ ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ : مَا فِي أَرْهَمِ تَوْبِفَةٍ
وَلَمْ نَجِدْ تَيْفَ ، فَإِنْ أَبَا عَلِيٍّ يَسْتَدِلُّ عَلَى الْمَقْلُوبِ
بِالْمَقْلُوبِ ، أَلَا تَرَاهُ اسْتَدَلَّ عَلَى أَنْ لَامُ أَتْفِيَّةٍ وَاوُ
بِقَوْلِهِمْ وَتَفَ ، وَالْوَاوُ فِي وَتَفَ فَاءٌ .

تَقَى : ابن بَرِي : تَقَى اللَّهَ تَقِيًّا خَافَهُ . وَالتَّاءُ مُبْدَلَةٌ مِنْ
وَاوُ تَرْجَمُ عَلَيْهَا ابن بَرِي ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا فِي وَقِي فِي
مَكَانِهَا .

تَلَا : تَلَوَّتهُ أَتْلَوُهُ وَتَلَوْتُ عَنْهُ تِلْوًا ، كَلَاهَا :
خَذَلْتَهُ وَتَرَكْتَهُ . وَتَلَا عَنِّي يَتَلَوُّ تِلْوًا إِذَا
تَرَكَكَ وَتَخَلَّفَ عَنْكَ ، وَكَذَلِكَ خَذَلَ يَخْذُلُ
خَذُولًا . وَتَلَوَّتهُ تِلْوًا : تَبَعْتَهُ . يَقَالُ : مَا زِلْتُ
أَتْلُوهُ حَتَّى أَتْلَيْتُهُ أَي تَقَدَّمْتُهُ وَصَارَ خَلْفِي .
وَأَتْلَيْتُهُ أَي سَبَقْتُهُ . فَأَمَّا قِرَاءَةُ الْكِسَائِيِّ تَلَكَّهَا
فَأَمَالَ ، وَإِنْ كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ ، فَلِئَمَّا قَرَأَ بِهِ
لَأَنَّهَا جَاءَتْ مَعَ مَا يَجُوزُ أَنْ يَأْلَ ، وَهُوَ يَغْنِشُهَا وَبَتَّيْهَا ،
وَقِيلَ : مَعْنَى تَلَاهَا حِينَ اسْتَدَارَ فَتَلَا الشَّمْسُ الضِّيَاءَ
وَالنُّورَ . وَتَتَلَّاتِ الْأُمُورُ : تَلَا بَعْضُهَا بَعْضًا .

١ قَوْلُهُ « تَوْبِفَةٌ » ضَبُّ فِي الْأَمَلِ هُنَا كَسْبَةٌ وَكَذَلِكَ فِي مَادَةِ
تَوْفَ .

قال الراعي أنشد سيويه :

لها بحقيل فالنميرة منزل ،

ترى الوحش عوذات به ومتالياً ،

والماتلي : الأمهات إذا تلاها الأولاد ، الواحدة مثل ومثلية . وقال الباهلي : المتالي الإبل التي قد نتج بعضها وبعضها لم ينتج ؛ وأنشد :

وكل سالي ، كأن ربابه

متالي مهيب ، من بني السيد ، أو زدا

قال : نعم بني السيد سودة ، فشب السحاب بها وشبه صوت الرعد مجتئين هذه المتالي ؛ ومثله قول أبي ذؤيب :

قيت إخاله دهماً خلاجاً

أي اختلجت عنها أولادها فهي تخن إليها . ابن جني : وقيل المثلية التي أنثقت فانقلب رأس جنينها إلى ناحية الذنب والحياء ، وهذا لا يوافق الاشتقاق . والتلوة : ولد الشاة حين يقطع من أمه ويتلوه ، والجمع أتلأه . والأنثى تلوة ، وقيل : إذا خرجت العناق من حدة الإجفار فهي تلوة حتى تم لها سنة فتجذع ، وذلك لأنها تتبع أمها . والتلوة : ولد الحمار لاتباعه أمه . النضر : التلوة من أولاد المعزى والضأن التي قد استكرشت وشددت ، الذكر تلوة . وتلوة الناقة : ولدها الذي يتلوه . والتلو من الغم : التي تنتج قبل الصغرية . وأنشده الله أطفالاً أي أتبعه أولاداً . وأثلت الناقة إذا تلاها ولدها ؛ ومنه قولهم : لا دريت ولا أثليت ، يدعو عليه بأن لا تثلي إبله أي لا يكون لها أولاد ؛ عن يونس . وتلى الرجل صلاته : أتبع المكتوبة التطوع . ويقال : تلى فلان صلاته المكتوبة بالتطوع أي أتبعها ؛ وقال البعيث :

على ظهر عادي ، كأن أرومة

رجال ، يتلون الصلاة ، قيام

وهذا البيت استشهد به على رجل مثل منتصب في الصلاة ، وخطأ أبو منصور من استشهد به هناك وقال : إنما هو من تلى يتلى إذا أتبع الصلاة الصلاة ، قال : ويكون تلا وتلى بمعنى تبع . يقال : تلى الفريضة إذا أتبعها النفل . وفي حديث ابن عباس : أفئنا في دابة ترعى الشجر وتشرب الماء في كرش لم تشعر ، قال تلك عندنا الفطيم والتولة والجذعة ؛ قال الخطابي : هكذا روي ، قال : وإنما هو التلوة . يقال للجدى إذا فطم وتبع أمه تلوة ، والأنثى تلوة ، والأمهات حينئذ المتالي ، فتكون هذه الكلمات من هذا الباب لا من باب تول .

والتوالي : الأعجاز لاتباعها الصدور . وتوالي الخيل : ماخبرها من ذلك ، وقيل : توالي الفرس ذنبه ورجلاه . يقال : إنه لتخيت التوالي وسريع التوالي وكله من ذلك . والعرب تقول : ليس هوادي الخيل كالنوالي ؛ فهواديها أعناقها ، وتواليها ماخبرها . وتوالي كل شيء : آخره . وتاليات النجوم : آخرها . ويقال : ليس توالي الخيل كهلواذي ولا غفر البالي كالدادي ؛ وغفرها : بيضا . وتوالي الظعن : أواخرها ، وتوالي الإبل كذلك . وتوالي النجوم : أواخرها .

وتلوى : ضرب من السفن ، فعول من التلوة لأنه يتبع السفينة العظمى ؛ حكاه أبو علي في التذكرة . وتلى الشيء : تبعه . والتلاوة والتلية : بقية الشيء عامة ، كأنه يتبع حتى لم يبق إلا أقله ، وخص بعضهم به بقية الدين والحاجة ، قال : تلى بقی بقية من دينه . وتليت عليه تلاوة وتلى ، مقصور : بقيت . وأثليت بها عنده : أبقيتها .

وأُتْلِيتَ عليك من حقي ثلاثة أي بقيّة . وقد
تُتْلِيتَ حقي عنده أي تركت منه بقية . وتُتْلِيتَ
حقي إذا تتبعته حتى استوفيته ؛ وقال الأصمعي : هي
الثَلِيّة . وقد تَلَيْتَ لي من حقي ثَلِيّةً وثلاثة
تُتْلِي أي بقيت بقيّة . وأُتْلِيتَ حقي عنده إذا
أُبقِيتَ منه بقيّة . وفي حديث أبي حذَرَدٍ : ما
أُصِبتُ أنليها ولا أُفَدِرُ عليها . يقال : أُتْلِيتَ
حقي عنده أي أُبقِيتَ منه بقيّة . وأُتْلِيتُهُ :
أحللته . وتُتْلِيتُ له ثَلِيّةً من حقه وثلاثة أي بقيت
له بقيّة . وتُتْلِي فلان بعد قومه أي بقي . وتلا إذا
تأخر . والتوالي : ما تأخر . ويقال : ما زلت أتله
حتى أُتْلِيتُهُ أي حتى أخرته ؛ وأنشد :

رَكُضَ الْمَذَاكِمِي ، وتلا الحولي

أي تأخر . وتُتْلِي من الشهر كذا تَلَى : بقي .
وتُتْلِي الرجل ، بالتشديد ، إذا كان بآخر رَمَقٍ .
وتُتْلِي أيضاً : قضى نَحْبَهُ أي نذرته ؛ عن ابن
الأعرابي . وتُتْلِي إذا جَمَعَ مالا كثيراً .
وتُتْلَوُ الْقُرْآنَ ثَلَاثَةً : قرأه ، وعم به بعضهم كل
كلام ؛ أنشد ثعلب :

وَاسْتَمِعُوا قَوْلًا بِهِ يُكُونِي الشُّطْفُ ،

يَكَاذُ مِنْ يُتْلِي عَلَيْهِ يُجْتَنَفُ

وقوله عز وجل : فَالْثَّالِثَاتِ ذِكْرًا ؛ قيل : هم
الملائكة ، وجائز أن يكونوا الملائكة وغيرهم ممن يتلو
ذكر الله تعالى . الليث : تَلَا يَتْلُو تِلَاوةً يعني قرأ
قراءة . وقوله تعالى : الَّذِينَ آمَنُوا بِكُتُبِ اللَّهِ
حَقَّ تِلَاوَتِهِ ؛ معناه يتبعونه حق اتباعه ويعلمون
به حق عله . وقوله عز وجل : وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُو
الشَّيَاطِينُ عَلَى مُلْكٍ سَلْجَانٍ ؛ قال عطاء : على ما
تُحَدِّثُ وتُتْقِصُ ، وقيل : ما تتكلم به كفولك فلان

فقلبوا الواو ياء ليزدوج الكلام مع دَرَيْتَ .
والثَلَاة : الذمّة . وأُتْلِيتُهُ : أعطيته الثلاثة أي
أعطيته الذمّة . وأُتْلِيتُهُ ذمّة أي أعطيته إياها .
والثَلَاة : الجوار . والثَلَاة : السهم يَكُتَبُ عليه
المُثْلِي اسمه ويعطيه للرجل ، فإذا صار إلى قبيلة أَرَامَ
ذلك السهم وجاز فلم يُؤَذ . وأُتْلِيتُهُ سهماً : أعطيته
إياه لِيَسْتَحْيِزَ به ؛ وكل ذلك فسر به ثعلب قول
زهير :

جِوَارُ سَاهِدٍ عَدْلٌ عَلَيْكُمْ ،

وَسَيَّانِ الْكَفَّالَةِ وَالثَّلَاةُ

١ قوله « ما تتلي الشياطين » هو هكذا هذا الضبط في الاصل .

وقال ابن الأنباري : التلاوة الضمان . يقال : أثقلت فلاناً إذا أعطيته شيئاً يأمن به مثل سهم أو نعل . ويقال : تلووا وأتلوا إذا أعطوا ذمتهم ؛ قال الفرزدق :

يَعْدُونَ للجَارِ التلاوة ، إذا تلووا ،
على أيّ أفئدة البرية بما

ولأنه لتلو المِقْدَار أي رَفِيعه . والتلاوة : الحوالة . وقد أثقلت فلاناً على فلان أي أحلته عليه ؛ وأنشد الباهلي هذا البيت :

إذا خضر الأصم رميت فيها
بُسْتَلٍ على الأذنين باغ

أراد بخضر الأصم دادي لسيالي شهر رجب ، والمُسْتَلّ : من التلاوة وهو الحوالة أي أن يجني عليك ويحيل عليك فتؤخذ بجنايته ، والباغي : هو الخادم الجاني على الأذنين من قرابته . وأثقلته أي أحلته من الحوالة .

تنا : التناوة : ترك المذاكرة . وفي حديث قتادة : كان حميد بن هلال من العلماء فأضرت به التناوة . وقال الأصمعي : هي التناية ، بالياء ، فلما أن تكون على المعاقبة ، ولما أن تكون لغة ؛ قال ابن الأثير : التناية الفلاحة والزراعة ؛ يريد أنه ترك المذاكرة ومجالسة العلماء ، وكان نزل قرية على طريق الأهواز ، ويروى التباوة ، بالنون والباء ، أي الشرف . والأثناء : الأقران . والأثناء الأقدام .

توا : التو : الفرْد . وفي الحديث : الاستنجار توً والسمي توً والطواف توً ؛ التو : الفرد ، يريد أنه يرمي الجمار في الحج فرْداً ، وهي سبع حصيات ، ويطوف سبعاً ويسعى سبعاً ، وقيل : أراد بفردة الطواف والسمي أن الواجب منها مرة واحدة

لا تُتَوَّى ولا تُكرَّر ، سواء كان المَحْرَم مُفْرِداً أو قارناً ، وقيل : أراد بالاستنجار الاستنجاء ، والسنة أن يستنجي بثلاث ، والأول أولى لاقرانه بالطواف والسمي . وألف تو : تام فرْد . والتو : الحبل ؛ يُقتل طاقة واحدة لا يُجعل له قُوَّى مُبْرَمة ، والجمع أتواء . وجاء توّ أي فرْداً ، وقيل : هو إذا جاء قاصداً لا يُعْرَجه شيء ، فلن أقام ببعض الطريق فليس يتو ؛ هذا قول أبي عبيد . وأتوَّى الرجل إذا جاء توّاً وحده ، وأزوَّى إذا جاء معه آخر ، والعرب تقول لكل مُفْرَد توّ ، ولكل زوج زو . ويقال : وَجّه فلان من خيله بألف توّ ، والتو : ألف من الحبل ، يعني بألف رجل أي بألف واحد .

وتقول : مضت توّة من الليل والنهار أي ساعة ؛ قال مَلِك :

فَقَاضَتْ دُمُوعِي توّة ثم لم تَقْضُ
عليّ ، وقد كادت لها العين تَنْزَحُ

وفي حديث الشعبي : فما مضت إلّا توّة حتى قام الأحنف من مجلسه أي ساعة واحدة . والتوّة : الساعة من الزمان . وفي الحديث : أن الاستنجاء يتو أي يفرد ووتر من الحجارة وأنها لا تُشْفَع ، وإذا عقدت عقداً بإدارة لرباط مرة قلت : عقده يتو واحد ؛ وأنشد :

جارية ليست من الوُخْشَنِ ،
لا تعقِدُ المِنْطَقَ بالمِثْنِ
إلّا يتو واحد أو تن

أي نصف تو ، والنون في تن زائدة ، والأصل فيها تا خففاً من تو ، فلن قلت على أصلها تو خفيفة مثل لو جاز ، غير أن الاسم إذا جاءت في آخره واو بعد فتحة حملت على الألف ، ولما يحسن

والتَّوَيُّ : المقيم ؛ قال :

إذا صَوَّتَ الأصْدَاءُ يوماً أجاها
صدىً ، وتَوَيُّ بالفلاة غريبٌ

قال ابن سيده : هكذا أنشده ابن الأعرابي ، قال :
والنَّاءُ أعرف .

والتَّوَاءُ من سِمَاتِ الإِبِلِ : وَسمٌ كهيئة الصليب
طويل يأخذ الحَدَّ كلُّهُ ؛ عن ابن حبيب من تذكرة
أبي علي . النضر : التَّوَاءُ سِمَةٌ فِي الفَخْذِ والعنق ،
فأما في العنق فأنَّ بُيْدًا به من اللَّهْزِمة ويَحْدَرُ
حِذاءَ العنق خَطًّا من هذا الجانب وَخَطًّا من هذا
الجانب ثُمَّ يجمع بين طرفيها من أسفل لا من فوق ،
ولمَّا كان في الفخذ فهو خط في عَرْضِهَا ، يقال منه
بغير مَتَوَيٍّ ، وقد تَوَيَّنَتْ تَيًّا ، وإبل متوأة ،
وبغيره تَوَاءٌ وتَوَاءَانِ وثلاثة أُنُوبِيَّةٌ . قال ابن
الأعرابي : التَّوَاءُ يكون في موضع اللَّحَاطِ إلَّا أَنَّهُ
مَنْخَفُضٌ يُعْطَفُ إِلَى نَاحِيَةِ الحَدِّ قَلِيلًا ، ويكون
في باطن الحَدِّ كالتَّوْثُورِ . قال : والأَثَرَةُ والتَّوْثُورُ
في باطن الحَدِّ ، والله أعلم .

تَيًّا : في وتَا : تَأَنَّبْتَ ذَا ، وتَيًّا تصغيره ، وكذلك
ذَيًّا تصغير ذَهْ ذَهِيٌّ وَذَهِيٌّ وَهَذَهْ .

فصل الناء المثناة

ثَائِي : الثَّأْيُ والثَّأْيُ جميعاً : الإفساد كله ، وقيل :
هي الجراحات والقتل ونحوه من الإفساد . وأنثأى
فيهم : قتل وجرح . والثَّأْيُ والثَّأْيُ : خَرَمٌ خَرَزَ
الأديم . وقال ابن جني : هو أن تغلظ الإشتى
ويَدَقُّ السِّيرُ ، وقد ثَثَيْ ثَثَاً وثَثَاً يَثَاً
وَأَثَاً أَنَا ؛ قال ذو الرمة :

وفراء عَرَفِيَّةٍ أَثَاً خَوَارِزَهَا
مُسَلْسَلٌ ضِيْعَتُهُ يَبْنِيهَا الكُتُبُ

في تَوٍّ لأنها حرف أداة وليست باسم ، ولو حذفت
من يوم الميم وحدها وتركزت الواو والياء ، وأنت
تريد إسكان الواو ، ثم تجعل ذلك اسماً تجريه بالتثوين
وغير التثوين في لغة من يقول هذا حَا حَا مرفوعاً ،
لقلت في محذوف يوم تَوٍّ ، وكذلك لوم ولوح ،
ومنعهم أن يقولوا في تَوٍّ لأن لو أسست هكذا ولم
تجعل اسماً كاللوح ، وإذا أردت نداء قلت يا تَوٍّ أقبل
فيمين يقول يا حَارُّ ، لأن نَعْتَهُ بالتَّوٍّ بالتشديد تقوية
لِلتَّوٍّ ، ولو كان اسمه حَوًّا ثُمَّ أردت حذف أحد
الواوين منه قلت يا حَا أقبل ، بقيت الواو ألفاً بعد
الفتحة ، وليس في جميع الأشياء واو معلقة بعد فتحة
إلَّا أن يجعل اسماً . والتَّوُّ : الفارغ من شغل الدنيا
وشغل الآخرة . والتَّوُّ : البُيْنَةُ المنصوب ؛ قال
الأخطل يصف تَسْمَ القبر ولَحْدَهُ :

وقد كُنْتُ فيما قد بَنَى لِي حَافِرِي
أَعَالِيَهُ تَوًّا وَأَسْفَلَ لَحْدًا

جاء في الشعر دحلا ، وهو بمعنى الحَدِّ ، فأداه ابن
الأعرابي بالمعنى .

والتَّوَّى ، مقصور : الهلاك ، وفي الصحاح : هلاك
المال . والتَّوَّى : ذهاب مال لا يُرْجَى ، وأنثواه
غيره . تَوَيَّ المال ، بالكسر ، يَتَوَّى تَوًى ، فهو
تَوْرٌ : ذهب فلم يرج ، وحكى الفارسي أن طَيْثًا
تقول تَوًى . قال ابن سيده : وأراه على ما حكاه سيبويه
من قولهم بَقِيَ وَرَضَى ونَهَى . وأنثواه الله : أذهب .
وَأَتَوًى فلانٌ ماله : ذهب به . وهذا مال تَوْرٌ ،
على فَعِلٍ . وفي حديث أبي بكر ، وقد ذكر من
يُدْعَى من أبواب الجنة فقال : ذلك الذي لا تَوًى
عليه أي لا ضِيَاع ولا خَسَارَة ، وهو من التَّوَّى
الهلاك . والعرب تقول : الشَّحُّ مَتَوَاءٌ ، تقول :
إذا مَتَعْتَ المال من حقه أذهب الله في غير حقه .

فيها ، والغذارم : ما أخذ من المال جزافاً . ابن الأنباري : الثأى الأمر العظيم يقع بين القوم ؛ قال : وأصله من أثنأيت الحرز ؛ وأنشد :

ورأب الثأى والصبر عند المواطن

وفي حديث عائشة تصف أباه ، رضي الله عنها : ورأب الثأى أي أصلح الفساد . وأصل الثأى : خرم مواضع الحرز وفساده ؛ ومنه الحديث الآخر : رأب الله به الثأى .

والثؤى : جمع ثؤبة وهي خرق تجمع كالكتبنة على ويد المخض لثلا ينخرق السقاء عند المخض . ابن الأعرابي : الثأى أن يجمع بين رؤوس ثلاث شجرات أو شجرتين ، ثم يلقى عليها ثوب فيستظل به .

ثا : الثبة : العصب من الفرسان ، والجمع ثبات وثبون وثبون ، على حد ما يطرد في هذا النوع ، وتصغيرها ثببة . والثبة والأنثية : الجماعة من الناس ، وأصلها ثببي ، والجمع أثبي وأثبية ، الهاء فيها بدل من الياء الأخيرة ؛ قال حميد الأرقط :

كأنه يوم الزمان المحتضر ،

وقد بدا أول شخص ينتظر

دون أثبي من الحبل زمر ،

ضار عدا ينفض صلبان المدر

أي باز ضار . قال ابن بري : وشاهد الثبة الجماعة قول زهير :

وقد أعدو على ثبة كرام

نشأوا ، واجدين لما نشأ

قال ابن جني : الذاهب من ثبة واو ، واستدل على ذلك بأن أكثر ما حذف لامه إنما هو من الواو نحو

١ قوله « صلبان المدر » هكذا في الأصل ، والذي في الأساس : صلبان المطر .

وثأيت الحرز إذا خرمته . وقال أبو زيد : أثنأيت الحرز إنشأ خرمته ، وقد ثني الحرز يثنأ يثنأ شديداً . قال ابن بري : قال الجوهري ثني الحرز يثنأ ؛ قال : وقال أبو عبيد ثأى الحرز ، يفتح الهززة ، قال : وحكى كراع عن الكسائي ثأى الحرز يثنأ ، وذلك أن يتخرم حتى يصير حرزاً ثان في موضع ، وقيل : هما لثان ، قال : وأنكر ابن حمزة فتح الهززة . وأثنأيت في القوم إنشاء أي جرحتهم فيهم ، وهو الثأى ؛ قال :

يا لك من عين ومن إنشاء

يعقب بالقتل وبالسباء

والثأى : الحرم والفتق ؛ قال جرير :

هو الوافد الميسون والرائق الثأى ،

إذا الثعل يوماً بالعشيرة زلت

وقال الليث : إذا وقع بين القوم جراحات قيل عظم الثأى بينهم ، قال : ويجوز للشاعر أن يقلب مد الثأى حتى يصير الهززة بعد الألف كقوله :

إذا ما ثاة في معد

قال : ومثله راء وراءه بوزن رعاء وراءه ونأى وناء ؛ قال :

نعم أخو الهيجاء في اليوم السبي

أراد أن يقول اليوم فقلب .

والثأوة : بقية قليل من كثير ، قال : والثأوة المهزولة من الغنم وهي الشاة المهزولة ؛ قال الشاعر :

تغذرمها في ثأوة من شياهه ،

فلا بوركت تلك الشياه القلائل

الهاء في قوله تغذرمها للبين التي كان أقسم بها ، ومعنى تغذرمها أي حلفت بها مجازفاً غير مستثبت

مدحته دفعة بعد دفعة . والثبي : الكثير المدح للناس ، وهو من ذلك لأنه جُمع لمحاسنه وحَسُنَ لمناقبه .
والثَّبِيَّة : الثناء على الرجل في حياته ؛ قال لبيد :

يُثَبِّي ثَنَاءً من كريم ، وقوله :
ألا أنعم على حُسْنِ الثَّبِيَّةِ واشرب

والثَّبِيَّة : الدوام على الشيء . وثَبَّيْتُ على الشيء ثَبِيَّةً أي دُمُت عليه . والثَّبِيَّة : أن تفعل مثل فعل أهلك ولزوم طريقه ؛ أنشد ابن الأعرابي قول لبيد :

أُتَبِّي في البلاد بِذِكْرِ قَيْسٍ ،
وَوَدَّوْا لَوْ تَسُوخُ بَنِي الْبَلَدِ

قال ابن سيده : ولا أدري ما وجه ذلك ، قال :
وعندي أن أُتَبِّي هنا أثني . وثَبَّيْتُ المال : حفظته ؛
عن كراع ؛ وقول الزماني أنشده ابن الأعرابي :

تَرَكْتُ الحِيلَ من آثا
ر مُنْجِي في الثَّبِي العالي
تَقَادِي ، كَتَادِي الوَحْ
شِ مِنْ أَعْظَفِ رِثَالِ

قال : الثَّبِي العالي من مجالس الأشراف ، وهذا
غريب نادر لم أسمعه إلا في شعر الفُتْد . قال ابن سيده :
وقضينا على ما لم تظهر فيه الباء من هذا الباب بالياء
لأنها لام ، وجعل ابن جني هذا الباب كله من الواو ،
واحتمج بأن ما ذهب لأمه إنما هو من الواو نحو آب
وعَدِي وأخِ وهن في الواو ، وقال في موضع آخر :
الثَّبِيَّة إصلاح الشيء والزيادة عليه ؛ وقال الجعدي :

١ قوله « والي الكثير الخ » كذا بالأصل ، وذكره شارح القاموس
فيما استدركه ، فقال : والي كفي الكثير الخ ولكن لم نجد ما
يؤيده في المواد التي بأيدينا .

أب وأخ وسَنَّة وعِصَّة ، فهذا أكثر مما حذفت لأمه
ياه ، وقد تكون ياه على ما ذكرنا . قال ابن بري :
الاختيار عند المحققين أن ثَبَّة من الواو ، وأصلها
ثَبُوة حملاً على أخواتها لأن أكثر هذه الأسماء الثنائية
أن تكون لامها واو أو نحو عِزَّة وعِصَّة ، ولقولهم
ثَبُوت له خيراً بعد خير أو شراً إذا وجهته إليه ،
كما تقول جاءت الحيل ثَبَاتٍ أي قطعة بعد قطعة .
وثَبَّيْتُ الجيش إذا جعلته ثَبَّة ثَبَّة ، وليس في
ثَبَّيْتُ دليل أكثر من أن لأمه حرف علة . قال :
وأثابي ليس جمع ثَبَّة ، وإنما هو جمع أثبيَّة ،
وأثبيَّة في معنى ثَبَّة ؛ حكاه ابن جني في المصنف .
وثَبَّيْتُ الشيء : جمعته ثَبَّة ثَبَّة ؛ قال :

هل يَصْلُح السيفُ بغير غِندٍ ؟
فَتَبَّ ما سَلَفَتْهُ من سُكُندٍ

أي فأخف إليه غيره واجمعه . وثَبَّة الحوض :
وسطه ، يجوز أن يكون من ثَبَّيْتُ أي جمعت ،
وذلك أن الماء إنما تجمعه من الحوض في وسطه ، وجعلها
أبو إسحق من ثاب الماء يَثُوب ، واستدل على ذلك
بقولهم في تصغيرها ثَوْبِيَّة . قال الجوهري : والثَبَّة
وسط الحوض الذي يَثُوب إليه الماء ، والماء هنا
عوض من الواو الداهية من وسطه لأن أصله ثُوب ،
كما قالوا أقام إقامة وأصله أقواماً ، فعوضوا الماء من
الواو الداهية من عين الفعل ؛ وقوله :

كَمْ لي من ذي ثُدْرٍ مِذْبٍ ،
أَسْوَسَ ، أَبَا على المُنْتَبِي

أراد الذي يَعْذُلُه ويكثر لومه ويجمع له العَدْل من
هنا وهنا .

وثَبَّيْتُ الرجل : مدحته وأثَنَيْت عليه في حياته إذا
١ قوله : هذا أكثر الخ ؛ هكذا في الأصل .

يُثَبِّتُونَ أَرْحَامًا وَمَا يَحْفِلُونَهَا ،
وَأَخْلَاقٌ وَدَرَّ ذَهَبُهَا الْمَذَاهِبُ ١

قال : يُثَبِّتُونَ يُعَظِّمُونَ يجعلونها ثبة . يقال :
ثَبَّ معروفك أي أَيْمَهُ وزد عليه . وقال غيره :
أنا أعرفه ثنية أي أعرفه معرفة أعجبها ولا
أستيقنها .

ثني : الثني والحناء : سويق المقل ؛ عن الليثاني .
والثني : حطام الثبن . والثني : دقاق الثبن أو
حسافة التمر . وكل شيء حشوت به غرارة بما دق
فهو الثني ؛ وأنشد :

كَأَنَّهُ غِرَارَةٌ مَلَأَى ثَنِي

ويروى : مَلَأَى حَنًا . وقال أبو حنيفة : الثناء
والثني قشر التمر ورديته .

ثدي : الثدي : ثدي المرأة ، وفي المحكم وغيره :
الثدي معروف ، يذكر ويؤنث ، وهو للمرأة
والرجل أيضاً ، وجمعه أنثى وثدي ، على فُعول ،
وثدي أيضاً ، بكسر التاء لما بعدها من الكسر ؛
فأما قوله :

وَأَصْبَحَتِ النِّسَاءُ مُسَلِّبَاتِ ،

لَهُنَّ الْوَيْلُ يَمْدُذْنَ الثُّدَيْنَا

فإنه كالغلط ، وقد يجوز أن يريد الثدياً فأبدل النون
من الياء للقافية .

وذو الثدي : رجل ، أدخلوا الماء في الثدي هنا ،
وهو تصغير ثدي . وأما حديث علي ، عليه السلام ،
في الخوارج : في ذي الثدي المقتول بالنهران ، فإن
أبا عبيد حكى عن الفراء أنه قال إنما قيل ذو الثدي
بالماء هي تصغير ثدي ؛ قال الجوهري : ذو الثدي
١ قوله « ذممتا المذاهب » كذا في الاصل ، والذي في التكملة :
ذممت التواهب .

لقب رجل اسمه ثرملة ، فمن قال في الثدي إنه
مذكر يقول إنما أدخلوا الماء في التصغير لأن معناه
اليد ، وذلك أن يده كانت قصيرة مقدار الثدي ،
يدل على ذلك أنهم يقولون فيه ذو اليد وذو الثدي
جميعاً ، وإنما أدخل فيه الماء ، وقيل : ذو الثدي
وإن كان الثدي مذكراً لأنها كأنها بقية ثدي قد
ذهب أكثره ، فقللها كما يقال للحنينة وشحينة ،
فأنثتها على هذا التأويل ، وقيل : كأنه أراد قطعة
من ثدي ، وقيل : هو تصغير الثدي ، بحذف
النون ، لأنها من تركيب الثدي وانقلاب الياء فيها
وأول لضة ما قبلها ، ولم يضر ارتكاب الوزن الشاذ
لظهور الاشتقاق . وقال الفراء عن بعضهم : إنما هو
ذو اليد ، قال : ولا أرى الأصل كان إلا هذا ، ولكن
الأحاديث تتابعت بالناء .

وامرأة ثدياء : عظيمة الثديين ، وهي فعلاء لا أفعل
لما لأن هذا لا يكون في الرجال ، ولا يقال رجل
أنثى .

ويقال : ثدي يثدي إذا ابتل . وقد ثداه
يثدوه ويثديه إذا بلك . وثداه إذا عذاه .

والثداء ، مثل المكاء : نبت ، وقيل : نبت في
البادية يقال له المصاص والمصاخ ، وعلى أصله قشور
كثيرة تنقع بها النار ، الواحدة ثداءة ؛ قال أبو
منصور : ويقال له بالفارسية بهراء دازداد ؛ وأنشد ابن
بري لراجز :

كَأَنَّمَا ثُدَاؤُهُ الْمَخْرُوفُ ،

وَقَدْ رَمَى أَنْصَافَهُ الْجُفُوفُ ،

رَكِبَ أَرَادُوا حِلَّةً وَقُفُوفُ

شبه أعلاه وقد جف بالركب ، وشبه أسفله الحضر
بالإبل لحضرتها . وثديت الأرض : كسديت ؛

١ قوله « بهراء دازداد » هكذا هو في الاصل .

والثراء : المال الكثير ؛ قال حاتم :

وقد عليم الأتوام لو أن حاتماً
أراد ثراه المال ، كان له وفتر

والثراء : كثرة المال ؛ قال علقمة :

يُؤَدِّن ثَراءَ المالِ حيثُ عَلِمْتَهُ ،
وشرخُ الشابِ عندَهُنَّ عَجيبُ

أبو عمرو : ثرا الله القوم أي كثروهم . وثرا القوم ثراء : كثروا وتموا . وثرا وأثرى وأقرى : كثر ماله . وفي حديث إسماعيل ، عليه السلام : قال لأخيه إسحق إنك أثريت وأمشتت أي كثر ثراؤك ، وهو المال ، وكثرت ماشيتك . الأصمعي : ثرا القوم يثرون إذا كثروا وتموا ، وأثروا يثرون إذا كثرت أموالهم . وقالوا : لا يثرينا العدو أي لا يكثر قوله فينا . وثرا المال نفسه يثرو إذا كثر . وثرونا القوم أي كنا أكثر منهم . والمال الثري ، مثل عم خفيف : الكثير . والمال الثري ، على فعل : وهو الكثير . وفي حديث أم زرع : وأراح علي نعمة ثرياً أي كثيراً ؛ ومنه سمي الرجل ثروان ، والمرأة ثرياً ، وهو صغير ثروى . ابن سيده : مال ثري كثير . ورجل ثري وأثرى : كثير المال . والثري : الكثير العدد ؛ قال المأثور المحاربي جاهلي :

فقد كنت يغشاك الثري ، ويتقي
أذاك ، ويرجو نفعك المتضع

وأشد ابن بري لآخر :

ستعني منهم رماح ثرية ،
وعنصه تزور منها الغلاصم

وأثرى الرجل : كثرت أمواله ؛ قال الكبيت
يلح بني أمية :

حكاه يعقوب وزعم أنها بدل من سين سديت ، قال : وهذا ليس بمعروف ، قال : ثم قلبوا فقالوا ثديت ، مهموز من الثاد ، وهو الثرى ؛ قال ابن سيده : وهذا منه سهو واختلاط وإن كان إنما حكاه عن الجرمي ، وأبو عمر يحيل عن هذا الذي حكاه يعقوب إلا أن يعني بالجرمي غيره .

قال ثعلب : التندوة ، بفتح أولها غير مهموز ، مثال الترقوة والعرقوة على فعلثة ، وهي مغرزة الثدي ، فإذا ضمت همزت وهي فعلثة ، قال أبو عبيدة : وكان رؤبة يهز التندوة وسنة القوس ، قال : والعرب لا تهز واحداً منها ، وفي المعتل بالالف : التندوة معروف موضع .

ثرا : الثروة : كثرة العدد من الناس والمال . يقال : ثروة رجال وثروة مال ، والقروة كالثروة فاؤه بدل من الثاء . وفي الحديث : ما بعث الله نبياً بعد لوط إلا في ثروة من قومه ؛ الثروة : العدد الكثير ، وإنما خص لوطاً لقوله : لو أن لي بكم قوة أو آوي إلى ركن شديد . وثروة من رجال وثروة من مال أي كثير ؛ قال ابن مقبل :

وثروة من رجال لو رأيتهم ،

لقلنت لأحدى حراج الجر من أقر

منا يبادية الأعراب كركرة ،

إلى كراكرة بالأصار والحصر

ويروي : وثورة من رجال . وقال ابن الأعرابي : يقال ثورة من رجال وثروة بمعنى عدد كثير ، وثروة من مال لا غير . ويقال : هذا مثراء للمال أي مكثرة . وفي حديث صلة الرحم : هي مثراء في المال منسأة في الأثر ؛ مثراء : مفعلة من الثراء الكثرة .

لَكُمْ مَسْجِدًا اللَّهُ الْمُتَرُونَ ، وَالْحَصَى
لَكُمْ قَبْضُهُ مِنْ بَيْنِ أَثَرِي وَأَثَرَا

أراد : من بين من أَثَرِي ومن أَثَرَا أي من بين مَثَرٍ
ومَثَرٍ . ويقال : ثَرِي الرجلُ يَثَرُ يَثَرُ ثَرًا
وثرًا ، ممدود ، وهو ثَرِي إذا كَثُرَ ماله ،
وكذلك أَثَرِي فهو مَثَرٍ . ابن السكيت : يقال
لأنه لَدُو ثَرَاه وثرُوة ، يراد أنه لَدُو عدد وكثرة
مال . وَأَثَرِي الرجلُ وهو فوق الاستغناء . ابن
الأعرابي : إن فلانًا لَقَرِيب الثَرَى بَعِيد النَبْطِ
الذي بَعْدُ ولا وفاء له . وثرِيْتُ بفلان فأناب به ثَرِي
وثرِيٌّ وثرِيٌّ أي غنيٌّ عن الناس به .

والثَرَى : التراب النَدِي ، وقيل : هو التراب الذي
إذا بُلَّ لم يَصِرْ طِينًا لازِبًا . وقوله عز وجل : وما
تحت الثَرَى ؛ جاء في التفسير : أنه ما تحت الأرض ،
وتلبيته ثَرِيانٍ وثرُوانٍ ؛ الأخيرة عن اللحياني ،
والجمع أَثَرَاء . وثرِيٌّ مَثَرِيٌّ : بالغوا بلفظ
المفعول كما بالغوا بلفظ الفاعل ؛ قال ابن سيده : وإِنما
قلنا هذا لأنه لا فعل له فتعمل مَثَرِيَّةً عليه .
وثرِيَّتِ الأرضُ ثَرَى ، فهي ثَرِيَّةٌ : نَدِيَّةٌ
ولانت بعد الجدوبة واليبس ، وَأَثَرَتْ : كَثُرَ
ثَرَاها . وَأَثَرَى المطرُ : بُلَّ الثَرَى . وفي الحديث :
فإذا كَلَبَ يَأْكُلُ الثَرَى من العطش أي التراب الندي .
وقال أبو حنيفة : أرض ثَرِيَّةٌ إذا اعتدل ثَرَاها ،
فإذا أَرَدَتْ أنها اعتقدت ثَرَى قلت أَثَرَتْ .
وأرض ثَرِيَّةٌ وثرِيَّاه أي ذات ثَرَى ونَدَى .
وثرِيٌّ فلان الترابِ والسويقِ إذا بَلَ . ويقال :
ثَرَّ هذا المكانُ ثم قَفَّ عليه أي بَلَ . وأرض
مَثَرِيَّةٌ إذا لم يَجِفْ تَرابُها . وفي الحديث : فَأَنِي
بالسويق فَأَمَرُ به مَثَرِيٌّ أي بُلَّ بالماء . وفي حديث
علي ، عليه السلام : أَنَا أَعْلَمُ بِمَجْفَرٍ أَنَّهُ إِنْ عَلِمَ ثَرَاهُ

مرة واحدة ثم أَطْعَمَهُ أي بَلَ وأَطْعَمَهُ الناسَ . وفي
حديث خُبَرِ الشَّعِيرِ : فِطِيرٌ مِنْهُ مَا طَارَ وَمَا بَقِيَ
ثَرِيَّانَهُ . وثرِيْتُ بفلان فأناب ثَرِيٌّ به أي غنيٌّ
عن الناس به ، وروي عن جرير أنه قال : إِنِّي لَأَكْرَهُ
الرحمى محقة أن تستقر عني وإني لأُراه كَأَنَّهُ الحِلْبُ
في اليومِ الثَرِي . أبو عبيد : الثَرِيَّاهُ على فَعْلَاءِ
الثَرَى ؛ وَأَنشد :

لَمْ يَبْقَ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ ثَرِيَّانِهِ
غَيْرَ أَتَافٍ وَأَرْمِدَانِهِ

وأما حديث ابن عمر : أنه كان يُغْعِي وَيُثَرِي في
الصلاة ، فمعناه أنه كان يضع يديه بالأرض بين السجدين
فلا تفارقان الأرض حتى بعيد السجود الثاني ، وهو
من الثَرَى التراب لأنهم أكثر ما كانوا يصلون على
وجه الأرض بغير حاجز ، وهكذا يفعل من أَقْعَى ؛
قال أبو منصور : وكان ابن عمر يفعل هذا حين
كَبُرَتْ سُنَّةٌ فِي تَطَوُّعِهِ ، والسُّنَّةُ رفع اليدين عن
الأرض بين السجدين . وثرِيٌّ الثَرِيَّةُ : بَلَّهَا .
وثرِيْتُ الموضع ثَرِيَّةً إذا رَشَشْتَهُ بالماء . وثرِيٌّ
الْأَقِطُ والسَّوِيقُ : صَبَّ عَلَيْهِ ماءٌ ثُمَّ لَبَّاهُ . وكل ما
نَدِيَّتْ فقد ثَرِيَّتْ . والثَرَى : النَدَى . وفي حديث
موسى والخضر ، عليهما السلام : فبينما هو في مكان
ثَرِيَّانٍ ؛ يقال : مكان ثَرِيَّانٍ . وأرض ثَرِيَّانٍ إذا كان
في تَرابِها بَلل ونَدَى . والنَقَى الثَرِيَّانِ : وذلك
أن يَجِيءَ المطرُ فيرْسَخَ في الأرض حتى يَلْقَى هو
وندى الأرض . وقال ابن الأعرابي : ليس رجل
فروأدون قميص فليل النَّقَى الثَرِيَّانِ ، يعني شعر العانة
ووبرَ الفَرْو . وبدا ثَرَى الماء من الفرس : وذلك
حين يَنْدَى بِالْعَرَقِ ؛ قال طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ :

قوله « إني لأكره الرحي الخ » كذا بالأصل .

يُذَذَنُ ذِيَادَ الحَامِسَاتِ ، وقد بَدَأَ
ثَرَى المَاءَ من أَعْطَافِهَا الْمُتَحَطِّبِ

يريد العَرَقَ . ويقال : إِنِّي لَأَرَى ثَرَى الغُضْبِ فِي
وَجْهِ فُلَانٍ أَيْ أَثَرَهُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَإِنِّي لَتَرَاكَ الضَّغِينَةَ قَدْ أَرَى
ثَرَاهَا مِنَ المَوْتِ ، وَلَا أُسْتَبِيرُهَا

ويقال : ثَرَيْتُ بِكَ أَيْ قَرِحْتُ بِكَ وَسُرَوْتُ .
ويقال ثَرَيْتُ بِكَ ، بِكَسْرِ التَّاءِ ، أَيْ كَثُرْتُ بِكَ ،
قَالَ كَثِيرٌ :

وَإِنِّي لِأَكْمِي النَّاسَ مَا تَعْدِيْنِي
مِنَ البُخْلِ أَنْ يَثْرَى بِذَلِكَ كَاشِحٌ

أَيْ يَفْرَحَ بِذَلِكَ وَبِشْت ؛ وَهَذَا الْبَيْتُ أَوْرَدَهُ ابْنُ
بَرِي :

وَإِنِّي لِأَكْمِي النَّاسَ مَا أَنَا مُضِرٌّ ،
مَخَافَةَ أَنْ يَثْرَى بِذَلِكَ كَاشِحٌ

ابْنُ السَّكَيْتِ : ثَرَى بِذَلِكَ يَثْرَى بِهِ إِذَا فَرَحَ
وَسُرَّ . وَقَوْلُهُمْ : مَا بَيْنِي وَبَيْنَ فُلَانٍ مَثَرٌ أَيْ أَنَّهُ لَمْ
يَنْقَطِعْ ، وَهُوَ مَثَلٌ ، وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنْ يَقُولَ لَمْ يَنْتَبَسْ
الثَّرَى بَيْنِي وَبَيْنَهُ ، كَمَا قَالَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : بُلِّغُوا
أَرْحَامَكُمْ وَلَوْ بِالسَّلَامِ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

فَلَا تُؤَيِّسُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الثَّرَى ،
فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مَثَرِي

وَالْعَرَبُ تَقُولُ : شَهْرٌ ثَرَى وَشَهْرٌ تَرَى وَشَهْرٌ مَرَعَى
وَشَهْرٌ اسْتَوَى أَيْ تَمَطَّرَ أَوَّلًا ثُمَّ يَطْلُعُ النَّبَاتُ فَتَرَاهُ
ثُمَّ يَطُولُ فَتَرَاهُ التَّعَمُّ ، وَهُوَ فِي الْحَكْمِ ، فَأَمَّا قَوْلُهُمْ
ثَرَى فَهُوَ أَوَّلُ مَا يَكُونُ الْمَطَرُ فَيَرْسُخُ فِي
الْأَرْضِ وَتَبْتَلُ الثَّرْبَةُ وَتَلَيْنُ فَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِمْ تَرَى ،
وَالْمَعْنَى شَهْرٌ ذُو ثَرَى ، فَعَذَفُوا الْمَاضِيَ ، وَقَوْلُهُمْ
وَشَهْرٌ تَرَى أَيْ أَنَّ النَّبْتَ يُنْقَفُ فِيهِ حَتَّى تَرَى وَؤُوسَهُ ،

فَأَرَادُوا شَهْرًا تَرَى فِيهِ وَؤُوسَ النَّبَاتِ فَعَذَفُوا ، وَهُوَ
مِنْ بَابِ كَلَّمَ لَمْ أَضْعُ ، وَأَمَّا قَوْلُهُمْ مَرَعَى فَهُوَ إِذَا
طَالَ بِقَدَرٍ مَا يَكُنُ التَّعَمُّ أَنْ تَرَاهُ ثُمَّ يَسْتَوِي النَّبَاتُ
وَيَكْتَهِلُ فِي الرَّابِعِ فَذَلِكَ وَجْهُ قَوْلِهِمْ اسْتَوَى . وَفُلَانٌ
قَرِيبُ الثَّرَى أَيْ الْحَيَرُ . وَالثَّرَوَانُ : الْغَزِيرُ ،
وَبِهِ حَسِي الرَّجُلِ ثَرَوَانٌ وَالْمَرْأَةُ ثَرِيًّا ، وَهِيَ تَصْغِيرُ
ثَرَوَى .

وَالثَّرِيَّا : مِنَ الْكَوَاكِبِ ، سَمِيَتْ لِغَزَارَةِ نَوْنِهَا ،
وَقِيلَ : سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِكثَرَةِ كَوَاكِبِهَا مَعَ صَفَرِ
مَرَاتِمِهَا ، فَكَأَنَّهَا كَثِيرَةُ الْعَدَدِ بِالإِضَافَةِ إِلَى ضِيقِ الْمَحَلِّ ،
لَا يَتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا مُصَغَّرًا ، وَهُوَ تَصْغِيرٌ عَلَى جِهَةِ التَّكْبِيرِ .
وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ قَالَ لِلْعَبَّاسِ يَسْلُوكُ مِنْ وَلَدِكَ بَعْدَ
الثَّرِيَّا ؛ الثَّرِيَّا : النِّجْمُ الْمَعْرُوفُ . وَيَقَالُ : إِنْ خَلَالَ
أَنْجُمُ الثَّرِيَّا الظَّاهِرَةِ كَوَاكِبُ خَفِيَّةِ كَثِيرَةِ الْعَدَدِ
وَالثَّرْوَةُ : لَيْلَةٌ يَلْتَقِي الْقَمَرُ وَالثَّرِيَّا . وَالثَّرِيَّا مِنْ
السَّرْجِ : عَلَى التَّشْبِيهِ بِالثَّرِيَّا مِنَ النُّجُومِ . وَالثَّرِيَّا :
اسْمُ امْرَأَةٍ مِنْ أُمَيَّةِ الصَّغْرَى سَمَّيَتْ بِهَا عُمَرُ بْنُ أَبِي
رَبِيعَةَ . وَالثَّرِيَّا : مَاءٌ مَعْرُوفٌ .

وَأَبُو ثَرَوَانَ : رَجُلٌ مِنْ رِوَاةِ الشَّعْرِ . وَأَثْرَى :
اسْمُ مَوْضِعٍ ؛ قَالَ الْأَغْلَبُ الْمِجَلِّي :

فَمَا ثَرَبُ أَثْرَى ، لَوْ جَمَعْتَ تَرَابَهَا ،
بِأَكْثَرِ مِنْ حَيَّيْ نِزَارٍ عَلَى الْعَدَا

ظَا : الثَّطَا : إِفْرَاطُ الْحُمَقِ . يَقَالُ : رَجُلٌ بَيِّنُ
الثَّطَا وَالثَّطَاةِ . وَثَطِي ثَطًّا : حَمَقَ . وَثَطَا
الصَّبِيُّ : بَعْنَى خَطَا ؛ وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مَرَّ بِامْرَأَةٍ سَوْدَاءَ ثَرَقَصَ صَبِيًّا لَهَا
وَهِيَ تَقُولُ :

ذَوَالُ ، يَا ابْنَ الْقَرَمِ ، يَا ذَوَالُ
يَسْتَحْيِي الثَّطَا ، وَيَجْلِسُ الْمَهْبَنْقَةَ

وما بالدار ثاغ ولا راغ أي أحد .

وقال ابن سيده في المعتل بالياء : الثغية الجوع
وافتقار الحسي .

ثفا : ثَفَوْتُهُ : كنت معه على إثره . وثَفَاه يَثْفِيهِ :
تَسِعَهُ . وجاء يَثْفُوهُ أي يَتَبِعُهُ . قال أبو زيد :
تَأْتَتْكَ الأعداء أي اتَّبَعوك وألْحَوْا عليك ولم
يزالوا بك يُغَرِّوْنَكَ بي ، أبو زيد : خاسر الرجل
المكان إذا لم يَبْرَحْهُ ، وكذلك تأثفهُ . ابن بري :
يقال ثَفَاه يَثْفُوهُ إذا جاء في إثره ؛ قال الرازي :

يُبَادِرُ الْآثَارَ أَنْ يَوْوِبَا ،

وَحَاجِبَ الْجَوْنَةِ أَنْ يَغْيِيَا

بِمُكَرَّبَاتٍ قُعْبَتٍ ثَغْيِيَا ،

كَالذُّلْبِ يَثْفُو طَمَعًا قَرِيبَا

والأَثْفِيَّةُ : ما يوضع عليه القدر ، تقديره أفعولة ،
والجمع أثافي وأثافي ؛ الأخيرة عن يعقوب ، قال :
والثاء بدل من الفاء ، وقال في جمع الأثافي : إن شئت
خففت ؛ وشاهد التخفيف قول الرازي :

يَادَارُ هُنْدٍ عَقَتْ إِلَّا أَثَافِيهَا ،

بَيْنَ الطَّوِيِّ ، فَصَارَتْ ، قَوَادِيهَا

وقال آخر :

كَأَنَّ ، وَقَدْ أَتَى حَوْلَ جَدِيدِهِ ،

أَثَافِيهَا حِمَامَاتٌ مُثَوِّلٌ

وفي حديث جابر : والبرومة بين الأثافي ، وقد تخفف
الياء في الجمع ، وهي الحجارة التي تنصب وتعمل القدر
عليها ، والمهزة فيها زائدة . وثَقِيَ القدر وأثفاها : جعلها
على الأثافي . وثَقَيْتُهَا : وضعتها على الأثافي . وأَثَفْتُ
القِدْرَ أي جعلت لها أثافي ؛ ومنه قول الكمي :

وَمَا اسْتَنْزَلْتُ فِي غَيْرِنَا قِدْرَ جَارِنَا ،

وَلَا ثُمِّتْ إِلَّا بِنَا ، حِينَ تَنْصَبُ

كأنه ينظر بقوله هذا القول النافذة : لا تغدقني . . . في الصفحة التالية .

فقال ، عليه السلام : لا تقولي ذؤال فإنه شر السباع ،
أرادت أنه يمشي مَشْيَ الْحَقَى كما يقال فلان لا
يتكلم إلا بالحق . ويقال : هو يَمْشِي الثَّطَا أي
يَمْشِي كَمَا يَمْشِي الصَّيَّيُّ أَوَّلَ مَا يَبْدُرُج . والمَبْنَقَةُ :
الأحق . وذؤال : ترخيم ذؤالة ، وهو الذئب .
والقَرْمُ : السيد . وقد روي : فلان من ثَطَانِهِ لا
يَعْرِفُ قَطَانَهُ من لَطَانِهِ ، والأَعْرَفُ فلان من
لَطَانِهِ ، والقَطَاةُ : موضع الرديف من الدابة ،
واللَّطَاةُ : غُرَّةُ الفرس ؛ أراد أنه لا يعرف من
حِمَقِهِ مقدم الفرس من مؤخره ، قال : ويقال إن
أصل الثَّطَا من الثَّاطَةِ ، وهي الحِمَاة .
والثَّطَى : العناكب ، والله أعلم .

ثعا : الثَعْوُ : ضرب من الثمر . وقيل : هو ما عظم
منه ، وقيل : هو ما لان من البئر ؛ حكاه أبو حنيفة ؛
قال ابن سيده : والأعراف الثَعْوُ .

ثفا : الثَّغَاءُ : صوتُ الشاةِ والمعزِ وما شاكلها ، وفي
المحكم : الثَّغَاءُ صوت الغنم والطبَاء عند الولادة
وغيرها . وقد ثَغَا يَثْفُو وَثَغَتْ تَثْفُو ثَغَاءً أي
صاحت . والثَّغِيَّةُ : الشاة . وما له ثَاغٍ ولا راغٍ ولا
ثَاغِيَّةٌ ولا راغِيَّةٌ ؛ الثَّاغِيَّةُ الشاةُ والراغِيَّةُ الناقةُ أي
ما له شاة ولا بعير . وتقول : سمعت ثَاغِيَّةَ الشاةِ أي
ثَغَاها ، أمم على فاعلة ، وكذلك سمعت راغِيَّةً
الإبل وصواهل الخيل . وفي حديث الزكاة وغيرها :
لا تجيء ببشاة لها ثَغَاءٌ ؛ الثَّغَاءُ : صياح الغنم ؛ ومنه
حديث جابر : عَمَدْتُ إِلَى عَنَزٍ لِأَذْبَحَهَا فَثَغَتْ
فَسَمِعَ رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ثَغَوْتَهَا
فَقَالَ لَا تَقْطَعْ دَرًا وَلَا تَسْلًا ؛ الثَغَوَةُ : المرةُ
من الثَغَاءِ . وأَبَيْتُهُ فَمَا أَثَغَى وَلَا أَرَغَى أي ما
أَعْطَانِي شاةً تَثْفُو وَلَا بَعِيرًا يَرَعُو . ويقال : أَثَغَى
شاةً وَأَرَغَى بَعِيرَهُ إِذَا حَمَلَهَا عَلَى الثَّغَاءِ وَالرَّغَاءِ .

وقال آخر :

وذاك صَنِيعٌ لم تُثَفِّ له قِدْرِي

وقول حُطَامِ المجاشعي :

لم يَبْقَ من آيٍ بها مُجَلِّينَ

غَيْرُ خِطَامٍ وَرَمَادٍ كِنْفَيْنِ

وصالياتٍ كَكَمَا يُؤْتَفَيْنِ

جاء به على الأصل ضرورة ولولا ذلك لقال يُثَفَيْنِ ؛ قال الأزهري : أراد يُثَفَيْنِ من أُنْفِي يُثَفِي ، فلما اضطره بناء الشعر رده إلى الأصل فقال يُؤْتَفَيْنِ ، لأنك إذا قلت أفعل يُفعل علمت أنه كان في الأصل يُؤفعل ؛ فحذفت الهزة لثقلها كما حذفوا ألف رأيت يُؤفعل ؛ وكن في الأصل أُرأى ، فكذلك من يَرى وترأى وترأى ، الأصل فيها يَرأى وترأى وترأى ، فإذا جاز طرح هزتها ، وهي أصلية ، كانت هزة يُؤفعل أولى بجواز الطرح لأنها ليست من بناء الكلمة في الأصل ؛ ومثله قوله :

كُرَات غَلَامٍ من كِسَاءٍ مُؤَرْتَبٍ

وجه الكلام : مُرْتَب ، فردّه إلى الأصل . ويقال : رجل مُؤنسل إذا كان غليظ الأنامل ، وإنما أجمعوا على حذف هزة يُؤفعل استنقالاتاً للهزة لأنها كالتقيؤ ، ولأن في ضمة الياء بياناً وفضلاً بين غاير فعل فَعَلْ وأَفْعَلْ ، فالياء من غاير فعل مفتوحة ، وهي من غاير أفعل مضومة ، فأمنوا اللبس واستحسنوا ترك الهزة إلا في ضرورة شعر أو كلام نادر . ورماء الله بثالثة الأثافي : يعني الجبل لأنه يجعل صخرتان إلى جانبه وينصب عليه وعليهما القدر ، فمعناه رماء الله بما لا يقوم له . الأصمعي : من أمثاله في رَمَي الرجل صاحبه بالعضلات : رماء الله بثالثة الأثافي ؛ قال أبو عبيدة : ثالثة الأثافي القطعة من الجبل يجعل إلى جانبها

اثنان ، فتكون القطعة متصلة بالجبل ؛ قال خُفَاف بن نُدْبَةَ :

وإن قَصِيدَةَ سَنَعَاءِ مِثِّي ،

إذا حَضَرَت ، كَثَالَتِ الأَثافي

وقال أبو سعيد : معنى قولهم رماء الله بثالثة الأثافي أي رماء بالشر كَلَّتْ فجعله أُنْفِيَة بعد أُنْفِيَة حتى إذا رُمي بثالثة لم يترك منها غاية ؛ والدليل على ذلك قول علقمة :

بل كل قوم ، وإن عزوا وإن كرموا ،

عَرِيفُهُم بِأَثافي الشرِّ مَرْنُجُوم

ألا تراه قد جمعها له ؟ قال أبو منصور : والأُنْفِيَة حجر مثل رأس الإنسان ، وجمعها أُنْأَفِي ، بالتشديد ، قال : ويجوز التخفيف ، وتُصَبُّ القدور عليها ، وما كان من حديد ذي ثلاث قوائم فإنه يسمى المِنْصَب ، ولا يسمى أُنْفِيَة . ويقال : أُنْفِيَتِ القِدْر وتُنْفِيَتها إذا وضعتها على الأثافي ، والأُنْفِيَة : أُنْفُوْلَة من تُنْفِيَت ، كما يقال أُنْحِيَتِ لَبِيضُ النعام من دَحِيَت . وقال الليث : الأُنْفِيَة فَعْلُوْلِيَة من أُنْفَت ، قال : ومن جعلها كذلك قال أُنْفَتِ القدر ، فهي مُؤنْفَة ، وقال آتَفَتِ القدر فهي مُؤنْفَة ؛ قال النابغة :

لا تُقْدِفَنِي بِرُكْنٍ لا كِفَاءَ له ،

ولو تَأَنَّفَكَ الأَعْدَاءُ بِالرَّقْدِ

وقوله : ولو تَأَنَّفَكَ الأَعْدَاءُ أي تراءفوا حولك مُتَضَافِرِينَ عَلَيَّ وَأَنْتَ النَّارُ بينهم ؛ قال أبو منصور : وقول النابغة :

ولو تَأَنَّفَكَ الأَعْدَاءُ بِالرَّقْدِ

قال : ليس عندي من الأُنْفِيَة في شيء ، وإنما هو من قولك أُنْفَتِ الرجل آثِفَهُ إذا تَبِعْتَهُ ، والآثِفُ التابع . وقال النحويون : قِدْرٌ مُتَفَاةٌ من أُنْفِيَتِ .

عَرَضَ لَهُ . وَأَثْنَاءُ الْوَادِي : مَعَاظِفُهُ وَأَجْرَاعُهُ .
وَالثَّنِي مِنَ الْوَادِي وَالْجَبَلِ : مُنْقَطَعُهُ . وَمَثَانِي
الْوَادِي وَمَحَانِيهِ : مَعَاظِفُهُ . وَتَثْنَى فِي مِشْيَتِهِ .
وَالثَّنِي : وَاحِدُ أَثْنَاءِ الشَّيْءِ أَيْ تَضَاعِيفِهِ ؛ فَقَوْلُ :
أَنْقَذْتَ كَذَا ثَّنِيَّ كَتَانِي أَيْ فِي طَيْهِ . وَفِي حَدِيثِ
عَائِشَةَ تَصِفُ أَبَاهَا ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : فَأَخَذَ بِطَرَفَيْهِ
وَرَبَّتْ لَكُمْ أَثْنَاءَهُ أَيْ مَا انْتَثَى مِنْهُ ، وَاحِدُهَا
ثَنِيٌّ ، وَهِيَ مَعَاظِفُ الثَّوبِ وَتَضَاعِيفُهُ . وَفِي حَدِيثِ
أَبِي هُرَيْرَةَ : كَانَ يَثْنِيهِ عَلَيْهِ أَثْنَاءً مِنْ سَعَتِهِ ، يَعْنِي
ثُوبَهُ . وَتَثْنَيْتُ الشَّيْءَ ثَّنْبًا : عَظَفْتُهُ . وَثْنَاهُ أَيْ
كَفَفْتُهُ . وَيُقَالُ : جَاءَ ثَانِيًا مِنْ عَيْنَانِ . وَتَثْنَيْتُهُ أَيْضًا :
صَرَفْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ ، وَكَذَلِكَ إِذَا صَرَتْ لَهُ ثَانِيًا .
وَتَثْنَيْتُهُ تَثْنِيَةً أَيْ جَعَلْتُهُ اثْنَيْنِ . وَأَثْنَاءُ الْوِشَاحِ :
مَا انْتَثَى مِنْهُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

تَعَرَّضُ أَثْنَاءُ الْوِشَاحِ الْمُفْصَلُ
وقوله :

فَإِنْ عُدَّ مِنْ مَحْدٍ قَدِيمٍ لِسَعْسَعٍ ،
فَقَرَوْنِي بِهِمُ ثَنْنَى هُنَاكَ الْأَصَابِعِ

يَعْنِي أَنَّهُمُ الْحِجَارُ الْمَعْدُودُونَ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، لِأَنَّ
الْحِجَارَ لَا يَكْثُرُونَ . وَشَاةٌ ثَانِيَةٌ بَيْتُهُ الثَّنِي :
تَثْنَى عَنْقَهَا لغيرِ عِلَّةٍ . وَثَنَى رَجُلُهُ عَنْ دَابَّتِهِ : ضَمَّهَا
إِلَى فَعْدِهِ فَتَزَلَّ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَزَلَّ عَنْ دَابَّتِهِ .
الْبَيْتُ : إِذَا أَرَادَ الرَّجُلُ وَجْهًا فَصَرَفْتُهُ عَنْ وَجْهِهِ قَلَّتْ
ثَنَّتِيَّتُهُ ثَّنْبًا . وَيُقَالُ : فَلَانٌ لَا يَثْنَى عَنْ قِرْنِهِ وَلَا
عَنْ وَجْهِهِ ، قَالَ : وَإِذَا فَعَلَ الرَّجُلُ أَمْرًا ثُمَّ ضَمَّ إِلَيْهِ
أَمْرًا آخَرَ قِيلَ ثَنَى بِالْأَمْرِ الثَّانِي يَثْنِي تَثْنِيَةً . وَفِي
حَدِيثِ الدَّعَاءِ : مَنْ قَالَ عَقِيبَ الصَّلَاةِ وَهُوَ ثَانٍ رِجْلَهُ
أَيَّ عَاطَفَ رِجْلَهُ فِي التَّشَهُّدِ قَبْلَ أَنْ يَنْهَضَ . وَفِي
حَدِيثِ آخَرَ : مَنْ قَالَ قَبْلَ أَنْ يَثْنِيَ رِجْلَهُ ؛ قَالَ ابْنُ
الْبَيْتِ لِأَمْرِئٍ لَيْسَ مِنْ مَمْلَكَتِهِ .

وَالْمُثَنَّفَةُ ١ : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَزُوجِهَا امْرَأَتَانِ سِوَاهَا ، شَبِهَتْ
بِأَثَانِي الْقَدَرِ . وَثُنِفَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا كَانَ لَزُوجِهَا امْرَأَتَانِ
سِوَاهَا وَهِيَ ثَالِثُهُمَا ، شَبِهَتْ بِأَثَانِي الْقَدَرِ ؛ وَقِيلَ :
الْمُثَنَّفَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي يَمُوتُ لَهَا الْأَزْوَاجُ كَثِيرًا ، وَكَذَلِكَ
الرَّجُلُ الْمُثَنَّى ، وَقِيلَ : الْمُثَنَّفَةُ الَّتِي مَاتَ لَهَا ثَلَاثَةُ
أَزْوَاجٍ . وَالْمُثَنَّى : الَّذِي مَاتَ لَهُ ثَلَاثُ نِسْوَةٍ .
الْجَوْهَرِيُّ : وَالْمُثَنَّفَةُ الَّتِي مَاتَ لَهَا ثَلَاثَةُ أَزْوَاجٍ ،
وَالرَّجُلُ مُثَنَّى . وَالْمُثَنَّفَةُ : سِتَّةٌ كَالْأَثَانِي .
وَأُثْنِفِيَّاتٌ : مَوْضِعٌ ، وَقِيلَ : أُثْنِفِيَّاتٌ أَجْبَلُ صَفَارٍ
شَبِهَتْ بِأَثَانِي الْقَدَرِ ؛ قَالَ الرَّاعِي :

دَعَوْنُ قُلُوبَنَا بِأُثْنِفِيَّاتٍ ،
فَالْحَقُّنَا قَلَائِصَ يَعْثَلِينَا

وَقَوْلُهُمْ : بَقِيتُ مِنْ فَلَانٍ أَثْنِيَّةٌ حَسَنَاءُ أَيْ بَقِيَ مِنْهُمْ
عَدَدٌ كَثِيرٌ .

ثَلَا : التَّهْذِيبُ : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ثَلَا إِذَا سَافَرَ ، قَالَ :
وَالثَّلِي الْكَثِيرُ الْمَالِ .

ثَنَى : ثَنَى الشَّيْءَ ثَّنْبًا : رَدَّ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ ، وَقَدْ
تَثْنَى وَانْتَثَى . وَأَثْنَاءُهُ وَمَثَانِيهِ : قُتُوءٌ وَطَاقَاتُهُ ،
وَاحِدُهَا ثَنِيٌّ وَمِثْنَةٌ وَمِثْنَةٌ ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ . وَأَثْنَاءُ
الْحَيَّةِ : مَطَاوِيهَا إِذَا تَحَوَّتْ . وَثَنَى الْحَيَّةُ : انْتَثَنَاهَا ،
وَهُوَ أَيْضًا مَا تَعَوَّجَ مِنْهَا إِذَا تَثَنَّتْ ، وَاجْمَعُ أَثْنَاءُ ؛
وَاسْتَعَارَهُ غِيلَانُ الرَّبِيعِيُّ لِلَّيْلِ فَقَالَ :

حَتَّى إِذَا شَقَّ بِهَيْمِ الظُّلْمَانِ ،
وَسَاقَ لَيْلًا مُرْجَحِينَ الْأَثْنَاءَ

وَهُوَ عَلَى الْقَوْلِ الْآخِرِ اِسْمٌ . وَفِي صِفَةِ سَيِّدِنَا رَسُولِ
اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْمُثَنَّنِي ؛
هُوَ الذَّاهِبُ طَوْلًا ، وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي طَوِيلِ لَا
قَوْلُهُ « وَالْمُثَنَّفَةُ النَّحْ » هَكَذَا بَضِطُ الْأَمَلِ فِيهِ وَفِي بَعْدِهِ وَالتَّكْمَلَةُ
وَالصَّحَاحُ وَكَذَا فِي الْأَسَاسِ ، وَالَّذِي فِي الْقَامُوسِ : الثَّنْفَةُ
بِكسر الهمزة .

الآثِر : وهذا ضد الأول في اللفظ ومثله في المعنى ، لأنه أراد قبل أن يصرف رجله عن حالتها التي هي عليها في التشهد . وفي التنزيل العزيز : أَلَا إِنَّهُمْ يَكْتُمُونَ صُدُورَهُمْ ؛ قال الفراء : نزلت في بعض من كان يلقي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بما يجب وَيَنْطَوِي له على العداوة والبغض ، فذلك الثَّني الإخفاء ؛ وقال الزجاج : يَكْتُمُونَ صدورهم أي يَسْرَتُونَ عداوة النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ وقال غيره : يَكْتُمُونَ صدورهم يُحِثُّون وَيَطْوُونَ ما فيها ويسترونه استخفاء من الله بذلك . وروي عن ابن عباس أنه قرأ : أَلَا إِنَّهُمْ يَكْتُمُونَ صُدُورَهُمْ ، قال : وهو في العربية تَكْتُمِي ، وهو من الفعل افْعَوْعَلْتُ . قال أبو منصور : وأصله من تَنَبَّت الشيء إذا حَبَّتْهُ وَعَطَفَتْهُ وطويته . وانثنت أي انتعطف ، وكذلك انثنتني على افْعَوْعَلْ . وانثنتني صدره على البغضاء أي انحنى وانطوى . وكل شيء عطفته فقد ثنيت . قال : وسعت أعرابياً يقول لراعي إبل أوردتها الماء جملة فناداه : أَلَا واثنرُ وُجُوهَها عن الماء ثم أُرْسِلَ مِنْهَا رِسْلاً رِسْلاً أي قطعاً ، وأراد بقوله اثنرُ وُجُوهَها أي اصرف وجوها عن الماء كيلا تزدحم على الحوض فتهدمه . ويقال للفارس إذا ثنَّى عنق دابته عند شدة حُضْرِهِ : جاء ثاني العنان . ويقال للفارس نفسه : جاء سابقاً ثانياً إذا جاء وقد ثنَّى عنقه نشاطاً لأنه إذا أعيا مدَّ عنقه ، وإذا لم يحمي ولم يجهد وجاء سيره عفواً غير مجهود ثنَّى عنقه ؛ ومنه قوله :

وَمَنْ يَفْخَرُ بِمَثَلِ أَبِي وَجَدَنِي ،

يَحْمِي قَبْلَ السَّوَابِقِ ، وَهُوَ ثَانِي

أي يحمي كالفارس السابق الذي قد ثنَّى عنقه ، ويجوز أن يجعله كالفارس الذي سبق فرسه الخيل وهو مع

ذلك قد ثنَّى من عنقه .

والاثنتان : ضعف الواحد . فأما قوله تعالى : وقال الله لا تتخذوا الِهَيْنِ اثْنَيْنِ ، فمن التطوع المشام للتوكيد ، وذلك أنه قد غَنِيَ بقوله الِهَيْنِ عن اثنين ، وإما فائدته التوكيد والتشديد ؛ ونظيره قوله تعالى : وَمِنَّا الثَّلَاثَةُ الْأُخْرَى ؛ أكد بقوله الأخرى ، وقوله تعالى : فإذا نُفِخَ في الصور نفخة واحدة ، فقد علم بقوله نفخة أنها واحدة فأكد بقوله واحدة ، والمؤنث الثنتان ، تأوّه مبدلة من ياء ، ويدل على أنه من الياء أنه من ثنيت لأن الاثنتين قد ثني أحدهما إلى صاحبه ، وأصله ثنَّى ، يدلُّك على ذلك جمعهم لِيَاءِهِ على اثْناء بمنزلة أبناء وآخاء ، فنقلوه من فَعَلَّ إلى فَعِلَّ كما فعلوا ذلك في بنت ، وليس في الكلام تأه مبدلة من الياء في غير افتعل إلا ما حكاه سيبويه من قولهم أَسْنَتُوا ، وما حكاه أبو علي من قولهم ثنَّتان ، وإما وقوله تعالى : فَإِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الثَّلَاثَانِ ؛ وإما الفائدة في قوله اثنتين بعد قوله كَانَتَا تجردهما من معنى الصغر والكبر ، وإلا فقد علم أن الألف في كَانَتَا وغيرها من الأفعال علامة الثنية . ويقال : فلان ثاني اثْنَيْنِ أي هو أحدهما ، مضاف ، ولا يقال هو ثانِ اثْنَيْنِ ، بالثنتين ، وقد تقدم مشبعاً في ترجمة ثلث . وقولهم : هذا ثاني اثْنَيْنِ أي هو أحد اثْنَيْنِ ، وكذلك ثالثُ ثلاثة مضاف إلى العشرة ، ولا يُنَوَّن ، فإن اختلفا فأنت بالخيَّار ، إن شئت أضفت ، وإن شئت نوتت وقلت هذا ثاني واحد وثانٍ واحد ، المعنى هذا ثنَّى واحداً ، وكذلك ثالثُ اثْنَيْنِ وثالثُ اثْنَيْنِ ، والعدد منصوب ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر في الرفع والنصب والحذف إلا اثني عشر فإنك تعربه على هجاءين . قال ابن بري عند قول الجوهري والعدد منصوب ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر ،

قال : صوابه أن يقول والعدد مفتوح ، قال : وتقول للمؤنث اثنتان ، وإن سئلت ثنتان لأن الألف إنما اجتمعت لسكون التاء فلما تحركت سقطت . ولو سمي رجل باثنتين أو باثنتي عشر لقلت في النسبة إليه ثنوي في قول من قال في ابن بكنوي ، واثني في قول من قال ابني ، وأما قول الشاعر :

كَأَنَّ خُصْبِيَّهٖ مِنْ التَّدْلِيلِ
ظَرْفُ عَجْوٍ فِي ثِنْتَا حَنْظَلٍ

أراد أن يقول : فيه حنظلتان ، فأخرج الاثنين مخرج سائر الأعداد للضرورة وأضافه إلى ما بعده ، وأراد ثنتان من حنظل كما يقال ثلاثة دراهم وأربعة دراهم ، وكان حقه في الأصل أن يقول اثنا دراهم واثنتا نسوة ، إلا أنهم اقتصروا بقولهم درهماً وامراً أن عن إضافتهما إلى ما بعدهما . وروى شمر بإسناد له يبلغ عوف بن مالك أنه سأل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن الإمارة فقال : أوّلها ملامة وثناؤها تدامة وثلاثها عذاب يوم القيامة إلا من عدل ؛ قال شمر : ثناؤها أي ثانياً ، وثلاثها أي ثالثاً . قال : وأما ثنائة وثلاث فصورفان عن ثلاثة ثلاثة واثني اثنين ، وكذلك رابع ومثني ؛ وأنشد :

وَلَقَدْ قَتَلْتُمْ ثِنَاةً وَمَوْحِدًا ،
وَتَرَكْتُمْ مَرَّةً مِثْلَ أَمْسِ الدَّائِرِ

وقال آخر :

أَحَادٌ وَمِثْنِي أَضْعَفَتْهَا صَوَاهِلُ

الليث : اثنتان اسمان لا يفردان قربان ، لا يقال لأحدهما اثني كما أن الثلاثة أسماء مقترنة لا تفرق ، ويقال في التأنيث اثنتان ولا يفردان ، والألف في اثنين ألف وصل ، وربما قالوا اثنتان كما قالوا هي ابنة فلان وهي بنته ، والألف في الابنة ألف وصل

لا تظهر في اللفظ ، والأصل فيها ثني ، والألف في اثنتين ألف وصل أيضاً ، فإذا كانت هذه الألف مقطوعة في الشعر فهو شاذ كما قال قيس بن الخطيم :

إِذَا جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ مِرَّةً ، فَإِنَّهُ

يَنْثِي وَتَكْثِيرِ الْوُشَاةِ قَبِيْنٌ

غيره : واثنتان من عدد المذكر ، واثنتان للمؤنث ، وفي المؤنث لغة أخرى ثنتان بجذف الألف ، ولو جاز أن يفرد لكان واحده اثن مثل ابن وابنة وألفه ألف وصل ، وقد قطعها الشاعر على التوهم فقال :

أَلَا لَا أَرَى لِإِثْنَيْنِ أَحْسَنَ شَيْمَةٍ ،

عَلَى حَدَثَانِ الدَّهْرِ ، مِثِّي وَمِنْ جُمْلٍ

والثني : ضم واحد إلى واحد ، والثني الاسم ، ويقال : ثني الثوب لما كُفَّ من أطرافه ، وأصل الثني الكف . وثني الشيء : جعله اثنين ، واثني افعل منه ، أصله اثنتي فقلت التاء لأن التاء آتت التاء في الخمس ثم أدغمت فيها ؛ قال :

بَدَا بِأَبِي ثَمِ اثْنِي بِأَبِي أَبِي ،

وَتَلَثَّ بِالْأَدْنَيْنِ تَقَفَّ الْحَالِ

هذا هو المشهور في الاستعمال والقوي في القياس ، ومنهم من يقلب تاء افعل تاء فيجعلها من لفظ الفاء قبلها فيقول اثني واثرد واثار ، كما قال بعضهم في اذكر اذكر وفي اضطللوا اضلحوا . وهذا ثاني هذا أي الذي شفعه . ولا يقال ثنيته إلا أن أبا زيد قال : هو واحد فائيه أي كني له ثانياً . وحكى ابن الأعرابي أيضاً : فلان لا يثني ولا يثلث أي هو رجل كبير فإذا أراد الشبوح لم يقدر في مرة ولا مرتين ولا في الثالثة . وشربت اثنتا القدح وشربت اثني هذا القدح أي اثنين مثله ، وكذلك قوله « تف الحالب » هو مكدا بالاصل .

شربت اثنتي مئة البصرة ، واثنين مئة البصرة .
وثبتت الشيء : جعلته اثنين . وجاء القوم مثنى
مثنى أي اثنين اثنين . وجاء القوم مثنى وثلاث
غير مصروفات لما تقدم في ثلث ، وكذلك النسوة
وسائر الأنواع ، أي اثنين اثنين وثلثين ثنتين . وفي
حديث الصلاة صلاة الليل : مثنى مثنى أي
ركعتان ركعتان بتشهد وتسليم ، فهي ثنائية لا
رباعية . ومثنى : معدول من اثنين اثنين ؛ وقوله
أنشد ابن الأعرابي :

فما حَلَلْتِ إِلَّا الثلاثة والثنتي ،
ولا قَبِلْتِ إِلَّا قريباً مَقَالِهَا

قال : أراد بالثلاثة الثلاثة من الآتية ، وبالثنى
الاثنين ؛ وقول كثير عزة :

ذكرت عَطَاياه ، ولينستْ بِحُجَّةِ
عليك ، ولكن حُجَّةُكَ فَاتْنِينِي

قيل في تفسيره : أعطني مرة ثانية ولم أره في غير هذا
الشعر .

والاثنان : من أيام الأسبوع لأن الأول عندهم
الأحد ، والجمع أثناء ، وحكى مطرز عن ثعلب
أثنتين ، ويوم الاثنين لا يُنسى ولا يجمع لأنه مثنى ،
فإن أحبت أن تجمع كآنه حقة الواحد ، وفي نسخة
كان لفظه مبني للواحد ، قلت أثنتين ، قال ابن بري :
أثنتين ليس بمسعود وإنما هو من قول الفراء وقِيَّاسِه ،
قال : وهو بعيد في القياس ؛ قال : والمسعود في جمع
الاثنين أثناء على ما حكاه سيبويه ، قال : وحكى
السيوطي وغيره عن العرب إن فلاناً يصوم الأثناء
وبعضهم يقول ليصوم الشيء على فُعول مثل تُدِيّ ،
وحكى سيبويه عن بعض العرب اليوم الثنى ، قال :
وأما قولهم اليوم الاثنان ، فلما هو اسم اليوم ،

وأما أوقعته العرب على قولك اليوم يومان واليوم
خمسَ عشرَ من الشهر ، ولا يُنسى ، والذين قالوا
اثنتي جعلوا به على الاثنين ، وإن لم يُتكلَّم به ، وهو
بنزلة الثلاثاء والأربعاء يعني أنه صار اسماً غالباً ؛ قال
الليثاني : وقد قالوا في الشعر يوم اثنين بغير لام ؛
وأشد لأبي صخر الهذلي :

أرائحُ أنت يومَ اثنين أمْ غادي ،
ولم تُسَلِّمْ على رَبيحانةِ الوادي ؟

قال : وكان أبو زياد يقول مضى الاثنان بما فيه ،
فيوحد ويذكر ، وكذا يفعل في سائر أيام الأسبوع
كلها ، وكان يؤنث الجمعة ، وكان أبو الجراح
يقول : مضى السبت بما فيه ، ومضى الأحد بما فيه ،
ومضى الاثنان بما فيها ، ومضى الثلاثاء بما فيه ،
ومضى الأربعاء بما فيه ، ومضى الخميس بما فيه ،
ومضت الجمعة بما فيها ، كان يخرجها مُخْرَجَ العدد ؛
قال ابن جني : اللام في الاثنين غير زائدة وإن لم
تكن الاثنان حقة ؛ قال أبو العباس : إنما أجازوا
دخول اللام عليه لأن فيه تقدير الوصف ، ألا ترى
أن معناه اليوم الثاني ؟ وكذلك أيضاً اللام في الأحد
والثلاثاء والأربعاء ونحوها لأن تقديرها الواحد والثاني
والثالث والرابع والخامس والجامع والساب ، والسبت
القطع ، وقيل : إنما سمي بذلك لأن الله عز وجل
خلق السموات والأرض في ستة أيام أولها الأحد
وآخرها الجمعة ، فأصبحت يوم السبت منسوبة أي قد
تمت وانقطع العمل فيها ، وقيل : سمي بذلك لأن
اليهود كانوا ينقطعون فيه عن تصرفهم ، ففي كلا
القولين معنى الصفة موجود . وحكى ثعلب عن ابن
الأعرابي : لا تكن اثنتين أي ممن يصوم الاثنين
وحده .

وقوله عز وجل : ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن

العظيم ؛ المثاني من القرآن : ما تُثني مرة بعد مرة ،
وقيل : فاتحة الكتاب ، وهي سبع آيات ، قيل لها
مَثَانٍ لأنها يُثني بها في كل ركعة من ركعات
الصلاة وتعاد في كل ركعة ؛ قال أبو الهيثم : سببت
آيات الحمد مثاني ، واحدهما مَثْنَةٌ ، وهي سبع
آيات ؛ وقال ثعلب : لأنها تنثى مع كل سورة ؛ قال
الشاعر :

الحمد لله الذي عافاني ،
وكل خير صالح أعطاني ،
ربّ مثاني الآتي والقرآن

وورد في الحديث في ذكر الفاتحة : هي السبع المثاني ،
وقيل : المثاني سور أو لها البقرة وآخرها براءة ، وقيل :
ما كان دون المئين ؛ قال ابن بري : كَانَ المِئِينَ
جعلت مبادي والتي تليها مثاني ، وقيل : هي القرآن
كله ؛ ويدل على ذلك قول حسان بن ثابت :
مَنْ للقَوافي بعدَ حَسَّانَ وابْنِه ؟
ومَنْ للمثاني بعدَ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ ؟

قال : ويجوز أن يكون ، والله أعلم ، من المثاني بما
أُثني به على الله تبارك وتقدس لأن فيها حمد الله
وتوحيده وذكر ملكه يوم الدين ، المعنى : ولقد
آتيناك سبع آيات من جملة الآيات التي يُثني بها على
الله عز وجل وآتيناك القرآن العظيم ؛ وقال الفراء في
قوله عز وجل : الله نَزَّلَ أَحْسَنَ الحديث كتاباً
مُتَشَابِهاً مثاني ؛ أي مكرراً أي كُرِّرَ فيه الثواب
والعقاب ؛ وقال أبو عبيد : المثاني من كتاب الله
ثلاثة أشياء ، سَمِيَ الله عز وجل القرآن كله مثاني في
قوله عز وجل : الله نَزَّلَ أَحْسَنَ الحديث كتاباً مُتَشَابِهاً
مثاني ؛ وسَمِيَ فاتحة الكتاب مثاني في قوله عز
وجل : ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم ؛

قال : وسَمِيَ القرآن مثاني لأن الأنبياء والتفصّل
تُثْنِتُ فيه ، ويسمى جميع القرآن مثاني أيضاً
لاقتراح آية الرحمة بآية العذاب . قال الأزهري :
قرأت بخط شمر قال روى محمد بن طلحة بن
مُصَرِّف عن أصحاب عبد الله أن المثاني ست وعشرون
سورة وهي : سورة الحج ، والتقصص ، والنمل ،
والنور ، والأنفال ، ومريم ، والعنكبوت ، والروم ،
وبس ، والفرقان ، والحجر ، والرعد ، ومبا ،
والملائكة ، وإبراهيم ، وص ، ومحمد ، ولقمان ،
والغرف ، والمؤمن ، والزخرف ، والسجدة ،
والأحقاف ، والجاثية ، والدخان ، ف هذه هي المثاني
عند أصحاب عبد الله ، وهكذا وجدتها في النسخ التي
نقلت منها خمساً وعشرين ، والظاهر أن السادسة
والعشرين هي سورة الفاتحة ، فلما أن أسقطها النسخ
ولمّا أن يكون غني عن ذكرها بما قدّمه من ذلك
ولمّا أن يكون غير ذلك ؛ وقال أبو الهيثم : المثاني
من سور القرآن كل سورة دون الطّوّل ودون
المئين وفوق المِفْصَل ؛ روي ذلك عن رسول الله ،
صلى الله عليه وسلم ، ثم عن ابن مسعود وعثمان وابن
عباس ، قال : والمفصل يلي المثاني ، والمثاني ما دون
المئين ، ولما قيل لِمَا وَلِيَ المِئِينَ من السور
مَثَانٍ لأن المئين كانت مبادٍ وهذه مَثَانٍ ، وأما قول
عبد الله بن عمرو : من أشرط الساعة أن توضع
الأخيار وترفع الأشرار وأن يُقرأ فيهم بالمُتَشَابِ
على رؤوس الناس ليس أحدٌ يغيّرُها ، قيل : وما
المُتَشَابِ ؟ قال : ما استُكْتِبَ من غير كتاب الله
كأنه جعل ما استُكْتِبَ من كتاب الله مُبَدَّأً وهذا
مُتَشَبِّهٌ ؛ قال أبو عبيدة : سألت رجلاً من أهل العلم
بالكُتُبِ الأول قد عرفها وقرأها عن المُتَشَابِ فقال
إن الأخبار والرهبان من بني إسرائيل من بعد موسى

وضعوا كتاباً فيما بينهم على ما أرادوا من غير كتاب
الله فهو المثناة ؛ قال أبو عبيد : ولما كره عبد الله
الأخذ عن أهل الكتاب ، وقد كانت عنده كتب
وقعت إليه يوم البرم موك منهم ، فأظنه قال هذا
لمعرفته بما فيها ، ولم يُردِ التَّهْنِي عن حديث رسول
الله ، صلى الله عليه وسلم ، وسُنَّتِهِ وكيف يَنْهَى
عن ذلك وهو من أكثر الصحابة حديثاً عنه ؟ وفي
الصحيح في تفسير المثناة قال : هي التي تُسَمَّى
بالفارسية دُوبَيْنِي ، وهو الغناء ؛ قال : وأبو عبيدة
يذهب في تأويله إلى غير هذا . والمثاني من أوائل
العود : الذي بعد الأول ، واحدها مثنى .

اللياني : التثنية أن يَقْوَزَ قِدْحُ رجلٍ منهم فيَنْجُو
وَيَعْتَمَ فَيَطْلُبُ إِلَيْهِمْ أَنْ يُعِيدُوهُ عَلَى خِطَايَ ،
والأول أَقْبَسُ^١ ، وأَقْرَبُ إلى الاشتقاق ، وقيل :
هو ما اسْتُكْتَبَ من غير كتاب الله .
ومثنى الأيادي : أن يُعِيدَ معروفة مرتين أو ثلاثاً ،
وقيل : هو أن يأخذَ الْقِسْمَ مرةً بعد مرة ، وقيل :
هو الأنصياء التي كانت تُفْصَلُ من الجزور ، وفي
التهذيب : من جزور الميسر ، فكان الرجلُ الجَوَادُ
يَشْرِيهَا قِطْعَتَيْهَا الْأَبْرَامَ ، وهم الذين لَا يَنْسِرُونَ ؛
هذا قول أبي عبيد . وقال أبو عمرو : مثنى الأيادي
أن يأخذَ الْقِسْمَ مرةً بعد مرة ؛ قال النابغة :

بُئْسَ بَيْكُ دُو عِرْضِهِمْ عَنِّي وَعَالِيَهُمْ ،
وليس جاهلُ أَشْرٍ مِثْلَ مَنْ عَلِمَا
إِنِّي أَتَمُّ أَبْسَارِي وَأَمْتَحُهُمْ
مَثْنَى الْأَيَادِي ، وَأَكْسُو الْجَفْتَةَ الْأَدَمَا

والمثنى : زمامُ الناقة ؛ قال الشاعر :

ثَلَاثُ مَثْنَى حَضْرَمِيَّةٍ ، كَأَنَّهُ
تَعَمَّجُ شَيْطَانٌ بِذِي خِرْوَعٍ قَفَرٍ

١ قوله « والاول أقبس الخ » أي من معاني المثناة في الحديث .

والتثني من النوق : التي وضعت بطنين ، وثنيها
ولدها ، وكذلك المرأة ، ولا يقال ثلث ولا فوق
ذلك . وفاقة ثني إذا ولدت اثنين ، وفي التهذيب :
إذا ولدت بطنين ، وقيل : إذا ولدت بطناً واحداً ،
والأول أقبس ، وجمعها ثناة ؛ عن سيبويه ، جعله
كَطِثْرٍ وظَوَارٍ ؛ واستعاره لبيد للمرأة فقال :

لِيَالِي تَحْتَ الْحَدَرِ ثْنِي مُصِيفَةٌ
مِنَ الْأَدَمِ ، تَرَقَادُ الشَّرُوحَ الْقَوَابِلَا

والجمع أنشاء ؛ قال :

قَامَ إِلَى حَمْرَاءَ مِنْ أَنْثَائِهَا

قال أبو رياش : ولا يقال بعد هذا شيء مشتقاً ؛
التهذيب : وولدها الثاني ثنيها ؛ قال أبو منصور :
والذي سمعته من العرب يقولون للناقة إذا ولدت أول
ولد تلده فهي بكر ، وولدها أيضاً بكرها ،
فإذا ولدت الولد الثاني فهي ثني ، وولدها الثاني
ثنيها ، قال : وهذا هو الصحيح . وقال في شرح
بيت لبيد : قال أبو الهيثم المصيف التي تلد ولدًا وقد
أسنت ، والرجل كذلك مُصِيفٌ وولده صَيْفِيٌّ ،
وَأَرْبَعُ الرَّجُلِ وولده رَبْعِيٌّ . والثواني : القرون
التي بعد الأوائل .

والتثني ، بالكسر والقصر : الأمر يعاد مرتين وأن
يفعل الشيء مرتين . قال ابن بري : ويقال ثني
وثني وطوي وطوي وقوم عداً وعداً ومكان
سوي وسوي . والتثني في الصدقة : أن تؤخذ في
العام مرتين . ويروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ،
أنه قال : لا ثني في الصدقة ، مقصور ، يعني لا
تؤخذ الصدقة في السنة مرتين ؛ وقال الأصمعي
والكسائي ، وأنشد أحدهما لكعب بن زهير وكانت
أمرأته لامته في بكر نحره :

أَفِي جَنْبِ بَكْرٍ قَطَعْتَنِي مَلَامَةً ؟
لَعَنَرِي ! لَقَدْ كَانَتْ مَلَامَتُهَا نِثًى

أي ليس بأول لومها فقد فعلته قبل هذا ، وهذا
نِثًى بعده ، قال ابن بري : ومثله قول عدتي بن
زيد :

أَعَاذِلُ ، إِنْ اللُّؤْمُ ، فِي غَيْرِ كُنْهِهِ ،
عَلَيَّ نِثًى مِنْ عَيْكِ الْمُرْدَّةِ

قال أبو سعيد : لسان تنكر أن النِثًى إعادة الشيء
مرة بعد مرة ولكنه ليس وجه الكلام ولا معنى
الحديث ، ومعناه أن يتصدق الرجل على آخر بصدقة
ثم يبدو له فيريد أن يستردّها ، فيقال لا نِثًى في
الصدقة أي لا رجوع فيها ، فيقول الْمُتَصَدِّقُ بها
عليه ليس لك عليّ عَصْرَةٌ الوالد أي ليس لك رجوع
كرجوع الوالد فيما يُعْطِي وَلَدَهُ ؛ قال ابن الأثير :
وقوله في الصدقة أي في أخذ الصدقة ، فحذف المضاف ،
قال : ويجوز أن تكون الصدقة بمعنى التصديق ، وهو
أخذ الصدقة كالزكاة والذكاة بمعنى التزكية . والتذكية ،
فلا يحتاج إلى حذف مضاف . والنِثًى : هو أن تؤخذ
ناقتان في الصدقة مكان واحدة .

والمِثْنَةُ والمِثْنَةُ : حبل من صوف أو شعر ، وقيل :
هو الحبل من أي شيء كان . وقال ابن الأعرابي :
المِثْنَةُ ، بالفتح ، الحبل .
الجوهري : الثَّانِيَةُ حبل من شعر أو صوف ؛ قال
الراجز :

أَنَا سَمِيمٌ ، وَمَعِي مِدْرَابَةٌ
أَعْدَدْتُهَا لِفَتَاكِ ذِي الدَّوَابَةِ ،
وَالْحَجَرِ الْأَخْشَنِ وَالثَّانِيَةِ

قال : وأما الثَّانِيَةُ ، بمدود ، فعقال البعير ونحو ذلك من
حبل مِثْنِيٍّ ، وكل واحد من ثِنْيَيْهِ فهو ثِنْيَةٌ لو

أفرد ؛ قال ابن بري : وإنما لم يفرد له واحد لأنه حبل
واحد تشدّ بأحد طرفيه اليد وبالأطرف الآخر الأخرى ،
فهما كالواحد . وعقلت البعير بثنائين ، غير مهموز ،
لأنه لا واحد له إذا عقلت يديه جميعاً بحبل أو بطرفي
حبل ، وإنما لم يجر لأنه لفظ جاء مُثْنًى لا يفرد
واحدة فيقال ثناء ، فتركت الياء على الأصل كما قالوا
في مِذْرَوَيْنِ ، لأن أصل الهزّة في ثنائه لو أفرد
ياه ، لأنه من ثبت ، ولو أفرد واحدة قيل ثناءان
كما تقول كساءان ورداءان ، وفي حديث عمرو بن
دينار قال : رأيت ابن عمر ينحر بدنته وهي باركة
مِثْنِيَّةٌ بثنائين ، يعني معقولة بعقالين ، ويسمى
ذلك الحبل الثَّانِيَةُ ؛ قال ابن الأثير : وإنما لم يقولوا
ثنائين ، بالهمز ، حملاً على نظائره لأنه حبل واحد
يشد بأحد طرفيه يد ، وبطرفه الثاني أخرى ، فهما
كالواحد ، وإن جاء بلفظ اثنين فلا يفرد له واحد ؛
قال سيبويه : سألت الحليل عن الثنائين فقال : هو
بنزلة النهاية لأن الزيادة في آخره لا تفارقه فأشبهت الماء ،
ومن ثم قالوا مذروان ، فجاءوا به على الأصل لأن
الزيادة فيه لا تفارقه . قال سيبويه : وسألت الحليل ،
رحمه الله ، عن قولهم عقلت بثنائين وهنائين لم
لم يجرؤا ؟ فقال : تركوا ذلك حيث لم يفرد الواحد .
وقال ابن جني : لو كانت ياه الثنية لمعرباً أو دليل
لمعرب لوجب أن تقلب الياء التي بعد الألف هزّة
فيقال عقلت بثنائين ، وذلك لأنها ياء وقعت طرفاً
بعد ألف زائدة فجرى مجرى ياء رداء ورماء وظباء .
وعقلت بثنائين إذا عقلت يداً واحدة بعقدتين .
الأصمعي : يقال عقلت البعير بثنائين ،
يُظْهِرون الياء بعد الألف وهي المدة التي كانت فيها ،
ولو مدّ مادّ لكان صواباً كقولك كساء وكساءان
وكساءان . قال : وواحد الثنائين ثناء مثل كساء

المحالة ومن تحتها أخرى مثلها ، قال : والمحالة
والبكورة تدور بين الثنيتين . وثنيا الجبل :
طرفاه ، واحدهما ثني . وثني الجبل ما ثنيت ؛
وقال طرفة :

لَعَمْرُكَ ، إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى

لِكَالطُّوْلِ الْمُرْخَى ، وَثْنِيَاهُ فِي الْبَدَنِ

يعني الفتى لا بُدَّ له من الموت وإن أنسى في أجله ،
كما أن الدابة وإن طوّل له طوْلُه وأُرْخِيَ له فيه
حتى يروُد في مرْتَعِه ويحيي ويذهب فإنه غير منْقَلت
لإحراز طرف الطوّل إياه ، وأراد بثنييه الطرف
المثنّي في رُسنه ، فلما اتّنى جعله ثنيتين لأنه عقد
بمعدتين ، وقيل في تفسير قول طرفة : يقول إن الموت ،
وإن أخطأ الفتى ، فإن مصيره إليه كما أن الفرس ،
وإن أُرْخِيَ له طوْلُه ، فإن مصيره إلى أن يثنيه
صاحبه إذ طرفه يده . ويقال : رَبَّقَ فلان أثْنَاهُ
الجبل إذا جعل وسطه أرباقاً أي تَشَقَّاً للشاة يُنْشَقُّ
في أعناق البهائم .

والثنى من الرجال : بعد السيّد ، وهو الثنيان ؛
قال أوس بن مفرّاء :

تَرَى ثِنَانًا إِذَا مَا جَاءَ بَدَأُهُمْ ،

وَبَدَأُهُمْ إِنْ أَتَانَا كَانَ ثُنْيَانَا

ورواه الترمذي : ثُنْيَانَا إِنْ أَتَانَا ؛ يقول : الثاني
مُتَابِعِي الرِّبَاسَةِ يكون في غيرنا سابقاً في السُّودد ،
والكامل في السُّودد من غيرنا ثنّى في السُّودد عندنا
لفضلنا على غيرنا . والثنيان ، بالضم : الذي يكون
دون السيد في المرتبة ، والجمع ثنية ؛ قال الأعشى :

طَوِيلُ الْيَدَيْنِ رَهْطُهُ غَيْرُ ثْنِيَةٍ ،

أَقْصَمُ كَرِيمٍ جَارُهُ لَا يُرْهَقُ

وفلان ثنية أهل بيته أي أردلهم . أبو عبيد : يقال

ممدود . قال أبو منصور : أغفل الليث العلة في الثنيتين
وأجاز ما لم يجزه النحويون ؛ قال أبو منصور عند قول
الحليل تركوا الهزرة في الثنيتين حيث لم يفرّدوا
الواحد ، قال : هذا خلاف ما ذكره الليث في كتابه
لأنه أجاز أن يقال لواحد الثنيتين ثناه ، والحليل
يقول لم يمزوا الثنيتين لأنهم لا يفرّدون الواحد
منها ، وروى هذا شمر لسبويه . وقال شمر : قال
أبو زيد يقال عقلت البعير بثنيتين إذا عقلت يديه
بطرفي جبل ، قال : وعقلته بثنيتين إذا عقله يداً
واحدة بمعدتين . قال شمر : وقال الفراء لم يمزوا
ثنيتين لأن واحده لا يفرّد ؛ قال أبو منصور :
والبصريون والكوفيون اتفقوا على ترك الهز في
الثنيتين وعلى أن لا يفرّدوا الواحد . قال أبو منصور :
والجبل يقال له الثناية ، قال : ولما قالوا ثنيتين
ولم يقولوا ثنيتين لأنه جبل واحد يُشَدُّ بأحد
طرفيه يدُ البعير وبالطرف الآخر اليدُ الأخرى ،
فيقال ثنيت البعير بثنيتين كأن الثنيتين كالواحد
وإن جاء بلفظ اثنين ولا يفرّد له واحد ، ومثله
المذّذون وان طرفا الأليتين ، جعل واحداً ، ولو
كانا اثنين لقليل مذرّيان ، وأما العقّال الواحد فإنه
لا يقال له ثناية ، ولما الثناية الجبل الطويل ؛ ومنه
قول زهير يصف السانية وشدّ قتيبيها عليها :

تَسْطُو الرِّشَاءَ ، فَتَجْرِي فِي ثْنَيْتَيْهَا ،

مِنْ الْحَالَةِ ، ثَقْبًا وَائِدًا قَلِقًا

والثناية هنا : جبل يشد طرفاه في قتب السانية
ويشد طرف الرشاء في مثنائه ، وكذلك الجبل إذا
عقل بطرفيه يد البعير ثناية أيضاً . وقال ابن السكيت :
في ثنيتها أي في جبلها ، معناه وعليها ثنيتها . وقال
أبو سعيد : الثناية عود يجمع به طرفا الميّلين من فوق

الذي يجيء ثانياً في السُودد ولا يجيء أولاً ثني ، مقصور ، وثنيان وثني ، كل ذلك يقال . وفي حديث الحديبية : يكون لهم بدء الفُجور وثناه أي أوله وآخره .

والثنية : واحدة الثنايا من السن . المحكم : الثنية من الأضراس أول ما في الغم . غيره : وثنايا الإنسان في فمه الأربع التي في مقدم فيه : ثنتان من فوق ، وثنتان من أسفل . ابن سيده : وللإنسان والحُفّ والسبع ثنيتان من فوق وثنيتان من أسفل . والثني من الإبل : الذي يُلقي ثنيته ، وذلك في السادسة ، ومن الغم الداخل في السنة الثالثة ، ثنيّاً كان أو كنبشاً . التهذيب : البعير إذا استكمل الخامسة وطعن السادسة فهو ثني ، وهو أدنى ما يجوز من سن الإبل في الأضاحي ، وكذلك من البقر والمعزى ، فأما الضأن فيجوز منها الجذع في الأضاحي ، وإنما سمي البعير ثنيّاً لأنه ألقى ثنيته . الجوهري : الثني الذي يُلقي ثنيته ، ويكون ذلك في الظلّف والحافر في السنة الثالثة ، وفي الحفّ في السنة السادسة . وقيل لابنة الحُسّ : هل يُلقيح الثني ؟ فقالت : وإلّفاقه أي بطني ، والأنثى ثنية ، والجمع ثنيات ، والجمع من ذلك كله ثناء وثناء وثنيان . وحكى سيبويه ثن . قال ابن الأعرابي : لبس قبل الثني اسم يسمى ولا بعد البازل اسم يسمى . وأثنى البعير : صار ثنيّاً ، وقيل : كل ما سقطت ثنيته من غير الإنسان ثني ، والطبي ثني بعد الإجذاع ولا يزال كذلك حتى يموت . وأثنى أي ألقى ثنيته . وفي حديث الأضحية : أنه أمر بالثنية من المعز ، قال ابن الأثير : قوله « وكذلك من البقر والمزى » كذا بالمل ، وكتب عليه بالهامش : كذا وجدت اه . وهو مخالف لما في الفاموس والمصباح والصاح ولما سيأتي له عن النهاية .

الثنية من الغم ما دخل في السنة الثالثة ، ومن البقر كذلك ، ومن الإبل في السادسة ، والذكر ثني ، وعلى مذهب أحمد بن حنبل ما دخل من المعز في الثانية ، ومن البقر في الثالثة . ابن الأعرابي : في الفرس إذا استتمّ الثالثة ودخل في الرابعة ثني ، فلما أثنى ألقى روضه ، فيقال أثنى وأذرم للإثاء ، قال : وإذا أثنى سقطت روضه ونبت مكانها سن ، فنبات تلك السن هو الإثاء ، ثم يسقط الذي يليه عند إرباعه . والثني من الغم : الذي استكمل الثانية . ودخل في الثالثة ، ثم ثني في السنة الثالثة مثل الشاة سواء . والثنية : طريق العقبة ، ومنه قولهم : فلان طلاع الثنايا إذا كان سامياً لمعالى الأمور كما يقال طلاع أنجد ، والثنية : الطريقة في الجبل كالنقّب ، وقيل : هي العقبة ، وقيل : هي الجبل نفسه . ومتاني الدابة : ركبناه ومرفقاه ؛ قال امرؤ القيس :

ويخدي علي ضمّ صلاب ملاطس ،
تديدات عقد ثنيات متاني

أي لبست بحاسية . أبو عمرو : الثنايا العقاب . قال أبو منصور : والعقاب جبال طوال بعرض الطريق ، فالطريق تأخذ فيها ، وكل عقبة مسلوكة ثنية ، وجمعها ثنايا ، وهي المتدارج أيضاً ؛ ومنه قول عبد الله ذي البجادين المُرّني :

تعرّضي مدارجاً ، وسومي ،
تعرّض الجوزاء للجوم

يخاطب فاقة سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وكان دليله بركو به ، والتعرّض فيها : أن يتأمن الساند فيها مرة ويتأمر أخرى ليكون أسير عليه . وفي الحديث : من يصعد ثنية المزار حطّ عنه

ما حُطَّ عن بني إسرائيل ؛ الثَّنيَّة في الجبل : كالعُبة فيه ، وقيل : هي الطريق العالي فيه ، وقيل : أعلى المسيل في رأسه ، والمرار ، بالضم : موضع بين مكة والمدينة من طريق الحُدَيْبِيَّة ، وبعضهم يقوله بالفتح ، وإنما حُثِّم على صعودها لأنها عَقَبَةٌ شاقَّةٌ ، وصلوا إليها ليلًا حين أرادوا مكة سنة الحديبية فرعبهم في صعودها ، والذي حُطَّ عن بني إسرائيل هو ذنوبهم من قوله تعالى : وقولوا حِطَّةٌ تغفر لكم خطاياكم ؛ وفي خطبة الحجاج :

أنا ابنُ جَلَا وطلَّاعُ الثَّنايا

هي جمع ثَنِيَّة ، أراد أنه جَلَدٌ يرتكب الأمور العظام .

والثَّناء : ما تصف به الإنسان من مدح أو ذم ، وخص بعضهم به المدح ، وقد أَثْنَيْتُ عليه ؛ وقول أبي المثلِّم الهذلي :

يا صَخْرُءُ ، أو كنت ثَنِي أن سَيْفَكَ مَسَّ
فُوقُ الحُشْبِيَّةِ ، لا نابٍ ولا عَصِلُ

معناه تمتدح وتفتخر ، فحذف وأوصل . ويقال للرجل الذي يُبْدَأُ بذكره في مَسْعاةٍ أو مَحْمَدةٍ أو عَلِيمٍ : فلان به ثَنِي الحناصر أي تَحْنِي في أوَّل من يُعَدُّ ويُذَكَّر ، وأثْنَى عليه خيراً ، والاسم الثَّناء .

المظفر : الثَّناء ، ممدود ، تَعَمَّدُكَ لثْنِي على إنسان مجسِّن أو قبيح . وقد طار ثَناء فلان أي ذهب في الناس ، والفعل أَثْنَى فلان^١ على الله تعالى ثم على المخلوق يثني لثناء أو ثناء يستعمل في القبيح من الذكر في المخلوقين وضده . ابن الأعرابي : يقال أَثْنَى إذا قال خيراً أو شراً ، وَأَثْنَسَى إذا اغتاب .

وثناء الدار : فِناؤها . قال ابن جني : ثناء الدار^١ قوله « والفعل أثنى فلان » كذا بالأصل ولعل هنا سقطاً من التاسع وأصل الكلام : والفعل أثنى وأثنى فلان الخ .

وفناؤها أصلان لأن الثَّناء مِن ثَنَى يَثْنِي ، لأنَّ هناك ثَنِي عن الانبساط لمجيء آخرها واستقصاء حدودها ، وفناؤها مِن قَنِي يَقْنِي لأنك إذا تناهيت إلى أقصى حدودها قَنَيْتَ . قال ابن سيده : فإن قلت هلا جعلت إجماعهم على أَقْنِيَّة ، بالفاء ، دلالة على أن الثاء في ثناء بدل من فاء فناء ، كما زعمت أن فاء جَدَف بدل من ثاء جَدَت لإجماعهم على أَحْدَاثِ الثاء ، فالفرق بينهما وجودنا لثناء من الاشتقاق ما وجدناه لِفِناء ، ألا ترى أن الفعل يتصرف منها جميعاً ؟ وَلَسْنَا نعلم لِجَدَفٍ بالفاء تَصَرُّفٌ جَدَتٍ ، فلذلك قضينا بأن الفاء بدل من الثاء ، وجعله أبو عبيد في المبدل . واستثْنَيْتُ الشيء من الشيء : حَاشَيْتُهُ . والثَّنيَّة : ما استثنى . وروي عن كعب أنه قال : الشَّهداء ثَنِيَّةٌ الله في الأرض ، يعني مَنْ استثناه من الصَّعَّة الأولى ، تأوَّل قول الله تعالى :

ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله ؛ فالذين استثناهم الله عند كعب من الصَّعق الشهداء لأنهم أحياء عند ربهم يُرْزَقُونَ فَرَحِينَ بما آتاهم الله من فضله ، فإذا نُفِخَ في الصور وصُعِقَ الخلقُ عند النفخة الأولى لم يُصْعَقُوا ، فكأنهم مُسْتَثْنَوْنَ من الصَّعْقين ، وهذا معني كلام كعب ، وهذا الحديث يرويه إبراهيم النخعي أيضاً . والثَّنيَّة : النخلة المستثناة من المساومة .

وحلقة غير ذات مَثْنَوِيَّة أي غير مُحَلَّلة . يقال : حَلَفَ فلان مِثْلاً ليس فيها ثَنِي ولا ثَنَوِي ولا ثَنِيَّة ولا مَثْنَوِيَّة ولا استثناء ، كله واحد ، وأصل هذا كله من الثَّني والكف والرد لأن

١ قوله « ليس فيها ثنيا ولا ثنوي » أي بالضم مع الياء والفتح مع الواو كما في الصباح والمصباح وضبط في القاموس بالضم ، وقال شواحه : كالرجلي .

الحالف إذا قال والله لا أفعل كذا وكذا إلا أن يشاء الله غيره فقد رد ما قاله بمشئة الله غيره .
والثنوة : الاستثناء . والثنيان ، بالضم : الاسم من الاستثناء ، وكذلك الثنوى ، بالفتح . والثنيا والثنوى : ما استثنيت ، قلبت ياؤه واواً للتصريف وتعويض الواو من كثرة دخول الياء عليها ، والفرق أيضاً بين الاسم والصفة . والثنيا المنهي عنها في البيع : أن يستثنى منه شيء مجهول فيفسد البيع ، وذلك إذا باع جزواً بشئ معلوم واستثنى رأسه وأطرافه ، فإن البيع فاسد . وفي الحديث : نهى عن الثنيا إلا أن تعلم ، قال ابن الأثير : هي أن يستثنى في عقد البيع شيء مجهول فيفسده ، وقيل : هو أن يباع شيء جزافاً فلا يجوز أن يستثنى منه شيء قل أو كثر ، قال : وتكون الثنيا في المزاولة أن يستثنى بعد النصف أو الثلث كميل معلوم . وفي الحديث : من أعتق أو طلق ثم استثنى فله ثنياً أي من شرط في ذلك شرطاً أو علقه على شيء فله ما شرط أو استثنى منه ، مثل أن يقول طلقها ثلاثاً إلا واحدة أو أعتقهم إلا فلاناً ، والثنيا من الجزور : الرأس والقوائم ، سبت ثنياً لأن البائع في الماهلية كان يستثنىها إذا باع الجزور فسبت للاستثناء الثنيا . وفي الحديث : كان لرجل ناقة نجبية ففرضت فباعها من رجل واشترط ثنيها ؛ أراد قوائمها ورأسها ؛ وناقة مذكرة الثنيا ؛ وقوله أنشد ثعلب :

مذكرة الثنيا مساندة القرى ،

جناليت تخبب ثم ثيب

فسره فقال : يصف الناقة أنها غليظة القوائم كأنها قوائم الجمل لغلظها . مذكرة الثنيا : يعني أن رأسها وقوائمها تشبه خلق الذكورة ، لم يزد على هذا

شئاً . والثنية : كالثنيا . ومضى ثني من الليل أي ساعة ؛ حكى عن ثعلب . والثنون : الجمع العظيم .
ثها : ابن الأعرابي : ثها إذا حنق ، وها إذا احمر وجهه ، وهاها إذا قاو له ، وهاها إذا مازحه ومايلكه .

ثوا : الثواء : طول المقام ، ثوى يثوي ثواء وثويت بالمكان وثويته ثواء وثويتاً مثل مضى يَمْضِي مَضاً ومضياً ؛ الأخيرة عن سيبويه ، وأثويت به : أطلت الإقامة به . وأثويته أنا وثويته ؛ الأخيرة عن كراع : أزمته الثواء فيه . وثوى بالمكان : نزل فيه ، وبه سمي المنزل مثنوى . والمثنوى : الموضع الذي يُقام به ، وجمعه المثنوي . ومثنوى الرجل : منزله . والمثنوى : مصدر ثويت أثوي ثواء ومثنوى . وفي كتاب أهل نجران : وعلى نجران مثنوى رُسلي أي مسكنهم مدة مقامهم ونزلهم . والمثنوى : المنزل . وفي الحديث : أن رُمع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان اسمه المثنوي ؛ سمي به لأنه يُثَبِّت المَطْعُون به ، من الثواء الإقامة . وأثويت بالمكان : لغة في ثويت ؛ قال الأعشى :

أثوى وقصر ليك ليَزوداً ،

ومضى وأخلف من قَبيلة مَوِيدا

وأثويت غيري : يتعدى ولا يتعدى ، وثويت غيري ثنوية . وفي التزويل العزيز : قال النار منواكم ؛ قال أبو علي : المثنوى عندي في الآية اسم للبصر دون المكان لحصول الحال في الكلام مُعْجَلاً فيها ، ألا ترى أنه لا يخلو من أن يكون موضعاً أو مصدرأ ؟ فلا يجوز أن يكون موضعاً لأن اسم الموضع لا يعمل عمل الفعل لأنه لا معنى للفعل فيه ، فإذا لم يكن قوله « والثنون النح » هكذا في الامل .

موضعا ثبت أنه مصدر ، والمعنى النار ذات إقامتك أي النار ذات إقامتك فيها خالدين أي هم أهل أن يقيموا فيها ويتنوا خالدين . قال ثعلب : وفي الحديث عن عمر ، رضي الله عنه : أصْلِحُوا مَنَاقِبَكُمْ وَأَخِفُوا الْمَوَامَّ قَبْلَ أَنْ تُخَفِّكُمُ وَلَا تَلْثُوا بِدَارٍ مَعْجَزَةٍ ؛ قال : المَنَاقِبُ هنا المنازل جمع مَنَاقِبٍ ، والمَوَامَّ الحيات والعقارب ، ولا تَلْثُوا أي لا تقيموا ، والمعجزة والمعجزة المعجزة . وقوله تعالى : إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنُ مَنَاقِبِي ؛ أي إنه تَوَلَّاني في طول مقامِي . ويقال للغريب إذا لزم بلدة : هو ثاويها . واثواني الرجل : أضافني . يقال : أنزلني الرجل فاثواني ثواءً حسناً . ورب البيت : أبو مَثْوَاهُ ؛ أبو عبيد عن أبي عبيدة أنه أنشده قول الأعشى :

أثوى وقصر ليله ليزودا

قال شرر : أثوى عن غير استفهام وإنما يريد الخبر ، قال : ورواه ابن الأعرابي أثوى على الاستفهام ؛ قال أبو منصور : والروايتان تدلان على أن ثوى وأثوى معناهما أقام . وأبو مَثْوَى الرجل : صاحب منزله . وأم مَثْوَاهُ : صاحبة منزله . ابن سيده : أبو المَثْوَى رب البيت ، وأم المَثْوَى رُبَّتُهُ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه كَتَبَ إليه في رجل قيل له متى عهدك بالنساء ؟ قال : البارحة ، قيل : رُبَّنْ ؟ قال : بأم مَثْوَايَ أي رُبَّتِ المنزل الذي بات فيه ، ولم يرد زوجته لأن قام الحديث : فقيل له أما عرفت أنك الله قد حرم الزنا ؟ فقال : لا . وأبو مَثْوَاك : ضيفك الذي تُضَيِّفُهُ .

والثوي : بيت في جوف بيت . والثوي : البيت المهيأ للضيف . والثوي ، على قَمِيل : الضيف نفسه . وفي حديث أبي هريرة : أن رجلاً قال تَثْوِيَّتُهُ أي

تَضَيَّفْتُهُ . والثوي : المجاور في الحرمين . والثوي : الصبور في المغازي المَجْتَمِر . وهو المحبوس . والثوي أيضاً : الأسير ؛ عن ثعلب ، وكل هذا من الثواء . وثوي الرجل : قُيِّرَ لأن ذلك ثواء لا أطول منه ؛ وقول أبي كبير الهذلي :

نَعْدُو فَتَشْرُكُ فِي الْمَرَاحِفِ مَنْ ثَوَى ،
ونُيِّرُ فِي الْعِرَاقَاتِ مَنْ لَمْ تَقْتُلْ ١

أراد بقوله من ثوى أي من قَتَلَ فأقام هنالك . ويقال للقتول : قد ثوى . ابن بري : ثوى أقام في قبره ؛ ومنه قول الشاعر :

حَتَّى ظَنَنْتِي الْقَوْمُ ثَاوِيَا

وثوى : هلك ؛ قال كعب بن زهير :

فَمَنْ لِلْقَوَا فِي سَانِهَا مَنْ يَحْكُوهَا ،
إذا ما ثوى كَعْبٌ وَقَوَّرَ جَرَّوُلُ ٢

وقال الكمي :

وما ضَرَّهَا أَنْ كَعْبًا ثَوَى ،
وقَوَّرَ مِنْ بَعْدِهِ جَرَّوُلُ

وقال دكين :

فَإِنْ ثَوَى ثَوَى الثَّدَى فِي لَحْدِهِ

وقالت الحنساء :

فَعُدْنَ لِمَا ثَوَى نَهْبًا وَأَسْلَابًا

ابن الأعرابي : الثوى قماش البيت ، واحدها ثوة مثل صُوتَةٍ وصَوَى وهَوَتَ وهَوَى . أبو عمرو : يقال للغرقة التي تبل وتجعل على السقاء إذا مَحْضَ لَثْلًا ينقطع الثوة والثابة . والثوية : حجارة ترفع بالليل فتكون علامة للراعي إذا رجع إلى الغنم ليلاً يهتدي بها ، وهي أيضاً أخفض علم يكون بقدر قعدة ١ قوله « وغمر الت » أنشده في عرق :

وهو في العرقات من لم يقتل

لأنها عين . وقافية ثاوية : على حرف التاء ، والله أعلم .

فصل الجيم

جأي : جأى الشيء جأياً : ستره . وجأنت ميرة أيضاً : كتنته . وكل شيء غطيته أو كتنته فقد جأيته . وجأوت السر : كتنته . وسع مرءٍ فما جأه جأياً أي ما كتنه . وسقاء لا يجأى الماء أي لا يجبسه . وما يجأى سقاؤك شيئاً أي ما يجبس الماء . وجأى إذا منع . والراعي لا يجأى الغنم أي لا يحفظها فهي تفرق عليه . وأحسني ما يجأى مرغه أي لا يجبس لعابه ولا يردده . وجأى السقاء : رققه ، وجأوته كذلك ، واسم الرقعة الجئوة . وكتيبة جأوة بيئة الجأى : وهي التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع . وجأى الثوب جأياً : خاطه وأصلحه ؛ عن كراع . وقد جأى على الشيء جأياً إذا عَضَّ عليه . أبو عبيدة : أجى عليك هذا أي غطه ؛ قال لبيد :

حوامير لا يجئن على الحيدام

أي لا يسترون . ويقال : أجى عليك ثوبك . والجئوة مثل الجعاوة : وعاء القدر أو شيء يوضع عليه من جلد أو خَصَفَة ، وجمعها جئاء مثل جراحة وجراح ؛ قال الجوهري : هذا قول الأصمعي ، وكان أبو عمرو يقول الجياء والجئوة يعني بذلك الرعاء أيضاً . وفي حديث علي ، رضوان الله عليه : «لأن أطلمي بجواء قدر أحب إلي من أن أطلمي بالزعفران . وأما الحرقة التي ينزل بها القدر عن الأثافي فهي الجعال» . ابن بري : يقال جأوت

١ قوله « قال لبيد » مدره كما في التكملة :
إذا بكر النساء مردقات

الإنسان ؛ قال ابن سيده : وهذا يدل على أن ألف ثاية منقلبة عن واو ، وإن كان صاحب الكتاب يذهب إلى أنها عن ياء ؛ قال ابن السكيت : هذه ثاية الغنم وثاية الإبل مأواها وهي عازبة أو مأواها حول البيوت . الجوهري : والثوية مأوى الغنم ، وكذلك الثاية ، غير مهموز . قال ابن بري : والثية لغة في الثاية . ابن سيده : الثوة كالصوة ارتفاع وغلط ، وربما نصب فوقها الحجارة ليهدى بها . والثوة : خرقه توضع تحت الوطئ إذا خض لتقي الأرض . والثوة والثوي كلمتهما : خرق كهيئة الكبة على الوند يمتخض عليها السقاء ثلاثين خرق . قال ابن سيده : وإنما جعلنا الثوية من ثوو لقولهم في معناها ثوة كقوة ، ونظيره في ضم أوله ما حكاه سيوبه من قولهم السدوس . قال ابن بري : والثوة خرقه أو صوفة تلتف على رأس الوند يوضع عليها السقاء ويمخض وقاية له ، وجمعها ثوى ؛ قال الطرمح :

رفاقاً تنادي بالنزول كأنها
بقايا الثوى ، وسط الدبار المطرح

والثاية والثاوة ، غير مهموز ، والثوية مأوى الغنم والبقر . قال ابن سيده : وأرى الثاوة منقلوبة عن الثاية ، والثاية مأوى الإبل ، وهي عازبة أو حول البيوت . والثاية أيضاً : أن تجمع شجرتان أو ثلاث فيلقى عليها ثوب فيستظل به ؛ عن ابن الأعرابي ، وجمع الثاية ثاي ؛ عن الليثاني . والثوية : موضع قريب من الكوفة . وفي الحديث ذكر الثوية ؛ هي بضم التاء وفتح الواو وتشديد الياء ، ويقال بفتح التاء وكسر الواو : موضع بالكوفة به قبر أبي موسى الأشعري والمغيرة بن شعبة .

والثاء : حرف هجاء ، وإنما قضينا على ألفه بأنها واو

الْقِدْرُ جَعَلَتْ لَهَا جِثَاوَةً . وَجَاءَتْ الْقِدْرُ وَجَاءَتْ
التَّوْبَ جَمِيعَ ذَلِكَ بِالرَّوِ وَالْيَاءِ . الْجَوْهَرِي : الْجِثَاوَةُ
مِثْلُ الْجَعْفَوَةِ لَوْنٌ مِنْ أَلْوَانِ الْحَيْلِ وَالْإِبِلِ ، وَهِيَ
حُمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ ، يُقَالُ : فَرَسٌ أَجْأَى ،
وَالْأَثَى جِثَاوَةٌ ، وَقَدْ جَنَى الْفَرَسُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي :
وَمِنْهُ قَوْلُ دُرَيْدٍ :

يَجْأَوَةُ جَوْنٍ ، كَلَوْنِ السَّمَاءِ ،
تَرْدُ الْحَدِيدِ قَلِيلًا كَلِيلًا

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : جَاءَ الْبَعِيرُ وَاجْأَوَى مِثْلَ ارْجَعَوَى
يَجْأَوِي مِثْلَ يَرْجَعُو اجْثَاوَةً مِثْلَ ارْجَعَاوَةً فَجَعَلِي
وَاجْأَوَى مِثْلَ مَثَبٍ وَاشْتَبَهَ . وَفِي حَدِيثِ يَأْجُوجَ
وَمَأْجُوجَ : وَتَجْأَى الْأَرْضُ مِنْ تَثْنِيهِمْ حِينَ
يَمُوتُونَ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هَكَذَا رَوَى مَهْزُوزًا ،
قِيلَ : لَعَلَّهُ لَفَةٌ فِي قَوْلِهِمْ جَوِي الْمَاءِ يَجْوَى إِذَا أَثْنَنَ
أَيُّ ثَنْتِنِ الْأَرْضِ مِنْ جِيَتِهِمْ ، قَالَ : وَإِنْ كَانَ
الْهَمْزُ فِيهِ مَحْفُوظًا فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ كَتَبْتِ
جِثَاوَةً بَيِّنَةُ الْجِثَاوَةِ ، وَهِيَ الَّتِي يَعْلُوهَا لَوْنُ السَّوَادِ
لِكَثْرَةِ الدَّرْوَعِ ، أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ سَقَا لَا يَجْأَى شَيْئًا
أَيُّ لَا يُمْسِكُهُ ، فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الْأَرْضَ تَقْذِفُ
صَدِيدَهُمْ وَجِفْهَهُمْ فَلَا تَشْرِبُهُ وَلَا تُمْسِكُهَا ، كَمَا لَا يَجْبِسُ
هَذَا السَّقَاءُ الْمَاءَ ، أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ سَمِعْتُ مَرَّةً فَمَا
جَاءَتْهُ أَيُّ مَا كَتَبْتُهُ ، يَعْنِي أَنَّ الْأَرْضَ يَسْتَرْ وَجْهَهَا
مِنْ كَثْرَةِ جِفْهِهِمْ ؛ وَفِي حَدِيثِ عَاتِكَةَ بِنْتِ عَبْدِ
الْمُطَّلِبِ :

حَلَفْتُ لَتَيْنِ عُدْتُمْ لَتَنْصَطِلَيْنِيكُمْ
يَجْأَوَةُ ، تَرْدِي حَافَتَيْهِ الْمَقَانِبِ

أَيُّ يَجِيشُ عَظِيمٌ تَجْتَمِعُ مَقَانِبُهُ مِنْ أَطْرَافِهِ وَتَوَاحِيهِ .
ابْنُ حِزَّةٍ : جِثَاوَةٌ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ، وَهِيَ إِخْوَةٌ
بَاهِلَةٌ . ابْنُ بَرِي : وَالْجِيَاءُ وَالْجِثَاوَةُ مَقْلُوبَانِ ، قَلْبَتْ

الْعَيْنُ إِلَى مَكَانِ اللَّامِ وَاللَّامُ إِلَى مَكَانِ الْعَيْنِ ، فَمِنْ قَالَ
جَاءَتْ قَالَ الْجِيَاءُ ، وَمِنْ قَالَ جَاوَتْ قَالَ الْجِوَاءُ .
ابْنُ سِيدِهِ : وَجَاءَ يَجْوُو لَفَةً فِي يَجْجِيءُ ، وَحَكَى
سَيِّوِيَهُ أَنَا أَجْوُوكَ وَأَنْبُؤُكَ عَلَى الْمَضَارَعَةِ ، قَالَ :
وَمِثْلُهُ هُوَ مُتَعَدِّرٌ مِنَ الْجِبْلِ عَلَى الْإِتْبَاعِ ، قَالَ حَكَا
سَيِّوِيَهُ . وَجَاءَ : اسْمُ رَجُلٍ ؛ قَالَ أَبُو دُوَادٍ الرَّقَاسِيُّ :

ظَلَمْتُ يُعَايِرُ تَدْعَى وَسَطَ أَرْحَلِنَا ،
وَالْمُسْتَمِيتُونَ مِنْ جَاءَ وَمِنْ حَكَمَ

قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَلَمَّا أَثْبَتَهُ فِي هَذَا الْبَابِ وَإِنْ كَانَتْ
مَادَّةُ فِي الْيَاءِ أَكْثَرَ لِأَنَّ الرَّوَّ عَيْنًا أَكْثَرَ مِنَ الْيَاءِ ،
وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

جِي : جَبَى الْحَرَّاجَ وَالْمَاءَ وَالْحَوْضَ يَجْبَاهُ وَيَجْبِيهِ
جَمْعُهُ . وَجَبَى يَجْبِي بِمَا جَاءَ نَادِرًا : مِثْلُ أَبِي
يَأْبَى ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ شَبَّهُوا الْأَلْفَ فِي آخِرِهِ بِالْهَمْزَةِ فِي
قَرَأَ يَقْرَأُ وَهَذَا مُعْدَأً ، قَالَ : وَقَدْ قَالُوا يَجْبِي
وَالْمَصْدَرُ جِبْوَةٌ وَجَبِيَّةٌ ؛ عَنْ اللَّحْيَانِيِّ ، وَجِبَاً
وَجَبَاً وَجِبَاوَةً وَجِبَايَةً نَادِرًا . وَفِي حَدِيثِ سَعْدِ :
يُنْطِئُ فِي جِبْوَتِهِ ؛ الْجِبْوَةُ وَالْجَبِيَّةُ : الْحَالَةُ مِنْ
جَبَى الْحَرَّاجِ وَاسْتِيفَانِهِ . وَجَبَيْتُ الْحَرَّاجَ جِبَايَةً
وَجِبْوَتَهُ جِبَاوَةً ؛ الْآخِرُ نَادِرٌ ، قَالَ ابْنُ سِيدِهِ :
قَالَ سَيِّوِيَةُ أَدْخَلُوا الرَّوَّ عَلَى الْيَاءِ لِكَثْرَةِ دَخُولِ الْيَاءِ
عَلَيْهَا وَلِأَنَّ الرَّوَّ خَاصَّةٌ كَمَا أَنَّ الْيَاءَ خَاصَّةٌ ؛ قَالَ
الْجَوْهَرِيُّ : يَهْزُ وَلَا يَهْزُ ، قَالَ : وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ ؛ قَالَ
ابْنُ بَرِي : جَبَيْتُ الْحَرَّاجَ وَجِبْوَتَهُ لَا أَصْلَ لَهُ فِي
الْهَمْزِ سَاعًا وَقِيَاسًا ، أَمَّا السَّمَاعُ فَلِكُونِهِ لَمْ يَسْمَعْ فِيهِ
الْهَمْزُ ، وَأَمَّا الْقِيَاسُ فَلِأَنَّهُ مِنْ جَبَيْتُ أَيُّ جَمَعْتُ
وَحَصَلَتْ ، وَمِنْهُ جَبَيْتُ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ وَجِبْوَتَهُ ،
وَالْجَائِي : الَّذِي يَجْمَعُ الْمَالَ لِلْإِبِلِ ، وَالْجِبَاوَةُ اسْمُ
الْمَاءِ الْمَجْمُوعِ . ابْنُ سِيدِهِ فِي جَبَيْتُ الْحَرَّاجَ : جَبَيْتُهُ

من القوم وجببته القوم ؟ قال النابغة الجعدي :

دنانير نجيبها العباد ، وغلة
على الأزد من جاء امرئ قد تمهلاً

وفي حديث أبي هريرة : كيف أنتم إذا لم تجتنبوا
ديناراً ولا درهماً ، الاجنباء ، افتعال من الحياة :
وهو استخراج الأموال من مظانها .

والجنبوة والجنبوة والجبا والجبا والجباوة : ما
جمعت في الحوض من الماء . والجبا والجبا : ما حول
البئر . والجبا : ما حول الحوض ، يكتب بالألف .
وفي حديث الحديبية : فبعد رسول الله ، صلى الله عليه
وسلم ، على جباها فسقيننا واستقينا ، الجبا ،
بالفتح والقصر : ما حول البئر . والجبا ، بالكسر
مقصود : ما جمعت فيه من الماء . الجوهري : والجبا ،
بالكسر مقصور ، الماء المجموع للإبل ، وكذلك
الجنبوة والجباوة . الجوهري : الجبا ، بالفتح مقصور ،
ثقيلة البئر وهي تراها الذي حولها تراها من بعيد ؛
ومنه : امرأة جبأى على ففلى مثال وحسى إذا كانت
قائمة الثديين ؛ قال ابن بري : قوله جبأى التي
طلع ثديها ليس من الجبا المعتل اللام ، وإنما هو
من جبأ علينا فلان أي طلع ، فحق أن يذكر في
باب المز ؛ قال : وكان الجوهري يرى الجبا
التراب أصله المز فتركت العرب همزه ، فلهذا ذكر
جبأى مع الجبا ، فيكون الجبا ما حول البئر من
التراب بمنزلة قولهم الجباة ما حول السرة من كل
دابة . وجبى الماء في الحوض يجيبه جبأاً وجبأ
وجبأ : جمعه . قال سمر : جببت الماء في الحوض
أجبي جبأاً وجبوت أجبو جبأاً وجباة وجباوة
أي جمعه . أبو منصور : الجبا ما جمع في الحوض
من الماء الذي يستقى من البئر ، قال ابن الأنباري :

هو جمع جنبية . والجبا ، بالفتح : الحوض الذي
يجبى فيه الماء ، وقيل : مقام الساقى على الطمي ،
والجمع من كل ذلك أجبا . وقال ابن الأعرابي :
الجبا أن يتقدم الساقى للإبل قبل ورودها بيوم
فيجيبى لها الماء في الحوض ثم يوردها من الغد ؛
وأشدد :

بالرئث ما أرويتها لا بالعجل ،
وبالجبا أرويتها لا بالقبيل

يقول : إنما إبل كثيرة يبطون بسقيها فبطى ،
فيسبطو ربها لكثرتها فتبقى عامة نهارها تشرب ،
وإذا كانت ما بين الثلاث إلى العشر صب على رؤوسها .
قال : وحكى سيويه جبأ يجبى ، وهي عنده ضعيفة
والجبا : تحفر البئر . والجبا : سفة البئر ؛ عن
أبي ليلى . قال ابن بري : الجبا ، بالفتح ، الحوض
والجبا ، بالكسر ، الماء ؛ ومنه قول الأخطل :

حتى ردت جبا الكلاب نهالا

وقال آخر :

حتى إذا أشرف في جوف جبأ

وقال مضرس فجمعه :

فألقت عصا التسنير عنها ، وخيبت
بأجبا عذب الماء بيض محافرة

والجاية : الحوض الذي يجبى فيه الماء للإبل .
والجاية : الحوض الضخم ؛ قال الأعشى :

تروح على آل المخلت جفنة ،

كجاية الشيخ العراقي تفهق

خص العراقي لجله بالمياه لأنه حصري ، فإذا وجدها
ملاً جابته وأعدّها ولم يدّر متى يجد المياه ، وأما

البدوي فهو عالم بالمياه فهو لا يبالي أن لا يُعِدّها ؛
ويروى : كجاية السنج ، وهو الماء الجاري ، والجمع
الجَوَائي ؛ ومنه قوله تعالى : وَجِفَانِ كَالْجَوَابِ .
والجَبَايا : الرّكبا التي تحفر وتُنصب فيها قُضبان
الكَرْم ؛ حكاه أبو حنيفة ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

وَذَاتِ جَبَا كَثِيرِ الْوَرْدِ قَفَرٍ ،
وَلَا تُسْقَى الْحَوَائِمُ مِنْ جَبَاهَا

فسره فقال : عني هنا الشراب ، وجبا : رَجَعَ ؛
قال يصف الحمار :

حَتَّى إِذَا أَشْرَفَ فِي جَوْفٍ جَبَا

يقول : إذا أشرف في هذا الوادي رجع ، ورواه ثعلب :
في جوفِ جَبَا ، بالإضافة ، وغَلَطَ من رواه في
جوفِ جَبَا ، بالتثنية ، وهي تكتب بالألف والياء .
وجبى الرجلُ : وضع يديه على ركبتيه في الصلاة أو
على الأرض ، وهو أيضاً انكبابه على وجهه ؛ قال :

يَكْرَعُ فِيهَا فَيَعْبُ عَبَاً ،
مُجَبِّاً فِي مَائِهَا مُنْكَبَاً

وفي الحديث : « أَنْ وَفَدَ ثَقِيفٌ اسْتَرَطُوا عَلَى
رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَنْ يُعْشَرُوا وَلَا
يُعْشَرُوا وَلَا يُجْبُوا ، فقال النبي ، صلى الله عليه
وسلم : لَكُمْ ذَلِكَ وَلَا خَيْرَ فِي دِينٍ لَا رُكُوعَ فِيهِ ؛
أصل التَّجْبِيَةِ أَنْ يَقُومَ الْإِنْسَانُ قِيَامَ الرَّائِعِ ، وَقِيلَ :
هُوَ السُّجُودُ ؛ قَالَ شُرْ : لَا يُجْبُوا أَيُّ لَا يَرْكَعُوا
فِي صَلَاتِهِمْ وَلَا يَسْجُدُوا كَمَا يَفْعَلُ الْمُسْلِمُونَ ، وَالْعَرَبُ
تَقُولُ جَبَى فَلَانٌ تَجْبِيَةُ إِذَا أَكْبَسَ عَلَى وَجْهِهِ
بَارِكَاً أَوْ وَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ مُنْحِيّاً وَهُوَ قَائِمٌ .

١ قوله « الشراب » هو في الأصل بالثنية المبعجة ، وفي التهذيب
بالثنية المهملة .

وفي حديث ابن مسعود : أنه ذكر القيامة والنفخ في
الصُور قال فيقومون فيُجْبُونَ تَجْبِيَةً رجل واحد
قياماً لرب العالمين ؛ قال أبو عبيد : التَّجْبِيَةُ تكون في
حَالَيْنِ : إحداهما أَنْ يَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَهُوَ قَائِمٌ
وهذا هو المعنى الذي في الحديث ، ألا تراه قال قياماً
لرب العالمين ؟ والوجه الآخر أَنْ يَنْكَبَ عَلَى وَجْهِهِ
بَارِكَاً ، وهو كالسجود ، وهذا الوجه المعروف عند
الناس ، وقد حمله بعض الناس على قوله فيخروون
سُجُوداً لرب العالمين فجعل السجود هو التَّجْبِيَةُ ؛ قال
الجوهري : والتَّجْبِيَةُ أَنْ يَقُومَ الْإِنْسَانُ قِيَامَ الرَّائِعِ ؛
قال ابن الأثير : والمراد بقولهم لَا يُجْبُونَ أَنَّهُمْ لَا
يَصِلُونَ ، ولفظ الحديث يدل على الركوع والسجود
لقوله في جوابهم : وَلَا خَيْرَ فِي دِينٍ لَيْسَ فِيهِ رُكُوعٌ ،
فسمى الصلاة ركوعاً لأنه بعضها . وسئل جابر عن
اشتراط ثَقِيفٍ أَنْ لَا صَدَقَةَ عَلَيْهَا وَلَا جِهَادَ فَقَالَ :
عَلِمَ أَنَّهُمْ سَيَصُدُّونَ وَيُجَاهِدُونَ إِذَا أَسْلَمُوا ، وَلَمْ يَرْخُصْ
لَهُمْ فِي تَرْكِ الصَّلَاةِ لِأَنَّ وَقْتُهَا حَاضِرٌ مُتَكَرِّرٌ بِخِلَافِ
وَقْتِ الزَّكَاةِ وَالْجِهَادِ ؛ ومنه حديث عبد الله أَنَّهُ
ذَكَرَ الْقِيَامَةَ قَالَ : وَيُجْبُونَ تَجْبِيَةً رَجُلٌ وَاحِدٌ
قياماً لرب العالمين . وفي حديث الرُّبَا : فَإِذَا أَنَا بِتَكَلٍّ
أَسْوَدَ عَلَيْهِ قَوْمٌ مُجْبُونَ يُنْفَخُ فِي أَدْبَارِهِمُ النَّارُ .
وفي حديث جابر : كَانَتِ الْيَهُودُ تَقُولُ إِذَا نَكَحَ الرَّجُلُ
امْرَأَتَهُ مُجَبِّتَةً جَاءَ الْوَلَدُ أَحْوَلَ ، أَيُّ مُنْكَبَةً عَلَى
وَجْهِهِ تَشْبِيهاً بِهَيْئَةِ السُّجُودِ . واجْتَبَاهُ أَيُّ اصْطَفَاهُ .
وفي الحديث : أَنَّهُ اجْتَبَاهُ لِنَفْسِهِ أَيُّ اخْتَارَهُ واصْطَفَاهُ .
ابن سيده : واجْتَبَى الشَّيْءَ اخْتَارَهُ . وقوله عز وجل :
وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِمْ بَآيَةٌ قَالُوا لَوْلَا اجْتَبَيْنَاهَا ؟ قَالَ : مَعْنَاهُ
عِنْدَ ثَعْلَبٍ جِئْتُ بِهَا مِنْ نَفْسِكَ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ : مَعْنَاهُ
هَلَا اجْتَبَيْنَاهَا هَلَا اخْتَلَقْتُمَا وَافْتَعَلْتُمَا مِنْ قَبْلِ
١ قوله « ومنه حديث عبد الله أَنَّهُ » هكذا في النسخ التي بأيدينا .

والجاني : الحَرَادُ الذي يَحْيِي كُلَّ شَيْءٍ بِأَكْلِهِ ؛ قال
عبد مناف بن رِبْعِي الهذلي :

حَابُوا بِسِتَّةِ أَيْتَانِ وَأَرْبَعَةٍ
حَتَّى كَانَتْ عَلَيْهِمْ جَانِبًا لِبَدَا

ويروى بالهمز ، وقد تقدم ذكره . التهذيب : سُمِّيَ
الجَرَادُ الجَانِي لَطُلُوعِهِ . ابن الأعرابي : العرب تقول
إذا جاءت السنة جاء معها الجاني والجاني ، فالجاني
الجَرَادُ ، والجاني الذئب ، لم يهزهما . والجانية :
مدينة بالشام ، وبابُ الجانية بدمشق ، وإنما قضى
بأن هذه من الباء لظهور الباء وأنها لام ، واللام ياء
أكثر منها واوا . والجَنَّا : موضع . وقرشُ
الجَنَّا : موضع ؛ قال كثير عزة :

أَهَاجِكَ بِرَقٍّ آخَرَ اللَّيْلِ وَاصِبٍ
تَضَنَّتْهُ قَرَشُ الْجَنَّا فَاَلْمَسَارِبُ ؟

ابن الأثير في هذه الترجمة : وفي حديث خديجة قالت
يا رسول الله ما بَيَّتُ في الجنة من قَصَبٍ ؟ قال :
هو بيتٌ من أولوة مجوفةٌ مَجْبَاةٌ ؛ قال ابن الأثير :
فسره ابن وهب فقال مجوفةٌ ، قال : وقال الخطابي هذا
لا يستقيم إلا أن يجعل من المقلوب فتكون مجوبة
من الجَوْبِ ، وهو القطع ، وقيل : من الجَوْبِ ،
وهو تَقْيِيرٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ ، والله أعلم .

جَنَّا : جَنَّا يَجْنُو وَيَجْنِي جُنُوءًا وَجُنْيًا ، على فَعُول
فيهما : جلس على ركبته للخصومة ونحوها . ويقال :
جَنَّا فلان على ركبته ؛ أشد ابن الأعرابي :
لَنَا أَنَاسٌ مَعْدِيُونَ عَادَتُنَا ،
عِنْدَ الصَّيَاحِ ، جُنْيِي الْمَوْتِ لِلرَّكْبِ

قال : أراد جُنْيِي الرُّكْبِ للموت فقلب . وأجناه
قوله « والجاني الذئب » هو هكذا في الاصل وشرح الغاموس .

نفسك ، وهو في كلام العرب جائز أن يقول لقد اختار
لك الشيء واجتباها وارْتَجَلَهُ . وقوله : وكذلك
يَحْتَنِيكَ رَبُّكَ ؛ قال الزجاج : معناه وكذلك يختاركَ
وَيُصْطَفِيكَ ، وهو مشتق من جَبَّيت الشيء إذا خلصته
لنفسك ، ومنه : جَبَّيت الماء في الحوض . قال الأزهري :
وجبايةُ الحراج جمعُه وتحصيله مأخوذ من هذا . وفي
حديث وائل بن حُجْر قال : كتب لي رسول الله ،
صلى الله عليه وسلم : لَا جَلْبَ وَلَا جَنْبَ وَلَا شَغَارَ
وَلَا وِرَاطَ وَمَنْ أَجَبَنِي فَقَدْ أَرَبَنِي ؛ قيل : أصله
الهمز ، وفسر من أَجَبَنِي أي من عَيَّنَ فَقَدْ أَرَبَنِي ،
قال : وهو حسن . قال أبو عبيد : الإجابة بيع الحرث
والزروع قبل أن يبدو صلاحه ، وقيل : هو أن يُعَيَّبَ
لِمَيْلِهِ عن المصَدَّقِ ، من أَجَبَانَتْهُ إِذَا وَارَبَتْهُ ؛ قال
ابن الأثير : والأصل في هذه اللفظة الهمز ، ولكنه روي
غير مهموز ، فإما أن يكون تحريفًا من الراوي ، أو
يكون ترك الهمز للازدواج بِأَرَبَنِي ، وقيل : أراد
بالإجابة العينة وهو أن يبيع من رجل سلعة بمن
معلوم إلى أجل معلوم ، ثم يشتريها منه بالتقد بأقل
من الثمن الذي باعها به . وروي عن ثعلب أنه سئل
عن قوله من أَجَبَنِي فَقَدْ أَرَبَنِي قال : لا خُلْفَ بَيْنَنَا أَنَّهُ
مِنْ بَاعٍ زِدْعًا قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ كَذَا ، قال أبو عبيد :
فَقِيلَ لَهُ قَالَ بَعْضُهُمْ أَخْطَأَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي هَذَا ، مِنْ أَيْنَ كَانَ
زِدْعُ أَبَامِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ فَقَالَ : هَذَا
أَحْمَقُ ! أَبُو عُبَيْدٍ تَكَلَّمَ هَذَا عَلَى رُؤُوسِ الْخُلُقِ وَتَكَلَّمَ
بِهِ بَعْدَ الْخُلُقِ مِنْ سَنَةِ ثَانٍ عَشْرَةَ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا لَمْ
يُرِدْ عَلَيْهِ . والإجابة : بيع الزروع قبل أن يبدو
صلاحه ، وقد ذكرناه في الهمز . والجانية : جماعة
القوم ؛ قال حميد بن ثور الهلالي :

أَنْتُمْ بِجَانِبِ الْمَلُوكِ ، وَأَهْلُنَا
بِالْجَوِّ حَيْرَتُنَا صَدَاءَ وَحِينِيرٍ

غيره. وقومٌ جُئِيَّ وجُئِيَّ وقومٌ جُئِيَّ أيضاً : مثل
جلس جلوساً وقومٌ جلوسٌ ؛ ومنه قوله تعالى : ونذر
الظالمين فيها جُئِيًّا ، وجُئِيًّا أيضاً ، بكسر الجيم ،
لما بعدها من الكسر . وجائِئْتُ ركبتي إلى ركبته
وتجائئوا على الرُكَب . وفي حديث ابن عمر : إن
الناس يصيرون يوم القيامة جُئِيَّ كلُّ أمةٍ تتنبح
نبيها أي جماعة ، وتروى هذه اللفظة جُئِيَّ ، بتشديد
الياء ، جمع جاثٍ وهو الذي يجلس على ركبتيه ؛
ومنه حديث علي ، رضوان الله عليه : أنا أولُ مَنْ
يَجُئُو للخصومة بين يدي الله عز وجل . ابن سيده :
وقد تجائئوا في الخصومة مُجائئةً وجِئاءً ، وهما
من المصادر الآتية على غير أفعالها . وقد جئَا جئواً
وجُئواً ، كجئذا جئواً وجئواً ، إذا قام على
أطراف أصابعه ، وعده أبو عبيدة في البدل ، وأما
ابن جني فقال : ليس أحد الحرفين بدلاً من صاحبه بل
هما لفتان . والجائي : القاعد . وفي التزييل العزيز :
وترى كل أمةٍ جائيةٍ ؛ قال مجاهد : مُستوفزين
على الرُكَب . قال أبو معاذ : المُستوفِزُ الذي رفع
أَلْيَتَيْهِ ووضع ركبتيه ؛ وقال عدي يمدح النعمان :

عَالِمٌ بِالَّذِي يَكُونُ ، نَقِيٌّ الصِّ
دُرُ ، عَفٌّ ، عَلَى جُئَاءِ نَحْوِ

قيل : أراد ينجر النك على جُئِيَّ آبائِهِ أي على
قبورهم ، وقيل : الجُئِيَّ صَنَمٌ كان يُذْبَحُ له .

والجُئُوَّة والجُئُوَّة والجُئُوَّة ، ثلاث لغات : حجارة
من تراب متجمع كالقبر ، وقيل : هي الحجارة المجموعة .
والجُئُوَّة : القبر سمي بذلك ، وقيل : هي الرُّبُوَّة
الصغيرة ، وقيل : هي الكومة من التراب . التهذيب :
الجُئِيَّ أثريةٌ مجموعة ، واحدها جُئُوَّة . وفي حديث
عامر : رأيت قبور الشهداء جُئِيَّ يعني أثريةٌ مجموعة .

وفي الحديث الآخر : فلماذا لم تَجِدْ حجراً جمعنا
جُئُوَّةً من تراب ، ويجمع الجميع جُئِيَّ ، بالضم
والكسر . وجُئِيَّ الحَرَم : ما اجتمع فيه من
حجارة الجمار . وفي الحديث : من دعا دعاءَ الجاهلية
فهو من جُئِيَّ جهنم . وفي الحديث : من دعا يا لفلان
فلاناً يدعوك إلى جُئِيَّ النار ؛ هي جمع جُئُوَّة ، بالضم ،
وهي الشيء المجهوع . وفي حديث إتيان المرأة مُجَبَّيةً
رواه بعضهم مُجَبَّاةً ، كأنه أراد قد جُئِيَّت فهي
مُجَبَّاة أي حُبِلَتْ على أَنْ تَجُئُوَ على ركبتيها .
وفي الحديث : فلان من جُئِيَّ جهنم ؛ قال أبو عبيد :
له معنيان أحدهما أنه ممن يَجُئُو على الرُكَب فيها ،
والآخر أنه من جماعات أهل جهنم على رواية من
روى جُئِيَّ ، بالتخفيف ، ومن رواه من جُئِيَّ جهنم ،
بتشديد الياء ، فهو جمع الجائي . قال الله تعالى : ثم
لنحضرنهم حول جهنم جُئِيًّا ؛ وقال طرفة في جمع
الجُئُوَّة يصف قبري أخوين غني وفقير :

تَرَى جُئُوَّتَيْنِ مِنْ تَرَابٍ ، عَلَيْهِمَا
صَفَائِحُ صُمٌّ مِنْ صَفِيحٍ مُصَدَّرِ

مُوصَد . وجُئُوَّة كلِّ إنسان : جسده . والجُئُوَّةُ :
البدن والوسط ؛ عن ابن الأعرابي ؛ ومنه قول دغفل
الذهلي : والعنبرُ جُئُوَّتُها ، يعني بَدَنَ عمرو بن
تيمٍ ووسَطَها . ابن شبل : يقال للرجل إنه لعظيمُ
الجُئُوَّةِ والجُئُوَّة . وجُئُوَّة الرجل : جسده ، والجمع
الجُئِيَّ ؛ وأنشد :

يَوْمَ تَرَى جُئُوَّتَهُ فِي الْأَقْبَرِ

قال : والقبر جُئُوَّة ، وما ارتفع من الأرض نحو

قوله « ما اجتمع فيه من حجارة الجمار » هذه عبارة الجوهري ،
وقال الصاغاني في التكملة : الصواب من الحجارة التي توضع على
حدود الحرم أو الانصاب التي تدبج عليها الذبائح .

جَعْوَاءُ . أَبُو تَرَابٍ : سَمِعْتُ مَدْرَكَا يَقُولُ رَجُلٌ
أَجْعَى وَأَجْعَرُ إِذَا كَانَ قَلِيلَ لَحْمِ الْفَخْذَيْنِ وَفِيهَا
تَعَاذُلٌ مِنَ الْعِظَامِ وَتَفَاحُجٌ . وَجَعَى اللَّيْلُ : مَالٌ
فَذَهَبَ . وَجَعَى اللَّيْلُ تَجْعِيَةً إِذَا أَذِيرَ . وَالتَّجْعِيَّةُ :
الْمَيْلُ . وَجَعَّتِ النُّجُومُ : مَالَتْ ، وَعَمَّ أَبُو عُبَيْدَةَ
بِهِ جَمِيعَ الْمَيْلِ . وَجَعًا بِرَجْلِهِ : كَخَعًا ؛ حَكَاهَا
ابْنُ دُرَيْدٍ مَعًا . وَجَعَوَاتُ الْكُوزِ فَتَجْعَى : كَيْبَتُهُ
فَانْكَبَتْ ؛ هَذِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ حَذِيفَةَ
حِينَ وَصَفَ الْقُلُوبَ فَقَالَ : وَقَلْبٌ مُرَبَّدٌ كَالْكُوزِ
مُجْعِيًا ، وَأَمَالٌ كَفَتْ ، أَيُّ مَائِلًا ؛ وَالْمُجْعِيَّةُ : الْمَائِلَةُ
عَنِ السَّمَامَةِ وَالْإِعْتِدَالِ ، فَشَبَّهَ الْقَلْبَ الَّذِي لَا يَبْعِي
خَيْرًا بِالْكُوزِ الْمَائِلِ الَّذِي لَا يَثْبُتُ فِيهِ شَيْءٌ لِأَنَّ
الْكُوزَ إِذَا مَالَ أَنْصَبَ مَا فِيهِ ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

كَفَى سَوَاءَةً أَنْ لَا تَوَالَ مُجْعِيًا
إِلَى سَوَاءَةٍ وَفَرَاءَةٍ فِي اسْتِكَ عُودُهَا

وَيَقَالُ : جَعَى إِلَى السَّوَاءَةِ أَيُّ مَالَ إِلَيْهَا . وَيَقَالُ
لِلشَّيْخِ إِذَا حَنَّاهُ الْكِبَرُ : قَدْ جَعَى . وَجَعَى الشَّيْخُ :
انْحَنَى ؛ وَقَالَ آخَرُ :

لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا جَعَا ،
وَسَالَ عَرَبٌ عَيْنُهُ وَلَحَا ،

وَكَانَ أَكْثَلًا قَاعَدًا وَسَخَا ،
تَحْتَ رُواقِ الْبَيْتِ يَعْشَى الدُّخَانُ

وَانْتَشَتِ الرَّجُلُ فَصَارَتْ فَعَا ،
وَصَارَ وَصَلُ الْفَانِيَاتِ أَخَا

وَيُرْوَى :

لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَحَا

وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ كَانَ إِذَا سَجَدَ جَعَى فِي سَجُودِهِ أَيُّ
خَوِي وَمَدَّ صَبْعِيهِ وَتَجَافَى عَنِ الْأَرْضِ . وَقَدْ

ارْتَفَاعُ الْفِرِّ جَعْوَةٌ . وَالْجَعْوَةُ : التَّرَابُ الْمُجْتَمِعُ .
وَالْجَعْوَةُ وَالْجَعْوَةُ وَالْجَعْوَةُ : لَفَةٌ فِي الْجَذْوَةِ
وَالْجَذْوَةِ وَالْجَذْوَةِ . الْفَرَاءُ : جَذْوَةٌ مِنَ النَّارِ
وَجَعْوَةٌ ، وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ النَّاءَ هُنَا بَدَلَ مِنَ الذَّالِ .
وَسُورَةُ الْجَانَةِ : الَّتِي تَلِي الدُّخَانَ .

جَعَا : جَعَا بِالْمَكَانِ يَجْعُو : أَقَامَ بِهِ كَحَجَا . وَحَيَّا
اللَّهُ جَعْوَتَكَ أَيُّ طَلَعَتَكَ .
وَجَعْوَانُ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ ؛ قَالَ الْأَسَدُ
ابْنُ يَعْفَرٍ :

وَقَبْلِي مَاتَ الْخَالِدَانِ كَلَامِيَا
عَمِيدُ بَنِي جَعْوَانِ ، وَابْنُ الْمُضَلَّلِ
قَالَ ابْنُ بَرِي صَوَابٌ لِإِنْشَادِهِ :

فَقَبْلِي مَاتَ الْخَالِدَانِ

بِالْفَاءِ لِأَنَّهُ جَوَابُ الشَّرْطِ فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ :

فَلَمَّا بَكَ يَوْمِي قَدْ دَنَا ، وَإِخَالَهُ ،
كَوَارِدَةٍ يَوْمًا إِلَى ظِلِّهِ مِنْهَلٍ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْجَاهِي الْحَسَنُ الصَّلَاةِ ، وَالْجَاهِي
الْمُتَأَقِفُ ، وَالْجَاهِي الْجَرَادُ . وَاجْتِنَاحُ الشَّيْءِ
وَاجْتِنَاعُهُ : اسْتَأْصَلَهُ . الْجَوْهَرِيُّ : اجْتِنَاعُهُ قَلْبُ
اجْتِنَاحِهِ . رَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْفَرَاءِ أَنَّهُ قَالَ فِي كَلَامِهِ :
تَجَاحَى الْأَمْوَالُ ، فَقَلَّبَ يَرِيدُ اجْتِنَاحًا ، وَهُوَ مِنْ
أَبْرَادِ الثَّلَاثَةِ فِي الْأَصْلِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : جَعَا إِذَا
خَطَا . وَالْجَعْوَةُ : الْخَطْوَةُ الْوَاحِدَةُ .

وَجَعَا : اسْمُ رَجُلٍ ؛ قَالَ الْأَخْفَشُ : لَا يَنْصَرَفُ
لِأَنَّهُ مِثْلُ عَمْرِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : إِذَا سَمِيتَ رَجُلًا
يَجْعَا فَأَلْحِقْهُ بِبَابِ زُقَرٍ ، وَجَعَا مَعْدُولٌ مِنْ جَعَا
يَجْعُو إِذَا خَطَا . الْأَزْهَرِيُّ : بَنُو جَعْوَانِ قَبِيلَةٌ .
جَعَا : الْجَعْوُ : سَعَةُ الْجِلْدِ ، رَجُلٌ أَجْعَى وَامْرَأَةٌ

بَخِلْتُ قُطَيْمَةً بِالَّذِي تُولِيَنِي
إِلَّا الْكَلَامَ ، وَقَلَّمَا تُجَدِّنِي

أَرَادَ تُجَدِّنِي عَلَيَّ فَحَذَفَ حَرْفَ الْجَرِّ وَأَوْصَلَ .
وَرَجُلٌ جَادٍ : سَائِلٌ عَافٍ طَالِبُ الْجَدْوَى ؛ أَنَشَدَ
الْفَارُوسِي عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى :

إِلَيْهِ تَلَجُّا الْمَضَاءُ طَرًّا ،
فَلَيْسَ بِقَائِلٍ مُهْجَرًا لِحَادٍ

وَكَذَلِكَ مُجْتَدٍ ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْب :

لَأَنْبَيْتُ أَنَا تَجْتَدِي الْحَمْدَ ، إِنَّمَا
تَكَلَّفُهُ مِنْ الثُّغُوسِ خِيَارُهَا

أَيُّ تَطْلُبُ الْحَدَّ ؛ وَأَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِنَّمَا لِيَجْتَدِي الْحَلِيلُ إِذَا اجْتَدَى
مَالِي ، وَيَكْرَهُنِي ذَوُو الْأَضْفَانِ

وَالْجَادِي : السَّائِلُ الْعَافِي ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَمِنْهُ
قَوْلُ الرَّاجِزِ :

أَمَا عَلِمْتَ أَنَّنِي مِنْ أَمْرَةٍ
لَا يَطْعَمُ الْجَادِي لَدَيْهِمْ تَمْرَةً ؟

وَيَقَالُ : جَدْوَتُهُ سَأَلَتْهُ وَأَعْطَيْتُهُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ؛
قَالَ الشَّاعِرُ :

جَدْوَتُ أَثَاسًا مُوسِرِينَ فَمَا جَدْوَا ،
أَلَا اللَّهُ فَاجْدُوهُ إِذَا كُنْتَ جَادِيَا

وَجَدْوَتُهُ جَدْوَا وَأَجْدَيْتُهُ وَاسْتَجْدَيْتُهُ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى :
أَتَيْتُهُ أَسْأَلُهُ حَاجَةً وَطَلَبْتُ جَدْوَاهُ ؛ قَالَ أَبُو النُّجَيْمِ :

جِئْنَا نَحْيِيكَ وَنَسْتَجْدِيكَ
مِنْ فَائِلِ اللَّهِ الَّذِي يُعْطِيكَ

وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى مُعَاوِيَةَ يَسْتَعْفِفُهُ

جَحْجَحٌ وَجَحْجَحٌ إِذَا سَخَوِي فِي سَجُودِهِ ، وَهُوَ أَنْ يَرْفَعَ
ظَهْرَهُ حَتَّى يُقْلَ بَطْنُهُ عَنِ الْأَرْضِ . وَيَقَالُ : جَحْجَحْتُ إِذَا
فَتَحْتُ عَضْدِي فِي السَّجُودِ ، وَهُوَ مِثْلُ جَحْجَحٍ ، وَقَدْ
تَقَدَّمَ . أَبُو عَمْرٍو : جَحْجَحْتُ عَلَى الْمَجْتَمِعِ وَتَجَجَّعْتُ
وَجَبَّيْتُ وَتَجَجَّيْتُ وَتَشَدَّدْتُ إِذَا تَبَخَّرْتُ .

جَدَا : الْجَدَا ، مَقْصُورٌ : الْمَطَرُ الْعَامُّ . وَغَيْثٌ جَدَاً :
لَا يُعْرَفُ أَقْصَاهُ ، وَكَذَلِكَ سَمَاءُ جَدَاً ؛ يَقُولُ الْعَرَبُ :
هَذِهِ سَمَاءُ جَدَاً مَا لَهَا خَلْفٌ ، ذَكَرْتُهُمْ لِأَنَّ الْجَدَا
فِي قُوَّةِ الْمَصْدَرِ . وَمَطَرٌ جَدَاً أَيُّ عَامٌ . وَيَقَالُ :
أَصَابَنَا جَدَاً أَيُّ مَطَرٍ عَامٌ . وَيَقَالُ : إِنَّمَا لِسَمَاءُ جَدَاً
مَا لَهَا خَلْفٌ أَيُّ وَاسِعٌ عَامٌ . وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ : إِن
خَيْرُهُ لَجَدَاً عَلَى النَّاسِ أَيُّ عَامٌ وَاسِعٌ . ابْنُ السَّكَيْتِ :
الْجَدَا يَكْتُبُ بِالْيَاءِ وَالْأَلِفِ . وَفِي حَدِيثِ الْإِسْتِغْفَارِ :
اللَّهُمَّ اسْقِنَا غَيْثًا عَدَقًا وَجَدَاً طَبَقًا ، وَمِنْهُ أُخِذَ
جَدَاً الْعَطِيَّةُ وَالْجَدْوَى ؛ وَمِنْهُ شَعْرُ خُفَّافِ بْنِ
نُدْبَةَ السُّلَمِيِّ يمدح الصَّدِيقَ :

لَيْسَ لَشَيْءٍ غَيْرِ تَقْوَى جَدَاً ،
وَكُلُّهُ تَخَلُّقٌ مُعْرَهُ لَلْفَتَا

هُوَ مِنْ أَجْدَى عَلَيْهِ يُجَدِّي إِذَا أَعْطَاهُ . وَالْجَدَا ،
مَقْصُورٌ : الْجَدْوَى وَهِيَ الْعَطِيَّةُ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ ،
وَتَلْتَمِثُهُ جَدْوَانٌ وَجَدْيَانٌ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : كِلَاهُمَا
عَنِ اللَّحْيَانِي ، فَجَدْوَانٌ عَلَى الْقِيَاسِ ، وَجَدْيَانٌ عَلَى
الْمُعَاقَبَةِ . وَخَيْرُهُ جَدَاً عَلَى النَّاسِ : وَاسِعٌ .
وَالْجَدْوَى : الْعَطِيَّةُ كَالْجَدَا ، وَقَدْ جَدَا عَلَيْهِ يَجْدُو
جَدَاً . وَأَجْدَى فُلَانٌ أَيُّ أَعْطَى . وَأَجْدَاهُ أَيُّ
أَعْطَاهُ الْجَدْوَى . وَأَجْدَى أَيْضاً أَيُّ أَصَابَ الْجَدْوَى ،
وَقَوْمٌ مُجْدَاةٌ وَمُجْتَدُونَ ، وَفُلَانٌ قَلِيلُ الْجَدَا عَلَى
قَوْمِهِ . وَيَقَالُ : مَا أَصْبَحْتُ مِنْ فُلَانٍ جَدْوَى قَطُّ
أَيُّ عَطِيَّةٍ ؛ وَقَوْلُ أَبِي الْعِيَالِ :

وَعَثُودًا . وَيُقَالُ لِلْجَدْيِ : إِمْرٌ وَإِمْرَةٌ وَهَلَعٌ وَهَلَعَةٌ . قَالَ : وَالْعُطْنُطُ الْجَدْيُ . وَنَحْمٌ فِي السَّاءِ يُقَالُ لَهُ الْجَدْيُ قَرِيبٌ مِنَ الْقُطْبِ تَعْرِفُ بِهِ الْقِبْلَةَ ، وَالْبُرْجُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْجَدْيُ يَلْزُقُ الدَّلْوَ وَهُوَ غَيْرُ جَدْيِ الْقُطْبِ . ابْنُ سَيِّدٍ : وَالْجَدْيُ مِنَ النُّجُومِ جَدْيَانِ : أَحَدُهُمَا الَّذِي يَدُورُ مَعَ بَنَاتِ نَعَشٍ ، وَالْآخَرُ الَّذِي يَلْزُقُ الدَّلْوَ ، وَهُوَ مِنَ الْبُرُوجِ ، وَلَا تَعْرِفُهُ الْعَرَبُ ، وَكِلَاهُمَا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْجَدْيِ فِي سَرَّاءِ الْعَيْنِ .

وَالْجَدَايَةُ وَالْجَدَايَةُ جَمِيعًا : الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الظُّبَا إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةَ وَعَدَا وَتَشَدَّدَ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الذَّكَرُ مِنْهَا . غَيْرُهُ : الْجَدَايَةُ بِمَنْزِلَةِ الْعِتَاقِ مِنَ الْغَنَمِ ؛ قَالَ جِرَانُ الْعَوْدِ وَاسْمُهُ عَامِرُ بْنُ الْحَرْتِ :

لَقَدْ صَبَحْتُ حَمَلَ بْنِ كُوزٍ
عِلَالَةً مِنْ وَكَرَى أَبُورٍ
ثَرِيعٌ ، بَعْدَ النَّفْسِ الْمُحْفُوزِ ،
إِرَاحَةً الْجَدَايَةِ النَّفُوزِ

وَفِي الْحَدِيثِ : أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بِجَدَايَا وَضَعَايِيسَ ؛ هِيَ جَمْعُ جَدَايَةٍ مِنْ أَوْلَادِ الظُّبَا . وَفِي الْحَدِيثِ الْآخَرِ : فَجَاءَهُ بِجَدْيٍ وَجَدَايَةٍ . وَالْجَدَايَةُ وَالْجَدَايَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْكِسَاءِ الْمُحْشَوَّةُ تَحْتَ دَفْتِي السَّرَجِ وَظَلْفَةِ الرَّحْلِ ، وَهِيَ جَدَايَتَانِ ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَالْجَمْعُ جَدَا وَجَدَايَاتٌ ، بِالتَّحْرِيكِ ، قَالَ : وَكَذَلِكَ الْجَدَايَةُ ، عَلَى فِعْلَةٍ ، وَالْجَمْعُ الْجَدَايَا . قَالَ : وَلَا تَقُلْ جَدَايَةً وَالْعَامَّةُ تَقُولُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ عِنْدَ قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ وَالْجَمْعُ جَدَا قَالَ : صَوَابُهُ وَالْجَمْعُ جَدْيٌ مِثْلُ هَذِيَّةٍ وَهَذْيٍ وَشَرِيَّةٍ وَشَرِيٍّ ؛ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ : قَالَ سَبِيْبُوهُ جَمْعُ الْجَدَايَةِ

لَأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَيَشْكُو إِلَيْهِ انْقِطَاعَ أُعْطِيَتْهُمْ وَالْمِيرَةَ عَنْهُمْ وَقَالَ فِيهِ : وَقَدْ عَرَفُوا أَنَّهُ لَيْسَ عِنْدَ مَرْوَانَ مَالٌ يُجَادُونُهُ عَلَيْهِ ؛ الْمُجَادَاةُ : مُقَاعَلَةٌ مِنْ جَدَا وَاجْتَدَى وَاسْتَجْدَى إِذَا سَأَلَ ، مَعْنَاهُ لَيْسَ عِنْدَهُ مَالٌ يَسْأَلُونَهُ عَلَيْهِ ؛ وَقَوْلُ أَبِي حَاتِمٍ :

أَلَا أُيْهِدَا الْمُجْتَدِيْنَا يَشْتَبِهُ ،
تَأْمَلْ رُوَيْدَا ، إِنِّي مِنْ تَعْرِفْ

لَمْ يَفْسِرْهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ : وَعِنْدِي أَنَّهُ أَرَادَ أُيْهِدَا الَّذِي يَسْتَقْضِيْنَا حَاجَةً أَوْ يَسْأَلُنَا وَهُوَ فِي خِلَالِ ذَلِكَ يَعْيِنُنَا وَيَشْتَبِهُنَا . وَيُقَالُ : فَلَانٌ يَجْتَدِي فَلَانًا وَيَجْدُوهُ أَيُّ يَسْأَلُهُ . وَالسُّؤَالُ الطَّالِبُونَ يُقَالُ لَهُمُ الْمُجْتَدُونَ . وَجَدَيْتُهُ : طَلَبْتُ جَدْوَاهُ ، لَعَةً فِي جَدْوَتِهِ . وَالْجَدَاةُ : الْغَنَاءُ ، مَمْدُودٌ . وَمَا يُجْدِي عَنْكَ هَذَا أَيُّ مَا يُغْنِي . وَمَا يُجْدِي عَلَيَّ شَيْئًا أَيُّ مَا يُغْنِي . وَفَلَانٌ قَلِيلُ الْجَدَاةِ عَنْكَ أَيُّ قَلِيلُ الْغَنَاءِ وَالنَّفْعِ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : شَاهِدُهُ قَوْلُ مَالِكِ بْنِ الْعَبْدَلَانِ :

لَقُلْ جَدَاةٌ عَلَى مَالِكٍ ،
إِذَا الْحَرْبُ شَبَّتْ بِأَجْدَالِهَا

وَيُقَالُ مِنْهُ : قَلْبًا يُجْدِي فَلَانٌ عَنْكَ أَيُّ قَلْبًا يُغْنِي . وَالْجَدَاةُ ، مَمْدُودٌ : مَبْلَغُ حِسَابِ الضَّرْبِ ، ثَلَاثَةٌ فِي اثْنَيْنِ جَدَاةٌ ذَلِكَ سِتَّةٌ .

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَالْجَدَاةُ مَبْلَغُ حِسَابِ الضَّرْبِ كَقَوْلِكَ ثَلَاثَةٌ فِي ثَلَاثَةٍ جَدَاوُهَا تِسْعَةٌ . وَلَا يَأْتِيكَ جَدَا الدَّهْرُ أَيُّ آخِرُهُ . وَيُقَالُ : جَدَا الدَّهْرُ أَيُّ يَدُ الدَّهْرِ أَيُّ أَبَدًا .

وَالْجَدْيُ : الذَّكَرُ مِنْ أَوْلَادِ الْمَعَزِ ، وَالْجَمْعُ أَجْدٍ وَجِدَاةٌ ، وَلَا تَقُلْ الْجَدَايَا ، وَلَا الْجَدْيَ ، بِكَسْرِ الْجِيمِ ، وَإِذَا أَجْدَعُ الْجَدْيُ وَالْعِتَاقُ يُسَمَّى عَرِيضًا

سَيُولُ الْجَدِيَّةِ جَادَتٌ ،
مُرَاشاةٌ كُلِّ قَتِيلٍ قَتِيلًا
سَلِيمٍ وَمِنْ ذَا مَثَلِهِمْ ،
إِذَا مَا ذَوُّو الْفَضْلَ عَدُّوا الْفَضُولَا

مراشاة أي يعطي بعضهم بعضاً من الرشوة ، مأخوذ من جدية وجديات لأنه من باب الناقص مثل هدية وهديات ، أراد جدية الدم . والجدية أيضاً : طريقة من الدم ، والجمع جدايا . وفي حديث سعد قال : وميت يوم بدر سُهَيْلُ بْنُ عَبْرٍو قَطَعَتْ نِسَاءهُ فَانْتَعَبَتْ جَدِيَّةُ الدَّمِ ؛ هي أول دفعة من الدم ، ورواه الزُّعْفَرَانِيُّ : فانبعث جدية الدم ؛ قيل : هي الطريقة من الدم تُشَبَّعُ لِيُقْتَتَلَ أَتْرُهَا . والجادِي : الجراد لأنه يجدي كل شيء أي يأكله ؛ قال عبد مناف المذلي :

صَابُوا بَسْتَةَ أَبْيَاتٍ وَوَاحِدَةً ،
حَتَّى كَانَ عَلَيْهَا جَادِيًا لُبْدَا
وَجَدَوِي : اسم امرأة ؛ قال ابن أحرر :
سَطَّ الْمَزَارُ جَدَوِي وَانْتَهَى الْأَمَلُ

جدا : جدا الشيء يجذو جذواً وجذواً وأجذى ، لغتان كلاهما : ثبت قائماً ، وقيل : الجاذي كالجائي . الجوهري : الجاذي المفعي منتصب القدمين وهو على أطراف أصابعه ؛ قال النعمان بن تَصْلَةَ العدويّ وكان عمر ، رضي الله عنه ، استعمله على مَيْسَانَ :

فَمَنْ مُبْلَغُ الْحَسَنَاءِ أَنْ خَلِيلَهَا ،
بَيْتَسَانَ ، يُسْقَى فِي قِلَالٍ وَحَنَنٍ ؟
إِذَا شَتَّتْ غَنَّتِي دَهَاقِينَ قَرِيَّةً ،
وَصَحَّاحَةً تَجْذُو عَلَى كُلِّ مَنَسَمٍ

١ قوله « سَيُولُ الْجَدِيَّةِ » هذان اليتان هكذا في الأصل ، وكذا قوله بعد « مأخوذ من جدية وجديات » .

جَدِيَّاتٌ ، قَالَ : وَلَمْ يَكْثُرُوا الْجَدِيَّةُ عَلَى الْأَكْثَرِ
اسْتِغْنَاءَ بِجَمْعِ السَّلَامَةِ إِذَا جَازَ أَنْ يَغْنَوْا الْكَثِيرَ ، يَعْنِي
أَنْ فَعَلَتْ قَدْ تَجْمَعُ فَعَلَاتٍ يُعْنَى بِهِ الْأَكْثَرُ كَمَا
أَنشَدَ لِحَسَنَانَ :

لَنَا الْحَفَنَاتُ

وَجَدَى الرَّحْلَ : جَعَلَ لَهُ جَدِيَّةً ، وَقَدْ جَدَيْنَا
قَتَبْنَا بِجَدِيَّةٍ . وَفِي حَدِيثِ مِرْوَانَ : أَنَّهُ رَمَى
طَلْحَةَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ يَوْمَ الْجَمَلِ بِسَهْمٍ قَشَكٌ فَخَذَهُ
إِلَى جَدِيَّةِ السَّرَجِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي أَيُّوبَ : أَنِّي
بَدَاةُ سَرَجِهَا تُمُورُ فَتَزَعُ الصَّفَّةَ يَعْنِي الْمِشْرَةَ ،
فَقِيلَ : الْجَدِيَّاتُ تُمُورُ ، فَقَالَ : لِنَا يُنْهَى عَنْ
الصَّفَّةِ . وَالْجَدِيَّةُ : لَوْنُ الرَّجْلِ ، يَقَالُ : اصْفَرَّتْ
جَدِيَّةُ وَجْهِهِ ؛ وَأَنشَدَ :

تَخَالُ جَدِيَّةُ الْأَبْطَالِ فِيهَا ،
عَدَاةُ الرُّوعِ ، جَادِيًا مَدُوفَا

وَالْجَادِي : الزُّعْفَرَانُ .

وَجَادِيَّةُ : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ يَنْبَتُ بِهَا الزُّعْفَرَانُ ، فَذَلِكَ
قَالُوا جَادِي .

وَالْجَدِيَّةُ مِنَ الدَّمِ : مَا لَصِقَ بِالْجَسَدِ ، وَالْبَصِيرَةُ :
مَا كَانَ عَلَى الْأَرْضِ . وَتَقُولُ : هَذِهِ بَصِيرَةٌ مِنْ دَمٍ
وَجَدِيَّةٍ مِنْ دَمٍ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْجَدِيَّةُ الدَّمُ السَّائِلُ ،
فَأَمَّا الْبَصِيرَةُ فَإِنَّهُ مَا لَمْ يَسَلْ . وَأَجْدَى الْجُرْحُ :
سَالَتْ مِنْهُ جَدِيَّةٌ ؛ أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَإِنْ أَجْدَى أَظْلَاهَا وَمَرَّتْ ،
لَسْتِ بِهَا ، عَقَامٌ خَنْسَلِيلٌ

وَقَالَ عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ :

١ قوله « لَسْتِ بِهَا » هكذا في الأصل والحكم هنا ، وَأَنشَدَهُ فِي مَادَةٍ
عَمَّ لَهَا تَبْعًا لِلْحَكَمِ أَيْضًا .

فَإِنْ كُنْتَ نَدَمَانِي فَبِالْأَكْبَرِ اسْتَفْنِي،
وَلَا تَسْفِنِي بِالْأَصْغَرِ الْمُتَشَلَّمِ

لعلَّ أميرَ المؤمنينَ يسوءُه
تَنَادُمُنَا فِي الْجَوَاسِقِ الْمُتَشَدِّمِ

فلما سمع عمر ذلك قال : إي والله يسوءني وأعزلك !
ويروى :

وصنّاجة تجذو على حرفٍ مَلْسَمِ

وقال ثعلب : الجذوُّ على أطرف الأصابع والجثوُّ
على الرُكَبِ . قال ابن الأعرابي : الجاذي على قدميه ،
والجائي على ركبتيه ، وأما الفراء فإنه جعلها واحداً .
الأصمعي : جثوت وجذوت وهو القيام على أطراف
الأصابع ، وقيل : الجاذي القائم على أطراف الأصابع ؛
وقال أبو دواد يصف الخيل :

جاذيات على السَّابِكِ قد أتت
حَلَكُنَّ الإِمْرَاجَ والإِنْجَامَ

والجمع جذاء مثل قائم ونيام ؛ قال المَرَار :

أَعَانِ غَرِيبٌ أَمْ أَمِيرٌ بَارِضُهَا ،
وَحَوْلِي أَعْدَاءُ جِذَاءَ خُصُومِهَا ؟

وقال أبو عمرو : جذاً وجثاً لغتان ، وأجذى
وجذاً بمعنى إذا ثبت قائماً . وكل من ثبت على شيء
فقد جذاً عليه ؛ قال عمرو بن جميل الأسدي :

لَمْ يُبَيِّنْ مِنْهَا سَبِيلُ الرِّذَافِ
غَيْرَ أَتَانِي مِنْ جَلِّ جَوَافِ

وفي حديث ابن عباس : فجذاً على ركبتيه أي جثاً .
قال ابن الأثير : إلا أنه بالذال أدلُّ على الزوم
والثبوت منه بالثاء . قال ابن بري : ويقال جذاً مثل
جثاً ، واجذوى مثل ارعوى فهو مجذو ؛ قال

يزيد بن الحكم :

تَدَاكَ عَنِ الْمَوَلَى وَتَضَرَّكَ عَانِمٌ ،
وَأَنْتَ لَهُ بِالظُّلْمِ وَالْفُحْشِ مُجَذَوِي

قال ابن جني : ليست الثاء بدلاً من الذال بل هما
لفتان . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : مثلُ
المؤمن كالخامة من الزرع تقيتها الريحُ مرةً هناك
ومرةً هنا ، ومثلُ الكافر كالأرزة المجذية على
وجه الأرض حتى يكون انحعافها بمرّةً ، أي الثابتة
المننصبة ؛ يقال : جذت تجذو وأجذت تجذو ،
والخامة من الزرع : الطاقة منه ، وتقيتها : تحميها
بها وتذهب ، والأرزة : شجرة الصنوبر ، وقيل :
هو العرعر ، والانحعاف : الانقلاع والسقوط ،
والمجذية : الثابتة على الأرض . قال الأزهري :
الإجذاء في هذا الحديث لازم ، يقال : أجذى الشيء
يجذو وجذاً يجذو وجذواً إذا انتصب واستقام ،
واجذوذى أجذيداً مثله . والمجذوذى : الذي
يلزم الرجل والمنزل لا يفارقه ؛ وأنشد لأبي الغريب
النصري :

أَلَسْتُ بِمُجَذَوْذٍ عَلَى الرَّحْلِ دَائِبٍ ؟
فَمَا لَكَ ، إِلَّا مَا رَزَقْتَ ، تَصَبِّ

وفي حديث فضالة : دخلتُ على عبد الملك بن مروان
وقد جذاً منخراً وشخصت عُنَانَهُ فَعَرَفْنَا مِنْهُ
الموت ، أي انتصب وامتد . وتَجَذَّيْتُ يومي أجمع
أي دأبت .

وأجذى الحجر : أسأله ، والحجرُ مجذو . والتجاذي
في إساءة الحجر : مثل التجافي . وفي حديث ابن عباس ،
رضي الله عنه : مرَّ بقومٍ يُجَذُّونَ حَجَرًا أَي يُشِيلُونَهُ
ويرفعونه ، ويروى : وهُم يَتَجَادُونَ مِهْرَاسًا ؛
المِهْرَاس : الحجر العظيم الذي يُنْتَحَنُ برفعه قُوَّةُ

ليس بذِي عِدٍّ ولا إِخَاذٍ ،
عَلَّسْتُ قَبْلَ الْأَعْقَدِ الشَّمَادِ

قال : لا أدري انجِياز أم انجِياز . وفي التوارد : أكلنا طعاماً فجاذى بيننا ووالى وتابع أي قتل بعضنا على إثر بعض . ويقال : جَذَبْتُهُ عَنْهُ وَأَجَذَيْتُهُ عَنْهُ أَي مَنَعْتُهُ ؛ وقول ذي الرمة يصف جبلاً :

على كلِّ مَوَارٍ أَفَانِينُ سِيرِهِ ،
سُؤُوْهُ لِأَبْنَواعِ الْجَوَاذِي الرِّوَائِكِ

قيل في تفسيره : الجَوَاذِي السَّرَاعُ اللُّوَاقِي لَا يَنْبَسِطُنَ مِنْ سُرْعَتِهِنَّ . وقال أبو ليلى : الجَوَاذِي الَّتِي تَجَذُّوْهُ فِي سِيرِهَا كَأَنَّهَا تَقْلَعُ السَّيْرَ ؛ قال ابن سيده : ولا أعرف جَذَاً أسرع ولا جَذَاً أَقْلَعُ . وقال الأصمعي : الجَوَاذِي الإِبِلُ السَّرَاعُ اللَّاقِي لَا يَنْبَسِطُنَ فِي سِيرِهِمْ وَلَكِنْ يَجَذُّوْنَ وَيَنْتَصِبْنَ . وَالْجَذْوَةُ وَالْجَذْوَةُ وَالْجَذْوَةُ : الْقَبْضَةُ مِنَ النَّارِ ؛ وقيل : هِيَ الْجَسْرَةُ ، وَالْجَمْعُ جِذْدٌ وَجُذْدٌ ، وَحَكَى الْفَارِسِيُّ جِذْدَةً ، مَمْدُودَةٌ ، وَهُوَ عِنْدَهُ جَمْعُ جَذْوَةٍ . فَيُطَابِقُ الْجَمْعَ الْغَالِبَ عَلَى هَذَا التَّوَعُّدِ مِنَ الْآحَادِ . أَبُو عِيْدٍ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : أَوْ جَذْوَةٌ مِنَ النَّارِ ؛ الْجَذْوَةُ مِثْلُ الْجِذْمَةِ وَهِيَ الْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْخَشَبِ لَيْسَ فِيهَا لَهَبٌ . وَفِي الصَّحَاحِ : كَانَ فِيهَا نَارٌ وَلَمْ يَكُنْ . وَقَالَ مَجَاهِدٌ : أَوْ جَذْوَةٌ مِنَ النَّارِ أَي قِطْعَةٌ مِنَ الْجَمْرِ ، قَالَ : وَهِيَ بَلْعَةٌ جَمِيعُ الْعَرَبِ . وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : الْجَذْوَةُ عَوْدٌ غَلِيظٌ يَكُونُ أَحَدُ رَأْسَيْهِ جَمْرَةً وَالشَّهَابُ دُونَهَا فِي الدَّقَّةِ . قَالَ : وَالشَّعْلَةُ مَا كَانَ فِي سِرَاجٍ أَوْ فِي قَتِيلَةٍ . ابْنُ السَّكَيْتِ : جَذْوَةٌ مِنَ النَّارِ وَجَذْيٌ وَهُوَ الْعَوْدُ الْغَلِيظُ يُوْخَذُ فِيهِ نَارٌ . وَيُقَالُ لِأَصْلِ الشَّجَرَةِ : جَذْيَةٌ وَجَذْدَةٌ . الْأَصْمَعِيُّ : جِذْمٌ كُلُّ شَيْءٍ وَجِذْيُهُ أَصْلُهُ . وَالْجِذْدَةُ : أُصُولُ

الرَّجُلِ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ : مَرَّ بِقَوْمٍ يَتَجَادَّبُونَ حَجَرًا ، وَيُرَوِّى 'يَجَذُّونَ' ؛ قَالَ أَبُو عِيْدٍ : الْإِجْذَاءُ إِشْأَالَةُ الْحَجَرِ لَتُعَرَفَ بِهِ شِدَّةُ الرَّجُلِ ، يَقَالُ : هُمْ 'يَجَذُّونَ حَجَرًا وَيَتَجَادَّبُونَهُ' . أَبُو عِيْدٍ : الْإِجْذَاءُ فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَاقِعٌ ؛ وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاعِي يَصِفُ نَاقَةً صُلْبَةً :
وَبَازِلَ كَمَلَاةِ الْقَيْنِ دَوَسْرَةٍ ،
لَمْ يَجْزِدْ مِرْقَفُهَا فِي الدَّفِّ مِنْ زَوْرِ

فَإِنَّهُ أَرَادَ لَمْ يَتَبَاعَدْ مِنْ جَنْبِهِ مُنْتَصِبًا مِنْ زَوْرِ وَلَكِنْ خَلِيفَةً . وَأَجَذَى طَرَفَهُ : نَصَبَهُ وَدَسَّ بِهِ أَمَامَهُ ؛ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْمَذَلِيُّ :

صَدَيَانِ أَجَذَى الطَّرْفَ فِي مَلْعُومَةٍ ،
لَوْ أَنَّ السَّحَابَ بِهَا كَلَّتُونَ الْأَعْبَلِ

وَتَجَادَّبُوهُ : تَرَابَعُوهُ لِيَرَفَعُوهُ . وَجَذَا الْقَرَادُ فِي جَنْبِ الْعَبِيرِ جُذُوًّا : لَصِقَ بِهِ وَلَزِمَهُ . وَرَجُلٌ 'يَجَذُّوْهُ' : مُتَذَلِّلٌ ؛ عَنْ الْمَجَرِّيِّ . قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَإِذَا صَحَّتِ اللَّفْظَةُ عَنِ الْعَرَبِيِّ فَمَوْعِدِي مِنْ هَذَا كَانَ لَصِقَ بِالْأَرْضِ لِدَوْلَةٍ . وَمِجْذَاءُ الطَّائِرِ : مِيقَاتُهُ ؛ وَقَوْلُ أَبِي النَّجْمِ يَصِفُ ظَلِيماً :

وَمَرَّةً بِالْحَدِّ مِنْ مِجْذَائِهِ ١

قَالَ : الْمِجْذَاءُ مِيقَاتُهُ ، وَأَرَادَ أَنَّهُ يَنْزِعُ أُصُولَ الْحَشِيشِ بِمِيقَاتِهِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : الْمِجْذَاءُ عَوْدٌ يُضْرَبُ بِهِ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

وَمَهْمَةٌ لِلرَّكَبِ ذِي انْجِيازٍ ،
وَذِي تَبَارِيحٍ وَذِي اجْذِوْازٍ ٢

١ قوله « ومرة بالحد الخ » عجزه كما في التكملة :

عن ذبح التلع وعصلاته

وذبح كمره ، والتلع بفتح فسكون ، وعصلاته بضم العين والصاد .

٢ قوله « ومهه الخ » هكذا في الأصل وانظر الشاهد فيه .

الشجر العظام' المادية' التي بليها أعلاها وبقي أسفلها؛
قال تميم بن مقبل :

باتت حواطب ليلى يلتصبن لها
جزل الجذا غير حواري ولا دعر

واحدته جذاة؛ قال ابن سيده : قال أبو حنيفة ليس
هذا بمعروف وقد وهم أبو حنيفة لأن ابن مقبل قد
أثبت وهو من هو . وقال مرة : الجذاة من
النبت لم أسمع لها بتخلية ، قال : وجمعها جذاة ؛
وأشد لابن أحرر :

وَضَعْنِ بذي الجذاة فُضُولَ رَبِيطٍ ،
لِكَيْنَا يَخْتَدِرْنَ وَيَرْتَدِرْنَا

ويروى : لكبا يَخْتَدِرْنَ . ابن السكيت : ونبت يقال له
الجذاة ، يقال : هذه جذاة كما ترى ، قال : فإن
ألقيت منها الماء فهو مقصور يكتب بالياء لأن أوله
مكسور . والحبس : العقل ، يكتب بالياء لأن أوله
مكسور . واللتى : جمع لثة ، يكتب بالياء .
قال : والقضة تجمع القضين والقضون ، وإذا جمعت
على مثال البرى قلت القضى . قال ابن بري : والجذاة ،
بالكسر ، جمع جذاة أم بنت ؛ قال الشاعر :

يَدَيْتِ عَلَى ابْنِ حَسَنَاسٍ بِنِ وَهْبٍ ،
بِأَسْفَلِ ذِي الْجَذَاةِ ، يَدُ الْكَرِيمِ

رأيت في بعض حواشي نسخة من نسخ أمالي ابن بري
يخط بعض الفضلاء قال : هذا الشاعر عامر بن مؤالة ،
واسمه معقل ، وحسناس هو حسناس بن وهب
ابن أعيا بن طريف الأسدي . والجاذية : الناقة التي
لا تلثب إذا نُسجت أن تغرز أي يقل لبنها . الليث :
رجل جاذ وامرأة جاذية بين الجذوة وهو قصير
الباع ؛ وأشد لهم بن حنظلة أحد بني ضبيعة بن
١ قوله « ابن مؤالة الخ » هكذا في الأصل .

غني بن أعصر :

إن الحلافة لم تكن مقصورة ،
أبدأ على جاذي الديدن مجذر

يريد : قصيرهما ، وفي الصحاح : مُجَثِّل . الكسائي :
إذا حمل ولد الناقة في سنامه شعباً قيل أجذى ، فهو
مجذر ؛ قال ابن بري : شاهده قول الخنساء :

يُجَذِّن نَيْبًا وَلَا يُجَذِّن قِرْدَانًا

يُجَذِّن الأول من الشنن ، ويُجَذِّن الثاني من
التملق . يقال : جذى الفرداء بالجرم تعلق . والجذاة :
موضع .

جوا : الجرو والجرونة : الصغير من كل شيء حتى من
الحنظل والبطيخ والقثاء والرمان والخيار والبادجنان ،
وقيل : هو ما استدار من ثمار الأشجار كالحنظل ونحوه ،
والجمع أجزر . وفي الحديث : أهدي إلى رسول الله ،
صلى الله عليه وسلم ، قناع من رطب وأجر زغب ؛
يعني شعابير القثاء . وفي حديث آخر : أنه ، صلى
الله عليه وسلم ، أتى بقناع جرو ، والجمع الكثير
جراة ، وأراد بقوله أجزر زغب صفار القثاء
المزغب الذي رتبته عليه ؛ شبهت بأجري
السباع والكلاب لرطوبتها ، والقناع : الطبق .
وأجرت الشجرة : صار فيها الجراة . الأصمعي : إذا
أخرج الحنظل ثمره فصفاره الجراة ، واحدا جرو ،
ويقال لشجرته قد أجرت . وجرو الكلب والأسد
والسباع وجرو وجروه كذلك ، والجمع أجزر
وأجرية ؛ هذه عن العياشي ، وهي نادرة ، وأجراة
وجراة ، والأثنى جرونة . وكلبة مجزر ومجربة
ذات جرو وكذلك السبعة أي معها جراؤها ؛
وقال المذلي :

وَجَرِيٍّ وَجَرِيٍّ مُجَرِيٍّ لَهَا
لَحْنِي إِلَى أَجَرٍ حَوَاشِيٍّ

أراد بالمجرية هنا ضبعاً ذات أولاد صفار، شبهها
بالكلبة المجرية؛ وأنشد الجوهري للجُبَيْشِ الأَسَدِيِّ
واسمه مُنْقَذٌ :

أَمَا إِذَا حَرَدْتُ حَرْدِي ، فَمَجْرِيَّةٌ
ضَبْطَاءُ ، تَسْكُنُ غَيْلاً غَيْرَ مَقْرُوبٍ

الجوهري في جمعه على أَجَرٍ قال : أصله أَجْرُوٌّ على
أَفْعَلٍ ، قال : وجمع الجراء أَجْرِيَّةٌ . والجِرْوُ :
وعاء يزر الكماير ، وفي المحكم : يزر الكماير
التي في رؤوس العبدان . والجِرْوَةُ : النفس .
ويقال الرجل إذا وَطَّنَ نَفْسَهُ على أمرٍ : ضَرَبَ
لذلك الأمر جِرْوَتَهُ أي صَبَرَ لَهُ وَوَطَّنَ عَلَيْهِ ،
وَضَرَبَ جِرْوَةَ نَفْسِهِ كَذَلِكَ ؛ قال الفرزدق :

فَضَرَبْتُ جِرْوَتَهَا وَقُلْتُ لَهَا : اصْبِرِي ،
وَشَدَدْتُ فِي ضَنْكِ الْمَقَامِ إِزَارِي

ويقال : ضربت جِرْوَتِي عنه وضربت جِرْوَتِي عليه
أي صبرت عنه وصبرت عليه . ويقال : ألقى فلان
جِرْوَتَهُ إِذَا صَبَرَ عَلَى الْأَمْرِ . وقولهم : ضرب عليه
جِرْوَتَهُ أي وَطَّنَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ . قال ابن بري : قال أبو
عمرو يقال ضربت عن ذلك الأمر جِرْوَتِي أي
اطمأننت نفسي ؛ وأنشد :

ضَرَبْتُ بِأَكْثَافِ اللَّوِيِّ عَنْكَ جِرْوَتِي ،
وَعَلَّقْتُ أُخْرَى لَا تَحُونُ الْمَوَاصِلَا

والجِرْوَةُ : الثمرة أول ما تَنْبُتُ غَضَّةٌ ؛ عن أبي
حنيفة .

والجُرَاوِي : ماء ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

أَلَا لَا أَرَى مَاءَ الْجُرَاوِيِّ شَاقِباً
صَدَائِي ، وَإِنْ رَوَى غَلِيلَ الرَّكَّابِ

وَجِرْوُ وَجَرِيٍّ وَجَرِيَّةٌ : أساء . وبنو جِرْوَةَ :
بطنٌ من العرب ، وكان ربيعة بن عبد المزني بن
عبد شمس بن عبد مناف يقال له جِرْوُ الْبَطْنَاءِ .
وجِرْوَةُ : اسم فرس شداد العنسي أبي عَثْرَةَ ؛
قال شداد :

قَسَنُ بَكُ سَائِلَا عَنِّي ، فَإِنِّي
وَجِرْوَةُ لَا تَرُودُ وَلَا تُعَارُ

وجِرْوَةُ أيضاً : فرس أبي قتادة شهد عليه يوم الشرح .
وَجَرِيَّ الْمَاءِ وَالدَّمِ وَنَحْوَهُ جَرِيّاً وَجَرِيَّةً وَجَرِيَّاناً ،
وإنه لَحَسَنُ الْجَرِيَّةِ ، وأجراه هو وأجريته أفا .
يقال : ما أَشَدَّ جَرِيَّةَ هذا الماء ، بالكسر : وفي
الحديث : وأمسك الله جَرِيَّةَ الماء ؛ هي ، بالكسر :
حالة الجريان ، ومنه : وعالَ قَلَمٌ زَكْرِيّاً الْجَرِيَّةَ .
وَجَرَّتِ الْأَقْلَامُ مع جَرِيَّةِ الماء ، كلُّ هذا بالكسر .
وفي حديث عمر : إِذَا أَجْرَيْتَ الْمَاءَ عَلَى الْمَاءِ أَجْرَأُ
عَنكَ ؛ يريد إذا صبت الماء على البول فقد طهر المحل
ولا حاجة بك إلى غسله وذلكه . وَجَرِيَّ الْفَرَسِ
وغيره جَرِيّاً وَجَرَاءً : أجراه ؛ قال أبو ذؤيب :

يُقَرِّبُهُ لِلْمُسْتَضِيفِ ، إِذَا دَعَا ،

جِرَاءً وَشَدَّ ، كَالْحَرِيقِ ، ضَرِيجٌ

أراد جَرِيٍّ هذا الرجل إلى الحَرْبِ ، ولا يعني
قَرَساً لَأَن هُذْبِلَا إِنَّمَا هُمُ عَرَايِلَةُ رَجَالَةٍ .
والإجْرِيَّة : ضرب من الجَرِيٍّ ؛ قال :

عَمْرُ الْأَجَارِيِّ مَسْحًا مِهْرَجَا

وقال رؤبة :

عَمْرُ الْأَجَارِيِّ كَرِيمُ السَّنْعِ ،

أَبْلَجُ لَمْ يُؤَلَدْ بِنَجْمِ الشَّحْ

أراد السَّنْعَ ، فأبدل الحاء حاء . وَجَرَّتِ الشَّمْسُ
وسائرُ النجوم : سارت من المشرق إلى المغرب .

للكَلْبِ فمن عَصَه قَتَلَه .

ابن سيده : قال الأخفش والمَجْرَى في الشَّعْرِ حركة حرف الروي فَنَحْنَه وَضَعْنَه وَكَسَرْنَه ، وليس في الروي المقيد مَجْرَى لأنه لا حركة فيه فتسمى مَجْرَى ، وإنما سمي ذلك مَجْرَى لأنه موضع جَرِي حركات الإعراب والبناء . والمَجَارِي : أواخرُ الكلام ، وذلك لأن حركات الإعراب والبناء إنما تكون هناك ؛ قال ابن جني : سمي بذلك لأن الصوت يتبدى بالجَرَيَانِ في حروف الوصل منه ، ألا ترى أنك إذا قلت :

قَتِيلَانِ لم يَعْلَمْ لنا الناسُ مَصْرَعَا

فالتفتة في العين هي ابتداء جريان الصوت في الألف ؛ وكذلك قولك :

يا دارَ مَيَّةَ بالعِلياءِ فالسُّدِ

تجدُ كسرة الدال هي ابتداء جريان الصوت في الياء ؛ وكذا قوله :

هُرَيْرَةٌ ودَعْنَاهُ وإنْ لَمْ لَائِمُ

تجد ضمة الميم منها ابتداء جريان الصوت في الواو ؛ قال : فأما قول سيبويه هذا باب مَجَارِي أواخر الكلام من العربية ، وهي تَجْرِي على ثمانية مَجَارٍ ، فلم يَقْصُرِ المَجَارِي هنا على الحركات فقط كما قَصَرَ العروضيون المَجْرَى في القافية على حركة حرف الروي دون سكونه ، لكن عَرَضَ صاحب الكتاب في قوله مَجَارِي أواخر الكلام أي أحوال أواخر الكلام وأحكامها والصُّوَرُ التي تتشكل لها ، فإذا كانت أحوالاً وأحكاماً فسكون الساكن حال له ، كما أن حركة المتحرك حال له أيضاً ، فمن هنا سَقَطَ تَعَقُّبُ من تَتَبَعَه في هذا الموضع فقال : كيف ذَكَرَ الوقف والسكون في المَجَارِي ، وإنما المَجَارِي فيما ظَنَّهُ الحركات ، وسبب

والمَجَارِي : الشمس ، سميت بذلك لَجَرِيهَا من القطر إلى القطر . التهذيب : والمَجَارِي عين الشمس في السماء ، قال الله عز وجل : والشمسُ تَجْرِي لمُسْتَقَرًّا لها . والمَجَارِي : الريح ؛ قال الشاعر :

فَيَوْمًا تَرَانِي فِي الْفَرِيقِ مُعَقَّلًا ،

ويومًا أَبَارِي فِي الرِّيحِ الْجَوَارِيَا

وقوله تعالى : فلا أقسم بالْحَنُوسِ الْجَوَارِي الْكُنُوسِ ؛ يعني النجوم . وَجَرَّتِ السفينةُ جَرًّا كذلك . والمَجَارِي : السفينة ، صفة غالبة . وفي التَّنْزِيلِ : حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ ، وفيه : وله الْجَوَارِ الْمُنشآتُ في البحر ، وقوله عز وجل : بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَرُشَاهَا ؛ هما مصدران من أَجْرَيْتِ السفينةَ وَأَرْسَيْتَ ، وَمَجْرَاهَا وَرُشَاهَا ، بالفتح ، من جَرَّتِ السفينةُ وَرَسَتْ ؛ وقول لبيد :

وَعَنَيْتُ سَيْنًا قَبْلَ مَجْرَى دَاحِسٍ ،

لو كَانَ لِلنَّفْسِ اللَّجْجُ خُلُودُ

ومَجْرَى دَاحِسٍ كذلك . الليث : الحَيْلُ تَجْرِي والرياحُ تَجْرِي والشمسُ تَجْرِي جَرًّا إلا الماء فإنه يَجْرِي جَرِيَّةً ، والجِرَاءُ للخليل خاصة ؛ وأنشد :

عَمَرُ الْجِرَاءِ إِذَا قَصُرَتْ عِيَانُهُ

وفرس ذو أَجَارِي أي ذو فئتون في الجَرِي .

وجاراه مَجَاراةً وَجَرَاءُ أي جَرَى معه ، وجاراه في الحديث وَتَجَارَوْا فيه . وفي حديث الرياء : من طَلَبَ الْعِلْمَ لِجَارِي به العلماءُ أي يَجْرِي معهم في المناظرة والجدال ليُظْهِرَ علمه إلى الناس رياءً وَسُنْعَةً . ومنه الحديث : تَتَجَارَى بِهِمُ الْأَهْوَاءُ كما يَتَجَارَى الْكَلْبُ بِصَاحِبِهِ أي يَتَوَاقَعُونَ فِي الْأَهْوَاءِ الْفَاسِدَةِ وَيَتَدَاعَوْنَ فِيهَا ، تشبيهاً بِجَرِي الْفَرَسِ وَالْكَلْبِ ، بالتحريك : داء معروف يَعْرِضُ

ذلك خفاءً غرض صاحب الكتاب عليه ، قال : وكيف يجوز أن يُسلط الظنُّ على أقل أتباع سيئويه فيما يلطف عن هذا الجليّ الواضح فضلاً عنه نفسه فيه ؟ أفترأه يريد الحركة ويذكر السكون ؟ هذه غباوة من أوردتها وضعف نظر وطريقة دَلَّ على سلوكه إياها ، قال :

أولمَّ يَسْمَعْ هذا المتبع هذا القدر قول الكافة أنت تجرّي عندي مجرّي فلان وهذا جارٍ مجرّي هذا ؟ فهل يراد بذلك أنت تتحرك عندي بحركته ، أو يراد صورتك عندي صورته ، وحالك في نفسي ومعتقدني حاله ؟

والجارية : عين كل حيوان . والجارية : النعمة من الله على عباده . وفي الحديث : الأرزاق جارية والأعطيات دارة متصلة ؛ قال بشر : هما واحد يقول هو دائم . يقال : جرّى له ذلك الشيء ودّرّ له بمعنى دام له ؛ وقال ابن حازم يصف امرأة :

غداها فارضٌ يجرّي عليها ،
ومعصٌ حين ينبت العِشَارُ

قال ابن الأعرابي : ومنه قولك أجرّيت عليه كذا أي أدمنت له .

والجارية : الجارية من الوظائف . وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاث صدقة جارية أي دارة متصلة كالوقوف المُرَصَّدة لأبواب البيوت . والإجربيا والإجربيا : الوجه الذي تأخذ فيه وتجري عليه ؛ قال لبيد يصف الثور :

وولّى كنصل السيف ، يبرق منه
على كل إجربيا يشق الحمالا

وقالوا : الكرم من إجربيا ومن إجربيا أي من طبيعته ؛ عن اللحياني ، وذلك لأنه إذا كان الشيء

من طبعه جرّى إليه وجرّن عليه . والإجربيا ، بالكسر : الجري والعادة بما تأخذ فيه ؛ قال الكسيت :

وولّى بإجربيا ولاف كأنه ،
على الشرف الأقصى ، يساط ويكتلب

وقال أيضاً :

على تلك إجربيا ، وهي ضربيّ ،
ولو أجلبوا طراً عليّ وأحلبوا

وقولهم : فعلت ذلك من جرّاك ومن جرّائك أي من أجلك لغة في جرّاك ؛ ومنه قول أبي النجم :

فاضت دموع العين من جرّاه

ولا تفل مجراك .

والجري : الوكيل ، الواحد والجمع والمؤنث في ذلك سواء . ويقال : جرّي بين الجارية والجارية . وجرّي جرّيا ؛ وكلمته . قال أبو حاتم : وقد يقال للأشئ جرّية ، بالهاء ، وهي قليلة ؛ قال الجوهري : والجمع أجربيا . والجري : الرسول ، وقد أجراه في حاجته ؛ قال ابن بري : شاهده قول الشاعر :

تقطع بيننا الحاجات ، إلا

حوائج يحمّلن مع الجري

وفي حديث أم إسماعيل ، عليه السلام : فأرسلوا جرّيا أي رسولا . والجري : الخادم أيضا ؛ قال الشاعر :

إذا المعشيات منعن الصبر

ح حثّ جرّيك بالمعصن

قال : المعصن : المدّخر للجدب . والجري : الأجير ؛ عن كراع . ابن السكيت : لأنني جرّيت جرّيا واستجريت أي وكلت وكيلا . وفي الحديث : أنت الجفنة الغراء ، فقال قولوا بقولكم ولا

والجَزِيّ: ضرب من السمك. والجَزِيّة: الحَوْصَلَة، ومن جعلها ثنائين فيها فَعِلِيّ وفَعِلِيّة، وكل منها مذكور في موضعه. الفراء: يقال أُلْقِيَ في جَزِيَّتِكَ، وهي الحَوْصَلَة. أبو زيد: هي القَرِيّة. والجَزِيّة والنَّوْطَة: حَوْصَلَة الطائر؛ هكذا رواه ثعلب عن ابن جعدة بن غير هب، وأما ابن هاني: فإنه الجَزِيّة، مهجور، لأبي زيد.

جزي: الجَزَاء: المُكَافَأَة على الشيء، جَزَاه به وعليه جَزَاءً وجازاه مُجَازاةً وجِزَاءً؛ وقول الحطّيبية:

من يَفْعَل الحَيْرَ لا يَعمَدُ جَوَازِيه

قال ابن سيده: قال ابن جني: ظاهر هذا أن تكون جَوَازِيه جمع جازي أي لا يَعمَدُ جَزَاءً عليه، وجاز أن يَجْمَعَ جَزَاءً على جَوَازِي لمشاكلة اسم الفاعل للمصدر، فكما جمع سَيْلٌ على سَوَائِل كذلك يجوز أن يكون جَوَازِيه جمع جَزَاءٍ. واجتزأه: طَلَبَ منه الجَزَاءَ؛ قال:

يَجْزُونَ بِالْقَرْصِ إِذَا مَا يَجْزِي

والجَازِيّة: الجَزَاء، اسم للمصدر كالعافية. أبو الهيثم: الجَزَاء يكون ثواباً ويكون عقاباً. قال الله تعالى: فما جَزَاؤُهُ إِنْ كُنْتُمْ كَاذِبِينَ، قالوا جَزَاؤُهُ من وُجِدَ في رَحْلِهِ فهو جَزَاؤُهُ؛ قال: معناه فما عَقُوبَتُهُ إِنْ بَانَ كَذِبُكُمْ بأنه لم يَسْرِقْ أي ما عَقُوبَةُ السَّرِقِ عِنْدَكُمْ إِنْ ظَهَرَ عَلَيْهِ؟ قالوا: جزاء السَّرِقِ عِنْدَنَا مَنْ وُجِدَ في رَحْلِهِ أي الموجود في رَحْلِهِ كَأَنَّهُ قَالَ جَزَاءُ السَّرِقِ عِنْدَنَا اسْتِرْقَاقُ السَّارِقِ الَّذِي يَوْجَدُ في رَحْلِهِ سُنَّةً، وكانت سُنَّةُ آلِ يَعْقُوبَ، ثم وَكَّدَهُ فَقَالَ فهو جَزَاؤُهُ. وسئل أبو العباس عن جَزِيَّتِهِ وَجَازِيَّتِهِ فَقَالَ: قال الفراء لا يكون جَزِيَّتُهُ إِلَّا في الْخَيْرِ وَجَازِيَّتُهُ يكون في الْخَيْرِ وَالشَّرِّ، قال: وغيره يُجْزِي

يَسْتَجْزِيَنَّكُمْ الشَّيْطَانُ أَي لَا يَسْتَفْلِيَنَّكُمْ؛ كانت العرب تَدْعُو السَّيِّدَ الْمِطْعَامَ جَفَنَةً لِإِطْعَامِهِ فِيهَا، وَجَعَلُوهَا عَزَاءً لِمَا فِيهَا مِنْ وَضْعِ السَّامِ، وَقَوْلُهُ وَلَا يَسْتَجْزِيَنَّكُمْ مِنَ الْجَزِيّ، وَهُوَ الْوَكِيلُ. تقول: جَزَيْتُ جَزِيّاً وَاسْتَجَزَيْتُ حَزِيّاً أَي اتَّخَذْتُ وَكَيْلاً؛ يَقُولُ: تَكَلَّمُوا بِنَا بِمَحْضَرِّكُمْ مِنَ الْقَوْلِ وَلَا تَتَنَطَّعُوا وَلَا تَسْجَعُوا وَلَا تَتَكَلَّفُوا كَأَنكُمْ وَكَلَاءُ الشَّيْطَانِ وَرُسُلُهُ كَأَنَّمَا تَتَطَّقُونَ عَنْ لِسَانِهِ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَهَذَا قَوْلُ الْقَتِيبِيِّ وَلَمْ أَرِ الْقَوْمَ سَجَعُوا فِي كَلَامِهِمْ فَهَاجَ عَنْهَا، وَلَكِنْهُمْ مَدَحُوا فَكَّرَ لَهُمُ الْمَدْحُ فِي الْمَدْحِ فَهَاجَ عَنْهُ، وَكَانَ ذَلِكَ تَأْدِيباً لَهُمْ وَلَغِيْزاً مِنَ الَّذِينَ يَمْدَحُونَ النَّاسَ فِي وَجْهِهِمْ، وَمَعْنَى لَا يَسْتَجْزِيَنَّكُمْ أَي لَا يَسْتَنْتَبِعَنَّكُمْ فَيَتَّخِذَكُمْ جَزِيّاً وَوَكَيْلاً، وَاسْمُ الْوَكِيلِ جَزِيّاً لِأَنَّهُ يَجْزِي بَجَزِيّ مُوَكَّلَهُ. وَالْجَزِيّ: الضَّامِنُ، وَأَمَّا الْجَزِيَّةُ الْمَقْدَامُ فَهُوَ مِنْ بَابِ الْهَمْزِ. وَالْجَازِيَّةُ: الْفَتِيَّةُ مِنَ النِّسَاءِ بَيْنَتُ الْجَزَايَةِ وَالْجَزَاءِ وَالْجَزَى وَالْجَزَاءُ وَالْجَزَايَةُ؛ الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. أَبُو زَيْدٍ: جَازِيَّةٌ بَيْنَتُ الْجَزَايَةِ وَالْجَزَاءِ، وَجَزِيٌّ بَيْنُ الْجَزَايَةِ؛ وَأَنْشَدَ الْأَعْمَشُ:

وَالْبَيْضُ قَدْ عَنَسَتْ وَطَالَ جَزَاؤُهَا،
وَنَشَأَنَّ فِي قَيْنٍ وَفِي أَذْوَادٍ

ويروى بفتح الجيم وكسرها؛ قال ابن بري: صواب إنشاده والبيض، بالخفض، عطف على الشرب في قوله قبله:

وَلَقَدْ أَرَجَلُ لِيَمِيَّيْ بَعْشِيَّةٍ
لِلشَّرْبِ، قَبْلَ سَنَائِكَ الْمُرْتَادِ

أَيِ أَتَيْنَ لِلشَّرْبِ وَالْبَيْضِ. وقولهم: كان ذلك في أيام جَزَائِهَا، بِالْفَتْحِ، أَي صَبَاحًا.

جَزَيْتُهُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَجَازَيْتُهُ فِي الشَّرِّ. وَيَقَالُ :
هَذَا حَسْبُكَ مِنْ فُلَانٍ وَجَازِيكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَهَذَا
رَجُلٌ جَازِيكَ مِنْ رَجُلٍ أَيْ حَسْبُكَ ؛ وَأَمَّا قَوْلُهُ :

جَزَيْتَكَ عَنِي الْجَوَازِي

فَمَعْنَاهُ جَزَيْتَكَ جَوَازِي أَعْمَالِكَ الْمَحْمُودَةِ وَالْجَوَازِي :
مَعْنَاهُ الْجَزَاءُ ، جَمْعُ الْجَازِيَةِ مُصْدَرٌ عَلَى فَاعِلَةٍ ،
كَقَوْلِكَ سَمِعْتُ رَوَاعِيِي الْإِبِلِ وَثَوَاعِيِي الشَّاهِ ؛
قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

فَإِنْ كُنْتَ تَشْكُو مِنْ خَلِيلٍ مَخَانَةً ،

فَتَلِكِ الْجَوَازِي عَقْبُهَا وَتَصِيرُهَا

أَيَّ جُزَيْتٍ كَمَا فَعَلْتَ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ أَتَتْهُ فِي
خَلِيلَتِهِ ؛ قَالَ الْقُطَامِيُّ :

وَمَا دَهْرِي يُمْتَنِي وَلَكِنْ

جَزَيْتَكُمْ ، يَا بَنِي جَنْمٍ ، الْجَوَازِي

أَيَّ جَزَيْتَكُمْ جَوَازِي حَقُوقِكُمْ وَذِمَامِكُمْ وَلَا مِثْلَهُ
لِي عَلَيْكُمْ . الْجَوْهَرِيُّ : جَزَيْتُهُ بِمَا صَنَعَ جَزَاءً
وَجَازَيْتُهُ بِمَعْنَى . وَيَقَالُ : جَازَيْتُهُ فَجَزَيْتُهُ أَيْ
عَلَبْتُهُ . التَّهْذِيبُ : وَيَقَالُ فُلَانٌ ذُو جَزَاءٍ وَذُو
عَنَاءٍ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا ؛ قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ :
ذَهَبَ الْأَخْفَشُ إِلَى أَنَّ الْبَاءَ فِيهَا زَائِدَةٌ ، قَالَ : وَتَقْدِيرُهَا
عِنْدَهُ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا ، وَلِئِمَّا اسْتَدَلَّ عَلَى هَذَا بِقَوْلِهِ :
وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا ؛ قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ : وَهَذَا
مَذْهَبُ حَسَنِ وَاسْتِدْلَالُ صَحِيحٍ إِلَّا أَنَّ الْآيَةَ قَدْ تَحْتَمِلُ
مَعَ صَعَةِ هَذَا الْقَوْلِ تَأْوِيلَيْنِ آخَرَيْنِ : أَحَدُهُمَا أَنَّ
تَكُونَ الْبَاءَ مَعَ مَا بَعْدَهَا هُوَ الْخَبَرُ ، كَأَنَّهُ قَالَ جَزَاءُ
سَيِّئَةٍ كَأَنَّ بِمِثْلِهَا ، كَمَا تَقُولُ لِمَا أَنَا بِكَ أَيْ كَأَنَّ مَوْجُودَ
بِكَ ، وَذَلِكَ إِذَا صَغُرَتْ نَفْسُكَ لَهُ ؛ وَمِثْلُهُ قَوْلُكَ :
تَوَكَّلْ عَلَىكَ وَإِصْفَانِي إِلَيْكَ وَتَوَجَّهْ بِغَوْكَ ، فَتَجْزِي
عَنِ الْمَبْتَدَأِ بِالظَرْفِ الَّذِي فِعْلُ ذَلِكَ الْمَصْدَرِ يَتَنَاوَلُهُ

نَحْوُ قَوْلِكَ : تَوَكَّلْتَ عَلَيْكَ وَأَصْغَيْتَ إِلَيْكَ وَتَوَجَّهْتَ
نَحْوَكَ ، وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الظُّرُوفَ فِي هَذَا وَنَحْوِهِ
أَخْبَارٌ عَنِ الْمَصَادِرِ قَبْلُهَا تَقْدُّمُهَا عَلَيْهَا ، وَلَوْ كَانَتْ
الْمَصَادِرُ قَبْلُهَا وَاصِلَةً إِلَيْهَا وَمُتَنَاوِلَةً لَهَا لَكَانَتْ مِنْ
صَلَاتِهَا ، وَمَعْلُومٌ اسْتِحَالَةُ تَقْدُّمِ الصَّلَةِ أَوْ شَيْءٍ مِنْهَا
عَلَى الْمَوْصُولِ ، وَتَقْدُّمُهَا نَحْوُ قَوْلِكَ عَلَيْكَ اعْتِمَادِي
وإِلَيْكَ تَوَجَّهِي وَبِكَ اسْتَعَانِي ، قَالَ : وَالْوَجْهُ الْآخَرُ
أَنَّ تَكُونَ الْبَاءَ فِي بِمِثْلِهَا مُتَعَلِّقَةٌ بِنَفْسِ الْجَزَاءِ ، وَيَكُونُ
الْجَزَاءُ مَرْتَفِعًا بِالْإِبْتِدَاءِ وَخَبَرُهُ مَحْذُوفٌ ، كَأَنَّهُ جَزَاءُ
سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا كَأَنَّ أَوْ وَاقِعَ التَّهْذِيبِ : وَالْجَزَاءُ الْقَضَاءُ .
وَجَزَيْ هَذَا الْأَمْرُ أَيْ قَضَى ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :
وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ؛ يَعُودُ
عَلَى الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ ذِكْرُهُمَا مَرَّةً بِالْمَاءِ وَمَرَّةً بِالضَّمَّةِ ،
فَيَجُوزُ ذَلِكَ كَقَوْلِهِ : لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ،
وَتَضْمِيرُ الصِّفَةِ ثُمَّ تُظْهِرُهَا فَتَقُولُ لَا تَجْزِي فِيهِ
نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ، قَالَ : وَكَانَ الْكَسَائِيُّ لَا يُجِيزُ
إِضَارَ الصِّفَةِ فِي الصَّلَةِ . وَرَوَى عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ إِضَارَ
الْمَاءِ وَالضَّمَّةِ وَاحِدًا عِنْدَ الْفَرَاءِ تَجْزِي وَتَجْزِي فِيهِ إِذَا
كَانَ الْمَعْنَى وَاحِدًا ؛ قَالَ : وَالْكَسَائِيُّ يَضُرُّ الْمَاءُ ،
وَالْبَصْرِيُّونَ يَضُرُّونَ الضَّمَّةَ ؛ وَقَالَ أَبُو إِسْحَقَ : مَعْنَى
لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا أَيْ لَا تَجْزِي فِيهِ ،
وَقِيلَ : لَا تَجْزِيهِ ، وَحُذِفَ فِي هُنَا سَائِعٌ لِأَنَّ فِي مَعَ
الظُّرُوفِ مَحْذُوفَةٌ . وَقَدْ تَقُولُ : أَتَيْتُكَ الْيَوْمَ وَأَتَيْتُكَ
فِي الْيَوْمِ ، فَإِذَا أَضْرَبْتَ قُلْتَ أَتَيْتُكَ فِيهِ ، وَيَجُوزُ أَنْ
تَقُولَ أَتَيْتُكَ ؛ وَأَنْشُدَ :

وَيَوْمًا شَهِدْتَاهُ سُلَيْبًا وَعَامِرًا

قَلِيلًا ، سِوَى الطَّعْنِ النَّهَالِ ، تَوَافِدُهُ

أَرَادَ : شَهِدْنَا فِيهِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَمَعْنَى قَوْلِهِ لَا
تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ، يَعْنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا

تَقْضِي فِيهِ نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا. يقال : جَزَيْتُ
 فَلَانًا حَقَّهُ أَي قَضَيْتَهُ . وأُمرت فَلَانًا يَتَجَاوِزِي دِينِي
 أَي يَتَقَاضَاهُ. وَتَجَاوَزْتُ دِينِي عَلَى فَلَانٍ إِذَا تَقَاضَيْتَهُ.
 وَالتَّجَاوِزِي : التَّقَاضِي . وفي الحديث : أَنْ رَجُلًا
 كَانَ يُدَايِنُ النَّاسَ ، وَكَانَ لَهُ كَاتِبٌ وَمُتَجَاوِزٌ ، وَهُوَ
 الْمُتَقَاضِي . يقال : تَجَاوَزْتُ دِينِي عَلَيْهِ أَي تَقَاضَيْتَهُ .
 وَفَسَّرَ أَبُو جَعْفَرٍ بْنُ جَرِيرٍ الطَّبْرِيُّ قَوْلَهُ تَعَالَى : لَا
 تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ، فَقَالَ : مَعْنَاهُ لَا تُغْنِي ،
 فَعَلِيَ هَذَا يَصِحُّ أَجْزَيْتُكَ عَنْهُ أَي أَغْنَيْتُكَ . وَتَجَاوَزِي
 دِينَهُ : تَقَاضَاهُ . وفي صلاة الخاض : قَدْ كُنْتُ نَسَاءَ
 رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بِحِضْنِ أَفَامَرَهْنُ
 أَنْ يَجْزِينَ أَي يَقْضِينَ ؟ وَمَنْ قَوْلُهُمْ : جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا
 أَي أَعْطَاهُ جَزَاءً مَا أَسْلَفَ مِنْ طَاعَتِهِ . وفي حديث
 ابْنِ عُمَرَ : إِذَا أَجْرَيْتَ الْمَاءَ عَلَى الْمَاءِ جَزَيْ عَنْكَ ،
 وَرَوَى بِالْهَمْزِ . وفي الحديث : الصَّوْمُ لِي وَأَنَا أَجْزِي
 بِهِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : أَكْثَرَ النَّاسِ فِي تَأْوِيلِ هَذَا
 الْحَدِيثِ وَأَنَّهُ لَمْ يَخْصُ الصَّوْمَ وَالْجَزَاءُ عَلَيْهِ بِنَفْسِهِ عَزَّ
 وَجَلَّ ، وَإِنْ كَانَتْ الْعِبَادَاتُ كُلُّهَا لَهُ وَجَزَاؤُهَا مِنْهُ ؟
 وَذَكَرُوا فِيهِ وَجُوهًا مَدَارُهَا كُلُّهَا عَلَى أَنَّ الصَّوْمَ مَرَّةٌ
 بَيْنَ اللَّهِ وَالْعَبْدِ ، لَا يَطْلُعُ عَلَيْهِ سِوَاهُ ، فَلَا يَكُونُ
 الْعَبْدُ صَائِمًا حَقِيقَةً إِلَّا وَهُوَ مُخْلِصٌ فِي الطَّاعَةِ ، وَهَذَا وَإِنْ
 كَانَ كَمَا قَالُوا ، فَإِنَّ غَيْرَ الصَّوْمِ مِنَ الْعِبَادَاتِ يَشَارِكُهُ
 فِي مَرِّ الطَّاعَةِ كَالصَّلَاةِ عَلَى غَيْرِ طَهَارَةٍ ، أَوْ فِي ثَوْبِ
 نَجَسٍ ، وَنَحْوِ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْرَارِ الْمُتَقَرَّنَةِ بِالْعِبَادَاتِ الَّتِي
 لَا يَعْرِفُهَا إِلَّا اللَّهُ وَصَاحِبُهَا ؛ قَالَ : وَأَحْسَنُ مَا سَمِعْتُ
 فِي تَأْوِيلِ هَذَا الْحَدِيثِ أَنَّ جَمِيعَ الْعِبَادَاتِ الَّتِي يُتَقَرَّبُ
 بِهَا إِلَى اللَّهِ مِنْ صَلَاةٍ وَحَجٍّ وَصَدَقَةٍ وَاعْتِكَافٍ وَتَبَتُّلٍ
 وَدَعَاءٍ وَقُرْبَانٍ وَهَدْيٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ أَنْوَاعِ الْعِبَادَاتِ
 قَدْ عَمِلَ الْمُشْرِكُونَ بِهَا مَا كَانُوا يَتَخَذُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ
 أَنْدَادًا ، وَلَمْ يُسْمَعْ أَنَّ طَائِفَةً مِنْ طَوَائِفِ الْمُشْرِكِينَ

وَأَرْبَابِ التَّحَلُّلِ فِي الْأَزْمَانِ الْمُتَقَدِّمَةِ عَدَّتْ آلِهَتَهَا
 بِالصَّوْمِ وَلَا تَقَرَّبَتْ إِلَيْهَا بِهِ ، وَلَا عَرَفَ الصَّوْمَ فِي
 الْعِبَادَاتِ إِلَّا مِنْ جِهَةِ الشَّرَائِعِ ، فَلِذَلِكَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ
 وَجَلَّ : الصَّوْمُ لِي وَأَنَا أَجْزِي بِهِ أَي لَمْ يَشَارِكْنِي فِيهِ
 أَحَدٌ وَلَا عُيِدَ بِهِ غَيْرِي ، فَأَنَا حِينَئِذٍ أَجْزِي بِهِ وَأَتَوَلَّى
 الْجَزَاءَ عَلَيْهِ بِنَفْسِي ، لَا أَكِلُهُ إِلَى أَحَدٍ مِنْ مَلَائِكَةِ
 مُقَرَّبٍ أَوْ غَيْرِهِ عَلَى قَدَرِ اخْتِصَاصِهِ بِي ؛ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ
 الْمَكْرَمِ : قَدْ قِيلَ فِي شَرْحِ هَذَا الْحَدِيثِ أَقَاوِيلُ كُلِّهَا
 تَسْتَحْسِنُ ، فَمَا أَدرِي لِمَ خَصَّ ابْنَ الْأَثِيرِ هَذَا
 بِالِاسْتِحْسَانِ دُونَهَا ، وَسَأَذْكَرُ الْأَقَاوِيلَ هُنَا لِيَعْلَمَ أَنَّ
 كُلِّهَا حَسَنٌ : فَمِنْهَا أَنَّهُ أَضَافَهُ إِلَى نَفْسِهِ تَشْرِيفًا وَتَخْصِصًا
 كِلَا ضَرْفَةِ الْمَسْجِدِ وَالْكَعْبَةِ تَنْبِيْهًُا عَلَى شَرْفِهِ لِأَنَّكَ إِذَا
 قَلْتَ بَيْتَ اللَّهِ ، يَنْتَ بِذَلِكَ شَرْفَهُ عَلَى الْبَيْتِ ، وَهَذَا
 هُوَ مِنَ التَّوَلَّى الَّذِي اسْتَحْسَنَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ ، وَمِنْهَا الصَّوْمُ
 لِي أَي لَا يَعْلَمُهُ غَيْرِي لِأَنَّ كُلَّ طَاعَةٍ لَا يَقْدِرُ الْمَرْءُ أَنْ
 يَخْفِيَهَا ، وَإِنْ أَخْفَاهَا عَنِ النَّاسِ لَمْ يَخْفِهَا عَنِ الْمَلَائِكَةِ ،
 وَالصَّوْمُ يُمْكِنُ أَنْ يَنْبُوهُ وَلَا يَعْلَمَ بِهِ بَشَرٌ وَلَا مَلَكٌ ،
 كَمَا رَوَى أَنَّ بَعْضَ الصَّالِحِينَ أَقَامَ صَائِمًا أَرْبَعِينَ سَنَةً لَا
 يَعْلَمُ بِهِ أَحَدٌ ، وَكَانَ يَأْخُذُ الْحِزْمَ مِنْ بَيْتِهِ وَيَتَصَدَّقُ بِهِ
 فِي طَرِيقِهِ ، فَيَعْتَقِدُ أَهْلُ سُوقِهِ أَنَّهُ أَكَلَ فِي بَيْتِهِ ، وَيَعْتَقِدُ
 أَهْلُ بَيْتِهِ أَنَّهُ أَكَلَ فِي سُوقِهِ ، وَمِنْهَا الصَّوْمُ لِي أَي أَنَّ
 الصَّوْمَ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ مَلَائِكَتِي ، فَإِنَّ الْعَبْدَ فِي حَالِ
 صَوْمِهِ مَلَكٌ لِأَنَّهُ يَذْكُرُ وَلَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ وَلَا
 يَقْضِي شَهْوَةً ، وَمِنْهَا ، وَهُوَ أَحْسَنُهَا ، أَنَّ الصَّوْمَ لِي أَي أَنَّ
 الصَّوْمَ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِي ، لِأَنَّهُ سَبْحَانَهُ لَا يَطْعَمُ ،
 فَالصَّائِمُ عَلَى صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِ الرَّبِّ ، وَلَيْسَ ذَلِكَ فِي
 أَعْمَالِ الْجَوَارِحِ إِلَّا فِي الصَّوْمِ وَأَعْمَالِ الْقُلُوبِ كَثِيرَةٌ
 كَالْعِلْمِ وَالْإِرَادَةِ ، وَمِنْهَا الصَّوْمُ لِي أَي أَنَّ كُلَّ عَمَلٍ قَدْ
 أَعْلَمْتُمْ مَقْدَارَ ثَوَابِهِ إِلَّا الصَّوْمَ فَإِنِّي انْقَرَضْتُ بِعِلْمِ ثَوَابِهِ
 لَا أَطْلُعُ عَلَيْهِ أَحَدًا ، وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ مَفْسُورًا فِي حَدِيثٍ

أبي هريرة قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : كل عمل ابن آدم يُضاعفُ الحسنةُ عشر أمثالها إلى سبعمائة ضعفٍ ، قال الله عز وجل : إلا الصوم فإنه لي وأنا أجزي به ، يدعُ شهوته وطعامه من أجلي ، فقد بين في هذا الحديث أن ثواب الصيام أكثر من ثواب غيره من الأعمال فقال وأنا أجزي به ، وما أحال سبحانه وتعالى المجازاة عنه على نفسه إلا وهو عظيم ، ومنها الصوم لي أي يَفْتَعُ عدوتي ، وهو الشيطان لأن سبيل الشيطان إلى العبد عند قضاء الشهوات ، فإذا تركها بقي الشيطان لا حيلة له ، ومنها ، وهو أحسنها ، أن معنى قوله الصوم لي أنه قد روي في بعض الآثار أن العبد يأتي يوم القيامة بحسناته ، ويأتي قد ضرب هذا ومثله هذا وعَصَب هذا فتدفع حسناته لفرمائه إلا حسنات الصيام ، يقول الله تعالى : الصوم لي ليس لكم إليه سبيل . ابن سيده : وجَزَى الشيءَ يَجْزِي كَفَى ، وجَزَى عنك الشيءَ قَضَى ، وهو من ذلك . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال لأبي بُرْدَةَ بن نيارٍ حين ضَعَى بالجدعة : تَجْزِي عنك ولا تَجْزِي عن أحد بعدك أي تَقْضِي ، قال الأصمعي : هو مأخوذ من قولك قد جَزَى عني هذا الأمرُ يَجْزِي عني ، ولا هنز فيه ، قال : ومعناه لا تَقْضِي عن أحد بعدك . ويقال : جَزَتْ عنك شاةٌ أي قَضَتْ ، وهو تميم يقولون أَجْزَأْتُ عنك شاةً بالهمز أي قَضَتْ . وقال الزجاج في كتاب فَعَلْتُ وأَفْعَلْتُ : أَجْزَيْتُ عن فلان إذا قُتِلَ مقامه . وقال بعضهم : جَزَيْتُ عنك فلاناً كافاته ، وجَزَتْ عنك شاةٌ وأَجَزَتْ بمعنى . قال : وثاني جَزَى بمعنى أَعْتَى . ويقال : جَزَيْتُ فلاناً بما صنع جَزَاءً ، وقَضَيْتُ فلاناً قَرْضَهُ ، وجَزَيْتُهُ قَرْضَهُ . وتقول : إن وضعت

صدقته في آل فلان جَزَتْ عنك وهي جائزة عنك . قال الأزهري : وبعض الفقهاء يقول أَجْزَى بمعنى قَضَى . ابن الأعرابي : يَجْزِي قليلٌ من كثير ويَجْزِي هذا من هذا أي كل واحد منهما يقوم مقام صاحبه . وأَجْزَى الشيء عن الشيء : قام مقامه ولم يكف . ويقال : اللحمُ السمين أَجْزَى من المهنول ؛ ومنه يقال : ما يَجْزِينِي هذا الثوبُ أي ما يكفيني . ويقال : هذه إبلٌ مَجْزِيَةٌ يا هذا أي تكفيني ، الجمل الواحد مُجْزِي . وفلان بارع مُجْزِي لأمره أي كاف أمره ، وروي ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشده لبعض بني عمرو بن تميم :

وَنَحْنُ قَتَلْنَا بِالْمَخَارِقِ فَارِسًا ،
جَزَاءَ الْعُطَاسِ ، لَا يَمُوتُ الْمُعَاقِبُ

قال : يقول عجلنا لإدراك الثار كقدر ما بين التشييت والعطاس ، والمُعَاقِبُ الذي أدرك ثأره ، لا يموت المُعَاقِبُ لأنه لا يموت ذكر ذلك بعد موته ، لا يموت من أنثار أي لا يموت ذِكْرُهُ . وأَجْزَى عنه مُجْزَى فلان ومُجْزَاؤه ومُجْزَاؤه ؛ الأخيرة على توم طرح الزائد أغني لغة في أَجْزَأ . وفي الحديث : البقرةُ تُجْزِي عن سبعة ، بضم التاء ؛ عن ثعلب ، أي تكون جَزَاءً عن سبعة . ورجل ذو جَزَاءٍ أي غنائه ، تكون من اللغتين جميعاً . والجِزْيَةُ : بخراج الأرض ، والجمع جِزْيٌ وجِزْيٌ . وقال أبو علي : الجِزْيُ والجِزْيُ واحد كاللغتين والمعني لواحد الأمعاء ، والإلَى والإلَى لواحد الآلاء ، والجمع جِزَاءٌ ؛ قال أبو كبير :

وإذا الكُفَاءُ تَعَاوَرُوا طَعَنَ الْكُلِّي ،
تَذَرُ الْبِكَارَةَ فِي الْجِزَاءِ الْمُضْعَفِ

وجِزْيَةُ الذَّمِّي منه . الجوهري : والجِزْيَةُ ما يؤخذ

من أهل الذمة ، والجمع الجزى مثل لَحْيَةٍ وَلِحَى .
وقد تكرر في الحديث ذكر الجزية في غير موضع ،
وهي عبارة عن المال الذي يَعْقِدُ الكُتَاتِيُّ عليه الذمة ،
وهي فَعْلَةٌ من الجزاء كأنها جَزَتْ عن قِتْلِهِ ؛
ومنه الحديث : ليس على مسلم جزية ؛ أراد أن الذي
إذا أسلم وقد مر بعض الحول لم يُطالَب من
الجزية بِحِصَّةٍ ما مضى من السنة ؛ وقيل : أراد أن
الذمي إذا أسلم وكان في يده أرض صُولِحَ عليها بخراج ،
توضع عن رقبته الجزية ؛ وعن أرضه الخراج ؛ ومنه
الحديث : من أخذ أرضاً بِجِزْيَتِهَا أراد به الخراج
الذي يؤدي عنها ، كأنه لازم لصاحب الأرض كما
تَلْزَمُ الجزية الذمي ؛ قال ابن الأثير : هكذا قال
أبو عبيد هو أن يسلم وله أرض خراج ، فترفع عنه
جزية رأسه وتترك عليه أرضه يؤدي عنها الخراج ؛
ومنه حديث علي ، رضوان الله عليه : أن دَهْقَانًا
أَسْلَمَ على عَهْدِهِ فقال له : إِنْ قُتِلَ في أرضك رفعنا
الجزية عن رأسك وأخذناها من أرضك ، وإن تحولت
عنها فنحن أحق بها . وحديث ابن مسعود ، رضي الله
عنه : أنه اشترى من دَهْقَانٍ أرضاً على أن يكفيه
جزيتها ؛ قيل : اشترى هنا بمعنى اكتسب ؛ قال
ابن الأثير : وفيه بُعْدٌ لأنه غير معروف في اللغة ،
قال : وقال الفُتَيْبِيُّ إن كان محفوظاً ، وإلا فآرى
أنه اشترى منه الأرض قبل أن يؤدي جزيتها للسنة
التي وقع فيها البيع فضمنه أن يقوم بخراجها .
وأجزى السكَّين : لغة في أجزأها جعل لها جزاً ؛
قال ابن سيده : ولا أدري كيف ذلك لأن قياس هذا
إنما هو أجزأ ، اللهم إلا أن يكون نادراً .

جسا : جَسَا : ضِدُّ لَطَفَ ، وَجَسَا الرجلُ جَسَوْا
وَجَسَوْا : صَلَبَ . وَيَدٌ جَاسِيَةٌ : يَابِسةُ الْعِظَامِ قَلِيلَةً
اللحم . وَجَسَيْتِ الْيَدُ وَغَيْرُهَا جَسَوْا وَجَسَا :

يَبَسَتْ . وَجَسَا الشَّيْخُ جَسَوْا : بَلَغَ غَايَةَ السِّنِّ .
وَجَسَا الْمَاءُ جَسَدًا . وَدَابَّةٌ جَاسِيَةٌ الْقَوَامُ : يَابَسَتْهَا .
وَرِمَاحٌ جَاسِيَةٌ : كَنَزَةٌ صُلْبَةٌ ، وَقَدْ ذَكَرَ بَعْضُ
ذَلِكَ فِي بَابِ الْمَز .

وَالجَسُونُ ، بضم السين : جنس من النخل له
بُسْرٌ جَيِّدٌ ، واحده جَسُونَةٌ ؛ عن أبي حنيفة .
وقال مرة : سمي الجَسُونُ لطول سَاريته ، سُمِّيَتْ
بِالدَّوَابِّ ، قال : والدَّوَابِّ بالفارسية كَجَسُونِ .
جسأ : الجَسَوُ : الْقَوَسُ الْخَفِيفَةُ ، لَفَتْ فِي الْجَسْوِ ،
وَالْجَمْعُ جَسَوَاتٌ . قال ابن بري : كَلَّمَتْهُ فَاجْتَسَى
تَصِيحِي أَي رَدَّهَا .

جعا : الْجَعْوُ : الطين . يقال : جَعَّ فلانٌ فلاناً إذا
رماه بِالْجَعْوِ وهو الطين .

وَالْجَعْوُ : الْاِسْتِ . وَالْجَعْوُ : مَا جُمِعَ مِنْ
بَعَرٍ أَوْ غَيْرِهِ فَيَجْعَلُ كَثُوثاً أَوْ كُثْبَةً ، تقول منه :
جَعَا جَعْوًا ، ومنه اشتقاق الجَعْوَةِ لكونها تَجْمَعُ
الناسَ على شُرْبِهَا .

وَالْجَعْوُ : الْجِيعَةُ ، وَالْفَتْحُ أَكْثَرُ ، نَبِيذُ الشَّعِيرِ . وفي
الحديث عن علي ، رضي الله عنه : نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، عن الْجِيعَةِ . وفي الحديث : الْجِيعَةُ شَرَابٌ
يَتَّخَذُ مِنَ الشَّعِيرِ وَالْحَنْظَةِ حَتَّى يُسْكِرَ . وقال أبو
عبيد : الْجِيعَةُ مِنَ الْأَشْرَبَةِ وهو نَبِيذُ الشَّعِيرِ .
وَجَعَعَوْتُ جِيعَةً : تَبَدَّدْتُهَا .

جفا : جَفَا الشَّيْءُ يَجْفُو جَفَاءً وَتَجَافَى : لَمْ يَلْزَمْ
مَكَانَهُ ، كَالْمَرْجِ يَجْفُو عَنِ الظُّهْرِ وَكَالْجَنْبِ
يَجْفُو عَنِ الْفِرَاشِ ؛ قال الشاعر :

إِنْ جَنَيْتَ عَنِ الْفِرَاشِ لَنَابٍ ،
كَتَجَافِي الْأَمْرِ قَوْقُ الظَّرَابِ

وَالْحِجَّةُ فِي أَنْ الْجَفَاءَ يَكُونُ لَازِمًا مِثْلَ تَجَافَى قَوْلُ

العجاج بصف ثوراً وحشياً :

وَسَجَرَ الْمُدَّابَ عَنْهُ فَجَعًا

يقول : رفع هُذْب الأُرْطَى بقرته حتى نجافى عنه .

وَأَجْفَيْتُهُ أَنَا : أزلته عن مكانه ؛ قال :

تَمُدُّهُ بِالْأَعْتَاقِ أَوْ تَلْكَوِيهَا ،

وَتَشْتَكِي لَوْ أَنَّنَا نَشْكِيهَا

مَسَّ حَوَائِيَا فَلَمْ نُجْفِيهَا

أي فلما نزع الحيوة عن ظهرها . وجفًا جنبه

عن الفراش وتجافى : نبأ عنه ولم يطمئن عليه .

وجافيت جنبه عن الفراش فتجافى ، وأجفيت

القتب عن ظهر البعير فجفًا ، وجفًا السرج عن ظهر

الفرس وأجفيته أنا إذا رفعته عنه ، وجافاه عنه

فتجافى . وتجافى جنبه عن الفراش أي نبأ ،

واستجفاه أي عذبه جافيًا . وفي التنزيل : تَتَجَافَى

جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ ؛ قيل في تفسير هذه الآية : إنهم

كانوا يصلون في الليل ، وقيل : كانوا لا ينامون عن

صلاة العشاء ، وقيل : كانوا يصلون بين الصلاتين صلاة

المغرب والعشاء الأخيرة تطوعًا . قال الزجاج :

وقوله تعالى : فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قُرْآنٍ

أَعْيَنَ ، دليل على أنها الصلاة في جوف الليل لأنه عمل

يَسْتَسِرُّهُ الْإِنْسَانُ بِهِ . وفي الحديث : أنه كان يجافي

عَضُدَيْهِ عَنْ جَنْبَيْهِ فِي السُّجُودِ أَي يباعدهما . وفي

الحديث : إِذَا سَجَدْتَ فَتَجَافَ ، وهو من الجفء

الْبُعْدِ عَنِ الشَّيْءِ ، جفاه إذا بعد عنه ، وأجفاه إذا

أبعده ؛ ومنه الحديث : اقْرَأُوا الْقُرْآنَ وَلَا تَجْفُوا

عَنْهُ أَي تعاهدوه ولا تبعدوا عن تلاوته . قال ابن

سيدة : وجفًا الشيء عليه ثَقُلَ ، لما كان في معناه ،

وكان ثَقُلَ يَتَعَدَّى بَعْلَى ، عَدُوَّهُ بَعْلَى أَيْضًا ، ومثل

هذا كثير ، والجفأ يقصر ويمدّ خلاف اليرّ تقيض

الصلة ، وهو من ذلك . قال الأزهري : الجفء بمدود عند النحويين ، وما علت أحدًا أجاز فيه القصر ، وقد جفأه جفؤًا وجفأة . وفي الحديث : غير التغالي فيه والتجافي ؛ الجفء : ترك الصلة والبر ؛ فأما قوله :

مَا أَنَا بِالْجَافِي وَلَا الْمَجْفِي

فإن الفراء قال : بناء على جففي ، فلما انقلبت الواو ياء فيما لم يسم فاعله بني المفعول عليه ؛ وأنشد سيبويه للشاعر :

وَقَدْ عَلِمْتُ عِرْمِي مُلَيْكَةً أَنْتِي

أَنَا اللَّيْثُ مَعْدِيًّا عَلَيْهِ وَعَادِيًّا

وفي الحديث عن أبي هريرة قال : قال النبي ، صلى الله عليه وسلم : الحياة من الإيمان والإيمان في الجنة والبذاء من الجفء والجفء في النار ؛ البذاء ، بالذال المعجمة : الفحش من القول . وفي الحديث الآخر : مَنْ بَدَأَ جَفَاً ، بالذال المهملة ، خرج إلى البادية ، أي من سكن البادية غلظ طبعه لقلة مخالطة الناس ، والجفء غلظ الطبع . الليث : الجفوة الزم في ترك الصلة من الجفء لأن الجفء يكون في فعلاته إذا لم يكن له مَلَقٌ وَلَا تَبَقٌ . قال الأزهري : يقال جفوته جفوة مرة واحدة ، وجفأة كثيرًا ، مصدر عام ، والجفء يكون في الخليفة والخلفي ؛ يقال : رجل جافي الخليفة وجافي الخلفي إذا كان كثيرًا غليظ العشرة والحرق في المعاملة والتعامل عند الغضب والسؤرة على المجلس . وفي حقه ، صلى الله عليه وسلم : ليس بالجافي المهين أي ليس بالغليظ الخليفة ولا الطبع أو ليس بالذي يخفو أصحابه ، والمهين يروى بضم الميم وفتحها ، فالضم على الفاعل من أهان أي لا يهين من صحبه ، والفتح على

المفعول من المهانة والحقارة ، وهو مهين أي حقير . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : لا تَرَهْدَنَّ في جفاه الحَقْوَرِ أي لا تَرَهْدَنَّ في غلظ الإزار ، وهو حثٌ على ترك التمتع . وفي حديث حُصَيْنٍ : خرج جُفَاءً من الناس ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية ، قالوا : ومعناه سَرَعَانُ الناس وأوائِلُهُم ، تشبيهاً بجفاه السيل وهو ما يقذفه من الزبد والوسخ ونحوهما .

وجُفِيتَ البَقْلَ واجتَفَيْتَهُ : اقتلعتَه من أصوله كجفأه واجتفأه . ابن السكيت : يقال جَفَوْتُهُ ، فهو مَجْفُوتٌ ، قال : ولا يقال جَفَيْتَ ، وقد جاء في الشعر مَجْفِيٌّ ؛ وأنشد :

ما أنا بالجافي ولا المجفِي

وفلان ظاهر الجفوة ، بالكسر ، أي ظاهر الجفاء . أبو عمرو : الجُفَاية السفينة الفارغة ، فإذا كانت مشحونة فهي غامدٌ وغامدٌ وغامدةٌ وأميدةٌ . وجفا ماله : لم يُلَازِمه . ورجل فيه جَفْوَةٌ وجَفْوَةٌ وإنه لَبَيِّنُ الجَفْوَةِ ، بالكسر ، فإذا كان هو المَجْفُوتُ قيل به جَفْوَةٌ . وقول المِعْزَى حين قيل لها ما تصنعين في الليلة المطيرة فقالت : الشَّعْرُ دُفَاقٌ والجِلْدُ رُفَاقٌ والذَّئِبُ جُفَاءٌ ولا صَبْرٌ بي عن البَيْتِ ؛ قال ابن سيده : لم يفسر اللحياني جُفَاءً ، قال : وعندي أنه من الثَّبْوِ والتباعد وقلة اللزوق . وأجفَى الماشية ، فهي مُجَفَّاءٌ : أتعبا ولم يدعها تأكل ، ولا علفها قبل ذلك ، وذلك إذا ساقها سوقاً شديداً .

جلا : جلا القومُ عن أوطانهم يَجْلَوْنَ وأَجْلَوْا إذا خرجوا من بلد إلى بلد . وفي حديث الحوض : يرد علي رَهْطٌ من أصحابي فيَجْلَوْنَ عن الحوض ؛ هكذا روي في بعض الطرق أي يُنْفَوْنَ ويُنْطَرَدُونَ ،

والرواية بالحاء المهملة والممز . ويقال : استُعْجِل فلان على الجالية والجالة . والجلاء ، ممدود : مصدر جلا عن وطنه . ويقال : أجْلَاهُ السلطان فأَجْلَوْا أي أخرجهم فخرجوا . والجلاء : الخروج عن البلد . وقد جَلَوْا عن أوطانهم وجَلَوْتُهُمْ أنا ، يَتَعَدَّى ولا يتعدى . ويقال أيضاً : أَجْلَوْا عن البلد وأَجْلَيْتُهُمْ أنا ، كلاهما بالالف ؛ وقيل لأهل الذمة الجالية لأن عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، أجْلَاهُ عن جزيرة العرب لما تقدم من أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فيهم ، فسُئِلوا جالية ولزمهم هذا الاسم أين حلُّوا ، ثم لزم كل من لزمته الجزية من أهل الكتاب بكل بلد ، وإن لم يجلُّوا عن أوطانهم . والجالية : الذين جَلَوْا عن أوطانهم . ويقال : استُعْجِل فلان على الجالية أي على جزية أهل الذمة . والجالة : مثل الجالية . وفي حديث العقبة : وإنكم ثبايعون محمداً على أن تحاربوا العرب والعجم مجلية أي حرباً مجليةً مُخْرِجةً عن الدار والمال . ومنه حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أنه خير وفد بُزِاحَةٌ بين الحربِ المجلية والسلمِ المخزنية . ومن كلام العرب : اختاروا قِلْماً حربٌ مجلية وإمّا سلمٌ مخزنية أي إمّا حربٌ تخرجكم من دياركم أو سلمٌ تخزركم وتذللكم . ابن سيده : جلا القومُ عن الموضع ومنه جَلَوْا وجَلَاءٌ وأَجْلَوْا : تفرقوا ، وقرئ أبو زيد بينهما فقال : جَلَوْا من الخوف وأَجْلَوْا من الجَدْبِ ، وأجْلَاهُ هو أجْلَاهُ لغة وكذلك اجتلاه ؛ قال أبو ذؤيب يصف النحل والعامل :

فلما جلاها بالأيام ، تَحَيَّرَتْ

ثباتٍ عليها ذُلُّها واكتئابُها

ويروى : اجتلاها ، يعني العامل جلا النحل عن مواضعها

وَجَلَّيْتُ الشَّيْءَ أَي تَكَشَّفْتُ . وفي حديث كعب بن مالك : فجلا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، للناس أمرهم ليتأهبوا أي كشف وأوضح . وفي حديث ابن عمر : إن ربي عز وجل قد رفع لي الدنيا وأنا أنظر إليها جليئاً من الله أي إظهاراً وكشفاً ، وهو بكسر الجيم وتشديد اللام . وجلاء السيف ، ممدود بكسر الجيم ، وجلاء الصقل السيف والمرآة ونحوهما جلتوا وجلاء : صقلهما . واجتلاه لنفسه ؛ قال لبيد :

يَجْتَلِي نَقَبَ النَّصَالِ

وجلا عنه بالكحل جلتوا وجلاء ، والجلا والجلاء والجلاء : الإثني . ابن السكيت : الجلا كحل يجلو البصر ، وكنابته بالآف . ويقال : جلتوت بصري بالكحل جلتوا . وفي حديث أم سلمة : أنها كرهت للمُحَدِّث أن تكتحل بالجلاء ، هو ، بالكسر والمد ، الإغماء ، وقيل : هو ، بالفتح والمد والقصر ، ضرب من الكحل . ابن سيده : والجلاء والجلاء الكحل لأنه يجلو العين ، قال المتنخل المذلي :

وَأَكْنَحُكُكُ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَلَا ،
فَفَقَّحَ لِدَلِكْ أَوْ غَبَضَ

قال ابن بري : البيت لأبي المثلِّم ، قال : والذي ذكره النحاس وابن ولاد الجلا ، بفتح الجيم والقصر ، وأنشد هذا البيت ، وذكر المهلب في المد وفتح الجيم ، وأنشد البيت .

وروي عن حماد عن ثابت عن أنس قال : قرأ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : فلما تجلَّى ربُّه للجبل جعله دكاً ، قال : وضع إلهامه على قريب من طرف أنملة خنصره فساخ الجبل ، قال حماد : قلت لثابت تقول هذا ؟ فقال : يقوله رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ويقوله أنس وأنا أكنثه ، وقال الزجاج :

بالأبام ، وهو الدخان ، ورواه بعضهم تحيرت أي تحيرت النحل بما عراها من الدخان . وقال أبو حنيفة : جلا النحل يجلوها جلاء إذا دخن عليها لاشتتار العسل . وجلتوة النحل : طردُّها بالدخان . ابن الأعرابي : جلاء عن وطنه فجلا أي طرده فهرب . قال : وجلا إذا علا ، وجلا إذا اكتحل ، وجلا الأمر وجلاء وجلَّيْتُ عنه كشفه وأظهره ، وقد انجلَى وتجلَّى . وأمر جليي : واضح ؛ تقول : اجل لي هذا الأمر أي أوضعه . والجلاء ، ممدود : الأمر البين الواضح . والجلاء ، بالفتح والمد : الأمر الجلي ، وتقول منه : جلا لي الخبر أي وضح ؛ وقال زهير :

فإن الحق مقطعه ثلاث :
يبين أو يفار أو جلاء

أراد البينة والشهود ، وقيل : أراد الإقرار ، والله تعالى يجعلني الساعة أي يظهرها . قال سبحانه : لا يجعلني لوقتي إلا هو . ويقال : أخبرني عن جليّة الأمر أي حقيقته ؛ وقال النابغة :

وَأَبْ مُضِلُّوهُ بَعِثْنِ جَلِيَّةً ،
وَعُودِرَ بِالْجَوْلَانِ حَزْمٌ وَقَائِلٌ

يقول : كذبوا بخبر موته أول ما جاء فجاء دافنوه بخبر ما عابنوه . والجليي : نقض الحقي . والجليّة : الخبر اليقين . ابن بري : والجليّة البصيرة ، يقال عين جليّة ؛ قال أبو دود :

بَلْ تَأْمَلْ ، وَأَنْتَ أَبْصَرُ مِنِّي ،
قَصْدَ دَبْرِ السَّوَادِ عَيْنٌ جَلِيَّةٌ

وجلّتوت أي أوضحت وكشفت . وجلّي الشيء أي كشفه . وهو يجلي عن نفسه أي يبر عن ضيره . قوله « أو جلاء » كذا أورده كالجوهري بفتح الجيم ، وقال الصاغي : الرواية بالكسر لا غير ، من المجالاة .

تَجَلَّى ربه للجبل أي ظهر وبان، قال: وهذا قول أهل السنة والجماعة، وقال الحسن: تَجَلَّى بَدَأَ للجبل نور العرش.

والماسطة تَجَلَّوُ العروس، وجَلَا العروس على بَعْلها جَلَنَةً وَجَلَنَةً وَجَلَنَةً وَجَلَنَةً واجتلاها وجَلَّأها، وقد جَلَّيت على زوجها واجتلاها زوجها أي نظرت إليها. وتَجَلَّيت الشيء: نظرت إليه. وجَلَّأها زوجها وصيفة: أعطاه إياها في ذلك الوقت، وجَلَنَتْها ما أعطاه، وقيل: هو ما أعطاه من غُرَّةٍ أو دراهم. الأصمعي: يقال جَلَا فلان امرأته وصيفة حين اجتلاها إذا أعطاه عند جَلَنَتها. وفي حديث ابن سيرين: أنه كره أن يَجَلِّيَ امرأته شيئاً ثم لا يَمِيَّ به. ويقال: ما جَلَنَتْها، بالكسر، فيقال: كذا وكذا. وما جَلَا فلان أي بأي شيء يخاطب من الأسماء والألقاب فيعظم به. واجتَلَّى الشيء: نظر إليه. وجَلَّيَ بصره: رمى. والبازي يَجَلِّي إذا آتَسَ الصيدَ فرفع طرفه ورأسه. وجَلَّيَ بصره تَجَلِّيَةً إذا رمى به كما ينظر الصقر إلى الصيد؛ قال لبيد:

فَانْتَضَلْنَا وَابْنَ سَلَمَى قَاعِدٌ،
كَعَتِيقِ الطَّيْرِ يُفْضِي وَيُجَلِّ

أي ويَجَلِّي. قال ابن بري: ابن سلمى هو النعمان ابن المنذر. قال ابن حنزة: التجلِّي في الصقر أن يغمض عينه ثم يفتحها ليكون أبصر له، فالتجلي هو النظر؛ وأنشد لرؤبة:

جَلَّيَ بِصِيرِ الْعَيْنِ لَمْ يَكْثَلْ،
فَانْقَضَ هَوِي مِنْ بَعِيدِ الْمَخْتَلِ

ويبقى قول ابن حنزة بيت لبيد المتقدم. وجَلَّيَ البازي تَجَلِّيًّا وَتَجَلِّيَةً: رفع رأسه ثم نظر؛ قال ذو الرمة:

نَظَرْتُ كَأَجَلِّي عَلَى رَأْسِ رَهْوَةٍ،
مِنَ الطَّيْرِ أَقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَّ أَوْزَقُ

وجبهة جَلَنَاءُ: واسعة. والساء جَلَنَاءُ أي مُضْحِيَةٌ مثل جَهَوَاء. وليلة جَلَنَاءُ: مُضْحِيَةٌ مُضْحِيَةٌ. والجلأ، بالقصر: انخسار مُقَدِّمِ الشعر، كتابته بالألف، مثل الجَلَّةِ، وقيل: هو دون الصَّلَع، وقيل: هو أن يبلغ انخسار الشعر نصف الرأس، وقد جَلَّيَ جَلًّا وهو أَجَلِّي. وفي صفة المهدي: أنه أَجَلِّي الجَبْهَةِ؛ الأَجَلِّي: الخفيف شعر ما بين التُّرْعَتَيْنِ من الصُّدْعَيْنِ والذي انحسر الشعر عن جبهته. وفي حديث قتادة في صفة الدجال: أنه أَجَلِّي الجَبْهَةِ، وقيل: الأَجَلِّي الحسن الوجه الأنزع؛ أبو عبيد: إذا انحسر الشعر عن نصف الرأس ونحوه فهو أَجَلِّي؛ وأنشد:

مع الجلا ولائح القتيير

وقد جَلَّيَ يَجَلِّي جَلًّا، تقول منه: رجل أَجَلِّي بَيْنَ الْجَلَا.

والمجالي: مقادير الرأس، وهي مواضع الصَّلَع؛ قال أبو محمد القاسمي واسمه عبد الله بن ربيعي:

رَأَيْنُ شَيْخًا ذَرَّتْ بِجَالِيهِ

قال ابن بري: صواب إنشاده: أَرَاهُ شَيْخًا، لأن قبله: قَالَتْ سَلَمَى: إني لا أَبْغِيهِ، أَرَاهُ شَيْخًا ذَرَّتْ بِجَالِيهِ، يَقْلِي الْغَوَائِي وَالْغَوَائِي ثَقْلِيَّةٌ

وقال الفراء: الواحد تَجَلَّى واستقافه من الجَلَا، وهو ابتداء الصَّلَع إذا ذهب شعر رأسه إلى نصفه. الأصمعي: جَالِيَتُهُ بِالْأَمْرِ وَجَالَحَتُهُ إِذَا جَاهَرَتْهُ؛ وأنشد:

جَالَحَتْهُ لَيْسَ الْمُجَالَاةُ كَالْدَامَسِ

كأنه بمعنى جلا الأمور أي أوضحها وكشفها ؛ قال ابن بري : ومثله قول الآخر :

أنا القلاعُ بنُ جنابٍ بنِ جَلا ،
أبو خنَثيرٍ أقودُ الجَلا

وابن أجلى : كابن جلا . يقال : هو ابن جلا وابن أجلى ؛ قال العجاج :

لاقوا به الحجاج والإصهار ،
به ابن أجلى وافق الإسفار

لاقوا به أي بذلك المكان . وقوله الإصهار : وجدوه مضجراً . وجدوا به ابن أجلى : كما تقول لقيت به الأسد . والإسفار : الصبح . وابن أجلى : الأسد ، وقيل : ابن أجلى الصبح ، في بيت العجاج . وما أقمت عنده إلا جلاء يوم واحد أي بياض ؛ قال الشاعر :

ما لي إن أقصيتني من مقعد ،
ولا يهذي الأرض من تجلّد ،
إلا جلاء اليوم أو ضحى غد

وأجلى الله عنك أي كشف ؛ يقال ذلك للمريض . يقال للمريض : جلا الله عنه المرض أي كشفه . وأجلى يعدو : أسرع بعض الإمراع . وانجلى الغم ، وجلّوت عني همي جلّوا إذا أذهبت . وجلّوت السيف جلاء ، بالكسر ، أي صقلت . وجلّوت العروس جلاء وجلّوة واجتليتها بمعنى إذا نظرت إليها تجلّوة . وانجلى الظلام إذا انكشف . وانجلى عنه الهم : انكشف . وفي التنزيل العزيز : والنهار إذا جلاها ؛ قال الفراء : إذا جلّى الظلمة فجازت الكناية عن الظلمة ولم تذكر في أوله لأن معناها معروف ، ألا ترى أنك تقول : أصبغت باردة وأمسّت عريّة وهبت سائلاً ؟ فكيف عن

والمجالي : ما يرمى من الرأس إذا استقبل الوجه ، وهو موضع الجلّى . ونجالتنا أي انكشف حال كل واحد منا لصاحبه . وابن جلا : الواضح الأمر . واجتليت العمامة عن رأمي إذا رفعتها مع طيها عن جبينك . ويقال للرجل إذا كان على الشرف لا يخفى مكانه : هو ابن جلا ؛ وقال القلاع :

أنا القلاعُ بنُ جنابٍ بنِ جَلا

وجلا : اسم رجل ، سمي بالفعل الماضي . ابن سيده : وابن جلا الليثي ، سمي بذلك لوضوح أمره ؛ قال سحيم بن وثيل :

أنا ابنُ جَلا وطلّاعُ الثنايا ،
متى أضعَ العِمامةَ تعرّفوني

قال : هكذا أنشد ثعلب ، وطلّاعُ الثنايا ، بالرفع ، على أنه من صفته لا من صفة الأب كأنه قال وأنا طلّاعُ الثنايا ، وكان ابن جلا هذا صاحب فتك يطلع في الغارات من ثنية الجبل على أهلها ، وقوله :

متى أضع العمامة تعرفوني

قال ثعلب : العمامة تلبس في الحرب وتوضع في السلم . قال عيسى بن عمر : إذا سمي الرجل بقتل وضرب ونحوها إنه لا يصرف ، واستدل بهذا البيت ، وقال غيره : يحتل هذا البيت وجهاً آخر ، وهو أنه لم يبنوّه لأنه أراد الحكاية ، كأنه قال : أنا ابن الذي يقال له جلا الأمور وكشفها فلذلك لم يصرفه . قال ابن بري : وقوله لم يبنوّه لأنه فعل وفاعل ؛ وقد استشهد العجاج بقوله :

أنا ابنُ جَلا وطلّاعُ الثنايا

أي أنا الظاهر الذي لا يخفى وكل أحد يعرفني . ويقال للسيد : ابن جلا . وقال سيبويه : جلا فعل ماض ،

العقال ، قال : وله حديث طويل في حرب غطفان ؛
وقول المتلس :

يكون نذيرٌ من وراني جنة ،
ويتضرني منهم جلتي وأحسن

قال : هما بطنان في ضبيغة .

جمي : الجماء والجماء : نشوة وورم في البدن .
الفراء : جماء كل شيء حزره وهو مقداره . وجماء
الشيء وجماءه : شخصه وحجته ؛ قال :

يا أم سلتى ، عجلي بخرس ،
وخبرة مثل جماء الثرس

قال ابن بري : ومثله قول الآخر يرثي رجلاً :

جعلت سادة إحدى يديه ،
وقوت جمائه خشبات خال

ويروى : وتحت جمائه ؛ قال ابن حنبل : وهو
غلط لأن الميت لما يجعل الحشب فوقه لا تحت . قال
أبو بكر : يقال جماء الثرس وجماءه ، وهو
اجتماعه ونشوة . وجماء الشيء : قدره . أبو عمرو :
الجماء شخص الشيء تراه من تحت الثوب ؛ وقال :

فيا عجباً للعجب داء ! فلا يرى
له تحت أبواب المحجب جماء !

الجوهري : الجماء والجماءة الشخص . ابن السكيت :
تجسّى القوم إذا اجتمع بعضهم إلى بعض ، وقد
تجمّعوا عليه . ابن بزرج : جماء كل شيء اجتماعه
وحركته ؛ وأنشد :

ويظن قد تفلّق عن صغير ،
كان جماءه قرناً عتود

قال ابن سيده : وهو من ذوات اليا ، لأن انقلاب
قوله « جلي » هو هذا الضبط في الأصل .

مؤنثات لم يجز لمن ذكر لأن معناه من معروف . وقال
الزجاج : إذا جلاها إذا بينت الشمس لأنها تتبين إذا انبسط
النهار . الليث : أجليت عنه المم إذا فرجت عنه ،
وانجلت عنه الموم كما تنجلي الظلمة . وأجلوا عن
القتيل لا غير أي افرجوا . وفي حديث الكسوف : حتى
تجلت الشمس أي انكشفت وخرجت من الكسوف ،
يقال : تجلّت وانجلت . وفي حديث الكسوف أيضاً :
فكمت حتى تجلاني الغشي أي غطاني وغشاني ،
وأضله تجللي ، فأبدلت إحدى الأمين ألفاً مثل تظننى
وتسطنى في تظنن وتططن ، ويجوز أن يكون معنى
تجلاني الغشي ذهب بقوتي وصبري من الجلاء ، أو
ظهر لي وبان علي . وتجلّى فلان مكان كذا إذا
علاه ، والأصل تجلله ؛ قال ذو الرمة :

فلما تجلّى قرعها القاع سبعة ،
وبان له وسط الأشاء انغلالها

قال أبو منصور : التجلّى النظر بالإشراف . وقال
غيوه : التجلّى التجلّل أي تجلّل قرعها سبعة
في القاع ؛ ورواه ابن الأعرابي :

تجلّى قرعها القاع سبعة

وأجلى : موضع بين فلنجة ومطلع الشمس ، فيه
هضبات حمر ، وهي ثنيت النصي والصليان .
وجلنوى ، مقصور : قرية . وجلنوى : فرس خفاف
ابن نُدبة ؛ قال :

وقفت لها جلنوى ، وقد قام صحنبي ،
لأبني نجداً ، أو لأنثار هالك

وجلنوى أيضاً : فرس قرواش بن عوف . وجلنوى
أيضاً : فرس لبني عامر . قال ابن الكلبي : وجلنوى
فرس كانت لبني ثعلبة بن يربوع ، وهو ابن ذي
قوله « وبان له » كذا بالأصل والتهذيب ، والذي في التكملة : وحال له .

الألف عن الياء طرفاً أكثر من انقلابها عن الواو ، والله أعلم .

جني : جَنَى الذَّنْبَ عَلَيْهِ جِنَايَةً : جَزَاهُ ؛ قال أبو حبيبة الشَّيرِي :

وإن دَمًا ، لو تَعَلَّمَيْنِ ، جَنَيْتَهُ

على الحَيِّ ، جَانِي مِثْلِهِ غَيْرُ سَالِمٍ

ورجل جَانٍ من قوم جُنَاءَ وجُنَاءَ ؛ الأخيرة عن سيبويه ، فأما قولهم في المثل : أَبْنَاؤُهَا أَجْنَاؤُهَا ، فزعم أبو عبيد أن أَبْنَاءَ جمع بَانٍ وأَجْنَاءَ جمع جَانٍ كشاهد وأشهاد وصاحب وأصحاب . قال ابن سيده : وأرام لم يُكْسَرُوا بَانِيًا على أَبْنَاءَ ولا جَانِيًا على أَجْنَاءَ إلا في هذا المثل ؛ المعنى أن الذي جَنَى وهدَمَ هذه الدار هو الذي كان بناها بغير تدبير فاحتاج إلى نقض ما عمل وإفساده ؛ قال الجوهري : وأنا أظن أن أصل المثل جُنَاتُهَا بُنَاتُهَا ، لأن فاعلاً لا يجمع على أفعال ، وأما الأشهاد والأصحاب فلأنما هما جمع شَهِيد وصَحْب ، إلا أن يكون هذا من النوادر لأنه يجيء في الأمثال ما لا يجيء في غيرها ؛ قال ابن بري : ليس المثل كما ظنه الجوهري من قوله جُنَاتُهَا بُنَاتُهَا ، بل المثل كما نَقَلَ ، لا خلاف بين أحد من أهل اللغة فيه ، قال : وقوله إن أشهاداً وأصحاباً جمع شهد وصحب سهو منه لأن فَعَلًا لا يجمع على أفعال إلا شَادًا ، قال : ومذهب البصريين أن أشهاداً وأصحاباً وأطياراً جمع شاهد وصاحب وطار ، فإن قيل : فإن فَعَلًا إذا كانت عينه واو أو ياء جاز جمعه على أفعال نحو شيخ وأشياخ وحوّض وأحواض ، فلا كان أطيار جمعاً لطير ؟ فالجواب في ذلك أن طيراً للكثير وأطياراً للقليل ، ألا تراك تقول ثلاثة أطيار ؟ ولو كان أطيار في هذا جمعاً لطير الذي هو جمع لكان المعنى ثلاثة

جُمُوع من الطير ، ولم يُرَدِّ ذلك ؛ قال : وهذا المثل يضرب لمن عمل شيئاً بغير رُويَةٍ فأخطأ فيه ثم استندركه فنَقَضَ ما عمله ، وأصله أن بعض ملوك الصين عَزَا واستَخْلَفَ ابنتَه فَبَنَتْ بِمَشُورَةِ قوم بُنْيَانًا كرهه أبوها ، فلما قدم أمر المُشِيرين بينانه أن يَهْدِمُوهُ ، والمعنى أن الذين جَنَوْا على هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بَنَوْهَا ، فالذي جَنَى تَلَقَّى ما جَنَى ، والمدينة التي هدمت اسمها بِرَاقِشُ ، وقد ذكرناها في فصل برقش . وفي الحديث : لا يَجْنِي جَانٍ إلا على نَفْسِهِ ؛ الجِنَايَةُ : الذَّنْبُ والجُرْمُ وما يفعله الإنسان بما يوجب عليه العقاب أو القصاص في الدنيا والآخرة ، والمعنى أنه لا يُطَالَبُ بِجِنَايَةٍ غَيْرِهِ من أَقَارِبِهِ وَأَبْعَادِهِ ، فإذا جَنَى أَحَدُهُم جِنَايَةً لا يُطَالَبُ بِهَا الآخر لقوله عز وجل : ولا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى . وَجَنَى فلانٌ على نفسه إذا جَرَّ جَرِيرَةً يَجْنِي جِنَايَةً على قومه . وَتَجَنَّى فلانٌ على فلان ذنباً إذا تَقَوَّلَهُ عليه وهو بَرِيء . وَتَجَنَّى عليه وجَانَى : ادَّعَى عليه جِنَايَةً . شر : جَنَيْتُ لك وعليك ؛ ومنه قوله :

جَانِيكَ مَنْ يَجْنِي عَلَيْكَ ، وَقَدْ

تُعَدِّي الصَّحَّاحَ فَتَجْرِبُ الْجُرْبُ

أبو عبيد : قولهم جَانِيكَ مَنْ يَجْنِي عَلَيْكَ يضرب مثلاً للرجل يُعَاقَبُ بِجِنَايَةٍ ولا يؤخذ غيره بذنبه ، إنما يَجْنِيكَ مَنْ جَنَيْتَهُ رَاجِعَةً إِلَيْكَ ، وذلك أن الإخوة يَجْنُونُ على الرجل ، يدل على ذلك قوله : وقد تُعَدِّي الصَّحَّاحَ الْجُرْبُ . وقال أبو الهيثم في قولهم جَانِيكَ مَنْ يَجْنِي عَلَيْكَ : يراد به الجَانِي لك الخَيْرُ مَنْ يَجْنِي عَلَيْكَ الشَّرَّ ؛ وأنشد :

جَانِيكَ مَنْ يَجْنِي عَلَيْكَ ، وَقَدْ

تُعَدِّي الصَّحَّاحَ مَبَارَكَ الْجُرْبُ

والتَّجَنَّى : مثل التَّجَرُّمِ وهو أن يدَّعي عليك ذنباً لم تفعله .

وَجَنَنْتُ الثَّوْرَةَ أَجْنِبَهَا جَنَى وَاجْتَنَنْتُهَا بَعْنَى ؛ ابن سيده : جَنَى الثَّوْرَةَ ونحوها وَتَجَنَّاها كُلُّ ذَلِكَ تَنَاولَهَا من شَجَرَتِهَا ؛ قال الشاعر :

إِذَا دُعِيتُ بِمَا فِي الْبَيْتِ قَالَتْ :

تَجَنُّنٌ مِنَ الْجِدَالِ وَمَا جَنِيتُ

قال أبو حنيفة : هذا شاعر نزل بقوم فقرَّوه صَغَفَا ولم يأتوه به ، ولكن دَلَّوه على موضعه وقالوا اذهب فاجنِّه ، فقال هذا البيت يَدُّمُ به أمٌ مَتَوَاه ؛ واستعاره أبو ذؤيب للشرف فقال :

وكلاهما قد عاشَ عَيْشَةً مَاجِدٌ ،

وَجَنَى الْعَلَاءِ ، لَوْ أَنَّ شَيْئاً يَنْفَعُ

ويروى : وَجَنَى الْعَلَى لَوْ أَنَّ . وجنَّاهَا له وجَنَاه إِيَّاهَا . أبو عبيد : جَنَيْتُ فُلَاناً جَنَى أَي جَنَيْتُ له ؛ قال :

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُوا وَعَسَافِلَا ،

وَلَقَدْ كَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ

وفي الحديث : أن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، كرم الله وجهه ، دخل بيت المال فقال يا حَمْرَاءُ ويا بِيضَاءُ احْمَرِّي وابْيَضِّي وغُرِّي غَيْرِي :

هذا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ ،

إِذْ كَلْتُ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ

قال أبو عبيد : يضرب هذا مثلاً للرجل يُؤَثِّرُ صاحبه بخيار ما عنده . قال أبو عبيد : وذكر ابن الكلبي أن المثل لعمر بن عبدَيِّ اللّخميّ ابن أخت جَدِيمة ، وهو أوَّل من قاله ، وأن جَدِيمة نزل منزلاً وأمر الناس أن يَحْتَنُوا له الكَمَاةَ فكان بعضهم يَسْتَأْثِرُ

بخير ما يجد ويأكل طَيِّبَهَا ، وَعَمَرُو يَأْتِيهِ بخير ما يجِدُّ وَلَا يأكل منها شيئاً ، فلما أتى بها خاله جَدِيمة قال :

هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ ،

إِذْ كَلْتُ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ

وأراد عليّ ، رضوان الله عليه ، بقول ذلك أنه لم يتلَطَّخ بشيء من فَمِيَّ المسلمين بل وَضَعَهُ مواضعه . والجَنَى : ما يُحْتَنَى من الشجر ؛ ويروى :

هَذَا جَنَائِي وَهَجَانُهُ فِيهِ

أي خِيَارُهُ . ويقال : أَتَانَا بِجَنَآةٍ طَيِّبَةٍ لِّكُلِّ مَا يُحْتَنَى ، وَيُجْمَعُ الْجَنَى عَلَى أَجْنٍ مِثْلَ عَصَا وَأَعَصٍ . وفي الحديث : أَهْدَيْتُ لَه أَجْنٍ زُغْبٍ ؛ يريد القِثَاءَ الغَضَّ ، هكذا جاء في بعض الروايات ، والمشهور أَجْرٍ ، بالراء ، وهو مذكور في موضعه . ابن سيده : والجَنَى كل ما جُنِيَ حتى القُطْنُ والكَمَاةُ ، واحْدَثَهُ جَنَآةٌ ، وقيل : الجَنَآةُ كالجَنَى ، قال : فهو على هذا من باب حَقٍّ وَحَقَّةٍ ، وقد يجمع الجَنَى على أَجْنَاء ؛ قالت امرأة من العرب :

لِأَجْنَاءِ الْعِضَاءِ أَقَلُّ عَارَا

مِنَ الْجَوْفَانِ ، يَلْفَحُهُ السَّعِيرُ

وقال حسان بن ثابت :

كَأَنَّ جَنِيَّةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ ،

يَكُونُ مِزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ

عَلَى أَنْبَابِهَا ، أَوْ طَعْمُ غَضٍّ

مِنَ التَّقَاحِ ، عَصَرَهَا الْجَنَاءُ

قال : وقد يجمع على أَجْنٍ مِثْلَ جَبَلٍ وَأَجْبَلٍ . والجَنَى : الكَلَا . والجَنَى : الكَمَاةُ . وَأَجْنَيْتُ الْأَرْضَ : كَثُرَ جَنَاهَا ، وهو الكَلَا والكَمَاةُ

الذَّهَبَ وَقَدْ جَنَاهُ ؛ قَالَ فِي صِفَةِ ذَهَبٍ :

صَيِّحَةٌ دِيمَةٌ يَجْنِيهِ جَانِي

أَي يَجْمَعُهُ مِنْ مَعْدَنِهِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْجَانِي اللَّتَّاحُ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : يَعْنِي الَّذِي يُلْقِحُ النَّخِيلَ . وَالْجَانِي : الْكَاسِبُ . وَرَجُلٌ أَجْنَى كَأَجْنَأَ بَيْنَ الْجَنَى ، وَالْأَشَى جَنْوَى ، وَالْمَرْءُ أَعْرَفٌ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّهُ رَأَى أَبَا ذَرٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَدَعَاهُ فَجَنَى عَلَيْهِ فَسَارَهُ ؛ جَنَى عَلَيْهِ : أَكَبَ عَلَيْهِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَهْمُوزٌ ، وَالْأَصْلُ فِيهِ الْمَهْمُوزُ مِنْ جَنَأَ يَجْنَأُ إِذَا مَالَ عَلَيْهِ وَعَطَفَ ثُمَّ خَفَ ، وَهُوَ لُغَةٌ فِي أَجْنَأَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَلَوْ رَوَيْتَ بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ بِمَعْنَى أَكَبَ عَلَيْهِ لَكَانَ أَشْبَهُ .

جها : الْجَهْوَةُ : 'الاست' ، وَلَا تَسَى بِذَلِكَ إِلَّا أَنْ تَكُونَ مَكْشُوفَةً ؛ قَالَ :

وَتَذْفَعُ الشَّيْخَ فَتَبْدُو جَهْوَتُهُ

وَاسْتُ جَهْوَا أَي مَكْشُوفَةً ، يَدٌ وَيَقْصُرُ ، وَقِيلَ : هِيَ أَمُّهَا كَالْجَهْوَةِ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْجَهْوَةُ مَوْضِعُ الدُّبْرِ مِنَ الْإِنْسَانِ ، قَالَ : تَقُولُ الْعَرَبُ قَبَّحَ اللَّهُ جَهْوَتَهُ . وَمِنْ كَلَامِهِمُ الَّذِي يَضَعُونَهُ عَلَى أَلْسِنَةِ الْبَهَائِمِ قَالُوا : يَا عَنَزُ جَاءَ الْفَرُّ ؛ قَالَتْ : يَا وَيْلِي ! ذَتَبَ الْتَوَى وَاسْتُ جَهْوَا ؛ قَالَ : حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ فِي كِتَابِ الْغَمِّ .

وَسَأَلْتُهُ فَأَجَبَنِي عَلَيَّ أَيَّ لَمْ يُعْطِنِي شَيْئًا . وَأَجْنَهَتْ عَلَى زَوْجِهَا فَلَمْ تَحْمِلْ وَأَوْجَهَتْ . وَجَهَتِ الشَّجَةُ : وَسَعَهَا . وَأَجْنَهَتْ السَّاءُ : انْكَشَفَتْ وَأَضْحَتْ . وَانْقَشَعَ عَنْهَا الْغَيْمُ . وَالسَّاءُ جَهْوَاءُ أَي مُصْحِيَةٌ .

١ قوله « الجهوة الاست اللع » ضبطت الجهوة في هذا وما بعده بضم الجيم في الأصل والحكم ، وضبطت في القاموس كالتنزيب بفتحها .

وَنَحْوُ ذَلِكَ . وَأَجْنَى الشَّرُّ أَي أَذْرَكَ ثَمَرَهُ . وَأَجْنَتْ الشَّجَرَةُ إِذَا صَارَ لَهَا جَنَى يُجْنَى فَيُؤْكَلُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

أَجْنَى لَهُ بِاللَّوَى شَرِيٌّ وَتَنْثُومٌ

وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ أَجْنَى : صَارَ لَهُ النَّثُومُ وَالْأَثَرُ جَنَى يَأْكُلُهُ ، قَالَ : وَهُوَ أَصَحُّ . وَالْجَنِيَّةُ : الشَّرُّ الْمُجْتَنَى مَا دَامَ طَرِيقًا . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : تَسَاقُطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا . وَالْجَنَى : الرُّطْبُ وَالْعَسَلُ ؛ وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ :

هَزِيٍّ إِلَيْكَ الْجِدْعُ يَجْنِيكَ الْجَنَى

وَيُقَالُ لِلْعَسَلِ إِذَا اسْتَتِيرَ جَنَى ، وَكُلُّ شَرٍّ يُجْتَنَى فَهُوَ جَنَى ، مَقْصُورٌ . وَالْأَجْنَاءُ : أَخَذْتُكَ إِيَّاهُ ، وَهُوَ جَنَى مَا دَامَ رُطْبًا . وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ أُخِذَ مِنْ شَجَرِهِ : قَدْ جُنِيَ وَاجْتُنِيَ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ يَذْكُرُ الْكِمَاءَ :

جَنَيْنُهُ مِنْ مُجْتَنَى عَوِيصٍ

وَقَالَ الْآخَرُ :

إِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشُّوْكِ الْعِنَبِ

وَيُقَالُ لِلتَّمْرِ إِذَا صُرِمَ : جَنِيٌّ . وَفَرَّ جَنِيٍّ عَلَى فَعِيلٍ حِينَ جَنِيٍّ ؛ وَفِي تَرْجُمَةِ جَنَى :

حَبَّ الْجَنَى مِنْ شُرْعٍ نَزُولٍ

قَالَ : الْجَنَى الْعِنَبُ ، وَشُرْعٌ نَزُولٌ ؛ يَرِيدُ بِهِ مَا شُرِعَ مِنَ الْكَرْمِ فِي الْمَاءِ . ابْنُ سَيِّدٍ : وَاجْتَنَيْنَا مَاءَ مَطَرٍ ؛ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : وَهُوَ مِنْ جَيَّدَ كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَلَمْ يَفْسَرْهُ ، وَعِنْدِي أَنَّهُ أَرَادَ : وَرَدَّاهُ فَشَرِبْنَاهُ أَوْ سَقَيْنَاهُ رِكَابَنَا ، قَالَ : وَوَجْهٌ اسْتِجَادَةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لَهُ أَنَّهُ مِنْ فَصِيحِ كَلَامِ الْعَرَبِ . وَالْجَنَى : الْوَدْعُ كَأَنَّهُ جَنِيٌّ مِنَ الْبَحْرِ . وَالْجَنَى :

وَأَجْهَتُنَا نَحْنُ أَيَّ أَجْهَتٍ لَنَا السَّمَاءُ ، كِلَاهُمَا بِالْأَلْفِ .
وَأَجْهَتِ إِلَيْنَا السَّمَاءُ : انْكَشَفَتْ . وَأَجْهَتِ الطَّرِيقُ :
انْكَشَفَتْ وَوَضَعَتْ ، وَأَجْهَيْتُهَا أَنَا . وَأَجْهَى
الْبَيْتَ : كَشَفَهُ . وَبَيَّنْتُ أَجْهَى بَيْنَ الْجَهْمَا
وَمُجْهَتِي : مَكْشُوفَ بِلَا سَقْفٍ وَلَا سِتْرٍ ، وَقَدْ
جَهِمِي جَهْمًا . وَأَجْهَى لَكَ الْأَمْرُ وَالطَّرِيقُ إِذَا وَضَحَ .
وَجْهِي الْبَيْتُ ، بِالْكَسْرِ ، أَيَّ خَرِبٍ ، فَهُوَ جَاهٍ .
وَحِبَاءٌ مُجْبَى : لَا سِتْرَ عَلَيْهِ . وَبَيوتُ مُجْهَوٍ ، بِالْوَاوِ ،
وَعَنْزُ جَهْوَاءٍ : لَا يَسْتُرُ دَنْتَهَا حَيَاتُهَا . وَقَالَ أَبُو
زَيْدٍ : الْجَهْوَةُ الدُّيُورُ . وَقَالَتْ أُمُّ حَاتِمٍ الْعُزَيْبِيُّ :
الْجَهْمَاءُ وَالْمُجْهِيَةُ الْأَرْضُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا شَجَرٌ .
وَأَرْضُ جَهْمَاءَ : سَوَاءٌ لَيْسَ بِهَا شَيْءٌ . وَأَجْهَى الرَّجُلُ :
ظَهَرَ وَبَرَزَ .

جوا : الجَوَّ : الْمَوَاءُ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَالشَّمْسُ حَيْرَى لَهَا فِي الْجَوِّ تَدْوِيمٌ
وَقَالَ أَيْضًا :

وَوَظَلُّ لِّلْأَعْيُنِ الْمُرْجِي نَوَاضِحَهُ ،
فِي تَغْتَفِ الْجَوِّ ، تَصْوِيبٌ وَتَضْعِيدٌ

وَيُرْوَى : فِي تَغْتَفِ الشُّوَحِ . وَالْجَوَّ : مَا بَيْنَ السَّمَاءِ
وَالْأَرْضِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : ثُمَّ
فَتَقَّى الْأَجْوَاءَ وَشَقَّى الْأَرْجَاءَ ؛ جَمَعَ جَوًّا وَهُوَ مَا
بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ . وَجَوَّ السَّمَاءِ : الْمَوَاءُ الَّذِي بَيْنَ
السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : أَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ
مُسَخَّرَاتٍ فِي جَوِّ السَّمَاءِ ؛ قَالَ قَتَادَةُ : فِي جَوِّ السَّمَاءِ
فِي كَيْدِ السَّمَاءِ ، وَيُقَالُ كَيْدُ السَّمَاءِ . وَجَوَّ
الْمَاءِ : حَيْثُ يُخْفَرُ لَهُ ؛ قَالَ :

تَرَاخَ إِلَى جَوِّ الْحِيَاضِ وَتَلْتَمِي

١ قوله « أُمُّ حَاتِمٍ الْعُزَيْبِيُّ » كَذَا بِالْأَمَلِ ، وَالَّذِي فِي التَّهْذِيبِ : أُمُّ
جَابِرِ التَّمِيمِيِّ .

وَالْجَوَّةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ فِيهَا غِلَظٌ . وَالْجَوَّةُ :
نَقْرَةٌ . ابْنُ سَيِّدٍ : وَالْجَوُّ وَالْجَوَّةُ الْمُنْفَضُ مِنَ
الْأَرْضِ ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

يَخْرِي بِجَوِّهِ مَوْجُ السَّرَابِ ، كَأَنَّ
ضَاحَ الْخَزَاعِي جَازَتْ وَنَقَطَهَا الرِّيحُ
وَالْجَمْعُ جَوَاءٌ ؛ أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِنَّ صَابَ مَيْثًا أَتَيْتُ جَوَّاهُ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْجَوَاءُ جَمْعُ الْجَوِّ ؛ قَالَ زَيْهَرٌ :

عَقَا ، مِنْ آلِ فَاطِمَةَ ، الْجَوَاءُ

وَيُقَالُ : أَرَادَ بِالْجَوَاءِ مَوْضِعًا بَعِيدًا . وَفِي حَدِيثِ سُلَيْمَانَ :
« إِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ جَوًّا » جَوًّا نَيْثًا وَبَرًّا نَيْثًا فَمِنْ أَصْلَحَ
جَوَّانِيهِ أَصْلَحَ اللَّهُ بَرَّانِيهِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : أَيُّ بَاطِنًا
وظَاهَرًا وَامْرَأًا وَعَلَانِيَةً ، وَعَنِ ابْنِ جَوَّانِيهِ سَرَّهُ وَبَرَّانِيهِ
عَلَانِيَتُهُ ، وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى جَوِّ الْبَيْتِ وَهُوَ دَاخِلُهُ ،
وَزِيَادَةُ الْأَلْفِ وَالتَّوْنُ لِلتَّأْكِيدِ . وَجَوُّ كُلِّ شَيْءٍ :
بَطْنُهُ وَدَاخِلُهُ ، وَهُوَ الْجَوَّةُ أَيْضًا ؛ وَأَنَشَدَ بَيْتَ
أَبِي ذُؤَيْبٍ :

يَخْرِي بِجَوِّهِ مَوْجُ الْفُرَاتِ ، كَأَنَّ
ضَاحَ الْخَزَاعِي حَازَتْ رَنْقَهُ الرِّيحُ

قَالَ : وَجَوُّهُ بَطْنُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ ؛ وَقَالَ آخَرُ :

لَيْسَ تَرَى حَوْلَهَا شَخْصًا ، وَرَاكِبَهَا
نَسْوَانُ فِي جَوَّةِ الْبَاغُوتِ ، تَحْمُورُ

وَالْجَوِّي : الْحُرْقَةُ وَشِدَّةُ الْوَجْدِ مِنْ عَشْقٍ أَوْ
حُزْنٍ ، تَقُولُ مِنْهُ : جَوِّي الرَّجُلِ ، بِالْكَسْرِ ، فَهُوَ
جَوُّ مِثْلَ دَوٍّ ؛ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَاءِ الْمَتَغَيَّرِ الْمُسْتَنِينَ : جَوُّ ؛
قَالَ الشَّاعِرُ :

ثُمَّ كَانَ الْمِزَاجُ مَاءَ سَحَابٍ ،

لَا جَوَّ آجِنٌ وَلَا مَطْرُوقٌ

١ قوله « كَأَنَّضَاحَ الْخَزَاعِي » مَكْذُوبٌ فِي الْأَصْلِ وَالتَّهْذِيبِ .

والآجين: المتغير أيضاً إلا أنه دون الجوى في الثنن. والجوى: الماء المثلث. وفي حديث يأجوج ومأجوج: فتَجَوَّى الأرض من ثننهم؛ قال أبو عبيد: ثنن، ويروى بالهمز وقد تقدم. وفي حديث عبد الرحمن بن القاسم: كان القاسم لا يدخل منزله إلا تأوّه، قلت: يَأْتَتْ، ما أخرج هذا منك إلا جَوَّى، يريد إلا داء الجوف، ويجوز أن يكون من الجوى شدة الوجد من عشق أو حزن. ابن سيده: الجوى القوى الباطن، والجوى السُّلُّ وتناول المرض. والجوى، مقصور: كل داء يأخذ في الباطن لا يُسْتَمَرُّ معه الطعام، وقيل: هو داء يأخذ في الصدر، جَوَّى جَوَّى، فهو جَوْر وجَوَّى، وصف بالمصدر، وامرأة جَوِيَّة. وجوى الشيء جَوَّى واجتواه: كرهه؛ قال:

بَسَيْتُ بَيْتَهَا فَجَوَيْتُ عَنْهَا
وَعِنْدِي، لَوْ أَسَاءَ، لَهَا كَوَاءُ

أبو زيد: جَوَيْتُ نفسي جَوَّى إذا لم توافقك البلاد. والجَوَّةُ: مثل الحوَّة، وهو لون كالسُّرة وصدأ الحديد.

والجِوَاءُ: خياطة حياء الناقة. والجِوَاءُ: البطن من الأرض. والجِوَاءُ: الواسع من الأودية. والجِوَاءُ: موضع بالصَّحْراء؛ قال الراجز يصف مطراً سبلاً:

يَمْعَسُ بِالماءِ الجِوَاءُ مَعْنَاً
وَعَرَقَ الصَّحْراءَ مَاءً قَبْلَهَا

والجِوَاءُ: الفُرْجَةُ بين بُيُوت القوم. والجِوَاءُ: موضع. والجِوَاءُ: الجِوَاءَةُ والجِوَاءُ والجِوَاءُ والجِوَاءُ، على القلب: ما توضع عليه القِدْرُ. وفي حديث علي، رضي الله عنه: لأنَّ أَطْلِيَّ بجِوَاءِ قَدْرٍ أَحَبُّ إِلَيَّ من أن أَطْلِيَّ بَزَعْفَرانٍ؛ الجِوَاءُ: وعاء القِدْر أو شيء توضع عليه من جِلْد أو خَصَصَةٍ، وجمعها أَجْوِيَّةٌ، وقيل: هي الجِشَاءُ، مهبوزة، وجمعها أَجْشِيَّةٌ، ويقال لها الجِياة بلا همز، ويروى بجِثَاوَةٍ مثل جِعاوَةٍ.

والآجين: المتغير أيضاً إلا أنه دون الجوى في الثنن. والجوى: الماء المثلث. وفي حديث يأجوج ومأجوج: فتَجَوَّى الأرض من ثننهم؛ قال أبو عبيد: ثنن، ويروى بالهمز وقد تقدم. وفي حديث عبد الرحمن بن القاسم: كان القاسم لا يدخل منزله إلا تأوّه، قلت: يَأْتَتْ، ما أخرج هذا منك إلا جَوَّى، يريد إلا داء الجوف، ويجوز أن يكون من الجوى شدة الوجد من عشق أو حزن. ابن سيده: الجوى القوى الباطن، والجوى السُّلُّ وتناول المرض. والجوى، مقصور: كل داء يأخذ في الباطن لا يُسْتَمَرُّ معه الطعام، وقيل: هو داء يأخذ في الصدر، جَوَّى جَوَّى، فهو جَوْر وجَوَّى، وصف بالمصدر، وامرأة جَوِيَّة. وجوى الشيء جَوَّى واجتواه: كرهه؛ قال:

فَقَدْ جَعَلْتُ أَكْبَادُنَا تَجْتَوِيكُمْ،

كَما تَجْتَوِي سَوْقَ الْعِضَاءِ الْكَرَّارِ مَا

وجَوَّى الأرض جَوَّى واجتواه: لم توافقه. وأرض جَوِيَّة وجَوِيَّةٌ غير موافقة. وتقول: جَوَيْتُ نفسي إذا لم يُوافِقْكَ البلد.

واجتَوَيْتُ البلدَ إذا كرهت المَقَامَ فيه وإن كنت في نِعْمَةٍ. وفي حديث العُرَيْيْنِ: فَاجْتَوَا المدينة أي أصابهم الجوى، وهو المرض وداء الجوف إذا تناول، وذلك إذا لم يوافقهم هواؤها واستَوَخَمُوها. واجتَوَيْتُ البلدَ إذا كرهت المَقَامَ فيه وإن كنت في نِعْمَةٍ. وفي الحديث: أن وفد عُرَيْنَةَ قدموا المدينة فَاجْتَوَوْهَا. أبو زيد: اجتَوَيْتُ البلادَ إذا كرهتها وإن كانت موافقة لك في بدئك؛ وقال في نوادره: الاجتِواءُ الشَّراع إلى الوطن وكرهه المكان الذي أنت فيه وإن كنت في نِعْمَةٍ، قال: وإن

وجياوة : بطن من باهلة .
وجاوى بالإبل : دعاها إلى الماء وهي بعيدة منه ؛
قال الشاعر :

جاوى بها فهاجها جواجاه

قال ابن سيده : وليست جاوى بها من لفظ الجواجة إنما هي في معناها ، قال : وقد يكون جاوى بها من ج و و .

وجو : اسم اليمامة كأنها سببت بذلك ؛ الأزهرى : كانت اليمامة جوا ؛ قال الشاعر :

أَخْلَقَ الدَّهْرُ بِجَوْ طَلَلَا

قال الأزهرى : الجوّ ما اتسع من الأرض واطمأن وبرّر ، قال : وفي بلاد العرب أجوية كثيرة كل جوّ منها يعرف بما نسب إليه : فمنها جوّ غطريف وهو فيما بين السّارين وبين الجاهج ، ومنها جوّ الخزاسى ، ومنها جوّ الأحساء ، ومنها جوّ اليمامة ؛ وقال طرفة :

خَلَا لَكَ الْجَوُّ فَيُضِي وَاصْفِرِي

قال أبو عبيد : الجوّ في بيت طرفة هذا هو ما اتسع من الأودية . والجوّ : اسم بلد ، وهو اليمامة يمامة زرقاء . ويقال : جوّ مكلية أي كثير الكلا ، وهذا جوّ ممرع . قال الأزهرى : دخلت مع أعرابي كحلًا بالخصاء ، فلما انتهينا إلى الماء قال : هذا جوّ من الماء لا يُوقف على أقصاء . الليث : الجواء موضع ، قال : والفرجة التي بين محلة القوم وسط البيوت تسمى جواء . يقال : نزلنا في جواء بني فلان ؛ وقول أبي ذؤيب :

ثُمَّ انْتَهَى بَصَرِي عَنْهُمْ ، وَقَدْ بَلَغُوا

بَطْنِ الْمَخِيمِ ، فَقَالُوا الْجَوُّ أَوْ رَاحُوا

١ قوله « وبين الجاهج » كذا بالأصل والتذهيب ، والذي في التكملة : وبين التواجن .

قال ابن سيده : المَخِيمُ والجوّ موضعان ، فإذا كان ذلك فقد وضع الخاص موضع العام كقولنا ذهبت الشام ؛ قال ابن دريد : كان ذلك اسمًا لها في الجاهلية ؛ وقال الأعشى :

فاسْتَنْزَلُوا أَهْلَ جَوٍّ مِنْ مَنَازِلِهِمْ ،

وَهَدَمُوا شَاخِصَ الْبَيْتَانِ قَانَضَعَا

وجوّ البيت : داخله ، شامية . والجوّ ، بالضم : الرقعة في السّقاء ، وقد جّواه وجّوته تجويره إذا رقعته . والجواجة : الصوت بالإبل ، أصلها جّوجوة ؛ قال الشاعر :

جاوى بها فهاجها جواجاه

ابن الأعرابي : الجوّ الآخرة .

جيا : الحية ، بغير همز : الموضع الذي يجتمع فيه الماء كالحيّة ، وقيل : هي الركية المنتنة . وقال ثعلب : الحية الماء المستنقع في الموضع ، غير مهوز ، يشد ولا يشدد . قال ابن بري : الحية ، بكسر الجيم ، فعلة من الجوّ ، وهو ما تخفض من الأرض ، وجعها جي ؛ قال ساعدة بن جؤية :

مِنْ قَوْقِهِ شَعَفَ قُرٌّ ، وَأَسْفَلُهُ

جِيٌّ تَنْطَقُ بِالظَّيَّانِ وَالْعَسَمِ

وفي الحديث : أنه مرّ بنهر جاور حية منتنة ؛ الحية ، بالكسر غير مهوز ، يجتمع الماء في هبطة ، وقيل : أصلها همز ، وقد تخفف الياء . وفي حديث نافع بن جبير بن مطعم : وتروكوك بين قرنها والنحية ؛ قال الزّحسري : الحية بوزن النّية ، والحية بوزن المرة ، مستنقع الماء . وقال الفراء في الحية : هو الذي تسيل إليه المياه ؛ قال سمر :
١ قوله « من فوقه شف » هكذا في الأصل هنا ، وتقدم في مادة عم : من فوقه شعب . . .

منها. قال ابن الأعرابي: حباها وحبا لها أي دنا لها.
ويقال: إنه لحايي الشراسيف أي مشرف الجنبيين.
وحبت الشراسيف حبوا: طالت وتدانت.
وحبت الأضلاع إلى الصلب: اتصلت ودنت.
وحبا المسيل: دنا بعضه إلى بعض. الأزهرى:
يقال حبت الأضلاع وهو اتصلها؛ قال العجاج:
حايي الحبود فارس الحنجر

يعني اتصال رؤوس الأضلاع بعضها ببعض؛ وقال
أبضا:

حايي حبود الزور دومري

ويقال للسائل إذا اتصل بعضها إلى بعض: حبا
بعضها إلى بعض؛ وأنشد:
تحنو إلى أصلابه أملاءه

قال أبو الدقيش: تحنو هنا تتصل، قال: والمعنى
كل مذنّب بقرار الحضيض؛ وأنشد:
كان بين المرط والثفوف،
رملا حبا من عقد العزيف

والعزيف: من رمال بني سعد. وحبا الرمل يحبو
حبوا أي أشرف معترضا، فهو حاب. والحبو:
اتساع الرمل. ورجل حايي المتكبين:
مرثعها إلى العنق، وكذلك البعير.

وقد احتبس بثوبه احتبأ، والاحتبأ بالثوب:
الاستمال، والاسم الحبوته والحبوته والحبيته؛
وقول ساعدة بن جؤية:

أري الجوارس في ذؤابة مشرف،

فيه الشور كما تحبى الموكب

يقول: استدارت الشور فيه كأنهم ركب

١ قوله «والاسم الحبوته» ضبط الأولى في الأصل كالصاح
بكسر الحاء، وفي القاموس بفتحها كما هو مقتضى أحلاقه.

يقال له حبة وحبة وكل من كلام العرب. وفي
نواذر الأعراب: قبة من ماء وحبة من ماء أي
ماء نافع حيث، إما ملتح وإما مخلوط ببول.
والحياة: وعاء القدر، وهي الحياة؛ وقول الأعرابي
في أبي عمرو الشيباني:

فكان ما جاد لي، لا جاد عن سعة،

ثلاثة زائفات ضرب حبات

يعني من ضرب حبي، وهو اسم مدينة أصهان،
معرب؛ وكان ذو الرمة وردّها فقال:

نظرت ورأيت نظرة الشوق، بعدما

بدأ الجو من حبي لنا والدساكر

وفي الحديث ذكر حبي، بكسر الجيم وتشديد الياء،
واحد بين مكة والمدينة.

وجاياني مجابة: قابلني، وقال ابن الأعرابي: جاياني
الرجل من قارب قابلني. ومررتي مجابة، غير
مهموز، أي مقابلة.

وحياة: حي من قين قد درجوا ولا
يعرفون، والله أعلم.

فصل الحاء المهمل

حبا: حبا الشيء: دنا؛ أنشد ابن الأعرابي:

وأخوى، كأنهم الضال أطرق بعدما

حبا تحت قينان، من الظل، وأرف

وحبوت للخسبين: دنت لهما. قال ابن سيده: دنوت

١ قوله «قبة من ماء» هكذا في الأصل والتذهيب.

٢ قوله «ثلاثة زائفات الخ» كذا أنشده الجوهري، وقال
الساغاني وتبعه المجد: هو تصحيف قيس وزاده قبا تفسيره لياه
وأخافة الضرب إلى حبات مع أن القبة مرفوعة، وصواب إنشاده:

دراهم زائفات ضربيات

قال: والفريحي الزائف.

مُحْتَبُونَ. وَالْحَبْوَةُ وَالْحَبْوَةُ: الثوبُ الَّذِي يُحْتَبَى
 بِهِ، وَجَمْعُهَا حَبَيٌّ، مَكْسُورُ الْأَوَّلِ؛ عَنْ يَعْقُوبَ؛ قَالَ
 ابْنُ بَرِيٍّ: وَحَبَيٌّ أَيْضًا عَنْ يَعْقُوبَ ذِكْرُهَا مَعًا فِي
 إِصْلَاحِهِ؛ قَالَ: وَيُرْوَى بَيْتُ الْفَرَزْدَقِ وَهُوَ:
 وَمَا لِحُلٍّ مِنْ جَهْلٍ حَبَيٍّ حُلْمَانَا،
 وَلَا قَاتِلُ الْمَعْرُوفِ فِينَا يُعْتَفُ

بِالْوَجْهِينِ جَمِيعًا، فَمَنْ كَسَرَ كَانَ مِثْلَ سِدْرَةٍ وَسِدْرَةٍ
 وَمِنْ ضَمِّ فِثْلٍ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ. وَفِي الْحَدِيثِ: أَنَّهُ
 نَهَى عَنِ الْإِحْتِبَاءِ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ؛ ابْنُ الْأَثِيرِ: هُوَ أَنْ
 يَضُمَّ الْإِنْسَانُ رِجْلَيْهِ إِلَى بَطْنِهِ بِثَوْبٍ يَجْمَعُهَا بِهِ مَعَ
 ظَهْرِهِ وَيَشُدُّهُ عَلَيْهَا، قَالَ: وَقَدْ يَكُونُ الْإِحْتِبَاءُ
 بِالْيَدَيْنِ عَوَضَ الثَّوْبِ، وَإِنَّمَا نَهَى عَنْهُ لِأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ
 عَلَيْهِ إِلَّا ثَوْبٌ وَاحِدٌ رِمَا تَحْرُكُ أَوْ زَالَ الثَّوْبُ فَتَبْدُو
 عَوْرَتَهُ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: الْإِحْتِبَاءُ حِيطَانُ الْعَرَبِ
 أَيُّ لَيْسَ فِي الْبَرَارِيِّ حِيطَانٌ، فَإِذَا أَرَادُوا أَنْ
 يَسْتَنْدُوا احْتَبَوْا لِأَنَّ الْإِحْتِبَاءَ يَنْعَمُ مِنَ السَّقُوطِ
 وَيَصِيرُ لَهُمْ كَالْجُدَارِ. وَفِي الْحَدِيثِ: نَهَى عَنِ الْحَبْوَةِ
 يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَالْإِمَامُ يُخْطَبُ لِأَنَّ الْإِحْتِبَاءَ يُجْلِبُ
 النَّوْمَ وَلَا يَسْمَعُ الْخُطْبَةَ وَيُعَرِّضُ طَهَارَتَهُ
 لِلانْتِفَاضِ. وَفِي حَدِيثٍ سَعْدٍ: تَبْطِئُ فِي حَبْوَتِهِ؛
 قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: هَكَذَا جَاءَ فِي رَوَايَةٍ، وَالْمَشْهُورُ بِالْجَمِّ،
 وَقَدْ تَقَدَّمَ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: الْحَبَا حِيطَانُ الْعَرَبِ،
 وَهُوَ مَا تَقْدُمُ، وَقَدْ احْتَبَى بِيَدِهِ احْتِبَاءً. الْجَوْهَرِيُّ:
 احْتَبَى الرَّجُلُ إِذَا جَمَعَ ظَهْرَهُ وَسَاقِيَهُ بِعِمَامَتِهِ، وَقَدْ
 يُحْتَبِي بِيَدِهِ. يُقَالُ: حَلَّ حَبْوَتَهُ وَحَبْوَتَهُ.
 وَفِي حَدِيثِ الْأَخْنَفِ: وَقِيلَ لَهُ فِي الْحَرْبِ أَبْنُ الْحِلْمِ؟
 فَقَالَ: عِنْدَ الْحَبَيِّ؛ أَرَادَ أَنَّ الْحِلْمَ يُحْسِنُ فِي السَّلَامِ
 لَا فِي الْحَرْبِ.

وَالْحَايِيَّةُ: رَمْلَةٌ مَرْتَقَعَةٌ مُشْرِفَةٌ مُنْبَتَةٌ. وَالْحَايِي:
 نَبَتٌ سَمِيَ بِهِ الْحَبْوَةُ وَعُلُوُّهُ.

وَحَبَا حُبْوًا: مَشَى عَلَى يَدَيْهِ وَبَطْنِهِ. وَحَبَا الصَّبِيُّ
 حَبْوًا: مَشَى عَلَى أَسْنَتِهِ وَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ، وَقَالَ
 الْجَوْهَرِيُّ: هُوَ إِذَا زَحَفَ؛ قَالَ عَمْرُو بْنُ سَفْيَانَ:
 لَوْلَا السَّقَارُ وَبُعْدُهُ مِنْ مَهْمَةٍ،
 لَتَرَكْنَاهَا تَحْبُو عَلَى الْعُرْقُوبِ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ: رَوَاهُ ابْنُ الْقَطَاعِ: وَبُعْدُ خَرَقٍ
 مَهْمَةٍ، وَبُعْدُهُ مِنْ مَهْمَةٍ. اللَّيْثُ: الصَّبِيُّ يُحْبُو
 قَبْلَ أَنْ يَقُومَ، وَالْبَعِيرُ الْمَعْقُولُ يُحْبُو فَيَزَحَفُ
 حَبْوًا. وَفِي الْحَدِيثِ: لَوْ يَعْلَمُونَ مَا فِي الْعَتَمَةِ
 وَالْفَجْرِ لَأَتَوْهَا وَلَوْ حَبْوًا؛ الْحَبْوُ: أَنْ يَمْشِيَ عَلَى
 يَدَيْهِ وَرِكْبَتَيْهِ أَوْ أَسْنَتِهِ. وَحَبَا الْبَعِيرُ إِذَا بَرَكَ
 وَزَحَفَ مِنَ الْإِعْيَاءِ.

وَالْحَبْيِيُّ: السَّحَابُ الَّذِي يُشْرِفُ مِنَ الْأَفْقِ عَلَى
 الْأَرْضِ، قَعِيلٌ، وَقِيلَ: هُوَ السَّحَابُ الَّذِي بَعْضُهُ
 فَوْقَ بَعْضٍ؛ قَالَ:

بُيُيِّ حَبْيًا فِي شِمَارِخٍ بِيضٍ

قِيلَ لَهُ حَبْيٌ مِنْ حَبَا كَمَا يُقَالُ لَهُ سَحَابٌ مِنْ سَحَبٍ
 أَهْدَاهُ، وَقَدْ جَاءَ بِكُلِّهَاا شَعْرُ الْعَرَبِ؛ قَالَتْ امْرَأَةٌ:

وَأَقْبَلَ يَزَحَفُ زَحَفَ الْكَبِيرِ،

سِيَّاقُ الرِّعَاءِ الْبِطَاءِ الْعِشَارَا

وَقَالَ أَوْسٌ:

دَانٍ مُسِفٌ فَوَيْقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ،

يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ

وَقَالَتْ صَبِيَةٌ مِنْهُنَّ لِأَيُّهَا فَتَجَاوَزَتْ ذَلِكَ:

أَنَاحَ بَذِي بَقَرٍ بَرَكَةٍ،

كَأَنَّ عَلَى عَصَدَيْهِ كِتَافَا

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: وَالْحَبْيِيُّ مِنَ السَّحَابِ الَّذِي يَعْتَرِضُ
 اعْتِرَاضَ الْجِبَلِ قَبْلَ أَنْ يُطَبِّقَ السَّاءَ؛ قَالَ

امرو القيس :

أصاح ، ترى برقا أريك وميضه ،
كلنح البدين في حبي مكلل

قال : والحبا مثل العصا مثله ، ويقال : سي
لدنوه من الأرض . قال ابن بري : يعني مثل
الحسي ؛ ومنه قول الشاعر يصف جعبة السهام :

هي ابنة حوب أم تسعين آزر
أخا ثقة يبري حباها ذوائبه

والحسي : سحاب فوق سحاب . والحبو : امتلاء
السحاب بالماء . وكل دان فهو حاب . وفي الحديث
حديث وهب : كأنه الجبل الحابي ، يعني الثقيل
المشرف . والحسي من السحاب : المتراكم .
وحبا البعير حنوا : كلّف تسّم صعب الرمل
فأشرف بصدرة ثم زحف ؛ قال رؤبة :

أوديت إن لم تحب حبو المغنك

وما جاء إلا حنوا أي زحفا . ويقال ما نجا فلان
إلا حنوا . والحابي من السهام : الذي يزحف إلى
الهدف إذا رمي به . الجوهري : حبا السهم إذا
زلق على الأرض ثم أصاب الهدف . ويقال : رمى
فأحبنى أي وقع سهمه دون الغرض ثم تقافز حتى
يصيب الغرض . وفي حديث عبد الرحمن : إن
حاييا خير من زاهق . قال القتيبي : الحايي من
السهم هو الذي يقع دون الهدف ثم يزحف إليه
على الأرض ، يقال : حبا تحبو ، وإن أصاب الرقعة
فهو خازق وخاسق ، فإن جاوز الهدف ووقع
خلفه فهو زاهق ؛ أراد أن الحايي ، وإن كان
ضعيفا وقد أصاب الهدف ، خير من الزاهق الذي
جازه بشدة رمه وقوته ولم يصب الهدف ؛ ضرب
السهمين مثلا لواليين أحدهما ينال الحق أو بعضه

وهو ضعيف ، والآخر يجوز الحق ويبعد عنه وهو
قوي . وحبا المال حنوا : رزم فلم يتحرك
هزالا . وحبت السفينة : جرت . وحبا له الشيء ،
فهو حاب وحبي : اعترض ؛ قال العجاج يصف
قرقوراً :

فهو إذا حبا له حبي

فمعنى إذا حبا له حبي : اعترض له موج .
والحياة : ما يحبو به الرجل صاحبه وبكرمه به .
والحياة : من الاحتباء ؛ ويقال فيه الحياة ، بضم
الحاء ، حكاهما الكسائي ، جاء بهما في باب المددود .
وحبا الرجل حنوة أي أعطاه . ابن سيده : وحبا
الرجل حنوا أعطاه ، والاسم الحنوة والحنوة
والحياة ، وجعل اللحياني جميع ذلك مصادر ، وقيل :
الحياة العطاء بلا من ولا جزاء ، وقيل : حبا أعطاه
ومنع ؛ عن ابن الأعرابي لم يحكه غيره . وتقول :
حنوته أحبوه حياة ، ومنه اشتقت المحابة ،
وحابيته في البيع محابة ، والحياة : العطاء ؛ قال
الفرزدق :

خالي الذي اغتصب الملوكة نفوسهم ،
ولم كان حياة جفنة ينقل

وفي حديث صلاة التيسيع : ألا أمنحك ألا أحبوك ؟
حبا كذا إذا أعطاه . ابن سيده : حبا ما حوله
تحبو حبا ومنعه ؛ قال ابن أحرر :

وراحت الثول ولم تحبها

فحل ، ولم يفتس فيها مدر

وقال أبو حنيفة : لم يحبها لم يلتفت إليها أي أنه شغل
بنفسه ، ولولا شغله بنفسه لحازها ولم يفارقها ؛ قال
الجوهري : وكذلك حبي ما حوله تحية .

١ قوله « ولم يفتس فيها مدر » أي لم يطف فيها حاب يحلبها .
تهذيب .

وحابى الرجل حياءً : نصره واختصه ومال إليه ؛ قال :

أصير يزيد ، فقد فارقت ذا ثقة ،
واشكر حياء الذي بالملك حاباك
وجعل المهلهل مهر المرأة حياء قال :

أنكحها فقدوها الأراقيم في
جنب ، وكان الحياة من آدم

أراد أنهم لم يكونوا أرباب نعم فيسهروها الإيل
وجعلهم دباغين للآدم .
ورجل أحبى : ضيس شيرير ؛ عن ابن الأعرابي ؛
وأشد :

والدهر أحبى لا يزال ألسه
تدق أركان الجبال ثلثه

وحبا جعفران : نبات . وحبي : والحبيبات : موضعان ؛
قال الراعي :

جعلنا حبيباً بالبين ، ونكبت
كئيباً لوردي من ضيعة بكر
وقال القطامي :

من عن يمين الحبيبات نظرة قبل
وكذلك حبيبات ؛ قال عمر بن أبي ربيعة :

ألم نل الأطلال والمتربعا ،
بيطن حبيبات ، دوارس بلكعا

الأزهري : قال أبو العباس فلان يحبو قصاهم
ويعوط قصاهم بمعنى ؛ وأشد :

أفرغ لجوف وردها أفراد
عباهل عبهلها الوراد

يحبو قصاها مخدر سناد ،
أحمر من خضضها مباد

سناد : مشرف ، ومباد : يحيى وبذهب .

حنا : حنا حنوا : عدا عدواً شديداً . وحنا هذب
الكساء حنوا : كفه . وحنت الثوب وأحتيته
وأحتاته إذا خطته ، وقيل : فتلته قتل
الأكسية . شعر : حاشية الثوب طرته مع الطول ،
وصنفته ناحيته التي تلي الهدب . يقال : احت
صفة هذا الكساء ، وهو أن يقتل كما يقتل الكساء
القومسي . والحتي : القتل . قال الليث : الحنوا
كفك هذب الكساء ملزقاً به ، تقول : حنوته
أحنوته حنوا ، قال : وفي لغة حناته حنا . قال
الجهري : حنوت هذب الكساء حنوا إذا كففته
ملزقاً به ، هنز ولا هنز ؛ وقوله أنشده ابن
الأعرابي :

وتهب كجتماع الثريا حوبته
غشاشاً بمحنت الصفاقين خيفتي

المحنتات : الموتى الخلق ، وإنما أراد محنتياً
فقلب موضع اللام إلى العين ، وإلا فلا مادة له يشق
منها ، وكذلك زعم ابن الأعرابي أنه من قولك
حنوت الكساء ، إلا أنه لم يبنه على القلب ، والكلمة
واوية وبائية . والحتي ، على فعيل : سويق المقل ،
وقيل : رديه ، وقيل : يابسه ؛ قال الهذلي :

لا تدري دري إن أطعمت نازلكم
قريف الحتي ، وعندي البر مكنوز
وأشد الأزهري :

أخذت لهم سلفي حتي وبرئسا ،
وسحق مراويل وجرد شليل

وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : أنه أعطى أبا رافع
حيتاً وعكة سنن ؛ الحتي : سويق المقل .
وحديث الآخر : فأتيته بيزود مخنوم فإذا فيه

حَنِيٍّ. وقال أبو حنيفة: الحَنِيُّ ما حُتَّ عن المَقْل إِذَا أَذْرَكَ فَأَكِيلٌ، وقيل: الحَنِيُّ قِشْرُ الشَّهْدِ؛ عن ثعلب؛ وأنشد:

وَأَتَتْهُ بِرَغْدَبٍ وَحَنِيٍّ،
بَعْدَ طَرْمٍ وَتَمْلِكٍ وَتُمَالٍ

والحَنِيُّ: مناع البيت، وهو أيضاً عَرَقُ الزَّيْبِيل وكِفَافُهُ الذي في سَفْتِهِ. الأزهري: الحَنِيُّ الدَّمَنُ، والحَنِيُّ في الغزل، والحَنِيُّ ثَقُلُ الثمر وقشوره. والحاقي: الكثير الشُّرْبِ.

وذكر الأزهري في هذه الترجمة حَنِيٌّ قال: حَنِيٌّ مُشْدَدَةٌ، تكتب بالياء ولا تُمال في اللفظ، وتكون غايةً معناها إلى مع الأساء، وإذا كانت مع الأفعال فمعناها إلى أن، ولذلك نصبوا بها الغاير، قال: وقال أبو زيد سمعت العرب تقول جلست عنده عَنَى الليل، يريدون حتى الليل فيقبلون الحاء عيناً.

حنا: ابن سيده: حَنَا عليه التراب حَنَوًّا هاله، والياء أعلى. الأزهري: حَنَوْتُ الترابَ وَحَنَيْتُ حَنَوًّا وَحَنِيًّا، وَحَنَا الترابُ نَفْسَهُ وَغَيْرَهُ يَحْنُو وَيَحْنِي؛ الأخيرة فادرة، ونظيره جَبَا يَحْبِي وَيَحْنُو وَيَحْنِي. وقد حَنَى عليه الترابَ حَنِيًّا وَاحْتَنَاهُ وَحَنَى عليه الترابُ نَفْسَهُ وَحَنَى الترابُ فِي وَجْهِهِ حَنِيًّا: رماه. الجوهري: حَنَا فِي وَجْهِهِ الترابُ يَحْنُو وَيَحْنِي حَنَوًّا وَحَنِيًّا وَتَحْنَاءً. والحَنَى: الترابُ المَحْنُو أو الحَافِي، وتثنيته حَنَوَانٌ وَحَنِيَّانٌ. وقال ابن سيده في موضع آخر: الحَنَى الترابُ المَحْنِي. وفي حديث العباس وموت النبي، صلى الله عليه وسلم، ودَفَنَهُ: وإنَّ يَكُنْ ما تقول يا ابن الخطاب حَقًّا فَلَمَّا لَمْ يَعْجِزْ أَنْ يَحْنُو عَنْهُ أَي يرمي عن نفسه الترابَ ترابَ القبر ويقوم. وفي الحديث: احْنُوا فِي وُجُوهِ الْمَدَّاحِينَ

الترابَ أَي ارْمُوا؛ قال ابن الأثير: يريد به الحَنِيَّةَ وَأَنْ لَا يُعْطُوا عَلَيْهِ شَيْئًا، قال: ومنهم من يجريه على ظاهره فيرمي فيها التراب. الأزهري: حَنَوْتُ عليه الترابَ وَحَنَيْتُ حَنَوًّا وَحَنِيًّا؛ وأنشد:

الْحُصْنُ أَذْنَى، لَوْ تَأَيَّيْتَهُ،
مِنْ حَنِيكِ التُّرْبِ عَلَى الرَّائِبِ

الحُصْنُ: حصانة المرأة وعِفَّتُهَا. لو تَأَيَّيْتَهُ أَي قصدته. ويقال للتراب: الحَنَى. ومن أمثال العرب: يا لَينِي المَحْنِيُّ عليه؛ قال: هو رجل كان قاعدًا إلى امرأة فأقبل وَصِلَ لها، فلما رَأَتْهُ حَنَتْ في وجهه الترابَ تَرْنِيَّةً جَلِيْسِيهَا بَأَنْ لَا يَدْنُو مِنْهَا فَيَطْلُعَ على أمرهما؛ يقال ذلك عند تمنّي منزلة من تُخْفَى له الكرامة وتُظْهَرُ له الإهانة. والحَنَى: ما رفعت به يديك. وفي حديث الغسل: كان يحني على رأسه ثلاثَ حَنَيَاتٍ أَي ثلاثَ غُرَفٍ بيديه، وأحدها حَنِيَّةٌ. وفي حديث عائشة وزينب، رضي الله عنهما: فَتَقَاوَلَتَا حَتَّى اسْتَحَنَّتَا؛ هو اسْتَفْعَلَ مِنَ الحَنَى، والمراد أن كل واحدة منهما رمت في وجه صاحبتها التراب. وفي الحديث: ثلاث حَنَيَاتٍ من حَنَيَاتِ رَبِّي تَبَارَكَ وَتَعَالَى؛ قال ابن الأثير: هو مبالغة في الكثرة وإلا فلا كَفَّ تَمَّ وَلَا حَنَى، جل الله تبارك وتعالى عن ذلك وعز. وأرض حَنَوًّا: كثيرة التراب. وَحَنَوْتُ لَهُ إِذَا أَعْطَيْتَهُ شَيْئًا بِسِرٍّ. والحَنَى، مقصور: حُطَامُ التُّبْنِ؛ عن اللحياني. والحَنَى أيضاً: دُقاقُ التُّبْنِ، وقيل: هو التُّبْنُ الْمُعْتَزَلُ عن الحب، وقيل أيضاً: التبن خاصة؛ قال:

نَسَأْتُني عَنْ زَوْجِهَا أَي فَنَيْتُ
حَبَّ جَمْرُوزٍ، وَلَمَّا جَاعَ بَكِي
وَيَأْكُلُ النَّارَ وَلَا يُلْقِي النَّوَى،
كَأَنَّهُ غِرَارَةٌ مَلَأَى حَنَا

هي لُعْبَةٌ وَأَغْلُوْطَةٌ يَتَعَاطَاها النَّاسُ بَيْنَهُمْ ، وهي من نحو قولهم أَخْرَجَ ما في يدي وَلَكَ كَذَا .
الأزْهَرِي : وَالْحَجْوَى أَيْضاً اممُ الْمُحَاجَاةِ ؛ وَقَالَتْ ابْنَةُ الْحُسَيْنِ :

قَالَتْ قَالَةً أُخْتِي
وَحَجَّوْاها لَهَا عَقْلُ :

تَرَى الْفَتَيَانَ كَالْتَّخَلِّ ،
وَمَا يُدْرِيكَ مَا الدَّخْلُ ؟

وَقَوْلُ : أَنَا حُجِّيَّاكَ فِي هَذَا أَيُّ مِنْ مُحَاجِيكَ .
وَاحْتَجَّيَ هُوَ : أَصَابَ مَا حَاجَيْتَهُ بِهِ ؛ قَالَ :

فَنَاصِيَتِي وَوَاَحِلَّتِي وَرَحَلِي ،
وَنَسَبًا نَاقَتِي لِمَنْ احْتَجَّاهَا

وهم يَتَحَاجَوْنَ بِكَذَا . وهي الْحَجْوَى . وَالْحُجِّيَّا :
تَصْغِيرُ الْحَجْوَى . وَحُجِّيَّاكَ مَا كَذَا أَيُّ أَحَاجِيكَ .
وَفُلَانٌ يَأْتِينَا بِالْأَحَاجِي أَيُّ بِالْأَعْلَاطِ . وَفُلَانٌ لَا
يَحْجُو السَّرَّ أَيُّ لَا يَحْفَظُهُ . أَبُو زَيْدٍ : حَجَا مِرَّةً
يَحْجُوهُ إِذَا كَتَمَهُ . وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : لَا مُحَاجَاةَ
عِنْدِي فِي كَذَا وَلَا مُكَافَاةَ أَيُّ لَا كَيْشَانَ لَهُ وَلَا
سِتْرَ عِنْدِي . وَيُقَالُ لِلرَّاعِي إِذَا ضَيَّعَ غَنَمَهُ فَتَفَرَّقَتْ :
مَا يَحْجُو فُلَانٌ غَنَمَهُ وَلَا إِيْلَهُ . وَسِقَاءٌ لَا يَحْجُو
الْمَاءُ : لَا يُمْسِكُهُ . وَرَاعٍ لَا يَحْجُو إِلَهُ أَيُّ لَا يَحْفَظُهَا ،
وَالْمَصْدَرُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ الْحَجْوُ ، وَاشْتِقَاقُهُ بِمَا تَقْدَمُ ؛
وَقَوْلُ الْكَبِيْتِ :

هَجَوْتُكُمْ فَتَحَجَّجُوا مَا أَقُولُ لَكُمْ
بِالظَّنِّ ، إِنكُمْ مِنْ جَارَةِ الْجَارِ

قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : قَوْلُهُ فَتَحَجَّجُوا أَيُّ تَقَطَّطُوا لَهُ
وَازْكَنُوا ، وَقَوْلُهُ مِنْ جَارَةِ الْجَارِ أَرَادَ : إِنْ أَمَكُم
وَلَدَنكُمْ مِنْ دَبْرِهِ لَا مِنْ قَبْلِهَا ؛ أَرَادَ : إِنْ أَبَاهُ كَمْ يَأْتُونَ

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : فَإِذَا حَصَرَ بَيْنَ
يَدَيْهِ عَلَيْهِ الذَّهَبَ مَشْتَوْراً نَشَرَ الْحُشَى ؛ هُوَ ، بِالْفَتْحِ
وَالْقَصْرِ : دُقَاقُ التَّنْبَرِ ، وَالْوَاَحِدَةُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ حَشَاةٌ .
وَالْحُشَى : قَشُورُ التَّنْبَرِ ، يَكْتَبُ بِالْيَاءِ وَالْأَلْفِ ، وَهُوَ
جَمْعُ حَشَاةٍ ، وَكَذَلِكَ التَّنْبَرُ ، وَهُوَ جَمْعُ ثَنَاءَةٍ : قَشُورُ
التَّنْبَرِ وَرَدِيَّتُهُ .

وَالْحَائِيَاءُ : تَرَابٌ جُعْرُ الْيَرْبُوعِ الَّذِي يَحْجُوهُ بِرَجْلِهِ ،
وَقِيلَ : الْحَائِيَاءُ جَعْرٌ مِنْ جَعْرَةِ الْيَرْبُوعِ ؛ قَالَ ابْنُ
بَرِيٍّ : وَالْجَمْعُ حَوَاتٍ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَائِيَاءُ
تَرَابٌ يَخْرُجُهُ الْيَرْبُوعُ مِنْ نَافِقَائِهِ ، بُنِيَ عَلَى فَاعِلَةٍ .
وَالْحَشَاةُ : أَنْ يُوْكَلَ الْحُزْبُ بِلَا أَذَمٍ ؛ عَنْ كِرَاعٍ
بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ لِأَنَّ لَامَهَا تَحْتَمِلُهَا مَعاً ؛ كَذَلِكَ قَالَ
ابْنُ سِيدِهِ .

حجا : الْحِجَا ، مَقْصُورٌ : الْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ ؛ وَأَنْشَدَ
الليثُ لِلأَعْمَشِ :

إِذَا هِيَ مِثْلُ الْفُصْنِ مِيَالَةً
تَرُوقُ عَيْنِي ذِي الْحِجَا الزَّائِرِ

وَالْجَمْعُ أَحْجَاءٌ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

لَيَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ سَبَّهَ طَوْلَهُ
ذَوُ الرُّأْيِ وَالْأَحْجَاءُ مُنْقَلِعُ الصَّخْرِ

وَكَلِمَةُ مُحْجِيَّةٌ : مُخَالَفَةُ الْمَعْنَى لِلْفِظِّ ، وَهِيَ الْأَحْجِيَّةُ
وَالْأَحْجُوَّةُ ، وَقَدْ حَاجَيْتُهُ مُحَاجَاةً وَحِجَاءً :
فَاطْنَتُهُ فَحَجَّوْتُهُ . وَبَيْنَهُمَا أَحْجِيَّةٌ يَتَحَاجَوْنَ
بِهَا ، وَأَذْغِيَّةٌ فِي مَعْنَاهَا . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : حَاجَيْتُهُ
فَحَجَّوْتُهُ إِذَا أَلْقَيْتَ عَلَيْهِ كَلِمَةً مُحْجِيَّةً مُخَالَفَةً الْمَعْنَى
لِلْفِظِّ ، وَالْجَوَارِي يَتَحَاجِبْنَ . وَقَوْلُ الْجَارِيدَةِ
لِلْأَخْرَزِيِّ : حُجِّيَّاكَ مَا كَانَ كَذَا وَكَذَا .
وَالْأَحْجِيَّةُ : اممُ الْمُحَاجَاةِ ، وَفِي لُغَةِ أَحْجُوَّةٍ . قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : وَالْيَاءُ أَحْسَنُ . وَالْأَحْجِيَّةُ وَالْحُجِّيَّةُ :

قال : تَحَجَّى تَقْصِدُ حَجَاً ، وهذا البيت أوردته
الجوهري : فجاء بأغشاش ؛ قال ابن بري : وصوابه
بالتاء لأنه يصف حبر وحش ، وتلاداً أي قديمة ، عليها
أي على هذه الشريعة ما بين رام ومُغْتَبِل ؛ وفي
التهذيب للأخطل :

حَجَوْنَا بَنِي الثُّعْمَانِ ، إِذْ عَصَّ مُلْكُهُمْ ،
وَقَبِلَ بَنِي الثُّعْمَانِ حَارِبَنَا عَمْرُو

قال : الذي فسرهُ حَجَوْنَا قصدنا واعتدنا . وتَحَجَّيْتُ
الشيء : تعمدته . وحَجَوْتُ بالمكان : أقمت به ،
وكذلك تَحَجَّيْتُ به . قال ابن سيده : وحجاً بالمكان
حَجَوّاً وتَحَجَّى أَقام فثبت ؛ وأنشد الفارسي للمارة
ابن أئمن الرباعي :

حَيْثُ تَحَجَّى مُطَرِّقٌ بِالْفَالِقِ

وكل ذلك من التمسك والاحتباس ؛ قال العجاج :

فَهُنْ يَعْكَفُنْ بِهِ ، إِذَا حَجَا ،

عَكَفَ التَّيْطِيطُ يَلْعَبُونَ الْفَنَزَجَا

التهذيب عن الفراء : حَجَّيْتُ بالشيء وتَحَجَّيْتُ به ،
يَهْزُ ولا يَهْزُ ، تَمَسَّكَ ولَزِمْتُ ؛ وأنشد بيت ابن أحمَر :

أَصَمَّ دُعَاءَ عَاذِلَتِي تَحَجَّى

بِأَخِرْنَا ، وَتَنَسَّى أَوْلَيْنَا

أي تَمَسَّكَ به وتَلَزَمَهُ ، قال : وهو تَحْجُو به ؛
وأنشد للعجاج :

فَهُنْ يَعْكَفُنْ بِهِ إِذَا حَجَا

أي إِذَا أَقَامَ بِهِ ؛ قال : ومنه قول عدي بن زيد :

أَطَفَ لِأَنْفِهِ الْمُوسَى قَصِيرٌ ،

وَكَانَ بِأَنْفِهِ حَجِيحًا ضَيْنَا

قال شمر : تَحَجَّيْتُ تَمَسَّكَ جيداً . ابن الأعرابي : الحَجَوُ

أقوله « ابن أئمن الرباعي » هكذا في الأصل .

النساء في مَحَاشِيهِمْ ، قال : هو من الحَجَّى العقل
والفطنة ، قال : والدير مؤنثة والقَبْلُ مذكر ، فلذلك
قال جارة الجار . وفي الحديث : مَنْ بَاتَ عَلَى ظَهْرِ
بَيْتٍ لَيْسَ عَلَيْهِ حَجْبٌ فَقَدْ بَرَّتْ مِنْهُ الذِّمَّةُ ؛ هكذا
رواه الخطابي في مَعَالِمِ السُّنَنِ ، وقال : إنه يروى
بكسر الحاء وفتحها ، ومعناه فيها معنى السُّرِّ ، فمن
قال بالكسر شبهه بالحجى العقل لأنه يمنع الإنسان من
الفساد ويحفظه من التعرض للهلاك ، فشبّه السر الذي
يكون على السطح المانع للإنسان من التردّي والسقوط
بالعقل المانع له من أفعال السوء المؤدية إلى التردّي ،
ومن رواه بالفتح فقد ذهب إلى الناحية والطرف .
وأحجاء الشيء : نواحيه ، واحدها حَجْبٌ . وفي حديث
المسألة : حتى يقول ثلاثة من ذَوِي الْحِجَى قد
أَصَابَتْ فَلَاناً فَاقَّةً فَحَلَّتْ لَهُ الْمَسْأَلَةُ ، أي من ذَوِي
العقل . والحجَا : الناحية . وأحجاء البلاد : نواحيها
وأطرافها ؛ قال ابن مقبل :

لَا تُحَرِّزُ الْمَرْءَ أَحْجَاءُ الْبِلَادِ ، وَلَا

تُبْنِي لَهُ فِي السَّمَوَاتِ السَّلَامُ

ويروى : أَعْنَاءُ . وحجبا الشيء : حَرَفَهُ ؛ قال :

وَكَاَنُ تَغْلًا فِي مُطَبَّطَةٍ ثَاوِيَا ،

وَالْكِنْعُ بَيْنَ قَرَارِهَا وَحَجَاها

ونسب ابن بري هذا البيت لابن الرِّقَاعِ مستشهداً به
على قوله : والحجبا ما أشرف من الأرض . وحجبا
الوادي : مُنْعَرَجُهُ . والحجَا : الملبأ ، وقيل :
الجانب ، والجمع أحجاء . اللحياني : ما له مَلَجَاً وَلَا
مَحَجَّى بمعنى واحد . قال أبو زيد : إنه لَحَجِيٌّ إِلَى
بَنِي فَلَانٍ أَي لاجئٌ إِلَيْهِمْ . وتَحَجَّيْتُ الشيء : تعمدته ؛
قال ذو الرمة :

فجاءت بأغشاش تَحَجَّى شَرِيعَةً

تِلَاداً عَلَيْهَا رَمِيْهَا وَاحْتِيَالُهَا

الوقوف ، حَجَا إِذَا وَقَفَ ؛ وَقَالَ : وَحَجَا مَعْدُولٌ
مِنْ حَجَا إِذَا وَقَفَ . وَحَجَّيْتُ بِالشَّيْءِ ، بِالْكَسْرِ ، أَيِ
أَوَّلَيْتُ بِهِ وَلَزِمْتُهُ ، هَمَزٌ وَلَا يَهْمَزُ ، وَكَذَلِكَ تَحَجَّيْتُ
بِهِ ؛ وَأَنشَدَ بَيْتَ ابْنِ أَحْمَرَ :

أَصُمُّ دُعَاءُ عَاذَلْتِي تَحَجِّي

يُقَالُ : تَحَجَّيْتُ بِهَذَا الْمَكَانِ أَيِ سَبَقْتُمْ إِلَيْهِ وَلَزِمْتُهُ
قَبْلَكُمْ . قَالَ ابْنُ بَرِي : أَصُمُّ دُعَاءُ عَاذَلْتِي أَيِ جَعَلَهَا اللَّهُ
لَا تَدْعُو إِلَّا أَصُمًّا . وَقَوْلُهُ : تَحَجَّيْتُ أَيِ تَسْبَقُ إِلَيْهِمْ
بِاللُّثْمِ وَتَدْعُو الْأَوَّلِينَ . وَحَجَا الْفَحْلُ الشُّوْلَ يَحْجُو :
هَدَرَ فَعَرَفَتْ هَدِيرَهُ فَانصَرَفَتْ إِلَيْهِ . وَحَجَا بِهِ حَجْوًا
وَتَحَجَّيْتُ ، كِلَاهُمَا : ضَنَّ ، وَمِنْهُ سَمِيَ الرَّجُلُ حَجْوَةً .
وَحَجَا الرَّجُلُ لِلْقَوْمِ كَذَا وَكَذَا أَيِ حَزَامَ وَظَنَّهُمْ
كَذَلِكَ . وَلِمَاتِي أَحْجُو بِهِ خَيْرًا أَيِ أَظُنُّ . الْأَزْهَرِيُّ :
يُقَالُ تَحَجَّيْتُ فَلَانَ بَظَنَّهُ إِذَا ظَنَّ شَيْئًا فَادْعَاهُ ظَانِتًا وَلَمْ
يَسْتَقِئْهُ ؛ قَالَ الْكَمِيتُ :

تَحَجَّيْتُ أَبَوَاهُ مِنْ أَبَوَيْهِمْ فَصَادَفُوا
سِوَاهُ ، وَمَنْ يَحْجُلُ أَبَاهُ فَقَدْ جَهِلَ

وَيُقَالُ : حَجَّوْتُ فَلَانًا بِكَذَا إِذَا ظَنَنْتُهُ بِهِ ؛ قَالَ
الشَّاعِرُ :

فَدَكَنْتُ أَحْجُو أَبَا عَمْرٍو أَخَا ثِقَةٍ ،
حَتَّى أَلَسْتُ بِنَا يَوْمًا مُلْبِياتُ

الْكِسَائِيُّ : مَا حَجَّوْتُ مِنْهُ شَيْئًا وَمَا هَجَّوْتُ مِنْهُ
شَيْئًا أَيِ مَا حَفِظْتُ مِنْهُ شَيْئًا . وَحَجَّتِ الرِّيحُ
السَّفِينَةَ : سَاقَتْهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : أَقْبَلَتْ سَفِينَةُ
فَحَجَّجَتْهَا الرِّيحُ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا أَيِ سَاقَتْهَا وَرَمَتْ بِهَا
إِلَيْهِ . وَفِي التَّهْذِيبِ : تَحَجَّيْتُكُمْ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ أَيِ
سَبَقْتُكُمْ إِلَيْهِ .

ابْنُ سِيدِهِ : وَالْحَجْوَةُ الْحَدَقَةُ . اللَّيْتُ : الْحَجْوَةُ هِيَ
الْحَجْمَةُ يَعْنِي الْحَدَقَةُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَا أَدْرِي هِيَ

الْحَجْوَةُ أَوْ الْحَجْوَةُ الْحَدَقَةُ .

ابْنُ سِيدِهِ : هُوَ حَجَجَ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَحَجَّيْتُ وَحَجَا
أَيِ خَلَقْتُ حَرِيًّا بِهِ ، فَمَنْ قَالَ حَجَجَ وَحَجَّيْتُ نَثَى
وَجَمَعَ وَأَنْتَ فَقَالَ حَجَّيَانِ وَحَجَّوْنَ وَحَجَّيَّةُ
وَحَجَّيْتَانِ وَحَجَّيَاتُ وَكَذَلِكَ حَجَّيْتُ فِي كُلِّ ذَلِكَ ،
وَمَنْ قَالَ حَجَا لَمْ يَنْثَ وَلَا جَمَعَ وَلَا أَنْتَ كَمَا قُلْنَا فِي
قَسَمِنَ بَلْ كُلِّ ذَلِكَ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
لَا يُقَالُ حَجَّيْتُ . وَإِنَّهُ لَمَحْجَاةٌ أَنْ يَفْعَلَ أَيِ مَقْسَمَةٌ ؛
قَالَ الْأَحْيَانِيُّ : لَا يَنْثَى وَلَا يَجْمَعُ بَلْ كُلِّ ذَلِكَ عَلَى لَفْظِ
وَاحِدٍ . وَفِي التَّهْذِيبِ : هُوَ حَجَجَ وَمَا أَحْجَاهُ بِذَلِكَ
وَأَخْرَاهُ ؛ قَالَ الْعِجَاجُ :

كَرَّ بِأَحْجَى مَانِعٍ أَنْ يَنْتَحَا

وَأَحْجَ بِهِ أَيِ أَحْزَرَ بِهِ ، وَأَحْجَ بِهِ أَيِ مَا أَخْلَقَهُ
بِذَلِكَ وَأَخْلَقَ بِهِ ، وَهُوَ مِنَ التَّعَجُّبِ الَّذِي لَا فِعْلَ لَهُ ؛
وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي لِمَخْرُوعِ بْنِ رَفِيعٍ :

وَنَحْنُ أَحْجَى النَّاسِ أَنْ نَنْذُبَا
عَنْ حُرْمَةٍ ، إِذَا الْحَدِيثُ عَبَا ،
وَالْقَائِدُونَ الْحَيْلَ جَرْدًا قَبَا

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ صِيَادٍ : مَا كَانَ فِي أَنْفُسِنَا أَحْجَى أَنْ
يَكُونَ هُوَ مَذْمُومًا ، يَعْنِي الدِّجَالَ ، أَحْجَى بِمَعْنَى
أَجْدَرُ وَأَوْلَى وَأَحَقُّ ، مِنْ قَوْلِهِمْ حَجَا بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ
بِهِ وَثَبَتَ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : لَأَنْتُمْ ، مَعَاشِرَ
هَئِنْدَانِ ، مِنْ أَحْجَى حَيٍّ بِالْكُوفَةِ أَيِ أَوْلَى وَأَحَقُّ ،
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ أَغْفَلَ حَيًّا بِهَا .

وَالْحِجَاءُ ، مَمْدُودٌ : الزَّمْزَمَةُ ، وَهُوَ مِنْ شِعَارِ
الْمَجُوسِ ؛ قَالَ :

زَمَزَمَةُ الْمَجُوسِ فِي حِجَابِهَا

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي حَدِيثِ رَوَاهُ عَنْ رَجُلٍ قَالَ : رَأَيْتُ
عَلَجًا يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ قَدْ تَكَنَّى وَتَحَجَّيْتُ فَقَتَلْتُهُ ؛

أَرَقْتُ لَهُ حَتَّى إِذَا مَا عُرِضَهُ
تَعَادَتْ وَهَاجَتْهَا يُرْوِقُ تَطِيرُهَا
وَرَجُلٌ حَادٍ وَحَدَاءٌ ؛ قَالَ :

وَكَانَ حَدَاءٌ قَرَارِيئًا

الجوهري : الْحَدَوُ سَوَقُ الْإِبِلِ وَالْفَنَاءُ لَهَا . وَيُقَالُ
لِلشَّامِلِ حَدَوَاءٌ لِأَنَّهُا تَحْدُو السَّحَابَ أَي تَسْوِقُهُ ؛
قَالَ الْعِجَاجُ :

حَدَوَاءٌ جَاءَتْ مِنْ جِبَالِ الطُّوَرِ

تُرْجِي أَرَاغِيلَ الْجَهَامِ الْخَوَرِ

وَبَيْنَهُمْ أَحَدِيَّةٌ وَأَحَدَوَةٌ أَي نَوْعٌ مِنَ الْحَدَاءِ يَحْدُونُ
بِهِ ؛ عَنْ اللَّحْيَانِي . وَحَدَا الشَّيْءُ يَحْدُوهُ حَدَوًا
وَاحْتَدَاهُ : تَبِعَهُ ؛ الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ؛ وَأَنْشَدَ :

حَتَّى احْتَدَاهُ سَنَنُ الدُّبُورِ

وَحَدِي بِالْمَكَانِ حَدَا : لَزِمَهُ فَلَمْ يَبْرَحْهُ . أَبُو عَمْرٍو :
الْحَادِي الْمُتَعَدِّلُ لِلشَّيْءِ . يُقَالُ : حَدَاهُ وَتَحَدَاهُ
وَتَحَرَّاهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُ بَجَاهِدَ :
كُنْتُ أَتَحَدَّى الْقُرَاءَ فَأَقْرَأُ أَي أَنْتَعِدُمْ .

وَهُوَ حَدِيًّا النَّاسَ أَي يَتَحَدَّاهُمْ وَيَتَعَدَّدُمْ .
الجوهري : تَحَدَّيْتُ فُلَانًا إِذَا بَارَيْتَهُ فِي فِعْلٍ وَتَارَعْتَهُ
الْعَلْبَةَ . ابْنُ سَيِّدِهِ : وَتَحَدَّى الرَّجُلُ تَعَدَّدَهُ ،
وَتَحَدَّاهُ : بَارَاهُ وَتَارَعَهُ الْعَلْبَةَ ، وَهِيَ الْحَدِيَّا .
وَأَنَا حَدِيَّاكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَي ابْرُزْ لِي فِيهِ ؛ قَالَ
عَمْرُو بْنُ كَلثُومٍ :

حَدِيًّا النَّاسَ كُلَّهُمْ جَمِيعًا ،

مُقَارَعَةً بَيْنَهُمْ عَنْ بَنِيْنَا

وَفِي التَّهْذِيبِ تَقُولُ : أَنَا حَدِيَّاكَ بِهَذَا الْأَمْرِ أَي
ابْرُزْ لِي وَحَدِّكَ وَجَارِنِي ؛ وَأَنْشَدَ :

حَدِيًّا النَّاسَ كُلَّهُمْ جَمِيعًا

لِنَعْلَبَ فِي الْخَطُوبِ الْأَوَّلِينَ

قَالَ نَعْلَبُ : سَأَلْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ تَحَجِّي فَقَالَ مَعْنَاهُ
زَمْزَمٌ ، قَالَ : وَكَأَنَّهُمَا لَفْتَانِ إِذَا فَتَحَتْ الْحَاءُ قَصْرَتْ
وَإِذَا كَسَرَتْهَا مَدَدَتْ ، وَمِثْلُهُ الصَّلَا وَالصَّلَاةُ وَالْأَيَا
وَالْإِيَاءُ لِلضَّوءِ ؛ قَالَ : وَتَكُنْتُ لَزِمَ الْكَيْنُ ؛ وَقَالَ
ابْنُ الْأَثِيرِ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ : قِيلَ هُوَ مِنَ الْحَجَاةِ
السُّتْرِ . وَاحْتَجَّاهُ إِذَا كَتَمَهُ .
وَالْحَجَاةُ : نَفْثَاةُ الْمَاءِ مِنْ قَطْرِ أَوْ غَيْرِهِ ؛ قَالَ :

أَقْلَبُ طَرَفِي فِي الْقَوَارِسِ لَا أَرَى

حِزَاقًا وَعَيْنِي كَالْحَجَاةِ مِنَ الْقَطْرِ

وَرَبَّمَا سَمَوِ الْغَدِيرِ نَفْسَهُ حَجَاةً ، وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ
حَجَجِي ، مَقْصُورٌ ، وَحَجَجِي . الْأَزْهَرِيُّ : الْحَجَاةُ فِتْقَاةٌ
تَرْتَفِعُ فَوْقَ الْمَاءِ كَأَنَّهَا قَارُورَةٌ ، وَالْجَمْعُ الْحَجَجَاتُ .
وَفِي حَدِيثٍ عَمْرُو : قَالَ لِمَاعُوِيَةَ فَإِنَّ أَمْرَكَ كَالْجُعْدَةِ
أَوْ كَالْحَجَاةِ فِي الضَّعْفِ ؛ الْحَجَاةُ ، بِالْفَتْحِ : نَفْثَاةُ الْمَاءِ .
وَاسْتَحْجَى اللَّحْمُ : تَغَيَّرَ وَجِهُهُ مِنْ عَارِضٍ يَصِيبُ الْبَعِيرَ
أَوْ الشَّاةَ أَوْ مَا اللَّحْمُ مِنْهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ عُمَرَ
طَافَ بِنَاقَةٍ قَدْ انْكَسَرَتْ فَقَالَ وَاللَّهِ مَا هِيَ بِتُعَدِّ
فَيَسْتَحْجِي لَحْمَهَا ، هُوَ مِنْ ذَلِكَ ؛ وَالْمُعَدُّ : النَّاقَةُ
الَّتِي أَخَذَتْهَا الْعُدَّةُ وَهِيَ الطَّاعُونَ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :
حَمَلْنَا هَذَا عَلَى الْيَاءِ لِأَنَّا لَا نَعْرِفُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ انْقَلَبَتْ
أَلْفُهُ فَجَعَلْنَاهُ مِنَ الْأَغْلَبِ عَلَيْهِ وَهُوَ الْيَاءُ ، وَبِذَلِكَ
أَوْصَانَا أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ .

وَأَحْجَاةٌ : اسْمٌ مَوْضِعٌ ؛ قَالَ الرَّاعِي :

قَوَالِصَ أَطْرَافِ الْمُسُوحِ كَأَنَّهَا ،

بِرَجْلَةٍ أَحْجَاءَ ، نَعَامٌ تَوَافِرُ

حدا : حَدَا الْإِبِلَ وَحَدَا بِهَا يَحْدُو حَدَوًا وَحَدَاءً ،
بِمَدَدٍ : زَجَرَهَا خَلْفَهَا وَسَاقَهَا . وَتَحَادَتْ هِيَ :
حَدَا بَعْضُهَا بَعْضًا ؛ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ :

قوله « حَزَاقًا وَعَيْنِي الخ » كَذَا بِالْأَصْلِ بَعْدَ التَّعْكِيمِ ، وَالَّذِي فِي
التَّهْذِيبِ : وَعَيْنَايَ فِيهَا كَالْحَجَاةِ ...

وَحَدَّثَنَا النَّاسُ : وَاحِدُهُمْ ؛ عَنْ كِرَاعٍ . الْأَزْهَرِيُّ :
يُقَالُ لَا يَقُومُ ' بِهَذَا الْأَمْرِ إِلَّا ابْنُ إِحْدَاهُمَا ، وَرَبَّمَا
قِيلَ لِلْعَمَارِ إِذَا قَدَّمَ أَثْنَهُ حَادٍ . وَحَدَّثَ الْعَيْزُ
أَثْنَهُ أَيُّ تَبَعَهَا ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

كَأَنَّهُ حِينَ يَرِي خَلْفَهُنَّ بِهِ
حَادِي ثَلَاثٍ مِنْ الْخَلْفِ السَّاحِيحِ^١

التَّهْذِيبُ : يُقَالُ لِلْعَيْزِ حَادِي ثَلَاثٍ وَحَادِي ثَمَانٍ
إِذَا قَدَّمَ أَمَامَهُ عِدَّةً مِنْ أَثْنِهِ . وَحَدَّثَ الرِّيشُ السَّهْمَ :
تَبَعَهُ .

وَالْحَوَادِي : الْأَرْجُلُ لِأَنَّهُا تَتَلَوُ الْأَيْدِي ؛ قَالَ :

طَوَالُ الْأَيْدِي وَالْحَوَادِي ، كَأَنَّهَا
سَّاحِيحٌ قَبْ طَارَ عَنْهَا نُسَالُهَا

وَلَا أَفْعَلُهُ مَا حَدَّثَ اللَّيْلُ النَّهَارَ أَيُّ مَا تَبَعَهُ .

التَّهْذِيبُ : الْحَوَادِي أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْحَوَادِي
أَوَاخِرُ كُلِّ شَيْءٍ . وَرَوَى الْأَصْبَعِيُّ قَالَ : يُقَالُ لَكَ
' هَدِيَّتًا هَذَا وَحَدَّثًا هَذَا وَشَرَّوَاهُ وَشَكْلُهُ كُكُّ
وَاحِدٌ .

الْجَوْهَرِيُّ : قَوْلُهُمْ حَادِي عَشْرٍ مَقْلُوبٌ مِنْ وَاحِدٍ
لَأَنَّ تَقْدِيرَ وَاحِدٍ فَاعِلٌ فَأَخْرَجُوا الْفَاءَ ، وَهِيَ الْوَاوُ ،
فَقَلَّبْتُ يَاءَ لَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا ، وَقَدَّمَ الْعَيْنَ فَصَارَ تَقْدِيرُهُ
عَالَفٌ .

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ : لَا بَأْسَ بِقَتْلِ الْحَدَوِ
وَالْأَفْعَوِ ؛ هِيَ لُغَةٌ فِي الْوُقُوفِ عَلَى مَا آخَرُهُ أَلْفٌ ،
تَقْلِبُ الْأَلْفَ وَآوًا ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْلِبُهَا يَاءً ، يُخَفِّفُ
وَيَشَدِّدُ . وَالْحَدَوُ : هُوَ الْحِدَا ، جَمْعُ حَدَاةٍ وَهِيَ
الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ ، فَلَمَّا سَكَنَ الْمِزْرَ لِلْوُقُوفِ صَارَتْ أَلْفًا

١ قوله « لَا يَقُومُ النَّحْ » هَذِهِ عِبَارَةُ التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ ، وَتَقَامُهَا :
يَقُولُ لَا يَقُومُ بِهِ إِلَّا كَرِيمُ الْآبَاءِ وَالْأَمَهَاتِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْأَيْلِ .

٢ قوله « حَادِي ثَلَاثٍ » كَذَا فِي الصِّحَاحِ ، وَقَالَ فِي التَّكْمِلَةِ :
الرَّوَايَةُ حَادِي ثَمَانٍ لَا غَيْرَ .

فَقْلِبُهَا وَآوًا ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ لُقْمَانَ : إِنْ أَرَأَيْتَ مَطْمَعِي
فَحَدَوْتُ تَلَكَّعْتُ أَيُّ تَخْتَطِفُ الشَّيْءَ فِي انْتِفَاضِهَا ،
وَقَدْ أَجْرَى الْوَصْلَ مُجْرَى الْوُقُوفِ فَقَلَّبَ وَشَدَّدَ ،
وَقِيلَ : أَهْلُ مَكَّةَ يَسْمُونُ الْحِدَا حِدَوًا بِالتَّشْدِيدِ .
وَفِي حَدِيثِ الدَّعَاءِ : تَحَدَوْنِي عَلَيْهَا خَلَّةً وَاحِدَةً
أَيُّ تَبْعُنِي وَتَسُوقُنِي عَلَيْهَا خَصْلَةً وَاحِدَةً ، وَهُوَ
مِنْ حَدَوِ الْإِبِلِ فَإِنَّهُ مِنْ أَكْبَرِ الْأَشْيَاءِ عَلَى سَوْقِهَا
وَبَعْنِهَا .

وَبَنُو حَادٍ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ . وَحَدَوَاهُ : مَوْضِعٌ
بِنَجْدٍ . وَحَدَوْدِي : مَوْضِعٌ .

حَدَا : حَدَا النُّعْلَ حَدَوًا وَحَدَاةً : قَدَرَهَا وَقَطَعَهَا .
وَفِي التَّهْذِيبِ : قَطَعَهَا عَلَى مِثَالِ . وَرَجُلٌ حَدَاةٌ : جَيِّدُ
الْحَدَوِ . يُقَالُ : هُوَ جَيِّدُ الْحَدَاةِ أَيُّ جَيِّدُ الْقَدَرِ . وَفِي
الْمَثَلِ : مَنْ يَكُنْ حَدَاةً فَيَجِدْ نَعْلَاهُ . وَحَدَوْتُ
النُّعْلَ بِالنُّعْلِ وَالْقَدَّةَ بِالْقَدَّةِ : قَدَرْتُ نَعْلَهُمَا عَلَيْهِمَا . وَفِي
الْمَثَلِ : حَدَوُ الْقَدَّةِ بِالْقَدَّةِ . وَحَدَا الْجِلْدَ يَحْدُوهُ
إِذَا قَوَّرَهُ ، وَإِذَا قَلَّتْ حَدَى الْجِلْدُ يَحْدِيهِ فَبُورُ أَنْ
يُخْرِجَهُ جَرَحًا . وَحَدَى أذُنَهُ يَحْدِيهَا إِذَا قَطَعَ
مِنْهَا شَيْئًا . وَفِي الْحَدِيثِ : لَتَرَكَبْنِ سَنَنَ مَنْ
كَانَ قَبْلَكُمْ حَدَوُ النُّعْلِ بِالنُّعْلِ ؛ الْحَدَوُ :
التَّقْدِيرُ وَالْقَطْعُ ، أَيُّ تَعْمَلُونَ مِثْلَ أَعْمَالِهِمْ كَمَا تُقَطِّعُ
لِحَدَى النُّعْلَيْنِ عَلَى قَدَرِ الْأُخْرَى . وَالْحِدَاةُ : النُّعْلُ .
وَاحْتَدَى : انْتَعَلَ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

بَالَيْتَ لِي نَعْلَيْنِ مِنْ جِلْدِ الضَّبْعِ ،
وَشَرَكَا مِنْ اسْتِهَا لَا تَنْقُطِعُ ،
كُلُّ الْحَدَاةِ يَحْتَدِي الْحَافِي الْوَقِعَ

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ جُرَيْجٍ : قُلْتُ لَابْنِ عَبْرَ رَأَيْتَكَ
تَحْتَدِي السَّبَبْتَ أَيُّ تَجْعَلُهُ تَعْلَكَ . احْتَدَى
يَحْتَدِي إِذَا انْتَعَلَ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ ، رَضِيَ

الله عنه ، يصف جعفر بن أبي طالب ، رضي الله عنها :
خَيْرُ مَنْ احْتَذَى التَّعَالَ . والحِذَاءُ : مَا يَطَأُ
عليه البعير من خُفِّه والفرس من حافيره يُشَبَّهُ بذلك .
وحِذَانِي فلان نَعْلًا وأَحْذَانِي : أعطانيها ، وكره
بعضهم أَحْذَانِي . الأزهرى : وحِذَا له نَعْلًا وحِذَاهُ
نَعْلًا إذا حَمَلَهُ على نَعْلٍ . الأصمعي : حِذَانِي فلان
نَعْلًا ، ولا يقال أَحْذَانِي ؛ وأنشد للهذلي :

حِذَانِي ، بعدما حَذِمَتْ نِعَالِي ،
دُبْيَةٌ ، إِنَّهُ نِعَمَ الحَلِيلِ
يَسُورُ كَتَنِينَ مِنْ صَلَوِي مِثْبَبٍ ،
مِنْ الثِّيَرَانِ عَقْدُهُمَا جَمِيلُ

الجوهري : وتقول استَحْذَيْتُهُ فأَحْذَانِي . ورجل
حَازٍ : عليه حِذَاءٌ . وقوله ، صلى الله عليه وسلم ، في
خَالَةِ الإِبِلِ : مَعَهَا حِذَاؤُهَا وَسِقَاؤُهَا عَنَى بالحِذَاءِ
أَخْفَافُهَا ، وبالسَّقاء يريد أنها تَقْوَى على ورود المياه ؛
قال ابن الأثير : الحِذَاءُ ، بالمد ، النَعْلُ ؛ أراد أنها
تَقْوَى على المشي وقطع الأرض وعلى قصد المياه
وورودها ورغِي الشجر والامتناع عن السباع المفترسة ،
شبهها بمن كان معه حِذَاءٌ وسِقَاءٌ في سفره ، قال :
وهكذا ما كان في معنى الإبل من الخيل والبقر والحمار .
وفي حديث جَبَّارٍ فاطمة ، رضي الله عنها : أَحَدُ
فِرَاسِيهَا مَحْشُوءٌ بِحِذَوَةِ الحِذَائَيْنِ ؛ الحِذَوَةُ
والحِذَاوَةُ : مَا يَسْقُطُ مِنَ الجُلُودِ حين ثُبُشُرٍ
وَتُقَطَّعُ مما يُؤَمَّسُ به وَيَبْقَى .

والحِذَاوُونَ : جَمْعُ حِذَاءٍ ، وهو صانعُ النعال .
والمِحْذَى : الشُّقْرَةُ التي يُحْذَى بها .

وفي حديث ثَوْبٍ : إِنَّ المَهْدُ هَذَ ذهب إلى خَازِنِ
البحر فاستعار منه الحِذِيَّةَ فجاء بها فألقاها على الرُّجَاجَةِ

١ قوله «الحذوة والحذاوة ما يسقط الخ» كلاهما بضم الحاء مضبوطاً
بالاقل وسختين صحيحتين من نهاية ابن الأثير .

فَقَلَقَهَا ؛ قال ابن الأثير : قيل هي الألباسُ الذي
يُحْذَى الحِجَارَةُ أي يَقْطَعُهَا وَيَتَّقِبُ الجَوْهَرُ .
ودابة حَسَنَ الحِذَاءِ أي حَسَنَ القَدِّ .

وحِذَا حَذَوَهُ : فَعَلَ فعله ، وهو منه . التهذيب :
يقال فلان يُحْذِي على مثال فلان إذا اقْتَضَى به
في أمره .

وبقال حَازَيْتُ موضعاً إذا جَرَّتْ بِحِذَاهُ . وحَازَى
الشيءَ : وَاذَاهُ . وحَذَوْتُهُ : قَعَدْتُ بِحِذَائِهِ .
شمر : يقال أَتَيْتُ على أرضٍ قد حُذِيَ بِقُلُوبِهَا على
أَفْوَاهِ غَنَمِهَا ، فإذا حُذِيَ على أَفْوَاهِهَا فقد شَبِعَتْ مِنْهُ
مَا شَاءَتْ ، وهو أن يكون حَذَوُ أَفْوَاهِهَا لا يُجَاوِزُهَا .
وفي حديث ابن عباس : ذاتُ عِرْقِي حَذَوُ قَرْنٍ ؛
الحَذَوُ والحِذَاءُ : الإِزَاءُ والمُقَابِلُ أي أَنَّهُا مُحَاذِيَتُهَا ،
وذاةُ عِرْقِي مِيقَاتُ أَهْلِ العِرَاقِ ، وقَرْنٌ مِيقَاتُ
أَهْلِ نَجْدٍ ، ومِيقَاتُهَا مِنَ الحَرَمِ سِوَاهُ . والحِذَاءُ :
الإِزَاءُ . الجوهري : وحِذَاءُ الشيء إِزَاؤُهُ .

ابن سيده : والحَذَوُ من أَجْزَاءِ القافية حركةُ الحرفِ
الذي قبل الرَّذْفِ ، يجوز ضَمُّهُ مع كسره ولا
يجوز مع الفتح غيره نحو ضمة قول مع كسرة قيل ،
وفتحة قول مع فتحة قيل ، ولا يجوز بَيْعٌ مع
يبيع ؛ قال ابن جني : إذا كانت الدلالة قد قامت على
أن أصل الرَّذْفِ لِمَا هو الألف ثم حلت الواو والياء
فيه عليها ، وكانت الألف أعني المدَّة التي يردف بها
لا تكون إلا تابعة للفتحة وصلَّة لها ومُحْذَاةٌ على
جنسها ، لزم من ذلك أن تسمى الحركة قبل الرَّذْفِ
حَذَوًا أي سبيلُ حرفِ الرُّوْيِ أن يُحْذَى الحركةُ
قبله فتأتي الألف بعد الفتحة والياء بعد الكسرة والواو
بعد الضمة ؛ قال ابن جني : ففي هذه السمة من الخليل ،
رحمه الله ، دلالة على أن الرَّذْفَ بالواو والياء المفتوح

١ قوله «الالباس» هو هكذا بال في الاصل والنهاية، وفي القاموس:
ولا تفل الالباس ، وانظر ما تقدم في مادة م و س .

ما قبلها لا تَمَكِّنْ له كَتَمَكِّنْ ما تَبِعَ من
الرَّوِيَّ حَرَكَةً ما قبله . يقال : هو حَذَاكَ
وَحَذَوْتُكَ وَحَذَتَكَ وَمُحَادَاكَ ، ودَارِي حَذَوَةً
دَارِكَ وَحَذَوْتُهَا وَحَذَتُهَا وَحَذَوَهَا وَحَذَوُهَا
أَي إِزَاهَا ؛ قال :

ما تَدُلُّكَ الشَّمْسُ إِلَّا حَذَوَ مَنَكِيهِ
في حَوْمَةٍ دُونَهَا الهَامَاتُ وَالْقَصْرُ

ويقال : اجلس حَذَةً فلان أَي يَحْذِيهِ . الجوهري :
حَذَوْتُهُ قَعْدَتُ بَحْذَانِهِ . وجاء الرجلان حَذَيْتَيْنِ
أَي كل واحد منهما إلى جنب صاحبه . وقال في موضع
آخر : وجاء الرجلان حَذَتَيْنِ أَي جميعاً ، كل واحد
منهما بجانب صاحبه . وحَذَى المكان : صار يَحْذِيهِ ،
وفلان يَحْذِي فلان . ويقال : حَذَّ يَحْذِي هذه الشجرة
أَي صَرَّ يَحْذِيهَا ؛ قال الكُمَيْت :

مَذَانِبُ لَا تَسْتَنْتِيهِ الْعُودُ فِي الثَّرَى ،
وَلَا يَتَحَذَى الْحَائِثُونَ فِصَالَهَا

يريد بالمَذَانِبِ مَذَانِبَ الْفِتَنِ أَي هذه المَذَانِبُ
لَا تُنْبِتُ كَمَذَانِبِ الرِّيَاضِ وَلَا يَقْتَسِمُ السُّقْرُ فِيهَا
الْمَاءَ ، وَلَكِنَّا مَذَانِبَ شَرٍّ وَفِتْنَةٍ . ويقال :
تَحَذَى الْقَوْمُ الْمَاءَ فَمَا بَيْنَهُمْ إِذَا اقْتَسَمُوهُ مِثْلُ
التَّصَافِينِ .

وَالْحَذَوَةُ مِنَ اللَّحْمِ : كَالْحَذِيَّةِ . وقال : الحَذِيَّةُ من
اللحم ما قُطِعَ طَوِلاً ، وقيل : هي القطعة الصغيرة .
الأصمعي : أعطيت حَذِيَّةً من لحم وَحَذَةً وَفِلَذَةً
كُلُّ هَذَا إِذَا قُطِعَ طَوِلاً . وفي حديث الإسراء :
يَعْمِدُونَ إِلَى عُرْضِ جَنْبِ أَحَدِهِمْ فَيَحْذُونَ مِنْهُ
الْحَذَوَةَ مِنَ اللَّحْمِ أَي يَقْطَعُونَ مِنْهُ الْقِطْعَةَ . وفي
حديث مس الذكر : إِنَّمَا هُوَ حَذِيَّةٌ مِنْكَ أَي قِطْعَةٌ ؛
قيل : هي بالكسر ما قُطِعَ مِنَ اللَّحْمِ طَوِلاً . ومنه

١ قوله « وَحَذَتَا » برع التاء ونصبها كما في القاموس .

الحديث : إِنَّمَا فَاطِمَةُ حَذِيَّةٌ مِنِّي يَقْبِضُنِي مَا
يَقْبِضُهَا . وَحَذَاهُ حَذَوًا : أَعْطَاهُ . وَالْحَذَوَةُ وَالْحَذِيَّةُ
وَالْحَذَا وَالْحَذْيَا : الْعَطِيَّةُ ، وَالْكَلِمَةُ بَائِبَةٌ بِدَلِيلِ
الْحَذِيَّةِ ، وَوَاوِيَّةٌ بِدَلِيلِ الْحَذَوَةِ . وفي التهذيب :
أَحْذَاهُ يَحْذِيهِ إِحْذَاءً وَحَذِيَّةً وَحَذَاً ، مَقْصُورَةٌ ،
وَحَذَوَةٌ إِذَا أَعْطَاهُ . وَأَحْذَيْتُهُ مِنَ الْغَنِيَةِ أَحْذِيهِ :
أَعْطَيْتُهُ مِنْهَا ، وَالْأَسْمُ الْحَذِيَّةُ وَالْحَذَوَةُ وَالْحَذَا .
وَأَحْذَى الرَّجُلَ : أَعْطَاهُ بِمَا أَصَابَ ، وَالْأَسْمُ الْحَذِيَّةُ .
وَالْحَذِيَّةُ وَالْحَذَا وَالْحَذْيَا : وَهِيَ الْقِسْمَةُ مِنْ
الْغَنِيَةِ . قال ابن بري : وَالْحَذَا مِثْلُ الثَّرِيَّا مَا
أَعْطَى الرَّجُلُ لَصَاحِبِهِ مِنْ غَنِيَةٍ أَوْ جَائِزَةٍ . ومنه
المَثَلُ : بَيْنَ الْحَذْيَا وَبَيْنَ الْخُلْسَةِ ، قال ابن سيده :
وَأَحْذَاهُ بَيْنَ الْحَذْيَا وَالْخُلْسَةِ أَي بَيْنَ الْهَيْبَةِ
وَالْإِسْتِلَابِ ؛ قال ابن بري وشاهد الحَذَوَةُ بمعنى
الْحَذْيَا قول أبي ذؤيب :

وقائلة : ما كَانَ حَذَوَةٌ بَعْلِيهَا ،

عَدَاتِيذِي ، مِنْ شَاءِ قَرْدٍ وَكَاهِلٍ

قَرْدٌ وَكَاهِلٌ : قَبِيلَتَانِ مِنْ هُذَيْلٍ ، وَهَذَا الْبَيْتُ
أُورِدَهُ ابْنُ سَيِّدَةٍ عَلَى مَا صَوَّرْتُهُ . قال ابن جني : لَامُ
الْحَذِيَّةِ وَאוּ لِقَوْلِ أَبِي ذُؤَيْبٍ ، وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ .
وَحَذَايَا مِنْ هَذَا الشَّيْءِ أَي أَعْطَانِي . وَالْحَذْيَا :
هَدِيَّةُ الْبِشَارَةِ . ويقال : أَحْذَانِي مِنَ الْحَذْيَا أَي
أَعْطَانِي بِمَا أَصَابَ شَيْئًا . وَأَحْذَاهُ حَذَاً أَي وَهَبَهَا لَهُ .
وفي الحديث : مِثْلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ مِثْلُ الدَّارِيِّ ،
إِنْ لَمْ يَحْذِكَ مِنْ عِطْرِهِ عَلَيْكَ مِنْ رِيحِهِ أَي إِنْ
لَمْ يَعْطِكَ . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما :
فَيُدَاوِينَ الْجُرْحَى وَيُعْذِينَ مِنَ الْغَنِيَةِ أَي
يُعْطِينَ . وفي حديث الهَزْهَازِ : مَا أَصَبْتَ مِنْ
عُسْرٍ ؟ قُلْتُ : الْحَذَا .

اللعلياني : أَحْذَيْتُ الرَّجُلَ طَعْنَةً أَي طَعَنْتُهُ . ابن

سيده : وحَذَى اللبَنُ اللسانَ والحِلُّ فاه يَحْذِيهِ حَذِيًّا
قَرَصَهُ ، وكذلك النَبِيذُ ونحوه ، وهذا شراب يَحْذِي
اللسان . وقال في موضع آخر : وحَذَا الشرابُ اللسانَ
يَحْذُوهُ حَذْوًا قَرَصَهُ ، لغة في حَذَاه يَحْذِيهِ ؛ حكاه
أبو حنيفة ، قال : والمعروف حَذَى يَحْذِي . وحَذَى
الإهابَ حَذِيًّا : أكثر فيه من التَّخْرِيقِ . وحَذَا
يده بالسكين حَذِيًّا : قطعها ، وفي التهذيب : فهو
يَحْذِيهَا إذا حَزَمَهَا ، وحَذَيْتُ يَدَهُ بالسكين .
وحَذَتِ الشفرة النعلَ : قطعته . وحَذَاه بلسانه :
قطعه على المثل . ورجل مَحْذَأٌ : يَحْذِي الناسَ .
وحَذَيْتِ الشاةُ حَذَى حَذَى ، مقصور : فهو أن
يَنْقَطِعَ سَلاهَا في بَطْنِهَا فَتَشْتَكِي . ابنُ الفَرَجِ :
حَذَوْتُ التُّرَابَ في وجوههم وحَذَوْتُ بمعنى واحد .
وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أبَدَ
يَدَهُ إلى الأرض عند انكشاف المسلمين ، يومَ حُتَيْنَ ،
فأخذ منها قَبْضَةً من تُرَابٍ فَحَذَا بها في وجوه
المشركين فما زال حَذَهُم كَلِيلًا أي حَتَّى ؛ قال
ابن الأثير : أي حَتَّى على الإبدال أو هما لغتان .
والْحَذِيَّةُ : اسم هَضْبَةٍ ؛ قال أبو قلابَةَ :

يَلْسُنْتُ من الْحَذِيَّةِ أُمَّ عَسْرٍ ،
عَدَاةً إِذِ انْتَحَوْنِي بِالْجَنَابِ

حوي : حَرَى الشيءَ يَحْرِي حَرِيًّا : نَقَصَ ، وأَحْرَاهُ
الزمانُ . اللَّيْثُ : الحَرِيُّ النقصان بعد الزيادة .
يقال : إنه يَحْرِي كما يَحْرِي القمرُ حَرِيًّا يَنْقُصُ
الأوَّلُ منه فالأوَّلُ ؛ وأنشد شمر :

ما زالَ مَجْنُونًا على اسْتِ الدَّهْرِ ،
في بَدَنِ يَنْسِي وعَقْلٍ يَحْرِي

وفي حديث وفاة النبي ، صلى الله عليه وسلم : فما زال
جِسْمُهُ يَحْرِي أي يَنْقُصُ . ومنه حديث الصديق ،

رضي الله عنه : فما زال جِسْمُهُ يَحْرِي بعد وفاة
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى لَحِقَ به . وفي
حديث عمرو بن عَبَسَةَ : فإذا رسول الله ، صلى الله
عليه وسلم ، مُسْتَخْفِيًّا حِرَاءَ عليه فومُهُ أي غَضَابُ
ذَوُو هَمٍّ وَعَمٍّ قد انْتَقَصَهُم أثرُهُ وعِيلَ صَبْرُهُم
به حتى أثر في أجسامهم .

والحارِيةُ : الأفعى التي قد كبرت ونَقَصَ جِسْمُهَا
من الكِبَرِ ولم يبق إلا رأسُها ونَعَسُها وَسَمُها ،
والذَّكَرُ حارٍ ؛ قال :

أو حارِيًا من التَّضَرُّاتِ الأوَّلِ ،
أَبْتَرُ قَيْدَ الشَّيْرِ طَوْلًا أو أَقْلُ
وأنشد شمر :

انْعَمْتُ على الجَوَفَاءِ في الصُّبْحِ النَّصِيحِ
حَوِيرِيًّا مِثْلَ قَصِيرِ الْمُجْتَدِحِ

والحرَاةُ : الساحةُ والعقوةُ والناحيةُ ، وكذلك
الحَرَا ، مقصور . يقال : اذْهَبْ فلا أُرِيَنَّكَ
يَحْرَايَ وحَرَاتِي . ويقال : لا تَطُرْ حَرَاتَا أي
لا تَقْرُبْ ما حولنا . وفي حديث رجل من مُجَنِّسَةٍ :
لم يكن زيد بنُ خالد يَفْرُبُهُ يَحْرَاهُ سُخْطًا لله عز
وجل ؛ الحَرَا ، بالفتح والقصر : جنابُ الرجل .
والحَرَا والحَرَاةُ : ناحيةُ الشيء . والحَرَا :
موضع البَيْضِ ؛ قال :

يَنْصَةُ ذَاةً هَيْفُهَا عن حَرَاهَا
كُلُّ طَائِرٍ عَلَيْهِ أَنْ يَطْرَاهَا

هو الأفْحُوصُ والأُدْحِي ، والجَمْعُ أَحْرَاءُ .
والحَرَا : الكِنَاسُ . التهذيب : الحَرَا كُلُّ موضع
لظَبْيَةٍ يَأْوِي إليه . الأزهرى : قال الليث في تفسير
الحَرَا إنه مَبْيِضُ الثَّعَامِ أو مأوى الظَّبْيِ ، وهو
باطل ، والحَرَا عند العرب ما رواه أبو عبيد عن

الأصمعي : الحرّاء جناب الرجل وما حوله ، يقال : لا تقرّبن حرّانا . ويقال : نزل بحراءه وعراءه إذا نزل بساحته . وحرّاء مبيضّ الثعالب : ما حوله ، وكذلك حرّاء كيناس الظبّي ما حوله . والحرّاء : موضع بينضّ السّامة . والحرّاء والحرّاة : الصوت والجلبة وصوت التهاب النار وحفيف الشجر ، وخصّ ابن الأعرابي به مرة صوت الطير . وحرّاة النار ، مقصور : التهابها ، ذكره جماعة اللغويين ؛ قال ابن بري : قال علي بن حمزة هذا تصحيف ولما هو الحرّاة ، بالحاء والواو ، قال : وكذا قال أبو عبد الحرّاة بالحاء والواو .

والحرى : الخلق كقولك بالحرى أن يكون ذلك ، وإنه لحرى بكذا وحرى وحرى ، فمن قال حرى لم يغيره عن لفظه فيما زاد على الواحد وسوى بين الجنسین ، أعني المذكر والمؤنث ، لأنه مصدر ؛ قال الشاعر :

وَهُنَّ حَرَّى أَنْ لَا يُبَيِّنَكَ نَفْرَةٌ،
وَأَنْتَ حَرَّى بِالنَّارِ حِينَ تُثَبُّ

ومن قال حميرٌ وحميريٌّ ثنتي وجمع وأنت فقال :
حميرانٍ وحمرونَ وحمريّة وحمريّتان وحمرياتُ
وحمريّتان وحمريّونَ وحمريّة وحمريّتان
وحمريّاتُ . وفي التهذيب : وهم أخرياء بذلك وهُنَّ
حرايا وأنتم أخراة ، جمع حمير . وقال اللحياني :
وقد يجوز أن ثنتي ما لا تجمع لأن الكسائي حكى عن
بعض العرب أنهم يثنون ما لا يجمعون فيقول لهنّ
حميران أن يفعلا ؛ وكذلك روي بيتُ عوف بن
الأخوص الجعفري :

أَوْدَىٰ بَنِي فَمَا بِرَحْلِي مِنْهُمْ
إِلَّا غُلَامًا بَيَّةً صَنِيانَ

الأواخر أي تعبدوا طلبها فيها . والتحرّي: القصد
والاجتهاد في الطلب والعزم على تخصيص الشيء بالفعل
والقول ؛ ومنه الحديث : لا تتحرّوا بالصلاة طلوع
الشمس وغروبها . وتحري فلان بالمكان أي تمكث .
وقوله تعالى : فأولئك تحرّوا رشداً ؛ أي توخّوا
وعمدوا ، عن أبي عبيد ؛ وأنشد لأمير القيس :

دبةً هطّلاه فيها وطفّ ،

طبق الأرض تحري وتدّر

وحكي اللحياني : ما رأيت من حرّاته وحرّاه ، لم يزد
على ذلك شيئاً . وحرّى أن يكون ذاك : في معنى
عسى . وتحري ذلك : تعبد .

وحرّاه ، بالكسر والمد : جبل بمكة معروف ، يذكر
ويؤنث . قال سيّوبه : منهم من يصرفه ومنهم من لا
يصرفه يجعله اسماً للبقعة ؛ وأنشد :

وربّ وجهٍ من حرّاءٍ منحن

وأنشد أيضاً :

ستعلم أبتنا خيراً قديماً ،

وأعظمتنا يبطن حرّاء نارا

قال ابن بري : هكذا أنشده سيّوبه . قال : وهو لجريز ؛
وأنشده الجوهري :

ألسنا أكرم الثقلين طراً ،

وأعظمتهم يبطن حرّاء نارا

قال الجوهري : لم يصرفه لأنه ذهب به إلى البلدة التي
هو بها . وفي الحديث : كان يتحنّث بجرا ، هو
بالكسر والمد جبل من جبال مكة . قال الخطابي :
كثير من المحدثين يغفلون فيه فيفتحون حاه
ويقصرونه ويسيلونه ، ولا تجوز إمالته لأن الزاء قبل
الألف مفتوحة ، كما لا تجوز إمالة راشد ورافع .

ابن سيده : الحرّوة حرقةٌ يجدها الرجل في حلقه

وصدّره ورأسه من الغيظ والوجع . والحرّوة :
الرائحة الكريهة مع حدّة في الحياشيم . والحرّوة
والحرّاة : حرّاة تكون في طعم نحو الحرّدل وما
أشبهه حتى يقال : لهذا الكحلّ حرّاة ومضاضة في
العين . النضر : الفلفل له حرّاة ، بالواو ، وحرّارة ،
بالراء . يقال : إني لأجد لهذا الطعام حرّوة وحرّاة
أي حرّارة ، وذلك من حرّافة شيء يؤكل . قال
الأزهري : ذكر الليث الحرّ في المعتل هنا ، وباب
المضاعف أولى به ، وقد ذكرناه في ترجمة حرح وفي
ترجمة رحا . يقال : رحاه إذا عظّمه ، وحرّاه إذا
أضاقه ، والله أعلم .

حزا : التحري : التكهّن . حرّى حرّياً وتحري
تكهّن ؛ قال رؤبة :

لا يأخذُ التافيكُ والتحري

فينا ، ولا قولُ العديّ ذو الأثر

والحازي : الذي ينظر في الأعضاء وفي خيالات الوجه
يتكهّن . ابن شميل : الحازي أقلّ علماً من الطارق ،
والطارق يكاد أن يكون كاهناً ، والحازي يقول بظنّ
وخوف ، والعائف العالم بالأمور ، ولا يستعاف إلا
منّ عليم وجربّ وعرف ، والعرف الذي يشمّ
الأرض فيعرف مواقع المياه ويعرف بأيّ بلد هو
ويقول دواء الذي بفلان كذا وكذا ، ورجل عرف
وعائف وعنده عرّاة وعيافة بالأمور . وقال الليث :
الحازي الكاهن ، حزا يجزّو ويحزري ويتحزري ؛
وأنشد :

ومن تحزّى عاطساً أو طرّقا

وقال :

وحازيةً ملبونةً ومنجّس ،

وطارقةً في طرقيها لم تُسدّد

وقال ابن سيده في موضع آخر : حَزَا حَزْوًا وَحَزَزَى تَكْهَنَ ، وَحَزَا الطَّيْرَ حَزْوًا : زَجَرَهَا ، قَالَ : وَالْكَلِمَةُ بَائِيَةٌ وَوَاوِيَةٌ . وَحَزَزَى النِّخْلَ حَزْزِيًّا : خَرَّصَهُ . وَحَزَزَى الطَّيْرَ حَزْزِيًّا : زَجَرَهَا . الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : حَزَزْتُ الشَّيْءَ أَحْزَرِيهِ إِذَا خَرَّصْتَهُ وَحَزَزْتُهُ ، لَفْتَانٌ مِنَ الْحَازِرِيِّ ، وَمِنْهُ حَزَزْتُ الطَّيْرَ إِذَا هُوَ الْخَرَصُ . وَيُقَالُ لِلْحَارِصِ النَّخْلَ حَازِرٍ ، وَلِلَّذِي يَنْظُرُ فِي النُّجُومِ حَزْزَاءٌ ، لِأَنَّهُ يَنْظُرُ فِي النُّجُومِ وَأَحْكَامِهَا بَظَنهِ وَتَقْدِيرِهِ فَرُبَّمَا أَصَابَ . أَبُو زَيْدٍ : حَزَزْنَا الطَّيْرَ نَحْزُوهَا حَزْوًا زَجَرْنَاهَا زَجْرًا . قَالَ : وَهُوَ عِنْدَهُمْ أَنَّ يَنْتَفِقَ الْعُرَابُ مُسْتَقْبِلَ رَجُلٍ وَهُوَ يَرِيدُ حَاجَةً فَيَقُولُ هُوَ خَيْرٌ فَيُخْرِجُ ، أَوْ يَنْتَفِقَ مُسْتَدِيرُهُ فَيَقُولُ هَذَا شَرٌّ فَلَا يُخْرِجُ ، وَإِنْ سَمِعَ لَهُ شَيْءٌ عَنْ يَمِينِهِ تَيْسَنَ بِهِ ، أَوْ سَمِعَ عَنْ يَسَارِهِ تَشَاقَمَ بِهِ ، فَهُوَ الْحَزْوُ وَالزَّجْرُ . وَفِي حَدِيثٍ هَرَقَلَ : كَانَ حَزْءًا ؛ الْحَزْءُ وَالْحَازِي : الَّذِي يَحْزُرُ الْأَشْيَاءَ وَيَقْدَرُهَا بَظَنهِ . يُقَالُ : حَزَزْتُ الشَّيْءَ أَحْزَرُوهُ وَأَحْزَرِيهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : كَانَ لِقُرْعُونَ حَازِرٌ أَيُّ كَاهِنٍ . وَحَزَاءُ السَّرَابِ يُحْزَرِيهِ حَزْزِيًّا : رَفَعَهُ ، وَأَنْشَدَ :

فَلَمَّا حَزَاهُنَّ السَّرَابُ بَعَيْنِيهِ

عَلَى الْيَبِيدِ ، أَذْرَى عِبْرَةً وَتَتَبَعَا

وقال الجوهري : حَزَا السَّرَابُ الشَّخْصَ يَحْزُوهُ وَيَحْزَرِيهِ إِذَا رَفَعَهُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابُهُ وَحَزَا الْأَلَّ ؛ وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : إِذَا رُفِعَ لَهُ شَخْصٌ شَيْءٌ فَقَدْ حَزَرِي ، وَأَنْشَدَ : فَلَمَّا حَزَاهُنَّ السَّرَابُ (الْبَيْت) .

وَالْحَزَا وَالْحَزَاءُ جَمِيعًا : نَبْتُ بِشِبهِ الْكَرْفَسِ ، وَهُوَ مِنْ أَحْزَارِ الْبُقُولِ ، وَلِرَبِّهِ خَسْطَةٌ ، تَزْعُمُ الْأَعْرَابُ أَنَّ الْجَنَّ لَا تَدْخُلُ بَيْتًا يَكُونُ فِيهِ الْحَزَاءُ ، وَالنَّاسُ يَشْرَبُونَ مَاءَهُ مِنَ الرِّيحِ وَيُعَلِّقُونَ عَلَى

الصَّبِيانَ إِذَا خَشِيَ عَلَى أَحَدِهِمْ أَنْ يَكُونَ بِهِ شَيْءٌ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْحَزَا نَوْعَانِ أَحَدُهُمَا مَا تَقْدُمُ ، وَالثَّانِي شَجَرَةٌ تَرْتَفِعُ عَلَى سَاقٍ مَقْدَارَ ذِرَاعَيْنِ أَوْ أَقَلٍّ ، وَلَهَا وَرَقَةٌ طَوِيلَةٌ مُدْمَجَةٌ دَقِيقَةٌ الْأَطْرَافِ عَلَى خِلَافَةِ أَكْسِمَةِ الزَّرْعِ قَبْلَ أَنْ تَتَفَقَّأَ ، وَلَهَا بَرْمَةٌ مِثْلُ بَرْمَةِ السَّلْسَلَةِ طَوِيلٌ وَرَقُهَا كَطَوِيلِ الْإِصْبَعِ ، وَهِيَ شَدِيدَةُ الْحُضْرَةِ ، وَتَزْدَادُ عَلَى الْمَحَلِّ حُضْرَةً ، وَهِيَ لَا يَرَعَاهَا شَيْءٌ ، فَإِنْ غَلِطَ بِهَا الْبَعِيرُ فَذَاقَهَا فِي أَضْعَافِ الْعُشْبِ قَتَلَتْهُ عَلَى الْمَكَانِ ، الْوَاحِدَةُ حَزْءَةٌ وَحَزْءَةٌ . وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُهُم : الْحَزَاءُ يَشْرِبُهَا أَكَالِيسُ النِّسَاءِ لِلطُّشَّةِ ؛ الْحَزْءَةُ : نَبْتُ بِالْبَادِيَةِ يَشْبُهُ الْكَرْفَسَ إِلَّا أَنَّهُ أَكْثَرُ وَرَقًا مِنْهُ ، وَالْحَزَا جِنْسٌ لَهَا ، وَالطُّشَّةُ الزَّرْكَامُ ، وَفِي رِوَايَةٍ : يَشْتَرِبُهَا أَكَالِيسُ النِّسَاءِ لِلْخَافِيَةِ وَالْإِقْلَاتِ ؛ الْخَافِيَةُ : الْجَنُّ ، وَالْإِقْلَاتُ : مَوْتُ الْوَلَدِ ، كَأَنَّهُمْ كَانُوا يَرَوْنَ ذَلِكَ مِنْ قِبَلِ الْجَنِّ ، فَإِذَا تَبَخَّرْنَ بِهِ مَنَعْنَهُنَّ مِنْ ذَلِكَ . قَالَ شَمْرُ : تَقُولُ رِيحُ حَزْءٍ فَالْتَّجَاءُ ؛ قَالَ : هُوَ نِسَابُ ذَفِيرٍ يُتَدَخَّنُ بِهِ لِلْأُرْوَاحِ ، يُشْبِهُ الْكَرْفَسَ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْهُ ، فَيَقَالُ : اهْرُبْ ! إِنْ هَذَا رِيحُ شَرٍّ . قَالَ : وَدَخَلَ عَمْرُو بْنُ الْحَكَمِ التَّهْدِيُّ عَلَى يَزِيدَ بْنِ الْمُثَلِّبِ وَهُوَ فِي الْحَبْسِ ، فَلَمَّا رَأَاهُ قَالَ : أَبَا خَالِدٍ رِيحُ حَزْءٍ فَالْتَّجَاءُ ، لَا تَكُنْ قَرِيبَةً لِلْأَسَدِ الْأَبِيدِ ، أَيُّ أَنَّ هَذَا تَبَاشِيرُ شَرٍّ ، وَمَا يَجِيءُ بَعْدَ هَذَا شَرٌّ مِنْهُ . وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : الْحَزَاءُ مَدْمُودٌ لَا يَقْصُرُ . وَقَالَ شَمْرُ : الْحَزْءُ مَدٌّ وَيَقْصُرُ . الْأَزْهَرِيُّ : يُقَالُ أَحْزَى يُحْزَرِي إِحْزَاءً إِذَا هَابَ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَنَفْسِي أَرَادَتْ هَجَرَ لَيْلِي فَلَمْ تَطِقْ

لَهَا الْمَجَرَ هَابَتْهُ ، وَأَحْزَى جَنِيَّتُهَا

وقال أبو ذؤيب :

إذا احتسى يومَ هَجِيرِ هَائِفٍ
غُرُورَ عِيدَاتِهَا الْخَوَانِفِ
وهُنَّ يَطْوِينَ عَلَى التَّكَالِفِ
بِالسَّيْفِ أحياناً وبالتَقَادِفِ

جمع بين الكسر والضم ، وهذا الذي بسبه أصحاب
القوافي السناد في قول الأَخْضَرِ ، واسم ما يُتَحَسَّى
الْحَسِيَّةُ وَالْحَسَاءُ ، ممدود ، وَالْحَسْوُ ؛ قال ابن
سيده : وأرى ابن الأعرابي حكى في الامم أيضاً
الْحَسْوَ على لفظ المصدر ، وَالْحَسَا ، مقصور ، على مثال
القَفَا ، قال : ولست منها على ثقة ، وَالْحُسْوَةُ ، كله :
الشيء القليل منه . وَالْحُسْوَةُ : مِلَّةُ الْفَهْمِ . ويقال :
اتخذوا لنا حَسِيَّةً ؛ فأما قوله أنشده ابن جني لبعض
الرُّجَّازِ :

وحَسَدٌ أَوْشَكْتُ مِنْ حِظَاطِهَا
على أَحَامِي الْفَيْظِ وَاكْتِظَاطِهَا

قال ابن سيده : عندي أنه جمع حَسَاءٍ على غير قياس ،
وقد يكون جمع أَحْسِيَّةٍ وَأَحْسُوَّةٍ كَأَهْجِيَّةٍ
وَأَهْجُوَّةٍ ، قال : غير أني لم أسمعه ولا رأيته إلا في
هذا الشعر . وَالْحُسْوَةُ : المرة الواحدة ، وقيل : الْحُسْوَةُ
وَالْحُسْوَةُ لفتان ، وهذان المثالان يعقبان على هذا
الضرب كثيراً كالتَّغْبَةِ والتَّغْبَةُ والجُرْعَةِ والجُرْعَةُ ،
وفرق يونس بين هذين المثالين فقال : الْقَعْلَةُ لِلْفِعْلِ
وَالْقَعْلَةُ لِلْأَمِّ ، وجميع الْحُسْوَةِ حُسِّي ، وحَسَوْتُ
الْمَرَّةَ حَسَوًّا . ورجل حَسَوٌ : كثير التَّحَسُّي .
ويوم كَحَسَوِ الطَّيْرِ أي قصير . والعرب تقول : نِمْتُ
نَوْمَةً كَحَسَوِ الطَّيْرِ إذا نام نوماً قليلاً .

وَالْحَسْوَةُ على قَعُولٍ : طعام معروف ، وكذلك الْحَسَاءُ ،
بافتح والمد ، تقول : شربت حَسَاءً وحَسَوًّا . ابن
السكيت : حَسَوْتُ شربت حَسَوًّا وحَسَاءً ، وشربت

كَعُودِ الْمُعْطَفِ أَحْزَى لَهَا
بِمَصْدَرِهِ الْمَاءَ رَأْمٌ رَدِي

أي رَجَعَ لَهَا رَأْمٌ أي ولده رديء هالك ضعيف .
والمَعُودُ : الحديثة العهد بالنتاج .

والمَحْزُوزِي : الْمُتَنَصِّبُ ، وقيل : هو الْقَلِقُ ،
وقيل : الْمُنْكَسِرُ .

وَحْزَوَى وَالْحَزْوَاةُ وَحَزْوَزَى : مواضع . وَحْزَوَى :
جبل من جبال الدُّهْنَاءِ ؛ قال الأزهري : وقد تزلت
به . وَحْزَوَى ، بالضم : اسم عَجْبةٍ من عَجَمِ الدُّهْنَاءِ ،
وهي جُشُورٌ عظيم يعلو تلك الجاهيز ؛ قال ذو الرمة :

نَبَتْ عَيْنَاكَ عَنْ طَلَلِ مَحْزَوَى ،
عَقْنَهُ الرِّيحُ وَأَمْتَحِ الْقِطَارَا

والنسبة إليها حَزَاوِيٌّ ؛ وقال ذو الرمة :

حُزَاوِيَّةٌ أَوْ عَوْهَجٌ مَعْقِلِيَّةٌ
تَرُودُ بِأَعْطَافِ الرِّمَالِ الْحَزَاوِرِ

قال ابن بري : صوابه حُزَاوِيَّةٌ بِالْخَفْضِ ؛ وكذلك ما
بعده لأن قبله :

كَأَنَّ عَرَى الْمَرْجَانِ مِنْهَا تَعَلَّقَتْ
عَلَى أُمِّ خَشْفٍ مِنْ طِبَاءِ الْمَشَاقِرِ

قال : وقوله الْحَزَاوِرِ صوابه الْحَرَاثِرِ وهي كرائم
الرِّمَالِ ، وأما الْحَزَاوِرُ فهي الرِّوَاثِي الصَّغَارُ ، الواحدة
حَزْوَرَةٌ .

حسا : حسا الطائر الماء يحسو حسوًا : وهو كالشرب
للإنسان ، وَالْحَسْوُ الْفِعْلُ ، ولا يقال للطائر شرب ،
وحسا الشيء حسوًا وتحسأه . قال سيبويه : التَّحَسُّي
عمل في مهلة . واحتسأه : كتَّحَسَّاه . وقد يكون
الاحتسأ في النوم وتَقْصِي سَيْرِ الْإِبِلِ ، يقال :
احتسأ سيرة الفرس والجليل والناقة ؛ قال :

يَقُولُ نِسَاءٌ يُحْسِنُ مَوَدَّتِي
لِيَعْلَمَنَّ مَا أَخْفَى، وَيَعْلَمَنَّ مَا أَبْدَى

الأزهري : ويقال للرجل هل احسنت من فلان شيئاً ؟ على معنى هل وجدت .
والحسنى وذو الحسنى ، مقصوران : موضعان ؛
وأشد ابن بري :

عَقَا ذُو حُسْنِي مِنْ فَرَنْتَا فَالْفَوَارِخِ

وحسني : موضع . قال ثعلب : إذا ذكر كثير غيفة فمعها حساء ، وقال ابن الأعرابي : فمعها حسنى . والحسنى : الرمل المتراكم أسفل جبل صلد ، فإذا مطر الرمل تشف ماء المطر ، فإذا انتهى إلى الجبل الذي أسفله أمسك الماء ومنع الرمل حرّ الشمس أن يتشف الماء ، فإذا اشتد الحرّ نبت وجهه الرمل عن ذلك الماء فتبع بارداً عذباً ؛ قال الأزهري : وقد رأيت بالبادية أحساء كثيرة على هذه الصفة ، منها أحساء بني سعد بجذاء هجر وقرأها ، قال : وهي اليوم دار القرامطة وبها منازلهم ، ومنها أحساء خريشاف ، وأحساء القطيف ، وبجذاء الحاجر في طريق مكة أحساء في وادٍ متطامن ذي رمل ، إذا رويت في الشتاء من السيول الكثيرة الأمطار لم ينقطع ماء أحسانها في القيظ . الجوهري : الحسنى ، بالكسر ، ما تلتشفه الأرض من الرمل ، فإذا صار إلى صلابة أمسكته فتحفر عنه الرمل فتستخرجه ، وهو الاحتساء ، وجمع الحسنى الأحساء ، وهي الكبرار . وفي حديث أبي التّيهان : ذهب يستعذب لنا الماء من حسني بني حارثة ؛ الحسنى بالكسر وسكون السين وجمعه أحساء : حفيرة قريبة القعر ، قيل لأنه لا يكون إلا في أرض أسفلها حجارة وفوقها رمل ، فإذا أمطرت تشف الرمل ، فإذا

مشوا ومشاء ، وأحسنته المرق فحساء واحتساء بمعنى ، وتحسأه في مهلة . وفي الحديث ذكر الحساء ، بالفتح والمد ، هو طيبخ يتخذ من دقيق وماء ودهن ، وقد يحلّى ويكون رقيقاً يحسّى . وقال شمر : يقال جعلت له حسواً وحساءً وحسية إذا طبخ له الشيء الرقيق يتحسأه إذا امتسكى صدره ، ويجمع الحسا حساءً وأحساء . قال أبو ذبيان بن الرّعبل : إن أنبغص الشيوخ إليّ الحسوة الفسوة الأقلح الأملح ؛ الحسوة : الشروب . وقد حسوت حسوة واحدة . وفي الإناء حسوة ، بالضم ، أي قدّر ما يحسّى مرّة . ابن السكيت : حسوت حسوة واحدة ، والحسوة مئة الفم . وقال اللحياني : حسوة وحسوة وعرة وعرة بمعنى واحد . وكان يقال لأبي جذعان حامي الذهب لأنه كان له إناة من ذهب يحسو منه . وفي الحديث : ما أسكر منه الفرق فالحسوة حرام ؛ الحسوة ، بالضم : الجرعة بقدر ما يحسّى مرّة واحدة ، وبالفتح المرة . ابن سيده : الحسنى سهل من الأرض يستنقع فيه الماء ، وقيل : هو غلظ فوقه رمل يجتمع فيه ماء السماء ، فكلما نزحت ذلوا جئت أخرى . وحكى الفارسي عن أحمد بن يحيى حسني وحسني ، ولا نظير لهما إلا معني ومعني ، وإنني من الليل وإنني . وحكى ابن الأعرابي في حسني حساً ، بفتح الحاء على مثال قفاً ، والجمع من كل ذلك أحساء وحساء .

واحتسنى حسياً : احتفزه ، وقيل : الاحتساء نبت التراب لروج الماء . قال الأزهري : وسنعت غير واحد من بني تميم يقول احتسنا حسياً أي أنبطننا ماء حسني . والحسنى : الماء القليل . واحتسنى ما في نفسه : اختبره ؛ قال :

انتهى إلى المجارة أمسكته ؛ ومنه الحديث : أنهم شربوا من ماء الحسي . وحسيت الخبر ، بالكسر : مثل حسيت ؛ قال أبو زبيد الطائي :

سوى أن العتاق من المطايا
حسين به ، فهن إليه مؤوس

وأحسيت الخبر مثله ؛ قال أبو نؤيلة :

لما احتسى منحدراً من مضيد
أن الحيا مغلولب ، لم يجحد

احتسى أي استخير فأخبر أن الحصب فاش ، والمنحدري : الذي يأتي القرى ، والمضيد : الذي يأتي إلى مكة . وفي حديث عوف بن مالك : فهجئت على رجلين فقلت هل حسنا من شيء ؟ قال ابن الأثير : قال الخطابي كذا ورد وإنما هو هل حسيتما ؟ يقال : حسيت الخبر ، بالكسر ، أي علمته ، وأحست الخبر ، وحسيت بالخبر ، وأحسنت به ، كأن الأصل فيه حسيت فأبدلوا من إحدى السينين ياء ، وقيل : هو من قولهم ظلت ومست في ظلمت ومسيت في حذف أحد المثليين ، وروي بيت أبي زبيد أحسن به .

والحساء : موضع ؛ قال عبد الله بن رواحة الأنصاري مخاطب ناقته حين توجه إلى مؤتة من أرض الشام :

إذا بلقنني وحملت رحلي
مسيرة أربع ، بعد الحساء

حشا : الحشى : ما دون الحجاب مما في البطن كله من الكبد والطحال والكرش وما تبع ذلك حشى كله . والحشى : ظاهر البطن وهو الحِضْن ؛ وأنشد في صفة امرأة :

هضم الحشى ما الشمس في يوم دجنها

ويقال : هو لطيف الحشى إذا كان أهيف ضار الحضر . وتقول : حشوته سهياً إذا أصبت حشاه ، وقيل : الحشى ما بين ضلع الخلف التي في آخر الجنب إلى الورك . ابن السكيت : الحشى ما بين آخر الأضلاع إلى رأس الورك . قال الأزهري : والشافعي سئى ذلك كله حشوة ، قال : ونحو ذلك حفظه عن العرب ، تقول لجميع ما في البطن حشوة ، ما عدا الشعر فإنه ليس من الحشوة ، وإذا ثبت قلت حشيان . وقال الجوهري : الحشى ما اضطمت عليه الضلوع ؛ وقول المعتزل المذلي :

يقول الذي أمسى إلى الحزن أهله :
بأي الحشى أمسى الحليط المبين ؟

يعني الناحية . التهذيب : إذا اشتكى الرجل حشاه ونسأه فهو حش ونس ، والجمع أحشاء . الجوهري : حشوة البطن وحشوته ، بالكسر والضم ، أمعاؤه . وفي حديث التبعث : ثم سقا بطني وأخرجنا حشوتي ؛ الحشوة ، بالضم والكسر : الأمعاء . وفي مقتل عبد الله بن جبير : إن حشوته خرجت . الأصمعي : الحشوة موضع الطعام وفيه الأحشاء والأقصاب .

وقال الأصمعي : أسفل مواضع الطعام الذي يؤذي إلى المذهب المعشاة ، ينصب الميم ، والجمع المحاشي ، وهي المبعرة من الدواب ، وقال : إياكم وإثيان النساء في محاشيهن فإن كل معشاة حرام . وفي الحديث : محاشي النساء حرام . قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية ، وهي جمع معشاة لأسفل مواضع الطعام من الأمعاء فكسى به عن الأذبار ؛ قال : ويجوز أن تكون المحاشي جمع المحشى ، بالكسر ، وهي العظامة التي تعظم بها المرأة عجيزتها فكسى بها عن الأذبار .

والكلثبان في أسفل البطن بينها المثانة ، ومكان البول في المثانة ، والمربص تحت الشرة ، وفيه الصفاق ، والصفاق جلدة البطن الباطنة كلها ، والجلد الأسفل الذي إذا انخرق كان رقيقاً ، والمثانة ما غلظت تحت الشرة . والحشى : الربو ؛ قال الشماخ :

ثلاغبني ، إذا ما سئلت ، خوذ ،

على الأنباط ، ذات حشى قطع

ويروى : خوذ ، على أن يجعل من نعت هكئة في قوله :

ولو أني أشاء كنتت نفسي

إلى بيضاء ، هكئة شوع

أي ذات نفس منقطع من سببها ، وقطيع نعت حشى . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : أن النبي صلى الله عليه وسلم ، خرج من بيتها ومضى إلى البقيع فتيقته تظن أنه دخل بعض حجر نسائه ، فلما أحس بسوادها قصد قصده فعدت فعدا على أثرها فلم يدر كنها إلا وهي في جوف حجرتها ، فدنا منها وقد وقع عليها البهر والربو فقال لها : مالي أراك حشياً رابية أي مالك قد وقع عليك الحشى ، وهو الربو والبهر والتهيج الذي يعرض للمسرع في مشيته والمحتد في كلامه من ارتفاع النفس وتوثره ، وقيل : أصله من إصابة الربو حشاه . ابن سيده : ورجل حش وحشيان من الربو ، وقد حشى ، بالكسر ؛ قال أبو جندب الهذلي :

فنهنت أولى القوم عنهم بضرية ،

تنفس منها كل حشيان مجحرج

١ قوله ، والكلثبان إلى... تحت الشرة ؛ هكذا في الأصل ، ولا رابط له بما سبق من الكلام .

٢ قوله « مالي أراك حشياً » كذا بالقمي في الأصل والنهاية فهو فعل كسرى لا بالدا وقع في نسخ القاموس .

والأثنى حشية وحشياً ، على فعلى ، وقد حشياً حشى . وأرنب محشية الكلاب أي تعدو الكلاب خلفها حتى تنبهر . والمحشى : العظامه تعظم بها المرأة عجيزتها ؛ وقال :

جماً غنيات عن المعاشي

والحشية : مرفقة أو مصدغة أو نحوها تعظم بها المرأة بدنها أو عجيزتها لتظن مبدنة أو عجزاء ، وهو من ذلك ؛ أنشد ثعلب :

إذا ما الزل ضاعفن الحشاي ،

كفاها أن يلات بها الإزار

ابن سيده : واحتشيت المرأة الحشية واحتشيت بها كلاهما لبستها ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

لا تحتشي إلا الصيم الصادقا

يعني أنها لا تلبس الحشاي لأن عظم عجيزتها يغنيها عن ذلك ؛ وأنشد في التعتي بالباء :

كانت إذا الزل احتشيت بالثقب ،

ثلقي الحشاي ما لها فيها أرب

الأزهري : الحشية رفاعه المرأة ، وهو ما تضعه على عجيزتها تعظمها به . يقال : تحشيت المرأة تحشياً ، فهي مستحشية .

والاحتشاة : الامتلاء ، تقول : ما احتشيت في معنى امتلأت . واحتشيت المستحاضة : حشت نفسها بالمقارم ونحوها ، وكذلك الرجل ذو الإبردة . التهذيب : والاحتشاة احتشاة الرجل ذي الإبردة ، والمستحاضة تحشيت بالكرسف . قال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لامرأة : احتشي كرسفاً ، وهو القطن تحشو به فرجها . وفي الصحاح : والحاض تحشيت بالكرسف لتحبس الدم . وفي حديث المستحاضة :

وَحَشَوُ الْبَيْتَ مِنَ الشُّعْرِ : أَجْزَاؤُهُ غَيْرَ عَرُوضِهِ وَضَرْبِهِ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ . وَالْحَشَوُ مِنَ الْكَلَامِ : الْفَضْلُ الَّذِي لَا يَعْتَدُ عَلَيْهِ ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ النَّاسِ : وَحَشَوَةُ النَّاسِ : رُذَالَتُهُمْ . وَحَكَى الْحَيَّانِيُّ : مَا أَكْثَرَ حَشَوَةَ أَرْضِكُمْ وَحَشَوَتَهَا أَيَّ حَشَوَهَا وَمَا فِيهَا مِنَ الدَّعَلِ . وَفُلَانٌ مِنْ حَشَوَةِ بَنِي فُلَانٍ ، بِالْكَسْرِ ، أَيَّ مِنْ رُذَالِهِمْ . وَحَشَوُ الْإِبِلِ وَحَاشِيَتُهَا : صِغَارُهَا ، وَكَذَلِكَ حَوَاشِيهَا وَاحِدَتُهَا حَاشِيَةٌ ، وَقِيلَ : صِغَارُهَا الَّتِي لَا كِبَارَ فِيهَا ، وَكَذَلِكَ مِنَ النَّاسِ .

وَالْحَاشِيَتَانِ : ابْنُ الْمَخَاضِ وَابْنُ اللَّبُونِ . يُقَالُ : أُرْسِلَ بَنُو فُلَانٍ رَانِدًا فَإِنْتَهَى إِلَى أَرْضٍ قَدْ شَبِعَتْ حَاشِيَتَاهَا . وَفِي حَدِيثِ الزَّكَاةِ : خُذْ مِنْ جَوَاشِي أَمْوَالِهِمْ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هِيَ صِغَارُ الْإِبِلِ كَابْنِ الْمَخَاضِ وَابْنِ اللَّبُونِ ، وَاحِدَتُهَا حَاشِيَةٌ . وَحَاشِيَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : جَانِبُهُ وَطَرَفُهُ ، وَهُوَ كَالْحَدِيثِ الْآخَرِ : اتَّقِ كِرَامَتَ أَمْوَالِهِمْ . وَحَشِيَّ السَّقَاءِ حَشِيٌّ : صَارَ لَهُ مِنَ اللَّبَنِ شَيْءُ الْجِلْدِ مِنْ بَاطِنٍ فَلَصِقَ بِالْجِلْدِ فَلَا يَعْدَمُ أَنْ يُنْتِنَ فَيُرْوَحُ . وَأَرْضٌ حَشَاءٌ : سَوْدَاءٌ لَا خَيْرَ فِيهَا . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : وَأَرْضٌ حَشَاءٌ قَلِيلَةُ الْخَيْرِ سَوْدَاءٌ . وَالْحَشِيُّ مِنَ الثَّبَتِ : مَا فَسَدَ أَصْلُهُ وَعَقِينِ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشُدَ :

كَأَنَّ صَوْتَ مَخْخِيهَا ، إِذَا هَبَا ،

صَوْتُ أَفَاعٍ فِي حَشِيٍّ أَغْشَا

وَيُرْوَى : فِي حَشِيٍّ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ :

وَأَنَّ عِنْدِي ، إِنْ رَكِبْتُ مِسْحَلِي ،

سَمَّ ذَرَارِيحَ رِطَابٍ وَحَشِيٍّ

أَزَادَ : وَحَشِيٌّ يَخْفَفُ الْمَشْدَدُ . وَتَحَشَّى فِي بَنِي فُلَانٍ إِذَا اضْطَبَّحُوا عَلَيْهِ وَأَوَّوْهُ . وَجَاءَ فِي حَاشِيَتِهِ أَيَّ فِي قَوْمِهِ الَّذِينَ فِي حَشَاءٍ . وَهَؤُلَاءِ حَاشِيَتُهُ أَيَّ أَهْلُهُ

أَمْرُهَا أَنْ تَفْتَسِلَ فَإِنْ رَأَتْ شَيْئًا اخْتَشَتْ أَيَّ اسْتَدْخَلَتْ شَيْئًا يَمْنَعُ الدَّمَ مِنَ الْقَطَنِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَبِهِ سَمِيَ الْقَطْنُ الْحَشَوُ لِأَنَّهُ يُحْشَى بِهِ الْفُرُشُ وَغَيْرُهَا . ابْنُ سِيدِهِ : وَحَشَا الرِّسَادَةَ وَالْفَرَاشَ وَغَيْرَهُمَا يُحْشَوُهَا حَشَوًا مَلَأَهَا ، وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الْحَشَوُ ، عَلَى لَفْظِ الْمَصْدَرِ . وَالْحَشِيَّةُ : الْفَرَاشُ الْمَحْشَوُ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ : مَنْ يَغْدِرْ فِي مَنْ هَؤُلَاءِ الضَّيَاطِرَةِ يَتَخَلَّفُ أَحَدُهُمْ بِتَقَلُّبٍ عَلَى حَشَايَاهُ أَيَّ عَلَى قَرْنِيهِ ، وَاحِدَتُهَا حَشِيَّةٌ ، بِالتَّشْدِيدِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ عُبْرُو بْنِ الْعَاصِ : لَيْسَ أَخُو الْحَرْبِ مَنْ يَضَعُ خَوْرَ الْحَشَايَا عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ . وَحَشَوُ الرَّجُلِ : نَفْسُهُ عَلَى الْمَثَلِ ، وَقَدْ حَشِيَ بِهَا وَحْشِيَّهَا ؛ وَقَالَ يُزَيْدُ بْنُ الْحَكَمِ الثَّقَفِيُّ :

وَمَا بَرَحْتُ نَفْسٌ لَتَجُوجُ حَشِيَّتِهَا

تُدْبِيكَ حَتَّى قِيلَ : هَلْ أَنْتَ مُكْتَوِيٌّ ؟

وَحَشِيَّ الرَّجُلِ غِيظًا وَكِبْرًا كَلَاهُمَا عَلَى الْمَثَلِ ؛ قَالَ الْمُرَّارُ :

وَحَشَوْتُ الْغَيْظَ فِي أَضْلَاعِهِ ،

فَهُوَ يَمْشِي حَظْلَانًا كَالثَّقْرِ

وَأَنْشُدْ ثَعْلَبَ :

وَلَا تَأْتِنَا أَنْ تَسْأَلَا وَتُسَلِّمَا ،

فَمَا حَشِيَّ الْإِنْسَانَ شَرًّا مِنَ الْكِبَرِ

ابْنُ سِيدِهِ : وَحَشَوَةُ الشَّاةِ وَحِشَوَتُهَا جَوْفُهَا ، وَقِيلَ : حِشْوَةُ الْبُطْنِ وَحِشَوَتُهُ مَا فِيهِ مِنْ كَبَدٍ وَطِحَالٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

وَالْمَحْشَى : مَوْضِعُ الطَّعَامِ . وَالْحَشَا : مَا فِي الْبُطْنِ ، وَتَنْتِيَتُهُ حَشَوَانٍ ، وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ لِأَنَّهُمَا يَنْتِي بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ ، وَاجْمَعُ أَحْشَاءَهُ . وَحَشَوَتُهُ : أَصَبَتْ حَشَاءَهُ .

حشاشٌ. والحشيشُ، على فَعِيلٍ: اليابسُ؛ وأنشد العجاج:
والمدب الناعم والحشيشُ
يروي بالحاء والحاء جميعاً.

وحاشى: من حروف الاستثناء تجرُّ ما بعدها كما تجرُّ
حتى ما بعدها. وحاشيتُ من القوم فلاناً: استثنيتُ.
وحكى اللحياني: سَمَنُهم وما حاشيتُ منهم أحداً
وما تحشيتُ وما حاشيتُ أي ما قلت حاشى لفلان
وما استثنيت منهم أحداً. وحاشى الله وحاشى الله أي
براءة الله ومعاداً لله؛ قال الفارسي: حذفت منه اللام
كما قالوا ولو ترَّ ما أهل مكة، وذلك لكثرة الاستعمال.
الأزهري: حاشَ الله كان في الأصل حاشى الله، فكثُرَ
في الكلام وحذفت الياء وجعل اسماً، وإن كان في
الأصل فعلاً، وهو حرف من حروف الاستثناء مثل
عداً وخللاً، ولذلك حَقَّقُوا بحاشى كما خفضَ بها،
لأنهما جعلاهما حرفين وإن كانا في الأصل فعلين. وقال
الفراء في قوله تعالى: قُلْنَ حاشَ الله؛ هو من
حاشيتُ أحاشي. قال ابن الأنباري: معنى حاشى في
كلام العرب أغزلُ فلاناً من وصفِ القوم بالحشَى
وأغزله بناية ولا أدخله في جملتهم، ومعنى
الحشَى الناحية؛ وأنشد أبو بكر في الحشَى الناحية
بيت المعتل الهذلي:

بأي الحشَى أمسى الحبيبُ المبينُ
وقال آخر:

حاشى أي مروان، إن به
ضناً عن الملحاة والشتم
وقال آخر:

ولا أحاشي من الأقوام من أحدٍ

ويقال: حاشى لفلان وحاشى فلاناً وحاشى فلانٍ

١ هو النابتة ومدر البيت:

ولا أرى فعلاً في الناس يشبهه

وخاصته. وهؤلاء حاشيته، بالنصب، أي في ناحيته
وظلته. وأتيتُه فما أجلي ولا أحشاني أي فما
أعطاني جليلة ولا حاشية. وحاشيتا الثوب: جانباه
الذان لا هذبَ فيها، وفي التهذيب: حاشيتا
الثوب جنبَتاه الطويلتان في طرفيهما الهذب. وحاشية
السراب: كل ناحية منه. وفي الحديث: أنه كان
يُصلِّي في حاشية المقام أي جانبه وطرفه، تشبيهاً
بحاشية الثوب؛ ومنه حديث معاوية: لو كنتُ من
أهل البادية لزلتُ من الكلا الحاشية. وعيشُ
رقيق الحواشي أي ناعم في دعة. والمحاشي:
أكسية خشنة تخلقُ الجسد، واحدها حِشاة؛
وقول النابغة الذبياني:

اجتمعَ حشاك يا يزيدُ، فإني
أعددتُ يربوعاً لكم وتيسماً

قال الجوهري: هو من الحشور؛ قال ابن بري: قوله
في المحاش إنه من الحشور غلط قبيح، ولما هو من
الحش وهو الحرق، وقد فسر هذه اللفظة في فصل
حش فقال: المحاش قوم اجتمعوا من قبائل وتحالفوا
عند النار. قال الأزهري: المحاش كأنه مفعَّلٌ
من الحوش، وهم قوم لفيف أسيابة. وأنشد بيت
النابغة: جمعَ حشاك يا يزيد. قال أبو منصور:
غلطَ الليث في هذا من وجهين: أحدهما فتحه الميم
وجعله إياه مفعلاً من الحوش، والوجه الثاني ما قال
في تفسيره والصواب المحاش، بكسر الميم، قال أبو
عبدة فيأرواه عنه أبو عبيد وابن الأعرابي: لما هو جمعُ
محاشك، بكسر الميم، جعلوه من حشته أي
أحرقته لا من الحوش، وقد فسَّر في موضعه
الصحيح أنهم يتحالفون عند النار، وأما المحاش،
بفتح الميم، فهو أثاث البيت وأصله من الحوش، وهو
جمع الشيء وضُّه؛ قال: ولا يقال للفيف الناس

وحشَى فلانٍ ؛ وقال عمر بن أبي ربيعة :

مَنْ رامَهَا ، حاشَى النَّبِيِّ وأَهْلِهِ
فِي الْقَفْرِ ، عَطَشَتْهُ هُنَاكَ الْمَرْزُودُ

وأنشد الفراء :

حَاشَا رَهْطِ النَّبِيِّ ، فَإِنَّ مِنْهُمْ
مُجُورًا لَا تُكْذَرُهَا الدَّلَاءُ

فمن قال حاشى لفلان خفضه باللام الزائدة ، ومن قال حاشى فلاناً أضمر في حاشى مرفوعاً ونصب فلاناً بحاشى ، والتقدير حاشى فعلهم فلاناً ، ومن قال حاشى فلان خفض بإضمار اللام لطول صحتها حاشى ، ويجوز أن يخفضه بحاشى لأن حاشى لما سلت من صاحب أشبهت الاسم فأضيفت إلى ما بعدها ، ومن العرب من يقول حاش لفلان فيسقط الألف ، وقد قرئ في القرآن بالوجهين . وقال أبو إسحق في قوله تعالى : قُلْنِ حَاشَ اللَّهِ ؛ استثنى من قولك كنت في حشا فلان أي في ناحية فلان ، والمعنى في حاش لله براءة الله من هذا ، وإذا قلت حاشى لزيد هذا من التشعبي ، والمعنى قد تشعسى زيد من هذا وتباعد عنه كما تقول تشعسى من الناحية ، كذلك تحاشى من حاشية الشيء ، وهو ناحيته . وقال أبو بكر بن الأنباري في قولهم حاشى فلاناً : معناه قد استثنيت وأخرجته فلم أدخله في جملة المذكورين ؛ قال أبو منصور : جعله من حشى الشيء وهو ناحيته ؛ وأنشد الباهلي في المعاني :

وَلَا يَتَحَشَّى الْفَحْلُ إِنْ أَعْرَضَتْ بِهِ ،
وَلَا يَجْنَعُ الْمِرْبَاعَ مِنْهَا فَصِيلَهَا

قال : لَا يَتَحَشَّى لا يبالي من حاشى . الجوهري : يقال حاشاك وحاشى لك والمعنى واحد . وحاشى : كلمة يستثنى بها ، وقد تكون حرفاً ، وقد تكون قوله « وَلَا يَتَحَشَّى الْفَحْلُ الْغ » كذا بضبط الكلمة .

فعلاً ، فإن جعلتها فعلاً نصبت بها فقلت ضربتهم حاشى زيداً ، وإن جعلتها حرفاً خفضت بها ، وقال سيدي : لَا تَكُونُ إِلَّا حَرْفٌ جَرُّ لَأَنَّهُ لَوْ كَانَتْ فَعْلًا لَجَازَ أَنْ تَكُونَ صِلَةً لَمَا كَانَتْ يَجُوزُ ذَلِكَ فِي خِلَا ، فلما امتنع أن يقال جاء في القوم ما حاشى زيداً دلت أنها ليست بفعل . وقال المبرد : حاشى قد تكون فعلاً ؛ واستدل بقول النابغة :

وَلَا أَرَى فَاعِلًا فِي النَّاسِ يُشَبِّهُهُ ،
وَمَا أَحَاشِي مِنَ الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدٍ

فتصرفه يدل على أنه فعل ، ولأنه يقال حاشى لزيد ، فحرف الجر لا يجوز أن يدخل على حرف الجر ، ولأن الخذف يدخلها كقولهم حاش لزيد ، والخذف إنما يقع في الأسماء والأفعال دون الحروف ؛ قال ابن بري عند قول الجوهري قال سيدي حاشى لَا تَكُونُ إِلَّا حَرْفٌ جَرُّ قَالَ : شَاهِدُهُ قَوْلُ سَبْرَةَ بْنِ عَمْرِو الْأَسَدِيِّ :

حَاشَى أَبِي ثَوْبَانَ ، إِنْ بِهِ
ضَنْئًا عَنِ الْمَلْحَمَةِ وَالشُّنْمِ

قال : وهو منسوب في الْمُتَفَضِّلَاتِ لِلْجَمِينِخِ الْأَسَدِيِّ ، واسمه مُنْقِذُ بْنُ الطَّمَّاحِ ؛ وقال الأقبشير :

فِي فِتْنَةٍ جَعَلُوا الصَّلِيبَ إِلَهُهُمْ ،
حَاشَايَ ، إِنْ مَسْلَمٌ مَعْدُورٌ

المعدور : المَحْشُونُ ، وحاشى في البيت حرف جر ، قال : ولو كانت فعلاً لقلت حاشاني . ابن الأعرابي : تَحَشَّيْتُ مِنْ فُلَانٍ أَي تَدَمَّيْتُ ؛ وقال الأخطل :

لَوْلَا التَّحَشِّيُّ مِنْ رِيَّاحٍ رَمَيْتُهَا
بِكَالِبَةِ الْأَنْيَابِ ، بَاقٍ وَسُوءُهَا

التهديب : وتقول : انْحَشَى صَوْتُ فِي صَوْتٍ ، وانْحَشَى حَرْفٌ فِي حَرْفٍ . وحشَى : موضع ؛ قال :

إن بأجزاء البربراء، فالحصى،
فوكند إلى الثقلين من وبعان

حصى : الحصى : صغار الحجارة، الواحدة منه حصاة.
ابن سيده : الحصاة من الحجارة معروفة ، وجمعها
حصيات وحصى وحصي وحصي ووقول أبي ذؤيب
يصف طعنة :

مُصْحَصِحَةٌ تُنْفِي الحصى عن طريقها
يُطَيِّرُ أحشاء الرعيب انتيرارها

يقول : هي شديدة السيلائن حتى إنه لو كان هنالك
حصى لدفعته. وحصيته بالحصى أخضيه أي رميته.
وحصيته : ضربته بالحصى . ابن شبل : الحصى
ما حذقت به حذفاً ، وهو ما كان مثل بعر الغنم .
وقال أبو أسلم : العظيم مثل بعر البعير من الحصى ،
قال : وقال أبو زيد حصاة وحصي وحصي مثل قناة
وقني وقني ونواة ونوي ودواة ودوي ،
قال : هكذا قیده شر بخطه ، قال : وقال غيره
تقول حصاة وحصي بفتح أوله ، وكذلك قناة
وقني ونواة ونوي مثل نيرة ونسر ، قال :
وقال غيره تقول نهر حصوي أي كثير الحصى ،
وأرض تحصاة وحصية كثيرة الحصى ، وقد
حصيت تحصى . وفي الحديث : نهي عن بيع
الحصاة ، قال : هو أن يقول المشتري أو البائع إذا
تبدلت الحصاة إليك فقد وجب البيع ، وقيل :
هو أن يقول بيعتك من السلع ما تقع عليه
حصاتك إذا رميت بها ، أو بيعتك من الأرض إلى
حيث تنتهي حصاتك ، والكل فاسد لأنه من
بيوع الجاهلية ، وكلها عرر لما فيها من الجهالة .

أ قوله « إن بأجزاء النج » كذا بالأصل والتذهيب ، والذي في
موضين من ياقوت : فان مجلس فالبراء النج أي بفتح الحاء
المعجمة وسكون اللام .

والحصاة : داء يقع بالثانة وهو أن يختلج البول
فيشتد حتى يصير كالحصاة ، وقد حصى الرجل فهو
تحصى . وحصاة القسم : الحجارة التي يتصافنون
عليها الماء . والحصى : العدد الكثير ، تشبيهاً بالحصى
من الحجارة في الكثرة ؛ قال الأعشى بفضل عامراً
على علقمة :

ولست بالأكثر منهم حصى ،
ولما العزة للكثير

وأشد ابن بري :

وقد علم الأقبام أنك سيد ،
وأنت من دار شديد حصاتها

وقولهم : نحن أكثر منهم حصى أي عددًا .

والحصو : المنع ؛ قال بشير الفريري :

ألا تخاف الله إذ حصوتني
حصى بلا ذنب ، وإذ عنيتني ؟

ابن الأعرابي : الحصو هو المنع في البطن .
والحصاة : العقل والزناة . يقال : هو ثابت
الحصاة إذا كان عاقلاً . وفلان ذو حصاة وأصاة
أي عقل ورأي ؛ قال كعب بن سعد الفزاري :

وأعلم علماً ، ليس بالظن ، أنه
إذا ذل مولى المرء ، فهو ذليل

وأن لسان المرء ، ما لم يكن له
حصاة ، على عوراته ، لدليل

ونسبه الأزهري إلى طرفة ، يقول : إذا لم يكن
مع اللسان عقل يجره عن بسطه فيما لا يحب دل
اللسان على عيبه بما يلتقط به من عور الكلام . وما له
حصاة ولا أصاة أي رأي يرجع إليه . وقال الأصمعي
في معناه : هو إذا كان حازماً كنوماً على نفسه يحفظ

مره ، قال : والحِصَاةُ العقلُ ، وهي فَعْلَةٌ من أَحْصَيْتَ . وفلانٌ حَصِيٌّ وحَصِيْفٌ ومُسْتَحْصِيٌّ إذا كان شديد العقل . وفلانٌ ذو حَصَى أي ذو عددٍ ، بغير هاء ؛ قال : وهو من الإحصاء لا من حَصَى الحجارة . وحِصَاةُ اللِّسَانِ : ذَرَابَتُهُ . وفي الحديث : وهل يَكُفُّ النَّاسَ عَلَى مَنَاحِرِهِمْ فِي جَهَنَّمَ إِلَّا حَصَا أَلْسِنَتِهِمْ ؟ قال الأزهري : المعروف في الحديث والرواية الصحيحة إِلَّا حَصَانِدُ أَلْسِنَتِهِمْ ، وقد ذكر في موضعه ، وأما الحِصَاةُ فهو العقل نفسه . قال ابن الأثير : حَصَا أَلْسِنَتِهِمْ جمعُ حِصَاةِ اللِّسَانِ وهي ذَرَابَتُهُ . والحِصَاةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْمِسْكِ . الجوهري : حِصَاةُ الْمِسْكِ قِطْعَةٌ صُلْبَةٌ تَوْجِدُ فِي قَارَةِ الْمِسْكِ . قال الليث : يقال لكل قطعة من الْمِسْكِ حِصَاةٌ .

وفي أسماء الله تعالى : الْمُحْصِيُّ ؛ هو الذي أَحْصَى كُلَّ شَيْءٍ يَعْلَمُهُ فلا يَفُوتُهُ دَقِيقٌ مِنْهَا وَلَا جَلِيلٌ . والإحصاءُ : الْعَدُّ والحِظُّ . وأَحْصَى الشَّيْءَ : أَحَاطَ بِهِ . وفي التنزيل : وَأَحْصَى كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا ؛ الأزهري : أي أَحَاطَ عَلَيْهِ سُبْحَانَهُ بِاسْتِيفَاءِ عَدَدِ كُلِّ شَيْءٍ . وَأَحْصَيْتَ الشَّيْءَ : عَدَدْتَهُ ؛ قال ساعدة بن جؤبة :

فَوَرَّكَ لَيْثًا أَخْلَصَ الْقَيْنُ أَثَرَهُ ،

وحاشَكَةٌ يُحْصِي الشَّمَالَ تَذِيرُهَا

قيل : يُحْصِي فِي الشَّمَالِ يُوَثِّرُ فِيهَا . الأزهري : وقال الفراء في قوله : علم أن لَنْ تُحْصَوْهُ فتاب عليكم ، قال : علم أن لَنْ تُحْفَظُوا مواقيت الليل ، وقال غيره : علم أن لَنْ تُحْصَوْهُ أي لَنْ تُطَبِّقَوْهُ . قال الأزهري : وأما قول النبي ، صلى الله عليه وسلم : إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى تِسْعَةً وَتِسْعِينَ أَسْبَابًا مِنْ أَحْصَاهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ ، فمعناه عندي ، والله أعلم ، من أَحْصَاهَا عِلْمًا

ولِيَأْتَانَا بِهَا وَيَقِينَا بِأَنَّهَا صِفَاتُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، ولم يُرِدِ الإحصاءُ الذي هو الْعَدُّ . قال : والحِصَاةُ الْعَدُّ اسم من الإحصاء ؛ قال أبو زبيد :

يَبْلُغُ الْجُهْدُ ذَا الْحِصَاةِ مِنَ الْقَوِّ
م ، وَمَنْ يَلْزَفْ وَاهِنًا فَهُوَ مُودٍ

وقال ابن الأثير في قوله من أَحْصَاهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ : قيل من أَحْصَاهَا مِنْ حِفْظِهَا عَنْ ظَهْرِ قَلْبِهِ ، وقيل : من اسْتَخْرَجَهَا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى وَأَحَادِيثِ رَسُولِهِ ، صلى الله عليه وسلم ، لأن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لم يَعْذَرُهَا لَهُمْ إِلَّا مَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَتَكَلَّمُوا فِيهَا ، وقيل : أَرَادَ مِنْ أَطَاقِ الْعَمَلِ بِمُقْتَضَاهَا مِثْلُ مَنْ يَعْلَمُ أَنَّهُ سَبْعٌ بِصِيرٍ فَيَكُفُّ سَمْعَهُ وَلِسَانَهُ عَمَّا لَا يَجُوزُ لَهُ ، وكذلك في باقي الأسماء ، وقيل : أَرَادَ مِنْ أخطَرَ بِبَالِهِ عِنْدَ ذِكْرِهَا مَعْنَاهَا وَتَفَكَّرَ فِي مَدْلُولِهَا مَعْظَمًا لِمَسَاهَا ، ومَقْدَسًا مَعْتَبَرًا بِعَاقِبَتِهَا وَمَتَدِيرًا رَاجِعًا فِيهَا وَرَاحِبًا ، قال : وبالجملَةِ ففي كل اسم يُجَرِّدُهُ عَلَى لِسَانِهِ يُخْطِرُ بِبَالِهِ الْوَضْعَ الدَّالَّ عَلَيْهِ . وفي الحديث : لَا أَحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَي لَا أَحْصِي نِعَمَكَ وَالثَّنَاءَ بِهَا عَلَيْكَ وَلَا أَبْلُغُ الْوَاجِبَ مِنْهُ . وفي الحديث : أَكُلُ الْقُرْآنِ أَحْصَيْتَ أَي حَفِظْتَ . وقوله للمرأة : أَحْصِيهَا أَي احْفَظِيهَا . وفي الحديث : اسْتَقِيمُوا وَلَنْ تُحْصُوا وَاعْلَمُوا أَنَّ خَيْرَ أَعْمَالِكُمُ الصَّلَاةُ أَي اسْتَقِيمُوا فِي كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى لَا تَسِيلُوا وَلَنْ تُطَبِّقُوا الْاسْتِقَامَةَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : عِلْمُ أَنَّ لَنْ تُحْصَوْهُ ؛ أَي لَنْ تُطَبِّقُوا عَدَّهُ وَضَبَطَهُ .

حِصَا : حِصَا النَّارِ حِصْوًا : حَرَّكَ الْجَمْرَ بَعْدَمَا يَهْتَدُ ، وقد ذكر في الميز .

حطا : لم يذكره الجوهري ولا رأيت في المحكم ، قال الأزهري عن ابن الأعرابي : الحَطَوُ تَحْرِيكُكَ

أَوْ صَلَفٌ مِنْ دُونِ ذَلِكَ تَعْلِيْقٌ ،
قَدْ وَجِبَ الْمَهْرُ إِذَا غَابَ الْحَقُّ

وفي المثل : حَظِيَّيْنِ بَنَاتِ صَلَفَيْنِ كُنَّتَا ؛
يضرب للرجل عند الحاجة يطلبها بصب بعضها ويعسر
عليه بعض . أبو زيد : يقال إنه لَدُو حَظْوَةٌ فِهِنَّ
وعندهن ، ولا يقال ذلك إلا فيما بين الرجال والنساء .
وفي حديث عائشة ، رضوان الله عليها : تَرَوُجَتِي
رَسُولُ اللَّهِ ، صلى الله عليه وسلم ، في سَوَالٍ وَيَتَى بِي
في سَوَالٍ فَأَيُّ نِسَائِهِ أَحْظَى مِنِّي أَيُّ أَقْرَبَ إِلَيْهِ
مَنِي وَأَسْعَدَ بِهِ . يقال : حَظِيَّتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا
تَحْظَى حَظْوَةً وَحَظْوَةً ، بالكسر والضم ، أي سَعِدَتْ
وَدَسَّتْ مِنْ قَلْبِهِ وَأَحْبَبَهَا . ويقال : إنه لَدُو حَظْوَةً
في العلم . أبو زيد : وَأَحْظَيْتُ فُلَانًا عَلَى فُلَانٍ ، من
الْحَظْوَةِ والتفضيل ، أي فضَّلته عليه .

ابن بُزْجَجٍ : واحد الْأَحْظَايِ أَحْظَاءٌ ، وواحد
الْأَحْظَاءِ حَظْوَى ، منقوص ، قال : وأصلُ الْحَظْوَى
الْحَظْ . وقال ابن الأَنْبَارِيِّ : الْحَظْوَى الْحَظْوَةُ ،
وجمع الْحَظْوَى أَحْظَاءٌ ثُمَّ أَحَظَاءٌ . ورجل له حَظْوَةٌ
وَحَظْوَةٌ وَحِظَةٌ أَي حَظٌّ مِنْ الرِّزْقِ . وَالْحَظْوَةُ
وَالْحَظْوَةُ : سهم صغير قدرُ ذراع ، وقيل : الْحَظْوَةُ
سهم صغير يلعب به الصبيان ، وإذا لم يكن فيه نَضَلٌ
فهو حَظْوِيَّةٌ ، بالتصغير . وفي المثل : أَحْدَى حَظْوِيَّاتِ
لُثْمَانَ ، وهو لُثْمَانُ بْنُ عَادٍ وَحَظْوِيَّاتُهُ سَهَامُهُ
وَمَرَامِيهِ ؛ يضرب لمن عُرِفَ بالشرارة ثم جاءت منه
هَنَةٌ ؛ وقال الأزهري : حَظْوِيَّاتٌ تصغير حَظْوَاتٍ ،
واحدتها حَظْوَةٌ ، ومعنى المثل إحدى دواهيهِ
وَمَرَامِيهِ . وقال أبو عبيد : إذا عُرِفَ الرجل بالشرارة

١ . قوله «ابن بزرج واحد الأحاظي أحظاء» هي عبارة التهذيب
بالحرف ، وما نقله عن ابن الأباري هو الموافق لما في القاموس
والتكلمة .

الشيء مُزْعَزَعًا ؛ ومنه حديث ابن عباس ، رضي الله
عنه : أَنَا فِي النَّبِيِّ ، صلى الله عليه وسلم ، فَحَظَايِي
حَظْوَةٌ ؛ هكذا رواه غير مهجوز وهمز غير ،
قال : وقرأته بخط شمر فيما فسر من حديث ابن عباس
قال : تَنَاولَ النَّبِيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، بِقَفَايِي
فَحَظَايِي حَظْوَةً ، وقال ابن الأثير : قال المروزي
جاء به الراوي غير مهجوز ، وقال ابن بري في أماليه :
يقال للقملة حَظْوَةٌ وجمعها حَظْأٌ ، قال : وذكره ابن
ولَّادٍ بِالظَّاءِ الْمُعْجَمَةِ ، وهو حَظْأٌ .

حظا : الْحَظْوَةُ وَالْحِظْوَةُ وَالْحِظَّةُ : المَكَانَةُ وَالْمَنْزِلَةُ
للرجل من ذِي سُلْطَانٍ وَنَجْوَةٍ ، وجمعها حَظْأٌ
وَحِظَاءٌ ، وقد حَظِيَّ عِنْدَهُ يَحْظَى حَظْوَةً . ورجل
حَظْوِيٌّ إِذَا كَانَ ذَا حَظْوَةٍ وَمَنْزِلَةٍ ، وقد حَظِيَّ
عِنْدَ الْأَمِيرِ وَاحْتَظَى بِهِ بِمَعْنَى . وَحَظِيَّتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ
زَوْجِهَا حَظْوَةً وَحِظْوَةً ، بالضم والكسر ، وَحِظَّةٌ
أَيْضًا وَحَظْوِيٌّ هُوَ عِنْدَهَا ، وامرأة حَظْوِيَّةٌ وَهِيَ
حَظْوِيَّةٌ وَإِحْدَى حَظَايَايَ . وفي المثل : إِلَّا حَظْوِيَّةٌ
فَلَا أَلِيَّةٌ أَي إِلَّا تَكُنْ مِمَّنْ يَحْظَى عِنْدَهُ فَإِنِّي
غَيْرُ أَلِيَّةٍ ؛ قال سيبويه : وَلَوْ عَنَّتْ بِالْحَظْوِيَّةِ نَفْسَهَا لَمْ
يَكُنْ إِلَّا تَضَبًّا إِذَا جَعَلَتِ الْحَظْوِيَّةَ عَلَى التفسير الأول ،
وقيل في المثل : إِلَّا حَظْوِيَّةٌ فَلَا أَلِيَّةٌ ؛ تقول : إِن
أَخْطَأْتُكَ الْحَظْوَةَ فَمَا تَطْلُبُ فَلَا تَأَلُ أَنْ تَتَوَدَّدَ
إِلَى النَّاسِ لَعَلَّكَ تُدْرِكُ بَعْضَ مَا تُرِيدُ ، وَأَصْلُهُ فِي
الْمَرْأَةِ تَصَلَّفَ عِنْدَ زَوْجِهَا ؛ وفي التهذيب : هذا المثل
من أمثال النساء ، تقول : إِن لَمْ أَحْظَ عِنْدَ زَوْجِي
فَلَا أَلُو فَمَا يُحِظُّنِي عِنْدَهُ بِانْتِهَائِي إِلَى مَا يَهْوَاهُ .
ويقال : هِيَ الْحَظْوَةُ وَالْحِظْوَةُ وَالْحِظَّةُ ؛ قال :

أَهْلٌ هِيَ إِلَّا حِظَّةٌ أَوْ تَطْلِيْقٌ ،

١ . قوله «وفي المثل الاحظية الى قوله على التفسير الاول» هذه
عبارة المعجم بالحرف .

ابن سيدة : وحُطِّي اسم رجل ؛ عن ابن دريد ،
وقد يجوز أن تكون هذه الياه واوآ على أنه ترخيم
مُعْطَر أي مَفْضَل لأن ذلك من الحُظْوَة .

حفا : الحفا : رِقَّة القدم والحُفّ والحافر ، حَفِي حَفَا
فهو حافٍ وحَفٍ ، والامم الحِفْوَة والحِفْوَة . وقال
بعضهم : حافٍ يَتْنُ الحِفْوَة والحِفْوَة والحِفِيَة
والحِفَابَة ، وهو الذي لا شيء في رجله من خُفٍّ
ولا نعلٍ ، فأما الذي رَقَّتْ قدماء من كثرة المشي
فإنه حافٍ يَتْنُ الحفا . والحفا : المشي بغير خُفٍّ
ولا نعلٍ . الجوهري : قال الكسائي رجل حافٍ
يَتْنُ الحِفْوَة والحِفِيَة والحِفَابَة والحِفَاء ، بالمد ؛ قال
ابن بري : صوابه والحفاء ، بفتح الحاء ، قال : كذلك
ذكره ابن السكيت وغيره ، وقد حَفِيَ يَحْفَى وأحفاه
غيره . والحِفْوَة والحفا : مصدر الحافي . يقال :
حَفِيَ يَحْفَى حَفَاً إذا كان بغير خُفٍّ ولا نعلٍ ،
وإذا انشَجَعَت القدم أو فَرَسَنُ البعير أو الحافرُ
من المشي حتى رَقَّتْ قِل حَفِي يَحْفَى حَفَاً ، فهو
حَفٍ ؛ وأشد :

وهو من الأئِنَّ حَفٍ نَحِيَتْ

وحَفِي من نعليه وخُفِّه حِفْوَة وحِفِيَة وحفاوة ،
ومَشَى حتى حَفِيَ حَفَاً شديداً وأحفاه الله ، وتَوَجَّى
من الحفاً وَوَجَّى وَجَّى شديداً . والاحتفاء : أن
تَمَشِيَ حافياً فلا يُصِيبَكَ الحفا . وفي حديث الانتعال :
لِيَحْفِيَهَا جَمِيعاً أو لِيَتَعَلَّهَا جَمِيعاً ؛ قال ابن الأثير :
أي ليسر حافي الرجلان أو مُتَعَلِّمُهَا لأنه قد يشق
عليه المشي بنعل واحدة ، فإنَّ وَضَعَ لِاحْدَى القدمين
حافية إنما يكون مع الثَوْبَيْنِ من أَدْنَى يُصِيبُهَا ،
ويكون وضع القدم المُتَعَلِّمَةِ على خلاف ذلك
فيختلف حينئذ مشيه الذي اعتاده فلا يأمن العثار ،

ثم جاءت منه هِنَةٌ قيل لِاحْدَى حُطِّيَّاتِ لُثْمَانٍ
أي أَتَى مِنْ فَعَلَاتِهِ ، وَأَصْلُ الحُطِّيَّاتِ المَرَامِي ،
واحْدَثَهَا حُطِّيَّةً وَمُكَبَّرُهَا حَظْوَة ، وهي التي لا
تَصِلُ لَهَا مِنَ المَرَامِي ؛ وقال الكُمَيْت :

أَرَهْطُ أَمْرِي الْقَيْسَ ، اعْبُرُوا حَظْوَاتِكُمْ
لِحَيٍّ سَوَانَا ، قَبْلَ قَاصِمَةِ الصُّلْبِ

والحظْوَة من المَرَامِي : الذي لا قَدْرَ لَهُ ، وجمع
الحظْوَة حَظْوَاتٍ وحِظَاء ، بالمد ؛ أَنشد ابن بري :

إِلَى ضَمْرِ زُرْقٍ كَانَ عَيْنُهَا
حِظَاءٌ غَلَامٌ لَيْسَ يَحْطِيطُ مَهْرًا

ابن سيدة : الحَظْوَة كل قُضِبٍ نَابِتٍ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ
لَمْ يَشْتَدْ بَعْدُ ، وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ حِظَاءٌ ، مَمْدُودٌ ،
وَيُقَالُ لِلشَّرْوَةِ حَظْوَةٌ وَثَلَاثُ حِظَاءٍ ؛ وَقَالَ غَيْرُهُ :
هِيَ الشَّرْوَةُ ، بِكسر السين . ابن الأثير : وفي حديث
موسى ابن طلحة قال : دَخَلَ عَلَيَّ طَلْعَةٌ وَأَنَا مُتَّصِفٌ
فَأَخَذَ النِّعْلَ فَحَظَّانِي بِهَا حَظِّيَّاتٍ ذَوَاتِ عَدَدٍ
أَي ضَرْبِي ، قَالَ : هَكَذَا رُويَ بِالطَّاءِ الْمُعْجَمَةِ ،
وَقَالَ الْحَرَبِيُّ : إِنَّمَا أُعْرِفُهَا بِالطَّاءِ الْمُهْلَةِ ، فَأَمَّا الْمُعْجَمَةُ
فَلَا وَجْهَ لَهُ ؛ وَقَالَ غَيْرُهُ : يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ
الحَظْوَةِ بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ السَّهْمُ الصَّغِيرُ الَّذِي لَا نَصْلَ لَهُ ،
وَقِيلَ : كُلُّ قُضِبٍ نَابِتٍ فِي أَصْلِ فَهُوَ حَظْوَةٌ ، فَإِنْ
كَانَتِ اللَّفْظَةُ مَحْفُوظَةً فَيَكُونُ قَدْ اسْتَعَارَ الْقُضْبَ أَوْ
السَّهْمَ لِلنَّعْلِ . يُقَالُ : حِظَّاهُ بِالْحَظْوَةِ إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا
كَأَيُّ يُقَالُ عَصَاهُ بِالْعَصَا .

وحُطِّي : اسمُ رَجُلٍ إِنْ جَعَلْتَهُ مِنَ الحِظْوَةِ ، وَإِنْ
كَانَ مَرْتَجِلاً غَيْرَ مُشْتَقٍّ فَحَكَمَهُ الْيَاءُ . وَيُقَالُ : حَظَّطَى
بِهِ ، لَفَةً فِي عَنَظْطَى بِهِ إِذَا نَدَّدَ بِهِ وَأَسْمَعَهُ الْمَكْرُوهَ .
وَالْحَظْطَى : الْقَمَلُ ، وَاحْدَتُهَا حَظَّاةٌ .

١ قوله : ليس يحطين مهراً ؛ هكذا في الأصل .

كما يُخَفَى الشيء أي يُنْتَقَص . وفي الحديث : إن الله يقول لآدم ، عليه السلام : أخرج نصيب جهنم من ذرئتك ، فيقول : يا رب كم ؟ فيقول : من كل مائة تسعة وتسعين ، فقالوا : يا رسول الله احتفينا إذا فمأذا يبق ؟ أي استؤصلنا ، من إحقاء الشعر . وكل شيء استؤصل فقد اجتفي . ومنه حديث الفتح : أن يخذلهم حصداً ، وأحقى بيده أي أمالها وصفاً للحصد والمبالغة في القتل . وحفاه من كل خير يخفوه حقواً : منعه . وحفاه حقواً : أعطاه .

وأحقاه : ألح عليه في المسألة . وأحقى السؤال : ردده . الليث : أحق فلان فلاناً إذا برّح به في الإلحاف عليه أو سأله فأكثر عليه في الطلب . الأزهرى : الإحقاء في المسألة مثل الإلحاف سواءً وهو الإلحاح . ابن الأعرابي : الحقو المنع ، يقال : ألقى فحقوته أي حرّمته ، ويقال : حفا فلان فلاناً من كل خير يخفوه إذا منعه من كل خير . وعطس رجل عند النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فوَقَّ ثلاث فقال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : حقوت ، يقول منعتنا أن نشتك بعد الثلاث لأنه إما يُشتت في الأولى والثانية ، ومن رواه حقوت فعناه سدّدت علينا الأمر حتى قَطَعْتَنَا ، مأخوذة من الحقو لأنه يقطع البطن ويشد الظهر . وفي حديث خليفة : كتبت إلى ابن عباس أن يكتب إليّ ويخفي عني أي يُمَكِّ عني بعض ما عنده بما لا أحسبه ، وإن حمل الإحقاء بمعنى المبالغة فيكون عني بمعنى عليّ ، وقيل : هو بمعنى المبالغة في البرّ به والنصيحة له ، وروي بالحاء المعجمة .

وفي الحديث : أن رجلاً سلّم على بعض السلف فقال وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته الرّكيات ،

وقد يتصور فاعله عند الناس بصورة من إحدى رجله أقصر من الأخرى . الجوهري : أما الذي حقى من كثرة المشي أي رقت قدمه أو حافره فإنه حَفَّ بَيْنَ الحَقَا ، مقصور ، والذي يمشي بلا حَفٍّ ولا تَعْلٍ : حافٍ بَيْنَ الحَقَاء ، بالمد . الزجاج : الحَقَاء ، مقصور ، أن يكثر عليه المشي حتى يؤليه المشي ، قال : والحَقَاء ، ممدود ، أن يمشي الرجل بغير تَعْلٍ ، حافٍ بَيْنَ الحَقَاء ، ممدود ، وحَفٍّ بَيْنَ الحَقَا ، مقصور ، إذا رقت حافره . وأحقى الرجل : حَفَّيت دابته .

وحقّى بالرجل حقاوة وحفاوة وحفاية وتحقّى به واحتقّى : بالغ في إكرامه . وتحقّى إليه في الوصية : بالغ . الأصمعي : حقيت إليه في الوصية وتحققت به تحقياً ، وهو المبالغة في إكرامه . وحقيت إليه بالوصية أي بالفت . وحقّى الله بك : في معنى أكرمك الله . وأنا به حقّى أي برّ مبالغ في الكرامة . والتحققي : الكلام واللقاء الحسن . وقال الزجاج في قوله تعالى : إنّه كان في حقياً ، معناه لطيفاً . ويقال : قد حقّى فلان بفلان حِفْوة إذا برّه وألطفه . وقال الليث : الحقّى هو اللطيف بك يبرّك ويلطفك ويخفي بك . وقال الأصمعي : حقّى فلان بفلان يخفي به حقاوة إذا قام في حاجته وأحسن مثواه . وحفا الله به حقواً : أكرمه . وحفا شاربه حقواً وأحقاه بالغ في أخذه . والنزق حَزّه . وفي الحديث : أنه ، عليه الصلاة والسلام ، أمر أن تخفى الشوارب وتخفى اللحي أي يبالغ في قصّها . وفي التهذيب : أنه أمر بإحقاء الشوارب وإعفاء اللحي . الأصمعي : أحقّى شاربه ورأسه إذا ألزق حَزّه ، قال : ويقال في قول فلان إحقاء ، وذلك إذا ألزق بك ما تكره وألح في مسألتك

فقال : أراك قد حَفَوْتَنَا ثَوَابَهَا أَي مَنَعْتَنَا ثَوَابَ السلام حيث اسْتَوْقَيْتَ عَلَيْنَا فِي الرَّدِّ ، وَقِيلَ : أَرَادَ تَقْصَيْتُ ثَوَابَهَا وَاسْتَوْفَيْتَهُ عَلَيْنَا .

وَحَافَى الرَّجُلَ 'مُحَافَاةٌ' : مَارَاهُ . وَنَازَعَهُ فِي الْكَلَامِ . وَحَفِي بِهِ حِفَاةٌ ، فَهُوَ حَافٍ وَحَفِيٌّ ، وَتَحَفَى وَاحْتَفَى : لَطَفَ بِهِ وَأَظْهَرَ السُّرُورَ وَالْفَرَحَ بِهِ وَأَكْثَرَ السُّؤَالَ عَنْ حَالِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنْ عَجُوزًا دَخَلَتْ عَلَيْهِ فَسَأَلَهَا فَأَحَفَى وَقَالَ : إِنَّهَا كَانَتْ تَأْتِينَا فِي زَمَنٍ خَدِيجَةٍ وَإِنْ كَرَّمُ الْعَهْدِ مِنَ الْإِيمَانِ . يُقَالُ : أَحَفَى فَلَانٌ بِصَاحِبِهِ وَحَفِيٌّ بِهِ وَتَحَفَى بِهِ أَي بَالِغٌ فِي يَوْمِهِ وَالسُّؤَالَ عَنْ حَالِهِ . وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍ : فَاتَنَزَلَ أُوَيْسُ الْقُرَنِيِّ فَاحْتَفَاهُ وَأَكْرَمَهُ . وَحَدِيثٌ عَلِيٍّ : إِنَّ الْأَشْعَثَ سَلَّمَ عَلَيْهِ فَرَدَّ عَلَيْهِ بِغَيْرِ تَحَفٍّ أَي غَيْرِ مُبَالِغٍ فِي الرَّدِّ وَالسُّؤَالَ . وَالْحِفَاوَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْمُبَالَغَةُ فِي السُّؤَالَ عَنِ الرَّجُلِ وَالْعَنَاءُ فِي أَمْرِهِ . وَفِي الْمَثَلِ : مَارُبَّةٌ لَا حِفَاوَةَ ؛ نَقُولُ مِنْهُ : حَفِيْتُ ، بِالْكَسْرِ ، حِفَاوَةً . وَتَحَفَيْتُ بِهِ أَي بَالِغْتُ فِي إِكْرَامِهِ وَلِطْفَائِهِ . وَحَفِيَّ الْفَرَسُ : انْتَحَجَّ حَافِرُهُ . وَالْإِحْفَاءُ : الِاسْتِقْصَاءُ فِي الْكَلَامِ وَالْمُنَازَعَةِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَرِثِ بْنِ حِلْزَةَ :

إِنْ إِخْوَانَنَا الْأَرَاقِمَ يَعْلَمُو

نَ عَلَيْنَا ، فِي قَلِيلِهِمْ إِحْفَاءُ

أَي يَقَعُونَ فِينَا . وَحَافَى الرَّجُلَ : نَازَعَهُ فِي الْكَلَامِ وَمَارَاهُ . الْفَرَاهُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : إِنْ يَسْأَلُكُمُوهَا فَيُحْفِكُمْ تَبَخَّلُوا ؛ أَي يُجْهِدْكُمْ . وَأَحْفَيْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَجْهِدْتَهُ . وَأَحْفَاهُ : بَرَّحَ بِهِ فِي الْإِلْحَاحِ عَلَيْهِ ، أَوْ سَأَلَهُ فَأَكْثَرَ عَلَيْهِ فِي الطَّلَبِ ، وَأَحَفَى السُّؤَالَ كَذَلِكَ . وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ : أَنَّهُمْ سَأَلُوا النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، حَتَّى أَحْفَوْهُ أَي اسْتَقْصَوْا فِي السُّؤَالَ . وَفِي حَدِيثِ السَّوَاكِ : لَزِمْتُ السَّوَاكَ

حَتَّى كَدْتُ أَحْفِي قَمِيَّيَ أَي اسْتَقْصَيْتُ عَلَى أَسْنَانِي فَأَذْهَبْتُهَا بِالنَّسْوِكِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا ؛ قَالَ الزَّجَاجُ : يَسْأَلُونَكَ عَنْ أَمْرِ الْقَبِيَّةِ كَأَنَّكَ فَرِحَ بِسُؤَالِهِمْ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ كَأَنَّكَ أَكْثَرْتَ الْمَسْأَلَةَ عَنْهَا ، وَقَالَ الْفَرَاهُ : فِيهِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ ، مَعْنَاهُ يَسْأَلُونَكَ عَنْهَا كَأَنَّكَ حَفِيٌّ بِهَا ؛ قَالَ : وَيُقَالُ فِي التَّفْسِيرِ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا كَأَنَّكَ عَالِمٌ بِهَا ، مَعْنَاهُ حَافٍ عَالِمٌ .

وَيُقَالُ : تَحَافَيْنَا إِلَى السُّلْطَانِ فَرَقَعْنَا إِلَى الْقَاضِي ، وَالْقَاضِي يُسَمَّى الْحَافِي . وَيُقَالُ : تَحَفَيْتُ بفلانٍ فِي الْمَسْأَلَةِ إِذَا سَأَلْتَ بِهِ سُؤَالَ أَظْهَرْتَ فِيهِ الْمَحَبَّةَ وَالسَّيْرَ ، قَالَ : وَقِيلَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا كَأَنَّكَ أَكْثَرْتَ الْمَسْأَلَةَ عَنْهَا ، وَقِيلَ : كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا كَأَنَّكَ مَعْنِيٌّ بِهَا ، وَيُقَالُ : الْمَعْنَى يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ سَائِلٌ عَنْهَا . وَقَوْلُهُ : إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا ؛ مَعْنَاهُ كَانَ بِي مَعْنِيًّا ؛ وَقَالَ الْفَرَاهُ : مَعْنَاهُ كَانَ بِي عَالِمًا لَطِيفًا يَجِيبُ دَعْوَتِي إِذَا دَعَوْتَهُ . وَيُقَالُ : تَحَفَى فَلَانٌ بفلانٍ مَعْنَاهُ أَنَّهُ أَظْهَرَ الْعِنَايَةَ فِي سُؤَالِهِ إِيَّاهُ . يُقَالُ : فَلَانٌ بِي حَفِيٌّ إِذَا كَانَ مَعْنِيًّا ؛ وَأَنْشُدُ لِلْأَعْشَى :

فَإِنْ تَسْأَلْنِي عَنِّي ، فَيَا رَبُّ سَائِلٍ

حَفِيٍّ عَنِ الْأَعْشَى بِهِ حَيْثُ أَصْعَدَا

مَعْنَاهُ : مَعْنِيٌّ بِالْأَعْشَى وَبِالسُّؤَالَ عَنْهُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لَقِيتُ فَلَانًا فَحَفِيَّ بِي حِفَاوَةً وَتَحَفَى بِي تَحَفًى .

الْجَوْهَرِيُّ : الْحَفِيُّ الْعَالِمُ الَّذِي يَتَعَلَّمُ الشَّيْءَ بِاسْتِقْصَاءٍ . وَالْحَفِيُّ : الْمُسْتَقْصِي فِي السُّؤَالَ .

وَاحْتَفَى الْبَقْلُ : اقْتَلَعَهُ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الِاحْتِفَاءُ أَخَذُ الْبَقْلِ بِالْأَطَافِيرِ مِنَ الْأَرْضِ . وَفِي حَدِيثِ الْمُضْطَرِّ الَّذِي سَأَلَ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَتَى تَحِلُّ لَنَا الْمَيْتَةُ ؟ فَقَالَ : مَا لَمْ

ومنه قوله :

وشبّه بالحِفْوَةِ المنقَلِ

وفي حديث السابق ذكر الحثياء ، بالمد والقصر ؛ قال ابن الأثير : هو موضع بالمدينة على أميال ، وبعضهم يقدم الباء على الفاء ، والله أعلم .

حقا : الحَقْوُ والحَقْوُ : الكَشْحُ ، وقيل : مَعْقِدُ الإِزار ، والجمع أَحْقَى وأَحْقَاءُ وحَقِيَّ وحِقَاءُ ، وفي الصحاح : الحَقْوُ الحَصْرُ وَمَشَدُ الإِزار من الحَنْب . يقال : أَخَذْتُ بِحَقْوِ فلان . وفي حديث صِلَةِ الرَّحِمِ قال : قامت الرَّحِمُ فَأَخَذَتْ بِحَقْوِ العَرَشِ ؛ لَمَّا جَعَلَ الرَّحِمُ سَجْنَةً مِنَ الرَّحِمِ استعار لها الاستسك به كما يستسك القريبُ بقربيه والنسيب بنسيبه ، والحَقْوُ فيه مجاز وتمثيل . وفي حديث الثَّعْبَانِ يومُ بُنَاهُوتَ : تَعَاهَدُوا مَا بَيْنَكُمْ فِي أَحْقِيكُمْ ؛ الأحْقِي : جمع قَلَّةٍ للحَقْوِ موضع الإِزار . ويقال : رَمَى فلانُ بِحَقْوِهِ إِذَا رَمَى بِإِزارِهِ . وحِقَاءُ حَقَوًّا : أَصَابَ حَقْوَهُ . والحَقْوَانِ والحَقْوَانِ : الحَاصِرَتَانِ . ووجِلَ حَقٌّ : يَشْتَكِي حَقْوَهُ ؛ عن الليثاني . وحَقِيَّ حَقَوًّا ، فهو مَحَقْوٌ ومَحَقِيٌّ : شَكَا حَقْوَهُ ؛ قال الفراء : يُنْبِي عَلَى فُعِلَ كقوله :

ما أنا بالخافي ولا المَحَقِي

قال : بناء على جُفِي ، وأما سيويه فقال : لَمَّا قَعَلُوا ذَلِكَ أَنَّهُمْ يَمِيلُونَ إِلَى الْأَخْفِ إِذَ الْبَاءُ أَخْفٌ عَلَيْهِمْ مِنَ الزَّوْرِ ، وكل واحد منهما تدخل على الأخرى في الأكثر ، والعرب تقول : عُدْتُ بِحَقْوِهِ إِذَا عَاذَ بِهِ لِيَسْتَعِي ؛ قال :

سَاعَ اللَّهِ وَالْعِلْمَاءُ أَتَيْ
أَعُوذُ بِحَقْوِ خَالِكٍ ، يَا ابْنَ عَمْرٍو

تَصْطَبِحُوا أَوْ تَغْتَسِبُوا أَوْ تَحْتَفِيُوا بِهَا بَقْلًا فَشَأْنُكُمْ بِهَا ؛ قال أبو عبيد : هو من الحقا ، مهوز مقصور ، وهو أصل البردي الأبيض الرطب منه ، وهو يُؤْكَلُ ، فتأوله في قوله تَحْتَفِيُوا ، يقول : ما لم تَحْتَفِيُوا هَذَا بَعِيْنَهُ فَتَأْكُلُوهُ ، وقيل : أي إِذَا لَمْ تَجِدُوا فِي الْأَرْضِ مِنَ الْبَقْلِ شَيْئًا ، وَلَوْ بَانَ تَحْتَفِيُوهُ فَتَحْتَفِيُوهُ لِيَصْغِرَ ؛ قال ابن سيده : وَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَى أَنَّ اللَّامَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بَاءٌ لَا وَاوٌ لَمَّا قِيلَ مِنْ أَنَّ اللَّامَ بَاءٌ أَكْثَرُ مِنْهَا وَاوٌ . الأزهري : وقال أبو سعيد في قوله أَوْ تَحْتَفِيُوا بَقْلًا فَشَأْنُكُمْ بِهَا ؛ صَوَابُهُ تَحْتَفِيُوا ، بتخفيف الفاء من غير همز . وكل شيء استؤصل فقد احْتَفِيَ ، ومنه إحقاء الشعر . قال : واحْتَفَى الْبَقْلُ إِذَا أَخَذَهُ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ مِنْ قَصَرِهِ وَقِلَّتِهِ ؛ قال : ومن قال تَحْتَفِيُوا بِالْهَمْزِ مِنَ الْحَقْوِ الْبَرْدِيِّ فهو باطل لِأَنَّ الْبَرْدِيَّ لَيْسَ مِنَ الْبَقْلِ ، والبَقُولُ ما نَبَتَ مِنَ الْعُشْبِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ بِمَا لَا عِرْقَ لَهُ ، قال : وَلَا يَرْدِيَّ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ ، وَيُرْوَى : مَا لَمْ تَحْتَفِيُوا ، بِالْجِمِّ ، قال : وَالْاجْتِفَاءُ أَيْضًا بِالْجِمِّ باطل فِي هَذَا الْحَدِيثِ لِأَنَّ الْجِفَاءَ كِبْكُ الْإِنْيَةِ إِذَا جَفَأَتْهَا ، وَيُرْوَى : مَا لَمْ تَحْتَفِيُوا ، بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ ، مِنْ اجْتَفَفْتَ الشَّيْءَ إِذَا أَخَذْتَهُ كُلَّهُ كَمَا تَحْفُ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا مِنَ الشَّعْرِ ، وَيُرْوَى بِالْهَاءِ الْمَعْجَةِ ، وقال خالد ابن كلثوم : احْتَفَى الْقَوْمُ الْمَرْعَى إِذَا رَعَوْهُ فَلَمْ يَتْرَكُوا مِنْهُ شَيْئًا ؛ وقال في قول الكميت :

وشبّه بالحِفْوَةِ المنقَلِ

قال : الْمُنْقَلُ أَنْ يَنْتَقِلَ الْقَوْمُ مِنْ مَرْعَى احْتَفَوْهُ إِلَى مَرْعَى آخَرٍ . الأزهري : وتكون الْحِفْوَةُ مِنَ الْخَافِي الَّذِي لَا تَعْمَلُ لَهُ وَلَا تُخَفُ ؛

وَأَنشُدُ الْأَزْهَرِي :

وَعَدْتُمْ بِأَحْقَاءِ الزَّادِقِ ، بَعْدَمَا
عَرَكْتُمْ عَرَكَةَ الرِّيحِ بِثِقَالِهَا

وقولهم : عَدْتُ بِحَقْوِ فُلَانٍ إِذَا اسْتَجَرْتُ بِهِ
وَاعْتَصَنْتُ . وَالْحَقْوُ وَالْحِقْوُ وَالْحَقْوَةُ وَالْحِقَاةُ ،
كُلُّهُ : الْإِزَارُ ، كَأَنَّهُ مُسَيَّ بِمَا يُلَاتُ عَلَيْهِ ، وَالْجَمْعُ
كَالْجَمْعِ . الْجَوْهَرِي : أَصْلُ أَحَقٍّ أَحَقْوُ عَلَى أَفْعَلٍ
فَحَذَفَ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ اسْمُ آخِرِهِ حَرْفُ عِلَّةٍ
وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ ، فَإِذَا أَدَّى قِيَاسٌ إِلَى ذَلِكَ رَفِضَ فَأُبْدِلَتْ
مِنَ الْكَسْرِ فَصَارَتِ الْآخِرَةُ يَاءَ مَكْسُورًا مَا قَبْلَهَا ،
فَإِذَا صَارَتْ كَذَلِكَ كَانَ بَنْزِلُهُ الْفَاضِي وَالْفَازِي فِي سِقُوطِ
الْيَاءِ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ ، وَالكَثِيرُ فِي الْجَمْعِ حَقِيٌّ وَحَقِيٌّ ،
وَهُوَ فَعُولٌ ، قَلْبُ الْوَارِ الْأَوَّلِ يَاءُ لَتَدْغَمِ فِي الَّتِي
بَعْدَهَا . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ فِي قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ فَإِذَا أَدَّى
قِيَاسٌ إِلَى ذَلِكَ رُفِضَ فَأُبْدِلَتْ مِنَ الْكَسْرِ قَالَ :
صَوَابُهُ عَكْسُ مَا ذَكَرَ لِأَنَّ الضَّمِيرَ فِي قَوْلِهِ فَأُبْدِلَتْ
يَعُودُ عَلَى الْضَمَّةِ أَيُّ أُبْدِلَتْ الضَمَّةُ مِنَ الْكَسْرِ ، وَالْأَمْرُ
بِعَكْسِ ذَلِكَ ، وَهُوَ أَنْ يَقُولَ فَأُبْدِلَتْ الْكَسْرَةُ مِنَ
الضَمَّةِ . وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَنَّهُ
أَعْطَى النِّسَاءَ اللَّاتِيَّ عَسَلْنَ ابْنَتَهُ حِينَ مَاتَتْ حَقْوَةً
وَقَالَ : أَشَعِرْتُمَا إِيَّاهُ ؛ الْحَقْوُ : الْإِزَارُ هُنَا ،
وَجَمْعُهُ حَقِيٌّ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الْأَصْلُ فِي الْحَقْوِ
مَعْقِدُ الْإِزَارِ ثُمَّ سُمِيَ الْإِزَارُ حَقْوًا لِأَنَّهُ يَشُدُّ عَلَى
الْحَقْوِ ، كَمَا تَسَى الْمَزَادَةُ رَاوِيَةً لِأَنَّهَا عَلَى الرَّاوِيَةِ ،
وَهُوَ الْجَمْلُ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، قَالَ
لِلنِّسَاءِ : لَا تَزْهَدْنَ فِي جَفَاءِ الْحَقْوِ أَيِّ لَا تَزْهَدْنَ
فِي تَغْلِيظِ الْإِزَارِ وَتَغَائِثِهِ لِيَكُونَ أَسْتَرٌ لَكُمْ .
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْحَقْوُ وَالْحَقْوُ الْخَاصَرَةُ . وَحَقْوُ
السَّهْمِ : مَوْضِعُ الرِّيشِ ، وَقِيلَ : مُسْتَدَقُّهُ مِنْ
مَوْخَرِّهِ بِمَا يَلِي الرِّيشَ . وَحَقْوُ الثَّيْتِ : جَانِبَاهَا .

وَالْحَقْوُ : مَوْضِعُ غَلِيظٍ مَرْتَفِعٍ عَلَى السَّيْلِ ، وَالْجَمْعُ
حِقَاةٌ ؛ قَالَ أَبُو النَّجْمِ يَصِفُ مَطْرًا :

يَنْفِي ضِبَاعَ الْفَقِّ مِنْ حِقَائِهِ

وَقَالَ النَّضْرُ : حَقِيُّ الْأَرْضِ مَفُوحُهَا وَأَسْنَادُهَا ،
وَاحِدُهَا حَقْوٌ ، وَهُوَ السُّتَدُ وَالْمَدَفُ . الْأَصْمَعِيُّ :
كُلُّ مَوْضِعٍ يَبْلُغُهُ مَسِيلُ الْمَاءِ فَهُوَ حَقْوٌ . وَقَالَ
اللِّيثُ : إِذَا تَطَرَّتْ عَلَى رَأْسِ الثَّيْتِ مِنْ ثَنَائِ الْجَبَلِ
رَأَيْتَ لِسَخَرٍ مِثْلَهَا حَقْوَيْنِ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

تَلَوِي الثَّنَايَا بِأَحْقِيهَا ، حَوَاشِيهَا

لَسِي الْمَلَأَ بِأَبْوَابِ الثَّقَارِيحِ

يَعْنِي بِهِ الشَّرَابَ . وَالْحِقَاةُ : جَمْعُ حَقْوَةٍ ، وَهُوَ
مَرْتَفِعٌ عَنِ النَّجْوَةِ ، وَهُوَ مِنْهَا مَوْضِعُ الْحَقْوِ مِنْ
الرَّجْلِ يَتَحَرَّرُ فِيهِ الضَّبَاعُ مِنَ السَّيْلِ .

وَالْحَقْوَةُ وَالْحِقَاةُ : وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ يَصِيبُ الرَّجُلَ
مِنْ أَنْ يَأْكُلَ الْبَحْمَ بَحْمًا فَيَأْخُذَهُ ذَلِكَ سَلَاخٌ ، وَفِي
التَّهْذِيبِ : يورث ثَقْفَةً فِي الْحَقْوَيْنِ ، وَقَدْ حَقِيَّ
فَهُوَ تَحَقَّقُوْهُ وَمَحَقِيَّ إِذَا أَصَابَهُ ذَلِكَ الدَّاءُ ؛ وَقَالَ
رُؤْبَةُ :

مِنْ حَقْوَةِ الْبَطْنِ وَدَاءِ الْإِعْدَاةِ

فَمَحَقُوْهُ عَلَى الْقِيَاسِ ، وَمَحَقِيَّ عَلَى مَا قَدَمْنَاهُ . وَفِي
الْحَدِيثِ : إِنَّ الشَّيْطَانَ قَالَ مَا حَسَدْتُ ابْنَ آدَمَ إِلَّا عَلَى
الطَّسْتَةِ وَالْحَقْوَةِ ؛ الْحَقْوَةُ : وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ .
وَالْحَقْوَةُ فِي الْإِبِلِ : نَحْوُ التَّقْطِيعِ يَأْخُذُهَا مِنَ الشَّعَائِرِ
يَتَقَطَّعُ لَهُ الْبَطْنُ ، وَأَكْثَرُ مَا تَقَالُ الْحَقْوَةُ لِلْإِنْسَانِ ،
حَقِيَّ يَحَقِيَّ حَقًّا فَهُوَ تَحَقَّقُوْهُ . وَرَجُلٌ تَحَقَّقُوْهُ : مَعْنَاهُ
إِذَا اسْتَكْبَرَ حَقْوَةً .

أَبُو عَمْرٍو : الْحِقَاةُ رِبَاطُ الْجُلِّ عَلَى بَطْنِ الْقَرَسِ
إِذَا حُنِدَ لِلتَّضْمِيرِ ، وَأَنشُدَ لَطَلْحِ بْنِ عَدِيٍّ :

ثم حَطَطْنَا الجُلَّ ذَا الحَقَاءِ ،
كَيْمَثِلْ لَوْنٍ خَالِصٍ الحِنَاءِ

أخْبَرَ أَنَّهُ كُتِبَتْ . الفراء : قالت الدَّبِيرَةُ يُقَالُ
وَلَسَّ الكَلْبُ فِي الإِنَاءِ وَلَجَنَ وَاحْتَقَى بِحَنْقِي
احْتِقَاءً بِمَعْنَى وَاحِدٍ .
وَحِقَاءٌ : مَوْضِعٌ أَوْ جَبَلٌ .

حكى : الحِكَايَةُ : كَقَوْلِكَ حَكَيْتُ فَلَانًا وَحَاكَيْتُهُ
فَعَلْتُ مِثْلَ فَعَلِهِ أَوْ قُلْتُ مِثْلَ قَوْلِهِ سِوَاةً لَمْ
أَجَاوِزْهُ ، وَحَكَيْتُ عَنْهُ الْحَدِيثَ حِكَايَةً . ابن سيدة :
وَحَكَوْتُ عَنْهُ حَدِيثًا فِي مَعْنَى حَكَيْتُهُ . وفي الحديث :
مَا مَرَّ بِي أَنِّي حَكَيْتُ لِنَسَانًا وَأَنْ لِي كَذَا وَكَذَا
أَيُّ فَعَلْتُ مِثْلَ فَعَلِهِ . يُقَالُ : حَكَاهُ وَحَاكَاهُ ،
وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي التَّبْيِيعِ الْمُحَاكَاةُ ، وَالْمُحَاكَاةُ
الْمُشَابَهَةُ ، تَقُولُ : فَلَانٌ يَحْكِي الشَّيْءَ حُسْنًا
وَيُحَاكِيهَا بِمَعْنَى . وَحَكَيْتُ عَنْهُ الْكَلَامَ حِكَايَةً
وَحَكَوْتُ لَفَةً حَكَاهَا أَبُو عُبَيْدَةَ . وَأَحْكَيْتُ الْعُقْدَةَ
أَيُّ شَدَدْتُهَا كَأَحْكَاثُهَا ؛ وَرَوَى ثَعْلَبٌ بَيْتَ عُدِي :

أَجْلِرْ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ
فَوْقَ مَنْ أَحْكَيْ بِصَلْبٍ وَلِإِزَارِ

أَيُّ فَوْقَ مَنْ شَدَّ إِزَارَهُ عَلَيْهِ ؛ قَالَ وَيَرَوَى :

فَوْقَ مَا أَحْكِي بِصَلْبٍ وَلِإِزَارِ

أَيُّ فَوْقَ مَا أَقُولُ مِنَ الْحِكَايَةِ . ابن الفطاح : أَحْكَيْتُهَا
وَحَكَيْتُهَا لَفَةً فِي أَحْكَاثُهَا وَحَكَاثُهَا . وَمَا
أَحْكَيْ ذَلِكَ فِي صَدْرِي أَيُّ مَا وَقَعَ فِيهِ .

والْحِكَاةُ ، مَقْصُورٌ : الْعِظَايَةُ الضَّخْمَةُ ، وَقِيلَ : هِيَ
دَابَّةٌ تَشَبَّهُ الْعِظَايَةَ وَلَيْسَتْ بِهَا ، رَوَى ذَلِكَ ثَعْلَبٌ ،
وَالْجَمْعُ حَكَيٌّ مِنْ بَابِ طَلَحَ وَطَلَحَ . وفي
حديث عطاء : أَنَّهُ سُئِلَ عَنِ الْحِكَاةِ فَقَالَ مَا أَحْبَبُّ

قَتْلُهَا ؛ الْحِكَاةُ : الْعِظَاةُ بُلْغَةُ أَهْلِ مَكَّةَ ، وَجَمْعُهَا
حَكَيٌّ ، قَالَ : وَقَدْ يُقَالُ بِغَيْرِ هِزٍّ وَيَجْمَعُ عَلَى حَكَيٍّ ،
مَقْصُورٌ . وَالْحِكَاةُ ، مَمْدُودٌ : ذِكْرُ الْخُتَانِصِ ، وَإِنَّمَا لَمْ
يُحِبُّ قَتْلُهَا لِأَنَّهَا لَا تُؤْذِي . وَقَالَتْ أُمُّ الْهَيْمِ :
الْحِكَاةُ مَمْدُودَةٌ مَهْوزَةٌ ، وَهِيَ كَمَا قَالَتْ .
الفراء : الْحَاكِيَةُ الشَّادَّةُ ، يُقَالُ : حَكَيْتُ أَيُّ
شَدَدْتُ ، قَالَ : وَالْحَاكِيَةُ الْمُتَبَخَّرَةُ .

حلا : اَحْلَوُ : نَقِضِ الْمُرَّ ، وَالْحَلَاوَةُ ضِدُّ الْمَرَارَةِ ،
وَالْحَلَوُ كُلُّ مَا فِي طَعْمِهِ حَلَاوَةٌ ، وَقَدْ حَلَيْتُ وَحَلَا
وَحَلَوُ حَلَاوَةٌ وَحَلَوُوا وَحَلَوَانًا وَاحْلَوْنِي ، وَهَذَا
الْبِنَاءُ لِلْبَالِغَةِ فِي الْأَمْرِ . ابن بري : حَكَيْ قَوْلَ
الْجَوْهَرِيِّ ، وَاحْلَوْنِي مِثْلُهُ ؛ وَقَالَ قَالَ قَيْسُ بْنُ
الْحُطَيْمِ :

أَسْرَهُ عَلَى الْبَاغِي وَيَفْلُظُ جَانِبِي ،
وَذُو الْقَصْدِ اَحْلَوْنِي لَهُ وَأَلَيْنِ

وَحَلَيْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَحْلَاهُ وَتَحْلَاهُ وَاحْلَوْلَاهُ ؛
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

فَلَمَّا تَحَلَّى قَرَعَها الْقَاعَ سَمْعُهُ ،
وَبَانَ لَهُ ، وَسَطَّ الْأَشْيَاءُ اِنْفِلَالًا

يَعْنِي أَنَّ الصَّائِدَ فِي الْقُفْرَةِ إِذَا سَمِعَ وَطءَ الْحَبِيرِ فَعَلِمَ
أَنَّهُ وَطَّئُوهَا فَرَحَ بِهِ وَتَحَلَّى سَمْعُهُ ذَلِكَ ؛ وَجَعَلَ
حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ اَحْلَوْنِي مُتَعَدِّيًا فَقَالَ :

فَلَمَّا أَتَى عَامَانَ بَعْدَ اِنْفِصَالِهِ
عَنِ الضَّرْعِ ، وَاحْلَوْنِي دِثَارًا يَرَوِّدُهَا

وَلَمْ يَحْنِ اِفْتَعَوْلَ عَلَ مُتَعَدِّيًا إِلَّا هَذَا الْحَرْفَ وَحَرْفَ
آخَرَ وَهُوَ اِغْرَوْرَيْتِ الْقَرَسَ . اللَّيْثُ : قَدْ
اَحْلَوْلَيْتُ الشَّيْءَ اَحْلَوْلِيهِ اِحْلِيلَاءً إِذَا
اسْتَحْلَيْتَهُ ، وَقَوْلُ حَلَيْتُ بِجَحْلَوْنِي فِي الْقَمِّ ؛
قَوْلُهُ «وَاحْلَوْنِي دِثَارًا» كَذَا بِالْأَصْلِ ، وَالَّذِي فِي الْجَوْهَرِيِّ : دِمَاثًا .

قال كثير عزة :

نَجِدُكَ لَكَ الْقَوْلَ الْحَلِيَّ ، وَتَمْتَنِّي
لِأَتِيكَ بَنَاتِ الصَّبْرِيِّ وَشَدَقَمِ

وَحَلِيَّ بِقَلْبِي وَعَيْنِي يَحْلَى وَحَلَا يَحْلُو يَحْلُو حَلَاوةً
وَحْلُونًا إِذَا أَغْبِكَ ، وَهُوَ مِنَ الْمَقْلُوبِ ، وَالْمَعْنَى يَحْلَى
بِالْعَيْنِ ، وَفَضْلُ بَعْضِهِم بَيْنَهُمَا فَقَالَ : حَلَا الشَّيْءُ فِي
قَسَمِي ، بِالْفَتْحِ ، يَحْلُو حَلَاوةً وَحَلِيَّ بِعَيْنِي ، بِالْكَسْرِ ،
إِلَّا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : هُوَ حْلُوٌّ فِي الْمَعْنَى ؛ وَقَالَ قَوْمٌ
مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ : لَيْسَ حَلِيَّ مِنْ حَلَا فِي شَيْءٍ ، هَذِهِ لُغَةٌ
عَلَى حَدِّثِهَا كَأَنَّهَا مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْحَلِيِّ الْمَلْبُوسِ لِأَنَّهُ
حَسُنَ فِي عَيْنِكَ كَحُسْنِ الْحَلِيِّ ، وَهَذَا لَيْسَ بِقَوِيٍّ
وَلَا مُرَضِيٍّ . اللَّيْثُ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ حَلَا فِي عَيْنِي وَحَلَا
فِي فَمِي وَهُوَ يَحْلُو حْلُوًّا ، وَحَلِيَّ بِصَدْرِي فَهُوَ
يَحْلَى حْلُونًا . الْأَصْمَعِيُّ : حَلِيَّ فِي صَدْرِي يَحْلَى
وَحَلَا فِي فَمِي يَحْلُو ، وَحَلَيْتُ الْعَيْشَ أَحْلَاهُ أَيُّ
اسْتَحْلَيْتُهُ ، وَحَلَيْتُ الشَّيْءَ فِي عَيْنِ صَاحِبِهِ ،
وَحَلَيْتُ الطَّعَامَ : جَعَلْتُهُ حْلُوًّا ، وَحَلَيْتُ هَذَا
الْمَكَانَ . وَيُقَالُ : مَا حَلَيْتُ مِنْهُ حَلِيًّا أَيُّ مَا أَصَبْتُ .
وَحَلِيَّ مِنْهُ يَخْضِرُ وَحَلَا : أَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا . قَالَ ابْنُ
بَرِيٍّ : وَقَوْلُهُمْ لَمْ يَحْلُ بِطَائِلٍ أَيُّ لَمْ يَظْفَرْ وَلَمْ يَسْتَفِدْ
مِنْهَا كَثِيرٌ فَائِدَةٌ ، لَا يَتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا مَعَ الْجَخْدِ ، وَمَا
حَلَيْتُ بِطَائِلٍ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّفْيِ ، وَهُوَ مِنْ
مَعْنَى الْحَلِيِّ وَالْحَلِيَّةِ ، وَهِيَ مِنَ الْيَأْسِ لِأَنَّ النَّفْسَ
تَعْتَدُ الْحَلِيَّةَ ظَفَرًا ، وَلَيْسَ هُوَ مِنْ حَلِيٍّ بِعَيْنِي
بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ حَلِيَّ بِعَيْنِي حَلَاوةً ، فَهَذَا مِنَ الْوَاوِ
وَالْأَوَّلِ مِنَ الْيَأْسِ لَا غَيْرَ . وَحَلَى الشَّيْءَ وَحَلَّاهُ ،
كِلَاهُمَا : جَعَلَهُ ذَا حَلَاوةٍ ، هِزَوْهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .
اللَّيْثُ : يَقُولُ حَلَيْتُ السُّوَيْقَ ، قَالَ : وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ
١ قَوْلُهُ « فَهُوَ يَحْلَى حَلُونًا » هَذِهِ عِبَارَةُ التَّهْذِيبِ ، وَقَالَ عَقَبُ ذَلِكَ :
قَالَ حَلَوَانٌ فِي مَصْدَرِ حَلِيٍّ بِصَدْرِي خَطَأً عِنْدِي .

هِزَوْهُ فَقَالَ حَلَّاتُ السُّوَيْقِ ، قَالَ : وَهَذَا مِنْهُمْ غَلَطٌ .
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَالَ الْفَرَّاءُ تَوَهَّمَتِ الْعَرَبُ فِيهِ الْهَمْزُ
لَمَّا رَأَوْا قَوْلَهُ حَلَّاتُهُ عَنِ الْمَاءِ أَيُّ مَنَعْتُهُ مَهْزُورًا .
الْجَوْهَرِيُّ : أَحْلَيْتُ الشَّيْءَ جَعَلْتُهُ حْلُوًّا ، وَأَحْلَيْتُهُ
أَيْضًا وَجَدْتُهُ حْلُوًّا ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِعَمْرٍو بْنِ
الْهَذِيلِ الْعَبْدِيِّ :

وَنَحْنُ أَقْسَمْنَا أَمْرَ بَكْرٍ بْنِ وَائِلٍ ،
وَأَنْتَ بِشَاجٍ لَا تُبِيرُ وَلَا تُحْلِي

قَالَ : وَهَذَا فِيهِ نَظَرٌ ، وَبِشَبِّهِ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْبَيْتُ
شَاهِدًا عَلَى قَوْلِهِ لَا يُبِيرُ وَلَا يُحْلِي أَيُّ مَا يَتَكَلَّمُ بِحْلُوٍّ
وَلَا مُرٍّ .

وَحَالِيَّتُهُ أَيُّ طَائِبَتِهِ ؛ قَالَ الْمُرَّارُ الْفَقْعِيُّ :

فَإِنِّي إِذَا حَوْلَيْتُ ، حْلُوٌّ مَذَاقِي ،
وَمُرٌّ ، إِذَا مَا رَامَ ذُو الْحَنَةِ هَضْمِي

وَالْحْلُوُّ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَسْتَخْفِئُ النَّاسَ
وَيَسْتَحْلُونُهُ وَتَسْتَحْلِيهِ الْعَيْنُ ؛ أَنْشَدَ الْبُحَارِيُّ :

وَإِنِّي لَحْلُوٌّ تَغْتَرَّبُنِي مَرَارَةٌ ،
وَإِنِّي لَصَفْبُ الرَّأْسِ غَيْرُ ذَلُولٍ

وَالْجَمْعُ حْلُوُونٌ وَلَا يَكْسُرُ ، وَالْأَتَى حْلُوَّةٌ
وَالْجَمْعُ حْلُونَاتٌ وَلَا يَكْسُرُ أَيْضًا . وَيُقَالُ : حَلَيْتُ
الْجَارِيَةَ بِعَيْنِي وَفِي عَيْنِي تَحْلُو حَلَاوةً . وَاسْتَحْلَاهُ :
مِنْ الْحَلَاوَةِ كَمَا يُقَالُ اسْتَجَادَهُ مِنَ الْجَوْدَةِ . الْأَزْهَرِيُّ
عَنِ الْبُحَارِيِّ : أَحْلَوَلْتُ الْجَارِيَةَ تَحْلُوْنِي إِذَا
اسْتَحْلَيْتُ . وَأَحْلَوَلَاها الرَّجُلُ ؛ وَأَنْشَدَ :

فَلَوْ كُنْتُ تُعْطِي حِينَ تُسْأَلُ سَاحَتُ
لَكَ التَّنَسُّ ، وَأَحْلَوَلَاكَ كُلَّ خَلِيلٍ

وَيُقَالُ : أَحْلَيْتُ هَذَا الْمَكَانَ وَاسْتَحْلَيْتُهُ وَحَلَيْتُ
بِهِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَحْلَوَلْتُ الرَّجُلَ إِذَا

وعُجْباً ؛ قال أبو ذؤيب :

فشأنكما ، إنني أمينٌ وإنني ،

إذا ما تتعالى مثلها ، لا أطورها

وحلّا الرجل الشيء يحلّوه : أعطاه إياه ؛ قال أوس بن حجر :

كأنّي حلّوتُ الشجر ، يومَ مدّحتُه ،

صفاً صخرةً صماءً ينسٍ بلالها

فجعل الشجر حلواناً مثل العطاء . والحلوان : أن يأخذ الرجل من مهر ابنته لنفسه ، وهذا عارٌ عند العرب ؛ قالت امرأة في زوجها :

لا يأخذُ الحلوان من بناتنا

ويقال : احتلّ فلان نفقة امرأته ومهرها ، وهو أن يتسلّل لها ويحتال ، أخذ من الحلوان . يقال : احتلّ فتوّج ، بكسر اللام ، وابتنسل من البسلة ، وهو أجر الرافق . الجوهري : حلّوتُ فلاناً على كذا مالاً فأنا أحلّوه حلّواً وحلواناً إذا وهبت له شيئاً على شيء يفعله لك غير الأجرة ؛ قال علقمة ابن عبدة :

ألا رجلٌ أحلّوه رحلي وناقِي

يُبلغُ عني الشجر ، إذ مات فائله ؟

أي ألا ههنا رجلٌ أحلّوه رحلي وناقِي ، وروى : ألا رجلٌ ، بالخفض ، على تأويل أما من رجلٍ ؛ قال ابن بري : وهذا البيت يروى أيضاً البرجسي . وحلّا الرجل حلّواً وحلواناً : وذلك أن يزوجه ابنته أو أخته أو امرأة ما يهره مُسْتَى ، على أن يجعل له من المهر شيئاً مُسْتَى ، وكانت العرب تُعَيِّرُ به .

وحلّوان المرأة : مهرها ، وقيل : هو ما كانت تُعطي على مُنتعها بركة . والحلوان أيضاً : أجرة

حسن خلقه ، وأحلّوا إذا خرج من بلد إلى بلد . وحلّوة : فرس عبيد بن معاوية . وحكي ابن الأعرابي : رجل حلّواً ، على مثال عدوّ ، حلّواً ، ولم يحكها يعقوب في الأشياء التي زعم أنه حصّرها كحسوّ وقسوّ . والحلّوا الحلّال : الرجل الذي لا ريب فيه ، على المثل ، لأن ذلك يُستحلى منه ؛ قال :

ألا ذهبَ الحلّوا الحلّالُ الحلّاحِلُ ،

ومن قوْلِهِ حُكْمٌ وعدلٌ ونائِلُ

والحلّواء : كل ما عولج بحلّوا من الطعام ، بمدّ ويقرر ويؤنث لا غير . التهذيب : الحلّواء اسم لما كان من الطعام إذا كان مُعالجاً بحلاوة . ابن بري : يحكى أن ابن شبرمة عاتبه ابنه على إتيان السلطان فقال : يا بُني ، إن أباك أكل من حلّوائهم فحطّ في أهوائهم . الجوهري : الحلّواء التي تؤكل ، تمدّ وتقرر ؛ قال الكمي :

من ربيبٍ دهرٍ أرى حوادثه

تُعْتَرُ ، حلّواها ، شدائدُها

والحلّواء أيضاً : الفاكهة الحلّوة . التهذيب : وقال بعضهم يقال للفاكهة حلّواء . ويقال : حلّوتُ الفاكهة تحلّوا حلّوة . قال ابن سيده : وناقَة حلّية عليّة في الحلّوة ؛ عن الليثي ، هذا نصُّ قوله ، وأصلها حلّوة . وما يُمِرُّ ولا يُحَلِّي وما أَمَرَ ولا أحلّى أي ما يتكلم بحلّوا ولا مرّ ولا يفعل فعلاً حلّواً ولا مرّاً ، فإن نقيت عنه أنه يكون مرّاً مرّةً وحلّواً أخرى قلت : ما يُمِرُّ ولا يحلّوا ، وهذا الفرق عن ابن الأعرابي .

والحلّوي : نقيض المرّ ، يقال : حلّوا الحلّوي وأعطيه المرّ . قالت امرأة في بناتها : صغراها مرّاً . وتعلّلت المرأة إذا أظهرت حلّوة

الكاهن . وفي الحديث : أنه نهى عن 'حُلُونِ الكاهن' ؛ قال الأصمعي : 'الحُلُونُ' ما يُعطاه الكاهن ، ويُجعل له على كهنته ، تقول منه : 'حَلَوْتُهُ' أحلوه 'حُلُونًا' إذا حَبَوْتُهُ . وقال الليثاني : 'الحُلُونُ' أجرة الدَّالِّ خاصة . و'الحُلُونُ' : ما أعطيت من رَشْوَةٍ ونحوها . ولأحلونك 'حُلُونَك' أي لأجزيتك جزاءك ؛ عن ابن الأعرابي . و'الحُلُونُ' : مصدر كالغفران ، ونونه زائدة وأصله من الحلا . و'الحُلُونُ' : الرَشْوَةُ . يقال : 'حَلَوْتُ' أي رَشَوْتُ ؛ وأنشد بيت علقمة :

فَسَنَ رَاكِبٌ أَحَلَّوهُ رَحْلاً وَفَاةً
يُبْلَغُ عَنِ الشَّعْرِ ، إِذْ مَاتَ قَائِلُهُ ؟

و'حلاوة' القفا و'حلاوته' و'حلاواؤه' و'حلاواؤه' و'حلاوته' ؛ الأخيرة عن الليثاني : وَسَطُهُ ، والجمع حلاوى . الأزهري : 'حلاوة' القفا حاقٌ وَسَطُ القفا ، يقال : ضربه على 'حلاوة' القفا أي على وسط القفا . و'حلاوة' القفا : قُاسُهُ . وروى أبو عبيد عن الكسائي : سَقَطَ على 'حلاوة' القفا و'حلاواؤه' القفا ، و'حلاوة' القفا تجوزُ وليست بمعروفة . قال الجوهري : ووقع على 'حلاوة' القفا ، بالضم ، أي على وسط القفا ، وكذلك على 'حلاوى' و'حلاواؤه' القفا ، إِذَا فَتَحَتْ مددت وإذا ضمت قصرت . وفي حديث المبعث : فَسَلَقَنِي لِخَلَاوَةِ القفا أي أَضْجَعَنِي على وسط القفا لم يَمِلْ بي إلى أحد الجانبين ، قال : وتضم حاؤه وتفتح وتكسر ؛ ومنه حديث موسى والحضر ، عليها السلام : وهو قائم على 'حلاوة' قفاهُ . و'الحِلْوُ' : حَفٌ صغير يُنسَجُ به ؛ وشبهه الشماخ لسان الحمار به فقال :

'قَوْبِرَحُ' أغوام كان لسانه ،
إِذَا صاح ، حَلَوْتُ زَلٌّ عَنْ ظَهْرِ مَنْسَجٍ

ويقال : هي الحشبة التي يُديرها الخائف . وأرض 'حلاوة' : تَنْبَتُ 'ذُكُورَ البَقْلِ' .

و'الحلاوى' من الجنة : شجرة تدوم خضرتها ، وقيل : هي شجرة صغيرة ذات شوك . و'الحلاوى' : نَبْتَةٌ زهرتها صفراء ولها شوك كثير وورق صفار مستدير مثل ورق السذاب ، والجمع 'حلاويات' ، وقيل : الجمع كالواحد . التهذيب : 'الحلاوى' ضرب من الثبات يكون بالبادية ، والواحدة 'حلاوية' على تقدير رباعية . قال الأزهري : لا أعرف 'الحلاوى' ولا 'الحلاوية' ، والذي عرفته 'الحلاوى' ، بضم الحاء ، على فُعْلى ، وروى أبو عبيد عن الأصمعي في باب فُعْلى بُخَامَى و'رُخَامَى' و'حلاوى' كلهن نبت ، قال :

وهذا هو الصحيح .

و'حُلُونُ' : أمم بلد ؛ وأنشد ابن بوي لقيس الرقييات :

سَقِيًّا لِحُلُونِ ذِي الْكُرُومِ ، وَمَا
صَفَّ مِنْ يَبْنٍ وَمِنْ عَيْنِهِ

وقال مُطِيعُ بن إياس :

أَسْعَدَانِي يَا نَسْخَلَتْسِي 'حُلُونُ' ،
وَابْكِيَا لِي مِنْ رَيْبِ هَذَا الزَّمَانِ

و'حُلُونُ' : كوزة ؛ قال الأزهري : هما قريتان أحدهما 'حُلُونُ' العراق والأخرى 'حُلُونُ' الشام . ابن سيده : و'الحلاوة' ما يُحْكُ بين حجرين فيكتعل به ، قال : ولست من هذه الكلمة على ثقة لقولهم 'الحَلْوُ' في هذا المعنى . وقولهم : حَلَاوَتُهُ أي كحلته . و'الحَلْسِي' : ما تُزَيَّنُ به من مَصْوَغِ المَعْدِنِيَّاتِ أو الحجارة ؛ قال :

كَأَنَّمَا مِنْ حُسْنٍ وَشَاذَةٍ ،
وَالْحَلْسِي حَلْسِي التَّبَرِّ وَالْحِجَارَةِ ،

مَدْفَعٌ مَيْثَاءٌ إِلَى قَرَارِهِ

والجمع 'حلي'؛ قال الفارسي: وقد يجوز أن يكون الحلي جمعاً، وتكون الواحدة حليةً كثيرةً وشرياً وهديّةً وهديّ. والحلية: الحلي، والحلي: والجمع حليّ وحليّ. الليث: الحلي كل حلية حليت بها امرأة أو سيفاً ونحوه، والجمع حليّ. قال الله عز وجل: من حليّهم عجلّا جسداً له خوار. الجوهري: الحلي حلي المرأة، وجمعه حليّ مثل ثديي وثديّ، وهو فُعُولٌ، وقد تكسر الحاء لمكان الياء مثل عصيّ، وقرئ: من حليّهم عجلّا جسداً، بالضم والكسر. وحليت المرأة أحليها حلياً وحلّوتها إذا جعلت لها حلياً. الجوهري: حلية السيف جمعها حليّ مثل لحيّة ولحى، وربما ضم. وفي الحديث: أنه جاء رجل وعليه خاتم من حديد فقال: ما لي أرى عليك حلية أهل النار؟ هو اسم لكل ما يُتزيّن به من مصاغ الذهب والفضة، وإنا جعلها حلية لأهل النار لأن الحديد زيّ بعض الكفار وهم أهل النار، وقيل: إنا كرهه لأجل تشبهه وزهوكته، وقال: في خاتم الشبه ربح الأصنام، لأن الأصنام كانت تتخذ من الشبه. وقال بعضهم: يقال حلية السيف وحليته، وكره آخرون حليّ السيف، وقالوا: هي حليته؛ قال الأعنّاب العجلي:

جارية من قيس بن ثعلبة،
بيضاء ذات سرة مقببة،
كانها حلية سيف مذهب

وحكى أبو علي حلا في حلية، وهذا في المؤنث كشبهه وشبهه في المذكر. وقوله تعالى: ومن كل نأكلون لحماً طرياً وتستخرجون حلية تلبسونها؛

جاز أن يخبر عنها بذلك لاختلاطها، وإلا فالحلية إنما تستخرج من الملبس دون العذب. وحليت المرأة حلياً وهي حال وحالية: استفادت حلياً أو لبسته، وحليت: صارت ذات حلي، ونسوة حوال. وتحلت: لبست حلياً أو اتخذت. وحلاها: ألبسها حلياً أو اتخذ لها، ومنه سيف مُحلّى. وتحلّى بالحلي أي تزّين، وقال: ولغة حليت المرأة إذا لبسته؛ وأنشد:

وحلي الشوى منها، إذا حليت به،
على قصبات لا شخات ولا عضل

قال: وإنا يقال الحلي للمرأة وما سواها فلا يقال إلا حلية السيف ونحوه. ويقال: امرأة حالية ومتحلية. وحليت الرجل: وضفت حليته. وقوله تعالى: 'يُحَلِّتُونَ' فيها من أساور من ذهب؛ عداه إلى مفعولين لأنه في معنى يلبسون. وفي حديث النبي، صلى الله عليه وسلم: كان 'يُحَلِّتُنَا رِعَاءاً' من ذهب ولؤلؤ، وحلّى السيف كذلك. ويقال للشجرة إذا أوردت وأثمرت: حالية، فإذا تناثر ورقها قيل: تعطلت؛ قال ذو الرمة:

وهاجت بقايا الغلغلان، وعطلت
حواليه هوج الرياح الخواص

أي أبيضستها الرياح فتناثرت. وفي حديث أبي هريرة، رضي الله عنه: كان يتوضأ إلى نصف ساقته ويقول: إن الحلية تبلغ إلى مواضع الوضوء؛ قال ابن الأثير: أراد بالحلية هنا التحجيل يوم القيامة من أثر الوضوء من قوله، صلى الله عليه وسلم: غرّ مُحجّلون. ابن سيده في معتل الياء: وحليّ في عيني وصدري قيل ليس من الحلاوة، إنا هي مشتقة من الحلي الملبوس لأنه حسن في عينك كحسّن الحلي، وحكى

ابن الأعرابي : حَلِيَّتُهُ الْعَيْنُ ؛ وَأَنْشَد :

كَحَلَاةٍ تَحُلَاها الْعَيْنُ النَّظَرُ

التَّهْدِيبُ : اللَّجَافِي حَلِيَّتِ الْمَرَأَةِ بَعِيْنِي وَفِي عَيْنِي وَبِقَلْبِي وَفِي قَلْبِي وَهِيَ تَحْلِي حَلَاوةً ، وَقَالَ أَيْضاً : حَلَّتْ تَحْلُو حَلَاوةً . الْجَوْهَرِي : وَيَقَالُ حَلِيٌّ فَلَانٌ بَعِيْنِي ، بِالْكَسْرِ ، وَفِي عَيْنِي وَبِصَدْرِي وَفِي صَدْرِي تَحْلِي حَلَاوةً إِذَا أَعْجَبَكَ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنْ مَرَّاجاً لَكَرِيمٌ مَقْعُورَةٌ ،

تَحْلِي بِهِ الْعَيْنُ إِذَا مَا تَجَهَّرَتْ

قَالَ : وَهَذَا شَيْءٌ مِنَ الْمَقْلُوبِ ، وَالْمَعْنَى تَحْلِي بِالْعَيْنِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : لَكُنَّ حَلِيَّتِ الدُّنْيَا فِي أَعْيُنِهِمْ . يُقَالُ : حَلِيٌّ الشَّيْءُ بَعِيْنِي تَحْلِي إِذَا اسْتَحْسَنْتَهُ ، وَحَلَا بِقِي تَحْلُو . وَالْحَلِيَّةُ : الْحَلِيقَةُ . وَالْحَلِيَّةُ : الصِّفَةُ وَالصُّوْرَةُ . وَالتَّحْلِيَّةُ : الْوَصْفُ . وَتَحْلَاهُ : عَرَفَ صِفَتَهُ . وَالْحَلِيَّةُ : تَحْلِيَّتُكَ وَجْهَ الرَّجُلِ إِذَا وَصَفْتَهُ . ابْنُ سِيدَةَ : وَالْحَلَى بَثْرٌ يَخْرُجُ بِأَفْوَاهِ الصِّبْيَانِ ؛ عَنْ كُرَاعٍ ، قَالَ : وَلَمَّا قَضَيْنَا بَأْنَ لَامَهُ يَأْهُ لَمَّا تَقَدَّمَ مِنْ أَنَّ الْإِمَامَ يَأْهُ أَكْثَرَ مِنْهَا وَأَوَّ . وَالْحَلِيٌّ : مَا أَيْضٌ مِنْ بَيْبَسِ السَّبْطِ وَالنَّصِيِّ ، وَاحِدَتُهُ حَلِيَّةٌ ؛ قَالَ :

لَمَّا رَأَتْ حَلِيْلَتِي عَيْنِيَّةً ،

وَلَيْسَتِي كَأَنَّهَا حَلِيَّةٌ ،

تَقُولُ هَذِي قُوَّةٌ عَلَيَّ

التَّهْدِيبُ : وَالْحَلِيُّ نَبَاتٌ بَعِيْنُهُ ، وَهُوَ مِنْ خَيْرِ مَرَاتِعِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ لِلتَّعْمِ وَالْحَلِ ، وَإِذَا ظَهَرَتْ ثَمَرَتُهُ أَشْبَهَ الزَّرْعَ إِذَا أُسْبِلَ ؛ وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ كُلُّ نَبْتٍ يَشْبَهُ نَبَاتَ الزَّرْعِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا خَطَأٌ لَمَّا الْحَلِيُّ اسْمُ نَبْتٍ بَعِيْنُهُ وَلَا يَشْبَهُ شَيْءً مِنَ الْكَلَامِ .

الْجَوْهَرِيُّ : الْحَلِيُّ عَلَى فَعِيلٍ بَيْبَسِ النَّصِيِّ ، وَالْجَمْعُ أَحْلِيَّةٌ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

نَحْنُ مَتْنَعْنَا مَتْنِيَتِ النَّصِيِّ ،

وَمَتْنِيَتِ الضَّرَّانِ وَالْحَلِيِّ

وَقَدْ يُعَبَّرُ بِالْحَلِيِّ عَنِ الْيَاسِ كَقَوْلِهِ :

وَلِنْ عِنْدِي ، إِنْ رَكِبْتُ مِسْحَلِي ،

مَمَّ ذَرَارِيحَ وَطَابِ وَحَلِي

وَفِي حَدِيثِ قُسٍّ : وَحَلِيٌّ وَأَقَاخِرُ ؛ هُوَ بَيْبَسُ النَّصِيِّ مِنَ الْكَلَامِ ، وَالْجَمْعُ أَحْلِيَّةٌ .

وَحَلِيَّةٌ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ الشُّنْفَرِيُّ :

يَرْيَحَانِي مِنْ بَطْنِ حَلِيَّةٍ تَوَرَّتْ ،

لَهَا أَرْجٌ ، مَا حَوَّلَهَا غَيْرُ مُسْنِتٍ

وَقَالَ بَعْضُ نَسَائِهِ أَزْدٍ مَيْدَعَانُ :

لَوْ بَيْنَ أَبْنَاءِ بَحْلِيَّةٍ مَا

أَلْهَاهُمْ ، عَنْ نَصْرِكَ ، الْجَزُرُ

وَحَلِيَّةٌ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدَةَ الْمَذَلِي :

أَوْ مُفْزَلُ بِالْخَلِّ ، أَوْ بِحَلِيَّةٍ

تَقْرُو السَّلَامَ بِشَادِنٍ مِيْخَاصٍ

قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ : تَحْتَلُّ حَلِيَّةُ الْحَرْفَيْنِ جَمِيعاً ، يَعْنِي الْوَاوَ وَالْيَاءَ ، وَلَا أَبْعَدُ أَنْ يَكُونَ تَحْقِيرُ حَلِيَّةٍ ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ هِزَةٌ مُخَفَّفَةٌ مِنْ لَفْظِ حَلَّاتِ الْأَدِيمِ . كَمَا تَقُولُ فِي تَخْفِيفِ الْحُطْبِيَّةِ الْحُطْبِيَّةِ .

وَالْحَلِيَاءُ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ الشَّائِخُ :

فَأَبْقَيْتُ أَنْ ذَا هَاشِمٍ مَتْنِيَّتُهَا ،

وَأَنْ شَرَفِي إِحْلِيَاءُ مَشْغُولُ

الْجَوْهَرِيُّ : حَلِيَّةٌ ، بِالْفَتْحِ ، مَأْسَدَةٌ بِنَاحِيَةِ الْبَيْتِ ؛ قَالَ يَصْفُ أَسَدًا :

كَأَنَّهُمْ يَخَشَوْنَ مِنْكَ مُدْرَبًا ،
يَحْلِيَةً ، مَشْبُوحَ الذَّرَاعَتَيْنِ مِهْرَعًا

الأزهري : يقال للبعير إذا زجرته حَوْبٌ وَحَوْبٌ وَحَوْبٌ ، وللساقة حَلٌ جَزَمٌ وَحَلِيٌّ جَزَمٌ لا حَلِيَّتٍ وَحَلٍ ، قال : وقال أبو الهيثم يقال في زجر الناقة حَلٌ حَلٌ ، قال : فإذا أدخلت في الزجر أَلِفًا ولا مأجري بما يصيبه من الإعراب كقوله :
والحَوْبُ لِمَا لَمْ يُقَلِّ والحَلُّ

فرفعه بالفعل الذي لم يسم فاعله .

حما : حَمَوُ المرأة وَحَمَوُها وَحَمَاهَا : أبو زوجها وأخو زوجها ، وكذلك من كان من قِبَلِهِ . يقال : هذا حَمَوُها ورأيت حَمَاهَا ومررت بِحَمِيهَا ، وهذا حَمٌّ في الانفراد . وكلُّ من وَلِيَ الزوج من ذي قرابته فهم أحماء المرأة ، وأمُّ زوجها حَمَاتُهَا ، وكلُّ شيء من قِبَلِ الزوج أبوه أو أخوه أو عمه فهم الأحماء ، والأنثى حَمَاءٌ ، لا لغة فيها غير هذه ؛ قال :
إنَّ الحَمَاءَ أُولِعَتْ بِالْكُتَّةِ ،
وَأَبَتْ الكُتَّةُ إِلَّا ضَيْئَةً

وحَمَوُ الرجل : أبو امرأته أو أخوها أو عمها ، وقيل : الأحماء من قِبَلِ المرأة خاصة والأختان من قِبَلِ الرجل ، والصَّهْرُ يَمْنَعُ ذَلِكَ كُلَّهُ . الجوهري : حَمَاءُ المرأة أمُّ زوجها ، لا لغة فيها غير هذه . وفي الحَمَوِ أربع لغات : حَمًا مثل قَفًا ، وَحَمَوُ مثل أَبَوُ ، وَحَمٌّ مثل أَبٍ ؛ قال ابن بري : شاهد حَمًا قول الشاعر :

وَبِجَارَةِ شَوْهَاءَ تَرْقُبُنِي ،
وَحَمًا يَخِرُّ كَمَنْشِدِ الحِلْسِ

وَحَمٌّ ساكنة الميم مهبوزة ؛ وأنشد :

قَلْتُ لِبَوَّابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا :
تُذَنُّ ، فإني حَمَوُها وَجَارُها

ويُرَوَّى : حَمَاهَا ، بترك الهمز . وكلُّ شيء من قِبَلِ المرأة فهم الأختان . الأزهري : يقال هذا حَمَوُها ومررت بِحَمِيهَا ورأيت حَمَاهَا ، وهذا حَمٌّ في الانفراد . ويقال : رأيت حَمَاهَا وهذا حَمَاهَا ومررت بِحَمَاهَا ، وهذا حَمًا في الانفراد ، وزاد الفراء حَمَّةً ، ساكنة الميم مهبوزة ، وَحَمَاهَا بترك الهمز ؛ وأنشد :

هِيَ مَا كُنْتُ ، وَتَزَّ
عَمُّ أَنِي لَهَا حَمٌّ

الجوهري : وأصل حَمٍّ حَمَوُ ، بالتحريك ، لأنَّ جميعه أحماء مثل آباء . قال : وقد ذكرنا في الأخ أنَّ حَمَوُ من الأسماء التي لا تكون مُوَحَّدَةً إلا مضافة ، وقد جاء في الشعر مفرداً ؛ وأنشد :

وَتَزَّعَمُ أَنِي لَهَا حَمَوُ

قال ابن بري : هو لفقيد ثقيف ، قال : والواد في حَمَوُ للإطلاق ؛ وقبل البيت :

أَيُّهَا الجَيِّدَةُ اسْلَمُوا ،
وَقِفُوا كَمَا تَكَلَّمُوا

خَرَجَتْ مُزَنَةٌ مِنْ آلِ
بَعْرِ رِيًّا يَحْمَجَمُ

هِيَ مَا كُنْتُ ، وَتَزَّ
عَمُّ أَنِي لَهَا حَمٌّ

وقال رجل كانت له امرأة فطلقها وتزوجها أخوه :

لَقَدْ أَصْبَحَتْ أَسْمَاءُ حَجِرًا مَحْرَمًا ،
وَأَصْبَحْتُ مِنْ أَدْنَى حَمَوَاتِهَا حَمًا

أي أصبحت أختاً زوجها بعدما كنت زوجته . وفي

١ قوله : لفقيد ثقيف ؛ هكذا في الأصل .

حديث عمر ، رضي الله عنه ، أنه قال : ما بال رجال لا يزال أحدهم كاسراً وساده عند امرأة مغزوية يتحدث إليها ؟ عليكم بالجنب . وفي حديث آخر : لا يدخلن رجل على امرأة ، وفي رواية : لا يخلون رجل بمغيبة وإن قيل حبوها ألا حبوها الموت ؛ قال أبو عبيد : قوله ألا حبوها الموت ، يقول فكنيت ولا يفعل ذلك ، فإذا كان هذا رأيه في أبي الزوج وهو تحرم فكيف بالغريب ؟ الأزهرى : قد تدبرت هذا التفسير فلم أراه مشاكلاً للفظ الحديث . وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال في قوله الحِمُّ الموت : هذه كلمة تقولها العرب كما تقول الأسد الموت أي لقاؤه مثل الموت ، وكما تقول السلطان ناره ، فمعنى قوله الحِمُّ الموت أن خلوة الحِمِّ معها أشد من خلوة غيره من الغرباء ، لأنه ربما حسن لها أشياء وحملها على أمور تثقل على الزوج من التماس ما ليس في وسعه أو سوء عشرة أو غير ذلك ، ولأن الزوج لا يؤثر أن يطلع الحِمُّ على باطن حاله بدخول بيته ؛ الأزهرى : كأنه ذهب إلى أن الفساد الذي يجري بين المرأة وأحياناً أشد من فساد يكون بينها وبين الغريب ولذلك جعله كالموت . وحكى عن الأصمعي أنه قال : الأخماء من قبيل الزوج ، والأختان من قبيل المرأة ، قال : وهكذا قال ابن الأعرابي وزاد فقال : الحِماء أمُّ الزوج ، والجنبنة أمُّ المرأة ، قال : وعلى هذا الترتيب العباس وعلي وحزمة وجعفر أخماء عائشة ، رضي الله عنهم أجمعين . ابن بري : واختلف في الأخماء والأصهار فقليل أصهار فلان قوم زوجته وأخماء فلانة قوم زوجها . وعن الأصمعي : الأخماء من قبيل المرأة والصهر يجتمعها ؛ وقول الشاعر :

سبي الحِماء وابنتي عليها ،
ثم اضربي بالود مرفقيها

بما يدل على أن الحِماء من قبيل الرجل ، وعند الخليل أن ختن القوم صهرهم والمزوج فيهم أصهار الختن ، ويقال لأهل بيت الختن الأختان ، ولأهل بيت المرأة أصهار ، ومن العرب من يجعلهم كلهم أصهاراً . الليث : الحِماء لَحْمَةٌ مُنْتَبِرةٌ في باطن الساق . الجوهري : والحِماء عَصَلَةٌ الساق . الأصمعي : وفي ساق الفرس الحِمايان ، وهما اللَحْمَتَانِ اللَّتان في عرض الساق تزيان كالعصيتين من ظاهر وباطن ، والجمع حِمَوات . وقال ابن شميل : هما المَضْفَعَتَانِ الْمُنتَبِرَتَانِ في نصف الساقين من ظاهر . ابن سيده : الحِمايان من الفرس اللَحْمَتَانِ الْمُجْتَمِعَتَانِ في ظاهر الساقين من أعاليهما . وحِمَوُ الشمس : حرُّها . وحِيتِ الشمس والنار : تحمى حَيْباً وحَيْباً وحِمَوُ ، الأخيرة عن الليثاني : اشتدَّ حرُّها ، وأحماها الله ، عنه أيضاً . الصحاح : اشتدَّ حِمَى الشمس وحِمَوُها بمعنى .

وحَمَى الشيء حَيْباً وحِمَى وحِمايةً ومَحْمِيَةً : منعه ودفع عنه . قال سيبويه : لا يجيء هذا الضرب على مَفْعِلٍ إلا وفيه الهاء ، لأنه إن جاء على مَفْعِلٍ بغير هاء اعتلَّ فعدلوا إلى الأخف . وقال أبو حنيفة : حَمَيْتُ الأرض حَيْباً وحِمِيَةً وحِمايةً وحِمَوَةً ، الأخيرة نادرة وإنما هي من باب أَشَاوِي . والحِمِيَّة والحِمَى : ما حَمِيَ من شيء ، يُمدُّ ويقصر ، وتلثيته حِمَيَانٍ على القياس وحِمَوَانٍ على غير قياس . وكلاً حِمَى : تحمى . وحِماء من الشيء وحِماء إِيَّاهُ ؛ أنشد سيبويه :

حَمَيْنَ الْعَرَاقِيبَ الْعَصَاءَ فَتَرَكْنَهُ

بِهِ نَقَسٌ عَالٍ ، مُخَالِطُهُ يُهْرُ

وحَمَى المَرِيضَ ما يضره حِمِيَّةٌ : منعه إِيَّاهُ ؛ واحتَمَى هو من ذلك وتَحَمَّى : امتنع . والحِمِيَّةُ : قوله : أصهار الختن ؛ هكذا في الأصل .

المريض المنوع من الطعام والشراب ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأشد :

وجدي بصخرة ، لو تجزي المحب به ،
وجد الحمي بماء المزنة الصادي

واحتسب المريض احتساء من الأطعمة . ويقال :
حسبت المريض وأنا أحسبه حينة وحنوة من
الطعام ، واحتسبت من الطعام احتساء ، وحسبت
القوم حياية ، وحسب فلان أنفه يحسبه حينة
ومخية .

وفلان ذو حينة منكرة إذا كان ذا غضب وأنفة .
وحسب أهله في القتال حياية . وقال الليث : حسبت
من هذا الشيء أحسب منه حينة أي أنفاً وعيظاً .
وإنه لرجل حمي : لا يحتمل الضيم ، وحمي
الأنف . وفي حديث معقل بن يسار : فحسبي
من ذلك أنفاً أي أخذته الحينة ، وهي الأنفة
والغيرة . وحسبت عن كذا حينة ،
بالتشديد ، ومخية إذا أنفت منه وداخلك عار
وأنفة أن تفعله . يقال : فلان أحسب أنفاً وأمنع
ذماراً من فلان . وحماه الناس يحسبه لإيham حسبي
وحياية : منعه .

والحامية : الرجل يحسب أصحابه في الحرب ، وهم
أيضاً الجماعة يحسبون أنفسهم ؛ قال لبيد :

ومعي حامية من جعفر ،

كل يوم تبتلي ما في الحلال

وفلان على حامية القدم أي آخر من يحسبهم في
انهزامهم . وأحسب المكان : جعله حسبي لا يقرب .
وأحساه : وجدته حسبي . الأصمعي : يقال حسبي
فلان الأرض يحسبها حسبي لا يقرب . الليث :
الحسبي موضع فيه كلاً يحسب من الناس أن يؤرمي .

وقال الشافعي ، رضي الله تعالى عنه ، في تفسير قوله ،
صلى الله عليه وسلم : لا حسبي إلا الله ولرسوله ،
قال : كان الشريف من العرب في الجاهلية إذا نزل
بلداً في عشيرته استعوى كلباً فحسب لخاصته مدى
عواء الكلب لا يشركه فيه غيره فلم يؤرمه معه
أحد وكان شريك القوم في سائر المراتع حوله ، قال : فحسب
النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن يحسب على الناس
حسبي كما كانوا في الجاهلية يفعلون ، قال : وقوله إلا
الله ولرسوله ، يقول : إلا ما يحسب لحيل المسلمين
وركابهم التي ترصد للجهاد ويحمل عليها في سبيل
الله ، وإبل الزكاة ، كما حسب غير النقيع لتعم الصدقة
والحيل المعدة في سبيل الله . وفي حديث أبيص بن
حمال لا حسبي في الأراك ، فقال أبيص : أراك
في حظاري أي في أرضي ، وفي رواية : أنه سأله عما
يحسب من الأراك فقال ما لم تتركه أخفاف الإبل ؛
معناه أن الإبل تأكل منتهى ما تصل إليه أفواهاها ،
لأنها إنما تصل إليه بمشبهها على أخفافها فيحسب ما فوق
ذلك ، وقيل : أراد أنه يحسب من الأراك ما بعد
عن العبارة ولم تبلغه الإبل السارحة إذا أرسلت في
المرعى ، وبشبه أن تكون هذه الأراك التي سأل
عنها يوم أحيا الأرض وحظر عليها قائمة فيها فأحيا
الأرض فملكها بالإحياء ولم يملك الأراك ، فأما
الأراك إذا نبت في ملك رجل فإنه يحسبه ويمنع غيره
منه ؛ وقول الشاعر :

من سراق الهيجان ، صلبها العض

ض ورعي الحسبي وطول الحيال

رعي الحسبي : يريد حسبي ضربه ، وهو مراعي إبل
المملوك وحسبي الربطة دونه . وفي حديث الإفك :
أحسب سلمي وبصري أي أمنعها من أن أنسب
إليها ما لم يذركاه ومن العذاب لو كذبت عليها .

إذا ما المرأة صم فلم يكلمهم ،
وأغيا سنعهُ إلا نِدايا
ولاعب بالعشي بني بنيه ،
كفعل امرئ يحترش العظايا
يلاعبهم ، وودوا لو سقوه
من الذيفان مثرعة إنايا
فلا ذاق التيم ولا شراباً ،
ولا يُعطى من المرض الشفايا

وقال : قال أبو الحسن الصقلي حبلت ألف النصب
على هاء التأنيث بمقارنتها لها في المخرج ومشايتها لها
في الحفاء ، وجه ثان وهو أنه إذا قال الشفاء وقعت
الهمزة بين ألفين ، فكرها كما كرها في عطاء ،
فقلها ياء حملاً على الجمع .
وحبة الحر : معظمه ، بالتشديد .
وحاميت عنه مدامة وحياة . يقال : الضروس
تحمي عن ولدها . وحاميت على ضيفي إذا
احتقت له ؛ قال الشاعر :

حاموا على أضيافهم ، فتووا لهم
من لحم منقبة ومن أكباد

وحبيت عليه : غضبت ، والأموي حمزه . ويقال : حياة
لك ، بالمد ، في معنى فداء لك . وتحاماه الناس أي
توقوه واجتنبوه . وذهب حسن الحماة ، بمدود :
خرج من الحماة حسناً . ابن السكيت : وهذا ذهب
جيد يخرج من الإحشاء ، ولا يقال على الحمى لأنه
من أحمت . وحمي من الشيء حميةً ومخيةً :
أنف ، ونظير المخية المخية من حب ، والمخية
من حيد ، والمودة من ود ، والمغصية من غص .
واحتبى في الحرب : حبيت نفسه . ورجل

وفي حديث عائشة وذكرت عثمان : عتبنا عليه موضع
القبامة المحشاء ؛ تريد الحمى الذي حماه . يقال :
أحبت المكان فهو مُحْتَبى إذا جعلته حمى ،
وجعلته عائشة ، رضي الله عنها ، موضعاً للقبامة لأنها
تسقي بالمطر والناس شركاء فيها سقته السماء من الكلال
إذا لم يكن يملوكاً فلذلك عتبوا عليه . وقال أبو زيد :
حبيت الحمى حبياً منفعته ، قال : فإذا امتنع
منه الناس وعرفوا أنه حمى قلت أحيتته .
وعشب حمى : تحمي . قال ابن بري : يقال
حمى مكانه وأحماه ؛ قال الشاعر :

حمى أجمايه فتركن قفراً ،
وأحمى ما سواه من الإجام

قال : ويقال أحسى فلان عرضه ؛ قال المخيل :
أثبت امرأ أحسى على الناس عرضه ،
فما زلت حتى أنت متفع ثناخه
فأقع كما أقعى أبوك على استيه ،
رأى أن رباً فوقه لا يعادله

الجوهري : هذا شيء حمى على فعل أي تحظور
لا يُقرب ، وسع الكسائي في ثنية الحمى حيموان ،
قال : والوجه حيمان . وقيل لعاصم بن ثابت
الأنصاري : حمى الدبر ، على فَعِيل بمعنى مفعول .
وفلان حامى الحقيقة : مثل حامى الذمار ، والجمع
حماة وحامية ؛ وأما قول الشاعر :

وقالوا : يال أشجع يوم هنيج ،
ووسط الدار ضرباً واحتمايا

قال الجوهري : أخرجه على الأصل وهي لغة لبعض
العرب ؛ قال ابن بري : أنشد الأصمعي لأعصر بن
سعد بن قيس عيلان :

حَمِيٍّ : لا يَحْتَمِلُ الضَّيْمَ ، وَأَنْتَفُ حَمِيٍّ مِنْ ذَلِكَ .
 قَالَ اللَّحْيَانِي : يُقَالُ حَمِيَّتٌ فِي الْغَضَبِ حَمِيًّا .
 وَحَمِيَّ النَّهَارِ ، بِالْكَسْرِ ، وَحَمِيَّ التَّنَوُّرِ حَمِيًّا
 فِيهَا أَيِ اشْتَدَّ حَرُّهُ . وَفِي حَدِيثِ حُثَيْنٍ : الْآنَ
 حَمِيَّ الْوَطَيْسِ ، الْوَطَيْسُ : التَّنَوُّرُ وَهُوَ كِتَابَةٌ عَنْ شِدَّةِ
 الْأَمْرِ وَاضْطِرَامِ الْحَرْبِ ؛ وَيُقَالُ : هَذِهِ الْكَلِمَةُ
 أَوَّلُ مَنْ قَالَهَا النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لَمَّا اشْتَدَّ
 الْبَأْسُ يَوْمَ حُثَيْنٍ وَلَمْ تُنْسَعْ قَبْلَهُ ، وَهِيَ مِنْ
 أَحْسَنِ الْأَسْعَارَاتِ . وَفِي الْحَدِيثِ : وَقَدِّرْ الْقَوْمَ
 حَامِيَةً تَقُورُ أَيِ حَارَّةٍ تَعْلِي ، يَرِيدُ عِزَّةً جَانِيَهُمْ
 وَشِدَّةً تَوَكُّمَهُمْ . وَحَمِيَّ الْفَرَسِ حَمِيٌّ : مَخُنٌّ
 وَعَرَقٌ يَحْمِي حَمِيًّا ، وَحَمِيَّ الشَّدِّ مِثْلُهُ ؛ قَالَ
 الْأَعْمَشُ :

كَأَنَّ احْتِدَامَ الْجَوْفِ مِنْ حَمِيٍّ شِدَّةً ،
 وَمَا بَعْدَهُ مِنْ شِدَّةٍ ، عَلَيَّ قَمَقَمٌ

وَيَجْمَعُ حَمِيَّ الشَّدِّ أَحْمَاءً ؛ قَالَ طَرَفَةُ :

فَهِيَ تَرْدِي ، وَإِذَا مَا فَرَعَتْ
 طَارَ مِنْ أَحْمَائِهَا شِدَّةُ الْأَزُرِّ

وَحَمِيَّ الْمَسَارِ وَغَيْرِهِ فِي النَّارِ حَمِيًّا وَحُمُوءًا :
 مَخُنٌّ ، وَأَحْمِيَّتُ الْحَدِيدَةِ فَأَنَا أَحْمِيهَا لِأَحْمَاءٍ حَتَّى
 حَمِيَّتْ تَعْنِي . ابْنُ السَّكَيْتِ : أَحْمِيَّتُ الْمَسَارِ
 لِأَحْمَاءٍ فَأَنَا أَحْمِيهِ . وَأَحْمَى الْحَدِيدَةَ وَغَيْرَهَا فِي
 النَّارِ : أَسَخَّنَهَا ، وَلَا يُقَالُ حَمِيَّتُهَا .

وَالْحُمَةُ : السَّمُّ ؛ عَنْ اللَّحْيَانِي ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هِيَ
 الْإِبْرَةُ الَّتِي تَضْرِبُ بِهَا الْحِمَةُ وَالْعَقْرَبُ وَالزُّنْبُورُ
 وَنَحْوُ ذَلِكَ أَوْ تَلْدَغُ بِهَا ، وَأَصْلُهُ حُمُوءٌ أَوْ حَمِيٌّ ،
 وَالْمَاءُ عَوْضٌ ، وَالْجَمْعُ حُمَاتٌ وَحُمَى . اللَّيْثُ :
 الْحِمَةُ فِي أَفْوَاهِ الْعَامَّةِ لِإِبْرَةِ الْعَقْرَبِ وَالزُّنْبُورِ
 وَنَحْوِهِ ، وَلِذَا الْحِمَةُ مَمٌّ كُلُّ شَيْءٍ يَلْدَغُ أَوْ يَلْسَعُ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لَسَمَ الْعَقْرَبُ الْحِمَةَ وَالْحُمَةَ .
 وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ يَسْعَ التَّشْدِيدُ فِي الْحِمَةِ إِلَّا لِابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : وَأَحْمَبُ لَمْ يَذْكُرْهُ إِلَّا وَقَدْ حَفِظَهُ .
 الْجَوْهَرِيُّ : حِمَةُ الْعَقْرَبِ سَنَهَا وَضَرَهَا ، وَحِمَةُ
 الْبَرَدِ شِدَّتُهُ .

وَالْحُمِيَّةُ : شِدَّةُ الْغَضَبِ وَأَوَّلُهُ . وَيُقَالُ : مَضَى
 فُلَانٌ فِي حَمِيَّتِهِ أَيِ فِي حَمَلَتِهِ . وَيُقَالُ : سَارَتْ
 فِيهِ حُمِيَّةُ الْكَأْسِ أَيِ سَوَّرَتْهَا ، وَمَعْنَى سَارَتْ
 ارْتَفَعَتْ إِلَى رَأْسِهِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْحُمِيَّةُ بِلُذُوعِ
 الْحَمْرِ مِنْ سَادِهَا . أَبُو عِيَيْدٍ : الْحُمِيَّةُ دَيِّبٌ
 الشَّرَابِ . ابْنُ سِيْدِهِ : وَحُمِيَّةُ الْكَأْسِ سَوَّرَتْهَا
 وَشَدَّتْهَا ، وَقِيلَ : أَوَّلُ سَوَّرَتْهَا وَشَدَّتْهَا ، وَقِيلَ :
 اسْتَكْرَاهَا وَحَدَّثَهَا وَأَخَذَهَا بِالرَّأْسِ . وَحُمُوءَةُ الْأَلَمِ :
 سَوَّرَتُهُ . وَحُمِيَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ شِدَّتُهُ وَحَدَّثُهُ . وَقَعَلَ
 ذَلِكَ فِي حُمِيَّةٍ سَبَّابَةٍ أَيِ فِي سَوَّرَتِهِ وَنَشَاطِهِ ؛ وَيُنْشَدُ :

مَا خَلَنْتَنِي زَلَّتْ بَعْدَكُمْ ضَمْنًا ،
 أَشْكُو إِلَيْكُمْ حُمُوءَةَ الْأَلَمِ

وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ رَخِصَ فِي الرُّقِيَّةِ مِنَ الْحِمَةِ ،
 وَفِي رَوَايَةٍ : مِنْ كُلِّ ذِي حِمَةٍ . وَفِي حَدِيثِ
 الدَّجَالِ : وَتَنْزَعُ حِمَةً كُلِّ دَابَّةٍ أَيِ سَنَهَا ؛ قَالَ
 ابْنُ الْأَثِيرِ : وَتَطْلُقُ عَلَى لُبَّةِ الْعَقْرَبِ لِلدَّجَاوِرِ لِأَنَّ
 السَّمَّ مِنْهَا يَخْرُجُ . وَيُقَالُ : لِأَنَّهُ لَشَّدِيدُ الْحُمِيَّةِ أَيِ
 شَدِيدُ النَّفْسِ وَالْغَضَبِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لِأَنَّهُ طَامِي
 الْحُمِيَّةِ أَيِ يَحْمِي حَوَزَتَهُ وَمَا وَلِيَهُ ؛ وَأَنْشَدُ :

حَامِي الْحُمِيَّةِ مَرَسُ الضَّرِيرِ

وَالْحَامِيَّةُ : الْحَجَارَةُ الَّتِي تُطَوَّى بِهَا الْبَرَدُ . ابْنُ
 شَيْلٍ : الْحَوَامِي عِظَامُ الْحَجَارَةِ وَثِقَالُهَا ، وَالْوَاحدةُ
 حَامِيَّةٌ . وَالْحَوَامِي : صَخْرٌ عِظَامٌ تُجْعَلُ فِي
 مَآخِيزِ الطَّيْرِ أَنْ يَنْفَلِعَ قَدُمًا ، يَخْفِرُونَ لَهُ نِقَادًا

تَأَلَّقَى وَاجْتَمَعَتِ وَحَيْثُم بِالرُّبَى
أَحْمُ الذُّرَى ذُو هَيْدَبٍ مُتْرَاكِبٍ

وقد ذكر هذا في غير هذا المكان . الليث : اجتمعت من الشيء فهو مجتموع ، يوصف به الأسود من نحو الليل والسحاب . والمجتموعي من السحاب : المتراكم الأسود .

وحماة : موضع ؛ قال امرؤ القيس :

عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا حَمَاةَ وَشَيْرَارًا

وقوله أشده يعقوب :

وَمُرْهَقٍ سَالَ لِمَتَاعًا بُوْصْدَتِهِ
لَمْ يَسْتَعِنْ ، وَحَوَامِي الْمَوْتِ تَغَشَاهُ

قال : إنما أراد حوائث من حام يحوم قلبه ، وأراد بسال سأل ، فلما أن يكون أبداً ، ولما أن يريد لغة من قال سالت تسال .

حنا : حنا الشيء حنواً وحنياً وحناءه : عطفه ؛ قال يزيد بن الأغور الشثي :

يَدُقُّ حِنُوَ الْقَتَبِ الْمُحَنَّا ،
إِذَا عَلَا صَوَاتُهُ أَرْثَا

والانحناء : الفعل اللازم ، وكذلك التحني . وانحنى الشيء : انعطف . وانحنى العود وتحنى : انعطف . وفي الحديث : لم يحن أحد منا ظهره أي لم يشنه للركوع . يقال : حنى يحني ويحنو . وفي حديث معاوية : وإذا ركع أحدكم فليقرئ ذراعيه على فخذه وليحنأ ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في الحديث ، فإن كانت بالياء فهو من حنا ظهره إذا عطفه ، وإن كانت بالميم فهو من حنا على الشيء .

١ وصدر البيت :

تَطْلُعُ اسْبَابُ الثَّانَةِ ، وَالْهَوَى

٢ قوله « وليحنا » هي في الأصل ونسخ النهاية المعتمدة مرسومة بالالف .

فَيَغْبِزُونَهُ فِيهِ فَلَا يَدْعُ ثَرَابًا وَلَا يَدْنُو مِنَ الطَّيِّ
فِيَدْفَعُهُ . وقال أبو عمرو : الحوامي ما يحنيه من الصخر ، واحدتها حامية . وقال ابن شيل : حجارة الركية كلُّها حوام ، وكلها على حذاء واحد ، ليس بعضها بأعظم من بعض ، والأثافي الحوامي أيضاً ، واحدتها حامية ؛ وأشد شر :

كَأَنَّ دَلْوِيَّ ، تَقْلَبَانِ
بَيْنَ حَوَامِي الطَّيِّ ، أَرْثَبَانِ

والحوامي : مياين الحافر وميايره . والحاميتان : ما عن اليمين والشمال من ذلك . وقال الأصمعي : في الحوافر الحوامي ، وهي حروفها من عن يمين وشمال ؛ وقال أبو ذؤاد :

لَهُ ، بَيْنَ حَوَامِيهِ ،
نُسُورٌ كَنُوءِي الْقَسْبِ

وقال أبو عبيدة : الحاميتان ما عن يمين الشئ وشماله . والحامي : الفعل من الإبل يضرب الضراب المعداد قبل عشرة أبطن ، فإذا بلغ ذلك قالوا هذا حام أي حمى ظهره . فيترك فلا ينتفع منه بشيء ولا يمنع من ماء ولا مرعى . الجوهري : الحامي من الإبل الذي طال مكثه عندهم . قال الله عز وجل : ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام ؛ فأعلم أنه لم يجرم شيئاً من ذلك ؛ قال :

فَقَاتُ لَهَا عَيْنَ الْفَحِيلِ عِيَاةٌ ،
وَفِيهِنَّ رَغْلَاهُ الْمَسَامِعِ وَالنَّحَامِ

قال الفراء : إذا لقيح ولد ولدته فقد حمى ظهره ولا يجزله وبر ولا يمنع من مرعى .
واجتمعت الشيء : أسود كالليل والسحاب ؛ قال :

بعده فليست بحانية ؛ وقال :

‘ساق’ وأطفال’ المصيف ، كأنها
‘حوان’ على أطلالهن’ مطايل

أي كأنها إبل عطف على ولدها . وتَحَنَّنْتُ عليه
أي رَقَقْتُ له ورَحِمْتُهُ . وتَحَنَّنْتُ أي عطف .
وفي الحديث : خيرُ نساءِ رَكِبْنَ الإبلَ طالعُ نساءِ
قريشٍ أحناءُ على ولدٍ في صِغَرِهِ وأرعاه على زوج
في ذاتِ يَدِهِ . وروى أبو هريرة أن النبي ، صلى الله
عليه وسلم ، قال : خيرُ نساءِ رَكِبْنَ الإبلَ خيارُ
نساءِ قريشٍ أحناءُ على ولدٍ في صِغَرِهِ وأرعاه على
زوج في ذاتِ يَدِهِ ؛ قوله : أحناءُ أي أعطفه ،
وقوله : أراعاه على زوج إذا كان لها مال واست
زوجها ، قال ابن الأثير : ولما وحَّد الضمير ذهاباً
إلى المعنى ، تقديره أحنى من وُجِدَ أو خُلِقَ أو
من هناك ؛ ومنه : أحسنُ الناسِ خُلُقاً وأحسنه
وجهاً ؛ يريد أحسنهم ، وهو كثير من أفصح الكلام .
وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : أنا
وسقعةُ الحَدِيثِ الحانيةُ على ولدها يومَ القيامةِ
كهايتين ، وأشار بالوسطى والمُسَبَّحةِ ، أي التي تقيم
على ولدها لا تزوج شفقةً وعطفاً . الليث : إذا
أمكنَتِ الشاةُ الكَبْشَ يقال حَنَّتْ فهي حانيةٌ ،
وذلك من شدةِ صرافِها . الأصمعي : إذا أرادت الشاةُ
الفعل فهي حانٌ ، بغير هاء ، وقد حَنَّتْ تَحْنُو .
ابن الأعرابي : أحنى على قرابته وحناً وحشى
ورثم . ابن سيده : وحنت الشاةُ حُنُوًا ، وهي
حانٌ ، أرادت الفعل واشتهته وأمكنته ، وبها حناء ،
وكذلك البقرة الوحشية لأنها عند العرب نعمة ، وقيل :
الحاني التي اشتدَّ عليها الاستِغرامُ . والحانيةُ
والحنوَاءُ من الغنم : التي تُلْوي عُقْظَهَا لغير علة ،
وكذلك هي من الإبل ، وقد يكون ذلك عن علة ؛

أكبُّ عليه ، وهما متقاربان ، قال : والذي قرأناه
في كتاب مسلم بالجيم وفي كتاب الحميدي بالخاء . وفي
حديث أبي هريرة : إياك والحنوةُ والإقعاء ؛ يعني
في الصلاة ، وهو أن يُطَأَطِءَ رأسه ويُقَوَّسَ ظَهْرُهُ
من حَنَّتْ الشيء إذا عطفته ، وحديثه الآخر : فهل
يَنْتَظِرُ أَهْلُ بُضَاةِ الشَّابِ إِلَّا حَوَانِيَّ الْمَرْمِ ؟
هي جمع حانية وهي التي تُحْنِي ظَهْرَ الشيخ
وتكبُّه . وفي حديث رَجْمِ اليهودي : فرأيتُه
يُحْنِي عليها بقية الجارة ؛ قال الخطابي : الذي جاء
في السنن يُحْنِي ، بالجيم ، والمحموظ إنما هو بالخاء أي
يُكَبُّ عليها . يقال : حنا يَحْنُو حُنُوًا ؛ ومنه
الحديث : قال لنسائه لا يُحْنِي عليكن بعدي إلا
الصايرون أي لا يعطفن ويشفقن ؛ حنا عليه يَحْنُو
وأحنى يُحْنِي .

والحَنِيةُ : القوس ، والجمع حَنِيٌّ وحَنَايا ، وقد
حَنَوْتُهَا أَحْنَوُهَا حُنُوًا . وفي حديث عمر : لو
صَلَبْتُمْ حَتَّى تَكُونُوا كَالْحَنَايا ؛ هي جمع حَنِيةٍ أو
حَنِيةٍ ، وهما القوس ، فَعِيل بمعنى مفعول ، لأنها
حَنِيةٌ أي معطوفة ؛ ومنه حديث عائشة : فَحَنَّتْ
لها قَتومَها أي وثَّرتْ لأنها إذا وثَّرتْها عَطَفْتُها ،
ويجوز أن تكون حَنَّتْ مشددة ، يريد صَوَّتَتْ .
وحَنَّتْ المرأةُ على ولدها تَحْنُو حُنُوًا وأَحْنَتْ ؛
الأخيرة عن المروزي : عَطَفَتْ عليهم بعد زوجها فلم
تزوج بعد أبيهم ، فهي حانيةٌ ؛ واستعمله قيس بن
كَرْبِيعٍ في الإبل فقال :

فأقسيمُ ، ما عُشَّشَ العيونِ شوارفُ
رَوَانِمِ بَوِّ حَانِيَاتٍ على سَقَبِ

والأُمُّ البَرَّةُ حانيةٌ ، وقد حَنَّتْ على ولدها تَحْنُو .
أبو زيد : يقال للمرأة التي تقيم على ولدها ولا تَتَزَوَّجُ
قد حنت عليهم تَحْنُو ، فهي حانيةٌ ، وإذا تزوجت

أُنشد اللحياني عن الكسائي :

يا خال ، هَلَّا قُلْتَ إِذَا أُعْطَيْتَنِي :
هَيْكَ هَيْكَ وَحَنَوَاءَ الْعُنُقِ

ابن سيده : وَحَنَاءُ يَدِ الرَّجُلِ حَنَوَاءٌ لَوَاهَا ، وَقَالَ فِي ذَوَاتِ الْبَاءِ : حَنَى يَدَهُ حَنَاءً لَوَاهَا . وَحَنَى الْعُودَ وَالظُّهْرَ : عَطَفَهُمَا . وَحَنَى عَلَيْهِ : عَطَفَ . وَحَنَى الْعُودَ : قَشَرَهُ ، قَالَ : وَالْأَعْرَفُ فِي كُلِّ ذَلِكَ الْوَاوُ ، وَلِذَلِكَ جَعَلْنَا تَقْصِيَّ تَصَادُفِهِ فِي حَدِّ الْوَاوِ ؛ وَقَوْلُهُ :

بَرَكَ الزَّمَانُ عَلَيْهِمْ بِجِرَانِهِ ،
وَأَلَحَّ مِنْكَ بِحَيْثُ تُحْنِي الإِصْبَعُ

يعني أَنَّهُ أَخَذَ الْخِيَارَ الْمَعْدُودِينَ ؛ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ؛ قَالَ : وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْأَسَدِيِّ :

فَإِنْ عُدَّ بِحَدِّ أَوْ قَدِيمٍ لِمَعْشَرٍ ،
فَقَوْمِي بِهِمْ تُحْنِي هُنَاكَ الْأَصْبَعُ

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : مَعْنَى قَوْلِهِ حَيْثُ تُحْنِي الإِصْبَعُ أَنْ تَقُولَ فُلَانٌ صَدِيقِي وَفُلَانٌ صَدِيقِي فَتَعُدُّ بِأَصَابِعِكَ ، وَقَالَ : فُلَانٌ مِنْ لَا تُحْنِي عَلَيْهِ الْأَصَابِعُ أَيُّ لَا يُعَدُّ فِي الإِخْوَانِ .

وَحِنَوُ كُلِّ شَيْءٍ : اغْوِجَاجُهُ . وَالْحِنَوُ : كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ اغْوِجَاجٌ أَوْ شُبُهَةُ الْاغْوِجَاجِ ، كَعِظْمِ الْحِجَاجِ وَاللَّحْيِ وَالضَّلَعِ وَالْقَفِّ وَالْحِصْفِ وَمُنْتَعِجِ الْوَادِي ، وَالْجَمْعُ أَحْنَاءٌ وَحْنِيٌّ وَحْنِيٌّ . وَحِنَوُ الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ وَالسَّرْجِ : كُلُّ عُودٍ مُعْوَجٍّ مِنْ عِيدَانِهِ ، وَمِنْهُ حِنَوُ الْجَبَلِ . الْأَزْهَرِيُّ : وَالْحِنَوُ وَالْحِجَاجُ الْعِظْمُ الَّذِي تَحْتَ الْحَاجِبِ مِنَ الْإِنْسَانِ ؛ وَأُنْشِدَ لَجَرِيرٍ :

وَحُورٌ بِجَاشِعٍ تَرَكُّوا لِقَيْطًا ،
وَقَالُوا : حِنَوُ عَيْنِكَ وَالْغُرَابُ

قَبْلَ لَبَنِي بِجَاشِعٍ وَحُورٌ بِقَوْلِ عَمْرِو بْنِ أُمَيَّةَ :

يَا قَصَبًا هَبَّتْ لَهُ الدُّبُورُ ،
فَهُوَ إِذَا حُرِّكَ جُوفُ حُورٍ

يُرِيدُ : قَالُوا احْدَرْنَ حِنَوَ عَيْنِكَ لَا يَنْقُرُهُ الْغُرَابُ ، وَهَذَا تَهْكُمْ . وَحِنَوُ الْعَيْنِ : طَرَفُهَا . الْأَزْهَرِيُّ : حِنَوُ الْعَيْنِ حِجَاجُهَا لَا طَرَفُهَا ، سُمِّيَ حِنَوًا لِأَحْنَانِهِ ؛ وَقَوْلُ هَيْبَانَ بْنِ قُحَافَةَ :

وَانْتَعَجَتِ الْأَحْنَاءُ حَتَّى احْلَنْقَعَتْ

لَمَّا أَرَادَ الْعِظَامُ الَّتِي هِيَ مِنْهُ كَالْأَحْنَاءِ .

وَالْحِنَوَانُ : الْحَشَبَتَانِ الْمَعْطُوفَتَانِ اللَّتَانِ عَلَيْهِمَا الشَّبَكَةُ يُنْقَلُ عَلَيْهِمَا الْبُرُءُ إِلَى الْكُدُسِ .

وَأَحْنَاءُ الْأُمُورِ : أَطْرَافُهَا وَنَوَاحِيهَا . وَحِنَوُ الْعَيْنِ : طَرَفُهَا ؛ قَالَ الْكَمِيتُ :

وَالْوَا الْأُمُورَ وَأَحْنَاءَهَا ،
فَلَمْ يُبْهَلْهُوْهَا وَلَمْ يُحِيلُوْهَا

أَيُّ مَاسُوهَا وَلَمْ يُضَيِّعُوهَا . وَأَحْنَاءُ الْأُمُورِ : مَا تَشَابَهَ مِنْهَا ؛ قَالَ :

أَزِيدُ أَخَا وَرَقَاءَ ، إِنْ كُنْتَ ثَائِرًا ،
فَقَدْ عَرَضَتْ أَحْنَاءُ حَقِّ فَخَاصِمٍ

وَأَحْنَاءُ الْأُمُورِ : مُتَشَابِهَاتُهَا ؛ وَقَالَ النَّابِغَةُ :

يُقَسِّمُ أَحْنَاءُ الْأُمُورِ فَهَارِبٌ ،
وَسَاصٍ عَنِ الْحَرْبِ الْعَوَانِ ، وَدَائِنُ

وَالْمَحْنِيَّةُ مِنَ الْوَادِي : مُنْتَعِجُهُ حَيْثُ يَنْعَطِفُ ، وَهِيَ الْمَحْنُوتَةُ وَالْمَحْنَةُ ؛ قَالَ :

سَقَى كُلَّ مَحْنَةٍ مِنَ الْغَرَبِ وَالْمَلَأَ ،
وَجَدَّ بِهِ مِنْهَا الْمِرْبُ الْمُحَلَّلُ

وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ . وَالْمَحْنِيَّةُ : مُنْحَنَى الْوَادِي حَيْثُ يَنْعَرِجُ مُنْخَفِضًا عَنِ السَّنَدِ . وَتَحْنَى الْحِنُوُ : اغْوِجَ ؛

أُنشد ابن الأعرابي :

في لائتر حميّ كان مُستبَاؤُهُ ،
حيثُ تَحْتَى الحِنُوتُ أو مَيْتَاؤُهُ

ومَحْنِيَةِ الرمل : ما انْحَنَى عليه الحِقْف . قال ابن سيدة : قال سيبويه المَحْنِيَةُ ما انْحَنَى من الأرض ، رَمَلًا كان أو غيره ، يَأْوِي منقَلِبَةً عن وارٍ لَأَمَّا من حَنَوْتَ ، وهذا يدل على أنه لم يعرف حَنِيتٌ ، وقد حكاه أبو عبيد وغيره . والمَحْنِيَةُ : العُلْبَةُ تُتَخَذُ من جلود الإبل ، يُفَعَّل الرمل في بعض جلدِها ، ثم يُعَلَّقُ حتى ييبس فيبقى كالقِصْعَةِ ، وهي أرقق للراعي من غيره .

والْحَوَاتِي : أطْوَل الأضلاع كُلِّهن ، في كل جانب من الإنسان ضِلْعَان من الحَوَاتِي ، فهن أربعُ أَضْلُع من الجَوَانِحِ يَلِينُ الواهِنَتَيْنِ بَعْدَهَا . وقال في رجل في ظهره انحناء : إن فيه لَحْنِيَّةً يَهُودِيَّةً ، وفيه حِنَايَةٌ يَهُودِيَّةٌ أي انحناء . وفاقَ حَنَوَاتٍ : حَذَابَةٌ . والحَانِيَّةُ : الحَانُوت ، والجَمْعُ حَوَاتٍ . قال ابن سيدة : وقد جعل اللحياني حَوَاتِيَّ جَمْعَ حَانُوتٍ ، والنسب إلى الحَانِيَّةِ حَانِيٍّ ؛ قال علقمة :

كَاسٌ عَزِيزٌ مِنَ الْأَعْنَابِ عَقَقَهَا ،
لِبَغْضِ أَرْبَابِهَا ، حَانِيَّةٌ حَوْمٌ

قال : ولم يعرف سيبويه حَانِيَّةً لأنه قد قال كأنه أضاف إلى مثل ناحية ، فلو كانت الحَانِيَّةُ عنده معروفة لما احتاج إلى أن يقول كأنه أضاف إلى ناحية ، قال : ومن قال في النسب إلى يَثْرِبَ يَثْرِبِيّ وإلى قَعْلِبَ تَقْلِبِيّ قال في الإضافة إلى حَانِيَّةِ حَانَوِيٍّ ؛ وأُنشد :

فكيف لنا بالشرب ، إن لم تكن لنا
دَوَانِقُ عند الحَانَوِيٍّ ، ولا نَقْدُ ؟

ابن سيدة : الحَانُوتُ فاعُول من حَنَوْتَ ، تشبيهاً

بالحَنِيَّةِ من البناء ، تأوّه بدل من واو ؛ حكاه الفارسي في البصريّات له قال : ويَحْتَمِلُ أن يكون فَعَلُوتًا منه . ويقال : الحَانُوتُ والحَانِيَّةُ والحَانَةُ كالنَاصِيَةِ والنَاصَةِ . الأزهري : التاء في الحَانُوت زائدة ، يقال حَانِيَّةٌ وحَانُوتٌ وصاحبها حَانِيٌّ . وفي حديث عمر : أنه أحرق بيتَ رُوَيْشِدِ الثَّقَفِيِّ وكان حَانُوتًا تُعَاقَرُ فيه الخمر وقُبَاعٌ . وكانت العرب تسمي بيوت الحَمَارَيْنِ الحَوَانِيتِ ، وأهل العراق يسمونها المَوَاقِيرَ ، واحداً حَانُوتٌ ومَاقُورٌ ، والحَانَةُ أيضاً مثله ، وقيل : لهما من أصل واحد وإن اختلف بناءُهما ، والحَانُوت يذكر ويؤنث . والحَانِيّ : صاحب الحَانُوت . والحَانِيَّةُ : الحَمَارُون ، نسبوا إلى الحَانِيَّةِ ، وعلى ذلك قال : حَانِيَّةٌ حَوْمٌ ؛ فأما قول الآخر :

كَدَانِيرُ عِنْدَ الْحَانَوِيٍّ وَلَا نَقْدُ

فهو نسب إلى الحَانَةِ .

والْحَنُوتُ ، بالفتح : نبات سُهيّ طيب الريح ، وقال السيرج ابن تَوَلِّبٍ يصف روضة :

وَكأنْ أَنْبَاطُ الْمَدَائِحِ حَوَّلَهَا
مِنْ نَوْرِ حَنُوتِهَا ، وَمِنْ جَرَّارِهَا

وأُنشد ابن بري :

كَأنْ رِيحَ خَزَامِهَا وَحَنُوتِهَا ،
بِالْبَلِيلِ ، رِيحٌ يَلْتَجُوجُ وَأَهْضَامُ

وقيل : هي عُشْبَةٌ وَضِيئَةٌ ذات نَوْرٍ أَحْمَرٍ ، ولها قُضْبٌ وورق طيبة الريح إلى القِصْرِ والجَعُودَةِ ما هي ، وقيل : هي آذَرِيُونُ البَرِّ ، وقال أبو حنيفة : الحَنُوتُ الرِّيْعَانَةُ ، قال : وقال أبو زياد من العُشْبِ الحَنُوتُ ، وهي قليلة شديدة الحضرة طيبة الريح وزهرتها صفراء وليست بضخمة ؛ قال جميل :

بها قَضُبُ الرِّيحَانِ تَنْدَى وَحَنُوءٌ ،
ومن كل أَفْوَاهِ البُقُولِ بها بَقْلٌ

وَحَنُوءٌ : فرس عامر بن الطفيل . والحِنُوءُ : موضع ؛
قال الأعشى :

نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْحِنُوءِ ضَاحِيَةٌ
جَنْبِيْ طُطَيْيْمَةٍ ، لَا مِيلٌ وَلَا عَزْلٌ

وقال جرير :

حَمِيّ الْمِدْمَلَةِ مِنْ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ ،
فَالْحِنُوءُ أَصْبَحَ قَفْرًا غَيْرَ مَأْنُوسِ

والْحِنْيَانُ : واديان معروفان ؛ قال الفرزدق :

أَقَمْنَا وَرَبَّنَا الدِّيَارَ ، وَلَا أَرَى
كَمَرَبْعِنَا ، بَيْنَ الْحَنِيَيْنِ ، مَرَبْعَا

وَحِنُوءٌ قَرَارِيرٌ : موضع . قال الجوهري : الْحِنُوءُ
موضع . والحِنُوءُ : واحد الأحناء ، وهي الجَوَانِبُ
مثل الأَعْنَاءِ . وقولهم : اِزْجُرْ أَحْنَاءَ طَيْرِكَ أَي
نَوَاحِيَهُ يَمِينًا وَسَالًا وَأَمَامًا وَخَلْفًا ، ويراد بالطير
الحِقَّةُ والطَّيْشُ ؛ قال لبيد :

فَقُلْتُ : اِزْجُرْ أَحْنَاءَ طَيْرِكَ ، وَاغْلَسَنَّ
بَأْتِكَ ، إِنْ قَدِمْتَ رِجْلَكَ ، عَائِرٌ

والعِنَاءُ : مذكور في الهزرة .

وَحَنَيْتُ ظَهْرِي وَحَنَيْتُ الْعُودَ : عطفته ، وَحَنَوْتُ
لَفَةً ؛ وأنشد الكسائي :

يَدُقْ حِنُوَ الْقَتَبِ الْمَحْنِيَا
دَقَّ الْوَلِيدِ جَوْدَهُ الْمَشْدِيَا

فجمع بين اللفتين ، يقول : يده برأسه من النعاس .
ورجل أحنى الظهر والمرأة حَنِيَاءٌ وَحَنَوءٌ أَي في
ظهرها احديداً . وفلان أحنى الناس ضلوعاً عليه .
أَي أشفقهم عليك . وَحَنَوْتُ عليه أَي عطفت عليه .
وَنَحْنَى عليه أَي تعطف مثل تَحْنَنُ ؛ قال الشاعر :

تَحْنَى عَلَيْكَ النَّفْسُ مِنْ لَاجِجِ الْهَوَى ،
فَكَيْفَ تَحْنِيهَا وَأَنْتَ مُوَسِّنُهَا ؟

والمَحَانِي : معاطيف الأودية ، الواحدة مَحْنِيَةٌ ،
بالتخفيف ؛ قال امرؤ القيس :

بِمَحْنِيَةٍ قَدْ آوَرَ الضَّالُّ نَبْتَهَا ،
مَقَمٌ جَبُوشٍ غَائِبِينَ وَخَبِيْ

وفي الحديث : كانوا معه فَأَشْرَقُوا عَلَى حَرَّةٍ وَأَقِمُوا
فَإِذَا قُبُورٌ بِمَحْنِيَةٍ أَي بِحِثِّ بِنْتَعِطِ الْوَادِي ، وهو
مُنْحَنَاهُ أَيْضاً ، وَمَحَانِي الْوَادِي : مَعَاطِفُهُ ؛ ومنه
قول كعب بن زهير :

سَجَّتْ يَدَيَّ سَبِيْمٍ مِنْ مَاءِ مَحْنِيَةٍ ،
صَافٍ بِأَبْطَحِ أَضْحَى ، وَهُوَ مَشْمُولٌ

خَصَّ مَاءَ الْمَحْنِيَةِ لِأَنَّهُ يَكُونُ أَصْفَى وَأَبْرَدَ . وفي
الحديث : أَنْ الْعَدُوَّ يَوْمَ مُحَنِينَ كَمَتُوا فِي أَحْنَاءِ
الْوَادِي ؛ هي جمع حِنْرٍ وهو مُنْعَطِفُهُ مِثْلُ مَحَانِيهِ ؛
ومنه حديث عليّ ، رضي الله عنه : ثَلَاثِيَّةٌ لِأَحْنَائِهَا
أَي مَعَاطِفِهَا .

حوا : الحَوَّةُ : سواد إلى الخضرة ، وقيل : حُمْرَةٌ
تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ ، وَقَدْ حَوَّيَ حَوَّيٌّ وَاحْوَاوِيٌّ
وَاحْوَوِيٌّ ، مُشَدَّدٌ ، وَاحْوَوِيٌّ فَهُوَ أَحْوَى ، وَالنَّسَبُ
إِلَيْهِ أَحْوَرِيٌّ ؛ قال ابن سيده : قال سيبويه إنما ثبتت
الواو في احْوَوِيَّتْ واحْوَاوِيَّتْ حيث كانتا وسطاً ،
كما أَنَّ التَّضْعِيفَ وسطاً أَقْوَى نَحْوَ اقْتَتَلَ فَيَكُونُ عَلَى
الأصل ، وَإِذَا كَانَ مِثْلُ هَذَا طَرَفًا اعْتَلَّ ، وَتَقُولُ فِي
تَصْغِيرِ بَحْيِيٍّ مُبْحِيٍّ ، وَكُلُّ أُمِّ اجْتَمَعَتْ فِيهِ ثَلَاثُ
يَاءَاتٍ أَوَّلُهُنَّ يَاءُ التَّصْغِيرِ فَلَمَّا تَحَدَفَ مِنْهُنَّ وَاحِدَةٌ ،
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ أَوَّلُهُنَّ يَاءُ التَّصْغِيرِ أَتَبَتْنَهُنَّ ثَلَاثَتْنَهُنَّ ،
تَقُولُ فِي تَصْغِيرِ حَيْةٍ حَيَّيَّةٌ ، وَفِي تَصْغِيرِ أَيُّوبَ
أَيُّيُوبٌ بِأَرْبَعِ يَاءَاتٍ ، وَاحْتَسَلَتْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا فِي وَسْطِ

الاسم ولو كانت طرفاً لم يجمع بينهما، قال ابن سيده: ومن قال اخواوَيْتَ فالصدر اخوَيْتَ لأن الياء تقلبها كما قلبت واو آيَامَ، ومن قال اخوَوَيْتَ فالصدر اخوَوَاءَ لأنه ليس هنالك ما يقلبها كما كان ذلك في اخوَيْتَ، ومن قال قَتَالَ قال حَوَاءَ، وقالوا حَوَيْتَ فصَحَّتِ الواو بسكون الياء بعدها. الجوهري: الحَوَّةُ لونٌ يخاطبه الكُنْثَى مثل صَدَا الحديد، والحَوَّةُ سُورَةُ الشَّفَةِ. يقال: رجل أخَوَى وامرأة حَوَاءٌ وقد حَوَيْتَ. ابن سيده: شَفَةُ حَوَاءٍ حَمْرَاءُ تُضْرَبُ إِلَى السَّوَادِ، وكثر في كلامهم حتى سَوُوا كل أسود أخَوَى؛ وقوله أنشد ابن الأعرابي:

كَمَا رَكَدَتْ حَوَاءٌ، أُعْطِيَ حُكْمُهُ
بِهَا الْقَيْنُ، مِنْ عَوْدٍ تَعْمَلُ جَاذِبَةٌ

يعني بالحَوَاءِ بكَرَّةٌ صُنِعَتْ مِنْ عَوْدٍ أَخَوَى أَيِ
أَسْوَدَ، وَرَكَدَتْ: دَارَتْ، وَيَكُونُ وَقْفَتْ،
وَالْقَيْنُ: الصَّانِعُ. التَّهْذِيبُ: وَالْحَوَّةُ فِي الشَّفَاهِ شَبِيهٌ
بِالْقَمَسِ وَاللَّسَى؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

لَسَاءٌ فِي شَفَتَيْهَا حَوَّةٌ لَحَسَ،
وَفِي اللَّثَاتِ وَفِي أَثْنَابِهَا سَنَبٌ

وَفِي حَدِيثِ أَبِي عَمْرٍو النَّخَعِي: وَلَدَتْ جَذِيًّا أَسْفَعَ
أَخَوَى أَيِ أَسْوَدَ لَيْسَ بِشَدِيدِ السَّوَادِ. وَاخْوَاوَتْ
الْأَرْضُ: اخْضَرَّتْ. قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: وَتَقْدِيرُهُ افْتَعَالَتْ
كَاحْمَارَاتٍ، وَالْكَوْفِيُّونَ يُصَحِّحُونَ وَيُدْعَوْنَ وَلَا
يُعْلَوْنَ فَيَقُولُونَ اخْوَاوَتْ الْأَرْضُ وَاخْوَوَتْ؛
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: وَالِدَلِيلِ عَلَى فُسَادِ مَذْهَبِهِمْ قَوْلُ الْعَرَبِ
اخْوَوَى عَلَى مِثَالِ ارْعَوَى وَلَمْ يَقُولُوا اخْوَوَ.
وَجَسِيمٌ أَخَوَى: يُضْرَبُ إِلَى السَّوَادِ مِنْ شِدَّةِ خَضَرَتِهِ،
وَهُوَ أَنْعَمُ مَا يَكُونُ مِنَ النَّبَاتِ. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
هُوَ بِمَا يَبَالُغُونَ بِهِ. الْفَرَاءُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: وَالَّذِي

أَخْرَجَ الْمَرْعَى فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَخَوَى، قَالَ: إِذَا ضَارَ
النَّبْتُ يَبِيسَ فَهُوَ غُثَاءٌ، وَالْأَخَوَى الَّذِي قَدْ اسْوَدَّ
مِنَ الْقِدَمِ وَالْعِتْقِ، وَقَدْ يَكُونُ مَعْنَاهُ أَيْضًا أَخْرَجَ
الْمَرْعَى أَخَوَى أَيِ أَخْضَرَ فَجَعَلَهُ غُثَاءً بَعْدَ خَضَرَتِهِ
فَيَكُونُ مُؤَخَّرًا مَعْنَاهُ التَّقْدِيمُ. وَالْأَخَوَى: الْأَسْوَدُ
مِنَ الْخَضِرَةِ، كَمَا قَالَ: مُدْهَامَتَانِ. النُّزْرُ: الْأَخَوَى
مِنَ الْخَيْلِ هُوَ الْأَخْضَرُ السَّرَّاءُ. وَفِي الْحَدِيثِ: خَيْرُ
الْخَيْلِ الْحَوُّ؛ جَمَعَ أَخَوَى وَهُوَ الْكُنْثَى الَّذِي
يَعْلُوهُ سَوَادٌ. وَالْحَوَّةُ: الْكُنْثَى. أَبُو عُبَيْدَةَ: الْأَخَوَى
هُوَ أَصْفَى مِنَ الْأَحْمَرِ، وَهِيَ بَيْنْدَانِيَانِ حَتَّى يَكُونَ
الْأَخَوَى مُخْلَفًا مُخْلَفٌ عَلَيْهِ أَنَّهُ أَحْمَرُ. وَيُقَالُ:
اخْوَاوَى تَخْوَاوِي اخْوِيَاءَ. الْجَوْهَرِيُّ: اخْوَوَى
الْفَرَسُ تَخْوَوِي اخْوِيَاءَ، قَالَ: وَبَعْضُ الْعَرَبِ
يَقُولُ حَوِيٍّ تَخْوَوَى حَوَّةٌ؛ حَكَاهُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ فِي
كِتَابِ الْفَرَسِ. قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ فِي بَعْضِ النُّسخِ: اخْوَوَى،
بِالتَّشْدِيدِ، وَهُوَ غُلَطٌ، قَالَ: وَقَدْ أَجْمَعُوا عَلَى أَنَّهُ لَمْ
يَجِئْ فِي كَلَامِهِمْ فِعْلٌ فِي آخِرِهِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ مِنْ جِنْسٍ
وَاحِدٍ إِلَّا أَحْرَفٌ وَاحِدٌ وَهُوَ ابْيَضَّصَ؛ وَأَنْشَدُوا:

فَالزَّمِي الْحَصَّ وَاخْفِضِي تَبِيضِيضِي

أَبُو خَيْرَةَ: الْحَوُّ مِنَ الشَّئْلِ تَمْلُ حُمُرٌ يُقَالُ لَهَا
تَمْلٌ سَلِيمَانٌ.

وَالْأَخَوَى: فَرَسٌ قُنْثِيَّةٌ بِنِ ضِرَارٍ.
وَالْحَوَاءُ: تَبَتْ يَشَبُ لَوْنُ الدُّثْنِ، وَاحِدَتُهُ
حَوَاءَةٌ. وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: الْحَوَاءَةُ بِقَلَّةٍ لَازِقَةٌ بِالْأَرْضِ،
وَهِيَ سَهْلِيَّةٌ وَيَسَّرُ مِنْ وَسْطِهَا قَضِيبٌ عَلَيْهِ وَرَقٌ
أَدَقُّ مِنْ وَرَقِ الْأَصْلِ، وَفِي رَأْسِهِ بُرْعُومَةٌ طَوِيلَةٌ فِيهَا
بُزْرَاهَا. وَالْحَوَاءَةُ: الرَّجُلُ اللَّازِمُ بَيْتِهِ، شَبَّ بِهِذِهِ
النَّبْتَةِ. ابْنُ شَيْلٍ: هِيَ حَوَاءٌ إِنْ أَحْدَثَهَا حَوَاءُ
الدَّعَالِقِ وَهُوَ حَوَاءُ الْبَقَرِ وَهُوَ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقُولِ،

وَكَاثِمًا شَجَرِ الْأَرَاكِ لِمَهْرَةٍ
حَوَاةٌ تَبَتَّتْ بِدَارِ قَرَارِ

وَحَوَى حَبْتِ : طائر ، وأنشد :

حَوَى حَبْتِ أَنْ يَتَّ اللَّيْلَةُ ؟
يَتَّ قَرِيْبًا أَحْتَذِي نَعْمَلَةَ

وقال آخر :

كَأَنَّكَ فِي الرِّجَالِ حَوَى حَبْتِ
يُزْقِي فِي حَوَاتٍ يَقَاعِ

وَحَوَى الشيءَ يَحْوِيهِ حَيًّا وَحَوَايَةً وَاحْتَوَاهُ
وَاحْتَوَى عَلَيْهِ : جَمَعَهُ وَأَحْرَزَهُ . وَاحْتَوَى عَلَى
الشيءِ : أَلْبَسَهُ عَلَيْهِ . وفي الحديث : أَنْ امْرَأَةً قَالَتْ
إِنَّ ابْنِي هَذَا كَانَ بَطْنِي لَهُ حَوَاةٌ ؛ الْحَوَاةُ :
اسم المكان الذي يَحْوِي الشيءَ أَي يَجْمَعُهُ وَيَضُمُّهُ .
وفي الحديث : أَنْ رجلاً قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلْ عَلِمْتُ
فِي مَا لِي شَيْءٌ إِذَا أَدْبَيْتَ زَكَاتَهُ ؟ قَالَ : فَأَيْنَ مَا
تَحَاوَتْ عَلَيْكَ الْفُضُولُ ؟ هِيَ تَفَاعَلَتْ مِنْ حَوَاتٍ
الشيءِ إِذَا جَمَعْتَهُ ؛ يَقُولُ : لَا تَدْعُ الْمُوَاظَةَ مِنْ
فَضْلِ مَا لَكَ ، وَالْفُضُولُ جَمْعُ فَضْلِ الْمَالِ عَنِ الْخَوَائِجِ ،
وَيُرْوَى : تَحَاوَاتٌ ، بِالْمَعْرِفَةِ ، وَهُوَ شَاذٌ مِثْلَ لَبَّاتٍ
بِالْحَجِّ .

وَالْحَيَّةُ : مِنَ الْمَوَاطِمِ مَعْرُوفَةٌ ، تَكُونُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى
بِلَفْظٍ وَاحِدٍ ، وَنَسَدُ كَرَاهَا فِي تَرْجُمَةٍ حَيًّا ، وَهُوَ رَأْيُ
الْفَارِسِيِّ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَذَكَرْتُهَا هُنَا لِأَنَّ أَبَا حَاتِمٍ
ذَهَبَ إِلَى أَنَّهَا مِنْ حَوَى قَالَ لَتَحَوَّيَا فِي لَوَائِهَا .
وَرَجُلٌ حَوَاةٌ وَحَاوِي : يَجْمَعُ الْحَيَّاتِ ، قَالَ : وَهَذَا
يَعْبُدُ قَوْلَ أَبِي حَاتِمٍ أَيْضًا . وَحَوَى الْحَيَّةُ : انطَوَاؤُهَا ؛
وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِأَبِي عَقَّاءَ الْفَزَارِيِّ :

طَوَى نَفْسَهُ طَيَّ الْحَرِيرِ ، كَأَنَّهُ
حَوَى حَيَّةً فِي رُبُوبَةٍ ، فَهُوَ هَاجِعٌ

وَالْآخِرُ حَوَاةُ الْكَلَابِ وَهُوَ مِنَ الذَّكَوْرِ يَنْبِتُ فِي
الرَّمْتِ تَحْشِنًا ؛ وَقَالَ :

كَمَا تَبَسَّمَ لِلْحَوَاةِ الْجَمَلُ

وَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى قَلْعِهَا حَتَّى يَكْثُرَ عَنْ أَنْبَابِهِ
لِلزُّوقِهَا بِالْأَرْضِ . الْجَوْهَرِيُّ : وَبَعِيرٌ أَحْوَى إِذَا خَالَطَ
خُضْرَتَهُ سَوَادَ وَصْفَرَةٍ . قَالَ : وَتَصْغِيرُ أَحْوَى أَحْيَوُ
فِي لَفْظٍ مِنْ قَالَ أُسْبُودُ ، وَاخْتَلَفُوا فِي لَفْظٍ مِنْ أَدْغَمَ
فَقَالَ عَيْسَى بْنُ عَمْرِو أَحْيَيْ فَصَرَفَ ، وَقَالَ سَيِّبِيُّهُ :
هَذَا خَطَأٌ ، وَلَوْ جَازَ هَذَا لَصَرَفَ أَصَمُّ لِأَنَّهُ أَخْفَ مِنْ
أَحْوَى وَلَقَالُوا أَصَيْمُ فَصَرَفُوا ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ
الْعَلَاءِ فِيهِ أَحْيَوُ ؛ قَالَ سَيِّبِيُّهُ : وَلَوْ جَازَ هَذَا لَقُلْتُ
فِي عَطَاةٍ عُطَيْي ، وَقِيلَ : أَحْيَى وَهُوَ الْقِيَاسُ وَالصَّوَابُ .
وَحَوَاةُ الْوَادِي : جَانِبُهُ .

وَحَوَاةُ : زَوْجُ آدَمَ ، عَلَيْهَا السَّلَامُ . وَالْحَوَاةُ : اسْمُ
فَرَسٍ عَلَقَمَةُ بْنُ شَهَابٍ .

وَحَوُ : زَجَرَ لِلْمَعْرِزِ ، وَقَدْ حَوَّحَنِي بِهَا . وَالْحَوُ
وَالْحَيُّ : الْحَقُّ . وَاللَّوُ وَاللَّيُّ : الْبَاطِلُ . وَلَا
يَعْرِفُ الْحَوُ مِنَ اللَّوِّ أَيَّ لَا يَعْرِفُ الْكَلَامَ الْبَيِّنَ
مِنَ الْحَقِّ ، وَقِيلَ : لَا يَعْرِفُ الْحَقُّ مِنَ الْبَاطِلِ .
أَبُو عَمْرٍو : الْحَوَاةُ الْكَلِمَةُ مِنَ الْحَقِّ .

وَالْحَوَاةُ : مَوْضِعُ بَيْلَادِ كَلْبٍ ؛ قَالَ ابْنُ الرِّقَاعِ :

أَوْ ظَنِيَّةٌ مِنْ ظَبَاةِ الْحَوَاةِ ابْتَقَلَّتْ

مَدَانِيًّا ، فَجَرَّتْ تَبَتَّتًا وَحُجِّرَاتَا

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الَّذِي فِي شَعْرِ ابْنِ الرِّقَاعِ فُجِّرَتْ ،
وَالْحُجِّرَاتَانِ جَمْعُ حَاجِرٍ مِثْلُ حَائِرٍ وَحُورَانِ ، وَهُوَ
مِثْلُ الْغَدِيرِ يَسْكُ الْمَاءُ . وَالْحَوَاةُ : مِثْلُ الْمَكَاةِ ؛
نَبَتٌ يَشْبَهُ لَوْنَ الذَّنْبِ ، الْوَاحِدَةُ حَوَاةٌ ؛ قَالَ ابْنُ
بَرِيٍّ شَاهِدُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وأرضٌ مَحْوَاةٌ : كثيرة الحيات . قال الأزهرى :
اجتمعوا على ذلك .

والْحَوِيَّةُ : كساءٌ يُحَوَّى حَوْلَ سَنَامِ البعير ثم
يركب . الجوهرى : الْحَوِيَّةُ كساءٌ مَحْشُوٌّ حَوْلَ
سَنَامِ البعير وهي السَّوِيَّةُ . قال عمير بن وهب
الْجُمَحِيُّ يوم بدر وَخَتْنَيْنِ لما نظر إلى أصحاب النبي،
صلى الله عليه وسلم ، وَحَزَرَ هُمْ وَأَخْبَرَ عَنْهُمْ : رأيت
الحَوَايا عليها المنايا تَوَاضِعُ يَتَرَبَّحُ تَحْمِيلُ المَوْتِ
التَّائِعُ . وَالْحَوِيَّةُ لا تكون إلا للجمال ، والسَّوِيَّةُ
قد تكون لغيرها ، وهي الحَوَايا . ابن الأعرابي :
العرب تقول المنايا على الحَوَايا أي قد تأثي المنية
الشجاع وهو على سَرَجِهِ . وفي حديث صفية : كانت
تَحَوَّى وراءه بعباءة أو كساء ؛ التَّحَوَّى : أن
تُدِيرَ كساءً حَوْلَ سَنَامِ البعير ثم تَرَكِبَهُ ، والاسم
الْحَوِيَّةُ . وَالْحَوِيَّةُ : مَرَكَبٌ يُهَيَّأُ لِلْمَرْأَةِ لتركبه،
وَحَوَّى حَوِيَّةً عَلَيْهَا . وَالْحَوِيَّةُ : استدارة كل
شيء . وَتَحَوَّى الشيء : استدار . الأزهرى :
الْحَوِيُّ استدارة كل شيء كَحَوَّى الحَيَّةُ
وَكَحَوَّى بعض النجوم إذا رأيتها على نَسَقٍ واحدٍ
مُسْتَدِيرَةٍ . ابن الأعرابي : الْحَوِيُّ المالك بعد
استحقاق ، وَالْحَوِيُّ العليل ، والدَّوِيُّ الأحمق ،
مشددات كلها . الأزهرى : وَالْحَوِيُّ أيضاً الحوض
الصغير يُسَوَّى الرجلُ لبعيره يسقيه فيه ، وهو
الْمَرْكُوءُ . يقال : قد اخْتَوَيْتُ حَوِيَّتًا .
والْحَوَايا : التي تكون في القيعان فهي حَفَازٌ مُلْتَوِيَةٌ
يَمْلَأُهَا ماءُ السماء فيبقى فيها دهرًا طويلًا ، لأن طين
أسفلها عَلَيْكَ صَلْبٌ يُنْسِكُ الماءَ ، واحداً حَوِيَّةً ،
وتسبها العرب الأُمعَاءُ تشبيهاً بِحَوَايا البطن يَسْتَنْقِعُ
فيها الماء . وقال أبو عمرو : الْحَوَايا الْمَسَاطِيحُ ،
١ قوله « وهو المَرْكُوءُ » هكذا في التهذيب والتكملة ، وفي
القاموس وغيره أن المَرْكُوءَ الحوض الكبير .

وهو أن يَعْبُدُوا إلى الصَّفا فيحجون له تراباً وحجارة
تَحْمِسُ عليهم الماءَ ، واحداً حَوِيَّةً . قال ابن بري :
الحَوَايا آبارٌ تخفر بيلاد كَلْبٍ في أرض صُلْبَةٍ يُحْبِسُ
فيها ماء السيل يشربونه طَوْلَ سَنَتِهِمْ ؛ عن ابن خالويه .
قال ابن سيده : وَالْحَوِيَّةُ صَفَاةٌ يُحَاطُ عَلَيْهَا بِالْحِجَارَةِ
أو التراب فيجتمع فيها الماء . وَالْحَوِيَّةُ وَالْحَاوِيَّةُ
وَالْحَاوِيَاءُ : ما تَحَوَّى من الأُمعَاءِ ، وهي بَنَاتُ
اللَّبَنِ ، وقيل : هي الدَّوَارَةُ منها ، والجمع حَوَايا ،
تكون فَعَائِلٌ إن كانت جمع حَوِيَّةً ، وفَوَاعِلٌ إن
كانت جمع حَاوِيَّةٍ أو حَاوِيَاءَ . الفراء في قوله تعالى :
أو الْحَوَايا أو ما اخْتَلَطَ بِعَظْمٍ ؛ هي الْمَبَاعِرُ
وبَنَاتُ اللَّبَنِ . ابن الأعرابي : الْحَوِيَّةُ وَالْحَاوِيَّةُ
واحد ، وهي الدَّوَارَةُ التي في بطن الشاة . ابن
الكثير : الْحَاوِيَاءُ بَنَاتُ اللَّبَنِ ، يقال حَاوِيَّةٌ
وحَاوِيَاءٌ وحَاوِيَاءُ ، بمدود . أبو الهيثم : حَاوِيَّةٌ
وحَوَايا مثل زاوية وزَوَايا ، ومنهم من يقول حَوِيَّةٌ
وحَوَايا مثل الْحَوِيَّةِ التي توضع على ظهر البعير ويركب
فوقها ، ومنهم من يقول لواحدتها حَاوِيَاءَ ، وجمعها
حَوَايا ؛ قال جرير :

تَضَعُو الْحَنَانِيصُ ، والفولُ التي أَكَلْتِ

في حَاوِيَاءَ دَرُومِ اللَّيْلِ مِجْمَعًا

الجوهرى : حَوِيَّةُ البطن وحَاوِيَةُ الْبَطْنِ وحَاوِيَاءُ
البطن كله بمعنى ؛ قال جرير :

كَأَنَّ نَقِيقَ الْحَبِّ في حَاوِيَائِهِ

نَقِيقُ الْأَقَاعِي ، أو نَقِيقُ الْعَقَارِبِ

وَأَنشد ابن بري لعمري ، كرم الله وجهه :

أَضْرِبُهُمْ وَلَا أَرَى مُعَاوِيَةَ

الْجَاوِظَ الْعَيْنِ ، الْعَظِيمَ الْحَاوِيَةَ

وقال آخر :

وملح الوشقة في الحاوية

يعني اللبن . وجمع الحَوِيَّة حَوَايا وهي الأمعاء ، وجمع الحَاوِيَاة حَوَايِي على فَوَاعِل ، وكذلك جمع الحَاوِيَّة ؛ قال ابن بري : حَوَايِي لا يجوز عند سيبويه لأنه يجب قلب الواو التي بعد ألف الجمع همزة ، لكون الألف قد اكتنفها واوان ، وعلى هذا قالوا في جمع شَاوِيَّة شَوَايا ولم يقولوا شَوَايِي ، والصحیح أن يقال في جمع حَاوِيَّة وحَاوِيَاة حَوَايا ، ويكون وزنها فَوَاعِل ، ومن قال في الواحدة حَوِيَّة فوزن حَوَايا فعائِل كصَفِيَّة وصفَايا ، والله أعلم .

اللبث : الحَوَاة أَخَصِيَّة يُدْأَى بعضها من بعض ، تقول : هم أهل حَوَاة واحد ، والعرب تقول لمُجْتَمِعِ بِيوتِ الْحَيِّ مَحْوَوِي ومَحْوَوِي وحَوَاة ، والجمع أَحْوِيَّة ومَحَاوِي ، وقال :

وذهباء تستوفي الجزور كأنها ،

بأفنية المحوى ، حصان مقيد

ابن سيده : والحَوَاة والمَحْوَوِي كلاهما جماعة بيوت الناس إذا تدانت ، والجمع الأحوية ، وهي من الوبر . وفي حديث قبيلة : فوألنا إلى حَوَاة ضخم ، الحَوَاة : بيوت مجتمعة من الناس على ماء ، ووألنا أي سألنا ؛ ومنه الحديث الآخر : ويطلب في الحَوَاة العظيم الكاتب فما يوجد .

والتَحْوِيَّة : الانتقباض ؛ قال ابن سيده : هذه عبارة اللحياني ، قال : وقيل للكلبة ما تصنع مع الليلة المطيرة ؟ فقالت : أحوي نفسي وأجعل نفسي عند استي . قال : وعندي أن التَحْوِي الانتقباض ، والتَحْوِيَّة التنبؤ .

والحَوِيَّة : طائر صغير ؛ عن كراع .

وتَحْوَوِي أي تَجَمَّع واستدار . يقال : تَحْوَوْتُ الحَيَّة .

والحَوَاة : الصوت كالحَوَاة ، والحاء أعلى .

وحَوَوِي : أمم ؛ أنشد ثعلب لبعض اللصوص :

تقول ، وقد نكبتنا عن بلادها :

أَتَفْعَلُ هذا يا حَوَوِي على عمد ؟

وفي حديث أنس : شفاعتي لأهل الكبائر من أممي حتى حكمهم وحاء ؛ هما حيان من اليمن من وراء رمل يبرين ؛ قال أبو موسى : يجوز أن يكون حا من الحَوَّة ، وقد حذفت لامه ، ويجوز أن يكون من حَوَوِي يحوي ، ويجوز أن يكون مقصوراً لا ممدوداً .

قال ابن سيده : والحاء حرف هجاء ، قال : وحكى صاحب العين حَيَّيتُ حاء ، فإذا كان هذا فهو من باب عييت ، قال : وهذا عندي من صاحب العين ضعة لا عربية ، قال : وإنما قضيت على الألف أنها واو لأن هذه الحروف وإن كانت صوتاً في موضوعاتها فقد لحقت ملحق الأسماء وصارت كالألف ، وإبدال الألف من الواو عيناً أكثر من إبدالها من الباء ، قال : هذا مذهب سيبويه ، وإذا كانت العين واواً كانت الهمزة ياء لأن باب لوئيت أكثر من باب قوة ، أعني أنه أن تكون الكلمة من حروف مختلفة أولى من أن تكون من حروف متفقة ، لأن باب ضرب أكثر من باب رددت ، قال : ولم أقض أنها همزة لأن حا وهمزة على النسق معدوم . وحكى ثعلب عن معاذ المرء أنه سمع العرب تقول : هذه قصيدة حاوية أي على الحاء ، ومنهم من يقول حائية ، فهذا يقوي أن الألف الأخيرة همزة وضعية ، وقد قدمنا عدم حا وهمزة على نسق .

وحم ، قال ثعلب : معناه لا يُنْصَرُونَ ، قال : والمعنى يا مَنصُور اقض هذا لهم أو يا الله . قال سيبويه :

حم لا ينصرف ، جعلته اسماً للسورة أو أضفت إليه ،
لأنهم أنزلوه بمنزلة اسم أعجمي نحو هابيل وقابيل ؛ وأنشد :
وجدنا لكم ، في آل حم ، آية
تأولها منّا نقي ومغرب

قال ابن سيده : هكذا أنشده سيويه ، ولم يجعل هنا
حاً مع ميم كاسمين ضم أحدهما إلى صاحبه ، إذ لو
جعلهما كذلك لمدّ حاء ، فقال حاء ميم ليصير
كحضر موت .

وحياة : اسم رجل ، قال ابن سيده : وإنما ذكرتها
هنا لأنه ليس في الكلام ح ي و ، وإنما هي عندي
مقلوبة من ح وي ، إما مصدر حيوت حياة مقلوب ،
وإما مقلوب عن الحياة التي هي الهامة فيمن جعل الحياة
من ح وي ، وإنما صحت الواو لنقلها إلى العلمية ،
وسهل لهم ذلك القلب ، إذ لو أعلّثوا بعد القلب
والقلب علة لتوالى إعلان ، وقد تكون فيعلة
من حوى يخوي ثم قلبت الواو ياء للكسرة فاجتمعت
ثلاث ياءات ، فحذفت الأخيرة فبقي حية ، ثم أخرجت
على الأصل فقليل حياة .

حيا : الحياة : نقيض الموت ، كتبت في المصحف
بالواو ليعلم أن الواو بعد الياء في حدّ الجمع ، وقيل :
على تفخيم الألف ، وحكى ابن جني عن قطرب : أن
أهل اليمن يقولون الحياة ، بواو قبلها فتحة ، فهذه
الواو بدل من ألف حياة وليست بلام الفعل من
حيوت ، ألا ترى أن لام الفعل ياء ؟ وكذلك يفعل
أهل اليمن بكل ألف منقلبة عن واو كالصلوة
والزكاة . حيي حياة ١ وحيي يحيي ويحيي فهو
حيي ، وللجمع حيوا ، بالتشديد ، قال : ولغة أخرى
حيي يحيي وللجمع حيوا ، خفيفة . وقرأ أهل
المدينة : ويحيي من حيي عن بيته ، وغيرهم : من
١ قوله « حيي حياة ال قوله خفيفة » هكذا في الامل والتهديب .

حيي عن بيته ؛ قال الفراء : كتابتها على الإدغام بياء
واحدة وهي أكثر قراءات القراء ، وقرأ بعضهم : حيي
عن بيته ، بإظهارها ؛ قال : وإنما أدغموا الياء مع
الياء ، وكان ينبغي أن لا يفعلوا لأن الياء الأخيرة لزما
النصب في فعل ، فأدغم لما التقى حرفان متحركان
من جنس واحد ، قال : ويجوز الإدغام في الاثنين
للحركة اللازمة للياء الأخيرة فتقول حيّاً وحييّاً ،
وينبغي للجمع أن لا يدغم إلا بياء لأن ياءها يصيبها
الرفع وما قبلها مكسور ، فينبغي لها أن تسكن
فتسقط بواو الجماعة ، وربما أظهرت العرب الإدغام في
الجمع إرادة تأليف الأفعال وأن تكون كلها مشددة ،
فقالوا في حييت حيوا ، وفي عييت عيوا ؛ قال :
وأنشدني بعضهم :

يحدن بنا عن كل حيي ، كأننا

أخاريس عيوا بالسلام وبالكتب

قال : وأجمعت العرب على إدغام التحيّة لحركة الياء
الأخيرة ، كما استحبوا إدغام حيي وعيي للحركة اللازمة
فيها ، فأما إذا سكنت الياء الأخيرة فلا يجوز الإدغام
مثل يحيي ويغيي ، وقد جاء في الشعر الإدغام
وليس بالوجه ، وأنكر البصريون الإدغام في مثل هذا
الموضع ، ولم يغلب الزجاج بالبيت الذي احتج به
الفراء ، وهو قوله :

وكانتها بين النساء سبيكة

تمشي بسدة بيتها فتعيي

وأحياء الله فحيي وحيي أيضاً ، والإدغام أكثر
لأن الحركة لازمة ، وإذا لم تكن الحركة لازمة لم
تدغم كقوله : أليس ذلك بقادر على أن يحيي
الموتى .

١ قوله « وبالكتب » كذا بالامل ، والذي في التهذيب : وبالنسب .

والمَحْيَا : مَفْعَلٌ مِنَ الْحَيَاةِ . وَتَقُولُ : مَحْيَايَ وَمَآئِي ، وَالْجَمْعُ الْمَحْيَايِي . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : فَلَنَحْيِيَنَّه حَيَاةً طَيِّبَةً ، قَالَ : نَزَوَاتُهُ حَلَالًا ، وَقِيلَ : الْحَيَاةُ الطَّيِّبَةُ الْخَيْرَةُ ، وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : فَلَنَحْيِيَنَّه حَيَاةً طَيِّبَةً هُوَ الرِّزْقُ الْحَلَالُ فِي الدُّنْيَا ، وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ إِذَا صَارُوا إِلَى اللَّهِ أَجْرَهُمْ أَجْرَهُمْ فِي الْآخِرَةِ بِأَحْسَنِ مَا عَمِلُوا . وَالْحَيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : نَقِضُ الْمَيِّتِ ، وَالْجَمْعُ أَحْيَاءُ . وَالْحَيُّ : كُلُّ مَنْكُمُ نَاطِقٌ . وَالْحَيُّ مِنَ النَّبَاتِ : مَا كَانَ طَرِيًّا يَهْتَزُّ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ ؛ فَسَرَّهُ ثَعْلَبٌ فَقَالَ : الْحَيُّ هُوَ الْمُسْلِمُ وَالْمَيِّتُ هُوَ الْكَافِرُ . قَالَ الزَّجَّاجُ : الْأَحْيَاءُ الْمُؤْمِنُونَ وَالْأَمْوَاتُ الْكَافِرُونَ ، قَالَ : وَدَلِيلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ : أَمْوَاتٌ غَيْرُ أَحْيَاءٍ وَمَا يَشْعُرُونَ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : لِيُنذِرَ مَنْ كَانَ حَيًّا ؛ أَيُّ مَنْ كَانَ مُؤْمِنًا وَكَانَ يَعْمَلُ مَا يُخَاطَبُ بِهِ ، فَإِنَّ الْكَافِرَ كَالْمَيِّتِ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءُ ؛ أَمْوَاتٌ بِإِضْمَارِ مَكْنِيٍّ أَيُّ لَا تَقُولُوا هُمْ أَمْوَاتٌ ، فَهَاهُمْ اللَّهُ أَنْ يُسَمُّوا مَنْ قُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَيِّتًا وَأَمْرَهُمْ بِأَنْ يُسَمُّوهُمْ شُهَدَاءَ فَقَالَ : بَلْ أَحْيَاءُ ؛ الْمَعْنَى : بَلْ هُمْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يَرْزُقُونَ ، فَأَعْلَسْنَا أَنْ مَنْ قُتِلَ فِي سَبِيلِهِ حَيٌّ ، فَإِنَّ قَالَ قَائِلٌ : فَمَا بَالُنَا نَرَى جُسُثَهُ غَيْرَ مُتَصَرِّفَةٍ ؟ فَإِنَّ دَلِيلَ ذَلِكَ مَثَلُ مَا يَرَاهُ الْإِنْسَانُ فِي مَنَامِهِ وَجُسُثَهُ غَيْرَ مُتَصَرِّفَةٍ عَلَى قَدَرٍ مَا يُرَى ، وَاللَّهُ جَلَّ ثَنَاهُ قَدْ تَوَقَّعَ نَفْسَهُ فِي نَوْمِهِ فَقَالَ : اللَّهُ يَتَوَقَّعُ الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا ، وَيَنْتَبِهُ النَّامُ وَقَدْ رَأَى مَا اغْتَنَمَ بِهِ فِي نَوْمِهِ فَيُذَكِّرُكَ الْإِنْتِبَاهَ وَهُوَ فِي بَقِيَّةِ ذَلِكَ ، فَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ أَرْوَاحَ الشُّهَدَاءِ جَائِزَةٌ أَنْ تَقَارِقَ أَجْسَادَهُمْ

وَمِنْ عِنْدِ اللَّهِ أَحْيَاءُ ، فَالْأَمْرُ فِيمَنْ قُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يُوجِبُ أَنْ يُقَالَ لَهُ مَيِّتٌ ، وَلَكِنْ يُقَالُ هُوَ شَهِيدٌ وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ حَيٌّ ، وَقَدْ قِيلَ فِيهَا قَوْلٌ غَيْرُ هَذَا ، قَالُوا : مَعْنَى أَمْوَاتٌ أَيُّ لَا تَقُولُوا هُمْ أَمْوَاتٌ فِي دِينِهِمْ أَيُّ قُولُوا بَلْ هُمْ أَحْيَاءُ فِي دِينِهِمْ ، وَقَالَ أَصْحَابُ هَذَا الْقَوْلِ دَلِيلُنَا قَوْلُهُ : أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَاهُ نَوْدًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا ؛ فَجَعَلَ الْمُهِتَدِي حَيًّا وَأَنَّهُ حِينَ كَانَ عَلَى الضَّلَالَةِ كَانَ مَيِّتًا ، وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ أَشْبَهَ بِالَّذِينَ وَالنَّصُّ بِالتَّفسيرِ . وَحَكَى اللِّحْيَانِيُّ : ضَرْبٌ ضَرْبَةٌ لَيْسَ بِحَيٍّ مِنْهَا أَيُّ لَيْسَ حَيًّا مِنْهَا ، قَالَ : وَلَا يُقَالُ لَيْسَ بِحَيٍّ مِنْهَا إِلَّا أَنْ يُخَيَّرَ أَنَّهُ لَيْسَ بِحَيٍّ أَيُّ هُوَ مَيِّتٌ ، فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّهُ لَا حَيًّا قُلْتَ لَيْسَ بِحَيٍّ ، وَكَذَلِكَ أَخَوَاتُ هَذَا كَقَوْلِكَ عُذْرٌ فَلَنَأْتِيَنَّ مَرِيضٌ تَرِيدُ الْحَالَ ، وَتَقُولُ : لَا تَأْكُلْ هَذَا الطَّعَامَ فَإِنَّكَ مَارِضٌ أَيُّ أَنَّكَ تَرْضُخُ : إِنْ أَكَلْتَهُ . وَأَحْيَاءُ : جَعَلَهُ حَيًّا . وَفِي التَّنْزِيلِ : أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى ؛ قَرَأَهُ بَعْضُهُمْ : عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى ، أَجْرَى النَّصْبِ مُجْرَى الرَّفْعِ الَّذِي لَا تَلْزِمُ فِيهِ الْحَرَكَةُ ، وَمُجْرَى الْجَزْمِ الَّذِي يَلْزِمُ فِيهِ الْخَفْضُ . أَبُو عِيْسَى فِي قَوْلِهِ : وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ ؛ أَيُّ مَنَافَعَةٌ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَيْسَ لِفُلَانٍ حَيَاةٌ أَيُّ لَيْسَ عِنْدَهُ نَفْعٌ وَلَا خَيْرٌ . وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مُخَيَّرًا عَنِ الْكِفَارِ لَمْ يُؤْمِنُوا بِالْبَعْثِ وَالنُّشُورِ : مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا تَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ ؛ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : اخْتَلَفَ فِيهِ فَقَالَتْ طَائِفَةٌ هُوَ مُقَدَّمٌ وَمُؤَخَّرٌ ، وَمَعْنَاهُ نَحْيَا وَتَمُوتُ وَلَا نَحْيَا بَعْدَ ذَلِكَ ، وَقَالَتْ طَائِفَةٌ : مَعْنَاهُ نَحْيَا وَفُوتَ وَلَا نَحْيَا أَبَدًا وَنَحْيَا أَوْ لَادُنَا بَعْدَهَا ، فَجَعَلُوا حَيَاةَ أَوْلَادِهِمْ

بعدم حياتهم ، ثم قالوا : وموت أولادنا فلا نحيا ولا هم . وفي حديث حنين قال للأَنْصار : المحيا يحياكم والممات تماتكم ؛ المحيا : مفعول من الحياة ويقع على المصدر والزمان والمكان . وقوله تعالى : رَبَّنَا أَمَتْنَا اثْنَتَيْنِ وَأَحْيَيْتُنَا اثْنَتَيْنِ ؛ أراد خلقتنا أمواتاً ثم أَحْيَيْتُنَا ثم أَمَتْنَا بعدُ ثم بَعَثْنَا بعد الموت ، قال الزجاج : وقد جاء في بعض التفسير أن إحدى الحياتين وإحدى الميتتين أن نحيا في القبر ثم يموت ، فذلك أدل على أَحْيَيْتُنَا وَأَمَتْنَا ، والأول أكثر في التفسير . واستحياء : أبقاه حياً . وقال الهياثي : استحياء استبقاه ولم يقتله ، وبه فسر قوله تعالى : وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَ كُمْ ؛ أي يَسْتَبْقُونَهُنَّ ، وقوله : إن الله لا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا بَعْضُهُ ؛ أي لا يَسْتَبْقِي . التهذيب : ويقال حايئت النار بالتفخ كقولك أَحْيَيْتُهَا ؛ قال الأصمعي : أنشد بعض العرب بيت ذي الرمة :

فقلت له : ارفعها إليك وحايها

بروحك ، واقتنه لها قيتة قدرا

وقال أبو حنيفة : حيث النار تحي حياة ، فهي حية ، كما تقول ماتت ، فهي ميتة ؛ وقوله :

ونار قبيل الصبح بادرت قدحها

حيا النار ، قد أوقدتها للمسافر

أراد حياة النار فحذف الماء ؛ وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشده :

ألا حي لي من ليلة القبر أنه

ماب ، ولو كلفته ، أنا آية

أراد : ألا أحد ينحيني من ليلة القبر ، قال : وسعت العرب تقول إذا ذكرت ميتاً كئسا سنة كذا وكذا

بمكان كذا وكذا وحي عمرو معناه ، يريدون وعمرو معناه حي بذلك المكان . ويقولون : أثبت فلان وحي فلان شاهد وحي فلانة شاهدة ؛ المعنى فلان وفلانة إذا ذاك حي ؛ وأنشد الفراء في مثله :

ألا قبح الإله بني زياد ،

وحي أبيهم قبح الحمار !

أي قبح الله بني زياد وأباهم . وقال ابن شبل : أثنا حي فلان أي أثنا في حياته . وسُـمِعْتُ حي فلان يقول كذا أي سمعته يقول في حياته . وقال الكسائي : يقال لا حي عنه أي لا منع منه ؛ وأنشد :

ومن بك بعيا بالبيان فإنه

أبو مفعول ، لا حي عنه ولا حد

قال الفراء : معناه لا يتحدث عنه شيء ، ورواه :

فإن تسألوني بالبيان فإنه

أبو مفعول ، لا حي عنه ولا حد

ابن بري : وحي فلان فلان نفسه ؛ وأنشد أبو الحسن لأبي الأسود الدؤلي :

أبو بجر أشد الناس مئا

علينا ، بعد حي أبي المغيرة

أي بعد أبي المغيرة . ويقال : قاله حي رباح أي رباح . وحي القوم في أنفسهم وأخبروا في ذوابهم وماشيتهم . الجوهري : أحيا القوم حسنت حال مواشيهم ، فإن أردت أنفسهم قلت حيوا . وأرض حية : مخصبة كما قالوا في الجذب ميتة . وأحييتنا الأرض : وجدناها حية النبات غضة . وأحيا القوم أي حاروا في الحيا ، وهو الحطب . وأثبت الأرض فأحييتها أي وجدتها خصبة . وقال أبو حنيفة : أحييت الأرض إذا استخرجت . وفي

الحديث : من أحيًا مَوَاتًا فهو أَحَقُّ به ؛ المَوَات : الأرض التي لم يُحْرَ عليها ملك أحد ، وإحيائها مباشرة بتأثير شيء فيها من إحاطة أو زرع أو عبادة ونحو ذلك تشبيهاً بإحياء الميت ؛ ومنه حديث عمرو : قيل سلمان أحيُوا ما بينَ العِشاءِ إلى أي اشغلوهم بالصلاة والعبادة والذكر ولا تعطلوهم فتجعلوه كالمت بمعطئته ، وقيل : أراد لا تناموا فيه خوفاً من فوات صلاة العشاء لأن النوم موت واليقظة حياة وإحياء الليل : السهر فيه بالعبادة وترك النوم ، ومرجع الصفة إلى صاحب الليل ؛ وهو من باب قوله :

فَأَنْتَ بِهِ حَوْشَ الْفَوَادِ مُبْطِنًا
مُهْدَأً ، إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْمَوْتِ جَلَّ

أي نام فيه ، ويريد بالعشائين المغرب والعشاء فقلب . وفي الحديث : أنه كان يصلي العصر والشمس حية أي صافية اللون لم يدخلها التغيير بدئتو المغييب ، كأنه جعل مغييبها لها موتاً وأراد تقديم وقتها . وطريق حي : بين ، والجمع أحياء ؛ قال الخطبة :

إِذَا مَخَارِمُ أَحْيَاءٍ عَرْضُنْ لَهُ

ويروى : أحياناً عرضن له . وحسي الطريق : استبان ، يقال : إذا حسي لك الطريق فخذت بئنه . وأحببت الناقة إذا حسي ولدها فهي محبي ومُحِبَّة لا يكاد يموت لها ولد .

والحي ، بكسر الحاء : جمع الحياة . وقال ابن سيده : الحي الحياة زعموا ؛ قال العجاج :

كَأَنَّهَا إِذَا الْحَيَاةُ حَيٌّ ،
وَإِذَا زَمَانُ النَّاسِ دَعْفَلِي

وكذلك الحيوان . وفي التنزيل : وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ ؛ أي دار الحياة الدائمة . قال الفراء : كسروا أوّل حيّ لثلاث تبدل الياء واوّاً كما قالوا

يُضُّ وَعَيْنٌ . قال ابن بري : الحياة والحيوان والحي مصدر ، وتكون الحياة صفة كالحي كالصبيان السريع . التهذيب : وفي حديث ابن عمر : إِنَّ الرجلَ لَيُسْأَلُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ حَيٌّ عَنْ حَيَّةٍ أَهْلُهُ ؛ قال : معناه عن كل شيء حي في منزله مثل المرء وغيره ، فَأَنْتَ الْحَيُّ فَقَالَ حَيَّةٌ ، ونحو ذلك قال أبو عبيدة في تفسير هذا الحديث قال : وإنما قال حية لأنه ذهب إلى كل نفس أو دابة . فَأَنْتَ ذَلِكَ . أبو عمرو : العرب تقول كيف أنت وكيف حية أهلك أي كيف من بقي منهم حياً ؛ قال مالك ابن الحرث الكاهلي :

فَلَا يَنْجُو نَجَاتِي ثُمَّ حَيٌّ ،
مِنَ الْحَيَوَاتِ ، لَيْسَ لَهُ جَنَاحٌ

أي كل ما هو حي فجمعه حيوات ، وتجمع الحية حيوات . والحيوان : اسم يقع على كل شيء حي ، وسمى الله عز وجل الآخرة حيواناً فقال : وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ ؛ قال قتادة : هي الحياة . الأزهرى : المعنى أن من صار إلى الآخرة ميت ودام حياً فيها لا يموت ، فمن أدخل الجنة حياً فيها حياة طيبة ، ومن دخل النار فإنه لا يموت فيها ولا يحيا ، كما قال تعالى . وكل ذي روح حيوان ، والجمع والواحد فيه سواء . قال : والحيوان عين في الجنة ، وقال : الحيوان ماء في الجنة لا يصيب شيئاً إلا حياً بإذن الله عز وجل . وفي حديث القيامة : يُصَبُّ عَلَيْهِ مَاءُ الْحَيَا ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في بعض الروايات ، والمشهور : يُصَبُّ عَلَيْهِ مَاءُ الْحَيَا . ابن سيده : والحيوان أيضاً جنس الحي ، وأصله حيّان فقلبت الياء التي هي لام واوّاً ، استكراها لتوالي الياءين لتختلف الحركات ؛ هذا مذهب الخليل وسيبويه ، وذهب أبو عثمان

فليس الحيّ هنا البطن من بطون العرب كما ظنه قوم ، وإنما أراد الشخص الحيّ المسمّى بكرة أي بكرة طعناً ، وهو ما تقدم ، ففي هنا مذكرة حيّة حتى كأنه قال : وشخص بكرة الحيّ طعناً ، فهذا من باب إضافة المسمى إلى نفسه ؛ ومنه قول ابن أحمر :

أذكر كنت حيّ أي حفص وشيئة ،
وقبل ذلك ، وعيشاً بعده كلباً

وقولهم : إن حيّ لبلى لشاعرة ، هو من ذلك ، يريدون لبلى ، والجمع أحياء . الأزهرى : الحيّ من أحياء العرب يقع على بني أبي كثر أو أم قتلوا ، وعلى سغب يجمع القبائل ؛ من ذلك قول الشاعر :

قاتل الله قيس عيلان حياً ،
ما لهم دون غدرة من حجاب

وقوله :

فتشيع مجلس العيين لتحيّا ،
وثلثي للإمام من الوتريم

يعني بالحيّين حيّ الرجل وحيّ المرأة ، والوتريم الفصل .

والحيّا ، مقصور : الحِصْبُ ، والجمع أحياء . وقال اللحياني : الحيّا ، مقصور ، المطر وإذا ثبت قلت حيّان ، فتبين الباء لأن الحركة غير لازمة . وقال اللحياني مرة : حيّام الله حيّاً ، مقصور ، أي أغاثهم ، وقد جاء الحيّا الذي هو المطر والحِصْبُ بمدوداً . وحيّا الربيع : ما تحيا به الأرض من العيش . وفي حديث الاستسقاء : اللهم اسقنا عيشاً مغيباً وحيّاً ربيعاً ؛ الحيّا ، مقصور : المطر لإحيائه الأرض ، وقيل : الحِصْبُ وما تحيا به الأرض والناس . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : لا آكل السنين حتى يحيا الناس من أول ما يحيون أي حتى يمطر أو

إلى أن الحيوان غير مبدل الواو ، وأن الواو فيه أصل وإن لم يكن منه فعل ، وشبه هذا بقولهم فاطر الميت يفيض فيظاً وفوطاً ، وإن لم يستعملوا من فوط فِعلاً ، كذلك الحيوان عنده مصدر لم يشتق منه فعل . قال أبو علي : هذا غير مرضي من أبي عثمان من قيل أنه لا يمتنع أن يكون في الكلام مصدر عنه واو وفاؤه ولامه صحيحان مثل فوطٍ وصوغٍ وقول وموتٍ وأشياء ذلك ، فأما أن يوجد في الكلام كلمة عنها ياء ولامها واو فلا ، فحمله الحيوان على فوطٍ خطأ ، لأنه شبه ما لا يوجد في الكلام بما هو موجود مطرد ؛ قال أبو علي : وكأنهم استجازوا قلب الياء واواً لغير علة ، وإن كانت الواو أثقل من الياء ، ليكون ذلك عوضاً للواو من كثرة دخول الياء وغلبتها عليها .

وحَيَوَة ، بسكون الياء : اسم رجل ، قلبت الياء واواً فيه لضرب من التوسع وكراهة لتضعيف الياء ، وإذا كانوا قد كرهوا تضعيف الياء مع الفصل حتى دعاهم ذلك إلى التغير في صاحبت وهاءت ، كان إبدال اللام في حيوة ليختلف الحرفان آخرى ، وانضاف إلى ذلك أنه علم ، والأعلام قد يعرض فيها ما لا يوجد في غيرها نحو موزقي وموهبي وموظبي ؛ قال الجوهري : حيوة اسم رجل ، وإنما لم يدغم كما أدغم هين وميت لأنه اسم موضوع لا على وجه الفعل . وحيوان : اسم ، والقول فيه كالقول في حيوة .

والمحياة : الغذاء للصبي بما به حياته ، وفي المحكم : الحياة الغذاء للصبي لأن حياته به .

والحيّ : الواحد من أحياء العرب . والحيّ : البطن من بطون العرب ؛ وقوله :

وحيّ بكرة طعناً فجري

لازمة ، والمضاعف من الياء قليل لأن الياء قد تثقل وحدها لأمّاً ، فإذا كان قبلها ياءٌ كان أثقلَ لها . قال أبو عبيد : والتَّحِيَّةُ في غير هذا السلام . الأزهري : قال الليث في قولهم في الحديث التَّحِيَّاتُ لله ، قال : معناه البقاء لله ، ويقال : المُلْكُ لله ، وقيل : أراد بها السلام . يقال : حَيَّاكَ الله أي سلمَ عليك . والتَّحِيَّةُ : تَفْعَلَةٌ من الحياة ، ولما أُدغمت لاجتماع الأمثال ، والماء لازمة لها والتاء زائدة . وقولهم : حَيَّاكَ الله وبَيَّاكَ اعْتَمَدَكَ بِالْمُلْكِ ، وقيل : أَضْحَكَكَ ، وقال الفراء : حَيَّاكَ الله أَبْغَاكَ الله . وحَيَّاكَ الله أي مَلَكَكَ الله . وحَيَّاكَ الله أي سلمَ عليك ؛ قال : وقولنا في التشهد التَّحِيَّاتُ لله يُنَوِّى بها البقاء لله والسلام من الآفات والمُلْكُ لله ونحو ذلك . قال أبو عمرو : التَّحِيَّةُ المُلْكُ ؛ وأنشد قول عمرو بن معديكرب :

أَسِيرُ بِهِ إِلَى الثُّغْنَانِ ، حَتَّى
أُنَيْخَ عَلَى تَحِيَّتِهِ بِجُنْدِي

يعني على مَلَكَهِ ؛ قال ابن بري : ويروى أَسِيرُهَا ، ويروى : أَوْمُهَا ؛ وقبل البيت :

وَكَلَّ مُفَاضَةً بَيْضَاءَ زَعْفَرٍ ،
وَكَلَّ مُعَاوِدَ الْغَارَاتِ جَلْدٍ

وقال خالد بن يزيد : لو كانت التَّحِيَّةُ المُلْكُ لما قيل التَّحِيَّاتُ لله ، والمعنى السلامة من الآفات كلها ، وجعلها لأنه أراد السلامة من كل آفة ؛ وقال القتيبي : إنما قيل التحيات لله لا على الجمع لأنه كان في الأرض ملوكٌ يُحْيَوْنَ بِتَحِيَّاتٍ مُخْتَلَفَةٍ ، يقال لبعضهم : أَبَيْتَ اللِّغْنِ ، وللبعض : اسَلَّمْ وانعَمْ وعِشْ أَلْفَ سَنَةٍ ، وللبعض : انعَمْ صَبَاحاً ، فقيل لنا : قُولُوا التَّحِيَّاتُ لله أي الألفاظ التي تدل على الملك والبقاء ويكنى بها عن الملك فهي لله عز وجل .

وَيُغْضِبُوا فَإِنَّ الْمَطَرَ سَبَبُ الْحِصْبِ ، ويجوز أن يكون من الحياة لأن الحصب سبب الحياة . وجاء في حديث عن ابن عباس ، رحمه الله ، أنه قال : كان عليٌّ أميرَ المؤمنين يُشَبِّهُ الْقَمَرَ الْبَاهِرَ وَالْأَسَدَ الْحَادِرَ وَالْفُرَاتَ الزَّائِحَ وَالرَّبِيعَ الْبَاكِرَ ، أَشَبَّهُ مِنَ الْقَمَرِ ضَوْؤَهُ وَبَهَاءَهُ وَمِنَ الْأَسَدِ شَجَاعَتَهُ وَمِثْلَهُ وَمِنَ الْفُرَاتِ جَوْدَهُ وَسَخَاهُ وَمِنَ الرَّبِيعِ خُصْبَهُ وَحَيَاءَهُ . أبو زيد : تقولون أَحْيَا الْقَوْمَ إِذَا مَطَرُوا فَأَصَابَتْ دَوَابَّهُمُ الْعُسْبُ حَتَّى سَمِنَتْ ، وَإِنْ أَرَادُوا أَنْفُسَهُمْ قَالُوا حَيُّوا بَعْدَ الْمَزَالِ . وَأَحْيَا اللهُ الْأَرْضَ : أَخْرَجَ فِيهَا النَّبَاتَ ، وَقِيلَ : إِنَّمَا أَحْيَاهَا مِنَ الْحَيَاةِ كَأَنَّهَا كَانَتْ مَيِّتَةً بِالْحُلِّ فَأَحْيَاهَا بِالغَيْثِ . وَالتَّحِيَّةُ : السَّلَامُ ، وَقَدْ حَيَّاهُ تَحِيَّةً ، وَحَكَى اللِّحْيَانِي : حَيَّاكَ اللهُ تَحِيَّةَ الْمُؤْمِنِ . وَالتَّحِيَّةُ : الْبَقَاءُ . وَالتَّحِيَّةُ : الْمُلْكُ ؛ وَقَوْلُ زُهَيْرِ بْنِ جَنَابٍ الْكَلْبِيِّ :

وَلِكُلِّ مَا قَالَ الْفَتَى
قَدْ نَلَيْتُهُ إِلَّا التَّحِيَّةَ

قيل : أَرَادَ الْمُلْكَ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَرَادَ الْبَقَاءَ لِأَنَّهُ كَانَ مَلِكاً فِي قَوْمِهِ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي : زُهَيْرُ هَذَا هُوَ سَيِّدُ كَلْبٍ فِي زَمَانِهِ ، وَكَانَ كَثِيرُ الْغَارَاتِ وَعُتْرٌ عُمراً طويلاً ، وَهُوَ الْقَائِلُ لِمَا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ :

أَبْنِيَّ ، إِنْ أَهْلَكَ فَإِنَّ
نِسِي قَدْ بَنَيْتُ لَكُمْ بَنِيَّةً
وَتَرَكْتُكُمْ أَوْلَاداً سَا
دَاتٍ ، زَنَادَكُمْ وَرِيَّةً
وَلِكُلِّ مَا قَالَ الْفَتَى
قَدْ نَلَيْتُهُ إِلَّا التَّحِيَّةَ

قال : والمعروف بالتَّحِيَّةُ هنا إنما هي بمعنى البقاء لا بمعنى الملك . قال سيبويه : تَحِيَّةٌ تَفْعَلَةٌ ، والماء

وروي عن أبي الهيثم أنه يقول : التَّحِيَّةُ في كلام العرب ما يُحَيِّي بعضهم بعضاً إذا تَلَقَّوْا ، قال : وَتَحِيَّةُ الله التي جعلها في الدنيا والآخرة للمؤمنين عبادته إذا تَلَقَّوْا ودعا بعضهم لبعض بأجمع الدعاء أن يقولوا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . قال الله عز وجل : تَحِيَّتُهُمْ يَوْمَ يَلْقَوْنَهُ سَلَامٌ . وقال في تحية الدنيا : وإذا حُبِبْتُمْ بِهِ تَحِيَّةً فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوْهَا ؛ وقيل في قوله :

قد نلتها إلا التحية

يريد : إلا السلامة من المنية والآفات فإن أحداً لا يسلم من الموت على طول البقاء ، فجعل معنى التحيات لله أي السلام له من جميع الآفات التي تلحق العباد من العناء وسائر أسباب الفناء ؛ قال الأزهري : وهذا الذي قاله أبو الهيثم حسن ودلائله واضحة ، غير أن التحية وإن كانت في الأصل سلاماً ، كما قال خالد ، فجاء أن يُسَمَّى المثلث في الدنيا تحية كما قال الفراء وأبو عمرو ، لأن المثلث يُحَيِّي بِتَحِيَّةِ المثلث المعروفة للملوك التي يباينون فيها غيرهم ، وكانت تحية ملوك العجم نحواً من تحية ملوك العرب ، كان يقال لِمَلِكِهِمْ : زَهْ هَزَارُ سَال ؛ المعنى : عَشْ سالماً ألف عام ، وجاء أن يقال للبقاء تحية لأن من سلِمَ من الآفات فهو باقٍ ، والباقي في صفة الله عز وجل من هذا لأنه لا يموت أبداً ، فعنى : حَيَّاكَ الله أي أَبَقَاكَ الله ، صحيح ، من الحياة ، وهو البقاء . يقال : أَحْيَا الله وَحَيَّاهُ بمعنى واحد ، قال : والعرب تسمي الشيء باسم غيره إذا كان معه أو من سببه . وسئل سلمة بن عاصم عن حَيَّاكَ الله فقال : هو بمنزلة أَحْيَاكَ الله أي أَبَقَاكَ الله مثل كَرَّمْ وأَكْرَمْ ، قال : وسئل أبو عثمان المازني عن حَيَّاكَ الله فقال عَمْرُكَ الله . وفي الحديث : أن الملائكة قالت لآدم ، عليه السلام ، حَيَّاكَ الله

وَبَيَّاكَ ؛ معنى حَيَّاكَ الله أَبَقَاكَ من الحياة ، وقيل : هو من استقبال المُحَيَّا ، وهو الوَجْه ، وقيل : مَلَكُكَ وَفَرَّحَكَ ، وقيل : سَلَّمَ عَلَيْكَ ، وهو من التَّحِيَّةِ السلام ، والرجل مُحَيِّيٌّ والمرأة مُحَيِّيَّةٌ ، وكل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات فيُنظَرُ ، فإن كان غير مبنيٍّ على فِعْلٍ حذفت منه اللام نحو عَطِيٍّ في تصغير عطاء وفي تصغير أَخَوَى أَحْيِيٍّ ، وإن كان مبنيّاً على فِعْلٍ ثبتت نحو مُحَيِّيٍّ من حَيَّا يُحَيِّي . وحَيَّا الحُسَيْن : دفا منها ؛ عن ابن الأعرابي . والمُحَيَّا : جماعة الوَجْه ، وقيل : حُرَّهُ ، وهو من الفرس حيث انفَرَقَ تحت الناصية في أعلى الجنبه وهناك دائرة المُحَيَّا .

والحياة : التوبة والحشمة ، وقد حَيَّيَ منه حَيَاءٌ واستَحْيَا واستَحْيَى ، حذفوا الياء الأخيرة كراهية التقاء الياءين ، والأخيران تتعديان بحرف وبغير حرف ، يقولون : استَحْيَا منك واستَحْيَاكَ ، واستَحْيَى منك واستَحَاكَ ؛ قال ابن بري : شاهد الحياة بمعنى الاستحياء قول جرير :

لولا الحياة لتعادي استعبار ،

ولتؤزرت قبرك ، والحبيب يُؤازر

وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : الحياة سُغْبَةٌ من الإيمان ؛ قال بعضهم : كيف جعل الحياة وهو غريرة سُغْبَةٌ من الإيمان وهو اكتساب ؟ والجواب في ذلك : أن المُسْتَحْيَى ينقطع بالحياة عن المعاصي ، وإن لم تكن له تَقِيَّةٌ ، فصار كالإيمان الذي يَقْطَعُ عنها ويَحُولُ بين المؤمن وبينها ؛ قال ابن الأثير : وإنما جعل الحياة بعض الإيمان لأن الإيمان ينقسم إلى اثبات بما أمر الله به وانتهاء عما نهى الله عنه ، فإذا حصل الانتهاء بالحياة كان بعض الإيمان ؛ ومنه الحديث : إذا لم تَسْتَحْ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ ؛ المراد أنه

لأن الواو ساكنة وحركة الياء قد زالت كما زالت في ضربوا إلى الضم، ولم تحرك الياء بالضم لثقله عليها فحذفت وضئت الياء الباقية لأجل الواو؛ قال أبو حنيفة الوليد بن حنيفة:

وَكُنَّا حَسْبَنَاهُمْ فَوَارِسَ كَهْمَسٍ
حَيُّوا بَعْدَمَا مَاتُوا، مِنَ الدَّهْرِ، أَغْضُرَا

قال ابن بري: حَيِّيتُ من بنات الثلاثة، وقال بعضهم: حَيُّوا، بالتشديد، تركه على ما كان عليه للإدغام؛ قال عبيد بن الأبرص:

عَيُّوا بِأَمْرِهِمْ، كَمَا
عَيَّتْ بِيَنْصَتِهَا الْحَمَامَةُ

وقال غيره: اسْتَحْيَاهُ اسْتَحْيَاهُ مِنْ مَعْنَى مِنَ الْحَيَاءِ، ويقال: اسْتَحْيَيْتُ، بِيَاءٍ وَاحِدَةٍ، وَأَصْلُهُ اسْتَحْيَيْتُ فَأَعْلَوْا الْيَاءَ الْأُولَى وَأَلْقَوْا حَرَكَتَهَا عَلَى الْهَاءِ فَقَالُوا اسْتَحْيَيْتُ، كَمَا قَالُوا اسْتَنْتَعْتُ اسْتِغْلَالًا لِمَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا الزَّوَائِدُ؛ قَالَ سَبِيوهُ: حَذَفْتُ الْيَاءَ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ لِأَنَّ الْيَاءَ الْأُولَى تَقْلُبُ أَلْفًا لَتَحْرُكِهَا، قَالَ: وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ حَيْثُ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ. وَقَالَ الْمَازَنِيُّ: لَمْ تَحْذَفْ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ لِأَنَّهَا لَوْ حَذَفَتْ لَذَلِكَ لَرُدُّهَا إِذَا قَالُوا هُوَ يَسْتَحْيِي، وَلَقَالُوا يَسْتَحْيِي كَمَا قَالُوا يَسْتَنْبِيعُ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي: قَوْلُ أَبِي عَمَّانٍ مُوَافِقٌ لِقَوْلِ سَبِيوهِ، وَالَّذِي حَكَاهُ عَنْ سَبِيوهِ لَيْسَ هُوَ قَوْلُهُ، وَإِنَّمَا هُوَ قَوْلُ الْخَلِيلِ لِأَنَّ الْخَلِيلَ يَرَى أَنَّ اسْتَحْيَيْتُ أَصْلُهُ اسْتَحْيَيْتُ، فَأَعْلَلَ اسْتَنْتَعْتُ، وَأَصْلُهُ اسْتَنْتَعَيْتُ، وَذَلِكَ بِأَنَّ تَقْلُبَ حَرَكَتِ الْهَاءِ عَلَى مَا قَبْلَهَا وَتَقْلُبَ أَلْفًا ثُمَّ تَحْذَفُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ، وَأَمَّا سَبِيوهُ فَيَرَى أَنَّهَا حَذَفَتْ تَخْفِيفًا لِاجْتِمَاعِ الْيَاءِ لَا لِإِعْلَالٍ مُوجِبٍ لِحَذْفِهَا، كَمَا حَذَفَتْ السَّيْنُ مِنْ أَحْسَسْتُ حِينَ قُلْتُ أَحَسْتُ، وَتَقْلُبُ حَرَكَتَهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا

إِذَا لَمْ يَسْتَحْ صَنَعَ مَا شَاءَ، لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ لَهُ حَيَاةٌ يَحْجُزُهُ عَنِ الْمَعَاصِي وَالْفَوَاحِشُ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: وَلَهُ تَأْوِيلَانِ: أَحَدُهُمَا ظَاهِرٌ وَهُوَ الْمَشْهُورُ إِذَا لَمْ تَسْتَحْ مِنَ الْعَيْبِ وَلَمْ تَخْشِ الْعَارَ بِمَا تَفْعَلُهُ فَافْعَلْ مَا تَحَدُّثُكَ بِهِ نَفْسُكَ مِنْ أَغْرَاضِهَا حَسَنًا كَانَ أَوْ قَبِيحًا، وَلَفْظُهُ أَمْرٌ وَمَعْنَاهُ تَوْبِيخٌ وَتَهْدِيدٌ، وَفِيهِ إِشْعَارٌ بِأَنَّ الَّذِي يَرْدَعُ الْإِنْسَانَ عَنْ مُوَاقَعَةِ السُّوءِ هُوَ الْحَيَاءُ، فَلِذَا انْتَحَلَعَ مِنْهُ كَانَ كَالْمَأْمُورِ بِارْتِكَابِ كُلِّ ضَلَالَةٍ وَتَعَاطِي كُلِّ سَيِّئَةٍ، وَالثَّانِي أَنَّ يَحْمِلُ الْأَمْرَ عَلَى بَابِهِ، يَقُولُ: إِذَا كُنْتُ فِي فِعْلِكَ أَمْنًا أَنْ تَسْتَحْيِي مِنْهُ لِجُرْيِكَ فِيهِ عَلَى سَنَنِ الصَّوَابِ. وَلَيْسَ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي يُسْتَحْيَى مِنْهَا فَاصْنَعْ مِنْهَا مَا شِئْتَ. ابْنُ سِيدَةَ: قَوْلُهُ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، إِنْ بَا أَدْرَكَ النَّاسُ مِنْ كَلَامِ النَّبِوةِ إِذَا لَمْ تَسْتَحْ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ أَيُّ مِنْ لَمْ يَسْتَحْ صَنَعَ مَا شَاءَ عَلَى جِهَةِ الذَّمِّ لِتَرْكِ الْحَيَاءِ، وَلَيْسَ بِأَمْرٍ بِذَلِكَ وَلَكِنَّهُ أَمْرٌ بِمَعْنَى الْحَبَرِ، وَمَعْنَى الْحَدِيثِ أَنَّهُ بِأَمْرٍ بِالْحَيَاءِ وَيَحْتَضُّ عَلَيْهِ وَيَعِيبُ تَرْكَهُ. وَرَجُلٌ حَسِيٌّ، ذُو حَيَاءٍ، بَوَازُنٌ فَعِيلٌ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ، وَامْرَأَةٌ حَسِيَّةٌ، وَاسْتَحْيَا الرَّجُلَ وَاسْتَحْيَيْتُ الْمَرْأَةَ وَقَوْلُهُ:

وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِي أَخِي أَنْ أَرَى لَهُ

عَلِيٌّ مِنَ الْحَقِّ، الَّذِي لَا يَرَى لِيَا

مَعْنَاهُ: آتَيْتُ مِنْ ذَلِكَ. الْأَزْهَرِيُّ: لِلْعَرَبِ فِي هَذَا الْحَرْفِ لَفْظَانِ: يُقَالُ اسْتَحْيَا الرَّجُلَ يَسْتَحْيِي، بِيَاءٍ وَاحِدَةٍ، وَاسْتَحْيَا فَلَانٌ يَسْتَحْيِي، بِيَاءَيْنِ، وَالْقِرَاءَنُ نَزَلَ بِهَذِهِ اللَّغَةِ الثَّانِيَةِ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: إِنْ اللَّهُ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا. وَحَيِّيتُ مِنْهُ أَحْيَا: اسْتَحْيَيْتُ. وَتَقُولُ فِي الْجَمْعِ: حَيُّوا كَمَا تَقُولُ خَشُّوا. قَالَ سَبِيوهُ: ذَهَبَ الْيَاءُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ قَوْلُهُ «مِنْ كَلَامِ النَّبِوةِ إِذَا لَمْ تَسْتَغْ عَلَ» هَكَذَا فِي الْأَمَلِ.

تخفيفاً . وقال الأخفش : استَحْيَ بيا ، واحدة لغة تميم ، وبياض لغة أهل الحجاز ، وهو الأصل ، لأن ما كان موضع لامة معتلاً لم يُعْلُوا عنه ، ألا ترى أنهم قالوا أحييتُ وحيوتُ ؟ ويقولون قُلتُ وبِعتُ فيُعْلَوْنَ العين لَمَّا لم تَعْتَلْ اللام ، وإنما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا أدري في لا أدري . ويقال : فلان أحيى من الهدي ، وأحيى من كعاب ، وأحيى من مُخْدَوَة ومن مُخْبَافَة ، وهذا كله من الحياء ، بمدود . وأما قولهم أحيى من صب ، فمن الحياء . وفي حديث البراق : فدنوتُ منه لأركبه فأنكرني فتحيًا مني أي انتقبض وانزوى ، ولا يخلو أن يكون مأخوذاً من الحياء على طريق التسهيل ، لأن من شأن الحيى أن ينقبض ، أو يكون أصله تحوى أي تجتمع فقلت واوه ياء ، أو يكون تفعّل من الحيى وهو الجمع ، كتحيّز من الحوز . وأما قوله : يستحيي نساءهم ، فمعناه يستفعل من الحياء أي يتركن أحياء وليس فيه إلا لغة واحدة . وقال أبو زيد : يقال حييتُ من فعل كذا وكذا أحياء حياء أي استحييتُ ؛ وأنشد :

ألا تحيون من تكثير قنوم
لعلات ، وأمكبو رقبوب ؟

معناه ألا تستحيون . وجاء في الحديث : اقتتلوا سيوخ المشركين واستحيوا شرّهم أي استنبقوا سبابهم ولا تقتلهم ، وكذلك قوله تعالى : يُذَبِّحُ أبناءهم ويستحيي نساءهم ؛ أي يستنبقين للخدمة فلا يقتلن . الجوهري : الحياء ، بمدود ، الاستحياء . والحياء أيضاً : رجم الناقة ، والجمع أحيية ؛ عن الأصمعي . الليث : حيا الناقة يقصر ويمد لفتان . الأزهرى : حياء الناقة والشاة وغيرهما بمدود إلا أن

قال ابن بري : قال الجوهري في ترجمة عي : وسعنا من العرب من يقول أغبياء وأحيية فيبين . قال ابن بري : في كتاب سيبويه أحيية جمع حياء لفرج الناقة ، وذكر أن من العرب من يدغمه فيقول أحيية ، قال : والذي رأيناه في الصحاح سمعنا من العرب من يقول أغبياء وأغبيية فيبين ؛ ابن سيده : وخص ابن الأعرابي به الشاة والبقرة والظبية ، والجمع أحياء ؛ عن أبي زيد ، وأحيية وأحيية وحيي وحيي ؛ عن سيبويه ، قال : ظهرت الياء في أحيية لظهورها في حيي ، والإدغام أحسن لأن الحركة لازمة ، فإن أظهرت فأحسن ذلك أن تخفي كراهية تلاقي المثليين ، وهي مع ذلك بزنتها متحركة ، وعمل ابن جني أحياء على أنه جمع حياء بمدود ؛ قال : كسروا فعلاً على أفعال حتى كأنهم لما كسروا فعلاً . الأزهرى : والحيى فرج المرأة . ورأى أعرابي جهاز عروس فقال : هذا سَعَفُ الحيى أي جهاز فرج المرأة .

والحَيَّةُ : الحَنَسُ المعروف ، اشتقاقه من الحَيَاة
 في قول بعضهم ؛ قال سيبويه : والدليل على ذلك قول
 العرب في الإضافة إلى حَيَّةٍ بن يَهْدَلَةَ حَيَوِيٍّ ،
 فلو كان من الواو لكان حَوَوِيٍّ كقولك في الإضافة
 إلى لَبِيَّةٍ لَوَوِيٍّ . قال بعضهم : فإن قلت فهل كانت
 الحَيَّةُ بما عينه واو استدلالاً بقولهم رجل حَوَاءُ
 لظهور الواو عيناً في حَوَاءُ ؟ فالجواب أن أبا عليٍّ
 ذهب إلى أن حَيَّةً وحَوَاءُ كسَبِطٍ وسَبْطَرٍ ولَوْلُؤٍ
 ولَأَلٍ ودَمِثٍ ودِمَثَرٍ ودَلَاصٍ ودَلَامِصٍ ، في
 قول أبي عثمان ، وإن هذه الألفاظ اقتربت أصولها
 واتفقت معانيها ، وكل واحد لفظه غير لفظ صاحبه
 فكذلك حَيَّةٌ بما عينه ولامه ياهان ، وحَوَاءُ بما عينه
 واو ولامه ياه ، كما أن لَوْلُؤاً رُبَاعِيٍّ ولَأَلٌ ثَلَاثِيٍّ ،
 لفظاهما مقتربان ومعنياهما متفقان ، ونظير ذلك قولهم
 جُبْتُ جَنِبَ القَيْصِ ، وإنما جعلوا حَوَاءُ بما عينه
 واو ولامه ياه وإن كان يمكن لفظه أن يكون
 بما عينه ولامه واوان من قِبَل أن هذا هو
 الأكثر في كلامهم ، ولم يأت الفاء والعين واللام
 يقات إلا في قولهم يَبِيْتُ يَاهَ حَسَنَةً ، على أن
 فيه ضعفًا من طريق الرواية ، ويجوز أن يكون من
 التَّحَوِّيِّ لانتطائها ، والمذكر والمؤنث في ذلك سواء .
 قال الجوهري : الحَيَّةُ تكون للذكر والأنثى ،
 وإنما دخلت الياء لأنه واحد من جنس مثل بَطَّةٍ
 ودَجَاجَةٍ ، على أنه قد روي عن العرب : رأيت حَيَّةً
 على حَيَّةٍ أي ذكرًا على أنثى ، وفلان حَيَّةٌ ذكر .
 والحاوي : صاحب الحَيَّات ، وهو فاعل . والحَيَّوت :
 ذكر الحَيَّات ؛ قال الأزهري : التاء في الحَيَّوت
 زائدة لأن أصله الحَيُّو ، وتُجمع الحَيَّةُ حَيَّواتٍ .
 وفي الحديث : لا بأسَ بِقَتْلِ الحَيَّواتِ ، جمع
 الحَيَّةِ . قال : واشتقاق الحَيَّةِ من الحَيَاة ، ويقال :

هي في الأصل حَيَوَةٌ فأدْغِمَت الياء في الواو وجعلنا
 يَاهَ شديدة ، قال : ومن قال لصاحب الحَيَّات حاي
 فهو فاعل من هذا البناء وصارت الواو كسرة كَوَاو
 الغازي والعالي ، ومن قال حَوَاءُ فهو على بناء فَعَالٍ ،
 فإنه يقول اشتقاق الحَيَّةِ من حَوَيْتٍ لأنها تَتَحَوَّى
 في التَّوَانِها ، وكل ذلك تقوله العرب . قال أبو
 منصور : وإن قيل حاي فاعل فهو جائز ، والفرق
 بينه وبين غازٍ أن عين الفعل من حاي واو وعين الفعل
 من الغازي الزاي فينبها فرق ، وهذا يجوز على قول
 من جعل الحَيَّةَ في أصل البناء حَوِيَّةً . قال الأزهري :
 والعرب تُدَكِّرُ الحَيَّةَ وتؤنثها ، فإذا قالوا الحَيَّوت
 عَنُوا الحَيَّةَ الذَّكَرَ ؛ وأشدُّ الأصمعي :

وَبِأَكْلِ الحَيَّةِ والحَيَّوتَا ،

وَبِدَمَتِي الأَغْفَالِ والتَّابُوتَا ،

وَيَحْنَقُ العَجُوزَ أو تَمُوتَا

وأرض مَحْيَاةٍ ومَحْوَاةٍ : كثيرة الحَيَّات . قال
 الأزهري : وللعرب أمثال كثيرة في الحَيَّةِ تُدَكِّرُ
 ما حَضَرَتَا منها ، يقولون : هو أَبْصَرَ من حَيَّةٍ ؛ لِحِدَّةِ
 بَصَرِها ، ويقولون : هو أَظْلَمَ من حَيَّةٍ ؛ لأنها تأتي
 بُجَرِ الضَّبِّ فتأكل حِسْلَهَا وتسكن بُجَرِها ،
 ويقولون : فلان حَيَّةٌ الوادي إذا كان شديد الشكيبَةِ
 حامياً لَحَوَزَتِهِ ، وهُم حَيَّةُ الأرض ؛ ومنه قول
 ذي الإصْبَعِ العَدُواني :

عَذِيرُ الحَيَّةِ مِنْ عَدُوَا

نَ ، كَانُوا حَيَّةَ الأَرْضِ

أراد أنهم كانوا ذوي إربٍ وشِدَّةٍ لا يُضَيِّعون تَأَرّاً ،
 ويقال رأسه رأسُ حَيَّةٍ إذا كان مُتَوَقِّداً شَهْمًا
 عاقلاً . وفلان حَيَّةٌ ذكرٌ أي شجاع شديد . ويدعون
 ١ قوله « وصارت الواو كسرة » هكذا في الأصل الذي بينا
 ولعل فيه تحريفاً ، والأصل : وصارت الواو ياه لكسرة .

عبرو فكان يقول لَيْسِيَّ وَحَيَّيَّ . وَبَنُو حَيٍّ :
 بطنٌ من العرب ، وكذلك بَنُو حَيٍّ . ابن بري :
 وَبَنُو الْحَيَّا ، مقصور ، بطن من العرب . وَمُحَيَّةٌ :
 اسم موضع . وقد سَمَوْا : بِحَيٍّ وَحَيَّاءَ وَحَيَّاءَ
 وَحَيَّاءَ وَحَيَّانَ وَحَيَّةً . وَالْحَيَّا : اسم امرأة ؛
 قال الراعي :

إِنَّ الْحَيَّا وَلَدَتْ أَيْ وَعَدُوْمَتِي ،
 وَنَبَتْ فِي سَيْطِ الْفُرُوعِ نَضَارِ

وَأَبُو نَحْيَةَ : كنية رجل من حَيٍّ نَحْيَا وَنَحْيَا ،
 والناء ليست بأصلية .

ابن سيده : وَحَيٍّ عَلَى الْفَدَاءِ وَالصَّلَاةِ اتَّخُوها ،
 فَحَيٍّ اسم للفعل . ولذلك عَلَّقَ حَرْفُ الْجَرْمِ الَّذِي هُوَ
 عَلَى بِهِ .

وَحَيْهَلٌ وَحَيْهَلًا وَحَيْهَلًا ، مَثَوْنًا وَغَيْرَ مَثَوْنٍ ،
 كَلِمَةٌ يُسَمَّوْنَ بِهَا ؛ قَالَ مُزَاهِمٌ :

بِحَيْهَلٍ يُزْجُونَ كُلَّ مَطِيَّةٍ
 أَمَامَ الْمَطَايَا سَيْرُهَا الْمُتَقَاذِفُ

قال بعض النحويين : إِذَا قُلْتَ حَيْهَلًا فَنَوْتِ قُلْتَ
 حَيْهًا ، وَإِذَا قُلْتَ حَيْهَلًا فَلَمْ تَنْوَنْ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ
 الْحَيْثُ ، فَضَرَّ التَّنْوِينَ عِلْمَ التَّنْكِيرِ وَتَرَكَ عِلْمَ التَّعْرِيفِ
 وَكَذَلِكَ جَمِيعُ مَا هَذِهِ حَالُهُ مِنَ الْمَبْنِيَّاتِ ، إِذَا اعْتَقِدَ
 فِيهِ التَّنْكِيرَ ثَوْنٌ ، وَإِذَا اعْتَقِدَ فِيهِ التَّعْرِيفَ حَذْفُ
 التَّنْوِينِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : سَمِعَ أَبُو مَهْدِيَّةٍ رَجُلًا مِنْ
 الْعَجَمِ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ زُوذٌ زُوذٌ ، مَرَّتَيْنِ بِالْفَارَسِيَّةِ ،
 فَسَأَلَهُ أَبُو مَهْدِيَّةٍ عَنْهَا فَقِيلَ لَهُ : يَقُولُ عَجَلٌ عَجَلٌ ،
 قَالَ أَبُو مَهْدِيَّةٍ : فَهَلَا قَالَ لَهُ حَيْهَلَكَ ، فَقِيلَ لَهُ :
 مَا كَانَ اللَّهُ لِيَجْمَعَ لَهُمْ إِلَى الْعَجَبِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ .
 ١ قَوْلُهُ «سِيرُهَا الْمُتَقَاذِفُ» هَكَذَا فِي الْأَمَلِ ؛ وَفِي التَّهْذِيبِ :
 سِيرُهُنَّ تَلَاذِفُ .

عَلَى الرَّجُلِ فَيَقُولُونَ : سَقَاهُ اللَّهُ دَمَ الْحَيَّاتِ أَيْ
 أَهْلَكَهُ . وَيَقَالُ : رَأَيْتُ فِي كِتَابِهِ حَيَّاتٍ وَعَقَارِبَ
 إِذَا مَحَلَّ كَاتِبُهُ بِرَجُلٍ إِلَى سُلْطَانٍ وَمَشَى بِهِ
 لِيُوقِعَهُ فِي وَرْطَةٍ . وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا طَالَ عُمْرُهُ
 وَلِلْمَرْأَةِ إِذَا طَالَ عَمْرُهَا : مَا هُوَ إِلَّا حَيَّةٌ وَمَا هِيَ
 إِلَّا حَيَّةٌ ، وَذَلِكَ لَطُولُ عَمْرِِ الْحَيَّةِ كَأَنَّهُ سَمِّيَ
 حَيَّةً لَطُولَ حَيَاتِهِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : فَلَانٌ حَيَّةٌ
 الْوَادِي وَحَيَّةُ الْأَرْضِ وَحَيَّةُ الْحِمَاطِ إِذَا كَانَ نِهَابُهُ
 فِي الدَّهَاءِ وَالْحَبْثِ وَالْعَقْلِ ؛ وَأَشَدُّ الْفَرَاءِ :

كَمِثْلِ سَيْطَانِ الْحِمَاطِ أَعْرَفُ

وَرَوَى عَنْ زَيْدِ بْنِ كَثُوفَةَ : مِنْ أَمْتَالِهِمْ حَيَّةٌ حِمَارِي
 وَحِمَارٌ صَاحِي ، حَيَّةٌ حِمَارِي وَحَدِي ؛ يُقَالُ ذَلِكَ
 عِنْدَ الْمَزْرِيَّةِ عَلَى الَّذِي يَسْتَحِقُّ مَا لَا يَمْلِكُ مَكَاوِرَهُ
 وَظُلْمًا ، وَأَصْلُهُ أَنَّ امْرَأَةً كَانَتْ رَافَقَتْ رَجُلًا فِي سَفَرٍ
 وَهِيَ رَاجِلَةٌ وَهُوَ عَلَى حِمَارٍ ، قَالَ فَأَوْتَى لَهَا وَأَفْغَرَهَا
 ظَهَرَ حِمَارِهِ وَمَشَى عَنْهَا ، فَبَيَّنَّا هُمَا فِي سَيْرِهِمَا إِذْ
 قَالَتْ وَهِيَ رَاكِبَةٌ عَلَيْهِ : حَيَّةٌ حِمَارِي وَحِمَارٌ
 صَاحِي ، فَسَمِعَ الرَّجُلُ مَقَالَتَهَا فَقَالَ : حَيَّةٌ حِمَارِي
 وَحَدِي . وَلَمْ يَحْفَلْ لِقَوْلِهَا وَلَمْ يُنْغِضْهَا ، فَلَمْ يَزَلَا
 كَذَلِكَ حَتَّى بَلَغَتْ النَّاسَ فَلَمَّا وَثِقَتْ قَالَتْ :
 حَيَّةٌ حِمَارِي وَحَدِي ؛ وَهِيَ عَلَيْهِ فَتَارَعَهَا الرَّجُلُ
 إِيَّاهُ فَاسْتَفَاثَتْ عَلَيْهِ ، فَاجْتَمَعَ لَهَا النَّاسُ وَالْمَرْأَةُ
 رَاكِبَةٌ عَلَى الْحِمَارِ وَالرَّجُلُ رَاجِلٌ ، فَقَضَى لَهَا عَلَيْهِ
 بِالْحِمَارِ لِمَا رَأَوْهَا ، فَذَهَبَتْ مَسْأَلًا . وَالْحَيَّةُ مِنْ
 سِمَاتِ الْإِبِلِ : وَمَنْ يَكُونُ فِي الْعُنُقِ وَالْفَخْذِ
 مُلْتَوِيًا مِثْلَ الْحَيَّةِ ؛ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ مِنْ تَذَكُّرَةِ
 أَبِي عَلِيٍّ .

وَحَيَّةٌ بَنُ بَهْدَلَةَ : قَبِيلَةٌ ، النَّسَبُ إِلَيْهَا حَيَوِيٌّ ؛
 حَكَاهُ سِيبَوَيْهِ عَنْ الْخَلِيلِ عَنِ الْعَرَبِ ، وَبِذَلِكَ اسْتَدْلُ
 عَلَى أَنَّ الْإِضَافَةَ إِلَى لَيْتَةٍ لَرَوِيٍّ ، قَالَ : وَأَمَّا أَبُو

قال : وحَاحِيَتْ من بَنَاتِ الأَرْبَعَةِ ؛ قال امرؤ القيس :

قَوْمٌ يُجَاحُونَ بِالْيَهَامِ ، وَنِسْ
وَأَنْ قِصَارُ كَهَيْئَةِ الْحَبَلِ

قال ابن بري : ومن هذا الفصل التَّحَايِي . قال ابن قتيبة : رُبَّمَا عَدَلَ الْقَمَرُ عَنِ الْمُنْعَةِ فَزُلَّ بِالتَّحَايِي ، وهي ثلاثة كواكب حَذَاءُ الْمُنْعَةِ ، الواحدة منها تَحْيَاةٌ وهي بين الْمَجَرَّةِ وَتَوَارِيعِ الْعَيُوقِ ، وكان أبو زياد الكلابي يقول : التَّحَايِي هي الْمُنْعَةُ ، وتهمز فيقال التَّحَايِي ؛ قال أبو حنيفة : يَهِنُ يَنْزِلُ الْقَمَرُ لَا بِالْمُنْعَةِ نَفْسِهَا ، وواحدتها تَحْيَاةٌ ؛ قال الشيخ : فهو على هذا تَفْعَلَةٌ كِتْمَلِيَّةٌ مِنَ الْأَبْنَةِ ، وَمَنْعُنَاهُ من فِعْلَةٍ كَمِنْ هَاءٍ أَنْ تَحْيِي مَهْلٌ وَأَنْ جَعَلَهُ وَحْي تَكَلَّفٌ ، لِإِبْدَالِ التَّاءِ دُونِ أَنْ تَكُونَ أَصْلًا ، فَهَذَا جَعَلْنَاهَا مِنَ الْحَيَاءِ لِأَنَّهُمْ قَالُوا لَهَا تَحْيَاةٌ ، تَسْمَى الْمُنْعَةُ التَّحْيَاةُ فَهَذَا مِنْ حْيِي لَيْسَ إِلَّا ، وَأَصْلُهَا تَحْيَاةٌ تَفْعَلَةٌ ، وَأَيْضًا فَإِنَّ نَوْهَا كَثِيرُ الْحَيَا مِنْ أَنْوَاءِ الْجُوزَاءِ ؛ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ النَّابِغَةِ :

مَرَّتْ عَلَيْهِ مِنَ الْجُوزَاءِ سَارِيَةٌ ،
تُوجِي السَّالِ عَلَيْهِ سَالِفَ الْبَرَدِ

والتَّوَهُُّ لِلْغَارِبِ ، وَكَمَا أَنَّ طُلُوعَ الْجُوزَاءِ فِي الْحَرِّ الشَّدِيدِ كَذَلِكَ نَوْهَا فِي الْبَرْدِ وَالْمَطَرِ وَالشَّتَاءِ ، وَكَيْفَ كَانَتْ وَاحِدَتَهَا أَتَحْيَاةٌ ، عَلَى مَا ذَكَرَ أَبُو حَنِيفَةَ ، أَمْ تَحْيَاةٌ عَلَى مَا قَالَ غَيْرُهُ ، فَالْهَمْزُ فِي جَمْعِهَا شَاذٌ مِنْ جِهَةِ الْقِيَاسِ ، فَإِنَّ صَحَّ بِهِ السَّمَاعُ فَهُوَ كَصَائِبٍ وَمَعَائِشٍ فِي قِرَاءَةِ خَارِجَةٍ ، شَبَّهَتْ تَحْيَاةً بِفَعِيلَةٍ ، فَكَمَا قِيلَ تَحْوِي فِي النِّسْبِ ، وَقِيلَ فِي مَسِيلِ مُسْلَانٍ فِي أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ قِيلَ تَحْيَايَ ، حَتَّى كَأَنَّهُ فَعِيلَةٌ وَقَعَائِلُ . وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ فِي هَذِهِ التَّرْجِمَةِ : الْحَيْهَلُ شَجَرٌ ؛ قَالَ النُّضْرُ : رَأَيْتُ

الْجَوْهَرِيُّ : وَقَوْلُهُمْ حَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ مَعْنَاهُ هَلَكٌ وَأَقِيلٌ ، وَفُتِحَتِ الْيَاءُ لِسُكُونِهَا وَسُكُونُ مَا قَبْلَهَا كَمَا قِيلَ لَيْتَ وَلَعَلَّ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ : حَيٌّ عَلَى التَّرِيدِ ، وَهُوَ أَمٌّ لِفِعْلِ الْأَمْرِ ، وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ حَيْهَلٌ فِي بَابِ اللَّامِ ، وَحَاحِيَتْ فِي فِصْلِ الْحَاءِ وَالْأَلْفِ آخِرَ الْكِتَابِ . الْأَزْهَرِيُّ : حَيٌّ ، مُثَقَّلَةٌ ، يُنْدَبُ بِهَا وَيُدْعَى بِهَا ، يُقَالُ : حَيٌّ عَلَى الْغَدَاءِ حَيٌّ عَلَى الْخَيْرِ ، قَالَ : وَلَمْ يُشْتَقَّ مِنْهُ فِعْلٌ ؛ قَالَ ذَلِكَ اللَّيْثُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : حَيٌّ حَثٌّ وَدُعَاءٌ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَذَانِ : حَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ حَيٌّ عَلَى الْفَلَاحِ أَيْ هَلَسُوا إِلَيْهَا وَأَقْبَلُوا وَقَعَالُوا مَسْرِعِينَ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهَا عَجَّلُوا إِلَى الصَّلَاةِ وَإِلَى الْفَلَاحِ ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

أَنْشَأْتُ أَسْأَلُ مَا بَالُ رُفْقَتِهِ ،

حَيٌّ الْحُمُولُ ، فَإِنَّ الرُّكْبَ قَدْ ذَهَبَا

أَيَّ عَلَيْكَ بِالْحُمُولِ فَقَدْ ذَهَبَا ؛ قَالَ شِمْرٌ أَنْشَدَ حَبَابُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَمَنْ فِي مَسْجِدٍ يَدْعُو مُؤَدِّثُهُ :
حَيٌّ تَعَالَوْا ، وَمَا تَأَمَّلُوا وَمَا عَقَّلُوا

قَالَ : ذَهَبَ بِهِ إِلَى الصَّوْتِ نَحْوِ طَاقٍ طَاقٍ وَغَاقٍ غَاقٍ . وَزَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : حَيٌّ هَلْ الصَّلَاةُ أَيْ أَتَيْتِ الصَّلَاةَ ، جَعَلَتْهَا اسْمِينَ فَتَنْصَبُهَا . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : حَيٌّ هَلْ بَقْلَانُ وَحَيٌّ هَلْ بَقْلَانُ وَحَيٌّ هَلَّا بَقْلَانُ أَيْ عَجَّلْ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : إِذَا ذُكِرَ الصَّالِحُونَ قُحِيَ هَلَّا يَمُوتُ أَيْ ابْتَدَأَ بِهِ وَعَجَّلَ بِذِكْرِهِ ، وَهِيَ كَلِمَتَانِ جَعَلْنَا كَلِمَةً وَاحِدَةً وَفِيهَا لَفَاتٌ . وَهَلَّا : حَثٌّ وَاسْتَعْجَالٌ ؛ وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوْنَانِ رُكْبَا ، وَمَعْنَى حَيٌّ أَعْجِلْ ؛ وَأَنْشَدَ يَبْتُ ابْنُ أَحْمَرَ :

أَنْشَأْتُ أَسْأَلُ عَنْ حَالِ رُفْقَتِهِ ،

فَقَالَ : حَيٌّ ، فَإِنَّ الرُّكْبَ قَدْ ذَهَبَا

حَيْهَلًا وَهَذَا حَيْهَلٌ كَثِيرٌ . قَالَ أَبُو عمرو : الْمَرْمُ
مِنَ الْحَنْضِ يُقَالُ لَهُ حَيْهَلٌ ، الْوَاحِدَةُ حَيْهَلَةٌ ،
قَالَ : وَيُسَمَّى بِهِ لِأَنَّهُ إِذَا أَصَابَهُ الْمَطَرُ تَبَتَّ سَرِيعًا ،
وَإِذَا أَكَلَتْهُ النَّاقَةُ أَوْ الْإِبِلُ وَلَمْ تَبْعَرْ . وَلَمْ تَسْلَحْ
سَرِيعًا مَاتَتْ .

ابن الأعرابي : الْحَيُّ الْحَقُّ وَاللَّيُّ الْبَاطِلُ ، وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ : لَا يَعْرِفُ الْحَيُّ مِنَ اللَّيِّ ، وَكَذَلِكَ الْحَوُّ
مِنَ الثَّوِّ فِي الْمَوْضِعَيْنِ ، وَقِيلَ : لَا يَعْرِفُ الْحَوُّ مِنَ
الثَّوِّ ؛ الْحَوُّ : نَعَمٌ ، وَالثَّوُّ لَوْ ، قَالَ : وَالْحَيُّ
الْحَوِيَّةُ ، وَاللَّيُّ لَيْسَ الْحَبْلُ أَيُّ فَتْلِهِ ؛ يُضْرَبُ
هَذَا لِلْأَحْمَقِ الَّذِي لَا يَعْرِفُ شَيْئًا .

وَأَحْيَاءٌ ، يَفْتَحُ الْهَمْزُ وَسَكُونُ الْحَاءِ وَيَاءُ تَحْتَهَا نَقْطَتَانِ ؛
مَاءٌ بِالْهَجَازِ كَانَتْ بِهِ غَرَاةٌ عُيْدَةُ بْنُ الْحَرِثِ بْنُ عَبْدِ
الْمُطَّلِبِ .

فصل الجاء المعجمة

جاء : الْحَيَاءُ مِنَ الْأَبْنِيَةِ : وَاحِدُ الْأَخْيَةِ ، وَهُوَ مَا كَانَ
مِنْ وَبَرٍ أَوْ صَوْفٍ وَلَا يَكُونُ مِنْ شَعَرٍ ، وَهُوَ عَلَى
عُمُودَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ ، وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ فَهَوَيْتٌ . وَقَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : الْحَيَاءُ مِنْ شَعَرٍ أَوْ صَوْفٍ ، وَهُوَ دُونَ
الْمُظَلَّةِ ؛ كَذَلِكَ حَكَاهَا هُنَا بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَقَالَ ثَعْلَبُ
عَنْ يَعْقُوبَ : مِنَ الصَّوْفِ خَاصَةً . وَالْحَيَاءُ : مِنْ بُيُوتِ
الْأَعْرَابِ ، جَمْعُهُ أَخْيِيَّةٌ بِلَا هَمْزٍ . وَفِي حَدِيثٍ
الْإِعْتِكَافِ : فَأَمَرَ بِحَيَائِهِ فَقَوَّضَ ؛ الْحَيَاءُ : أَحَدُ
بُيُوتِ الْعَرَبِ مِنْ وَبَرٍ أَوْ صَوْفٍ . وَفِي حَدِيثٍ هَنْدٍ :
أَهْلُ خِيَاءٍ أَوْ أَخْبَاءَ ، عَلَى الشَّكِّ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي
الْمَنَازِلِ وَالْمَسَاكِينِ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : أَنَّهُ أَتَى خِيَاءَ
فَاطِمَةَ وَهِيَ فِي الْمَدِينَةِ يَبْرِدُ مَنَازِلَهَا . وَأَصْلُ الْحَيَاءِ
الْهَمْزُ لِأَنَّهُ يُخْتَبَأُ فِيهِ . وَأَخْبَيْتُ خِيَاءً وَخَبَيْتُهُ
وَتَخَبَيْتُهُ : عَمِلْتُ وَتَصَبَّيْتُ . وَاسْتَخْبَيْتُهُ : تَصَبَّيْتُ

وَدَخَلْتُ فِيهِ . وَالتَّخْبِيَةُ : مِنْ قَوْلِكَ خَبَيْتُهُ وَتَخَبَيْتُهُ .
وَتَخَبَيْتُ كَسَائِي تَخْبِيًا وَأَخْبَيْتُ كَسَائِي إِذَا
جَعَلْتُهُ خِيَاءً . الْكَسَائِي : يُقَالُ مِنَ الْحَيَاءِ أَخْبَيْتُ
لِخِيَاءٍ إِذَا أَرَدْتَ الْمَصْدَرُ إِذَا عَمِلْتُهُ وَتَخَبَيْتُ أَيْضًا .
وَالْحَيَاءُ : غِشَاءُ الْبُرَّةِ وَالشَّعِيرَةِ فِي السَّنَائِلَةِ ، وَخِيَاءُ
الثَّوْرِ : كِيَامُهُ ، وَكِلَاهُمَا عَلَى الْمَثَلِ .

وَحَبَّتِ النَّارُ وَالْحَرْبُ وَالْحِدَّةُ تَحْنُو خَبَوًا
وَخَبُوءًا : سَكَنَتْ وَطَقِئَتْ وَخَمَدَتْ لَهَا ، وَهِيَ
خَاطِيَةٌ ، وَأَخْبَيْتُهَا أَنَا : أَخَسَدْتُهَا ؛ قَالَ الْكَمِيتُ :
وَمِنَّا ضِرَارٌ وَابْتِسَاءٌ وَحَاجِبٌ
مُؤَجَّجٌ نِيرَانِ الْمَكَارِمِ ، لَا الْمُخْفِي

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا ؛ قِيلَ :
مَعْنَاهُ سَكَنَ لَهَا ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ كُلَّمَا تَمَتَّنَا أَنْ
تَحْنُو ، وَأَرَادُوا أَنْ تَحْنُو . وَالْخَاطِيَةُ : الْحَبُّ ، وَأَصْلُهُ
الْهَمْزُ ، لِأَنَّهُ مِنْ خَبَاتٍ إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ تَرَكَتْ هَمْزَهَا .

ختا : خَتَا الرَّجُلُ يَخْتُو خَتَوًا إِذَا رَأَيْتُهُ مُتَخَشِّعًا ،
أَوْ إِذَا انْكَسَرَ مِنْ حُزْنٍ أَوْ مَرَضٍ ، أَوْ تَغَيَّرَ
لَوْنُهُ مِنْ قَرَعٍ أَوْ مَرَضٍ . وَالْمُخْتَنِي : النَاقِصُ .
وَخَتَوْتُ الرَّجُلَ : كَفَفْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ . وَخَتَا التَّوْبُ
خَتَوًا : قَتَلَ هُدْبَهُ . وَالْخَاطِيَةُ مِنَ الْعُقْبَانِ : الَّتِي
تَخْتَاتُ ، وَهِيَ صَوْتُ جَنَاحَيْهَا وَانْقِضَاضُهَا . وَيُقَالُ :
خَاتَتْ تَخَوْتُ . يُقَالُ : خَاتَتْ الْعُقَابُ وَخَتَتْ إِذَا
انْقَضَتْ ، قَالَ : وَيَجِيءُ خَتَا يَخْتُو بِمَعْنَى انْقِضَ ،
وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْ خَاتَ . الْأَصْمَعِيُّ فِي الْمَهْجُورِ :
اخْتَنَّا ذَلَّ ؛ وَأَنْشَدَ لِعَامِرِ بْنِ الطَّفِيلِ :

وَلَا يَخْتَنِي ابْنُ الْعَمِّ ، مَا عِشْتُ ، صَوْلَتِي ،
وَلَا أَخْتَنِي مِنْ صَوْلَةِ الْمُتَهَدِّدِ
وَلَاتِي ، وَإِنْ أَوْعَدْتَهُ أَوْ وَعَدْتَهُ ،
لَسُخْلِفُ إِبْعَادِي وَمُنْجِزُ مَوْعِدِي

وقال : إنما ترك هذه ضرورة ؛ قال وقال الشاعر :

بَكَتْ جَزَعًا أَنْ عَضَهُ السَّيْفُ ، وَاخْتَنَتْ
سَلِيمٌ بِنُ مَنْصُورٍ لَقَتْلَ ابْنِ حَازِمٍ

ويقال : هو خاتل له وخات بمعنى واحد ؛ وأنشد
الأوس بن حجر :

يَدِبُ إِلَيْهِ خَاتِيًا ، يَدْرِي لَهُ
لَيْعِقِرَهُ فِي رَمِيهِ حِينَ يُرْسِلُ

وقال : أصل اختنى من خنا لونه يَخْنُو خَنُوءًا
إذا تَغَيَّرَ من قَرَعَ أو مَرَضَ . الليث : المَخْنِي
الذليل ؛ قال ابن بري : وقيل في خاتي من قول
جرير :

وخطَّ المُنْقَرِي بِهَا فَخَرَّتْ
عَلَى أُمِّ الْقَفَا ، وَاللَّيْلِ خَاتِي

لأنه الشديد الظلمة . ابن الأعرابي : الخني الطعن
الولاء .

خنا : الخنوة : أسفل البطن إذا كان مسترخياً ،
امرأة خنوء ، ولا يكادون يقولون ذلك للرجل .
وخنى البقر يَخْنِي والفيل خَنِياً : رَسَى يَدِي
بَطْنِهِ ، وخص أبو عبيد به الثور وحده دون البقرة ،
والاسم الخني ، والجمع أخناء مثل جلس وأحلاس ؛
وقال ابن الأعرابي : الخني للثور ؛ وأنشد :

عَلَى أَنْ أَخْنَاءَ لَدَى الْبَيْتِ رَطْبَةٌ ،
كَأَخْنَاءِ ثَوْرِ الْأَهْلِ عِنْدَ الْمُطَنَّبِ

وفي حديث أبي سفيان : فَأَخْنَدَ مِنْ خَنِيهِ الْإِيلَ
فَقَتَّهُ أَيَّ رَوْنِهَا ، وأصل الخني للبقر فاستعاره
للإيل .

خجا : الحجاة : القدر واللؤم ، والجمع خجى . وما
فلان إلا خجاة من الخجى أي قدر لثيم . وامرأة
خنجواء : واسعة . وخجى برجله : نَسَفَ بها

التراب في مشيه .

والخنجوى : الطويل الرجلين ، يمد ويقصر ،
وهو قعوقل ، والأتى خنجوة ، وقيل : هو
المفرط الطول في ضخهم من عظامه ، وقيل :
هو الضخم الجسم ، وقد يكون جباناً . وريح
خنجوة : دائمة المبوب شديدة المر ؛ قال
ابن أحرر :

هَوَاجَاءُ رَعْبَلَةِ الرِّوَّاحِ ، خَنْجَوُ
جَاءُ الْعُدُوِّ ، رَوَّاحُهَا سَهْرُ

وفي حديث حذيفة : كالكونر مَخْجَباً ؛ قال ابن
الأنثر : هكذا أورده صاحب التتمة وقال : خجى
الكونر أماله ، والمشهور بالجيم قبل الحاء ، وقد تقدم .
خدي : تخدى البعير والفرس يتخدى تخدياً وخدياناً ،
فهو خاد : أسرع وزج يقوائيه مثل وخد يتخذ
وخود يخود كله بمعنى واحد ؛ قال الراعي :

حَتَّى عَدَّتْ فِي بَيَاضِ الصَّبْعِ طَبِيبَةً
رِيحَ الْمَبَاةِ تَخْدِي ، وَالثَّرَى عَمِيدُ

ولما نصب ريح المبابة لما تَوَّن طَبِيبَةً ، وكان
حقها الإضافة ، فزارع قولهم هو ضارب زيداً .
قال ابن بري في قول الراعي : حتى عدت ضير
بقرة وحشية تقدم ذكرها ، ومبابةها : مكنسها ،
وعميد : شديد الابتلال ؛ وفي قصيد كعب بن زهير :

تَخْدِي عَلَى بَسْرَاتٍ وَهِيَ لَاهِيَةٌ

الحدي : ضرب من السير ، تخدى فهو خاد ،
وقيل : هو ضرب من سيرها لم يحد . قال الأصمعي :
سألت أعرابياً ما خدى ؟ فقال : هو عدو الحمار
بين آريته ومتمرغه .

الليث : الوخد سعة الخطو في المشي ، ومثله
الحدي لغتان . والحدى : دود يخرج مع روث

الدابة ، واحده خَدَاةٌ ؛ عن كراع .

والخَدَاةُ : موضع ؛ قال ابن سيده : وإنما قضينا بأن همزته ياء لأن اللّام ياء أكثر منها واواً مع وجود خ دي وعدم خ دو ، والله أعلم .

خَذَا : خَذَا الشيءَ يَخْذُو خَذْوًا : استَرْخَى ، وَخَذِي ، بالكسر ، مثله . وَخَذَيْتُ الْأُذُنَ خَذَاً وَخَذَتِ خَذْوًا وهي خَذَوَاءُ : استَرْخَيْتِ من أصلها وانكسرت مُقْبِلَةً على الوجْهِ ، وقيل : هي التي استرخت من أصلها على الخَدَّينِ فما فوق ذلك ، يكونُ في الناس والحيل والحُمُرِ خَلْقَةً أو خَدْنًا ؛ قال ابن ذي كِبَارَ :

يا خَلِيلِي قَهْوَةٌ

مُرَّةٌ ، ثَمَّتْ اخْنِذَا

تَدَعُ الْأُذُنَ سَخْنَةً ،

ذَا احْمَرَّ بِهَا خَذَا

ذَكَرَ الْأُذُنَ على إرادة العَضُو . ورجل أَخَذِي وامرأة خَذَوَاءُ . وَخَذِي الْحِمَارُ يَخْذِي خَذَاً ، فهو أَخَذِي الْأُذُنَ ، وكذلك فرس أَخَذِي ، وَالْأُنْثَى خَذَوَاءٌ يَبْتَنِي الخَذَا ؛ واستعار مساعدة بن جَوْيَةَ الخَذَا لِلشَّيْلِ فقال :

بِمَا يَتَرَصُّ فِي الشَّافِ ، يَزِيئُهُ

أَخَذِي ، كَخَافِيَةِ الْعُقَابِ ، مُجَرَّبٌ

وَبَتَنَةٌ خَذَوَاءُ : مُتَنَبِّئَةٌ لَبَنَةٌ مِنَ النِّعْمَةِ ، وهي بَقْلَةٌ . قال الأزهري : جمع الْأَخَذِي خَذَوٌ ، بالواو ، لأنه من بنات الواو كما قيل في جمع الأعشى عَشَوٌ . وَأُذُنٌ خَذَوَاءٌ وَخَذَاوِيَّةٌ ، زاد الأزهري من الخيل : خَفِيفَةُ السَّمْعِ ؛ قال :

له أَذُنَانِ خَذَاوِيَّتَانِ

نِ ، وَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلُمِ

وَالخَذَوَاءُ : اسم فرس شَيْطَانِ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ جَاهِمَةَ ؛ حكاه أبو علي ؛ وأنشد :

وَقَدْ مَنَّبَ الخَذَوَاءُ مَنَّا عَلَيْهِمْ ،

وَشَيْطَانُ إِذَا يَدْعُوهُمْ وَيُثَوِّبُ

وَالخَذَا : دُوْدٌ يخرج مع رَوث الدابة ؛ عن كراع . وَاسْتَخَذَيْتُ : خَضَعْتُ ، وقد همز ، وقيل لأعرابي في مجلس أبي زيد : كيف اسْتَخَذَاتُ ؟ لِيَتَعَرَّفَ مِنْهُ الْهَمَزُ ، فقال : العرب لا تَسْتَخْذِي ، فَهَمَزٌ .

ورجل خَنْذِيَانٌ : كثير الشر . وقد خَنْذِي يَخْنُذِي وَخَنْظِي به : أَسْعَمَهُ الْكَرَاهَةَ ؛ ذكره الأزهري هنا وقال أيضاً في الرامي : يقال للمرأة تُخَنْذِي وتُخَنْظِي أي تسلط بلسانها ؛ وأنشد أبو عمرو لكثير المحاربي :

قَدْ مَنَعَنِي الْبُرَّ وَهِيَ تَلْحَانُ ،

وهو كثيرٌ عِنْدَهَا هِلْيَانُ ،

وهي تُخَنْذِي بِالْمَقَالِ الْبَنَانُ

ويقال لِلْأُنْثَى : الخَذَوَاءُ أي مسترخية الْأُذُنَ ؛ وقال أبو العول الطُّهَوِيُّ يهجو قوماً :

رَأَيْتُكُمْو ، بَنِي الخَذَوَاءِ ، لِمَا

كَدَا الْأَضْحَى وَصَلَّتِ اللَّحَامُ

تَوَلَّيْتُمْ بِوَدِّكُمْ وَقَلَّيْتُمْ :

لَعَلَّكَ مِنْكَ أَقْرَبُ أَوْ جَذَامُ

وفي حديث النخعي : إِذَا كَانَ الشَّقُّ أَوْ الْحَرَقُ أَوْ الخَذِي فِي أُذُنِ الْأَضْحَى فَلَا بَأْسَ ، هو انكِسارُ قوله « والعين بصر » كذا في الأصل والتهديب ، والذي في التكملة : وبالعين يصر .

واسترخاء في الأذن . وأذنٌ خذواهُ أي مسترخية .
والخذوات : اسم موضع . وفي حديث سعد الأسلمي :
رأيت أبا بكر بالخذوات ، وقد حلَّ سفرةٌ معلقة .
خوا : الخراتان : تَجَمَّانِ كُلُّ واحدٍ منهما خِرةٌ .
قال ابن سيده : ولا يُعرفُ الخراتان إلا مُتَشَيَّ ،
وقاء الأصل والتاء الزائدة في التثنية متساويتا اللفظ ،
وقد ذكر في حرف التاء ، وذكره ابن سيده في معتل
الواو والياء ، والله أعلم .

خزا : خَزَا الرجلَ يَخْزُوهُ خَزْوًا : ساسه وقهره ؛
قال ذو الإصبع العَدَواني :

لَا ابنُ عَمِّكَ إِلَّا أَفْضَلْتُ فِي حَسَبِ ،
يَوْمًا ، وَلَا أَنْتَ دَبَّانِي فَتَخْزُونِي !

معناه : لله ابنُ عَمِّكَ أي ولا أنتَ مالكَ أمري
فتَسُوْسِي . وخَزَوْتُ الفَصِيلَ أَخْزَوُهُ خَزْوًا إذا
أَجْرَرْتُ لسانه فشَقَّقْتَهُ . واخْزَوْ : كَفَّ النَّفْسَ
عن هِمَّتِها وصَبَرُها على مُرِّ الحقِّ . يقال : اخْزُ في
طاعةِ الله نفسَكَ . وخَزَا نفسَهُ خَزْوًا : مَلَكْها
وكَفَّها عن هواها ؛ قال لبيد :

إِكْذِيبِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْهَا ،
إِنْ صَدَّقَ النَّفْسَ يُزْري بِالْأَمَلِ

غيرَ أَنْ لا تَكْذِبَنَّها في الثَّمَنِ ،
واخْزُها بِالْبِرِّ لله الْأَجَلِ

وخَزَا الدابةَ خَزْوًا : ساسها وراضا . والخِزْيُ :
السُّوءُ . خِزْيُ الرجلِ يَخْزِي خِزْيًا وخِزْيٌ ؛
الأخيرة عن سيبويه : وقع في بَلِيَّةٍ وشرٍّ ومشْهَرَةٍ
فذلٌّ بذلك وهان . وقال أبو إسحق في قوله تعالى :
ولا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ؛ المَخْزِيُّ في اللغة المَذَلُّ
المَحْضُورُ بأمْرٍ قد لزمه بِحُجَّةٍ ، وكذلك أَخْزَيْتَهُ

الزَمْتَهُ حُجَّةً إذا أَذَلَّتْكَ بها . والخِزْيُ : الهَوَانُ .
وقد أَخْزَاهُ الله أي أَهَانَهُ الله . وَأَخْزَاهُ الله وَأَقَامَهُ
على خِزْيَةٍ ومَخْزَاةٍ . وقال أبو العباس في النصيح :
خِزْيُ الرجلِ خِزْيًا من الهَوَانِ ، وخِزْيِي يَخْزِي
خِزَاةً من الاستحياء ، وامرأةٌ خِزْيَا ؛ قال أُمَيَّةُ :

قالت : أَرَادَ بنا سُوءًا ، فقلت لها :

خِزْيَانُ حَيْثُ يَقُولُ الزُّهْرُ هُنَا

وَأُنْشِدْ بَعْضَهُم :

وَرِزَانُ ، إِذَا شَهِدُوا الْأَنْدِيَا

تِ لَمْ يَسْتَحْفُوا وَلَمْ يَخْزُوا

أَرَادَ بقوله لَمْ يَخْزُوا بِنَاءً افْعَلْ مثلَ احْمَرْ يَحْمُرُ
من خِزْيٍ يَخْزِي ، قال : واخْزَوْى يَخْزَوِي مثلُ
ارْعَوْى يَرْعَوِي ، ولم يَرْعَوْا للجمع . قال شعر :
قال بعضهم أَخْزَيْتَ أي فضحتَه ؛ ومنه قوله تعالى حكاية
عن لوط لقومه : فانتَقُوا اللهَ ولا تُخْزُونِ في ضَيْفِي
أي لا تَفْضَحُونِ . وقال في قوله : ذلك لهم خِزْيٌ
في الدنيا ؛ الخِزْيُ الفُضِيحةُ . وقد خِزِيَ يَخْزِي
خِزْيًا إذا افْتَضَحَ وتَجَيَّرَ فُضِيحةً . ومن كلامهم
للرجل إذا أَتَى بما يُسْتَحْسَنُ : ما لَهُ ، أَخْزَاهُ الله !
وربما قالوا : أَخْزَاهُ الله ، من غير أن يقولوا ما لَهُ .
وكلامٌ مُخْزٍ : يُسْتَحْسَنُ فيقال لصاحبه أَخْزَاهُ الله .
وذكروا أن الفرزدق قال بيتاً من الشعر جيِّداً فقال :
هذا بيتٌ مُخْزٍ أي إذا أَشْجَدَ قال الناسُ : أَخْزَى
اللهُ قائِلَهُ ما أَشْجَرَهُ ! وإنما يقولون هذا وشِبْهُهُ
بدلَ المدحِ ليكونَ ذلكَ واقِعاً له من العين ، والمراد
من كل ذلك إنما هو الدعاء له لا عليه . وقصيدةٌ مُخْزِيَّةٌ
أي نِهايةٌ في الحُسْنِ يقالُ لِقائِلِها أَخْزَاهُ الله .
والخِزْيَةُ والخِزْيَةُ : البَلِيَّةُ يُوقَعُ فيها ؛ قال جرير
يخاطب الفرزدق :

وَكُنْتَ إِذَا حَلَلْتَ بَدَارَ قَوْمٍ ،
رَحَلْتَ بِخَزْيَةٍ وَتَوَكَّنْتَ عَارَا

ويروى لِحَزْيَةٍ . وفي الحديث : إنَّ الحَرَمَ لَا يُعِيدُ عاصياً وَلَا فَاراً بِخَزْيَةٍ أَيْ بِجَرِيَةٍ يُسْتَحْيَا مِنْهَا ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ الشَّعْبِيِّ : فَأَصَابَتْنَا خَزْيَةٌ لَمْ نَكُنْ فِيهَا بَرَّةً أَنْفِيَاءَ وَلَا فَجْرَةً أَقْوِيَاءَ أَيْ خَصْلَةً اسْتَحْيَيْنَا مِنْهَا . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ ؛ قَالَ أَبُو إِسْحَقَ : مَعْنَاهُ قَتْلٌ إِنْ كَانُوا حَرَبًا أَوْ يُخْزَوْنَ إِنْ كَانُوا ذِمَّةً . وَخِزْيٌ مِنْهُ وَخِزْيَةٌ خِزْيَةٌ وَخِزْيٌ ، مَقْصُورٌ : اسْتَحْيَا . وَفِي حَدِيثِ يَزِيدَ بْنِ شَجَرَةَ : أَنَّهُ خَطَبَ النَّاسَ فِي بَعْضِ مَغَازِيهِ يُخْجِئُهُمْ عَلَى الْجِهَادِ فَقَالَ فِي آخِرِ خُطْبَتِهِ : انْهَكُوا وَجُوهَ الْقَوْمِ وَلَا تُخْزُوا الْحُورَ الْعَيْنَ ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَوْلُهُ لَا تُخْزُوا لَيْسَ مِنَ الْخِزْيِ لِأَنَّهُ لَا مَوْضِعَ لِلْخِزْيِ هُنَا ، وَلَكِنَّهُ مِنَ الْخِزْيَةِ ، وَهِيَ الْاسْتِحْيَاءُ ؛ يُقَالُ مِنَ الْهَلَاكِ : خِزِيَ الرَّجُلُ يُخْزَى خِزْيًا ، وَمِنْ الْحَيَاءِ : خِزْيٌ يُخْزَى خِزْيًا ؛ يُقَالُ : خِزَيْتَ فَلَانًا إِذَا اسْتَحْيَيْتَ مِنْهُ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

خِزْيَةٌ أَذْرَكَتْهُ ، بَعْدَ جَوْلَتِهِ ،
مِنْ جَانِبِ الْجَبَلِ تَخْلُوطًا بِهَا الْغَضَبُ
وَقَالَ الْقُطَامِيُّ يَذْكُرُ نَوْدًا وَحَشِيًّا :

حَرْجًا وَكَرَّ كُرُورَ صَاحِبِ بَجْدَةٍ ،
خِزْيَ الْحَرَاثِرِ أَنْ يَكُونَ جَبَانًا

أَيْ اسْتَحْيَى . قَالَ : وَالَّذِي أَرَادَ ابْنُ شَجَرَةَ بِقَوْلِهِ لَا تُخْزُوا الْحُورَ الْعَيْنَ أَيْ لَا تَجْعَلُوهُنَّ يَسْتَحْيِينَ مِنْ فِعْلِكُمْ وَتَقْصِيرِكُمْ فِي الْجِهَادِ ، وَلَا تَعْرِضُوا لَذَلِكَ مِنْهُنَّ وَانْهَكُوا وَجُوهَ الْقَوْمِ وَلَا تُرَكِّبُوا عَنْهُمْ . وَقَالَ اللَّيْثُ : رَجُلٌ خِزْيَانٌ وَامْرَأَةٌ خِزْيَا ، وَهُوَ الَّذِي عَمِلَ أَمْرًا قَبِيحًا فَاسْتَدَّ لَذَلِكَ حَيَاؤُهُ وَخِزْيَتُهُ ،

وَالْجَمْعُ الْخِزْيَا ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

وَأَنْ حَيْثُ لَمْ يُخْجِهِ غَيْرُ قَرْنَتَا ،
وغيرُ ابْنِ ذِي الْكَيْدَيْنِ ، خِزْيَانٌ ضَائِعٌ

وَقَدْ يَكُونُ الْخِزْيُ بِمَعْنَى الْهَلَاكِ وَالْوُقُوعِ فِي بَلِيَّةٍ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ شَارِبِ الْحَبَرِ : أَخْزَاهُ اللَّهُ ، وَيُروى : خَزَاهُ اللَّهُ أَيْ قَهَرَهُ . يُقَالُ : خَزَاهُ يُخْزُوهُ . وَخِزْيَانِي فَلَانٌ فَخِزْيَتُهُ أَخْزَيْتُهُ : كُنْتُ أَسَدًا خِزْيًا مِنْهُ وَكَرِهْتُ أَنْ أَخْزَيْتُهُ . وَفِي الدُّعَاءِ : اللَّهُمَّ احْشُرْنَا غَيْرَ خِزْيَا وَلَا نَادِمِينَ أَيْ غَيْرَ مُسْتَحْيِينَ مِنْ أَعْمَالِنَا . وَفِي حَدِيثِ وَفْدِ عَبْدِ الْقَيْسِ : غَيْرَ خِزْيَا وَلَا نَدَامٍ ؛ خِزْيَا : جَمْعُ خِزْيَانٍ وَهُوَ الْمُسْتَحْيِي . وَالْخِزْيَةُ : بِالْمَدِّ : تَبْتُ .

خَسَا : الْخَسَا : الْفَرْدُ ، وَهِيَ الْمُخَامِي جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسِ كَسَاوٍ وَأَخَوَاتِهَا . وَتَخَامَى الرَّجُلَانِ : تَلَاعَبَا بِالزَّوْجِ وَالْفَرْدِ . يُقَالُ : خَسَا أَوْ زَكَأَ أَيْ فَرَدَ أَوْ زَوَّجَ ؛ قَالَ الْكَمِيتُ :

مَكَارِمُ لَا تُخْصَى ، إِذَا تَخَنُّ لَمْ تَقُلْ
خَسَاً وَزَكَأَ فِيهَا نَعْدُهُ خِلَالِهَا

الليث : خَسَاً وَزَكَأَ ، فَخَسَاً كَلِمَةً يَحْتَشِبُهَا أَفْرَادُ الشَّيْءِ ، يُلْعَبُ بِالْجَوَزِ فَيَقَالُ خَسَاً زَكَأَ ، فَخَسَاً فَرَدَ وَزَكَأَ زَوْجٌ ، كَمَا يُقَالُ شَفَعُ وَوَثَرُ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

لَمْ يَدْرِ مَا الزَّائِكِي مِنَ الْمُخَامِي

وَقَالَ رُوَيْبَةُ أَيْضًا :

حَيْرَانٌ لَا يَشْعُرُ مِنْ حَيْثُ أَتَى
عَنْ قَيْصِرٍ مَنْ لَاقَى ، أَخَاسِرُ أَمْ زَكَأَ ؟

يَقُولُ : لَا يَشْعُرُ أَفْرَدٌ هُوَ أَمْ زَوْجٌ . قَالَ : وَالْأَخَامِي جَمْعُ خَسَاً . الْفَرَاءُ : الْعَرَبُ يَقُولُ لِلزَّوْجِ

أراد بالأسمر الصرّاف منسبها .

خشي : الخشبة : الخوف . خشي الرجل يخشى خشية أي خاف . قال ابن بري : ويقال في الخشبة الخشاة ؛ قال الشاعر :

كَأَغْلَبَ مِنْ أَسْوَدِ كِرَاءٍ وَرَدٍ ،
يَرُدُّ خَشَايَةَ الرَّجُلِ الظُّلُومِ

كيراء : ثنية بيضاء . ابن سيده : خشية يخشاه خشياً وخشينة وخشاة ومخشاة ومخشية وخشياناً وتخشاه كلاهما خافة ، وهو خاشٍ وخشٍ وخشيانٌ ، والأثنى خشيا ، وجمعها معاً خشايا ، أجروه مجزئ الأذواء كحباطي وحجاجي ونحوهما لأن الخشبة كالداء . ويقال : هذا المكان أخشى من ذلك أي أشد خوفاً ؛ قال العجاج :

قَطَعْتَ أَخْشَاءَ إِذَا مَا أَحْبَبَا

وفي حديث خالد : أنه لما أخذ الراية يوم موقعة دافع الناس وخاشي بهم أي أبقي عليهم وحذر فانحاز ؛ خاشي : فاعل من الخشبة . خاشيت فلاناً : تاركته . وقوله عز وجل : فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهَا غُلْفِيَانَا وكُفْرًا ؛ قال الفراء : معنى فَخَشِينَا أي فعليننا ، وقال الزجاج : فَخَشِينَا من كلام الحضر ، ومعناه كبرهنا ، ولا يجوز أن يكون فَخَشِينَا عن الله ، والدليل على أنه من كلام الحضر قوله : فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا ، وقد يجوز أن يكون فَخَشِينَا عن الله عز وجل ، لأن الخشبة من الله معناها الكراهة ، ومن الأدمةين الخوف ، ويكون قوله حينئذ فأردنا بمعنى أراد الله . وفي حديث ابن عمر : قال له ابن عباس : لقد أكثرت من الدعاء بالموت حتى خشيت أن يكون ذلك أسهل لك عند نزوله ؛ خشيت هنا بمعنى رجوت . وحكى ابن الأعرابي : فَعَلْتُ

زَكَاً وَلَفَرْدَ خَسَاً ، ومنهم من يلحقها بباب فتى ، ومنهم من يلحقها بباب زفر ، ومنهم من يلحقها بباب سكرى ؛ قال : وأنشدني الدبيري :

كَانُوا خَسَاً أَوْ زَكَاً مِنْ دُونِ أَرْبَعَةٍ ،
لَمْ يَخْلُقُوا وَجُدُودَ النَّاسِ تَغْلِيحُ

ويقال : هو يخشى ويؤكثي أي يلعب فيقول أزواج أم قرود . وتقول : خاشيت فلاناً إذا لعبته بالجو زفر دأ أو زوجاً ؛ وأنشد ابن الأعرابي في صفة فرس :

يَعْدُو عَلَى خَمْسِ قَوَائِمِهِ زَكَا

أراد : أن هذا الفرس يعدو على خمس من الأثني فيطردها ، وقوائمه زكاً أي هي أربع . قال ابن بري : لام الخسا همزة . يقال : هو يخامى يخامير ، ولما ترك همزة خسا إبتاعاً لزكاً ؛ قال الكمي :

لَأَذْنِي خَسَاً أَوْ زَكَاً مِنْ مَنِيكِ

لِأَرْبَعٍ ، فَتَقُولُ انْتِظَارَا

قال : ويقال خسا زكاً مثل خمسة عشر ؛ قال :

وَشَرُّ أَصْنَافِ الشُّبُوحِ ذُو الرِّيَا ،

أَخْلَسَ يَخْنُو ظَهْرَهُ ، إِذَا مَشَى

الرُّوْرُ أَوْ مَالُ الْيَتِيمِ ، عِنْدَهُ ،

لِعَبِّ الصَّبِيِّ بِالْحَصَى خَسَاً زَكَاً

وفي الحديث : ما أذريكم حديثي أبي عن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أخساً أم زكاً ؛ يعني فرداً أو زوجاً . وتخاست . قوائم الدابة بالحصى أي ترامت به ؛ قال المصنف العبدى :

تَخَامَى يَدَاها بِالْحَصَى وَتَرَضَهُ

بِأَسْمَرِ صَرَافٍ ، إِذَا حَمَّ مُطَرِّقٌ ١

١ قوله « إذا حم » بالماء الملهة كافي الأصل والتكمة والتهديب وقال حم أي صداه والذي في الأساس : حم ، بالهم ، وقال يريد الحف وجبومه اجتاع جريه .

ذلك خِشَاةٌ أَنْ يَكُونَ كَذَا ؛ وَأَنْشَدَ :

فَتَعَدَّيْتُ خِشَاةَ أَنْ يَرَى
ظَالِمٌ أَنِّي كَمَا كَانَ زَعَمُ

وما حملته على ذلك إلا خِشْيُ فلان^١ . وخِشَاةٌ بالأمر تخشية أي خوفه . وفي المثل : لقد كنت وما أخشى بالذنب . ويقال : خَشَّ ذُوَالَةَ بِالْجِلَالَةِ ، يعني الذنب . وخاشاني فخشيتُه أخشيه : كنت أشد منه خشيته . وهذا المكان أخشى من هذا أي أخوف ، جاء فيه التعجب من المفعول ، وهذا نادر ، وقد حكى سيبويه منه أشياء . والخشي ، على فَعِيلٍ ، مثل الخشي : اليأس من الثبوت ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

كَأَنِّي صَوْتُ شَخِيهَا ، إِذَا خَشَى ،
صَوْتُ أَفَاعٍ فِي خَشْيِي أَغْشَا
يَحْسِبُهُ الْجَاهِلُ ، مَا كَانَ عَمَّا ،
شَيْخًا عَلَى كُرْسِيهِ مُعْتَبَا
لَوْ أَنَّهُ أَبَانٌ أَوْ تَكَلَّمَا ،
لَكَانَ إِيَّاهُ ، وَلَكِنْ أَخْجَمَا

قال : الخشي اليأس العَفْنُ ، قال : وخشى بمعنى خَمَّ ، وقوله : ما كان عَمَّا ، يقول نظر إليه من بُعد ، شبه اللين بالشيخ ؛ قال المنذري : استثبت فيه أبا العباس فقال يقال خشي وخشي ؛ قال ابن سيده : ويروى في خشي وهو ما فسد أصله وعَفْنٌ وهو في موضعه . ويقال : نَبَتَ خَشْيٌ وخشي أي يأس . ابن الأعرابي : خَشَا الزرع الأسود من البرد ، والخشو الخسف من الثمر . وخشيت النخلة تَخْشُو خَشْوًا : أخشفت ، وهي لغة بلنحرث بن قوله « الاخشي فلان » ضبط في المحكم بفتح الحاء وكرها مع سكن الثين فيها .

كعب ؛ وقول الشاعر :

إِنَّ بَنِي الْأَسْوَدِ أَخْوَالُ أَبِي
فَإِنْ عِنْدِي ، لَوْ رَكِبْتُ مِسْحَلِي ،
سَمَّ دَرَارِيحَ رِطَابٍ وَخَشِي

أراد : وخشي فحذف إحدى الياءين للضرورة ، فمن حذف الأولى اعتل بالزيادة وقال : حذف الزائد أخف من حذف الأصل ، ومن حذف الأخيرة فلان الوزن لما ارتدع هنالك ؛ وأنشد ابن بري :

كَأَنَّ صَوْتَ خَلِيفِهَا وَالْخَلِيفِ ،
وَالْقَادِمِينَ عِنْدَ قَبْضِ الْكَفِّ ،
صَوْتُ أَفَاعٍ فِي خَشْيِي الْغَفِّ

قال : قوله صوت خليفها ؛ والخلف مثل قول الآخر :
بَيْنَ فَكِّهَا وَالفِّ

وقول الشاعر :

وَلَقَدْ خَشِيتُ بَأْنَ مِنْ تَبِيعِ الْهُدَى
مَكَنَ الْجَنَانِ مَعَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

صلى الله عليه وسلم . قالوا : معناه علمت ، والله أعلم .
خضا : الخضي والخضي والخضية والخضبة من أعضاء التناسل : واحدة الخصى ، والثنية خضيتان وخضيان وخضيان . قال أبو عبيدة : يقال خضبة ولم أسمعها بكسر الحاء ، وسعت في الثنية خضيان ، ولم يقولوا للواحد خضي ، والجمع خصى ؛ قال ابن بري قد جاء خضي للواحد في قول الراجز :

شَرُّ الدَّاءِ الْوَلَاةُ الْمَلَاةُ
صَغِيرَةٌ كَخَضِي تَيْسٍ وَارِمَةٍ

وقال آخر :

يَا بَيْبَا أَنْتَ ، وَيَا فَوْقَ الْبَيْبِ ،
يَا بَيْبَا خَضِيكَ مِنْ خُصَى وَزُبِ

فنشأه وأفرده . وخصى الفحل خصاءً ، ممدود :
 سلّ خصبته ، يكون في الناس والدواب والغنم .
 يقال : برئت إليك من الخصاء ؛ قال بشر بن جحر :
 جزيّز القفا سبعان يربض حجرة ،
 حديث الخصاء ، وارم العفل معبر

وقال أبو عمرو : الخصبان البيضان ، والخصيان
 الجلدتان اللتان فيها البيضان ؛ وينشد :

تقول : يا رباه ، يا ربّ هل ،
 إن كنت من هذا منجّي أجلي ،
 إماماً بتطليق وإماماً بارتحلي
 كأنّ خصبته ، من التدلّ دلّ ،
 ظرف عجوز فيه نيتنا حنظل

أراد حنظلتان ؛ قال ابن بري ومثله للبعث :
 أشاركتني في ثعلب قد أكلته ،
 فلم يبق إلا جلده وأكراعه ؟
 قد دونك خصبته وما صبت استه ،
 فلنك قنقام خبيث مراتعه

وقال آخر :

كأنّ خصبته ، إذا تدلّ لا ،
 أنثيتان تحيلان مِرْجَلا

وقال آخر :

كأنّ خصبته ، إذا ما جبا
 كجاحتان تلقطان حبا

وقال آخر :

قد حلفت بالله لا أحبه ،
 أن طال خصياه وقصر زبه

وقال آخر :

متورك الخصبين رغو المشرح

وقال الحرث بن ظالم يهجو النعمان :

أخصيني حماري ظلّ يكدم نجة ،
 أتؤكل جاراني ، وجارك سالم ؟
 والخصبة البيضة ؛ قالت امرأة من العرب :
 لست أباي أن أكون مخبقة ،
 إذا رأيت خصة معلقة

وإذا ثبتت قلت خصبان لم تلحقه التاء ، وكذلك
 الآية إذا ثبتت قلت ألبان لم تلحقه التاء ،
 وهما فادران . قال الفراء : كل مقرونين لا يفتقان
 فلك أن تحذف منهما هاء التانيث ؛ ومنه قوله :

تترج ألباه ارتجاج الوطب

قال ابن بري : قد جاء خصبان وألبان بالتاء فيهما ؛
 قال يزيد بن الصعق :

وإن الفحل تنزع خصبته ،

فيضحي جافراً قرح العجان

قال النابغة الجعدي :

كذي داه بإحدى خصبته ،
 وأخرى ما توجع من سقام

وأشدد ابن الأعرابي :

قد نام عنها جابر ودقّطسا ،
 بشكوة عروق خصبته والنسا

كأن ربح فسوه ، إذا قسا ،
 يخرج من فيه ، إذا تنفّسا

وقال أبو المهوس الأسدي :

قد كنت أحسبكم أسود خفية ،
 فإذا لصاف تبيض فيها الحمر

عشت أسيد جدل أير أبيهم ،
 يوم النصار ، وخصبته العنبر

١ قوله « عشت أسيد الخ » أشده ياقوت في المعجم هكذا :
 عشت قم جد أبر أيكم يوم الوقيط وعاولتها حنجر

وقال عنزة في تنبيه الألبية :

مَتَى مَا تَلَقَّنِي ، فَرْدَيْنِ ، تَرْجِفُ
رَوَائِفُ أَلْيَتِكَ وَتُسْتَطَارَا

التهذيب : والخِصِيَّةُ نَوْتُ إِذَا أُفْرِدَتْ فَإِذَا تَنَتُوا ذَكَرُوا ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ الْخِصِيَّانِ . قَالَ ابْنُ شَيْلٍ : يَقَالُ إِنَّهُ لِعَظِيمِ الْخِصِيَّتَيْنِ وَالْخِصِيَّينِ ، فَإِذَا أُفْرِدُوا قَالُوا خِصِيَّةً . ابْنُ سِيدِهِ : رَجُلٌ خِصِيٌّ خِصِيٌّ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : خِصِيٌّ بَصِيٌّ إِتْبَاعٌ ؛ عَنْ الْحِجَافِيِّ ، وَالْجَمْعُ خِصِيَّةٌ وَخِصِيَّانٌ ؛ قَالَ سِيبَوَيْهٍ : شَبَّهَهُ بِالْأَمَمِ نَحْوَ ظَلِيمٍ وَظَلُمَانٍ ، يَعْنِي أَنَّ فِعْلَانَا إِنَّمَا يَكُونُ بِالْغَالِبِ جَمْعٌ قَصِيلٌ اسْمًا ، وَمَوْضِعُ الْقَطْعِ مَخْصِيٌّ . قَالَ اللَّيْثُ : الْخِصَاءُ أَنْ تُخْصِيَ الشَّاةُ وَالِدَابَةُ خِصَاءً ، مَمْدُودٌ ، لِأَنَّهُ عَيْبٌ وَالْعُيُوبُ تَجِيءُ عَلَى فِعَالٍ مِثْلِ الْعَثَارِ وَالْتِقَارِ وَالْعِضَاضِ وَمَا أَشْبَهَهَا . وَفِي بَعْضِ الْأَخْبَارِ : الصُّومُ خِصَاءٌ ، وَبَعْضُهُمْ يَرَوِيهِ : وَجَاءَ ، وَالْمَعْنِيَانِ مُتَقَارِبَانِ . وَرَوَى عَنْ عُثْبَةَ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِيِّ قَالَ : كُنْتُ جَالِسًا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَبَاءَهُ أَعْرَابِيٌّ فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، نَسَمَعُكَ تَذَكَّرُ فِي الْجَنَّةِ شَجَرَةً أَكْثَرُ شَوْكًا مِنْهَا الطَّلْحُ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنْ اللَّهُ يَجْعَلُ مَكَانَ كُلِّ شَوْكَةٍ مِثْلَ خُصْوَةِ النَّبِيِّ الْمُسْلِمِ فِيهَا سَبْعُونَ لَوْثًا مِنَ الطَّعَامِ لَا يُشْبِهُ الْآخَرَ ؛ قَالَ شُرَيْبٌ : لَمْ نَسْعِ فِي وَاحِدَةِ الْخِصِيِّ إِلَّا خِصِيَّةً بِأَلَاءِ لَأَنَّ أَصْلَهُ مِنَ الْبَاءِ ، وَالطَّلْحُ الْمَوْزُ . وَالْخِصِيُّ ، مُخَفَّفٌ : الَّذِي يَشْكِي خِصَاءً . وَالْخِصِيُّ مِنَ الشَّعْرِ : مَا لَمْ يُتَغَزَلْ فِيهِ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : كَانَ جَوَادًا فَخْصِيَّ أَيَّ غَنِيًّا فَافْتَقَرَ ، وَكَلَاهَا عَلَى الْمَثَلِ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِّي فِي تَرْجُمَةِ حَلَقٍ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

١ قوله « لا يشبه الآخر » هكذا في الأصل .

خِصِيَّتُكَ يَا ابْنَ حَمَزَةَ بِالْقَوَافِي ،
كَأَمْ يَخْصِي ، مِنَ الْحَلَقِ ، الْحِمَارُ

قَالَ الشَّيْخُ : الشَّعْرَاءُ يَجْعَلُونَ الْمِجَاءَ وَالْفَلَكْبَةَ خِصَاءً كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنَ الْفُحُولِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ :
خِصِيَّ الْفَرَزْدَقِ ، وَالْخِصَاءُ مَذَلَّةٌ ،
يَرْجُو مَخَاطَرَةَ الْقُرُومِ الْبُزُلِ

خِصَا : الْخِصَا : تَفَتَّتَ الشَّيْءُ الرُّطْبُ ؛ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَلَيْسَ يَثْبُتُ ، وَذَكَرَهُ ابْنُ سِيدِهِ أَيْضًا فِي الْمَعْتَلِّ بِأَلَاءٍ وَقَالَ : قَضَيْنَا عَلَى هَمَزَتِهَا يَاءٌ لِأَنَّ اللَّامَ يَاءٌ أَكْثَرُ مِنْهَا وَأَوَّآ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

خَطَا : خَطَاً خَطُوتًا وَخَطَطَى وَخِطَاً ، مَقْلُوبٌ : مَشَى . وَالْخَطُوتَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ ، وَالْجَمْعُ خُطَى وَخُطُوتَاتٌ وَخُطُوتَاتٌ ، قَالَ سِيبَوَيْهٍ : وَخُطُوتَاتٌ لَمْ يَقْلُبُوا الْوَاوَ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَجْمَعُوا فَعْلًا وَلَا فَعْلَةً عَلَى فَعْلٍ ، وَإِنَّمَا يَدْخُلُ التَّثْقِيلُ فِي فَعْلَاتٍ ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْوَاحِدَةَ خُطُوتَةٌ ؟ فَبِذَا بَمَنْزِلَةِ فَعْلَةٍ وَلَيْسَ لَهَا مَذَكَّرٌ ، وَقِيلَ : الْخُطُوتَةُ وَالْخُطُوتَةُ لَفْتَانِ ، وَالْخُطُوتَةُ الْفِعْلُ ، وَالْخُطُوتَةُ ، بِالْفَتْحِ ، الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ ، وَالْجَمْعُ خُطُوتَاتٌ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَخِطَاً مِثْلَ رَكْنَةٍ وَرِكَاءٍ ؛ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

لَهَا وَثَبَاتٌ كَوَثَبِ الطَّيِّبِ ،
فَوَادٍ خِطَاً وَوَادٍ مَطَرٌ

قَالَ ابْنُ بَرِّي : أَيُّ تَخَطُّوتٍ مَرَّةً فَتَكْفُفُ عَنِ الْعَدُوِّ وَتَعْدُو مَرَّةً عَدُوًّا يُشَبِّهُ الْمَطَرَ ، وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ : فَوَادٍ خَطِيطٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْأَرْضُ الْخَطِيطَةُ الَّتِي لَمْ تُنْطَرَفْ بَيْنَ أَرْضَيْنِ تَمْطُورَتَيْنِ ، وَرَوَى غَيْرُهُ : كَصَوْبِ الْحَرِيفِ ؛ يَعْنِي أَنَّ الْحَرِيفَ يَقَعُ بِمَوْضِعٍ وَيُخْطِئُ آخَرَ . وَفِي حَدِيثِ الْجُمُعَةِ : رَأَى

رجلاً يَتَخَطَّى رِقَابَ النَّاسِ أَي يَخْطُو خُطْوَةً
خُطْوَةً. وفي الحديث : وَكَثْرَةُ الْخُطَى إِلَى الْمَسْجِدِ .
وقوله عز وجل : وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ؛
قيل : هي طُرْفُه أَي لَا تَسْلُكُوا الطَّرِيقَ الَّتِي
يَدْعُوكُمْ إِلَيْهَا ؛ ابن السكيت : قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ أَي فِي الشَّرِّ ،
يُنْقَلُ ، قَالَ : وَاخْتَارُوا التَّثْقِيلَ لِمَا فِيهِ مِنَ الْإِشْبَاعِ
وُخْفِ بَعْضِهِمْ ، قَالَ : وَإِنَّمَا تَرَكَ التَّثْقِيلَ مَنْ تَرَكَ
اسْتِقْلَالَ اللَّصَّةِ مَعَ الْوَاوِ يَذْهَبُونَ إِلَى أَنَّ الْوَاوَ أَجْزَأُهُمْ
مِنَ الصَّيَّةِ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْعَرَبُ تَجْمَعُ فُعْلَةً مِنْ
الْأَسْمَاءِ عَلَى فُعْلَاتٍ مِثْلَ حُجْرَةٍ وَحُجْرَاتٍ ، فَرَقًا
بَيْنَ الْأَمِّ وَالنَّعْتِ ، النَّعْتُ يُخَفَّفُ مِثْلَ حُلْوَةٍ
وَحُلُوتٍ فَلِذَلِكَ صَارَ التَّثْقِيلُ الْإِخْتِيَارَ ، وَبِمَا خَفَفَ
الْأَمِّ ، وَبِمَا فُتِحَ ثَانِيهِ فَقِيلَ حُجْرَاتٍ ؛ وَقَالَ
الزَّجَّاجُ : خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ طُرْفُهُ وَآثَارُهُ ؛ وَقَالَ
الْفَرَّاءُ : مَعْنَاهُ لَا تَتَّبِعُوا أَثَرَهُ فَإِنَّ اتِّبَاعَهُ مَعْصِيَةٌ لَهُ
لَكُمْ عَدُوٌّ مِينٌ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : مَعْنَاهُ لَا تَقْتَدُوا بِهِ ،
قَالَ : وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ مِنَ الْخُطْبَةِ
الْمَأْتَمَةِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مَا عَلِمْتُ أَحَدًا مِنْ قُرَّاءِ
الْأَمْصَارِ قَرَأَهُ بِالْهَمْزَةِ وَلَا مَعْنَى لَهُ .

أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ نَاقَتُكَ هَذِهِ مِنَ الْمُتَخَطِّياتِ الْجَيْفِرِ
أَي هِيَ نَاقَةٌ قَوِيَّةٌ جَلْدَةً تَمْضِي وَتُخَلِّفُ الَّتِي قَدْ
سَقَطَتْ .

وَتَخَطَّى النَّاسَ وَاسْتَطَامَ : رَكِبَهُمْ وَجَاوَزَهُمْ .
وَخَطُوتٌ وَاسْتَطَيْتُ بِمَعْنَى . وَأَخْطَيْتُ غَيْرِي
إِذَا حَمَلْتَهُ عَلَى أَنْ يَخْطُوَ ، وَتَخَطَّيْتُهُ إِذَا تَجَاوَزْتَهُ .
يَقَالُ : تَخَطَّيْتُ رِقَابَ النَّاسِ وَتَخَطَّيْتُ إِلَى كَذَا ،
وَلَا يَقَالُ تَخَطَّاتُ بِالْهَمْزِ . وَفُلَانٌ لَا يَتَخَطَّى
الطُّشْبَ أَي لَا يَبْعُدُ عَنِ الْبَيْتِ لِلتَّغَوُّطِ جُنْبًا
وَلَوْ مَأً وَقَدَرًا . وَفِي الدَّعَاءِ إِذَا دُعِيَ لِلْإِنْسَانِ :

خُطِّي عَنْكَ السُّوءُ أَي دَفِّعْ . يَقَالُ : خُطِّي
عَنْكَ أَي أَمِيطْ .
قَالَ : وَالْخَطُوطَى التَّنَزُّقُ .

خطا : الْخَاطِي : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ . خَطَا لَحْمُهُ يَخْطُو
خُطْوًا وَخُطْيَ خَطًّا : اكْتَنَزَ ، وَقِيلَ : لَا يَقَالُ
خُطْيَ ؛ قَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّيْلِ السَّعْدِيُّ :

وَأَهْلَكَنِي لَكُمْ ، فِي كُلِّ يَوْمٍ ،
تَعَوُّجُكُمْ عَلَيَّ وَأَسْتَقِيمُ

رِقَابُ كَالْمَوَاجِنِ خَاطِيَاتُ ،
وَأَسْنَاهُ عَلَى الْأَكْوَارِ كَوْمُ

وَالْخَاطِي : الْمُكْتَنِزُ . وَلَحْمُهُ خَطَا بَطًا : لَاتِبَاعُ ،
وَأَصْلُهُ فَعَلٌ ؛ قَالَ الْأَغْلَبُ الْعَجَلِيُّ :

خَاطِي الْبَضِيعِ لَحْمُهُ خَطَا بَطًا

لأنَّ أَصْلَهَا الْوَاوُ . وَخَطَا بَطًا : مُكْتَنِزٌ . الْفَرَّاءُ :
خَطَا بَطًا وَكَطَا ، بَغِيرُ هَمْزٍ ، يَعْنِي اكْتَنَزَ ، وَمِثْلُهُ
يَخْطُو وَيَبْطُو وَيَكْطُو . أَبُو الْهَيْثَمِ : يَقَالُ فَرَسٌ
خَطِي بَطً ، ثُمَّ يَقَالُ خَطًّا بَطًا . وَيَقَالُ : خُطْبَةٌ
بَطِيَّةٌ ، ثُمَّ يَقَالُ خُطَاةٌ بَطَاةٌ قَلِيلَتِ الْبَاءُ أَلْفًا سَاكِنَةً
عَلَى لُغَةِ طِيٍّ . وَفِي حَدِيثِ سُبْحَانَ امْرَأَةٍ مُسَيَّلَةٍ :
خَاطِي الْبَضِيعِ ، هُوَ مِنْ ذَلِكَ ، وَالْبَضِيعُ اللَّحْمُ ؛
وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِذَخَنُوسَ ابْنَةَ لَقِيَطَ :

يَعْدُو بِهِ خَاطِي الْبَضِيعِ
ح. ، كَأَنَّهُ سَبَّحَ أَزَلْ

قَالَ : وَلَمْ يَذْكُرِ الْفَرَّازُ إِلَّا خُطْيَ . قَالَ : وَقَالَ ابْنُ
فَارَسٍ خُطْيَ وَخُطَى ، بِالْفَتْحِ أَكْثَرُ ، وَأَمَّا قَوْلُهُمْ
خُطَيْتِ الْمَرْأَةُ وَبَطَيْتِ مِنَ الْخُطْوَةِ فَهُوَ بِالْخَاءِ ،
قَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْ فِيهِ الْخَاءَ . وَالْخُطَاةُ : الْمُكْتَنِزَةُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ؛ وَأَمَّا قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

لَهَا مَثْنَتَانِ خَطَّاتَا كَمَا ،

أَكْبَ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّشِيرَ

فإن الكسافي قال : أراد خَطَّاتَا فلما حرك الناء ردَّ الألف التي هي بدل من لام الفعل ، لأنها إنما كانت حذفت لسكونها وسكون الناء ، فلما حرك الناء ردَّها فقال خَطَّاتَا ، قال : ويلزمه على هذا أن يقول في قَضَا وَعَزَّزَا قَضَا وَعَزَّزَا ، إلا أن له أن يقول إن الشاعر لما اضطرَّ أجرى الحركة العارضة مُجرى الحركة اللازمة في نحو قولنا وبيعا وخافا؛ وذهب الفراء إلى أنه أراد خَطَّاتَانِ فحذف النون استخفافاً كما قال أبو دواد الإبادي :

وَمَثْنَانِ خَطَّاتَانِ ،

كَزُحْلُوفٍ مِنَ الْمُضْبِ

الزُّحْلُوفُ : المكان الزَّلِقُ في الرمل والصفاء ، وهي آثار تَزَلُّجِ الصبيان ، يقال لها الزُّحْلُوفُ ، شَبَّهَ مَسَّهَا فِي سِمَنِهَا بِالصَّفَاةِ الْمُنْشَاءِ ، أراد خَطَّيْتَانِ ؛ وأنشد :

أَمْسَيْنَا أَمْسَيْنَا

وَلَمْ تَسَامِ الْعَيْنَا

فلما حرك الميم لاستقبالها اللام ردَّ الألف ؛ وأنشد :

مَهَلًا ! فِدَاءَ لَكَ يَا قَضَالَهْ ،

أَجِرْهُ الرُّمَحَ وَلَا تَهْلَاهْ

أي وَلَا تَهْلِكْ ؛ وقال آخر :

حَتَّى تَحَاجَزْنَ عَنِ الذُّوَادِ ،

تَحَاجَزَ الرَّيُّ وَلَمْ تَكَادِ

أراد : ولم تكد ، فلما حركت القافية الدال ردَّ

الألف ؛ قال ابن سيده وكما قال الآخر :

يَا حَبْزًا عَيْنَا سَلَيْمِي وَالْقَمَا

١ قوله « أَمْسَيْنَا » هكذا في الأصول .

قال : أراد القَمَامَ يعني القَمَّ والألف فتناها بلفظ القم للمجاورة . وقال بعض النحويين : مذهب الكسافي في خَطَّاتَا أقيس عندي من قول الفراء لأن حذف نون التثنية شيء غير معروف ، والجمع خَطَّوَاتٌ ؛ وقال ابن الأبناري : العرب تصل الفتحة بألف ساكنة ، فقوله :
لَهَا مَثْنَتَانِ خَطَّاتَا

أراد خَطَّاتَا مِنْ خَطَّاتٍ يَخْطُوْنَ ؛ وأنشد :

قُلْتُ وَقَدْ خَرْتُ عَلَى الْكَلْكَالِ

أراد على الكَلْكَالِ ، قال : وأصل الكسر بالياء والضم بالواو واحتج لذلك كله . الأزهري : قال النحويون أراد خَطَّاتَا فمدَّ الفتحة بألف كقولنا :

يَنْبَعُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبٍ

أراد يَنْبَعُ . وقال : فما استكانوا لربهم ؛ أي فما استكانوا . وقال بعض النحويين : كفَّ نونَ خَطَّاتَانِ كما قالوا اللذا يريدون اللذان ؛ وقال الأخطل :

أَبْنِي كُلَيْبٍ ، إِنَّ عَمِّي اللَّذَا

قَتَلَا الْمُلُوكَ ، وَكُنَّا الْأَغْلَالَا

ورجل خَطَّوَانٌ : كثير اللحم . وقدحَّ خاطِرُ

حَادِرٍ غَلِيظٌ ؛ حكاه أبو حنيفة ؛ وقال الشاعر :

بِأَيْدِيهِمْ صَوَارِمُ مُرْهَفَاتٍ ،

وَكُلُّ مُجْرَبٍ خَاطِي الْكُعُوبِ

الخاطي : الغليظ الصُّلب ؛ وقال الهذلي يصف العَيْرَ :

خَاطِرٌ كَعَمْرِقِ السُّدُرِ ، يَسُ

يَبِقُ غَارَةً الْخُوصِ النَّجَابِ

وَالْخَطَّوَانُ ، بالتحريك : الذي رَكِبَ لَحْمُهُ بَعْضُهُ

بَعْضًا . ورجلُ أَيْيَانٍ : من الإباء ، وقَطَّوَانٌ :

يَقْطُو فِي مِشْبَتِهِ . ويومٌ صَحْدَانٌ : شديد الحرِّ .

ابن السكيت : يقال رجلُ خَنْطِيَانٍ إِذَا كَانَ فَاحِشًا .

١ أي عنتره ، والبيت من مملته .

وَأُظْهِرَتْ. وَاخْتَفَى الشَّيْءُ : كَخَفَا ، افْتَعَلَ مِنْهُ ؛
قال :

فَاعْصَوْصَبُوا ثُمَّ جَسُّوهُ بِأَعْيُنِهِمْ ،
ثُمَّ اخْتَفَوْهُ ، وَقَرَّنَ الشَّمْسُ قَدْ زَالَا

وَاخْتَفَيْتُ الشَّيْءَ : اسْتَخْرَجْتَهُ . وَالْمُخْتَفِي : النَّبَاشُ
لَا اسْتَخْرَاجَهُ أَكْفَانُ الْمَوْتِ ، مَدْنِيَّةٌ . قَالَ نَعْلَبُ :
وَفِي الْحَدِيثِ لَيْسَ عَلَى الْمُخْتَفِي قَطْعٌ . وَفِي حَدِيثٍ
عَلِيِّ بْنِ رَبَاحٍ : السُّنَّةُ أَنْ تَقْطَعَ الْيَدُ الْمُسْتَخْفِيَةَ
وَلَا تَقْطَعَ الْيَدُ الْمُسْتَعْلِيَةَ ؛ يَرِيدُ بِالْمُسْتَعْلِيَةِ
يَدَ السَّارِقِ وَالنَّبَاشِ ، وَبِالْمُسْتَعْلِيَةِ يَدَ الْغَاصِبِ
وَالنَّاهِبِ وَمَنْ فِي مَعْنَاهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : لَعَنَّ
الْمُخْتَفِيَّ وَالْمُخْتَفِيَّةَ ؛ الْمُخْتَفِي : النَّبَاشُ ،
وَهُوَ مِنَ الْإِخْفَاءِ وَالِاسْتِئْثَارِ لِأَنَّهُ يَسْرُقُ فِي خُفْيَةٍ .
وَفِي الْحَدِيثِ : مَنْ اخْتَفَى مَيْتًا فَكَأَنَّمَا قَتَلَهُ .
وَخَفِيَ الشَّيْءُ خَفَاءً ، فَهُوَ خَافٍ وَخَفِيٌّ ؛ لَمْ
يُظْهِرْ . وَخَفَا هُوَ وَأَخْفَاهُ : سَتَرَهُ وَكَتَبَهُ . وَفِي
التَّنْزِيلِ : إِنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفَوْهُ . وَفِي
التَّنْزِيلِ : إِنْ السَّاعَةِ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا ؛ أَيِ اسْتَرْهَا
وَأَوَارَهَا ؛ قَالَ اللِّحْيَانِيُّ : وَهِيَ قِرَاءَةُ الْعَامَةِ . وَفِي
حَرْفِ أَبِيٍّ : أَكَادُ أَخْفِيهَا مِنْ نَفْسِي ؛ وَقَالَ ابْنُ
جَنِيٍّ : أَخْفِيهَا يَكُونُ أَزِيلُ خَفَاهَا أَيِ غِطَاهَا ،
كَأَنَّ قَوْلَ أَشْكِيته إِذَا زُلْتُ لَهُ عَمَّا يَشْكُوهُ ؛ قَالَ
الْأَخْفَشُ : وَقُرِئَتْ أَكَادُ أَخْفِيهَا أَيِ أَظْهَرَهَا لِأَنَّكَ
تَقُولُ تَخَفَيْتُ السَّرَّ أَيِ أَظْهَرْتَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَا
لَمْ تَصْطَلِحُوا أَوْ تَتَّبِقُوا أَوْ تَخْتَفُوا بَقَلًا أَيِ
تُظْهِرُوهُ ، وَيُرْوَى بِالْجَمِّ وَالْخَاءِ ؛ وَقَالَ الْفَرَّاءُ : أَكَادُ
أَخْفِيهَا ، فِي التَّفْسِيرِ ، مِنْ نَفْسِي فَكَيْفَ أَطْلَعَكُمْ
عَلَيْهَا . وَالْخَفَاءُ ، مَمْدُودٌ ؛ مَا خَفِيَ عَلَيْكَ . وَالْخَفَا
مَقْصُورٌ : هُوَ الشَّيْءُ الْخَافِي ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَحَنْظَلِي بِهِ إِذَا نَدَّدَ بِهِ وَأَسَمَّه الْمَكْرُوهَ . ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : الْحَنْظِلْيَانُ الْكَثِيرُ السَّرِّ وَهُوَ يُحَنْظِلِي
وَيُحَنْظِلِي ، ذَكَرَ هَذِهِ اللَّفْظَةَ الْأَزْهَرِي فِي الرَّبَاعِيِّ .

خَفَا : خَفَا الْبَرَقُ خَفَوًا وَخَفُوءًا ؛ لَمَعَ . وَخَفَا الشَّيْءُ
خَفَوًا : ظَهَرَ . وَخَفَى الشَّيْءُ خَفِيًّا وَخَفِيًّا ؛ أَظْهَرَهُ
وَاسْتَخْرَجَهُ . يُقَالُ : خَفَى الْمَطَرُ الْفِثَارَ إِذَا أَخْرَجَهُنَّ
مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ أَيِ مِنْ جِحَرَتَيْنِ ؛ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ
يَصِفُ فَرَسًا :

خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ ، كَأَنَّمَا
خَفَاهُنَّ وَذَقَّ مِنْ سَعَابِ مُرْكَبٍ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَالَّذِي وَقَعَ فِي شَعْرِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ مِنْ
عَشِيٍّ مُجَلَّبٍ ؛ وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ بْنِ عَابِسٍ الْكِنْدِيِّ
أَنْشَدَهُ اللَّحْيَانِيُّ :

فَلَنْ تَكُنُّوا السَّرَّ لَا نَخْفَهُ ،
وَلَنْ تَبْعَثُوا الْحَرْبَ لَا نَقْعُدُ

قَوْلُهُ لَا نَخْفِيهِ أَيِ لَا نُظْهِرُهُ . وَفَرَى قَوْلُهُ
تَعَالَى : إِنْ السَّاعَةِ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا ، أَيِ أَظْهَرُهَا ؛
حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَهْلٍ عَنْ سَعِيدِ
ابْنِ جَبْرِ . وَخَفَيْتُ الشَّيْءَ أَخْفِيهِ : كَتَبْتُهُ .
وَخَفَيْتُهُ أَيْضًا : أَظْهَرْتُهُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .
وَأَخْفَيْتُ الشَّيْءَ : سَتَرْتُهُ وَكَتَبْتُهُ . وَشَيْءٌ خَفِيٌّ :
خَافٍ ، وَيَجْمَعُ عَلَى خَفَايَا . وَخَفِيَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ يَخْفَى
تَخَفًا ، مَمْدُودٌ . اللَّيْثُ : أَخْفَيْتُ الصَّوْتَ وَأَنَا أَخْفِيهِ
لِإِخْفَاءِهِ وَفَعْلُهُ الْإِخْفَاءُ . خَفَيْتُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْأَكْثَرُ
اسْتَخْفَى لَا اخْتَفَى ، وَاخْتَفَى لَفْعٌ لَيْسَ بِالْعَالِيَةِ ،
وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : أَمَّا اخْتَفَى بِمَعْنَى خَفِيَ فَلَفْعٌ
وَلَيْسَ بِالْعَالِيَةِ وَلَا بِالْمُسْكَّرَةِ . وَالْخَفِيَّةُ : الرَّكِيَّةُ
الَّتِي حُفِرَتْ ثُمَّ ثُرِكَتْ حَتَّى انْدَقَّتْ ثُمَّ انْتَبَلَتْ
وَاجْتَفَرَتْ وَتَبَقَّتْ ، سَبَبٌ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا اسْتَخْرَجَتْ

نفسى إلى الإماء ، وقوله : يَا كُتْلَنَ زَادَكَ خِفْوَةٌ ، يقول : يَسْرِقَنَّ زَادَكَ فَإِذَا رَأَيْتَكَ تَمُوتُ تَرَ كُتْلَكَ ، وقوله : وَيُوطِئَنَّ السُّرَى كُلَّ خَابِطٍ ، يريد كل من يَأْتِيهِنَّ بِاللَّيْلِ يُكَمِّتُهُنَّ مِنْ أَنْفُسِهِنَّ . وَاسْتَخْفَى مِنْ اسْتَشَرَّ وَتَوَارَى . وَفِي التَّنْزِيلِ : يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ ، وَكَذَلِكَ اخْتَفَى ، وَلَا تَقُلْ اخْتَفَيْتُ . وَقَالَ ابْنُ بَرِي : الْفَرَاءُ حَكَى أَنَّهُ قَدْ جَاءَ اخْتَفَيْتُ بِمَعْنَى اسْتَخْفَيْتُ ؛ وَأَنْشَدَ :

أَصْبَحَ الثَّلْبُ يَسْنُو لِلْعَلَا
وَاخْتَفَى مِنْ شِدَّةِ الْجَوْفِ الْأَسَدُ

فهو على هذا مطاوع أخْفَيْتُهُ فَاخْتَفَى كَمَا يَقُولُ أَخْرَقْتُهُ فَاحْتَرَقَ ، وَقَالَ الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ ، قَالَ : الْمُسْتَخْفِيُّ الظَّاهِرُ ، وَالسَّارِبُ الْمُسْتَوَارِي ؛ وَقَالَ الْفَرَاءُ : مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ أَيُّ مُسْتَشَرٍّ وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ ظَاهِرٌ كَأَنَّهُ قَالَ الظَّاهِرُ وَالْحَفِيُّ عِنْدَهُ جُلٌّ وَعِزٌّ وَاحِدٌ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : قَوْلُ الْأَخْفَشِ الْمُسْتَخْفِيُّ الظَّاهِرُ خَطَأٌ وَالْمُسْتَخْفِيُّ بِمَعْنَى الْمُسْتَشَرِّ كَمَا قَالَ الْفَرَاءُ ، وَأَمَّا الْإِخْتِفَاءُ فَلَهُ مَعْنَانِ : أَحَدُهُمَا بِمَعْنَى خَفِيَ ، وَالْآخَرُ بِمَعْنَى الاسْتِخْرَاجِ ؛ وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّبَّاشِ الْمُخْتَفِي ، وَجَاءَ خَفَيْتُ بِمَعْنَيْنِ وَكَذَلِكَ أَخْفَيْتُ ، وَكَلَامُ الْعَرَبِ الْعَالِي أَنَّهُ يَقُولُ خَفَيْتُ الشَّيْءَ أَخْفَيْهِ أَيُّ أَظْهَرْتُهُ . وَاسْتَخْفَيْتُ مِنْ فُلَانٍ أَيُّ تَوَارَيْتُ وَاسْتَشَرْتُ وَلَا يَكُونُ بِمَعْنَى الظُّهُورِ . وَاخْتَفَى دَمُهُ : قَتَلَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعْلَمَ بِهِ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَنَزِيِّ لِأَبِي الْعَالِيَةِ : إِنْ بَنَى عَامِرٌ أَرَادُوا أَنْ يَخْتَفُوا دَمِي . وَالنُّونُ الْخَفِيَّةُ : السَّاكِنَةُ وَيُقَالُ لَهَا الْخَفِيفَةُ أَيْضاً . وَالْإِخْفَاءُ : رِدَاةٌ تَلْبَسُهَا الْعَرُوسُ عَلَى تَوْبِهَا فَتُخْفِيهِ بِهِ . وَكُلُّ مَا سَتَرَ شَيْئاً فَهُوَ خِفَاءٌ . وَأَخْفِيَةُ التَّوْرِ :

وَعَالِمُ السَّرِّ وَعَالِمُ الْخَفَاءِ ،
لَقَدْ مَدَدْنَا أَبَدِيّاً بَعْدَ الرَّجَاءِ

وَقَالَ أُمِيَّةُ :

تَسْبَحُهُ الطَّيْرُ الْكَوَامِينُ فِي الْخَفَاءِ ،
وَإِذَا هِيَ فِي جَوْءِ السَّمَاءِ تَصْعَدُ

قَالَ ابْنُ بَرِي : قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْقَاضِي خَفَيْتُ أَظْهَرْتُ لَا غَيْرَ ، وَأَمَّا أَخْفَيْتُ فَيَكُونُ لِلأَمْرَيْنِ وَغَلَطَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبَا عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ كَانَ يَخْفِي صَوْتَهُ بِأَمِينٍ ؛ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِفَتْحِ الْيَاءِ مِنْ خَفَى يَخْفِي إِذَا أَظْهَرَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : إِنْ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا ، عَلَى إِحْدَى الْقَرَاءَتَيْنِ . وَالْإِخْفَاءُ وَالْخَافِي وَالْخَافِيَةُ : الشَّيْءُ الْخَفِيُّ . قَالَ اللَّيْثُ : الْخَفِيَّةُ مِنْ قَوْلِكَ أَخْفَيْتُ الشَّيْءَ أَيُّ سَتَرْتَهُ ، وَلَفِيهِ خَفِيّاً أَيُّ مِرّاً . وَالْخَافِيَةُ : نَقِضُ الْعَلَانِيَةِ . وَقَعَلَهُ خَفِيّاً وَخَفِيَّةً ، بِكَسْرِ الْخَاءِ ، وَخِفْوَةٌ عَلَى الْمُعَاقَبَةِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعاً وَخَفِيَّةً ؛ أَيُّ خَاضِعِينَ مُتَعَبِّدِينَ ، وَقِيلَ أَيُّ اعْتَقَدُوا عِبَادَتَهُ فِي أَنْفُسِهِمْ لِأَنَّ الدَّعَاءَ مَعْنَاهُ الْعِبَادَةُ ؛ هَذَا قَوْلُ الزَّجَاجِ ؛ وَقَالَ ثَعْلَبُ : هُوَ أَنْ تَذْكُرَهُ فِي نَفْسِكَ ؛ وَقَالَ الصَّيَّانِيُّ : خَفِيَّةٌ فِي خَفَضٍ وَسُكُونٍ ، وَتَضَرُّعاً تَمَسَّكْنَا . وَحَكَمِي أَيْضاً : خَفَيْتُ لَهُ خَفِيَّةً وَخَفِيَّةً أَيُّ اخْتَفَيْتُ ؛ وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

حَفِظْتُ لِمَازَرِي ، مَذَّةً نَشَأْتُ ، وَلَمْ أَضْعُ
لِمَازَرِي إِلَى مُسْتَحْدَمَاتِ الْوَلَايَةِ

وَأَبْنَاؤُهُنَّ الْمُسْلِمُونَ ، إِذَا بَدَأَ
لَكَ الْمَوْتُ وَارْبَدَتْ وَجْهُهُ الْأَسْوَدُ

وَهُنَّ الْأُلَى يَا كُتْلَنَ زَادَكَ خِفْوَةٌ
وَهَسّاً ، وَيُوطِئَنَّ السُّرَى ، كُلَّ خَابِطٍ

أَيُّ حَفِظْتُ فَرَجِي وَهُوَ مَوْضِعُ الْإِزَارِ أَيُّ لَمْ أَجْعَلْ

أَكَيْتُهُ . وَأَخْفِيَهُ الْكَرَى : الْأَعْيُنُ ؛ قَالَ :

لَقَدْ عَلِمَ الْأَيْقَاطُ أَخْفِيَهُ الْكَرَى
تَزَجُّجُهَا مِنْ حَالِكٍ ، وَاكْتِحَالِهَا

وَالْأَخْفِيَهُ : الْأَكْسِيَّةُ ، وَالوَاحِدُ خِفَاءً لَأَنَّهُ تَلْفَى
عَلَى السَّعَاءِ ؛ قَالَ الْكَمِيتُ يَذِمُّ قَوْمًا وَأَنَّهُمْ لَا يَبْرَحُونَ
بِيَوْتَهُمْ وَلَا يَحْضُرُونَ الْحَرْبَ :

فَقَبِي تِلْكَ أَحْلَاسُ الْبُيُوتِ لَوَاصِفٍ ،
وَأَخْفِيَهُ مَا هُمْ مُجَرَّرٌ وَتُسَحَّبُ

وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ : سَقَطَتْ كَأَنِّي خِفَاءً ؛ الْخِفَاءُ :
الْكِبَاءُ . وَكُلُّ شَيْءٍ غَطِيتُ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ خِفَاءٌ .
وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ اللَّهَ يَجِبُ الْعَبْدَ التَّقِيَّ الْغَنِيَّ
الْحَقِيَّ ؛ هُوَ الْمُعْتَزِلُ عَنِ النَّاسِ الَّذِي يَخْفَى عَلَيْهِمْ
مَكَانُهُ . وَفِي حَدِيثِ الْمُهْجَرَةِ : أَخْفَرَ عَنَّا أَيَّ اسْتَرَّ
الْحَبْرَ لِمَنْ سَأَلَكَ عَنَّا . وَفِي الْحَدِيثِ : خَيْرُ الدَّكَّارِ
الْحَقِيَّ أَيَّ مَا أَخْفَاهُ الذَّاكِرُ وَسَتَرَهُ عَنِ النَّاسِ ؛ قَالَ
الْحَرَبِيُّ : الَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ الشُّهْرَةُ وَانْتَشَارَ خَيْرُ الرَّجُلِ
لَأَنَّ سَعْدَ بْنَ أَبِي وَقَاصٍ أَجَابَ ابْنَةَ عُمَرَ عَلَى مَا أَرَادَهُ
عَلَيْهِ مِنَ الظُّهُورِ وَطَلَبِ الْخِلَافَةِ هَذَا الْحَدِيثُ . وَالْخَافِيُ :
الْجِنُّ ، وَقِيلَ الْإِنْسُ ؛ قَالَ أَعْشَى بِأَهْلَةٍ :

يَمْشِي يَبِيدُهُ لَا يَمْشِي بِهَا أَحَدٌ ،
وَلَا يُحْسُ مِنْ الْخَافِي بِهَا أَثَرٌ

وَحَكَى اللَّحْيَانِي : أَصَابَهَا رِيحٌ مِنَ الْخَافِي أَيَّ مِنَ الْجِنِّ .
وَقَالَ ابْنُ مَنَازِيرٍ : الْخَافِيَةُ مَا يَخْفَى فِي الْبَدَنِ مِنَ
الْجِنِّ . يُقَالُ : بِهِ خَفِيَّةٌ أَيَّ لَسَمَ وَمَسَّ . وَالْخَافِيَةُ
وَالْخَافِيَةُ ؛ كَالْخَافِيِ ، وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ خَوَافٍ . حَكَى
اللَّحْيَانِي عَنْ الْعَرَبِ أَيْضًا : أَصَابَهُ رِيحٌ مِنَ الْخَوَافِيِ ؛ قَالَ :
هُوَ جَمْعُ الْخَافِيِ يَعْنِي الَّذِي هُوَ الْجِنُّ ، وَعِنْدِي
أَنَّهُمْ إِذَا عَنَوْا بِالْخَافِيِ الْجِنِّ فَهُوَ مِنَ الْاسْتِتَارِ ، وَإِذَا
عَنَوْا بِهِ الْإِنْسَ فَهُوَ مِنَ الظُّهُورِ وَالْإِتِّشَارِ . وَأَرْضُ

خَافِيَةٌ : بِهَا جِنٌّ ؛ قَالَ الْمُرَّارُ الْفَقْعِيُّ :

إِلَيْكَ عَسَفْتُ خَافِيَةً وَإِنْسًا
وَعِيطَانًا ، بِهَا لِلرَّكْبِ غَوْلٌ

وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ الْحَزَاةَ يَشْرِبُهَا أَكَلِيْسُ النِّسَاءِ
لِلْخَافِيَةِ وَالْإِفْلَاتِ ؛ الْخَافِيَةُ : الْجِنُّ سَمُّوا بِذَلِكَ
لَا سِتَارَهُمْ عَنِ الْأَبْصَارِ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا تُحَدِّثُوا
فِي الْقَرَارِ فَإِنَّهُ مُصَلَّى الْخَافِيِ ؛ وَالْقَرَارُ ، بِالْتَّحْرِيكِ :
قِطْعٌ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْكَلَالِ نَبَاتٌ بِهَا .

وَالْخَوَافِيُ : رِبَشَاتٌ إِذَا خَمَّ الطَّائِرُ جَنَاحِيَهُ
خَفِيَتْ ؛ وَقَالَ اللَّحْيَانِي : هِيَ الرِّبَشَاتُ الْأَرْبَعُ
الَّتِي بَعْدَ الْمَنَازِكِ ، وَالْقَوْلَانِ مُقْتَرَبَانِ ؛ وَقَالَ
ابْنُ جَبَلَةَ : الْخَوَافِيُ سَبْعُ رِبَشَاتٍ يَكُنُّ فِي الْجَنَاحِ
بَعْدَ السَّبْعِ الْمُتَقَدِّمَاتِ ، هَكَذَا وَقَعَ فِي الْحِكَايَةِ عَنْهُ ،
وَلَمَّا حَكَى النَّاسُ أَرْبَعَ قَوَادِمَ وَأَرْبَعَ خَوَافٍ ،
وَاحِدَتُهَا خَافِيَةٌ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْخَوَافِيُ مَا دُونَ
الرِّبَشَاتِ الْعَشْرِ مِنْ مُقَدِّمِ الْجَنَاحِ . وَفِي الْحَدِيثِ :
إِنَّ مَدِينَةَ قَوْمٍ لَوْ طُيَّ حَمَلُهَا جَبْرِيلُ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ،
عَلَى خَوَافِيِ جَنَاحِهِ ؛ قَالَ : هِيَ الرِّيشُ الصَّغَارُ الَّتِي
فِي جَنَاحِ الطَّائِرِ ضِدَّ الْقَوَادِمِ ، وَاحِدَتُهَا خَافِيَةٌ .
وَفِي حَدِيثِ أَبِي سَفْيَانَ وَمَعِيَ خَنْجَرٌ مِثْلُ خَافِيَةٍ
النَّسْرِ ؛ يُرِيدُ أَنَّهُ صَغِيرٌ . وَالْخَوَافِيُ : السَّعْفَاتُ
الَّتِي تَلِينَ الْقَلْبَةَ ، نَجْدِيَّةٌ ، وَهِيَ فِي لَفَةِ أَهْلِ
الْحِجَازِ الْعَوَاهِنُ . وَقَالَ اللَّحْيَانِي : هِيَ السَّعْفَاتُ
الَّتِي تَلِي دُونَ الْقَلْبَةِ ، وَالْوَاحِدَةُ كَالوَاحِدَةِ ، وَكُلُّ
ذَلِكَ مِنَ السَّرِّ .
وَالْحَقِيَّةُ : غَيْضَةٌ مُلْتَمِثَةٌ يَتَّخِذُهَا الْأَسَدُ عَرِيَّةً
وَهِيَ خَفِيَّةٌ ؛ وَأَنْشَدَ :

أَسْوَدُ شَرَّمِي لَاقَتْ أَسْوَدَ خَفِيَّةً ،
تَسَاقَتَيْنِ سَمًا كُلُّهُنَّ خَوَادِرُ

وفي المحكم : هي غيضة مُلْتَفَتَةٌ يتخذ فيها الأسدُ عِرْبَاسًا
فيسْتَرُ هناك ، وقيل : خَفِيَّةٌ وَشَرَى اسمان
لموضعين عَلَمَان ؛ قال :

وَحْنُ قَتَلْنَا الْأَسَدَ خَفِيَّةً ،
فَمَا شَرَبُوا ، بَعْدَ عَلَى لَذَّةٍ ، خَمْرًا

وقولهم : أَسُودُ خَفِيَّةً كما تقول أَسُودَ حَلِيَّةٍ ، وهما
مَأْسَدَتَان ؛ قال ابن بري : السماع أَسُودَ خَفِيَّةٍ
والصواب خَفِيَّةٌ ، غير مصروف ، وإنما يصرف في
الشعر كقول الأشهب بن رُمَيْلة :

أَسُودُ شَرَى لَأَقْتَ أَسُودَ خَفِيَّةً ،
تَسَاقَوْا ، عَلَى لَوْحٍ ، دِمَاءَ الْأَسَاوِدِ

والخَفِيَّةُ : بئْرٌ كانت عَادِيَّةً فَأَنْدَقْنَتْ ثُمَّ خُفِرَتْ ،
والجمع الخَفَايَا والخَفِيَّاتُ . والخَفِيَّةُ : البئْرُ القَعِيرَةُ
لِخَفَاءِ مَائِهَا .

وَحَفَا الْبَرَقُ يَحْفُو حَفْوًا وَحَفَا الْبَرَقُ وَخَفِي
خَفِيًّا فِيهَا ؛ الْأَخِيرَةُ عَنْ كِرَاعٍ : بَرَقَ بَرَقًا خَفِيًّا
ضَعِيفًا مُعْتَرِضًا فِي نَوَاحِي الْغَيْمِ ، فَإِنْ لَمَسَ قَلِيلًا
ثُمَّ سَكَنَ وَلَيْسَ لَهُ اعْتِرَاضٌ فَهُوَ الْوَمِيزُ ، وَإِنْ
سَقَى الْغَيْمَ وَاسْتَطَالَ فِي الْجَوِّ إِلَى السَّمَاءِ مِنْ غَيْرِ
أَنْ يَأْخُذَ يَمِينًا وَلَا شِمَالًا فَهُوَ الْعَقِيقَةُ ؛ قَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : الْوَمِيزُ أَنْ يُومِضَ الْبَرَقُ إِمْبَاضَةً
خَفِيفَةً ثُمَّ يَحْفُو ثُمَّ يُومِضُ ، وَلَيْسَ فِي هَذَا بَأْسٌ
مِنَ الْمَطَرِ . قَالَ أَبُو عِيْدٍ : الْحَقْوُ اعْتِرَاضُ الْبَرَقِ
فِي نَوَاحِي السَّمَاءِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ سَأَلَ عَنْ
الْبَرَقِ فَقَالَ أَخْفَوُ أَمْ وَمِيزًا . وَحَفَا الْبَرَقُ إِذَا
بَرَقَ بَرَقًا ضَعِيفًا . وَرَجُلٌ خَفِيُّ الْبَطْنِ : ضَامِرُ
خَفِيفُهُ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

فَقَامَ ، فَأَذْنَى مِنْ وَسَادِي وَسَادَهُ ،
خَفِيَّ الْبَطْنِ بِمَشْوَقِ الْقَوَائِمِ سَوْدَبُ

وقولهم : بَرَحَ الْخَفَاءُ أَيِ وَضَحَ الْأَمْرُ وَذَلِكَ إِذَا
ظَهَرَ . وَصَارَ فِي بَرَاحٍ أَيِ فِي أَمْرٍ مُنْكَشَفٍ ، وَقِيلَ :
بَرَحَ الْخَفَاءُ أَيِ زَالَ الْخَفَاءُ ، قَالَ : وَالْأَوَّلُ أَجْوَدُ .
قَالَ بَعْضُهُم : الْخَفَاءُ الْمُتَطَاطِيءُ مِنَ الْأَرْضِ الْخَفِيِّ ،
وَالْبَرَاحُ الْمُرْتَفِعُ الظَّاهِرُ ، يَقُولُ صَارَ ذَلِكَ الْمُتَطَاطِيءُ
مُرْتَفِعًا . وَقَالَ بَعْضُهُم : الْخَفَاءُ هُنَا السَّرُّ فَيَقُولُ ظَهَرَ
السَّرُّ ، لِأَنَّا قَدْ قَدَمْنَا أَنَّ الْبَرَاحَ الظَّاهِرُ الْمُرْتَفِعُ ؛
قَالَ يَعْقُوبُ : وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ إِذَا حَسُنَ مِنَ الْمَرْأَةِ
خَفِيَّاهَا حَسُنَ سَائِرُهَا ، يَعْنِي صَوْنُهَا وَأَثَرُهَا وَطَنُهَا
الْأَرْضُ ، لِأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ رُخِيمةً الصَّوْتُ دَلٌّ ذَلِكَ
عَلَى خَفَرِهَا ، وَإِذَا كَانَتْ مُقَارِبَةً الْخَطَى وَتَسَكَّنَ
أَثَرُهَا وَطَنُهَا فِي الْأَرْضِ دَلٌّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ لَهَا أَرْذَلًا
وَأَوْزَارًا . اللَّيْثُ : وَالْخَفَاءُ رِدَاءٌ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فَوْقَ
ثِيَابِهَا . وَكُلُّ شَيْءٍ غَطِيْتُهُ بِشَيْءٍ مِنْ كِسَاءٍ أَوْ نَحْوِهِ
فَهُوَ خَفَاؤُهُ ، وَالْجَمْعُ الْأَخْفِيَّةُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :
عَلَيْهِ زَادٌ وَأَهْدَامٌ وَأَخْفِيَّةٌ ،
قَدْ كَادَ يَحْتَرُّهَا عَنْ ظَهْرِهَا الْحَقَبُ

خلا : خلا المكانُ والشئُ يَخْلُو يَخْلُوًا وَخَلَاةٌ وَخَلَاءٌ
وَأَخْلَى إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ أَحَدٌ وَلَا شَيْءٌ فِيهِ ، وَهُوَ
خَالٍ . وَالْخَلَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : قَرَارُهَا خَالٍ .
وَاسْتَخْلَى : كَخَلَا مِنْ بَابِ عِلَاقَرْتِهِ وَاسْتَعْلَاهُ .
وَمِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَإِذَا رَأَوْا آيَةً يَسْتَسْخِرُونَ ؛ مِنْ
تَذَكُّرَةِ أَبِي عَلِيٍّ . وَمَكَانٌ خَلَاءٌ : لَا أَحَدَ بِهِ وَلَا شَيْءَ
فِيهِ . وَأَخْلَى الْمَكَانَ : جَعَلَهُ خَالِيًا . وَأَخْلَاهُ : وَجَدَهُ
كَذَلِكَ . وَأَخْلَيْتُ أَيِ خَلَوْتُ ، وَأَخْلَيْتُ غَيْرِي ،
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ؛ قَالَ عَتَمَةُ بْنُ مَالِكٍ الْعَقِيلِيُّ :
- أَتَيْتُ مَعَ الْحُدَاثِ لَيْلَى فَلَمْ أُبَيِّنْ ،
فَأَخْلَيْتُ ، فَاسْتَعْجَلَتْ عِنْدَ خَلَايَ

١ قوله « عند خلاني » هكذا في الأصل والصحيح ، وفي المحكم :
عند خلاني .

قال ابن بري : قال أبو القاسم الزجاجي في أماليه
أَخْلَيْتُ وَجَدْتُهَا خَالِيَةً مِثْلَ أَجْبَنَتِهِ وَجَدْتُهُ جَبَانًا ،
فَعَلِيَ هَذَا الْقَوْلُ يَكُونُ مَفْعُولُ أَخْلَيْتُ مَحْدُوفًا أَيْ
أَخْلَيْتُهَا . وَفِي حَدِيثِ أُمِّ حَبِيبَةَ : قَالَتْ لَه لَسْتُ
لَكَ بِمُخْلِيَةٍ أَيْ لَمْ أَجِدْكَ خَالِيًا مِنَ الزَّوْجَاتِ
غَيْرِي ، قَالَ : وَلَيْسَ مِنْ قَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ مُخْلِيَةٌ إِذَا
خَلَّتْ مِنَ الزَّوْجِ . وَخَلَا الرَّجُلُ وَأَخْلَى : وَقَعَ
فِي مَوْضِعٍ خَالٍ لَا يُزَاحِمُ فِيهِ . وَفِي الْمَثَلِ : الذَّنْبُ
مُخْلِيًا أَشَدُّ . وَالْحَلَاءُ ، بِمَدَدٍ : الْبَرَاءُ مِنَ الْأَرْضِ .
وَالْفَيْتُ فَلَانًا بِحَلَاءٍ مِنَ الْأَرْضِ أَيْ بِأَرْضٍ خَالِيَةٍ .
وَخَلَّتِ الدَّارَ حَلَاءً إِذَا لَمْ يَبْقَ فِيهَا أَحَدٌ ، وَأَخْلَاهَا
اللهُ لِحَلَاءِهِ . وَخَلَا لَكَ الشَّيْءُ وَأَخْلَى : بِمَعْنَى فَرَّغَ ؛
قَالَ مَعْنَى بْنُ أَوْسٍ الْمُزَنِيُّ :

أَعَادِلَ ، هَلْ يَأْتِي الْقَبَائِلَ حَظُّهَا
مِنَ الْمَوْتِ أَمْ أَخْلَى لَنَا الْمَوْتَ وَحْدَنَا ؟

وَوَجَدْتُ الدَّارَ مُخْلِيَةً أَيْ خَالِيَةً ، وَقَدْ خَلَّتِ
الدَّارُ وَأَخْلَتْ . وَوَجَدْتُ فَلَانَةً مُخْلِيَةً أَيْ
خَالِيَةً . وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ قَالَ : إِذَا
أَذْرَكْتَ مِنَ الْجُمُعَةِ رَكْعَةً فَلِذَا سَلَّمَ الْإِمَامُ
فَأَخْلَ وَجْهَكَ وَضَمَّ إِلَيْهَا رَكْعَةً ، وَإِنْ لَمْ تَذْرِكْ
الرَّكْعَةَ فَصَلِّ أَرْبَعًا ؛ قَالَ شَرِبُ : قَوْلُهُ فَأَخْلَ
وَجْهَكَ مَعْنَاهُ فَمَا بَلَّغْنَا اسْتِثْنَاءَ بِلَانَسَانٍ أَوْ شَيْءٍ
وَصَلَّ رَكْعَةً أُخْرَى ، وَيُحْمَلُ الِاسْتِثْنَاءُ عَلَى أَنَّ
لَا يَرَاهُ النَّاسُ مُصَلِّيًا مَا فَاتَهُ فَيَعْرِفُوا تَقْصِيرَهُ فِي
الصَّلَاةِ ، أَوْ لِأَنَّ النَّاسَ إِذَا قَرَعُوا مِنَ الصَّلَاةِ
انْتَشَرُوا وَاجْعِينَ فَأَمَرَهُ أَنْ يَسْتَتِرَ بِشَيْءٍ لَثَلَا
يَمُرُّوا بَيْنَ يَدَيْهِ . قَالَ : وَيُقَالُ أَخْلَى أَمْرَكَ وَأَخْلَى
بَأَمْرِكَ أَيْ تَفَرَّدَ بِهِ وَتَفَرَّغَ لَهُ . وَتَخَلَّيْتُ :
تَفَرَّغْتُ . وَخَلَا عَلَى بَعْضِ الطَّعَامِ إِذَا اقْتَصَرَ عَلَيْهِ .

وَأَخْلَيْتُ عَنِ الطَّعَامِ أَيْ خَلَوْتُ عَنْهُ . وَقَالَ
الْبُخَارِيُّ : يَمِيزُ قَوْلُ خَلَا فُلَانٌ عَلَى اللَّبَنِ وَعَلَى اللَّحْمِ
إِذَا لَمْ يَأْكُلْ مَعَهُ شَيْئًا وَلَا تَخْلُطَهُ بِهِ ، قَالَ :
وَكَثَانَتُهُ وَقِسْ يَقُولُونَ أَخْلَى فُلَانٌ عَلَى اللَّبَنِ
وَاللَّحْمِ ؛ قَالَ الرَّاعِي :

رَعَتْهُ أَشْهَرًا وَخَلَا عَلَيْهَا ،
فَطَارَ الشَّيْءُ فِيهَا وَاسْتَعَارَا

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَخْلَوْنِي إِذَا دَامَ عَلَى أَكْلِ اللَّبَنِ ،
وَاطْلَوْنِي حَسَنَ كَلَامِهِ ، وَاسْكَلَوْنِي إِذَا انْتَهَزَمَ .
وَفِي الْحَدِيثِ : لَا يَخْلُو عَلَيْهِمَا أَحَدٌ بِغَيْرِ مَكَّةَ إِلَّا
لَمْ يُؤَافِقَاهُ ، يَعْنِي الْمَاءَ وَاللَّحْمَ أَيْ يَنْفَرِدُ بِهِمَا . يُقَالُ :
تَخَلَا وَأَخْلَى ، وَقِيلَ : يَخْلُو يَعْتَدُ ، وَأَخْلَى إِذَا
انْتَفَرَدَ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : فَاسْتَخْلَاهُ الْبُكَاءُ أَيْ
انْتَفَرَدَ بِهِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَخْلَى فُلَانٌ عَلَى شَرْبِ
اللَّبَنِ إِذَا لَمْ يَأْكُلْ غَيْرَهُ . قَالَ أَبُو مَوْسَى : قَالَ أَبُو
عَمْرٍو هُوَ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَبِالْهَاءِ لَا شَيْءَ . وَاسْتَخْلَاهُ
مَجْلِسُهُ أَيْ سَأَلَهُ أَنْ يُخْلِيَهُ لَهُ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ
عَبَّاسٍ : كَانَ أَنَسٌ يَسْتَعِينُونَ أَنْ يَتَخَلَّوْا فَيُفَضُّوا
إِلَى السَّاءِ ؛ يَتَخَلَّوْا : مِنَ الْحَلَاءِ وَهُوَ قَضَاءُ الْحَاجَةِ ،
يَعْنِي يَسْتَعِينُونَ أَنْ يَنْكَشِفُوا عِنْدَ قَضَائِهَا تَحْتَ السَّاءِ .
وَالْحَلَاءُ ، بِمَدَدٍ : الْمُتَوَضَّعُ لِحُلُوِّهِ . وَاسْتَخْلَى
الْمَلِكُ فَأَخْلَاهُ وَخَلَا بِهِ ، وَخَلَا الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ
وَالْيَتِيمَ وَمَعَهُ ؛ عَنْ أَبِي إِسْحَقَ ، مُخْلَوًا وَخَلَاءُ
وَخَلَوَةٌ ، الْأَخِيرَةُ عَنِ الْبُخَارِيِّ : اجْتَمَعَ مَعَهُ فِي
خَلْوَةٍ . قَالَ اللهُ تَعَالَى : وَإِذَا تَخَلَّوْا إِلَى شِيَاطِينِهِمْ ؛
وَيُقَالُ : إِلَى بِمَعْنَى مَعَ كَمَا قَالَ تَعَالَى : مَنْ أَنْصَارِي إِلَى
اللهِ . وَأَخْلَى مَجْلِسَهُ ، وَقِيلَ : الْحَلَاءُ وَالْحُلُوُّ الْمَصْدَرُ ،
وَالْحُلْوَةُ الْأَمْرُ . وَأَخْلَى بِهِ : كَخَلَا ؛ هَذِهِ عَنْ
الْبُخَارِيِّ ، قَالَ : وَيَصْلَحُ أَنْ يَكُونَ خَلَوْتُ بِهِ أَيْ
قَوْلُهُ « وَالْكُلُو » مَكَذَا فِي الْأَمَلِ وَالتَّهْذِيبِ .

سَخِرْتُ مِنْهُ . وَخَلَا بِهِ : سَخِرَ مِنْهُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا حَرْفٌ غَرِيبٌ لَا أَعْرِفُهُ لغيره ، وَأَطْنَه حِفْظُهُ . وَفُلَانٌ يَخْلُو فُلَانًا إِذَا خَادَعَهُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَخْلَيْتُ بِفُلَانٍ أَخْلَيْتُ بِهِ إِخْلَاةَ الْمَعْنَى خَلَوْتُ بِهِ . وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ : اخْلُ مَعِيَ حَتَّى أَكَلِمَكَ أَيِ كُنْ مَعِيَ خَالِيًا . وَقَدْ اسْتَخْلَيْتُ فُلَانًا : قُلْتُ لَهُ أَخْلِنِي ؛ قَالَ الْجَعْدِيُّ :

وَذَلِكَ مِنْ وَقَعَاتِ الْمَثْنُونِ ،

فَأَخْلَيْنِي بِالنِّكَاحِ وَلَا تَعْجَبْنِي

أَيِ أَخْلَيْتُ بِأَمْرِكَ مِنْ خَلَوْتُ . وَخَلَا الرَّجُلُ يَخْلُو خَلْوَةً . وَفِي حَدِيثِ الرَّبِيعِ : أَلَيْسَ كُلُّكُمْ يَرَى الْقَمَرَ مُخْلِيًا بِهِ ؟ يُقَالُ : خَلَوْتُ بِهِ وَمَعَهُ وَإِلَيْهِ وَأَخْلَيْتُ بِهِ إِذَا انْقَرَدَتْ بِهِ ، أَيِ كُلُّكُمْ يَرَاهُ مُنْفَرَدًا لِنَفْسِهِ ، كَقَوْلِهِ : لَا تُضَارُونَ فِي رُؤْيَيْهِ . وَفِي حَدِيثِ يَزِيدِ بْنِ حَكِيمٍ : لَأَنْتُمْ لَيَزَعْمُونَ أَنَّكَ تَنْهَى عَنِ الْفِيٍّ وَتَسْتَخْلِي بِهِ أَيِ تَسْتَقِيلُ بِهِ وَتَنْفَرِدُ . وَحَكَى عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ : تَوَكَّنْتُ مُخْلِيًا بِفُلَانٍ أَيِ خَالِيًا بِهِ . وَاسْتَخْلِي بِهِ : كَخَلَا ، عَنْهُ أَيْضًا ، وَخَلَى بَيْنَهُمَا وَأَخْلَاهُ مَعَهُ . وَكُنَّا خَلَوَيْنِ أَيِ خَالِيَيْنِ . وَفِي الْمَثَلِ : خَلَاؤُكَ أَقْنَى لِحَيَاتِكَ أَيِ مِثْلُكَ إِذَا خَلَوْتُ فِيهِ انْزَمَ لِحَيَاتِكَ ، وَأَنْتَ خَلِيٌّ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيِ خَالِيٌ فَارِغٌ مِنَ الْمَهْمِ ، وَهُوَ خِلَافُ الشُّجِيِّ . وَفِي الْمَثَلِ : وَبَلَّ الشُّجِيِّ مِنَ الْخَالِيِّ ؛ الْخَالِيُّ الَّذِي لَا مَهْمَ لَهُ الْفَارِغُ ، وَالْجَمْعُ خَلِيُونَ وَأَخْلِيَاءُ . وَالْخِلْوُ : كَالْخَلِيِّ ، وَالْأُنْثَى خَلْوَةٌ وَخِلْوَةٌ ؛ أَنْشَدَ سَيِّبُوه :

وَقَائِلَةٌ : خَوْلَانُ فَانْكِيحْ فَتَأْتُهُمْ !

وَأَكْثَرُ مَوَاقِفِ الْحَبِيبِينَ خِلْوٌ كَمَا هِيَ

وَالْجَمْعُ أَخْلَاءُ . قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْوَجْهُ فِي خِلْوٍ أَنْ لَا

يَشْتِي وَلَا يَجْمَعُ وَلَا يُوْنْتُ وَقَدْ تَنَى بَعْضُهُمْ وَجَمَعَ وَأَنْتَ ، قَالَ : وَلَيْسَ بِالْوَجْهِ . وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ : أَنْتَ خِلْوٌ مِنْ مُصِيبَتِي ؛ الْخِلْوُ ، بِالْكَسْرِ : الْفَارِغُ الْبَالُ مِنَ الْمَهْمِ ، وَالْخِلْوُ أَيْضًا الْمُنْفَرِدُ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : إِذَا كُنْتَ إِمَامًا أَوْ خِلْوًا . وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ أَيْضًا : أَنْتَ خِلَاةٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ كَخَلِيٍّ ، فَمَنْ قَالَ خَلِيٌّ تَنَى وَجَمَعَ وَأَنْتَ ، وَمَنْ قَالَ خِلَاةٌ لَمْ يَنْ وَلَا جَمَعَ وَلَا أَنْتَ . وَتَقُولُ : أَنَا مِنْكَ خِلَاةٌ أَيِ بَرَاءَةٌ ، إِذَا جَعَلْتَهُ مُصَدَّرًا لَمْ تَنْ وَلَمْ تَجْمَعْ ، وَإِذَا جَعَلْتَهُ اسْمًا عَلَى فِعْلٍ ثَبِتَ وَجَمِعْتَ وَأَنْتَ وَقُلْتَ أَنَا خَلِيٌّ مِنْكَ أَيِ بَرِيٌّ مِنْكَ . وَيُقَالُ : هُوَ خِلْوٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيِ خَالٍ ، وَقِيلَ أَيِ خَارِجٍ ، وَهِيَ خِلْوَةٌ وَهِيَ خِلْوٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هِيَ خِلْوَانٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ وَهِيَ خِلَاةٌ ، وَلَيْسَ بِالْوَجْهِ . وَالْخَالِي : الْعَزَبُ الَّذِي لَا رَوْجَةَ لَهُ ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى ، بِغَيْرِ هَاءٍ ، وَالْجَمْعُ أَخْلَاءُ ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

أَلَمْ تَرَنِي أَضْيَى عَلَى الْمَرْءِ عَرْسَهُ ،

وَأَمْنَعُ عَرْسِي أَنْ يُزْنَ بِهَا الْخَالِي ؟

وَخَلَى الْأَمْرَ وَتَخَلَّى مِنْهُ وَعَنْهُ وَخَلَاهُ : تَوَكَّهُ . وَخَالَى فُلَانًا : تَوَكَّهُ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي لِرُزْغَةِ ابْنِ عَوْفٍ ، حِينَ بَعَثَ بَنُو عَامِرٍ إِلَى حِصْنِ بَنِي فَزَارَةَ وَإِلَى عُيَيْنَةَ بْنِ حِصْنٍ أَنْ اقْطَعُوا مَا بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ بَنِي أَسَدٍ ، وَأَلْحِقُواهُمْ بِبَنِي كِنَانَةَ وَخَالِفَكُمْ ، فَتَحَنَّنَ بَنُو أَبِيكُمْ ، وَكَانَ عُيَيْنَةُ هَمٌّ بِذَلِكَ فَقَالَ النَّابِغَةُ :

قَالَتْ بَنُو عَامِرٍ : خَالُوا بَنِي أَسَدٍ ،

بِأَبْؤُسَ لِلْحَرْبِ قَضَرًا أَلْقَوَامُ !

أَيِ قَارِ كُوْهُمْ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ قَوْلِهِ تَعَالَى : لِيَقْضَ عَلَيْنَا رَبُّكَ ، قَالَ : فَخَلَى

عنهم أربعين عاماً ثم قال اخسؤوا فيها أي تركهم وأعرض عنهم . وخالاني فلان مخالة أي خالفتني . يقال : خاليت خلة إذا تركته ؛ وقال :

يا أي البلاء فما بيني بهم بدلاً ،

وما أريد خلة بعد إحكام

يا أي البلاء أي التجربة أي جربناهم فأحمدناهم فلا نخالهم .

والخلة والخلي : ما تُعسل فيه النحل من غير ما يُعالج لها من العسلات ، وقيل : الخلة ما تُعسل فيه النحل من راقود أو طين أو خشبة منقورة ، وقيل : الخلة بيت النحل الذي تُعسل فيه ، وقيل : الخلة ما كان مصنوعاً ، وقيل : الخلة والخلي خشبة تُنقر فيُعسل فيها النحل ؛ قال :

إذا ما تارت بالخلي ابتنت به

شريحين مما تأثري وتثيع

شريحين أي ضربين من العسل . والخلة : أسفل شجرة يقال لها الحزمة كأنه راقود ؛ وقيل : هو مثل الراقود يُعسل لها من طين . وفي الحديث : في خلايا النحل إن فيها العشر . البيت : إذا سويت الخلة من طين فهي كقوارة . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أن عاملاً له على الطائف كتب إليه إن رجالاً من قهم كلّموني في خلاياهم أسلموا عليها وسألوني أن أحبيها لهم ؛ الخلايا جمع خلة وهو الموضع الذي تُعسل فيه النحل . والخلة من الإبل : التي خلّيت للحلب ، وقيل : هي التي عطفت على وليد ، وقيل : هي التي خلّت عن وليدها ورثت وليد غيرها ، وإن لم ترأته فهي خلة أيضاً ، وقيل : هي التي خلّت عن ولدها بموت أو نحر فتستدره بولد غيرها ولا توضع ،

لما تعطف على حوار تستدره به من غير أن توضع ، فسُيت خلة لأنها لا توضع ولدها ولا غيره ؛ وقال الإصافي : الخلة التي تُنتج وهي غزيرة فيجر ولداه من تحتها فيجعل تحت أخرى وتخلّى هي للحلب وذلك لكرمها . قال الأنصاري : ورأيت الخلايا في حلائهم ، وسعتهم يقولون : بنو فلان قد خلّوا وهم يخلّون . والخلة : الناقة تُنتج فينحر ولداه ساعة يولد قبل أن تشبه ويذني منها ولد ناقة كانت ولدت قبلها فتعطف عليه ، ثم ينظر إلى أغزر الناقين فتجعل خلة ، ولا يكون للحوار منها إلا قدر ما يدورها وتركت الأخرى للحوار يرضعها متى ما شاء وتسمى بسوطاً ، وجمعها بسط ، والغزيرة التي يتخلّى لبنها أهلها هي الخلة . أبو بكر : ناقة مخلة أخليت عن ولدها ؛ قال أعرابي :

عيط الهواذي نيط منها بالحقي ،

أمثال أعدل مزاد المرقوي ،

من كل مخلاء ومخلّاة صفي

والمرقوي : المستقي ، وقيل : الخلة ناقة أو ناقتان أو ثلاث يعطفن على ولد واحد فيدورن عليه فيرضع الولد من واحدة ، ويتخلّى أهل البيت لأنفسهم واحدة أو اثنتين يخلّبونها . ابن الأعرابي : الخلة الناقة تُنتج فينحر ولداه عنداً ليدوم لهم لبنها فتستدره بحوار غيرها ، فإذا درت نعي الحوار وأخلّيت ، وربما جمعوا من الخلايا ثلاثاً وأربعاً على حوار واحد وهو التلسن . وقال ابن شميل : ربما عطفوا ثلاثاً وأربعاً على قصيل وبأيتهم ساؤوا تخلّوا . وتخلّى خلة : اتخذها لنفسه ؛ ومنه قول خالد بن جعفر بن كلاب يصف فرساً :

أمرت بها الرعاء ليكرموها ،

لها لبن الخلة والصعود

ويروى :

أمرت الراعيين ليكرها

والخليفة من الإبل : المطلقة من عقال . ورفع
إلى عمر ، رضي الله عنه ، رجل وقد قالت له امرأته
شبهني فقال : كأنك ظبية ، كأنك حمامة ! فقالت :
لا أَرْضَى حتى تقول خلية طالق ! فقال ذلك ، فقال
عمر ، رضي الله عنه : خذ بيدها فلما امرأتك لما لم
تكن نبته الطلاق ، ولما غالتته بلفظ يشبه لفظ
الطلاق ؛ قال ابن الأثير : أراد بالخلية هنا الناقة تَخْلَى
من عقالها ، وطلقت من العقال تَطْلُقُ طلقاً فهي
طالق ، وقيل : أراد بالخلية الغزيرة يؤخذ ولدها
فيعطف عليه غيرها وتُخْلَى للحَيِّ يشربون لبنها ،
والطالق : الناقة التي لا خطام لها ، وأرادت هي
مُخَادَعَتُهُ بهذا القول ليلفظ به فيقع عليها الطلاق ،
فقال له عمر : خذ بيدها فلما امرأتك ، ولم يوقع
الطلاق لأنه لم يَنْوِ الطلاق ، وكان ذلك خداعاً منها .
وفي حديث أم زرع : كنت لك كأي زرع لأم
زرع في الألفة والرفاء لا في الفرقة والخلا ، يعني
أنه طلقها وأنا لا أطلقك . وقال الحماني : الخلية
كلمة تطلق بها المرأة يقال لها أنت برية
وخلية ، كناية عن الطلاق تطلق بها المرأة إذا
نوى طلاقاً ، فيقال : قد خلت المرأة من زوجها .
وقال ابن بزرج : امرأة خلية ونساء خليات لا
أزواج لمن ولا أولاد ، وقال : امرأة خلوة
وامرأتان خلوتان ونساء خلوات أي عزبات .
ورجل خلي وخليان وخليات : لا نساء لهم . وفي
حديث ابن عمر : الخلية ثلاث ، كان الرجل في الجاهلية
يقول لزوجته أنت خلية فكانت تطلق منه ، وهي
في الإسلام من كنيات الطلاق فإذا نوى بها الطلاق
وقع . أبو العباس أحمد بن يحيى : إنه خلنو الخلا

إذا كان حسن الكلام ؛ وأنشد لكثير :

ومُخْتَرَشِ ضَبِّ العداوة مِنْهُمْ

بجَلْوِ الخِلا حَرَنْضِ الضَّبَابِ الحَوَادِ

شمر : المخالة المبارزة . والمخالة : أن يتخلوا
من الدؤور ويصيروا إلى الدؤور . البيت : خاليت
فلاناً إذا صار عته ، وكذلك المخالة في كل أمر ؛
وأنشد :

ولا يدري الشقي بمن نخالي

قال الأزهرى : كأنه إذا صار خلا به فلم يستعين
واحد منها بأحد وكل واحد منها يتخلو بصاحبه .
ويقال : عدو مخال أي ليس له عهد ؛ وقال
الجمدي :

غير يدع من الجياد ، ولا يُخِي

نبن إلا على عدو نخالي

وقال بعضهم : خاليت العدو تركت ما بيني وبينه
من المواعد ، وخلا كل واحد منها من العهد .
والخلية : السفينة التي تسير من غير أن يسيرها
ملاح ، وقيل : هي التي يتبعها زورق صغير ، وقيل :
الخلية العظيمة من السفن ، والجمع خلایا ، قال
الأزهري : وهو الصحيح ؛ قال طرفة :

كان حُدُوجَ المالكية ، غدوة ،

خلایا سفین بالتواصيف من دد

وقال الأعشى :

يَكْبُ الخلية ذات القلاع ،

وقد كاد جُؤْجُؤُها يَنْحَطِمُ

وخلا الشيء خُلُوّاً : مضى . وقوله تعالى : وإن
من أمة إلا خلا فيها نذير ؛ أي مضى وأُرْسِلَ .
والقرون الحالية : هم المواضي . ويقال : خلا قرن
فقرن أي مضى . وفي حديث جابر : تزوجت

امرأة قد خلا منها أي كبرت ومضى معظم عمرها ؛ ومنه الحديث : فلما خلا سني ونشرت له ذا بطني ؛ تريد أنها كبرت وأولدت له . وتخلّى عن الأمر ومن الأمر : تبرأ . وتخلّى : تفرغ . وفي حديث معاوية القشيري : قلت يا رسول الله ما آيات الإسلام ؟ قال : أن تقول أسلمت وجهي إلى الله وتخلّيت ؛ التخلّى : التفرغ . يقال : تخلّى للعبادة ، وهو تفعل من الخلو ، والمراد التبرؤ من الشرك وعقد القلب على الإيمان . وتخلّى عن الشيء : أرسله ، وتخلّى سبيله فهو تخلّى عنه ، ورأته متخلّياً ؛ قال الشاعر :

ما لي أراك متخلّياً ،
أين السلاسل والقيود ؟

أعلا الحديد بأرضكم
أم ليس يضيّطك الحديد ؟

وتخلّى فلان مكانه إذا مات ؛ قال :

فإن يك عبد الله تخلّى مكانه ،
فما كان وقافاً ولا منتظفاً

قال ابن الأعرابي : خلا فلان إذا مات ، وخلا إذا أكل الطيب ، وخلا إذا تعبد ، وخلا إذا تبرأ من ذنب عُرف به . ويقال : لا أخلى الله مكانك ، تدعو له بالبقاء .

وخلا : كلمة من حروف الاستثناء تجر ما بعدها وتنصبه ، فإذا قلت ما خلا زيدا فالنصب لا غير . الليث : يقال ما في الدار أحد خلا زيدا وزيدا ، نصب وجراً ، فإذا قلت ما خلا زيدا فانصب فإنه قد بين الفعل . قال الجوهري : تقول جاؤني خلا زيدا ، تنصب بها إذا جعلتها فعلاً وتضر فيها الفاعل كأنك قلت خلا من جاءني من زيد ؛ قال ابن بري :

صوابه خلا بعضهم زيدا ، فإذا قلت خلا زيد فجزوت فهو عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشي ، وعند بعضهم مصدر مضاف ، وأما ما خلا فلا يكون بعدها إلا النصب ، تقول جاؤني ما خلا زيدا لأن خلا لا تكون بعد ما إلا حلة لها ، وهي معها مصدر ، كأنك قلت جاؤني خلّو زيد أي خلّوهم من زيد . قال ابن بري : ما المصدرية لا توصل بحرف الجر ، فدل أن خلا فعل . وتقول : ما أردت مساةتك خلا أي وعظمتك ، معناه إلا أي وعظمتك ؛ وأنشد :

خلا الله لا أرجو سواك ، وإنما
أعده عيالي شعبة من عيالكا

وفي المثل : أفا من هذا الأمر كفالج بن خلاوة أي بري خلا ، وهو مذكور في حرف الجيم . وخلاوة : اسم رجل مشتق من ذلك . وبنو خلاوة : بطن من أشجع ، وهو خلاوة بن سبيع بن بكر ابن أشجع ؛ قال أبو الربيع الثعلبي :

خلاوية إن قلت جودي ، وجدتها
توار الصبا قطاعة للعلائق

وقال أبو حنيفة : الخلو تان مشترتا النصل ، واحدتهما خلوة . وقولهم : افعل كذا وخلاك ذم أي أعذرت وسقط عنك الذم ؛ قال عبد الله بن رواحة :

فشأنك فأنعمي ، وخلاك ذم ،
ولا أرجع إلى أهل ورائي

وفي حديث علي ، رضوان الله عليه : وخلاكم ذم ما لم تشردوا ، هو من ذلك . والخلى : الرطب من الثبات ، واجدته خلا . الجوهري : الخلى الرطب من الحشيش . قال ابن بري : يقال الخلى الرطب ، بالضم لا غير ، فإذا قلت الرطب من الحشيش فتحت لأنك تريد ضد

المِخلَاة ، والواحدة خَلَاة ، وأعطني مِخلَاةً أَخْلِي فيها . وَخَلَيْتَ فَرَمِي إِذَا حَشَشْتَ عَلَيْهِ الْحَشِيشَ . وفي حديث نحرِم مَكَّةَ : لَا يُخْتَلَى خَلَاهَا ؛ الْحَلَى : الثَّبات الرقيق مادام وَطْباً . وفي حديث ابن عمر : كَانَ يُخْتَلِي لِقَرَبِهِ أَي يَقْطَعُ لَهَا الْحَلَى . وفي حديث عمرو بن مَرْثَةَ : إِذَا اخْتَلَيْتَ فِي الْحَرْبِ هَامُ الْأَكْبَرِ أَي قُطِعَتْ رَأُوسُهُمْ . وَخَلَى الْبَعِيرَ وَالْفَرَسَ يُخْلِيهَا خَلِيّاً : جَزَّ لَهُ الْحَلَى . وَالسِّيفُ يُخْتَلِي أَي يَقْطَعُ . وَالْمُخْتَلُونَ وَالْخَالُونَ : الَّذِينَ يُخْتَلُونَ الْحَلَى وَيَقْطَعُونَهُ . وَخَلَى اللَّجَامَ عَنِ الْفَرَسِ يُخْلِيهِ : تَرْعَهُ . وَخَلَى الْفَرَسَ خَلِيّاً : أَلْقَى فِي فِيهِ اللَّجَامَ ؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ فِي خَلَيْتَ الْفَرَسَ :

تَمَطَّيْتُ أَخْلِيهِ اللَّجَامَ وَبَدَنِي ،
وَشَخْصِي يُسَامِي شَخْصَهُ وَهُوَ طَائِلُهُ ١

وَخَلَى الْقَدَرَ خَلِيّاً : أَلْقَى تَحْتَهَا حَطْباً . وَخَلَاهَا أَيضاً : طَرَحَ فِيهَا اللَّحْمَ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَخْلَيْتُ الْقَدَرَ إِذَا أَلْقَيْتَ تَحْتَهَا حَطْباً . وَخَلَيْتُهَا إِذَا طَرَحْتَ فِيهَا اللَّحْمَ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

خما : خَمَا الصَّوْتُ : اسْتَدَّ ، وَقِيلَ : ارْتَفَعَ ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ ؛ وَأَنشَدَ هُوَ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

كَأَنَّ صَوْتَ سُخْيِهَا ، إِذَا خَمَا ،
صَوْتُ أَفَاعٍ فِي خَشْيَةٍ أَعْشَمَا

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : أَلْفَهَا يَاءٌ لِأَنَّ اللَّامَ يَاءٌ أَكْثَرُ مِنْهَا وَאוَأ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الْخَامِي الْخَامِسُ ؛ قَالَ الْحَادِرَةُ : مَضَى ثَلَاثُ سِنِينَ مُنْذُ حَلَّ بِهَا ، وَعَامٌ حَلَّتْ . وَهَذَا التَّابِعُ الْخَامِي

١ قوله « وهو طائله » كذا بالأصل والتكملة ، والذي بهامش نسخة قديمة من النجاة : ويطاوله .

الْيَابِسُ ، وَقِيلَ : الْخَلَاةُ كُلُّ بَقْلَةٍ قَلَعْتَهَا ، وَقَدْ يَجْمَعُ الْحَلَى عَلَى أَخْلَاءٍ ؛ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ . وَجَاءَ فِي الْمَثَلِ : عَبْدٌ وَخَلَى فِي يَدَيْهِ أَي أَنَّهُ مَعَ عِبَادَتِهِ غَنِيٌّ . قَالَ يَعْقُوبُ : وَلَا تَقُلْ وَخَلَيْتُ فِي يَدَيْهِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْحَلَى الرَّطْبُ مِنَ الْحَشِيشِ ، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمِخْلَاةُ ، فَإِذَا بَيَّسَ فَهُوَ حَشِيشٌ ؛ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَقَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ :

وَحَوْلِي بَكَرٌ وَأَشْيَاعُهَا ،
وَلَسْتُ خَلَاةً لِمَنْ أَوْعَدَنِي

أَي لَسْتُ بِمَنْزِلَةِ الْخَلَاةِ بِأَخْذِهَا الْإِخْذُ كَيْفَ شَاءَ بَلْ أَنَا فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ . وَفِي حَدِيثٍ مُعْتَمَرٍ : سَأَلَ مَالِكٌ عَنْ عَجَبٍ يُعْجَبُ بِدُرْدِيِّ فَقَالَ : إِنْ كَانَ يُسَكِّرُ فَلَا ، فَحَدَّثَ الْأَصْمَعِيُّ بِهِ مُعْتَمِراً فَقَالَ : أَوْ كَانَ كَمَا قَالَ :

رَأَى فِي كَفِّ صَاحِبِهِ خَلَاةً ،
فَتَغْيِيهِ وَيَفْزَعُهُ الْجَرِيرُ ٢

الْخَلَاةُ : الطَّائِفَةُ مِنَ الْخَلَاءِ ، وَذَلِكَ أَنَّ مَعْنَاهُ أَنَّ الرَّجُلَ يَبْدُو بَعِيرَهُ ، فَيَأْخُذُ بِأَخْذِي يَدَيْهِ عُشْباً وَبِالْأُخْرَى حَبْلاً ، فَيَنْظُرُ الْبَعِيرَ إِلَيْهَا فَلَا يَدْرِي مَا يَصْنَعُ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ أَعْجَبَهُ فَتَوَى مَالِكٍ وَخَافَ التَّحْرِيمَ لِاخْتِلَافِ النَّاسِ فِي الْمُسْكِرِ فَتَوَقَّفَ وَتَبَثَّلَ بِالْبَيْتِ . وَأَخْلَتِ الْأَرْضُ : كَثُرَ خَلَاهَا . وَأَخْلَى اللَّهُ الْمَاشِيَةَ يُخْلِيهَا إِخْلَاةً : أَنْتَبَتْ لَهَا مَا تَأْكُلُ مِنَ الْحَلَى ؛ هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي . وَخَلَى الْحَلَى خَلِيّاً وَاخْتَلَاهُ فَانْخَلَى : جَزَّهَ وَقَطَعَهُ وَتَرْعَاهُ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : تَرْعَاهُ . وَالْمِخْلَى : مَا خَلَاهُ وَجَزَّهَ بِهِ . وَالْمِخْلَاةُ : مَا وَضَعَهُ فِيهِ . وَخَلَى فِي الْمِخْلَاةِ جَمَعَ ؛ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ . اللَّيْثُ : الْحَلَى هُوَ الْحَشِيشُ الَّذِي يُخْتَشُّ مِنْ بُقُولِ الرَّبِيعِ ، وَقَدْ اخْتَلَيْتَهُ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ

قال : وهذا كان ينبغي أن يذكر في فصل خما ، كما ذكر السَّادِي في فصل سَدَى .

خنا : الحنا : من قبيح الكلام . خنا في مَنْطِقِهِ يَخْنُو خَنًا ، مقصور . والحنا : الفُحْش . وفي التهذيب : الحنا من الكلام أَوْفَحْشُهُ . وخنا في كلامه وأخشى : أَوْفَحْش ، وفي مَنْطِقِهِ إَخْنَاءُ ؛ قالت بنت أبي مُسَافِعٍ : القُرْمِي وكان قتله النبي ، صلى الله عليه وسلم :

وما لَيْتُ غَرِيفَ ذُو
أَظَافِيرَ وَأَقْدَامِ

كعِيبِي ، إِذْ تَلَقَّوْا ، وَ
وُجُوهُ الْقَوْمِ أَقْرَانُ

وَأَنْتَ الطَّاعِنُ النَّجْلَا
مِنْهَا مُزِيدُ آتِ

وفي الكَفِّ مُسَامٌ صَا
رِمٌ أَبْيَضٌ تَخْدَامُ

وقد تَرَحَّلُ بِالرَّكْبِ ،
فَمَا تُخْشِي لَصْحَابِي

ابن سيده : هكذا رواها الأخفش كلها مقيدة ، ورواها أبو عمرو مطلقة . قال ابن جني : إذا قيدت ففيها عيب واحد وهو الإكفاء بالتون والميم ، وإذا أطلقت ففيها عيبان الإكفاء والإقواء ، قال : وعندي أن ابن جني قد وهم في قوله رواها أبو الحسن الأخفش مقيدة ، لأن الشعر من المَرْج وليس في المَرْج مفاعيل بالإسكان ولا فَعُولَان ، فإن كان الأخفش قد أنشده هكذا فهو عندي على إنشاده من أنشد :

أَقْلَمِي التَّوَمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابِ

يسكون الباء ، وهذا لا يعتد به ضرباً لأن فَعُولٌ مسكنة ليست من ضروب الوافر ، فكذلك مفاعيل

أَوْ فَعُولَانٌ ليست من ضروب المَرْج ، وإذا كان كذلك فالرواية كما رواه أبو عمرو ، وإن كان في الشعر حينئذ عيبان من الإقواء والإكفاء إذ احتمال عيبين وثلاثة وأكثر من ذلك أمثل من كسر البيت ، وإن كنت أهما الناظر في هذا الكتاب من أهل العروض فعلم هذا عليك من اللزوم المقروض . وكلامُ خَنْ وكَلِمَةُ خَنْيَةٍ ، وليس خَنْ عَلَى الْفِعْلِ ، لأننا لا نعلم خَنْيَتِ الكلمة ، ولكنه على النسب كما حكاه سيديه من قولهم رجل طَعِيمٌ وَنَهْرٌ ، ونظيره كاسٍ إِلا أَنَّهُ عَلَى زِنَةِ فَاعِلٍ ، قال سيديه : أَي ذُو طَعَامٍ وَكِسْوَةٍ وَسَيْرٍ بِالنَّهَارِ ، وأنشد :

لَسْتُ بِلَيْلِيٍّ وَلَكِنِّي

وقول القطامي :

دَعَا النَّمْرَ ، لَا تَتَلْنُوا عَلَيْهَا خَنِيَّةً .

فقد أَحْسَنْتَ فِي حُجْلٍ مَا بَيْنَنَا النَّمْرُ

بَنَى مِنَ الْخَنَا فَعَالَةً . وقد خَنِيَ عَلَيْهِ ، بالكسر ، وأخشى عليه في مَنْطِقِهِ : أَوْفَحْش ؛ قال أبو ذؤيب :

وَلَا تُخْشُوا عَلِيَّ ، وَلَا تُشْطُوا

بقول الفخر ، إِنَّ الْفَخْرَ حُوبٌ

وفي الحديث : أَخْشَى الْأَسَاءِ عِنْدَ اللَّهِ رَجُلٌ تَسْمَى مَلِكُ الْأَمْلاَكِ ؛ الحنا : الفُحْشُ في القول ، ويجوز أن يكون من أَخْشَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ إِذَا مَالَ عَلَيْهِ وَأَهْلَكَ . وفي الحديث : من لم يدعِ الحنا والكذب فلا حاجة لله في أن يدعِ طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ . وفي حديث أبي عبيدة : فقال رجل من جُهَيْنَةَ وَاللَّهِ مَا كَانَ سَعْدُ لِيُخْشِي بَابِنَهُ فِي شِقَّةٍ مِنْ تَمَرٍ أَي

١ قوله « ليخشي بابه » بهامش نسخة من النباه ما نصه : الاخاء على الشيء الانساد ومنه الحنا وهو الفُحْش والكلام الفاسد ، ودخلت الباء في بابه للتعدية ، والمعنى : ما كان ليجهل غنياً على ضيائه خائفاً به ، واللام لتأكيد معنى النفي كانه قال : سعد أجل من أن يضايق ابنة في هذا حتى يجوز عن الوفاء بما ضمن .

يُسَلِّيه وَيَخْفِرِ ذِمَّتَهُ ، وَهُوَ مِنْ أَخْنَتَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ .
وَأَخْنَتَى الدَّهْرُ : آفَاتُهُ ؛ قَالَ لَبِيدُ :

قُلْتُ : هَجَدْنَا فَقَدْ طَالَ السَّرَى ،
وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَى الدَّهْرُ عَقْلَ

وَأَخْنَتَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ : طَالَ . وَأَخْنَتَى عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ :
أَهْلَكَهُمْ وَأَتَى عَلَيْهِمْ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :

أَمْسَتْ خَلَاءَ وَأَمْسَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا ،
أَخْنَتَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَتَى عَلَى الْبَدِ

وَأَخْنَتَى : أَفْسَدَ . وَأَخْنَتَتْ عَلَيْهِ : أَفْسَدَتْ .

وَالْحَنُوءَةُ : الْعُدَّةُ . وَالْحَنُوءَةُ أَيْضاً : الْفُرْجَةُ فِي
الْخَصِّ . وَأَخْنَتَى الْجَرَادُ : كَثُرَ بَيْضُهُ ؛ عَنْ أَبِي
حَنِيفَةَ . وَأَخْنَتَى الْمَرْعَى : كَثُرَ تَبَاهُهُ وَالتَّفُّ ؛
وَرَوَى بَيْتُ زُهَيْرٍ :

أَصَكُ مُصَلِّمُ الْأَذْنَيْنِ أَخْنَتَى ،
لَهُ بِالسِّيِّ قَتُومٌ وَآءٌ

وَالْأَعْرَفُ الْأَكْثَرُ أَجْنَتَى . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَمَّا
قَضَيْنَا أَنْ أَلْفَهُ يَاهُ لِأَنَّ اللَّامَ يَاهُ أَكْثَرُ مِنْهَا وَآوَا ، وَآلَهُ
أَعْلَمُ .

خَوَا : خَوَتِ الدَّارُ : تَهَدَّمَتْ وَسَقَطَتْ ؛ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى : فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ ، أَيْ خَالِيَةٌ ؛ كَمَا
قَالَ تَعَالَى : فِيهَا خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا ؛ أَيْ خَالِيَةٌ ،
وَقِيلَ : سَاقِطَةٌ عَلَى سُقُوفِهَا . وَخَوَتِ الدَّارُ وَخَوِيَتْ
خَوِيًّا وَخَوِيًّا وَخَوَاءَ وَخَوَايَةً : أَقْوَتْ وَخَلَّتْ
مِنْ أَهْلِهَا . وَأَرْضٌ خَاوِيَةٌ : خَالِيَةٌ مِنْ أَهْلِهَا ، وَقَدْ
تَكُونُ خَاوِيَةً مِنَ الْمَطَرِ . وَخَوَى الْبَيْتُ إِذَا انْهَدَمَ ؛
وَمِنْهُ قَوْلُ حَنَّاسٍ :

كَانَ أَبُو حَسَّانَ عَرُشًا خَوَى
بِمَا بَنَاهُ الدَّهْرُ دَانٍ ظَلِيلٍ

خَوَى أَيْ تَهَدَّمَ وَوَقَعَ . وَفِي حَدِيثٍ سَهْلٍ : فَإِذَا

هُمُ بَدَارُ خَاوِيَةٍ عَلَى عُرُوشِهَا ؛ خَوَى إِذَا سَقَطَ وَخَلَا ،
وَعُرُوشُهَا سُقُوفُهَا ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ : أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٌ .
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي قِصَّةِ عَادٍ : كَانَهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٌ ؛
أَعْجَازُ النَّخْلِ : أَصُولُهَا ، وَقِيلَ : خَاوِيَةٌ نَعْتُ لِلنَّخْلِ
لَأَنَّ النَّخْلَ يَذْكَرُ وَيُؤْنْتُ . وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ فِي مَوْضِعٍ
آخَرَ : كَانَهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ ؛ الْمُنْقَعِرُ :
الْمُنْقَلِعُ عَنْ مَنَبَتِهِ ، وَكَذَلِكَ الْخَاوِيَةُ مَعْنَاهَا مَعْنَى
الْمُنْقَلِعِ ، وَقِيلَ لَهَا إِذَا انْقَلَعَتْ خَاوِيَةٌ لِأَنَّهَا خَوَتْ
مِنْ مَنَبَتِهَا الَّذِي كَانَتْ تَنْبُتُ فِيهِ وَخَوَى مَنَبَتِهَا
مِنْهَا ، وَمَعْنَى خَوَتْ أَيْ خَلَّتْ كَمَا تَخْوِي الدَّارُ أَيْ بَادَتْ
مُخَوِيًّا إِذَا خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا . وَخَوَتِ الدَّارُ أَيْ بَادَتْ
أَهْلُهَا وَهِيَ قَائِمَةٌ بِإِغْمَارِ الْأَصْعَمِيِّ : خَوَى الْبَيْتُ
يَخْوِي خَوَاءً ، مَمْدُودٌ ، إِذَا مَا خَلَا مِنْ أَهْلِهِ . وَيُقَالُ :
وَقَعَ عَرَشُكَ بِخَوَى أَيْ بِأَرْضِ خَوَارٍ يُتَعَرَّقُ فِيهِ
فَلَا يُخْلَفُ . وَخَوَاءُ الْأَرْضِ ، مَمْدُودٌ : بِرَاحِهَا ؛
قَالَ أَبُو النَجْمِ :

يَبْدُو خَوَاءُ الْأَرْضِ مِنْ خَوَائِهِ

وَيُقَالُ : دَخَلَ فُلَانٌ فِي خَوَاءِ فَرْسِهِ يَعْنِي مَا بَيْنَ يَدَيْهِ
وَرِجْلَيْهِ ، وَأَبُو النَّجْمِ وَصَفَ فَرَسًا طَوِيلَ الْقَوَائِمِ .
وَيُقَالُ لِمَا يَسُدُّهُ الْفَرَسُ بِذَنْبِهِ مِنْ فُرْجَةٍ مَا بَيْنَ
رِجْلَيْهِ : خَوَايَةً ؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ :

فَسَدَ ، بِمَضْرَجِي اللَّوْنِ جَثْلِي ،
خَوَايَةً قَرَجَ مِقْلَاتٍ كَهَيْئِ

أَي سَدَّتْ مَا بَيْنَ فَخْذَيْهَا بِذَنْبِ مَضْرَجِي اللَّوْنِ .
وَالْخَوَاءُ : خُلُوُ الْجَوْفِ مِنَ الطَّعَامِ ، يَمْدُ وَيَقْصُرُ ،
وَالْقَصْرُ أَعْلَى . وَخَوَى خَوَى وَخَوَاءَ : تَتَابَعَ عَلَيْهِ
الْجَوْعُ ، وَخَوِيَتْ الْمَرْأَةُ خَوَا . وَخَوَتْ : وَلَدَتْ
فَخَوَى بَطْنُهَا أَيْ خَلَا ، وَكَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَأْكُلْ عِنْدَ
1 قَوْلِهِ « أَي بَارِضِ خَوَارِ النَّخِ » كَذَا بِالْأَمَلِ .

يَسُدُّ خَوَاةَ طَبِيبِهَا الْعُبَارُ

أَي يَسُدُّ الْفَجْوَةَ الَّتِي بَيْنَ طَبِيبَيْهَا . وَكُلُّ فَرْجَةٍ فِيهَا خَوَاةٌ . وَالْحَوْرِيُّ : الرَّطَاءُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَهُوَ اللَّيْنُ مِنَ الْأَرْضِ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْحَوْرِيُّ بَطْنٌ يَكُونُ فِي السَّهْلِ وَالْحَزَنُ دَاخِلًا فِي الْأَرْضِ أَغْظَمُ مِنَ السَّهْبِ مِثْبَاتٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كُلُّ وَادٍ وَاسِعٍ فِي جَوْيِ سَهْلٍ فَهُوَ خَوٌّْ وَخَوْرِيٌّ . وَالْحَوْرِيُّ : عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : الْوَادِي السَّهْلُ الْبَعِيدُ ؛ وَقَوْلُ الطَّرِمَاحِ :

وَخَوْرِيٌّ سَهْلٌ ، يُبِيرُ بِهِ الْقَوُ

مُ رِبَاضًا لِلْعَيْنِ بَعْدَ رِبَاضٍ

يَقُولُ : يَمُرُّ الرَّكْبَانُ بِالْعَيْنِ فِي تَرَابُضِهَا فَتُبِيرُهَا مِنْهَا ، وَالرِّبَاضُ : الْبَقَرُ الَّتِي رَبَضَتْ فِي كُنْشِهَا . الْأَزْهَرِيُّ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْوُخُ الْأَلَمُ ، وَالْوُخُ الْقَصْدُ ، وَالْحَوْرُ الْجُوعُ . وَالْحَوْرِيَّةُ : مَفْرَجٌ مَا بَيْنَ الضَّرْعِ وَالْقُبُلِ مِنَ النَّاقَةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَنْعَامِ . وَخَوَايَةُ السَّنَانِ : جَبْتُهُ وَهِيَ مَا التَّقَمَّ تَعَلَّبَ الرَّوْمَحُ . وَخَوَايَةُ الرَّحْلِ : مُتَسَعٌ دَاخِلُهُ . وَخَوْرِيٌّ الزَّيْتُودُ وَأَخْوَرِيٌّ : لَمْ يُوْر . وَخَوْرَتِ النَّجُومُ تَخَوِيَّ خَيًّْا وَأَخْوَرَتِ وَخَوْرَتِ : أَحْمَلَتْ ، وَقِيلَ : تَخَوْرَتِ وَأَخْوَرَتِ ، وَذَلِكَ إِذَا سَقَطَتْ . وَلَمْ تُنْطَرِ فِي نَوْرِهَا ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

قَوْمٌ إِذَا تَخَوَّرَتِ النَّجُومُ فَلَوْثُهُمْ ،

لِلطَّارِقِينَ النَّازِلِينَ ، مَقَارِي

وَقَالَ آخَرُ :

وَأَخْوَرَتِ نَجُومُ الْأَخْذِ إِلَّا أَنْضَةً ،

أَنْضَةً تَحْلِلُ لَيْسَ قَاطِرُهَا يُبْشِرِي

قَوْلُهُ : يُبْشِرِي بَيْلُ الْأَرْضِ ؛ وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

فَأَنْتَ الَّذِي تَرْتَجُو الصَّعَالِكُ سَبَبَهُ ،

إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ تَخَوَّرَتِ نَجُومُهَا

الْوِلَادَةُ ، وَخَوْرِيَّتُ أَجْوَدُ . وَالْحَوْرِيَّةُ : مَا أَطْعَمْتَهَا عَلَى ذَلِكَ . وَخَوَاةَا وَخَوْرِيٌّ لَهَا تَخَوْرِيَّةٌ ؛ الْأَخْوَرَةُ عَنْ كِرَاعٍ : عَيْلٌ لَهَا تَخَوْرِيَّةٌ تَأْكُلُهَا وَهِيَ طَعَامُ الْأَصْمَعِيِّ : يُقَالُ لِلرَّأَةِ خَوْرِيَّةٌ ، فِيهَا تَخَوْرِيٌّ تَخَوْرِيَّةٌ ، وَذَلِكَ إِذَا حَفِرَتْ لَهَا حَفِيرَةٌ ثُمَّ أُوقِدَ فِيهَا ، ثُمَّ تَقَعْدُ فِيهَا مِنْ دَاءٍ تَجِدُهُ . وَخَوْرَتِ الْإِبِلُ تَخَوْرِيَّةٌ : خَسِصَتْ بَطُونُهَا وَارْتَفَعَتْ . وَخَوْرِيٌّ الرَّجُلُ : تَجَافَى فِي سَجُودِهِ وَفَرَّجَ مَا بَيْنَ عَضْدَيْهِ وَجَنْبَيْهِ ، وَالطَّائِرُ إِذَا أَدْسَلَ جَنَاحَيْهِ ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ إِذَا تَجَافَى فِي بُرُوكِهِ وَمَكَّنَ لَتَفَاتِهِ ؛ قَالَ :

خَوْرَتِ عَلَى تَفَاتِهَا

وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَانَ إِذَا سَجَدَ خَوْرِيٌّ ؛ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ جَافَى بَطْنَهُ عَنِ الْأَرْضِ وَرَفَعَهَا حَتَّى يَخَوْرِيَّ مَا بَيْنَ ذَلِكَ وَيُخَوْرِيَّ عَضْدَيْهِ عَنْ جَنْبَيْهِ ؛ وَمِنْهُ يُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا بَرَكَتْ فَتَجَافِي بَطْنَهَا فِي بُرُوكِهَا لَضَمَرِهَا : قَدْ خَوْرَتِ ؛ وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي صِفَةِ نَاقَةٍ ضَامِرٍ :

ذَاتِ انْتِبَازٍ عَنِ الْحَادِي إِذَا بَرَكَتْ ،

تَخَوْرَتِ عَلَى تَفَاتٍ مُعْزِلَاتٍ

وَيُقَالُ لِلطَّائِرِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقَعَ فَيَبْسُطُ جَنَاحَيْهِ وَيَبْسُدُ رِجْلَيْهِ : قَدْ خَوْرِيَّ تَخَوْرِيَّةٌ . وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : إِذَا سَجَدَ الرَّجُلُ فَلْيُخَوِّرْ ، وَإِذَا سَجَدَتِ الْمَرْأَةُ فَلْيُحْتَفِزْ ؛ وَقَوْلُهُ أَنَشَدَهُ ثَعْلَبُ :

يَخَوْرُجْنَ مِنْ تَحْلِلِ الْعُبَارِ عَوَابِسًا ،

كَأَصَابِعِ الْمُتَوَرَّرِ خَوْرِيٍّ فَاصْطَلَى

فَسَرَهُ فَقَالَ : يَرِيدُ أَنَّ الْحَيْلَ قَرُبَتْ مِنْ بَعْضِهَا مِنْ بَعْضٍ . وَالْحَوْرِيٌّ : الرَّعَافُ . وَالْحَوَاةُ : الْهَوَاةُ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ ، وَكَذَلِكَ الْهَوَاةُ الَّذِي بَيْنَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ ؛ قَالَ يَشَرُّ يَصِفُ فَرَسًا :

والخَوَّانُ : واديان معروفان في ديار نيم . وخَوَّ :
وَادٍ لِبْنِ أَسَدٍ ؛ قَالَ زُهَيْرُ :

لَتَيْنِ حَلَلْتِ بِخَوِّ فِي بَنِي أَسَدٍ ،
فِي دِينِ عَمْرٍو ، وَحَالَتِ دُونَنَا قَدَاكَ
قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَسَدُ : وَمَنْ رَوَاهُ بِالْجِيمِ فَقَدْ صَحَّفَهُ ،
قَالَ وَفِيهِ يَقُولُ الْقَائِلُ :

وَبَيْنَ خَوَيْنِ زَفَاقٌ وَاسِعٌ
وَحَيَوَانٌ : بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
لِلْأَسَدِ بْنِ يَغْفَرُ :

جُنُبَتِ خَاوِيَةَ السِّلَاحِ وَكَلْبَتُهُ
أَبْدَأُ ، وَجَانِبُ نَفْسِكَ الْأَسْقَامُ
وَلَمْ يَفْسِرِ الْخَاوِيَةَ ، فَتَأَمَّلْ .
وَالْحَاءُ : حَرْفُ هَجَاءٍ ، وَحَكِي سِيدُوبِهِ : خَبِثَتْ خَاءُ ،
وَسَنَدَكَ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ .

فصل الدال المهمله

دَائِي : الدَّائِيُ والدَّائِيَةُ والدَّائِيَةُ : فَقَرَّ الْكَاهِلُ وَالظَّهْرُ ،
وَقِيلَ : غَرَايِفُ الصَّدْرِ ، وَقِيلَ : ضَلُّوعُهُ فِي
مُلْتَقَاهُ وَمُلْتَقَى الْجَنْبِ ؛ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِأَبِي
ذُؤَيْبٍ :

لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِيَتَيْنِ أَرْبَعُ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : إِنَّ الدَّائِيَاتِ أَضْلَاعَ الْكَتِفِ وَهِيَ
ثَلَاثُ أَضْلَاعٍ مِنْ هُنَا وَثَلَاثُ مِنْ هُنَا ، وَاحِدُهُ
دَائِيَةٌ . اللَّيْتُ : الدَّائِيُ جَمْعُ الدَّائِيَةِ وَهِيَ فَقَارُ الْكَاهِلِ
فِي مُجْتَمَعٍ مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ مِنْ كَاهِلِ الْبَعِيرِ خَاصَّةً ،
وَالْجَمْعُ الدَّائِيَاتُ ، وَهِيَ عِظَامُ مَا هُنَاكَ ، كُلُّ عَظْمٍ
مِنْهَا دَائِيَةٌ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الدَّائِيَاتُ خَرَزُ الْعُنُقِ ،
وَيُقَالُ : خَرَزَ الْفَقَارَ . وَقَالَ ابْنُ شِمِيلٍ : يُقَالُ لِلضَّلَعَيْنِ
الَّتَيْنِ تَلِيَانِ الْوَاهِنَتَيْنِ الدَّائِيَتَانِ ، قَالَ : والدَّائِيَةُ

وَخَوْتُ تَخْوِيَةٌ : مَالَتْ لِلغَيْبِ . وَخَوَى الشَّيْءُ
خَجًا وَخَوَايَةً وَاخْتَوَاهُ : اخْتَطَفَهُ ؛ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

حَتَّى اخْتَوَى طِفْلَهَا فِي الْجَوِّ مُنْصَلِتٌ
أَزَلُّ مِنْهَا ، كَنَصْلِ السَّيْفِ ، زَهْلُولٌ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ اخْتَوَاهُ وَاخْتَدَفَهُ وَاخْتَنَاهُ
وَتَخَوَّتُهُ إِذَا اقْتَضَعَهُ ؛ وَقَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

ثُمَّ اغْتَمَدْتُ إِلَى ابْنِ بَحْيٍ تَخَوِّي ،
مِنْ دُونِهِ ، مُتَبَاعِدَ الْبُلْدَانِ

وَخَوَايَةُ الْحَيْلِ : حَفِيفُ عَدُوِّهَا ؛ كَذَلِكَ حَكَاهُ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِالْهَاءِ . وَخَوَايَةُ الْمَطَرِ : حَفِيفُ انْتِهَالِهِ
بِالْهَاءِ ، عَنْهُ أَيْضًا . وَحَكِي أَبُو عُبَيْدَةَ : الْخَوَاةُ الصَّوْتُ .
قَالَ أَبُو مَالِكٍ : سَمِعْتُ خَوَايَتَهُ أَيَّ سَمِعْتُ صَوْتَهُ
شِبْهَ التَّوَهُّمِ ؛ وَأَنْشَدَ :

خَوَايَةُ أَجْدَلَا

بِعَنِي صَوْتِهِ . وَفِي حَدِيثٍ صِلَةٌ : فَسَمِعْتُ كَخَوَايَةَ
الطَّائِرِ ؛ الْخَوَايَةُ : حَفِيفُ الْجَنَاحِ . وَخَوَاةُ
الرَّيْحِ : صَوْتُهَا ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا .
وَالْخَوِيُّ : الثَّائِبُ ، طَائِيَةٌ . وَالْخَاوِيَةُ : الدَّاهِيَةُ ؛
عَنْ كِرَاعٍ .

وَالْخَوُّ : الْعَسَلُ ؛ عَنْ الزَّجَاجِيِّ .

وَيَوْمُ خَوِّي وَخَوِّي وَخَوِّي : مَعْرُوفٌ . وَخَوِّي :
مَوْضِعٌ . وَيَوْمُ خَوِّي : مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ ، مَعْرُوفٌ .
وَالْخَوِيُّ : الْبَطْنُ السَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ ، عَلَى فَعِيلٍ .
وَفِي الْحَدِيثِ : فَأَخَذَ أَبَا جَهْلٍ خَوَّةً ٢٥ فَلَا يَنْطِقُ
أَيَّ قِتْرَةً ؛ ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ ، قَالَ : وَالْهَاءُ زَائِدَةٌ .

١ قوله « حفيف عدوها وقوله حفيف انتاله » كذا بالاصل باهمال
الحاء فيها ، والذي في القاموس باعجامها فيها كالحكم .

٢ قوله « فأخذ أبا جهل خوة » ضبطت في بعض نسخ النهاية بضم الحاء
وفي بعضها بفتحها كالاصل .

الرحل فيعتيره ، ويجمع على دأيات ، بالتحريك ،
وجمع الدأى دأى مثل ضأن وضئين ومعرز
ومعزير ؛ وقال حميد الأرقط :

بعض منها الظلف الدئيا
عض الثفاف الحرص الخطيا

دبي : الدبى : الجراد قبل أن يطير ، وقيل : الدبى
أصغر ما يكون من الجراد والنمل ، وقيل : هو بعد
السرو ، وأحدته دابة ؛ قال سنان الأباقي :

أعار ، عند السن والمشب ،
ما شئت من شمر دل تحيب

أعبرته من سلفع صغوب ،
عارية المرفق والظنبوب

بابسة المرفق والكعوب ،
كان فوق قوطها المعقوب

على دابة أو على يعسوب ،
تشتبني في أن أقول توبي

المعنى : أن الله رزقه عند كبير سنه أولاداً نجباء
من امرأة سلفع ، وهي البدية ، وجعل عنقها
لِقصره كعنق الدابة . وفي حديث عائشة ، رضي
الله عنها : كيف الناس بعد ذلك ؟ قال : دباباً يأكل
شِداده ضعافه حتى تقوم عليهم الساعة الدابة ،
مقصود : الجراد قبل أن يطير ، وقيل : هو نوع
يشبه الجراد . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه :
قال له رجل أصبت دابة وأنا محرم ، قال :
اذبح شويته . أبو عبيدة : الجراد أول ما يكون
سرواً ، وهو أبيض ، فإذا تحرك واسود فهو
دبى قبل أن تثبت أجنحته . وأرض مدنية :
قوله « سنان الأباقي » كذا في الأصل هنا ، والذي في مادة
سلفع : سيار بدل سنان .

في الشراسيف هي البواني الحراني المستأخرات
الأوساط من الضلوع ، وهي أربع وأربع ، وهن
العوج وهن المستقيقات ، وهي أطول الضلوع
كلها وأنتها وإليها ينتفع الجوف . وقال أبو زيد :
لم يعرفوا ، يعني العرب ، الدأيات في العنق
وعرفوهن في الأضلاع ، وهي ست تليين المنحر ،
من كل جانب ثلاث ، ويقال لمقاديمهن جوانح ،
ويقال للتين تليان المنحر فاحرثان ؛ قال أبو
منصور : وهذا صواب ؛ ومنه قول طرفة :

كان بحر التسع ، في دأياتها ،
موازي من خلفاء في ظهر قرد

وحكى ابن بري عن الأصمعي : الدأى ، على فعول ،
جمع دأية لفقار العنق .

وابن دأية : الغراب ، سمي بذلك لأنه يقع على دابة
البعير الدبير فينقرها ؛ وقال الشاعر بصف الشيب :

ولما رأيت الشمر عز ابن دأية ،
وعشش في وكريه جاشت له نفسي

والدأية : مركب الفدح من القوس ، وهما
دأيتان مكتنفتا العنق من فوق وأسفل .

ودأى له يدأى دأياً ودأواً إذا ختل . والدائب
يدأى للفرزال ؛ وهي مشية شبيهة بالخلل .

ودأوت له : لغة في دأيت . ودأوت له : مثل
أدبت له ؛ قال :

كالدائب يدأى للفرزال يخلل

ودأى الدائب للفرزال يدؤو دأواً ليأخذه مثل
يأدو ؛ وهو شبه المخالطة والمراوغة . والدأى

والدأية من البعير : الموضع الذي يقع عليه ظليفة
قوله « الحراني » هي في الأصل بالراء وانظر هل هي محرفة عن
الواو والأصل الحواني يعني الأضلاع الطوال .

كثيرة الدُّبَا . وأرضٌ مُدْبِيَّةٌ ومُدْبِيَّةٌ ، كلتاها :
من الدُّبَا . وأرضٌ مُدْبِيَّةٌ ومُدْبَاةٌ : كثيرة الدُّبَا .
وأرضٌ مُدْبِيَّةٌ ومُدْبُوَّةٌ : أكل الدُّبَا نَبْتَهَا .
وأدْبَى الرَّمْتُ والعَرَفَجُ إذا ما أَشْبَهَ ما يَخْرُجُ
من وَرْقِهِ الدُّبَى ، وهو حينئذٍ يَصْلُحُ أَنْ يُؤْكَلَ .
وجاءَ بِدَبَى دُبَيٍّ ودَبَى دُبَيْيْنِ ودَبَى دُبَيْيْنِ ؛
عن ثعلب ، يقال ذلك في موضع الكثرة والخير
والمال الكثير ، فالدُّبَى معروف ؛ ودَبَى : موضع
واسع ، فكأنه قال : جاء بِمالٍ كدَبَى ذلك الموضع
الواسع . ابن الأعرابي : جاء فلانٌ بِدَبَى دَبَى إذا
جاء بِمالٍ كالِدَبَى في الكثرة .

ودَبَى : موضع لَبَنٌ بالدُّهْناء يألفه الجراد فيبيضُ
فيه . والدَّبَى : موضع . ودَبَى : سوقٌ من أسواق العرب .
ودَبِيَّةٌ : اسم رجل . قال ابن سيده : وهذا كله بالياء
لأن الياء فيه لام ، فأما مُدْبُوَّةٌ فَتَسْوَعُ من
المُعاقبة .

والدُّبَاةُ : القَرْعُ على وزن المكَّاء ، وأحْدَثَهُ
دُبَاةٌ . قال اللحياني : وما تُؤَخِّدُ به نساء العرب
الرجالُ أَخَذَتْهُ بِدُبَاةٍ مُمَلَّاةٍ مِنَ الْمَاءِ ، مُعَلَّقَةٍ
بِشِرْشَاءٍ ، فلا يَزُلُ في تَبَشَّاءٍ ، وَعَيْنُهُ في تَبْكَاءٍ ،
ثم فسره فقال : التَّرْشَاءُ الحَبْلُ ، والتَبَشَّاءُ المَشْيُ ،
والتَبْكَاءُ البُكَاءُ . والدَّبَّةُ : كالِدُبَاةٍ ؛ ومنه قول
الأعرابي : قَاتَلَ اللهُ فُلَانَةً كَأَنَّ بَطْنَهَا دَبَّةٌ .

وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أَنَّهُ نَهَى
عَنِ الدُّبَاةِ وَالْحَنْتَمِ وَالْقَيْصَرِ ؛ وَهِيَ أَوْعِيَةٌ كَانُوا
يَنْتَمِدُّونَ فِيهَا وَضَرِبَتْ فَكَانَ التَّبِيدُ فِيهَا يَغْلِي
سَرِيعاً وَيُسْكِرُ ، فَهَامَ عَنِ الْإِنْتِبَازِ فِيهَا ، ثُمَّ
رَخَّصَ ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فِي الْإِنْتِبَازِ فِيهَا
بِشَرَطِ أَنْ يَشْرَبُوا مَا فِيهَا وَهُوَ غَيْرُ مُسْكِرٍ ، وَتَحْرِيمِ
الْإِنْتِبَازِ فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ كَانَ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ ، ثُمَّ

نَسَخَ ، وَهُوَ الْمَذْهَبُ ، وَذَهَبَ مَالِكٌ وَأَحْمَدُ إِلَى بَقَاءِ
التَّحْرِيمِ ؛ وَوزن الدُّبَاةِ فُعَالٌ وَلَا مَهْزَةَ لِأَنَّهُ لَمْ
يُعْرَفْ انْتِقَالُ لَامِهِ عَنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ ؛ قَالَ الزَّخَّازِيُّ ؛
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَأَخْرَجَهُ الْهَرَوِيُّ فِي دَبَبٍ عَلَى أَنَّ
الْمَهْزَةَ زَائِدَةٌ ، وَأَخْرَجَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْمُعْتَلِّ عَلَى أَنَّ
مَهْزَتَهُ مُنْقَلِبَةٌ ، قَالَ : وَكَأَنَّهُ أَشْبَهَ ، وَاللهُ أَعْلَمُ ؛
وَقَالَ :

إِذَا أَقْبَلْتِ قُلْتُ : دُبَاةٌ ،

مِنَ الْخَضِرِ ، مَغْنُوسَةٌ فِي الْعُدُرِ

وهذا البيت في الصحاح منسوب لارء القيس وهو :

وإن أدبرت قلت : دُبَاةٌ ،

مِنَ الْخَضِرِ ، مَغْنُوسَةٌ فِي الْعُدُرِ

دجا : الدُّجَى : سَوَادُ اللَّيْلِ مَعَ غَيْمٍ ، وَأَنْ لَا
تَرَى نَجْمًا وَلَا قَمَرًا ، وَقِيلَ : هُوَ إِذَا أَلْبَسَ كُلُّ
شَيْءٍ وَلَيْسَ هُوَ مِنَ الظُّلُمَةِ ، وَقَالُوا : لَيْلَةٌ دُجِيَّةٌ
وَلَيْالٍ دُجِيَّةٌ ، لَا يُجْمَعُ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَصِفَ بِهِ ،
وَقَدْ دَجَا اللَّيْلُ يُدْجُو دُجْوًا وَدُجْوًا ، فَهُوَ دَاجٍ
وَدُجِيٌّ ، وَكَذَلِكَ أَدْجَى وَتَدْجَى اللَّيْلُ ؛ قَالَ
ليد :

واضْطَبَّ اللَّيْلُ ، إِذَا رُمَتْ الشَّرَى ،

وَتَدْجَى بَعْدَ قَوْرِ وَاعْتَدَلَ

قَوْرَتُهُ : ظُلُمَتُهُ . وَتَدْجِيَّةٌ : سَكُونُهُ ؛ وَشَاهِدُ
أَدْجَى اللَّيْلِ قول الأجدع الهمداني :

إِذَا اللَّيْلُ أَدْجَى وَاسْتَقَلَّتْ نُجُومُهُ ،

وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ هَامٌ حَوَائِمُ

الْأَفْرَاطُ : جَمْعُ فَرُطٍ وَهِيَ الْأَكْمَةُ . وَكُلُّ مَا
أَلْبَسَ فَقَدْ دَجَا ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

فَمَا شَبَّهُ كَعْبٍ غَيْرَ أَغْتَمَ فَاجِرٍ

أَبَى ، مُدَّ دَجَا الْإِسْلَامُ ، لَا يَتَحَتَّفُ

يعني ألبس كل شيء ، وهذا البيت شاهد دجا
بمعنى ألبس وانتشر ؛ ومنه قولهم : دجا الإسلام
أي قوري وألبس كل شيء . وحكي عن الأصمعي
أن دجا الليل بمعنى هداً وسكن ؛ وشاهده قول
بشر :

أشبع بها ، إذا الظلماء ألقت
مراسيها ، وأردفها دجاها

وفي الحديث : أنه بعث عيينة بن بدر حين أسلم
الناس ودجا الإسلام فأغار على بني عدي ، أي
شاع الإسلام وكثر ، من دجا الليل إذا تمت
ظلمته وألبس كل شيء . ودجا أمرهم على ذلك
أي صلح . وفي الحديث : ما زوي مثل هذا
منذ دجا الإسلام ، وفي رواية : منذ دجت
الإسلام ، فأنث على معنى الملة ؛ ومنه الحديث :
من سق عصا المسلمين وهم في إسلام داج ،
ويروى : دامج . وفي حديث علي ، كرم الله
وجهه : يؤشك أن يغشاكم دواجي ظلمة أي
ظلمتها ، وأحدتها داجية . والداجي : جمع
دجية وهذه الكلمة واوية وبائية بتقارب المعنى .
ودياجي الليل : حادسه كأنه جمع دجاجة . ودجا
الشيء الشيء إذا ستره ؛ قال : ومعنى قوله :

أبى منذ دجا الإسلام لا يتحلف

قال : لج هذا الكافر أن يسلم بعدما غطى
الإسلام بثوبه كل شيء . ابن سيده : وذهب ابن
جني إلى أن الداجي الظلمة وأحدتها دجية ، قال :
وليس من دجا يدجو ولكنه في معناه . وليل
دجي : داج ؛ أنشد ابن الأعرابي :

والصبح خلف الفلق الدجي

والدجو : الظلمة . و ليلة داجية : مدجية ، وقد

دجت تدجو .

وداجي الرجل : سائرته بالعداوة وأخفاها عنه فكأنه
أناه في الظلمة ، وداجاه أيضاً : عاشره وجامله .
التهديب : ويقال داجيت فلاناً إذا ماسحته على ما
في قلبه وجاملته . والمُداجاة : المُدَاراة .
والمُداجاة : المطاولة . وداجيته أي داربته ،
وكأنك سائرته العداوة ؛ وقال قعنب بن أم
صاحب :

كل يداجي على البغضاء صاحبه ،
ولن أعاليهم إلا بما علنوا

وذكر أبو عمرو أن المداجاة أيضاً المنع بين
الشدة والإرخاء . والداجية ، بالضم : فثرة
الصائد ، وجمعها الداجي ؛ قال الشماخ :

عليها الداجي المستنشآت ، كأنها
هوادج مشدود عليها الجراجز

والداجية : الصوف الأحمر ، وأراد الشماخ هذا ،
ويقال دجى ؛ قال ابن بري : وقول أمية بن أبي
عائد :

به ابن الداجي لاطشاً كالطحال

قيل : الداجي جمع دجية لفثرة الصائد ، وقيل :
جمع دجية للظلمة لأنه ينام فيها ليلاً ؛ وقال
الطرماتج في الداجية لفثرة الصائد :

منطوى في مستوى دجية ،
كانطواه الحُرّ بين السلام

ودجية القوس : جلدة قدر ؛ لصعبين توضع في
طرف السير الذي تعلقت به القوس وفيه حلقة فيها
طرف السير ، وقال : الدجة على أربع أصابع من
عنتوت القوس ، وهو الحز الذي تدخل فيه

الغائّة ، والغائّة حلقة رأس الوتر. قال أبو حنيفة :
إذا التأم السحاب وتبسط حتى يعم السماء فقد
تدجى . ودجا شعر الماعزة : ألبس وركب
بعضه بعضاً ولم يتنفش . وعنز دجواء : سايغة
الشعر ، وكذلك الناقة . ونعنة داجية : سايغة ؛
عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

وإن أصابتهُم نَعْماء داجية

لم يَظْطَرُّوها ، وإن فاتتهُم صبروا

ويقال : إنه لفي عيش داج دجى ، كأنه يراد
به الحفّض ؛ وأنشد :

والعِيشُ داج كنفاً جلابه

ابن الأعرابي : الدجى صغار النحل ، والداجية
ولد النحلة ، وجنّتها دجى ؛ قال الشاعر :

تدب حبيّ الكأس فهم ، إذا انتشوا ،

فديب الدجى وسط الضرب المفضل

والدجة : الزر ، وفي التهذيب : زر القيص .

يقال : أضح دجة قيصك ، والجمع دجات ودجى .

والدجة : الأصابع وعليها اللقمة . ابن الأعرابي

قال : حاجة للأعراب يقولون ثلاث دجة يحيلن

دجة إلى الغنهيان فالمنتجة ؛ قال : الدجة الأصابع

الثلاث ، والدجة اللقمة ، والغنهيان البطن ،

والمنتجة الاست ، والدجو الجماع ؛ وأنشد :

لما دجاها بيتل كالقصب^١

دحا : الدحو : البسط . دحا الأرض يدحوها

دحواً : بسطها . وقال الفراء في قوله عز وجل :

والأرض بعد ذلك دحاها ، قال : بسطها ؛ قال

شر : وأنشدني أعرابية :

١ قوله « كالقصب » كذا في الأصل والتهذيب والمعجم ، والذي
في التكملة : كالقصب بتقديم الصاد على الغاف الساكنة أي كالعمود .

الحدّ لله الذي أطاقتا ،

بنى السماء فوقنا طباقا ،

ثم دحا الأرض فما أظاقا

قال شر : وفسرته فقالت دحا الأرض أو سعتها ؛

وأنشد ابن بري لزيد بن عمرو بن ثفل :

دحاها ، فلما رأها استوت

على الماء ، أرمت عليها الجبالا

ودحيت الشيء أذحاه دحياً : بسطته ، لغة في

دحوته ؛ حكاهما الليثاني . وفي حديث عليّ وصلاته ،

رضي الله عنه : اللهم داحي المدحوات ، يعني

بسط الأرضين وموسعتها ، ويروي : داحي

المدحيات . والدحو : البسط . يقال : دحا

يدحو ويدحى أي بسط ووسع . والأدحى

والإدحى والأدحية والإدحية والأدحوة :

مبيض النعام في الرمل ، وزنه أفعول من ذلك ،

لأن النعامة تدحو برجلها ثم تبيض فيه وليس

للنعام عيش . ومدحى النعام : موضع يبيضها ،

وأدحيتها : موضعها الذي تفرخ فيه . قال ابن بري :

ويقال للنعامة بنت أدحية ؛ قال : وأنشد أحمد بن

عبيد عن الأصمعي :

بأنا كرجلتي بنت أدحية ،

يرجلان الرجل بالثعل

فأصبعا ، والرجل تعلقوها ،

تزلع عن رجليها القتل

يعني رجلتي نعام ، لأنه إذا انكسرت إحداها

بطلت الأخرى ، ويرجلان يطبخان ، يفتعلان

من المرنجل ، والثعل الأرض الصلبة ، وقوله :

والرجل تعلقوها أي ماتا من البرد والجراد يعلوها ،

وتزلع تزلق ، والقتل اليابس لأنها قد ماتا .

وفي الحديث: لا تكونوا كقَيْضٍ يَنْضُ في أدَاحِي؛
 هي جمع الأدَاحِي، وهو الموضع الذي تبيض فيه
 النعامة وتُفَرِّخُ. وفي حديث ابن عمر: فدَحَا
 السَّيْلُ فيه بالبطحاء أي رَسَى وألْقَى. والأدَاحِي:
 من منازل القمر شبه بأدَاحِي النِّعَام، وقال في
 موضع آخر: الأدَاحِي منزلٌ بين النِّعَامِ وسَعْدِ
 الذَّابِحِ يقال له البَلْدَةُ. وسئل ابن السَّيِّبِ عن
 الدَّحْوِ بالحجارة فقال: لا بأس به، أي المُرَامَةُ بها
 والمسابقة. ابن الأعرابي: يقال هو يَدْحُو بالحجر
 يَبْدِه أي يرمي به ويدفعه، قال: والدَّاحِي الذي
 يَدْحُو الحجرَ يَبْدِه، وقد دَحَا به يَدْحُو دَحْوًا
 ودَحَى يَدْحَى دَحْيًا. ودَحَا المَطَرُ الحَصَى عن
 وجه الأرض دَحْوًا: نَزَعَه. والمطر الداحي يَدْحَى
 الحَصَى عن وجه الأرض: يَنْزِعُهُ؛ قال أوس بن
 حَجْرٍ:

يَنْزِعُ جِلْدَ الحَصَى أَجْسَهُ مُنْتَرِكًا،
 كَأَنَّهُ فَاحِصٌ أَوْ لَاعِبٌ دَاحِي

وهذا البيت نسبة الأزهري لعنيد وقال: إنه يصف
 غيثًا. ويقال لِلَّاعِبِ بالجَوَزِ: أَبْعَدُ المَرْمَى
 وادَّخَهُ أي أَرَمَهُ؛ وأنشد ابن بري:

فَيَدْحُو بِكَ الدَّاحِي إِلَى كُلِّ سَوْدَةٍ،
 فَيَأْشُرُ مَنْ يَدْحُو بِأَطْبَاشِ مَدْحَوِي!

وفي حديث أبي رافع: كنت أَلَاعِبُ الحَسَنَ
 والحسين، وضوان الله عليهما، بالمَدَّاحِي؛ هي
 أحجار أمثال القِرْصَةِ، كانوا يحفرون حُفْرَةً
 وَيَدْحُون فيها بتلك الأحجار، فإن وقع الحجر فيها
 غَلَبَ صاحبُها، وإن لم يَقَعْ غَلَبَ. والدَّحْوُ:
 هو رَمِي اللّاعِبِ بالحجر والجَوَزِ وغيره.

والمَدْحَاةُ: خَشَبَةٌ يَدْحَى بها الصَّيْبُ فتَرى على وجه

الأرض لا تأتي على شيء إلا اجْتَحَفَتْه. شر:
 المَدْحَاةُ لعبة يلعب بها أهل مكة، قال: وسمعت
 الأَسَدِيَّ يصفها ويقول: هي المَدَّاحِي والمَسَّادِي،
 وهي أحجار أمثال القِرْصَةِ وقد حَفَرُوا حُفْرَةً بقدر
 ذلك الحَجَرِ فَيَنْتَحُونَ قليلًا، ثم يَدْحُون بتلك
 الأحجار إلى تلك الحُفْرَةِ، فإن وقع فيها الحجر فقد
 قَمَرَ، وإلا فقد قَمِرَ، قال: وهو يَدْحُو
 وَيَسْدُو إذا دَحَاها على الأرض إلى الحُفْرَةِ،
 والحُفْرَةُ هي أدْحِيَّةٌ، وهي افْعُولَةٌ من دَحَوْتُ.
 ودَحَا الفرسُ يَدْحُو دَحْوًا: رَمَى بيديه رَمْيًا لا
 يَرْفَعُ سُنْبُكَهُ عن الأرض كثيرًا. ويقال للفرس:
 مَرٌّ يَدْحُو دَحْوًا.

العِثْرِيَّ: تَدَحَّتِ الإِبِلُ إذا تَفَحَّصَتْ في
 مَبَارِكِهَا السَّهْلَةِ حتى تدع فيها قراميصَ أمثال
 الجِفَارِ، وإنما تفعل ذلك إذا سنت. ونام فلان
 فَتَدَحَّى أي اضْطَجَعَ في سَعَةِ من الأرض.

ودَحَا المرأةُ يَدْحُوها: نَكَحَهَا. والدَّحْوُ:
 اسْتَرْسَالُ البَطْنِ إِلَى اسْفَلٍ وَعِظْمُهُ؛ عن كُرَاع.
 ودَحِيَّةُ الكلبيِّ؛ حكاها ابن السكيت بالكسر،
 وحكاها غيره بالفتح، قال أبو عمرو: وأصل هذه
 الكلمة السيد بالفارسية. قال الجوهري: دَحِيَّةٌ،
 بالكسر، هو دَحِيَّةُ بنُ خَلِيفَةَ الكلبيِّ الذي كان
 جَبْرِيلَ، عليه السلام، يأتي في صورته وكان من أجمل
 الناس وأحسنهم صورة. قال ابن بري: أجاز ابن
 السكيت في دَحِيَّةِ الكلبيِّ فتح الدال وكسرها،
 وأما الأصمعي ففتح الدال لا غير. وفي الحديث:
 كان جَبْرِيلَ، عليه السلام، يأتيه في صورة دَحِيَّةٍ.
 والدَحِيَّةُ: رئيسُ الجُنْدِ ومَقْدَمُهُم، وكأنه من
 دَحَا يَدْحُوها إذا بَسَطَهُ ومَهَّدَهُ لأن الرئيس له
 البَسْطُ والشَّهيد، وقلب الواو فيه ياءً نظير قلنبيها

في فِتية وصِبة ، وأنكر الأصمعي فيه الكسر . وفي الحديث : يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون ألف دحية مع كل دحية سبعون ألف ملك ؛ قال : والدحية رئيس الجند ، وبه سُمي دحية الكلبي . ابن الأعرابي : الدحية رئيس القوم وسيدهم ، بكسر الدال ، وأما دحية بالفتح ودحية فيها ابنا معاوية بن بكر بن هوازن . وبنو دحي بطن . والدحي : موضع .

دحي : الدحي : الظلمة . وليلة دحياء : مظلمة . وليل داح : مظلم . قال ابن سيده : فإما أن يكون على النسب ، وإما أن يكون على فعل لم نسمعه .

ددا : الجوهري : الدد اللهو واللعب . وفي الحديث : ما أنا من دد ولا الدد ميتي ، قال : وفيه ثلاث لغات : هذا دد ، ودداً مثل قفاً ، وددن ، قال طرفة :

كأن حدوج المالكية ، غدوة ،

خلاباً سفين بالتواصيف من دد

ويقال : هو موضع ؛ قال ابن بري : صواب هذا الحرف أن يذكر في فصل ددن أو في فصل ددا من المعتل ، لأنه يأتي محذوف اللام ، وترجم عليه الجوهري في حرف الدال في ترجمة دد . والحدوج : جمع حدج وهي مراكب النساء ، والمالكية : منسوبة إلى مالك بن سعد بن ضبيعة ، والسفين : جمع سفينة ، والتواصيف : جمع ناصفة الرحبة الواسعة تكون في الوادي ؛ قال ابن الأثير : الدد اللهو واللعب ، وهي محذوفة اللام ، وقد استعملت منسوبة ددئ كندئ وعصاً ، ودد مثل دم ، وددن كبدن ؛ قال : فلا يخلو المحذوف أن

يكون ياء كفولهم يد في يدي ، أو نوناً كفولهم لد في لدن ، ومعنى تنكير الدد في الأول الشيع والاسفراق وأن لا يبقى شيء منه إلا وهو منزّه عنه أي ما أنا في شيء من اللهو واللعب ، وتعريفه في الجملة الثانية لأنه صار معهوداً بالذكر كأنه قال ولا ذلك النوع ، وإنما لم يقل ولا هو ميتي لأن الصريح أكد وأبلغ ، وقيل : اللام في الدد لاسفراق جنس اللعب أي ولا جنس اللعب مني ، سواء كان الذي قلته أو غيره من أنواع اللعب واللهو ، واختار الزحسري الأول ، قال : وليس يحسن أن يكون لتعريف الجنس ويخرج عن التثامه ، والكلام جملتان ، وفي الموضعين مضاف محذوف تقديره ما أنا من أهل دد ولا الدد من أسغالي . ابن الأعرابي : يقال هذا دد ودداً وديداً وديدان وددن وددينون للهو . ابن السكيت : ما أنا من دداً ولا الددا ميتة ، ما أنا من الباطل ولا الباطل ميتي . وقال الليث : دد حكاية الاستئنان للطرب وضرب الأصابع في ذلك ، وإن لم تضرب بعد الجري في بطلية فهو دد ؛ قال الطرماح :

واستطرققت طعنهم لنا حزأل يوم

آل الضحى ناشطاً من داعيات دد

أراد بالناشط شوفاً نازعاً . قال الليث : وأشدّه بعضهم : من داعب دد ؛ قال : لما جعله نعتاً للداعب كسمة بدال ثالثة لأن النعت لا يتمكن حتى يتم ثلاثة أحرف فما فوق ذلك ، فصار دد دد نعتاً للداعب اللعيب ، قال : فإذا أرادوا اشتقاق الفعل منه لم يفتك لكثرة الدالات ، فيفصلون بين حرفي الصدر همزة فيقولون دأدد يدأدد دأددة ، وإنما اختاروا همزة لأنها أقوى الحروف ، ونحو ذلك

كذلك . أبو عمرو : الدَّادِي المولع باللهو الذي لا يكاد يَبْرَحُه .

دري : دَرَى الشيءَ دَرِيًّا ودَرِيًّا ؛ عن الليثاني ، ودَرِيَّةً ودَرِيَانًا ودَرِيَانَةً ؛ عَلَيْهِ . قال سيبويه : الدَّرِيَّةُ كاللَّدَرِيَّةِ لا يَذْهَبُ به إلى المَرْةِ الواحدة ولكنه على معنى الحال . ويقال : أتى هذا الأمر من غير دَرِيَّةِ أي من غير علم . ويقال : دَرَيْتَ الشيءَ أَدْرِيه عَرَفْتَهُ ، وَأَدْرَيْتُهُ غَيَرِي إِذَا أَعْلَمْتَهُ . الجوهري : دَرَيْتُهُ ودَرَيْتَ به دَرِيًّا ودَرِيَّةً ودَرِيَّةً ودَرِيَّةً أي علمت به ؛ وأنشد :

لاهم لا أدري ، وأنت الدَّاري ،
كلُّ امرئٍ منك على مقدار

وأدراه به : أَعْلَمَهُ . وفي التنزيل العزيز : ولا أَذْرَأَكُمُ به ، فأما من قرأ : أَذْرَأَكُمُ به ، مبهوز ، فليحذف . قال الجوهري : وقرئ . ولا أَذْرَأَكُمُ به ؛ قال : والوجه فيه ترك الهمز ؛ قال ابن بري : يريد أن أَذْرَيْتُهُ وَأَذْرَاهُ ، بغير همز ، هو الصحيح ؛ قال : وإنما ذكر ذلك لقوله فيما بعد مُدَاراة الناس ، يحز ولا يحز . ابن سيده : قال سيبويه وقالوا لا أدُر ، فحذفوا الياء لكثرة استعمالهم له كقولهم لم أبل ولم يك ، قال : ونظيره ما حكاه الليثاني عن الكسائي : أَقْبَلَ بِضَرْبِهِ لا يَأَلُ ، مضموم اللام بلا واو ؛ قال الأزهري : والعرب ربما حذفوا الياء من قولهم لا أدُر في موضع لا أدري ، يكتبون بالكسرة منها كقوله تعالى : والليل إذا يسر ؛ والأصل يسري ؛ قال الجوهري : وإنما قالوا لا أدُر بحذف الياء لكثرة الاستعمال كما قالوا لم أبل ولم يك . وقوله تعالى : وما أدراك ما الخطئة ؛ تأويله أي شيء أعلمك ما الخطئة . قال : وقولهم

يُصِيبُ وما يَدْرِي وَيُخْطِئُ وما يَدْرِي أي إصابته أي هو جاهل ، إن أخطأ لم يَعْرِفْ وإن أصاب لم يَعْرِفْ أي ما اختل ، من قولك دَرَيْتَ الظباء إذا خَتَلْتَهَا . وحكي ابن الأعرابي : ما تَدْرِي ما دَرَيْتُهَا أي ما تَعْلَمُ ما عَلِمَهَا . ودَرَى الصيدَ دَرِيًّا وأدْرَاه وتَدْرَاه : خَتَلَهُ ؛ قال :

فإن كنت لا أدري الظباء ، فإني
أدس لها ، تحت الثراب ، الدواهي

وقال :

كيف تراني أدري وأدري
غيرت جميل ، وتَدْرِي غيري ؟

فالأول إنما هو بالذال معجمة ، وهو أَفْتَعَلَ من دَرَيْتَ تراب المعدن ، والثاني بدل غير معجمة ، وهو أَفْتَعَلَ من أدراه أي خَتَلَهُ ، والثالث تَفَعَّلَ من تَدْرَاه أي خَتَلَهُ فأسقط إحدى التاءين ، يقول : كيف تراني أدري التراب وأختل مع ذلك هذه المرأة بالنظر إليها إذا اغترت أي عَفَلَتْ . قال ابن بري : يقول أدري التراب وأنا قاعد أناشغل بذلك لثلاث تراب في ، وأنا في ذلك أنظر إليها وأختلها ، وهي أيضاً تفعل كما أفعل أي أغترها بالنظر إذا عَفَلَتْ فترا في وتغتر في إذا عَفَلَتْ فتختلني وأختلها . ابن السكيت : دَرَيْتَ فلاناً أَدْرِيه دَرِيًّا إِذَا خَتَلْتَهُ ؛ وأنشد للأخطل :

فإن كنت قد أقصدتني ، إذ رميتني
بسهمك ، فالرأي بصيد ولا يدري

أي ولا يجتئل ولا يستتر . وقد داريته إذا خاتلته . والدَرِيَّةُ : الناقة والبقرة يستتر بها من الصيد فيختل ، وقال أبو زيد : هي مبهوزة لأنها تدرأ للصيد أي ١ قوله « أي ما اختل الخ » هكذا في الأصل .

به ، وأصله من دَرَيْتَ الظَّهْبِي أَي اجْتَلَيْتَ لَهُ
وَحْتَلَيْتَهُ حَتَّى أَصِيدَهُ . وَدَارَيْتُهُ وَدَارَاتُهُ : أَبْقَيْتُهُ ،
وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي الْمَنْزِ أَيْضاً . وَدَارَاتُ الرَّجُلِ إِذَا
كَافَعْتَهُ ، بِالْمَنْزِ ، وَالْأَصْلُ فِي التَّدَارِي التَّدَارُؤُ ،
فَتَرَكُ الْمَنْزَ وَتَقِلَّ الْحَرْفَ إِلَى التَّشْبِيهِ بِالتَّقَاضِي
وَالْتَدَاعِي .

وَالدَّرَوَانُ : وَلَسَدُ الضَّبْعَانِ مِنَ الذَّنْبَةِ ؛ عَنْ
كَرَاعٍ .

وَالْمِدْرَى وَالْمِدْرَاةُ وَالْمِدْرِيَّةُ : الْقَرْنُ ، وَالْجَمْعُ
مَدَارٍ وَمَدَارَى ، الْأَلْفُ بَدَلُ مِنَ الْيَاءِ . وَدَرَى
رَأْسُهُ بِالْمِدْرَى : مَشَطَهُ . ابْنُ الْأَثِيرِ : الْمِدْرَى
وَالْمِدْرَاةُ شَيْءٌ يُعْمَلُ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ خَشَبٍ عَلَى شَكْلِ
سِنٍّ مِنْ أَسْنَانِ الْمِشْطِ وَأَطْوَلُ مِنْهُ ، يُسَرَّحُ بِهِ
الشَّعْرُ الْمُتَلَبِّدُ وَيَسْتَعْمَلُ مِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مِشْطٌ ؛ وَمِنْهُ
حَدِيثُ أَبِي بَكْرٍ : أَنَّ جَارِيَةً لَهُ كَانَتْ تَدْرِي رَأْسَهُ
بِمِدْرَاهَا أَيِ تَسَرَّحُهُ . يُقَالُ : ادَّرَتْ الْمَرْأَةُ تَدْرِي
ادْرَاءً إِذَا مَرَّحَتْ شَعْرَهَا بِهِ ، وَأَصْلُهَا تَدْرِي ،
تَفْتَعِلُ مِنْ اسْتِعْمَالِ الْمِدْرَى ، فَأَدَغَتْ التَّاءَ فِي الدَّالِ .
وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمِدْرَاةُ حَدِيدَةٌ يُحْكُ بِهَا الرَّأْسُ يُقَالُ
لَهَا مَرَّخَارَةٌ ، وَيُقَالُ مِدْرَى ، بِغَيْرِ هَاءٍ ، وَيُشَبَّهُ
قَرْنُ الثَّوْرِ بِهِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ :

سَكَّ الْقَرِيصَةَ بِالْمِدْرَى فَأَنْفَذَهَا ،
سَكَّ الْمُبْطِطِرَ إِذَا بَشَفِي مِنَ الْعَصْرِ

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنَّهُ كَانَ فِي
يَدِهِ مِدْرَى يُحْكُ بِهَا رَأْسَهُ فَتَنْظُرُ إِلَيْهِ رَجُلٌ
مِنْ شَتَّى بَابِهِ قَالَ : لَوْ عَلِمْتُ أَنَّكَ تَنْظُرُ لَطَعَنْتُ
بِهِ فِي عَيْنِكَ . فَقَالَ : وَبِمَا قَالُوا لِلْمِدْرَاةِ مَدْرِيَّةٌ ،
وَهِيَ الَّتِي حَدَّثَتْ حَتَّى صَارَتْ مِدْرَاةً ؛ وَحَدَّثَ
الْمِدْرِي أَنَّ الْحَرْبِي أَنْشَدَهُ :

تَدْفَعُ ، فَإِنْ كَانَ هَذَا فُلْبَسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ . وَقَدْ
ادَّرَيْتَ دَرِيَّةً وَتَدَرَيْتَ . وَالدَّرِيَّةُ : الْوَحْشُ مِنَ
الصَّيْدِ خَاصَّةً . التَّهْذِيبُ : الْأَصْعَمِي الدَّرِيَّةُ ، غَيْرُ
مَهْزُوزٍ ، دَابَّةٌ يَسْتَرِبُهَا الصَّائِدُ الَّذِي يَرْمِي الصَّيْدَ لِيَصِيدَهُ ،
فَإِذَا أَمَكْنَهُ رَمَى ، قَالَ : وَيُقَالُ مِنَ الدَّرِيَّةِ ادَّرَيْتَ
وَدَرَيْتَ . ابْنُ السَّكَيْتِ : انْدَرَأْتُ عَلَيْهِ انْدِرَاءً ،
قَالَ : وَالْعَامَّةُ تَقُولُ انْدَرَيْتَ . الْجَوْهَرِيُّ : وَتَدَرَاهُ
وَادْرَاهُ بِمَعْنَى حَتَلَهُ ، تَفْعَلُ وَافْتَعَلَ بِمَعْنَى ؛ قَالَ
سُحَيْمٌ :

وَمَاذَا يَدْرِي الشُّعْرَاءُ مَتَى ،

وَقَدْ جَاوَزْتَ رَأْسَ الْأَرَبِيِّينَ ؟

قَالَ يَعْقُوبُ : كَسَرَ نُونُ الْجَمْعِ لِأَنَّ الْقَوَافِي مَحْفُوزَةٌ ،
أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ :

أَخُو خَمْسِينَ يُجْتَمِعُ أَشَدِّي ،

وَتَجِدُنِي مُدَاوِرَةً الشُّؤُونِ

وَادْرَوْا مَكَانًا : اعْتَمَدُوهُ بِالْفَارَةِ وَالْفَزْوِ . التَّهْذِيبُ :

بَنُو فُلَانٍ ادْرَوْا فُلَانًا كَأَنَّهُمْ اعْتَمَدُوهُ بِالْفَارَةِ

وَالْفَزْوِ ؛ وَقَالَ سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرَّيَّاحِيِّ :

أَتَيْنَا عَامِرَ مَنْ أَرْضِ رَامٍ ،

مُعَلِّقَةً الْكِنَانِينَ تَدْرِينَا

وَالْمِدْرَاةُ فِي حُسْنِ الْخُلُقِ وَالْمُعَافَاةِ مَعَ النَّاسِ
يَكُونُ مَهْزُوزًا وَغَيْرُ مَهْزُوزٍ ، فَمِنْ هَمْزِهِ كَانَ مَعْنَاهُ
الْإِنْفَاءُ لِلشَّرِّ ، وَمَنْ لَمْ يَهْزِهِ جَعَلَهُ مِنْ دَرَيْتَ
الظَّهْبِي أَيِ اجْتَلَيْتَ لَهُ وَحْتَلَيْتَهُ حَتَّى أَصِيدَهُ .
وَدَارَيْتَهُ مِنْ دَرَيْتَ أَيِ حَتَلْتَهُ . الْجَوْهَرِيُّ :
وَمِدْرَاةُ النَّاسِ الْمُدَاجَاةُ وَالْمَلَايَنَةُ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :
رَأْسُ الْعَقْلِ بَعْدَ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ مِدْرَاةُ النَّاسِ أَيِ
مَلَايَنَتُهُمْ وَحُسْنُ صُحْبَتِهِمْ وَاحْتِمَالُهُمْ لِكُلِّ
يَنْفِرُوا عَنْكَ . وَدَارَيْتَ الرَّجُلَ : لَا يَنْتَهَ وَوَقَفْتَ

ولا صَوَارِ مُدْرَاةٍ مَنَاسِيحُهَا ،

مثلُ الفريدِ الذي يجزي من النظم

قال : وقوله مُدْرَاةٌ كأنها هَيْئَتُ بِالْمِدْرِى من طول شعرها ، قال : والفريدُ جمع الفريدة ، وهي شذرة من فضة كاللؤلؤ ، شَبَّهَ بياض أجسادها بها كأنها الفضة . الجوهرى فى المِدرَاةِ قال : وربما تُصْلِحُ به الماشطة قُرُونُ النساءِ ، وهي شيء كالسِّلَّةِ يكون معها ؛ قال الشاعر :

تَهْلِكُ المِدرَاةُ فى أَكْنَافِهِ ،

وَإِذَا مَا أُرْسِلَتْهُ يَغْتَفِرُ

ويقال : تَدْرَتِ المرأةُ أى سَرَّحتْ شعرها . وقولهم : كَجَابُ المِدرِى أى غَلِيطَ القَرْنِ ، يُدَلُّ بذلك على صغر سِنَّ الغزال لأن قَرْنَهُ فى أول ما يطلع يغلف ثم يدق بعد ذلك ؛ وقول الهذلي :

وبالترك قد دَمَا

وذات المِدرَاةِ العائطُ

الدمومة : المطلبة كأنها طليت بشحم . وذات المِدرَاةِ : هي الشديدة النفس فهي تَدْرَأُ ؛ قال : ويروى :

وذات المِدرَاةِ والعائط

قال : وهذا يدل على أن الهمز فيه وترك الهمز جائز . دوحى : الجوهرى : الدُّوحَايةُ الرجلُ الضخم الفصير ، وهي فعلاية ؛ قال الراجز :

عَكُوْكَآ ، إِذَا مَشَى ، دِوحَايةُ

تَحْسِيْنِي لَا أَعْرِفُ الحُدَايةُ

قال الشيخ : دِوحَايةُ ينبغى أن يكون فى باب الحاء وفصل الدال والياء آخره زائدة لأن الياء لا تكون أصلاً فى بنات الأربعة .

دَسَا : دَسَى يَدَسَى : نَقِضَ زَكَآ . الليث : دَسَا فلان قوله « وبالترك قد دَمَا النح » هذا البيت هو هكذا فى الاصل .

يَدَسُو دَسَوَةً ، وهو نَقِضَ زَكَآ يَزَكُو زِكَاةً ، وهو داسٍ لا زاكٍ ، ودَسَى نَفْسَهُ . قال : ودَسَى يَدَسَى لَفَةً ، وَيَدَسُو أَصُوبَ . ابن الأعرابي : دَسَا إِذَا اسْتَخَفَّى . قال أبو منصور : وهذا يقرب بما قال الليث ، قال : وأحسبها ذهباً إلى قلب حرف التضعيف ، واعتبر الليث ما قاله فى دَسَى من قوله عز وجل : قد أَفْلَحَ من زَكَآهَا وقد خَابَ مَنْ دَسَاها ؛ أى أخفاها ، وقد تقدم قولنا إن دَسَاها فى الأصل دَسَسَهَا ، وإن السينات تَوالت فقلبت إحداهن ياءً ، وأما دَسَى غيرَ مُحَوَّلٍ عن المضعف من باب الدَسْ فلا أعرفه ولا أَسْمعه ، والمعنى خَابَ من دَسَى نَفْسَهُ أى أَخْمَلَهَا وَأَخْسَنَ حَظَّهَا ، وقيل خَابَتْ نَفْسُ دَسَاها الله عز وجل . وكل شيء أَخْفَيْتَهُ وَقَلَّيْتَهُ فَقَدْ دَسَسْتَهُ ، روى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشده :

تَزَوَّرُ امْرَأً أَمَا إِلَهِهَ فَيَتَّقِي ،

وَأَمَا بِفِعْلِ الصَّالِحِينَ فَيَأْتِي

قال : أَرَادَ فَيَأْتِمُ . قال أبو الهيثم : دَسَى فلان نَفْسَهُ إِذَا أَخْفَاها وَأَخْمَلَهَا لَوْماً خَافَهُ أَنْ يَتَنَبَّهَ لَهُ فَيُستَظَافَ وَدَسَا الليلُ كَسَوَاً وَدَسِيّاً : وهو خلاف زَكَآ وَدَسَى نَفْسَهُ يَدَسَى وَدَسَا : أغراه وأفسده . وفى التنزيل : وقد خَابَ من دَسَاها ؛ وأنشد ابن الأعرابي لرجل من طيء :

وَأَنْتَ الَّذِي دَسَيْتَ عَمْرَأً ، فَأَصْبَحَتْ

نِسَاؤُهُمْ مِنْهُمْ أَرَامِلُ ضَيْعُ

قال : دَسَيْتَ أَغْوَيْتَ وَأَفْسَدْتَ ، وعمرؤ قيلة . دشا : ثعلب عن ابن الأعرابي : دَسَا إِذَا غَاصَ الحرب .

دعا : قال الله تعالى : وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين ؛ قال أبو إسحق : يقول ادعوا من استدعيتهم طاعته ورجوتهم معونته في الإتيان بسورة مثله ، وقال الفراء : وادعوا شهداءكم من دون الله ، يقول : آلهتكم ، يقول استغيثوا بهم ، وهو كقولك للرجل إذا لقيت العدو خالياً فادع المسلمين ، ومعناه استغث بالمسلمين ، فالدعاء هنا بمعنى الاستغاثة ، وقد يكون الدعاء عبادة : إن الذين تدعون من دون الله عبادة أمثالكم ، وقوله بعد ذلك : فادعواهم فليستجيبوا لكم ، يقول : ادعواهم في النوازل التي تنزل بكم إن كانوا آلهة كما تقولون يحييوا دعاءكم ، فإن دعوتهم فلم يحييكم فأنتم كاذبون أنهم آلهة . وقال أبو إسحق في قوله : أحييت دعوة الداع إذا دعان ؛ معنى الدعاء لله على ثلاثة أوجه : فضرب منها توحيدهِ والثناء عليه كقولك : يا الله لا إله إلا أنت ، وكقولك : ربنا لك الحمد ، إذا قلته فقد دعوته بقولك ربنا ، ثم أثبت بالثناء والتوحيد ، ومثله قوله : وقال ربكم ادعوني أستجب لكم إن الذين يستكبرون عن عبادتي ؛ فهذا ضرب من الدعاء ، والضرب الثاني مسألة الله العفو والرحمة وما يقرب منه كقولك : اللهم اغفر لنا ، والضرب الثالث مسألة الحظ من الدنيا كقولك : اللهم ارزقني مالاً وولداً ، ولما سمي هذا جميعه دعاء لأن الإنسان يصدّر في هذه الأشياء بقوله يا الله يا رب يا رحمن ، فلذلك سمي دعاء . وفي حديث عرفة : أكثر دعائي ودعاء الأنبياء قبلي بعرفات لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير ، ولما سمي التهليل والتحميد والتبجيل دعاء لأنه ينزل في استجاب ثواب الله وجزائه كالحديث الآخر : إذا سئل عبدي ثناؤه علي عن مسألتي أعطيته أفضل ما

أعطي السائلين ، وأما قوله عز وجل : فما كان دعواهم إذ جاءهم بأسمنا إلا أن قالوا إنا كنا ظالمين ؛ المعنى أنهم لم يحصلوا بما كانوا ينتحلونه من المذهب والدين وما يدعونه إلا على الاعتراف بأنهم كانوا ظالمين ؛ هذا قول أبي إسحق .

قال : والدعوى اسم لما يدعیه ، والدعوى تصلح أن تكون في معنى الدعاء ، لو قلت اللهم أثمر كتنا في صالح دعاء المسلمين أو دعوى المسلمين جاز ؛ حكى ذلك سيويه ؛ وأنشد :

قالت ودعواها كثير صعبة

وأما قوله تعالى : وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ؛ يعني أن دعاء أهل الجنة تنزيه الله وتعظيمه ، وهو قوله : دعواهم فيها سبحانك اللهم ، ثم قال : وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ؛ أخبر أنهم يبتدئون دعاءهم بتعظيم الله وتنزيهه ويختمونه بشكركه والثناء عليه ، فجعل تنزيه دعاء وتحميده دعاء ، والدعوى هنا معناها الدعاء . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : الدعاء هو العبادة ، ثم قرأ : وقال ربكم ادعوني أستجب لكم إن الذين يستكبرون عن عبادتي ؛ وقال مجاهد في قوله : واضير نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغفلة والعشي ، قال : يصلثون الصلوات الحسنة ، وروي مثل ذلك عن سعيد بن المسيب في قوله : لن ندعو من دونه إلهاً ؛ أي لن نعبد إلهاً دونه . وقال الله عز وجل : أئذ دعوناً بعضنا بعضاً ؛ أي اتعبدون ربنا سوى الله ، وقال : ولا تدع مع الله إلهاً آخر ؛ أي لا تعبد . والدعاء : الرغبة إلى الله عز وجل ، دعاء دعاء ودعوى ؛ حكاه سيويه في المصادر التي آخرها ألف التانيث ؛ وأنشد لبشير بن الكثكث :

وَلْتِ وَدَعَوَاهَا شَدِيدٌ صَخَبُهُ

ذَكَرَ عَلَى مَعْنَى الدَّعَاءِ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَوْلَا دَعْوَةُ أَخِينَا سُلَيْمَانَ لَأَصْبَحَ مُوثَقًا يَلْتَعَبُ بِهِ وَلِدَانُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ؛ يَعْنِي الشَّيْطَانُ الَّذِي عَرَّضَ لَهُ فِي صَلَاتِهِ ، وَأَرَادَ بِدَعْوَةِ سُلَيْمَانَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، قَوْلَهُ : وَهَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي ، وَمِنْ جِمْلَةِ مُلْكِهِ تَسْخِيرُ الشَّيَاطِينِ وَانْقِيَادُهُمْ لَهُ ؛ وَمِنْ الْحَدِيثِ : سَأَخِيرُكُمْ بِأَوَّلِ أُرْيِي دَعْوَةَ أَبِي إِبْرَاهِيمَ وَبِشَارَةِ عِيسَى ؛ دَعْوَةَ إِبْرَاهِيمَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، قَوْلَهُ تَعَالَى : رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَبِشَارَةِ عِيسَى ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، قَوْلَهُ تَعَالَى : وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ .

وَفِي حَدِيثٍ مَعَادٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، لَمَّا أَصَابَهُ الطَّاعُونَ قَالَ : لَيْسَ بِرِجْزٍ وَلَا طَاعُونَ وَلَكِنَّ رَحْمَةً رَبِّكُمْ وَدَعْوَةَ نَبِيِّكُمْ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ أَرَادَ قَوْلَهُ : اللَّهُمَّ اجْعَلْ فِتْنَةَ أُمَّتِي بِالطَّغْنِ وَالطَّاعُونَ ، وَفِي هَذَا الْحَدِيثِ نَظَرٌ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ لَمَّا أَصَابَهُ الطَّاعُونَ فَأَتْبَعَتْ أَنَّهُ طَاعُونَ ، ثُمَّ قَالَ : لَيْسَ بِرِجْزٍ وَلَا طَاعُونَ فَتَنَى أَنَّهُ طَاعُونَ ، ثُمَّ فُسِّرَ قَوْلُهُ وَلَكِنَّ رَحْمَةً مِنْ رَبِّكُمْ وَدَعْوَةَ نَبِيِّكُمْ فَقَالَ أَرَادَ قَوْلَهُ : اللَّهُمَّ اجْعَلْ فِتْنَةَ أُمَّتِي بِالطَّغْنِ وَالطَّاعُونَ ، وَهَذَا فِيهِ قَلَقٌ . وَيَقَالُ : دَعَوْتُ اللَّهَ لَهُ بِخَيْرٍ وَعَلَيْهِ بِشَرٍّ . وَالدَّعْوَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الدَّعَاءِ ؛ وَمِنْ الْحَدِيثِ : فَإِنْ دَعَوْتَهُمْ تَحِيَّطٌ مِنْ وَرَائِهِمْ أَيْ تَحَوُّطُهُمْ وَتَكْتِفُهُمْ وَتَحَفُّظُهُمْ ؛ يَرِيدُ أَهْلَ السُّنَّةِ دُونَ الْبِدْعَةِ . وَالدَّعَاءُ : وَاحِدُ الْأَدْعِيَةِ ، وَأَصْلُهُ دَعَاؤُهُ لِأَنَّهُ مِنْ دَعَوْتُ ، إِلَّا أَنَّ الْوَاوَ لَمَّا جَاءَتْ بَعْدَ الْأَلِفِ هُمِزَتْ . وَتَقُولُ لِلْمَرْأَةِ : أَنْتِ تَدْعِينَ ، وَفِيهِ لُغَةٌ ثَانِيَةٌ : أَنْتِ تَدْعُوْنَ ، وَفِيهِ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ : أَنْتِ تَدْعَيْنِ ، بِإِشْهَامِ الْعَيْنِ الضَّمِّ ، وَالْجَمَاعَةُ أَنْتُنَّ تَدْعُونِ مِثْلَ

الرجال سواء ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَوْلُهُ فِي اللُّغَةِ الثَّانِيَةِ أَنْتِ تَدْعُوْنَ لُغَةٌ غَيْرُ مَعْرُوفَةٍ .

وَالدَّعَاءَةُ : الْأَنْشُلَةُ يُدْعَى بِهَا كَقَوْلِهِمُ السَّبَابَةُ كَأَنَّهَا هِيَ الَّتِي تَدْعُو ، كَمَا أَنَّ السَّبَابَةَ هِيَ الَّتِي كَأَنَّهَا تَسْبُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : لَهُ دَعْوَةُ الْحَقِّ ؛ قَالَ الزَّجَّاجُ : جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهَا شَهَادَةُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَجَائِزٌ أَنْ تَكُونَ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، دَعْوَةُ الْحَقِّ أَنَّهُ مَنْ دَعَا اللَّهَ مُوَحِّدًا اسْتَجِيبَ لَهُ دَعَاؤُهُ . وَفِي كِتَابِهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، إِلَى هِرَاقِلَ : أَدْعُوكَ بِدَعَايَةِ الْإِسْلَامِ أَيْ بِدَعْوَتِهِ ، وَهِيَ كَلِمَةُ الشَّهَادَةِ الَّتِي يُدْعَى إِلَيْهَا أَهْلُ الْمِلَلِ الْكَافِرَةِ ، وَفِي رِوَايَةٍ : بِدَاعِيَةِ الْإِسْلَامِ ، وَهُوَ مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى الدَّعْوَةِ كَالْعَافِيَةِ وَالْعَاقِبَةِ . وَمِنْ حَدِيثِ عُيَيْنِ بْنِ أَفْصَى : لَيْسَ فِي الْحِجْلِ دَاعِيَةٌ لِعَامِلٍ أَيْ لَا دَعْوَى لِعَامِلِ الزَّكَاةِ فِيهَا وَلَا حَقٌّ يَدْعُو إِلَى قِضَائِهِ لِأَنَّهَا لَا تَجِبُ فِيهَا الزَّكَاةُ . وَدَعَا الرَّجُلُ دَعْوًا وَدَعَاءً مَرَادًا ، وَالْأَسْمُ الدَّعْوَةُ . وَدَعَوْتُ فَلَانًا أَيْ صَعَفْتُ بِهِ وَاسْتَدْعَيْتُهُ . فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : يَدْعُو لِمَنْ ضَرَّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ ؛ فَإِنَّ أَبَا إِسْحَاقَ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ يَدْعُو بِمَنْزِلَةِ يَقُولُ ، وَلِمَنْ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَمَعْنَاهُ يَقُولُ لِمَنْ ضَرَّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ إِلَهُ وَرَبُّ ؛ وَكَذَلِكَ قَوْلُ عَنُوتَةَ :

يَدْعُونَ عَنُوتَةَ ، وَالرَّامَحُ كَأَنَّهَا اسْتِظْنَانٌ بِثَرٍّ فِي لَبَانِ الْأَذْهَمِ .

مَعْنَاهُ يَقُولُونَ : يَا عَنُوتَةَ ، فَذَلِكَ يَدْعُونَ عَلَيْهَا . وَهُوَ مِثْلُ دَعْوَةِ الرَّجُلِ وَدَعْوَةِ الرَّجُلِ ، أَيْ قَدَرُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ ، ذَلِكَ يُنْصَبُ عَلَى أَنَّهُ ظَرْفٌ وَيَرْفَعُ عَلَى أَنَّهُ أَمْرٌ . وَلِبْنِي فَلَانِ الدَّعْوَةُ عَلَى قَوْمِهِمْ أَيْ يُبْدَأُ بِهِمْ فِي الدَّعَاءِ إِلَى اعْطِيَانِهِمْ ، وَقَدْ انْتَهَتْ الدَّعْوَةُ إِلَى بَنِي فَلَانٍ . وَكَانَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ ، رَضِيَ

الله عنه ، يُقَدِّمُ النَّاسَ فِي أُعْطِيَانِهِمْ عَلَى سَابِقَتِهِمْ ،
فَإِذَا انْتَهتِ الدَّعْوَةُ إِلَيْهِ كَثُرَ أَيُّ الدَّعَاءِ وَالتَّنَسُّيَةِ
وَأَنْ يُقَالَ دُونَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .

وَتَدَاعَى الْقَوْمُ : دَعَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا حَتَّى يَجْتَمِعُوا ؛ عَنْ
الْحِصَانِيِّ ، وَهُوَ التَّدَاعَى . وَالتَّدَاعَى وَالْإِدْعَاءُ :
الاعْتِزَاءُ فِي الْحَرْبِ ، وَهُوَ أَنْ يَقُولَ أَنَا فُلَانُ بْنُ
فُلَانٍ ، لَأَنْهُمْ يَتَدَاعَوْنَ بِأَسْمَائِهِمْ .

وَفِي الْحَدِيثِ : مَا بَالُ دَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ ؟ هُوَ قَوْلُهُمْ :
يَا فُلَانُ ، كَانُوا يَدْعُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا عِنْدَ الْأَمْرِ
الْحَادِثِ الشَّدِيدِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمَ :
قَالَ قَوْمٌ يَا لِلْأَنْصَارِ ! وَقَالَ قَوْمٌ : يَا لِلْمُهَاجِرِينَ !
فَقَالَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : دَعُّوْهَا فَلَهَا مُنْتِنَةٌ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا بِالْأَمْرِ دُعُوِيٌّ ، بِالضَّمِّ ، أَيُّ أَحَدٍ . قَالَ
الْكِسَائِيُّ : هُوَ مِنْ دَعَوْتُ أَيُّ لَيْسَ فِيهَا مَنْ يَدْعُو لَا
يُنْكَسَمُ بِهِ إِلَّا مَعَ الْجَمْعِ ؛ وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ :

إِنِّي لَا أَسْعَى إِلَى دَاعِيَةٍ

مَشْدَدَةُ الْبَاءِ ، وَالْمَاءُ لِلْعِبَادِ مِثْلُ الَّذِي فِي سُلْطَانِيَّةٍ
وَمَالِيَّةٍ ؛ وَبَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ :

إِلَّا ارْتِعَاصاً كَارِئِعَاصِ الْحَيَّةِ

وَدَعَا إِلَى الْأَمِيرِ : سَاقَهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : وَدَاعِيَا
إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَمِرَاجَا مُنِيرَا ؛ مَعْنَاهُ دَاعِيَا إِلَى تَوْحِيدِ
اللَّهِ وَمَا يُقَرَّبُ مِنْهُ ، وَدَعَا الْمَاءَ وَالْكَلَاءُ كَذَلِكَ
عَلَى الْمَثَلِ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : دَعَانَا غَيْثٌ وَقَعَ بِبَلَدٍ
فَأَمْرَعُ أَيُّ كَانَ ذَلِكَ سَبَبًا لَانْتِجَاعِنَا لِمَاءِهِ ؛ وَمِنْهُ
قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

تَدْعُو أَنْفَعُ الرِّيبِ

وَالدَّعَاةُ : قَوْمٌ يَدْعُونَ إِلَى بَيْعَةِ هُدًى أَوْ ضَلَالَةٍ ،
وَاحِدُهُمْ دَاعٍ . وَرَجُلٌ دَاعِيَةٌ إِذَا كَانَ يَدْعُو النَّاسَ
إِلَى يَدْعَةٍ أَوْ دِينٍ ، أَدْخِلْتَ الْمَاءَ فِيهِ لِلْبَالِغَةِ .

وَالنَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، دَاعِي اللَّهِ تَعَالَى ، وَكَذَلِكَ
الْمُؤَدِّنُ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : الْمُؤَدِّنُ دَاعِي اللَّهِ وَالنَّبِيُّ ،
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، دَاعِي الْأُمَّةِ إِلَى تَوْحِيدِ اللَّهِ
وِطَاعَتِهِ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مُخْبِرًا عَنِ الْجَنِّ الَّذِينَ
اسْتَمِعُوا الْقُرْآنَ : وَوَلَّوْا إِلَى قَوْمِهِمْ مُنْذِرِينَ قَالُوا
يَا قَوْمُ مَنْ أَجِيبُوا دَاعِيَّ اللَّهِ . وَيُقَالُ لِكُلِّ مَنْ مَاتَ
دُعِيًّا فَأَجَابَ . وَيُقَالُ : دَعَانِي إِلَى الْإِحْسَانِ إِلَيْكَ
إِحْسَانُكَ إِلَيَّ . وَفِي الْحَدِيثِ : الْخَلَافَةُ فِي قُرَيْشٍ
وَالْحُكْمُ فِي الْأَنْصَارِ وَالدَّعْوَةُ فِي الْحَبَشَةِ ؛ أَرَادَ
بِالدَّعْوَةِ الْأَذَانَ جَعَلَهُ فِيهِمْ تَفْضِيلًا لِمُؤَدِّنِهِ بِلَالٍ .
وَالدَّاعِيَةُ : صَرِيحُ الْحَيْلِ فِي الْحُرُوبِ لِدَعَائِهِ مَنْ
يَسْتَضِرُّهُ . يُقَالُ : أَجِيبُوا دَاعِيَةَ الْحَيْلِ . وَدَاعِيَةُ
اللَّبَنِ : مَا يُتْرَكُ فِي الضَّرْعِ لِيَدْعُو مَا بَعْدَهُ .
وَدَعَى فِي الضَّرْعِ : أَبْقَى فِيهِ دَاعِيَةَ اللَّبَنِ . وَفِي
الْحَدِيثِ : أَنَّهُ أَمَرَ ضَرَارَ بْنَ الْأَزْوَارِ أَنْ يَحْلُبَ
نَاقَةً وَقَالَ لَهُ دَعِ الدَّاعِيَةَ اللَّبَنُ لَا تُجْهِدْهُ . أَيُّ أَبْقَى فِي
الضَّرْعِ قَلِيلًا مِنَ اللَّبَنِ وَلَا تَسْتَوْعِبْهُ كُلَّهُ ، فَإِنَّ الَّذِي
تَبْقِيهِ فِيهِ يَدْعُو مَا وَرَاءَهُ مِنَ اللَّبَنِ فَيَنْزِلُهُ ، وَإِذَا
اسْتَفْصَى كُلَّ مَا فِي الضَّرْعِ أَبْطَأَ كَرُّهُ عَلَى حَالِهِ ؛
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَمَعْنَاهُ عِنْدِي دَعٌ مَا يَكُونُ سَبَبًا
لِنُزُولِ الدَّرَّةِ ، وَكَذَلِكَ أَنَّ الْحَالِبَ إِذَا تَرَكَ فِي الضَّرْعِ
لِلْأَوْلَادِ الْحَلَالِبِ اللَّبَنَةَ تَوَضَّعَهَا طَابَتْ أَنْفُسُهَا
فَكَانَ أَمْرَعُ لِإِفَاقَتِهَا . وَدَعَا الْمَيْتَ : نَدَبَهُ سَكْنَهُ
نَادَاهُ . وَالتَّدْعَى : تَطْرِيبُ النَّاسِ فِي رِيَاظَتِهِمَا عَلَى
مَيْتِهِ إِذَا نَدَبَتْ ؛ عَنْ الْحِصَانِيِّ . وَالنَّادِبَةُ تَدْعُو
الْمَيْتَ إِذَا نَدَبْتَهُ ، وَالْحِمَامَةُ تَدْعُو إِذَا نَاحَتْ ؛
وَقَوْلُ بِشْرِ :

أَجَبْنَا بَنِي سَعْدِ بْنِ ضَبَّةٍ إِذْ دَعَوْا ،

وَلِلَّهِ مَوْلَى دَعْوَةٍ لَا يُجِيبُهَا

يُرِيدُ : اللَّهُ وَلِيُّ دَعْوَةٍ يُجِيبُ إِلَيْهَا ثُمَّ يَدْعُو فَلَا

يُجِيبُ ؛ وقال النابغة فجعل صوت القطا دعاءً :

تَدْعُو قَطَاً ، وبه 'تَدْعُو' إذا نُسِبَتْ ،

باصِدْقَهَا حين تَدْعُوها فَتَنْسَبُ !

أي صوتها قَطَاً وهي قَطَاً ، ومعنى تدعو 'نصوت'

قَطَاً قَطَاً . ويقال : ما الذي دعاك إلى هذا الأمر

أي ما الذي جرتك إليه واخْطَرَك . وفي الحديث :

لو دُعِيتُ إلى ما دُعِيَ إليه يوسف ، عليه السلام ،

لَأَجَبْتُ ؛ يريد حين دُعِيَ للخروج من الحبس

فلم يخرج ، وقال : ارجع إلى ربك فاسأله ؛

يصفه ، صلى الله عليه وسلم ، بالصبر والثبات أي لو

كنت مكانه لخرجت ولم ألبث . قال ابن الأثير :

وهذا من جنس تواضعه في قوله لا تفضلوني على

يونس بن مَتَّى . وفي الحديث : أنه سَمِعَ رجلاً

يقول في المسجد من دعا إلى الجمل الأحمر فقال

لا وجدت ؛ يريد مَنْ وجدته فدعا إليه صاحبه ،

ولما دعا عليه لأنه نهي أن تَنْشُدَ الضالَّةَ في المسجد .

وقال الكلبي في قوله عز وجل : ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ

لَنَا مَا لَوْنَهَا ، قال : سَلْ لَنَا رَبَّكَ . والدَّعْوَةُ

والدَّعْوَةُ والمدعاة والمدعاة : ما دَعَوْتَ إليه من طعام

وشراب ، الكسر في الدَّعْوَةُ لعدي بن الرِّباب وسائر

العرب يفتحون ، ونخص اللحياني بالدَّعْوَةُ الوليمة . قال

الجوهري : كُنَّا في مدعاة فلان وهو مصدر يريدون

الدَّعَاءَ إلى الطعام . وقول الله عز وجل : والله يدْعُو إلى

دار السلام ويَهْدِي مَنْ يشاء إلى صراط مستقيم ؛ دارُ

السلام هي الجنة ، والسلام هو الله ، ويجوز أن

تكون الجنة دار السلام أي دار السلامة والبقاء ، ودعاء

الله خَلْقُهُ إليها كما يدْعُو الرجلُ الناسَ إلى مدعاة

أي إلى مأدبة يتخذها وطعام يدعو الناسَ إليه .

١ قوله « الكسر في الدعوة الخ » قال في التكملة : وقال قطرب

الدعوة بالقسم في الطعام خاصة .

وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال إذا

دُعِيَ أَحَدُكُمْ إلى طعامٍ فَلْيُجِبْ فإن كان مُفْطِراً

فليأكلْ . وإن كان صائماً فليُصَلِّ . وفي العرس

دَعْوَةٌ أيضاً . وهو في مدعاتهم : كما تقول في

عرسهم . وفلان يدْعِي بكرم فعالة أي يُغَيِّرُ

عن نفسه بذلك . والمداعي : نحو المساعي والمكادِم ،

يقال : إنه لذو مداعٍ ومَسَاعٍ . وفلان في خير ما

ادْعَى أي ما تَمَنَّى . وفي التنزيل : ولهم ما يدْعُونَ ؛

معناه ما يَتَمَنَّونَ وهو راجع إلى معنى الدعاء أي ما

يدْعِيهِ أهلُ الجنة بأنبيائهم . وتقول العرب : ادْعُ علي

ما شئت . وقال الزبيدي : يقال لي في هذا الأمر دَعْوَى

ودَعَاوَى ودَعَاوَةٌ ودَعَاوَةٌ ؛ وأنشد :

تَأْتِي قِضَاعَةٌ أَنْ تَرْضَى دَعَاوَتَكُمْ

وابننا زَارٍ ، فَأَنْتُمْ بَيْضَةُ الْبَلَدِ

قال : والنصب في دعَاوَةٌ أجودٌ . وقال الكسائي :

يقال لي فيهم دَعْوَةٌ أي قرابة وإخاء . وادْعَيْتُ

على فلان كذا ، والاسم الدَّعْوَى . ودعاهُ الله بما

يَكْرَهُ : أَنْزَلَهُ بِهِ ؛ قال :

دَعَاكَ اللهُ مِنْ قَبْسٍ بِأَفْعَى ،

إذا نامَ الْعَيُونُ صَرَتْ عَلَيْكَ

الْقَبْسُ هنا من أساء الذِّكْرَ . ودَوَاعِي الدهر :

صُرُوفُهُ . وقوله تعالى في ذِكْرِ لَطْفِي ، نعوذ بالله

منها : تَدْعُو مَنْ أَدْبَرَ وَتَوَلَّى ؛ من ذلك أي

تَفْعَلُ بهم الأفاعيلُ المَكْرُوهَةُ ، وقيل : هو من

الدعاء الذي هو النداء ، وليس بقوي . وروى الأزهري

عن المفسرين : تدعو الكافر بأسه والمنافق بأسه ،

وقيل : ليست كالدعاء تعالى ، ولكن دَعْوَتُهَا إِيَّاهُ

ما تَفْعَلُ بهم من الأفاعيل المَكْرُوهَةُ ، وقال محمد بن

يزيد : تَدْعُو من أدبر وتَوَلَّى أي تُعَذِّبُ ، وقال

١ وفي الأساس : دعاك الله من رجلٍ الخ .

ثعلب : ثنائي من أذير وتولّى . ودَعَوْتُهُ يزيد
ودَعَوْتُهُ إِيَّاهُ : سَمَّيْتُهُ بِهِ ، تَعَدَّيَ الْفِعْلُ بَعْدَ إِسْقَاطِ
الْحَرْفِ ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِي :

أَهْوَى لَهَا مِشْقَصًا جَشْرًا فَشَبَّرَ قَهَا ،
وَكُنْتُ أَذْعُو قَدْأَهَا الْإِثْنِيدَ الْقَرْدَا

أَيِ اسْتَبَّهِ ، وَأَرَادَ أَهْوَى لَهَا يَشْفَقُ فَحَذَفَ
الْحَرْفَ وَأَوْصَلَ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : أَنْ دَعَوَا
لِلرَّحْمَنِ وَلَدَا ؛ أَيِ جَعَلُوا ، وَأَشْدَّ بَيْتُ ابْنِ أَحْمَرَ
أَيْضًا وَقَالَ أَيُّ كُنْتُ أَجْمَلُ وَأُسْتَبِّي ؛ وَمِثْلُهُ قَوْلُ
الشَّاعِر :

أَلَا رَبُّ مَنْ تَدْعُو نَصِيحًا ، وَإِنْ تَغِبْ
تَجِدُهُ بِغَيْبٍ غَيْرِ مُنْتَصِحِ الصَّدْرِ

وَادْعَيْتِ الشَّيْءَ : زَعَمْتُهُ لِي حَقًّا كَانَ أَوْ بَاطِلًا .
وقول الله عز وجل في سورة المائدة : وقيل هذا
الذي كنتم به تدعون ؛ قرأ أبو عمرو تدعون ،
منقلة ، وفسره الحسن تكذبون من قولك تدعي
الباطل وتدعي ما لا يكون ، تأويله في اللغة هذا
الذي كنتم من أجله تدعون الأباطيل والأكاذيب ،
وقال الفراء يجوز أن يكون تدعون بمعنى تدعون ،
ومن قرأ تدعون ، مخففة ، فهو من دعوت أدعوه ،
والمعنى هذا الذي كنتم به تستعملون وتدعون الله
بتعجيله ، يعني قولهم : اللهم إن كان هذا هو الحق
من عندك فامطر علينا حجارة من السماء ، قال :
ويجوز أن يكون تدعون في الآية تفتعلون من
الدعاء وتفتعلون من الدعوى ، والاسم الدعوى
والدعوة ، قال الليث : دعا يدعوه دعوة ودعاء
وادعى يدعي ادعاء ودعوى . وفي نسبة دعوة
أي دعوى . والدعوة ، بكسر الدال : ادعاء الولد
الداعي غير أبيه . يقال : دعي بين الدعوة

والدعواة . وقال ابن شميل : الدعوة في الطعام
والدعوة في النسب . ابن الأعرابي : المدعى المتهم
في نسبه ، وهو الدعي . والدعي أيضاً : المتبني
الذي تبناه رجل فدعاه ابنه ونسبه إلى غيره ، وكان
النبي ، صلى الله عليه وسلم ، تبني زيد بن حارثة
فأمر الله عز وجل أن ينسب الناس إلى آباءهم وأن
لا ينسبوا إلى من تبناهم فقال : ادعوا لأبائهم هو
أقسط عند الله فإن لم تعلموا آباءهم فإخوانكم في
الدن والمآل ، وقال : وما جعل أدعياءكم أبناءكم
ذلك قولكم بأفواهكم . أبو عمرو عن أبيه :
والداعي المعتب ، دعاه الله أي عذبه الله .
والدعي : المنسوب إلى غير أبيه . وإبه تبيين
الدعوة والدعوة ، الفتح لعدي بن الرباب ، وسائر
العرب تكسبها بخلاف ما تقدم في الطعام . وحكى
الليثاني : إنه ليس بالدعوة والدعواة . وفي الحديث :
لا دعوة في الإسلام ؛ الدعوة في النسب ، بالكسر :
وهو أن ينسب الإنسان إلى غير أبيه وعشيرته ، وقد
كانوا يفعلونه فنهى عنه وجعل الولد للفراش . وفي
الحديث : ليس من رجل ادعى إلى غير أبيه وهو يعلمه
إلا كفر ، وفي حديث آخر : فالجنة عليه حرام ، وفي
حديث آخر : فعليه لعنة الله ، وقد تكررت الأحاديث
في ذلك ، والادعاء إلى غير الأب مع العلم به حرام ،
فمن اعتقد إباحت ذلك فقد كفر لمخالفته الإجماع ، ومن
لم يعتقد إباحتها ففي معنى كفره وجهان : أحدهما أنه
قد أشبه فعله فعل الكفار ، والثاني أنه كافر بنعمة
الله والإسلام عليه ؛ وكذلك الحديث الآخر :
فليس منا أي إن اعتقد جواز خروج من الإسلام ،
وإن لم يعتقد ، فالمعنى لم يتخلت بأخلاقنا ؛ ومنه
حديث علي بن الحسين : المستلطل لا يوث ويدعى
له ويدعى به ؛ المستلطل المستلحق في النسب ،

وَيُدْعَى لَهُ أَيْ يُنْسَبُ إِلَيْهِ فَيَقَالُ : فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ ،
وَيُدْعَى بِهِ أَيْ يُكْتَبُ فَيَقَالُ : هُوَ أَبُو فُلَانٍ ، وَهُوَ
مَعَ ذَلِكَ لَا يَرْتُ لِأَنَّهُ لَيْسَ بَوْلَدٍ حَقِيقِي . وَالِدَعْوَةُ :
الْحِلْفُ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : الدَّعْوَةُ الْحِلْفُ . يَقَالُ :
دَعْوَةُ بَنِي فُلَانٍ فِي بَنِي فُلَانٍ .

وَتَدْعَى الْبِنَاءَ وَالْحَاظَ لِلْخَرَابِ إِذَا تَكَثَّرَ وَآذَنَ
بِانْهَادِهِ . وَدَاعِيَانَهَا عَلَيْهِمْ مِنْ جَوَانِبِهَا : هَذَمْنَاهَا
عَلَيْهِمْ . وَتَدْعَى الْكُتَيْبَ مِنَ الرَّمْلِ إِذَا هِيلَ فَانْهَالَ .
وَفِي الْحَدِيثِ : كَمَثَلِ الْجَسَدِ إِذَا اسْتَكْتَمَ بَعْضُهُ
تَدْعَى سَائِرُهُ بِالسَّهَرِ وَالْحُمَى كَانَ بَعْضُهُ دَعَا بَعْضًا
مِنْ قَوْلِهِمْ تَدَاعَتْ الْحِطَانُ أَيْ تَسَاقَطَتْ أَوْ كَادَتْ ،
وَتَدْعَى عَلَيْهِ الْعِدْوَةُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ : أَتَقَبَّلُ ، مِنْ
ذَلِكَ . وَتَدَاعَتْ الْقَبَائِلُ عَلَى بَنِي فُلَانٍ إِذَا تَأَلَّجُوا
وَدَعَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا إِلَى التَّضَارُعِ عَلَيْهِمْ . وَفِي الْحَدِيثِ :
تَدَاعَتْ عَلَيْكَ الْأُمَمُ أَيْ اجْتَمَعُوا وَدَعَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا .
وَفِي حَدِيثِ ثَوْبَانَ : يُوشِكُ أَنْ تَدْعَى عَلَيْكَ الْأُمَمُ
كَأَنَّ تَدْعَى الْأَكْلَةَ عَلَى قَصْعَتِهَا . وَتَدَاعَتْ إِبِلُ
فُلَانٍ فِيهِ مُتَدَاعِيَةٌ إِذَا تَحَطَّطَتْ هُزَالًا ؛ وَقَالَ
ذُو الرِّمَّةِ :

تَبَاعَدَتْ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَ حَمُولَتِي
تَدَاعَتْ ، وَأَنْ أَحْنَى عَلَيْكَ قَطِيعُ

وَالْتَدَاعِي فِي الثَّوْبِ إِذَا أَخْلَقَ ، وَفِي الدَّارِ إِذَا
تَصَدَّعَ مِنْ نَوَاحِيهَا ، وَالْبَرْقُ يَتَدَاعَى فِي جَوَانِبِ
الْعَيْمِ ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَلَا بَيَاضَ فِي تَضَدِّ تَدَاعَى
بَبَرِّقٍ فِي عَوَارِضَ قَدْ شَرِينَا

وَيَقَالُ : تَدَاعَتْ السَّحَابَةُ بِالْبَرْقِ وَالرَّعْدِ مِنْ كُلِّ
جَانِبٍ إِذَا أُرْعِدَتْ وَبَرَّقَتْ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ . قَالَ أَبُو
عَدْنَانَ : كُلُّ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ إِذَا احْتَجَّ إِلَى شَيْءٍ

فَقَدْ دَعَا بِهِ . وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَخْلَقَتْ ثِيَابُهُ : قَدْ
دَعَتْ ثِيَابُكَ أَيْ احْتَجَّتْ إِلَى أَنْ تَلْبَسَ غَيْرَهَا
مِنْ الثِّيَابِ . وَقَالَ الْأَخْفَشُ : يَقَالُ لَوْ دُعِينَا إِلَى أَمْرٍ
لَا نَدْعِينَا مِثْلَ قَوْلِكَ بَعَثْتُهُ فَانْبَعَثَ ، وَرَوَى
الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْحَرْفَ عَنِ الْأَخْفَشِ ، قَالَ : سَمِعْتُ
مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ لَوْ دَعَوْنَا لَانْدَعَيْنَا أَيْ لَأَجَبْنَا
كَأَنَّ قَوْلَ لَوْ بَعَثُونَا لَانْبَعَثْنَا ؛ حَكَاهَا عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ
ابْنُ السَّرَّاجِ . وَالتَّدَاعِي : التَّحَاجِي . وَدَاعَاهُ :
حَاجَاهُ وَفَاطَتُهُ .

وَالْأُدْعِيَّةُ وَالْأُدْعُوَّةُ : مَا يَتَدَاعَوْنَ بِهِ . سَبِيحُهُ :
صَعَتْ الْوَاوُ فِي أَدْعُوَّةٍ لِأَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مَا يَقْلِبُهَا ،
وَمَنْ قَالَ أَدْعِيَّةً فَلَخِيفَةُ الْبَاءِ عَلَى حَدِّ مَسْنِيَّةٍ ،
وَالْأُدْعِيَّةُ مِثْلُ الْأُحْجِيَّةِ . وَالمُدَاعَاةُ : الْمُتَحَاجَاةُ .
يَقَالُ : بَيْنَهُمْ أَدْعِيَّةٌ يَتَدَاعَوْنَ بِهَا وَأُحْجِيَّةٌ
يَتَحَاجَوْنَ بِهَا ، وَهِيَ الْأُنْثِيَّةُ أَيْضًا ، وَهِيَ مِثْلُ
الْأَعْلُوطَاتِ حَتَّى الْأَلْعَازِ مِنَ الشَّعْرِ أَدْعِيَّةٌ مِثْلُ
قَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَدَاعِيكَ مَا مُسْتَعَقِبَاتُ مَعَ السَّرَى
حِسَانُ ، وَمَا آثَرُهَا بِحِسَانِ

أَيُّ أَحَاجِيكَ ، وَأَرَادَ بِالْمُسْتَعَقِبَاتِ السُّيُوفَ ، وَقَدْ
دَاعَيْتُهُ أَدَاعِيهِ ؛ وَقَالَ آخَرُ بِصَفِ الْقَلَمِ :

حَاجِيَّتُكَ يَا حَنَنًا
ءٌ ، فِي جِنْسٍ مِنَ الشَّعْرِ
وَفِيهَا طَوْلُهُ شَبْرٌ ،
وَقَدْ يُوفِي عَلَى الشَّبْرِ
لَهُ فِي رَأْسِهِ شَقٌّ
نَطُوفٌ ، مَاؤُهُ يَجْرِي
أَيْبِي ، لَمْ أَقْلُ هُجْرًا
وَرَبَّ الْبَيْتِ وَالْحِجْرِ

دفا : الدَّغْوَةُ والدَّغْيَةُ : السَّفْطَةُ القَيْيعة ، وقيل :
الكلمة القبيحة تسميها ، وقيل : تَسْمَعُهَا عن الإنسان .
ورجل دَفُو دَعَوَاتٍ ودَعِيَّاتٍ : لا يَثْبُتُ على
خُلُقٍ ، وقيل : ذو أخلاقٍ رَدِيَّةٍ ، والكلمة واوية
وبائية ؛ قال رؤبة :

ذَا دَعَوَاتٍ قَلْبُ الْأَخْلَاقِ

أَي ذَا أَخْلَاقٍ رَدِيَّةٍ مُتَلَوِّتَةٍ ؛ وقال أيضاً :

ودَغْيَةٍ مِنْ حُطَلٍ مُعْدُوْدِينَ

قال : ولم نسمع دَعِيَّاتٍ ولا دَغْيَةً إِلَّا فِي بَيْتِ رُؤْبَةِ
فَإِنَّهُ قَالَ : نَحْنُ نَقُولُ دَغْيَةً وَغَيْرُنَا يَقُولُ دَغْوَةً .
وقَلْبُ الْأَخْلَاقِ : هَالِكُ الْأَخْلَاقِ رَدِيَّتُهَا مِنْ قَلْبٍ
إِذَا هَلَكَ ، مِثْلُ رَجُلٍ حَوْلٌ قَلْبٌ مَدْحٌ لِلرَّجُلِ
الْمُحْتَمَلِ . وحَكِي عن الفراء : إِنَّهُ لَدَفُو دَعَوَاتٍ ،
بِالْوَاوِ ، وَالْوَحْدَةِ دَغْيَةٍ ؛ قَالَ : وَإِنَّمَا أَرَادُوا دَغْيَةً
ثُمَّ خَفَّفَ كَمَا قَالُوا هَيْتَ وَهَيْتَ .

ودَغَاوَةٌ : جِيلٌ^١ مِنَ السُّودَانِ خَلَّفَ الزَّنَجَ فِي
جَزِيرَةِ الْبَحْرِ ، قَالَ : وَالْمَعْرُوفُ زَغَاوَةٌ ، بِالزَّايِ ،
جَنَسٌ مِنَ السُّودَانِ . ودَغَةٌ : أَمُّ رَجُلٍ كَانَ أَحْمَقَ .
ودَغَةٌ : أَمُّ امْرَأَةٍ مِنْ عَجَلٍ تَحْمَقُ ؛ قَالَ ابْنُ
بَرِيٍّ : هِيَ مَارِيَّةٌ بِنْتُ مَقْنَجٍ . وحَكِي حِزَّةُ
الْأَصْبَهَانِيِّ عَنْ بَعْضِ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الدَّغَّةَ الْفَرَّاسَةَ ،
وحَكِي عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمُوَصِّلِيِّ أَنَّهَا دَوْبِيَّةٌ .
يَقَالُ : فَلَانٌ أَحْمَقُ مِنْ دَغَّةٍ ، وَلَهَا قِصَّةٌ^٢ ، قَالَ :
وَأَصْلُهَا دَغْوٌ أَوْ دَغْيٌ وَالْهَاءُ عَوْضٌ ، وَقِيلَ : دَغَةٌ
أَمُّ امْرَأَةٍ قَدْ وَلَدَتْ^٣ فِي عَجَلٍ . والدَّغْيَةُ :

١ قوله « ودغاة جيل النح » ضبط بضم الدال في المعجم وبمه
المجد وصرح به في زغ وقال بضم الزاي ، وضبط في التكملة
بفتحها كازغاة وصرح به في زغ وقال بالفتح .

٢ قوله « ولها قصة » قد ذكرها في مادة ج ع ر ومنتج بيم مفتوحة
فتين مبعجة ساكنة فنون مفتوحة وغرفت في نسخ القاموس الطبع .

٣ قوله « قد ولدت » كذا ضبط الاصل والمعجم ، يعني مبنياً
للفاعل .

الدَّعَاةُ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

دفا : الْأَذْفَى مِنَ الْمَعَزِ وَالْوُعُولِ : الَّذِي طَالَ قَرْنَاهُ
حَتَّى انْتَصَبَا عَلَى أذُنَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ ، وَمِنْ النَّاسِ
الَّذِي يَمْشِي فِي شِقٍّ ، وَقِيلَ : هُوَ الْأَجَنَّا ، وَقِيلَ :
الْمُتَّخِمْ الْمُتَكَبِّينَ ، وَمِنْ الطَّيْرِ مَا طَالَ جَنَاحَاهُ
مِنْ أَصُولِ قَوَادِمِهِ وَطَرَفَ ذَنْبِهِ وَطَالَتْ قَادِمَةُ
ذَنْبِهِ ؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ يَصِفُ الْغُرَابَ :

شَيْخُ النَّسَا أَدْفَى الْجَنَاحِ كَأَنَّهُ

فِي الدَّارِ ، إِثْرَ الظَّاعِنِينَ ، مُقَيَّدٌ

وطائرٌ أَدْفَى : طَوِيلُ الْجَنَاحِ ، وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْعُقَابِ
دَفْوَاءٌ لِعَوَجِ مَنْقَارِهَا . وَالْأَدْفَى مِنَ الْإِبِلِ : مَا
طَالَ عُنُقُهُ وَاحْدَوْدَبٌ وَكَادَتْ هَامَتُهُ تَمَسُّ سَنَامَهُ ،
وَالْأُنْثَى مِنْ ذَلِكَ كَلَهُ دَفْوَاءٌ . والدَّفْوَاءُ مِنَ الْجَائِبِ :
الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ إِذَا سَارَتْ كَادَتْ تَضَعُ هَامَتَهَا
عَلَى ظَهْرِ سَنَامِهَا ، وَتَكُونُ مَعَ ذَلِكَ طَوِيلَةَ الظَّهْرِ .
وَالدَّفْوَاءُ : النَّاقَةُ الَّتِي تَمَشِي فِي جَانِبِهَا وَهِيَ أَمْرَعُ
لَهَا وَأَحْسَنُ ؛ وَأُنْشِدَ :

دَفْوَاءٌ فِي الْمِشْيَةِ مِنْ غَيْرِ جَنْفٍ

وَالْجَنْفُ : أَنْ تَكُونَ كِرْكِرَةً الْبَعِيرُ ضَخْمَةٌ مِنْ
أَحْدِ الْجَانِبَيْنِ . وَالتَّدَاوَى : التَّدَاوَلُ . يَقَالُ : تَدَاوَى
الْبَعِيرُ تَدَاوِيًّا إِذَا سَارَ سَيْرًا مُتَجَانِفًا ، قَالَ : وَبِمَا قِيلَ
لِلتَّجِيَّةِ الطَّوِيلَةِ الْعُنُقِ دَفْوَاءٌ . وَأُذُنٌ دَفْوَاءٌ إِذَا
أَقْبَلَتْ عَلَى الْأُخْرَى حَتَّى كَادَتْ أَطْرَافُهَا تَمَسُّ فِي
اتِّجَادِ قَبْلِ الْجِسْمَةِ وَلَا تَنْتَصِبُ وَهِيَ شَدِيدَةٌ
فِي ذَلِكَ ، وَقِيلَ : إِنَّمَا ذَلِكَ فِي آذَانِ الْحَيْلِ . وَقَالَ ثَعْلَبُ :
الدَّفْوَاءُ الْمَائِلَةُ فَقَطْ . والدَّفْوَاءُ : الْعَرِيضَةُ الْعِظَامُ ؛
عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، وَالْفِعْلُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ دَفْيٌ ، دَفَاً .
وَكَبَشٌ أَدْفَى : وَهُوَ الَّذِي يَذْهَبُ قَرْنُهُ قَبْلَ ذَنْبِهِ .
وَالدَّفَا ، مَقْصُورٌ : الْانْحِنَاءُ . وَفِي صِفَةِ الدَّجَالِ : إِنَّهُ

دفا : دَقِيَّ الفَصِيل ، بالكسر ، يَدْقِي دَقْتِي وَأَخَذَهُ أَخَذًا إِذَا شَرِبَ اللَّبَنَ وَأَكْثَرَ حَتَّى يَنْخَثَرَ بَطْنُهُ وَيَفْسُدَ وَيَبْثَمَ وَيَكْثُرَ سَلَكُهُ . يقال : فصل دَقِي ، على فَعِيلٍ ، ودَقِيٌّ ودَقْتَانُ ، والأُنثى دَقِيَّةٌ ، وهو في التقدير مثل فَرَحٍ وفَرَحَةٍ ، فمن أَدْخَلَ فَرَحَانِ عَلَى فَرَحٍ قَالَ فَرَحَانُ وفَرَحَى ، وقال على مثاله دَقْتَانُ ودَقْتَوَى ؛ قال ابن سيده : والأُنثى دَقْتَوَى ؛ وأنشد ابن الأعرابي في الدَقَى :

إني ، وإنْ تَنَكَّرَ سُبُوحَ عِبَادِي ،
شِفَاءُ الدَّقَى ، يَا بَكْرُ أُمِّ تَمِيمِ

يقول : إنك إن تنكر سُبُوحَ عِبَادِي بِاجْمَلِ أُمِّ تَمِيمِ فإني شِفَاءُ الدَّقَى أَي أَنَا بَصِيرٌ بِعِلَاجِ الْإِيلِ أَمْنَعُ مِنَ الْبَثَمِ ، لأنِّي أَسْقِي اللَّبَنَ الْأَضْيَافَ فَلَا يَبْثَمُ الْفَصِيلُ ، لأنَّهُ إِذَا سَقَيْتِ اللَّبَنَ الضَّيْفُ لَمْ يَجِدِ الْفَصِيلُ مَا يَوْضَعُ .

دكا : ابن الأعرابي قال : دَكا إِذَا سَمِنَ ، وَكَذَا إِذَا قَطَعَ .

دلا : الدَّلَوُ : معروفة واحدة الدَّلَاءُ الَّتِي يُسْتَقَى بِهَا ، تَذَكَّرَ وَتَوَثَّتْ ؛ قال رؤبة :

تَمَشَّى بِدَلَوٍ مُكَرَّبٍ الْعِرَاقِي

والتأنيب أعلى وأكثر ، والجمع أدل في أقل العدد ، وهو أفعل ، قلبت الواو ياء لوقوعها طرفاً بعد ضمة ، والكثير دلالة ودلِّي ، على فَعُولٍ ، وهي الدَّلَاءُ والدَّلَا بِالْفَتْحِ والقصر ، الواحدة دلالة ؛ قال الجُمَيْح :

طامي الجِبارِ لَمْ تَمْخُجْهُ الدَّلَا

وأنشد ابن بري هذا البيت ونسبه للشماخ ؛ وأنشد لآخر :

عَرِيضُ النَّحْرِ فِيهِ دَفَاً أَي انْتَعَاءً ، يقال : رجل أدْفَى ، قال ابن الأثير : هكذا ذكره الجوهري في المعتل ، قال : وجاء به المروني في المهزول رجل أدْفَاً وامرأة دَفْنَاءُ . ورجل أدْفَى إِذَا كَانَ فِي صَلْتِهِ أَحَدٌ يَدَابُ . ورجل أدْفَى ، بغير همز ، أَي فِيهِ انْتَعَاءٌ . وأدْفَى الظَّيْبُ إِذَا طَالَ قَرْنَاهُ حَتَّى كَادَا يَلْتَعَانِ مُؤَخَّرَهُ . أبو زيد : الدَفْوَاءُ مِنَ الْمَعْرَى الَّتِي انْتَصَبَ قَرْنَاهَا إِلَى طَرَفَيْ عِلْبَاوَيْهَا . ووَعِلَ أدْفَى بَيْنَ الدَفَا : وهو الذي طَالَ قَرْنُهُ جِدًّا وَذَهَبَ قَبْلَ أَذُنَيْهِ .

وَدَفَا الْجَرِيحَ دَفْوًا : أَجْهَزَ عَلَيْهِ . وفي الحديث : أَن قَوْمًا مِنْ جُبَيْنَةَ جَاؤُوا بِأَسِيرٍ إِلَى النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهُوَ يَوْعُدُ مِنَ الْبَرْدِ فَقَالَ لَهُمْ اذْهَبُوا بِهِ فَأَذْفُوهُ ؛ يَرِيدُ الدَّفْءَ مِنَ الْبَرْدِ ، وَهِيَ لَفْتُهُ ، عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، فَذَهَبُوا بِهِ فَفَقَلُّوه ، وَإِنَّمَا أَرَادَ أَذْفِئُوهُ مِنَ الْبَرْدِ فَوَدَاهُ رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَدَقَّتْ الْجَرِيحَ أَذْفُوهُ دَفْوًا إِذَا أَجْهَزَتْ عَلَيْهِ ، وَكَذَلِكَ دَافَيْتُهُ وَأَذْفَيْتُهُ .

والدَفْوَاءُ : الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ . وفي الحديث : أَن النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فِي بَعْضِ أَصْفَادِهِ أَبْصَرَ شَجَرَةً دَفْوَاءً تَسْمَى ذَاتَ أَنْوَاطٍ لِأَنَّهُ كَانَ يُنَاطُ بِهَا السِّلَاحُ وَتُعَبَّدُ دُونَ اللَّهِ عِزَّ وَجِل . والدَفْوَاءُ الْعَظِيمَةُ الظِّلِيلَةُ الْكَثِيرَةُ الْفُرُوعِ وَالْأَغْصَانِ وَتَكُونُ الْمَائِلَةَ

الليث : يقال أدْفَيْتُ وَاسْتَدْفَيْتُ أَي لَبَيْتُ مَا يُدْفِينِي . قال : وهذا على لغة من يترك الهمز . الفراء في قوله تعالى : لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ ، قال : الدَّفْءُ كَتَبَ فِي الْمَصَاحِفِ بِالْدَالِ وَالْفَاءِ ، وَإِنْ كَتَبْتَ بِوَاوٍ فِي الرِّفْعِ وَيَاءٍ فِي الْخَفْضِ وَأَلْفَ فِي النِّصْبِ كَانَ صَوَابًا ، وَذَلِكَ عَلَى تَرْكِ الهمز .

إِنْ لَنَا قَلْبٌ مَّا هُمَا ،
يَزِيدُهَا تَحْجُجُ الدَّلَا جُمُومًا

وَأَشْدُ لآخر في المفرد :

دَلَوْتُكَ لِي رَافِعٌ دَلَا فِي

وَأَشْدُ لآخر :

أَيُّ دَلَاةٍ تَهْلُ دَلَا فِي

وقوله في حديث عثمان ، رضي الله عنه : تَطَّاطَاتُ لَكُمْ تَطَّاطُوا الدَّلَاةَ ؛ قال ابن الأثير : هو جَنَعُ دَالٍ كَقَاضٍ وَقَضَاةٍ ، وهو النَّازِعُ في الدَّلَوِ المُسْتَقِي بِهَا الماءُ مِنَ البَثْرِ . يقال : أَذَلَيْتُ الدَّلَوِ وَأَذَلَيْتُهَا إِذَا أَرَسَلْتَهَا فِي البَثْرِ ، وَدَلَوْتُهَا أَذَلَوْتُهَا فَأَنَا دَالٌ إِذَا أَخْرَجْتُهَا ، ومعنى الحديث تواضعت لكم وَتَطَامَنَّتْ كَمَا يَفْعَلُ المُسْتَقِي بالدَّلَوِ . ومنه حديث ابن الزبير : أَنْ جَبَيْتُهَا وَقَعَ فِي بَثْرِ زَرْمٍ فَأَمَرَهُمْ أَنْ يَدَلُّوا مَاءَهَا أَيِ يَسْتَقُوهُ ، وقيل : الدَّلَا جَمْعُ دَلَاةٍ كَقَلَا جَمْعُ قَلَاةٍ . والدَّلَاةُ أَيضاً : الدَّلَوُ الصَّغِيرَةُ ؛ وقول الشاعر :

أَلَيْتُ لَا أُعْطِي غُلَامًا أَبَدًا
دَلَاتُهُ ، لِي أَحِبُّ الْأَسْوَدَا

يريد بدَلَاتِهِ سَجَلَهُ وَنَصِيْبَهُ مِنَ الْوَدِّ ، وَالْأَسْوَدُ اسمُ ابْنِهِ . وَدَلَوْتُهَا وَأَذَلَيْتُهَا إِذَا أَرَسَلْتُهَا فِي البَثْرِ لِيَسْتَقِيَ بِهَا أَذَلَيْتُهَا إِدْلَاةً ، وقيل : أَذَلَاها أَلْفَاها لِيَسْتَقِيَ بِهَا ، وَدَلَاها جَبَيْتُهَا لِيُخْرِجَهَا ، تقول دَلَوْتُهَا أَذَلَوْتُهَا دَلَوْتُ إِذَا أَخْرَجْتُهَا وَجَدَيْتُهَا مِنَ البَثْرِ مَلَأَى ؛ قال الراجز العجاج :

يَنْزَعُ مِنْ جَبَانِهَا دَلَوُ الدَّلَالِ

١ قوله « حَجَّ الدَّلَا » ضبط الدَّلَا هنا بالفتح ، وضبط في غير موضع من اللسان وغيره بكسر الدال .

أَيِ تَنْزَعُ النَّازِعَ . وَدَلَوْتُ الدَّلَوِ : تَنْزَعْتُهَا . قال الجوهرى : وقد جاء في الشعر الدَّلَالِي بمعنى المُدَلِّي ؛ وهو قول العجاج :

يَكْشِفُ ، عَنْ جَبَانِهِ ، دَلَوُ الدَّلَالِ
عَبَاةً عَبْرَاءَ مِنْ أَجْنِ طَالِ

يعني المُدَلِّي ؛ قال ابن بري : ومثله لرؤبة :

يَخْرُجُنْ مِنْ أَجْوَانِ لَيْلٍ غَاضِي

أي مُغْضٍ ، قال : وقال علي بن حمزة قد غلط جماعة من الرواة في تفسير بيت العجاج آخرهم ثعلب ، قال : يعني كونهم قَدَرُوا الدَّلَالِي بمعنى المُدَلِّي ؛ قال ابن حمزة : وإنما المعنى فيه أنه لما كان المُدَلِّي إِذَا أَذَلَّى دَلَوَهُ عَادَ قَدَلَاها أَيِ أَخْرَجَهَا مَلَأَى قال دَلَوُ الدَّلَالِ كَمَا قال النابغة :

مِثْلُ الإِمَاءِ الْغَوَادِي تَحْمِلُ الْحُرُمَا

ولما تحملها عند الرِّوَاغِ ، فلما كُنْ إِذَا عَدَوْنَ رُحْنٌ قال : مثل الإِمَاءِ الْغَوَادِي . ويقال : دَلَوْتُهَا وَأَنَا أَذَلَوْتُهَا وَأَذَلَوْتُهَا . وفي قصة يوسف : فَأَدَلَسَ دَلَوَهُ قَالَ يَا بَشْرَى . وَدَلَوْتُ بَقْلَانِ إِلَيْكَ أَيِ اسْتَشْفَعْتُ بِهِ إِلَيْكَ . قال عمر لما اسْتَشْفَى بالعباس ، رضي الله عنهما : اللهم إنا نَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ بِعَمِّ النَّبِيِّ ، صلى الله عليه وسلم ، وَفَقِيَةِ آبَائِهِ وَكَبِيرِ رِجَالِهِ دَلَوْنَا بِهِ إِلَيْكَ مُسْتَشْفِعِينَ ؛ قال الهروي : معناه مَتَنَّا وَتَوَسَّلْنَا ؛ قال ابن سيده : وَأَرَى معناه أَنَّهُمْ تَوَسَّلُوا بِالْعَبَّاسِ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ وَغِيَاثِهِ كَمَا يَتَوَسَّلُ بالدَّلَوِ إِلَى الْمَاءِ ؛ قال ابن الأثير : هو مِنَ الدَّلَوِ لِأَنَّهُ يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى الْمَاءِ ، وقيل : أَرَادَ بِهِ أَقْبَلْنَا وَسَفَعْنَا ، مِنَ الدَّلَوِ وَهُوَ السَّيْرُ الرَّفِيقُ . وهو يُدَلِّي بِرَحْمَةِ أَيِ يَمْتُ بِهَا . والدَّلَوُ : سَبَّةٌ لِلإِبِلِ . وقولهم : جاء فلانٌ بالدَّلَوِ

أي بالذاهية ؛ قال الراجز :

يَحْمِلُنْ عَنَاءَ وَعَنْقَفِيرَا ،

وَالدَّلَوُ وَالذَّيْلَمُ وَالزَّفِيرَا

وَالدَّلَوُ : بُرْجٌ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ مَعْرُوفٌ ، سَمِيَ بِهِ تَشْبِيهًا بِالدَّلْوِ .

وَالدَّالِيَّةُ : شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ خُوصٍ وَخَشَبٍ يُسْتَقَى بِهِ بِجِبَالٍ تَشَدُّ فِي رَأْسِ جِذْعٍ طَوِيلٍ ؛ قَالَ مِسْكِينُ الدَّارِمِيِّ :

بِأَيْدِيهِمْ مَعَارِفُ مِنْ حَدِيدٍ
يُشَبِّهُهَا مُقْبِرَةُ الدَّوَالِيِّ

وَالدَّالِيَّةُ : الْمُنْتَجِنُونَ ، وَقِيلَ : الْمُنْتَجِنُونَ ثَدِيرُهَا الْبَقَرَةُ ، وَالنَّاعُورَةُ يَدِيرُهَا الْمَاءُ . ابْنُ سِيدِهِ :
وَالدَّالِيَّةُ الْأَرْضُ تُسَمَّى بِالدَّلَوِ وَالْمُنْتَجِنُونَ .
وَالدَّوَالِي : عِنَبٌ أَسْوَدٌ غَيْرُ حَالِكٍ وَعَنَاقِيدُهُ أَعْظَمُ الْعَنَاقِيدِ كُلِّهَا تَرَاهَا كَأَنَّهَا ثِيُوسٌ مَعْلُقَةٌ ، وَعِنَبُهُ جَافٌ يَتَكَثَّرُ فِي الْفَمِ مَدْحَرَجٌ وَيُزَوَّبُ ؛
حَكَاهُ ابْنُ سِيدِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَأَدَلَّى الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ : أَخْرَجَ بُحْرَدَانَهُ لِيَبُولَ أَوْ يَضْرِبَ ، وَكَذَلِكَ أَدَلَّى الْغَيْرُ وَدَلَّى ؛ قِيلَ لِابْنَةِ الْحُسَيْنِ : مَا مَائَةٌ مِنَ الْحُسْرِ ؟ قَالَتْ : عَازِبَةُ اللَّيْلِ وَخِزْيَةُ الْمَجْلِسِ ، لَا لَبَنَ فَتَحْلَبَ وَلَا صُوفَ فَتَجْزَ ، إِنْ رُبِطَ عَيْرُهَا دَلَّى وَإِنْ أُرْسِلَتْ وَكَلَّى . وَالْإِنْسَانُ يُدَلِّي شَيْئًا فِي مَهْوَاةٍ وَيَتَدَلَّى هُوَ تَفْسُهُ . وَدَلَّى الشَّيْءُ فِي الْمَهْوَاةِ : أُرْسِلَتْ فِيهَا ؛ قَالَ :

١ قوله « يحملن عتاء النع » كذا أنشده الجوهري وقال في التكملة :
الانشاد فاسد والرواية :

أُنتِ أَعْيَارًا وَعَيْنَ كَبِيرَا

وَأَمَّ خَشَافَ وَخَشْفِيرَا

وَالدَّلَوُ وَالذَّيْلَمُ وَالزَّفِيرَا

ثم قال : والكبير اسم موضع بعينه .

مَنْ شَاءَ دَلَّى النَّفْسَ فِي هَوَاةٍ
ضَنْكَ ، وَلَكِنْ مَنْ لَهُ بِالْمَضِيقِ

أي بالخروج من المضيق ، وَتَدَلَّيْتُ فِيهَا وَعَلَيْهَا ؛
قَالَ لَيْدٌ يَصِفُ فَرَسًا :

فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهَا قَفَايَلَا ،

وَعَلَى الْأَرْضِ عَيَابَاتُ الطُّفْلِ

أَرَادَ أَنَّهُ نَزَلَ مِنْ مِرْبَانِهِ وَهُوَ عَلَى قَرَسِهِ رَاكِبٌ .
وَلَا يَكُونُ التَّدَلِّي إِلَّا مِنْ عُلُوٍّ إِلَى اسْتِقَالٍ ،
تَدَلَّى مِنَ الشَّجَرَةِ . وَيَقَالُ : تَدَلَّى فُلَانٌ عَلَيْنَا
مِنْ أَرْضٍ كَذَا وَكَذَا أَيْ أَثَقَا . يَقَالُ : مِنْ أَيْنَ
تَدَلَّيْتُ عَلَيْنَا ؛ قَالَ أَسَامَةُ الْهَذَلِيُّ :

تَدَلَّى عَلَيْهِ وَهُوَ زَرَقُ حَمَامَةٍ ،

لَهُ طِحْلِبٌ ، فِي مُنْتَهَى الْقَبِيزِ ، هَامِدٌ

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : قَدَلَّاهُا بِفُرُورٍ . قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ :
دَلَّاهُا فِي الْمَعْصِيَةِ بِأَنْ غَرَّهَا ، وَقَالَ غَيْرُهُ :
قَدَلَّاهُا فَاطْمَعَنَها ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي جُنْدُبٍ الْهَذَلِيُّ :

أَحْصُ فَلَاحِجِيرٍ ، وَمِنْ أُجِيرَةٍ ،

فَلَيْسَ كَمَنْ يُدَلَّى بِالْفُرُورِ

أَحْصُ : أَمْنَعُ ، وَقِيلَ : أَحْصُ أَقْطَعَ ذَلِكَ ،
وَقَوْلُهُ : كَمَنْ يُدَلَّى أَيْ يُطْنَعُ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :
وَأَصْلُهُ الرَّجُلُ الْعَطْشَانُ يُدَلَّى فِي الْبُئْرِ لِيَرَوْى
مِنْ مَائِهِ فَلَا يَجِدُ فِيهَا مَاءً فَيَكُونُ مُدَلِّيًا فِيهَا
بِالْفُرُورِ ، فَوَضِعَتِ التَّدَلِّيَّةُ مَوْضِعَ الْإِطْمَاعِ فَمَا
لَا يُجِدِي نَفْعًا ؛ وَفِيهِ قَوْلُ ثَالِثٍ : قَدَلَّاهُا بِفُرُورٍ ،
أَيْ جَرَّاهُا لِإِبْلِيسَ عَلَى أَكْلِ الشَّجَرَةِ بِفُرُورِهِ ،
وَالْأَصْلُ فِيهِ دَلَّاهُا ، وَالدَّالُّ وَالذَّالَّةُ : الْجُرَّاءَةُ .
الْجُوهَرِيُّ : وَدَلَّاهُ بِفُرُورٍ أَيْ أَوْقَعَهُ فَمَا أَرَادَ مِنْ
تَغْيِيرِهِ وَهُوَ مِنْ إِذْلَاءِ الدَّلْوِ . وَأَمَّا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :

قلت قولاً قبيحاً ؛ قال :

ولو شئتُ أدلتُ فيكمُ غيرَ واحدٍ
علانيةً ، أو قالَ عِنْدِي في السرِّ

ودلّوتُ الناقةَ والإبلَ دلّوا : سَفَّهتُها سَوَفاً
رفيقاً رويّداً ؛ قال :

لا تَقْلُوها وأدْلُوها دَلّوا ،
إنَّ معَ اليومِ أخاهُ غدواً

وقال الشاعر :

لا تَعَجَّلَا بالسَّيرِ وأدْلُوها ،
لَيْسَ بِطُفْءٍ ولا نَرْعَاهَا

وأدّلّوا أي أسرع ، وهي افْعَوْعَلْ . ودلّوتُ
الرجلَ ودلّيته إذا رَفَقْتُ به ودَارَيْتَهُ . قال ابن
بري : المدالاةُ المُصانعةُ مثلُ المداجاةِ ؛ قال
كثير :

ألا يا لَقَوْمِي ، لِلنَّوَى وانْفَتَلِها !
والضَّرَمُ مِنْ أَسْماءَ ما لَمَّ نَدَالِها

وقول الشاعر :

كَانَ رَاكِبُها غَضْبٌ بِمَرَّوحَةٍ ،
إِذَا نَدَلَّتْ بِهِ ، أو شَارِبٌ بِمِلِّ

يجوز أن يكونَ تَفَعَّلْتُ من الدَّلْوِ الذي هو
السُّوقُ الرَفِيقُ كَأَنَّهُ دَلَّاهَا فَتَدَلَّتْ ، قال : ويجوز أن
يكونَ أرادَ تَدَلَّلْتُ من الإدلالِ ، فكره التضعيف
فحولَ لإحدى اللامين ياء كما قالوا تظنبت في تظننت .
ابن الأعرابي : دَلِّي إذا ساقَ ودَلِّي إذا تحبَّرَ ،
وقال : تَدَلَّى إذا قَرَّبَ بَعْدَ عُلُوِّهِ ، وتَدَلَّى
تواضعَ . ودالّيته أي دارّيته .

دمي : الدَّمُ من الأخلاطِ : معروف . قال أبو الهيثم :
الدَّمُ اسمٌ على حَرَفَيْنِ ، قال الكسائي : لا أعرف

ثم دَنَا فَتَدَلَّى ؛ قال الفراء : ثم دَنَا جبريل من
محمد فَتَدَلَّى كَأَنَّهُ المعنى ثم تَدَلَّى قَدَنَا ، قال :
وهذا جائزٌ إذا كان المعنى في الفعلين واحداً . وقال
الزجاج : معنى دَنَا فَتَدَلَّى واحد لأن المعنى أنه
قرب فَتَدَلَّى أي زاد في القُرب ، كما تقول قد دَنَا
فلان مني وقُربَ . قال الجوهري : ثم دَنَا فَتَدَلَّى ،
أي تَدَلَّلَ كقوله : ثم ذهبَ إلى أهله يَتَسَطَّطُ ؛
أي يَتَسَطَّطُ . وفي حديث الإمراء : فَتَدَلَّى
فكان قاتِبٌ قَوْسَيْنِ ؛ التَدَلَّى : النزولُ من
العلو ؛ قال ابن الأثير : والضيرُ لجبريل ، عليه
الصلاة والسلام . وأدَلَّتِي بِحُجَّتِهِ : أخَضَرَهَا واحتجَّ
بها . وأدَلَّتِي إليه بِمالِهِ : دَفَعَهُ . التهذيب : وأدَلَّتِي
بِمالِ فلانٍ إلى الحاكمِ إذا دَفَعَهُ إليه ؛ ومنه قوله
تعالى : وتَدَلُّوا بها إلى الحكامِ ؛ يعني الرِّشوةَ .
قال أبو إسحق : معنى تَدَلُّوا في الأصل من أدَلَّيتُ
الدَّلْوَ إذا أُرْسَلَتْها لتدلّها ، قال : ومعنى أدَلَّتِي
فلان بِحُجَّتِهِ أي أُرْسَلَتْها وأتَى بها على صحة ، قال :
فمعنى قوله وتَدَلُّوا بها إلى الحكامِ أي تَعْمَلُونَ
على ما يوجبُهُ الإدلاءُ بِالْحُجَّةِ وتَخُونُونَ في الأمانةِ
لِتَأْكُلُوا قَرِيقاً من أموالِ الناسِ بالإثمِ ، كأنه
قال تَعْمَلُونَ على ما يوجبُهُ ظاهِرُ الحُكْمِ
وتَتَرَكُونَ ما قد عَلِمْتُمْ أَنَّهُ الحَقُّ ؛ وقال الفراء :
معناه لا تَأْكُلُوا أموالكم بينكم بالباطل ولا تَدَلُّوا
بها إلى الحكامِ ، وإن شئتُ جَعَلْتُ نَصَبَ وتَدَلُّوا
بها إذا أَلْقَيْتَ منها لا على الظَرْفِ ، والمعنى لا
تُضَايَعُوا بِأَمْوَالِكُمُ الحُكْمَ لِيَقْتَضِعُوا لَكُمْ حَقّاً
لغيركم وأنتم تعلمون أَنَّهُ لا يَجِلُّ لَكُمْ ؛ قال أبو منصور :
وهذا عندي أصحُّ القولين لأن الماء في قوله وتَدَلُّوا بها
للأموال وهي ، على قول الزجاج ، للحُجَّةِ ولا ذكر
لها في أول الكلام ولا في آخره . وأدَلَّيتُ فيه :

أحداً يُثَقِّلَ الدَّمُ ؛ فَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ :

وَتَشْرَقُ مِنْ تَهْمَالِهَا الْعَيْنُ بِالدَّمِ

مع قوله : فَالْعَيْنُ دَائِبَةُ السَّجَمِ ، فهو على أنه نُقِلَ في الْوَقْفِ فقال الدَّمُ فشدَّد ، ثم اضطر فأجرى الْوَصْلَ بِجَرَى الْوَقْفِ ؛ كما قال :

يَبَازِلُ وَجَنَاءَ أَوْ عَيْهَلْ

قال ابن سيده : ولا يجوز لأحد أن يقول إن الهذلي إنما قال بالدَّمِ ، بالتخفيف ، لأن القصيدة من الضرب الأول من الطويل ؛ وأولها :

أَرِقْتُ لَهُمْ ضَافِي بَعْدَ هَجْعَةٍ
عَلَى خَالِدٍ ، فَالْعَيْنُ دَائِبَةُ السَّجَمِ

فقوله مَثَلُ السَّجَمِ مَفَاعِيلُنْ ، وقوله نَ بالدَّمِ مَفَاعِيلُنْ ، ولو قال : نَ بالدَّمِ لَجَاءَ مَفَاعِيلُنْ ، وهو لا يجيء مع مَفَاعِيلُنْ ، وتثنيته دَمَانٍ وَدَمِيَانٍ ؛ قال الشاعر :

لَعَسْرَكَ إِنِّي وَأَيَا رَبَّاحٍ ،
عَلَى طَوْلِ التَّجَاوُرِ مُنْذُ حِينٍ
لِيُبْغِضُنِي وَأُبْغِضُهُ ، وَأَيْضًا
يَرَانِي دُونَهُ ، وَأَرَاهُ دُونِي

فَلَوْ أَنَّا عَلَى حَجَرٍ ذُبِحْنَا ،
جَرَى الدَّمِيَانِ بِالْحَبَرِ الْبَقِينِ

فتناء بالياء ، وأما الدَمَوَانِ فشاذ ساعاً . قال : وترغم العرب أن الرجلين المتعادين إذا ذُبِحَا لم تختلط دِمَاؤُهُمَا . قال : وقد يقال دَمَوَانٍ على المعاقبة ، وهي قليلة لأن أكثرَ حكمِ المعاقبة إنما هو قلب الواو لأنهم إنما يطلبون الأخف ، والجمع دِمَاءٌ وَدُمِيٌّ . والدَمَةُ أَخَصُّ مِنَ الدَّمِ كما قالوا بَيَاضٌ وَبَيَاضَةٌ ؛ قال ابن سيده : القطعة من الدَّمِ دَمَةٌ واحدة . قال : وحكى ابن جنبي دَمٌ وَدَمَةٌ مع كَوَكَبِ

وَكَوَكَبَةٍ فَأَشْعَرُ أَتْهَابِ لَفْتَانِ . وقال أبو إسحق : أصله دَمِيٌّ ، قال : ودليل ذلك قوله دَمِيَّتْ يَدُهُ ؛ وقوله :

جَرَى الدَّمِيَانِ بِالْحَبَرِ الْبَقِينِ

ويقال في تصريفه : دَمِيَّتْ يَدِي تَدُمِي دَمِيٌّ ، فيُظْهِرُونَ في دَمِيَّتْ وَتَدُمِي الْيَاءَ وَالْألفَ اللَّتَيْنِ لَمْ يَجِدْهُمَا في دَمٍ ، قال : ومثله يَدٌ أَصْلُهَا يَدِيٌّ ؛ قال ابن سيده : وقال قوم أصله دَمِيٌّ إلا أنه لما حُذِفَ وَرَدَ إِلَيْهِ ما حُذِفَ مِنْهُ حَرَكَةُ الْمِيمِ لِلدَّلِّ الْحَرَكَةُ عَلَى أَنَّهُ اسْتَحْمِلَ مَحْذُوفًا . الجوهري : قال سيبويه : الدَّمُ أصله دَمِيٌّ على فَعْلٍ ، بالتسكين ، لأنه يُجْمَعُ عَلَى دِمَاءٍ وَدُمِيٍّ مِثْلَ ظَنِيٍّ وَظِيَاءٍ وَظِيِيٍّ ، وَدَلِيٍّ وَدَلَاءٍ وَدَلِيِيٍّ ، قال : ولو كان مِثْلَ قَفَاً وَعَصَاً لَمْ يُجْمَعْ عَلَى ذَلِكَ . قال ابن بري : قوله في فَعُولٍ إنه مختص بجمع فَعْلٍ نحو دَمٍ وَدُمِيٍّ وَدَلِيٍّ وَدَلِيِيٍّ ليس بصحيح ، بل قد يكون جمعاً لَفَعْلٍ نحو عَصَاً وَعُصِيٍّ وَقَفَاً وَقَفِيِيٍّ وَصَقَاً وَصَفِيِيٍّ . قال الجوهري : الدَّمُ أصله دَمَوٌ ، بالتحريك ، وإنما قالوا دَمِيٌّ يَدُمِيٌّ لِجَلَالِ الْكُسْرَةِ الَّتِي قَبْلَ الْوَاوِ كَمَا قَالُوا رَضِيٌّ يَرْضَى وَهُوَ مِنَ الرِّضْوَانِ . قال ابن بري : الدَّمُ لَامُهُ ياء بدليل قول الشاعر :

جَرَى الدَّمِيَانِ بِالْحَبَرِ الْبَقِينِ

قال الجوهري : وقال المبرد أصله فَعْلٌ وإن جاء جمعه مخالفاً لنظائره ، والذاهب منه الياء ، والدليل عليها قولهم في تثنيته دَمِيَانِ ، ألا ترى أن الشاعر لما اضطرَّ أخرجهم على أصله فقال :

فَلَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ تَدُمِي كُلُّوْمُنَا ،
وَلَكِنِ عَلَى أَغْقَابِنَا يَقْطُرُ الدَّمَا

فأخرجه على الأصل . قال : ولا يلزم على هذا قولهم

الذئب ؛ ومثله قول الآخر :

وَكُنْتُ كَذَائِبِ السُّوءِ لَمَّا رَأَيْتُ دَمًا
بِصَاحِبِهِ يَوْمًا ، أَحَالَ عَلَى الدَّمِ

وفي المثل : وَلَدْتُكَ مِنْ دَمِي عَقَبِيكَ . وفي حديث
عمر ، رضي الله عنه ، أنه قال لأبي مريم الحنفي :
لَأَنَا أَشَدُّ بُغْضًا لَكَ مِنَ الْأَرْضِ لِلدَّمِ ؛ يعني أن
الدم لا تشربه الأرض ولا يَغُوصُ فيها فَيَجْلُ
امْتِنَاعُهَا مِنْهُ بُغْضًا جَازًا . ويقال : إن أبا مريم كان قَتَلَ
أَخَاهُ زَيْدًا يَوْمَ الْيَاسَةِ . والدَّامِيَّةُ مِنَ الشَّجَاعِ : التي
دَمِيَّتْ وَلَمْ يَسِلْ بَعْدُ مِنْهَا دَمٌ ، والدَّامِيَّةُ هِيَ
التي يَسِلُ مِنْهَا الدَّمُ . وفي حديث زيد بن ثابت :
فِي الدَّامِيَّةِ بَعِيرٌ ؛ الدَّامِيَّةُ : شَجَّةٌ تَشْتَقُّ الْجِلْدَ
حَتَّى يَظْهَرَ مِنْهَا الدَّمُ ، فَإِنْ قَطَرَ مِنْهَا فِي دَامِيَّةٍ .
وَأَسْتَدْمَى الرَّجُلُ : طَأْطَأَ رَأْسَهُ يَقْطُرُ مِنْهُ الدَّمُ .
الْأَصْمَعِيُّ : الْمُسْتَدْمِيُّ الَّذِي يَقْطُرُ مِنْ أَنْفِهِ
الدَّمُ الْمَطْطَأِيُّ رَأْسَهُ ، وَالْمُسْتَدْمِيُّ الَّذِي يَسْتَخْرِجُ
مِنْ غَرِيمِهِ دَبْنَهُ بِالرَّقْتِ . وفي حديث العقيقة :
يُحْلَقُ مِنْ رَأْسِهِ وَيُدْمَى ، وفي رواية : وَيُسْتَسَى .
وَكَانَ قِتَادَةً إِذَا سَلَّ عَنْ الدَّمِ كَيْفَ يُضْعَعُ بِهِ ؟
قَالَ : إِذَا دُزِجَتِ الْعَقِيقَةُ أُخِذَتْ مِنْهَا صُوفَةٌ
وَأَسْتَفِيلَتْ بِهَا أَوْ دَاجُهَا ، ثُمَّ تَوْضَعُ عَلَى يَافُوخِ
الصَّبِيِّ لِيَسِيلَ عَلَى رَأْسِهِ مِثْلُ الْحَيْطِ ، ثُمَّ يُغْسَلُ
رَأْسُهُ بَعْدَ وَبُحْلَقِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : أَخْرَجَهُ أَبُو
دَاوُدَ فِي السَّنَنِ وَقَالَ هَذَا وَهَمٌّ مِنْ هَمَامٍ ، وَجَاءَ
بِتَفْسِيرِهِ عَنْ قِتَادَةٍ وَهُوَ مَنَسُوحٌ ، وَكَانَ مِنْ فِعْلٍ
الْجَاهِلِيَّةِ ، وَقَالَ : وَيُسْتَسَى أَصَحُّ . قَالَ الْخَطَّابِيُّ :
إِذَا كَانَ أَمْرُهُمْ بِإِمَاطَةِ الْأَذَى الْيَاسِ عَنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ
فَكَيْفَ يَأْمُرُهُمْ بِدَمِيَّةِ رَأْسِهِ وَالِدَمِ نَحِيسُ نَجَاسَةٍ
غَلِيظَةٍ ؟ وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ رَجُلًا جَاءَ وَمَعَهُ أَرْزَبٌ

يَدْيَانِ ، وَإِنْ اتَّفَقُوا عَلَى أَنْ تَقْدِيرَ جَدٍ فَعَلَّ سَاكِنَةُ
الْعَيْنِ ، لِأَنَّهُ إِذَا نُشِيَ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَقُولِ اللَّيْدِ يَدًا ،
قَالَ : وَهَذَا الْقَوْلُ أَصَحُّ . قَالَ ابْنُ بَرِي : قَائِلُ فَلَسْنَا
عَلَى الْأَعْقَابِ هُوَ الْحَصِينُ بْنُ الْحَمَامِ الْمُرِّي ؛ قَالَ :
وَمِثْلُهُ قَوْلُ جَرِيرٍ :

عَوَى مَا عَوَى مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ رَمَيْتَهُ
بِقَارِعَةٍ أَنْفَازُهَا تَقْطُرُ الدَّمَ

قَالَ : أَنْفَازُهَا جَمْعُ تَقْدِيرٍ مِنْ قَوْلِ قَبَسِ بْنِ الْخَطِيمِ :
لَهَا تَقْدَرُ لَوْلَا الشَّعَاعُ أَضَاءُهَا
وَقَالَ اللَّحْمِيُّ الْمِنْقَرِيُّ :

وَأَخَذْتُ خَيْدَلَنَا بِتَقْطِيعِي الصَّوَى
إِلَيْكَ ، وَخَفِي رَاغِبٌ يَقْطُرُ الدَّمَ

قَالَ : وَمِثْلُهُ قَوْلُ عَلِيٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ :

لَمَنْ رَايَةً سَوْدَاءَ يَخْفِقُ ظِلُّهَا ،
إِذَا قِيلَ : قَدَمْتُهَا حُضَيْنٌ ، تَقْدَمُ

وَيُورِدُهَا لِلطَّغْنِ ، حَتَّى يُعْلَهَا
حِيَاضُ الْمَنَاءِ يَقْطُرُ الْمَوْتُ وَالِدَمُ

وتصغير الدَّمِ دَمِيٌّ ، والنسبة إليه دَمِيٌّ ، وَإِنْ شُكَّ
دَمَوِيٌّ . وَيُقَالُ : دَمِيٌّ الشَّيْءُ يَدْمَى دَمِيٌّ وَدَمِيًّا
فَهُوَ دَمٌ ، مِثْلُ فَرَقٍ يَفْرُقُ فَرَقًا فَهُوَ فَرَقٌ ،
وَالْمَصْدَرُ مَتَّقٌ عَلَيْهِ أَنَّهُ بِالتَّحْرِيكِ وَإِنَّمَا اخْتَلَفُوا فِي
الْإِسْمِ . وَأَوْدَمِيَّتُهُ وَدَمِيَّتُهُ تَدْمِيَّةٌ إِذَا ضَرَبْتَهُ حَتَّى
خَرَجَ مِنْهُ دَمٌ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَقَدْ دَمِيَّتْ دَمِيٌّ
وَأَوْدَمِيَّتُهُ وَدَمِيَّتُهُ ؛ أَنَشَدَ ثَعْلَبُ قَوْلَ رُوَيْبَةِ :

فَلَا تَكُونِي ، يَا ابْنَتَ الْأَثَمِ ،

وَرَفَاةَ دَمِيٍّ ذَتْبُهَا الْمَدْمِيَّةُ

ثُمَّ فُسِّرَ فَقَالَ : الذَّبُّ إِذَا رَأَى لِصَاحِبِهِ دَمًا أَقْبَلَ
عَلَيْهِ لِيَأْكُلَهُ فَيَقُولُ : لَا تَكُونِي أَنْتِ مِثْلَ ذَلِكَ

فَوَضَعَهَا بَيْنَ يَدَيِ النَّبِيِّ ، صلى الله عليه وسلم ، فقال
إِنِّي وَجَدْتُهَا تَدْمِي أَيُّهَا تَرَى الدَّمَ ، وذلك
لأن الأَرْتَبَ تَحِيضٌ كَمَا تَحِيضُ الْمَرْأَةُ .

وَالْمَدْمَى : الثَّوبُ الْأَخْضَرُ . وَالْمَدْمَى : الشَّدِيدُ
الشُّقْرَةُ . وَفِي التَّهْذِيبِ : مِنَ الْحَيْلِ الشَّدِيدِ الْحُمْرَةُ
شَبَّ لَوْنِ الدَّمِ . وَكُلُّ شَيْءٍ فِي لَوْنِهِ سَوَادٌ
وَحُمْرَةٌ فَهُوَ مَدْمَى . وَكُلُّ أَخْضَرٍ شَدِيدِ الْحُمْرَةِ
فَهُوَ مَدْمَى . وَيُقَالُ : كَسَيْتُ مَدْمَى ؛ قَالَ
طِفِيلٌ :

وَكَسَيْتُ مَدْمَاةً كَأَنَّ مُثُونَهَا
جَرَى فَوْقَهَا ، وَاسْتَشْفَعَتْ لَوْنُ مُذْهَبٍ

يَقُولُ : تَضْرِبُ حُمْرَتَهَا إِلَى الْكُلْفَةِ لَيْسَتْ بِشَدِيدَةِ
الْحُمْرَةِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : كَسَيْتُ مَدْمَى إِذَا
كَانَ سَوَادُهُ شَدِيدَ الْحُمْرَةِ إِلَى مَرَاتِهِ . وَالْأَشْفَرُ
الْمَدْمَى : الَّذِي لَوْنُهُ أَعْلَى شَفَرَتِهِ يَغْلُوها
حُمْرَةً كَلَوْنِ الْكَبَيْتِ الْأَصْفَرِ . وَالْمَدْمَى
مِنَ الْأَلْوَانِ : مَا كَانَ فِيهِ سَوَادٌ . وَالْمَدْمَى مِنْ
السَّهَامِ : الَّذِي تَرْمِي بِهِ عَدُوَّكَ ثُمَّ يَرْمِيكَ بِهِ ؛
وَكَانَ الرَّجُلُ إِذَا رَمَى الْعَدُوَّ بِسَهْمٍ فَأَصَابَ ثُمَّ رَمَاهُ
بِهِ الْعَدُوُّ وَعَلَيْتَهُ دَمٌ جَعَلَهُ فِي كِبَانَتِهِ تَبَرُّكاً
بِهِ . وَيُقَالُ : الْمَدْمَى السَّهْمُ الَّذِي يَتَعَاوَرُهُ الرَّمَاءُ
بَيْنَهُمْ وَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى مَا تَقَدَّمَ . وَفِي حَدِيثِ سَعْدٍ
قَالَ : رَمَيْتُ يَوْمَ أَحُدٍ رَجُلًا بِسَهْمٍ فَتَقَلَّتْهُ ثُمَّ
رَمَيْتُ بِذَلِكَ السَّهْمِ أَغْرَفَهُ حَتَّى فَعَلْتُ ذَلِكَ
وَفَعَلُوهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، فَقُلْتُ : هَذَا سَهْمٌ مُبَارَكٌ
مَدْمَى فَجَعَلْتُهُ فِي كِبَانَتِي ، فَكَانَ عِنْدَهُ حَتَّى مَاتَ ؛
الْمَدْمَى مِنَ السَّهَامِ : الَّذِي أَصَابَهُ الدَّمُ فَصَلَّ فِي
لَوْنِهِ سَوَادٌ وَحُمْرَةٌ مِمَّا رَمَيْ بِهِ الْعَدُوَّ ؛ قَالَ :
وَيُطْلَقُ عَلَى مَا تَكَرَّرَ بِهِ الرَّمِي ، وَالرَّمَاءُ يَتَبَرَّكُونَ
بِهِ ؛ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ مَا خُوِذَ مِنَ الدَّامِيَاءِ وَهِيَ

الْبَرَكَةُ ؛ قَالَ شَرٌّ : الْمَدْمَى الَّذِي يَرْمِي بِهِ الرَّجُلُ
الْعَدُوَّ ثُمَّ يَرْمِيهِ الْعَدُوُّ بِذَلِكَ السَّهْمِ بَعِيْنَهُ . قَالَ :
كَأَنَّهُ دَمِّي بِالْأَدَمِ حِينَ وَقَعَ بِالرَّمْيِ . وَالْمَدْمَى :
السَّهْمُ الَّذِي عَلَيْهِ حُمْرَةُ الدَّمِ وَقَدْ جَسِدَ بِهِ حَتَّى
يَضْرِبَ إِلَى السَّوَادِ . وَيُقَالُ : سُمِّيَ مَدْمَى لِأَنَّهُ
أَخْضَرُ مِنَ الدَّمِ . وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ، صلى الله عليه وسلم ، فِي بَيْعَةِ الْأَنْصَارِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ : أَنَّ
الْأَنْصَارَ لَمَّا أَرَادُوا أَنْ يُبَايِعُوهُ بَيْعَةَ الْعَقَبَةِ بَكَتْ
قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ بْنُ التَّيْهَانِ إِنَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ
حِبَالًا وَنَحْنُ قَاطِعُوهَا ، وَنَخْشَى إِنْ اللَّهُ أَعَزَّكَ
وَأَظْهَرَكَ أَنْ تَرْجِعَ إِلَى قَوْمِكَ ، فَتَبَسَّمَ
النَّبِيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، وَقَالَ : بَلِ الدَّمُ الدَّمُ
وَالْمَدْمُ الْمَدْمُ ، أَحَارِبُ مَنْ حَارَبْتُمْ وَأَسَالِمُ مَنْ
سَالَمْتُمْ ، وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ : بَلِ الدَّمُ الدَّمُ
وَالْمَدْمُ الْمَدْمُ ، فَمَنْ رَوَاهُ بَلِ الدَّمُ الدَّمُ فَإِنَّ
ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الْعَرَبُ يَقُولُ دَمِي دَمُكَ وَهَدْمِي
هَدْمُكَ فِي النُّصْرَةِ أَيُّ إِنْ ظَلِمْتُ فَقَدْ ظَلِمْتُ ؛
وَأَنْشَدَ لِلْعُقَيْلِيِّ :

دَمًا طَيِّبًا يَا حَبِذَا أَنْتَ مِنْ دَمٍ !

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَقَالَ الْفَرَّاءُ الْعَرَبُ تَدْخُلُ الْأَلْفُ
وَاللَّامُ اللَّتَيْنِ لِلتَّعْرِيفِ عَلَى الْأَسْمِ فَتَقُومَانِ مَقَامَ الْإِضَافَةِ
كَقَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : فَأَمَّا مَنْ طَفَى وَآثَرَ الْحَيَاةَ
الدُّنْيَا فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى ؛ أَيُّ أَنَّ الْجَحِيمَ
مَأْوَاهُ ؛ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى ؛
الْمَعْنَى فَإِنَّ الْجَنَّةَ مَأْوَاهُ ، وَقَالَ الزَّجَّاجُ : مَعْنَاهُ فَإِنَّ
الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى لَهُ ، قَالَ : وَكَذَلِكَ هَذَا فِي كُلِّ
اسْتَيْنِ يَدْلَانِ عَلَى مِثْلِ هَذَا الْإِضَارِ ، فَعَلَى قَوْلِ
الْفَرَّاءِ قَوْلُهُ الدَّمُ الدَّمُ أَيُّ دَمُكُمْ دَمِي وَهَدْمُكُمْ
هَدْمِي وَأَنْتُمْ تَطْلُبُونَ بَدْمِي وَأَطْلُبُ بَدْمِيكُمْ
وَدَمِي وَدَمُكُمْ شَيْءٌ وَاحِدٌ ، وَأَمَّا مَنْ رَوَاهُ بَلِ

وَدَمِي الرَّاعِي الْمَاشِيَةَ : جَعَلَهَا كَالدَّمِي ؛ وَأَنْشَدَ
أَبُو الْعَلَاءِ :

صَلَبُ الْعَصَا يَرْغِيهِ دَمَاهَا ،
يَوَدُّ أَنْ اللَّهَ قَدْ أَفْنَاهَا

أَيُّ أَرْعَاهَا فَسَنَتْ حَتَّى صَارَتْ كَالدَّمِي ، وَفِي صَفْتِهِ ،
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : كَانَ عَنْقُهُ عُنُقُ دُمِيَّةٍ ؛
الدُّمِيَّةُ : الصُّورَةُ الْمَصُورَةُ لِأَنَّهَا يَنْتَوَقُ فِي صَنْعَتِهَا
وَيُبَالِغُ فِي تَحْسِينِهَا . وَخَذَ مَا دَمِي لَكَ أَيُّ
ظَهَرَ لَكَ . وَدَمِي لَهُ فِي كَذَا وَكَذَا إِذَا قَرَّبَ ؛
كِلَاهُمَا عَنْ ثَعْلَبِ .

الليث : وَبَقْلَةُ لَهَا زَهْرَةٌ يُقَالُ لَهَا دُمِيَّةُ الْغِزْلَانِ .
وَسَاتِي دَمًا : اسْمُ جَبَلٍ . يُقَالُ : سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ
لَيْسَ مِنْ يَوْمٍ إِلَّا وَيُسْفِكُ عَلَيْهِ دَمٌ كَأَنَّهَا اسْمَانِ
جَعَلَا اسْمًا وَاحِدًا ؛ وَأَنْشَدَ سَيِّبُوهُ لِعَمْرُو بْنِ قَبِيَّةِ :

لَمَّا رَأَتْ سَاتِي دَمًا اسْتَعْبَرَتْ ،
لَهُ دَرٌّ ، الْيَوْمَ ، مَنْ لَامَهَا

وَقَالَ الْأَعَشَى :

وَهَرَقْنَا ، يَوْمَ ذِي سَاتِي دَمًا ،
مِنْ بَنِي بَرْجَانَ ذِي الْبَاسِ رُجْحًا ١

وَقَدْ حَذَفَ يَزِيدُ بْنُ مَفْرَغٍ الْحِمَيْرِيُّ مِنْهُ الْمِمَّ بِقَوْلِهِ :

قَدْ يَنْزُ سُوَّى فَسَاتِي دَا فَبُضْرِي

وَدَمُ الْأَخْوَيْنِ : الْعَنْدَمُ .

دَنَا : دَنَا الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ دَنَاوًا وَدَنَاوَةً : قَرَّبَ . وَفِي
حَدِيثِ الْإِيمَانِ : أَذْنُهُ ؛ هُوَ أَمْرٌ بِالْأَنْوِ وَالْقُرْبِ ،
وَالهَاءُ فِيهِ لِلسَّكْتِ ، وَجِيءَ بِهَا لِبَيَانِ الْحُرْكِ . وَبَيْنَهُمَا دَنَاوَةٌ
أَيُّ قَرَابَةٍ . وَالْأَنَاوَةُ : الْقَرَابَةُ وَالْقُرْبَى . وَيُقَالُ : مَا
تَزَادَ مِنْهُ إِلَّا قُرْبًا وَدَنَاوَةً ؛ فَرَقَ بَيْنَ مَصْدَرِ دَنَا

١ قوله « ذِي الْبَاسِ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَالصَّاحَّ ، قَالَ فِي التَّكْلَةِ :
وَالرَّوَايَةُ فِي النَّاسِ بِالْوُحْدِ ، وَيُرْوَى رَجَحٌ بِالتَّحْرِيكِ أَيُّ رَجَحَ عَلَيْهِمْ .

اللَّدَمُ الْلَّدَمُ ، وَالْهَدَمُ الْهَدَمُ فَكُلُّ مِنْهَا مَذْكُورٌ
فِي بَابِهِ . وَفِي حَدِيثِ ثُمَامَةَ بْنِ أَثَالٍ : إِنْ تَقَتَّلَ
تَقَتَّلَ ذَا دَمٍ أَيُّ مَنْ هُوَ مُطَالَبٌ بِدَمٍ أَوْ صَاحِبُ
دَمٍ مُطْلُوبٍ ، وَيُرْوَى : ذَا دَمٍ ، بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ ،
أَيُّ ذِمَامٍ وَحُرْمَةٍ فِي قَوْمِهِ ، وَإِذَا عَقِدَ ذِمَّةً وَفِي
لَهُ . وَفِي حَدِيثِ قَتْلِ كَعْبِ بْنِ الْأَشْرَفِ : إِنِّي
لَأَسْمَعُ صَوْتًا كَأَنَّهُ صَوْتُ دَمٍ أَيُّ صَوْتُ طَالِبٍ
دَمٍ يَسْتَنْشِفِي بَقْلَتَهُ . وَفِي حَدِيثِ الْوَلِيدِ بْنِ الْمَغِيرَةِ :
وَالدَّمُ مَا هُوَ بِشَاعِرٍ ، يَعْنِي النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛
هَذِهِ يَمِينٌ كَانُوا يَجْلِفُونَ بِهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَعْنِي دَمًا مَا
يُذْبَحُ عَلَى النَّصْبِ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : لَا وَالِدَ مَا أَيُّ
دَمَاءِ الذَّبَائِحِ ، وَيُرْوَى : لَا وَالِدُمِي ، جَمْعُ
دُمِيَّةٍ وَهِيَ الصُّورَةُ وَيُرِيدُ بِهَا الْأَصْنَافُ . وَالِدَمُ :
السُّتُورُ ؛ حَكَاهُ النَّضْرُ فِي كِتَابِ الْوُحُوشِ ؛ وَأَنْشَدَ
كِرَاعٌ :

كَذَاكَ الدَّمُ يَأْدُو لِلْعَكَائِرِ

العكاير : ذُكُورُ الْيَرَابِيعِ . وَرَجُلٌ دَامِي الشُّفَةِ :
فَقِيرٌ ؛ عَنْ أَبِي الْعَمَّيْتِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَدَمُ الْغِزْلَانِ : بَقْلَةٌ لَهَا زَهْرَةٌ حَسَنَةٌ . وَبَنَاتُ دَمٍ :
نَبْتٌ . وَالْأَدُمِيَّةُ : الصَّمَمُ ، وَقِيلَ : الصُّورَةُ الْمُنْقَشَةُ
الْعَاجُ وَنَحْوُهُ ، وَقَالَ كِرَاعٌ : هِيَ الصُّورَةُ فَعَمَّ بِهَا .
وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : الدُّمِيَّةُ ، يَكْنَى عَنْ الْمَرْأَةِ بِهَا ، عَرَبِيَّةٌ ،
وَجَمْعُ الدُّمِيَّةِ دُمَى ؛ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَالْبَيْضُ يَرْفُلُنَّ فِي الدَّمِي

وَالرَّيْطُ وَالْمُذْهَبُ الْمَصُونُ

يَعْنِي ثِيَابًا فِيهَا تَصَاوِيرٌ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الَّذِي فِي الشَّعْرِ
كَالدَّمِي ، وَالْبَيْضُ مَنْصُوبٌ عَلَى الْعُطْفِ عَلَى اسْمِ إِنْ فِي
الْيَتِّ قَبْلَهُ ، وَهُوَ :

إِنْ شِوَاءَ وَتَشِوَةِ

وَحَبَّ الْبَازِلِ الْأُمُونِ

البيت ، فلما جاز ذلك في ضرورة الشعر ، ولو جاز لنا أن نحدد من في بعض المواضع اسماً لجللناها اسماً ولم نحمل الكلام على حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه ، لأنه نوع من الضرورة ، وكتاب الله تعالى يحيل عن ذلك ؛ فأما قول الأعشى :

أَتَنَتَهُونَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي سَطَطٍ ،
كَالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَّيْتُ وَالْفَتْلُ

فلو حملته على إقامة الصفة موضع الموصوف لكان أقبح من تأويل قوله تعالى : ودانية عليهم ظلالها ؛ على حذف الموصوف لأن الكاف في بيت الأعشى هي الفاعلة في المعنى ، ودانية في هذا القول إنما هي مفعول بها ، والمفعول قد يكون اسماً غير صريح نحو ظَلَنْتُ زَيْدًا يقوم ، والفاعل لا يكون إلا اسماً صريحاً محضاً ، فهُمْ على إمتحاضه اسماً أشدّ محافظة من جميع الأسماء ، ألا ترى أن المبتدأ قد يقع غير اسم محض وهو قوله : تَسْعُ بِالْمَعْيَدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ ؟ فتسع كما ترى فعل وتقديره أن تسع ، فعذفهم أن ورفعهم تسع يدل على أن المبتدأ قد يمكن أن يكون عندهم غير اسم صريح ، وإذا جاز هذا في المبتدأ على قنوة شبهه بالفاعل فهو في المفعول الذي يبعد عنهما أجورٌ ؛ فمن أجل ذلك ارتفع الفعل في قول طرقة :

أَلَا أَيُّهَا الزَّاجِرِيُّ أَحْضَرُ الرَّعَى ،
وَأَنْ أَشْهَدُ اللَّذَاتِ ، هَلْ أَنْتَ تَحْلِدِي ؟

عند كثير من الناس ، لأنه أراد أن أحضر الرعَى . وأجاز سيبويه في قولهم : مُرَّةٌ تَحْفِرُهَا أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ عَلَى قَوْلِهِ أَنْ تَحْفِرُهَا ، فلما حذفت أن ارتفع الفعل بعدها ، وقد حملتهم كثرة حذف أن مع غير الفاعل على أن استجازوا ذلك فيما لم يُسم فاعله ،

ومصدر دَنُو ، فجعل مصدر دنا دناوة ومصدر دَنُو دناوة ؛ وقول ساعدة بن جؤبة بصف جبلًا :

إِذَا سَبَلَ الْعَمَاءُ دَنَا عَلَيْهِ ،
يَزِلُّ يَرِينْدِهِ مَاءُ زَكُولٍ

أراد : دنا منه . وأذنته وذنته . وفي الحديث : إِذَا أَكَلْتُمْ فَسَبُوا اللَّهَ وَدَثُوا وَسَبَّوْا ؛ معنى قوله دَثُوا كَلُّوا بما يليكم وما دنا منكم وقرب منكم ، وَسَبَّوْا أَيِ ادْعُوا لِلطُّغَمِ بِالْبُرْءِ ، ودَثُوا ؛ فَعِلٌ مِنْ دَنَا يَدْنُو أَيِ كَلُّوا بِمَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ . واستدناه : طلب منه الدنو ، ودَثَوْتُ مِنْهُ دَثُوًا وَأَذْنَبْتُ غَيْرِي . وقال الليث : الدنو غير مهوز مصدر دَنَا يَدْنُو فهو دان ، وسببت الدنيا لدنوها ، ولأنها دنت وتاخّرت الآخرة ، وكذلك السماء الدنيا هي القربى إلينا ، والنسبة إلى الدنيا دُنْيَاوِيٌّ ، ويقال دُنْيَاوِيٌّ وَدُنْيِيٌّ ؛ غيره : والنسبة إلى الدنيا دُنْيَاوِيٌّ ؛ قال : وكذلك النسبة إلى كل ما مؤنثه نحو حُبَلِي وَدَهْنًا وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ ؛ وأنشد :

بَوْعَاءُ دَهْنَاوِيَّةُ الثَّرْبُ طَيِّبٌ

ابن سيده : وقوله تعالى ودانية عليهم ظلالها ؛ إنما هو على حذف الموصوف كأنه قال وجزام جنة دانية عليهم فعذف جنة وأقام دانية مقامها ؛ ومثله ما أنشده سيبويه من قول الشاعر :

كَأَنَّكَ مِنْ جِبَالِ بَنِي أَقْبِشٍ ،
يُبْقَعُ خَلْفَ رَجُلَيْهِ رِيشٌ

أراد جمَل من جبال بني أقبش . وقال ابن جني : دانية عليهم ظلالها ، منصوبة على الحال معطوفة على قوله : متكئين فيها على الأرائك ؛ قال : هذا هو القول الذي لا ضرورة فيه ؛ قال وأما قوله :

كَأَنَّكَ مِنْ جِبَالِ بَنِي أَقْبِشٍ

وإن كان ذلك جارياً بحزى الفاعل قائماً مقامه ؛
وذلك نحو قول جميل :

جَزَعَتْ حِذَارَ الْبَيْنِ ، يَوْمَ تَحَمَّلُوا ،
وَحَقَّ لِمِثْلِي ، يَا بُيْتِنَةَ ، يَجْزَعُ

أراد أن يجزَع ، على أن هذا قليل شاذ ، على أن حذف
أن قد كثر في الكلام حتى صار كلا حذف ، ألا
ترى أن جماعة استخفوا نصب أعبد من قوله عز
اسمه : قُلْ أَقْسِرُ اللَّهَ تَأْمُرُونَنِي أَعْبُدُ ؟ فلو لا
أنهم أنسوا بحذف أن من الكلام وإرادتها لسا
استخفوا انتصاب أعبد . ودنت الشمس للغروب
وأدنت ، وأدنت الثاقة إذا دنا نتائجها .

والدنيا : تقيض الآخرة ، انقلبت الواو فيها ياء
لأن فعلى إذا كانت اسماً من ذوات الواو أبدلت
واوها ياء ، كما أبدلت الواو مكان الياء في فعلى ،
فأدخلوها عليها في فعلى لتكافأ في التغير ، قال ابن
سيده : هذا قول سيبويه ، قال : وزدته أنا . بياناً .

وحكى ابن الأعرابي : ما له دنياً ولا آخرة ، فتون
دنياً تشبيهاً لها بفعل ، قال : والأصل أن لا تُضرف
لأنها فعلى ، والجمع دنا مثل الكبرى والكبر والصغرى
والصغر ، قال الجوهري : والأصل دَنُو ، فحذفت
الواو لاجتماع الساكنين ؛ قال ابن بري : صوابه فقلبت
الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ، ثم حذفت الألف
لالتقاء الساكنين ، وهما الألف والتنون . وفي حديث
الحج : الجَمْرَةُ الدُّنْيَا أي القريبة إلى منى ، وهي
فعلى من الدُّنُو . والدُّنْيَا أيضاً : اسم لهذه الحياة
لبعد الآخرة عنها ، والسماء الدُّنْيَا لقربها من
ساكني الأرض . ويقال : سماء الدنيا ، على الإضافة .
وفي حديث حبس الشمس : فاذنى بالقرية ؛ هكذا
جاء في مسلم ، وهو افتعل من الدُّنُو ، وأصله ادتنى
فأدغمت التاء في الدال . وقالوا : هو ابن عتي

دنية ، ودنيا ، منون ، ودنيا ، غير منون ،
ودنيا ، مقصور إذا كان ابن عمه لعماً ؛ قال الليثي :
وتقال هذه الحروف أيضاً في ابن الحال والحالة ،
وتقال في ابن العم أيضاً . قال : وقال أبو صفوان
هو ابن أخيه وأخته دنيا ، مثل ما قيل في ابن العم
وابن الحال ، وإنما انقلبت الواو في دنية ودنيا
ياء لمجاورة الكسرة وضعف الحاجز ، ونظيره
فتية وعليه ، وكان أصل ذلك كله دنيا أي
رحيماً أذنني إلي من غيرها ، وإنما قلبوا ليدل ذلك
على أنه ياء تأنيث الأذنى ، ودنيا داخله عليها . قال
الجوهري : هو ابن عم دنية ودنيا ودنيا
ودنية . التهذيب : قال أبو بكر هو ابن عم دنية
ودنية ودنيا ودنيا ، وإذا قلت دنيا ، إذا ضمنت
الدال لم يجر الإجراء ، وإذا كسرت الدال جاز
الإجراء وترك الإجراء ، فإذا أضفت العم إلى
معرفة لم يجر الحذف في دنية ، كقولك : ابن عمك
دنية ودنية وابن عمك دنياً لأن دنياً نكرة
ولا يكون نعتاً لمعرفة . ابن الأعرابي : والدنا ما
قرب من خير أو شر .

ويقال : دنا وأذنى ودنى إذا قرب ، قال : وأذنى
إذا عاش عيشاً ضيقاً بعد سعة . والأذنى : السفل .
أبو زيد : من أمثالهم كل دنية دنونه دنية ، يقول :
كل قريب وكل خلصان دنونه خلصان . الجوهري :
والدنية القريب ، غير مهموز . وقولهم : لقيته أذنى
دنى أي أول شيء ، وأما الدني بمعنى الدون فمهموز .
وقال ابن بري : قال المروزي الدني الحسيس ، بغير
همز ، ومنه قوله سبحانه : أَسْتَبْدِلُونِ الَّذِي هُوَ أَدْنَى
أَي الَّذِي هُوَ أَخْسُ ، قال : ويقوي قوله كون فعله
بغير همز ، وهو دني يدني دنأ ودناية ، فهو
دني . الأزهرى في قوله : أَسْتَبْدِلُونِ الَّذِي هُوَ أَدْنَى ؛

قال الفراء هو من الدناة ؛ والعرب تقول إنه لدني^١ يدني في الأمور تدنية ، غير مهموز ، يتبع خبيسها وأصاغرهما ، وكان زهير الفرقي^٢ همزاً استبدلون الذي هو أدنى ، قال الفراء : ولم تر العرب تهز أدنى إذا كان من الحسة ، وهم في ذلك يقولون : إنه لداني خبيث ، فيهمزون . وقال الزجاج في معنى قوله استبدلون الذي هو أدنى ، غير مهموز : أي أقرب ، ومعنى أقرب أقل قبة كما تقول ثوب مغارب ، فأما الحسب فاللغة فيه كثرة دناءة ، وهو دني بالهمز ، وهو أدنى منه . قال أبو منصور : أهل اللغة لا همزون دنو في باب الحسة ، وإنما همزونه في باب المجون والخبث . قال أبو زيد في النوادر : رجل دني من قوم أدنياء ، وقد دنو دناءة ، وهو الخبيث البطن والفرج . ورجل دني من قوم أدنياء ، وقد دني يدني ودنو يدنو دنواً : وهو الضعيف الحسب الذي لا غناء عنده المقصر في كل ما أخذ فيه ؛ وأنشد :

فلا وأبيك ! ما خلقتي بوغر ،
ولا أنا بالدني ولا المدني

وقال أبو الهيثم : المدني المقصر عما ينبغي له أن يفعل ؛ وأنشد :

يا من لقوم رأيهم خلف مدن
أراد مدني فقيد القافية .

إن يسمعوا عوراء أصغوا في أذن

ويقال للخبس : إنه لدني من أدنياء ، بغير همز ، وما كان دنيًا ولقد دني يدني دنى ودناية . ويقال للرجل إذا طلب أمراً خبيساً : قد دني يدني تدنية . وفي حديث الحديبية : علام تعطي الدنية في ديننا أي الحصلة المذمومة ؛ قال ابن

الأثير : الأصل فيه الهمز ، وقد يخفف ، وهو غير مهموز أيضاً بمعنى الضعيف الحسب . وتدني فلان أي دنا قليلاً . وتدناوا أي دنا بعضهم من بعض . وقوله عز وجل : ولتذيقنهم من العذاب الأدنى دون العذاب الأكبر ؛ قال الزجاج : كل ما يعذب به في الدنيا فهو العذاب الأدنى ، والعذاب الأكبر عذاب الآخرة . ودانيت بين الشئتين : دانيت بينهما جمعت . ودانيت بين الشئتين : قربت بينهما . ودانيت القيد البعير أو البعير ضيقته عليه ، وكذلك دانى القيد قينى البعير ؛ قال ذو الرمة :

دانى له القيد ، في ديسومة قذوف ،
قينيه ، وانحسرت عنه الأناعم

وقوله :

ما لي أراه دانياً قد دني له

إنما أراد قد دني له . قال ابن سيده : وهو من الواو من دنوت ، ولكن الواو قلبت ياء من دني لانكسار ما قبلها ، ثم أسكنت النون فكان يجب ، إذ زالت الكسرة ، أن تعود الواو ، إلا أنه لما كان إسكان النون إنما هو للتخفيف كانت الكسرة النونية في حكم المفلوظ بها ، وعلى هذا قاس النحويون فقالوا في شقي قد شقي ، فتركوا الواو التي هي لام في الشقوة والشقاوة مقبولة ، وإن زالت كسرة القاف من شقي ، بالتخفيف ، لما كانت الكسرة منوية مقدرة ، وعلى هذا قالوا لقضو الرجل ، وأصله من الياء في قضيت ، ولكنها قلبت في لقضو لانضمام الضاد قبلها واو ، ثم أسكنوا الضاد تخفيفاً فتركوا الواو بجالها ولم يردوها إلى الياء ، كما تركوا الياء في دنيا بجالها ولم يردوها إلى الواو ، ومثله من

كلامهم رَضِيُوا ، قال ابن سيدة : حكاه سيبويه بإسكان الضاد وترك الواو من الرضوان ومر صريحاً لهؤلاء ، قال : ولا أعلم دُنَيْيَ بالتخفيف إلا في هذا البيت الذي أنشدناه ، وكان الأصمعي يقول في هذا الشعر الذي فيه هذا البيت : هذا الرجز ليس بعقيق كأنه من رَجَزٍ خَلَفَ الأحمر أو غيره من المولدين . وناقته مَدْنِيَّةٌ ومَدْنِي : دَنَا نِتاجُهَا ، وكذلك المرأة . التهذيب : والمَدْنِي من الناس الضعيف الذي إذا آواه الليل لم يَبْرَحْ ضعفاً وقد دَنَى في مَبِيَّتِهِ ؛ وقال لبيد :

فِدْنِيَّ في مَبِيَّتٍ ومَحَلِّ

والدُنَيْي من الرجال : الساقط الضعيف الذي إذا آواه الليل لم يَبْرَحْ ضعفاً ، والجمع أدْنِيَاءٌ . وما كان دُنَيْيًّا ولقد دَنَيْ دَنَا ودَنَايَةً ودَنَايَةً ، الباء فيه منقلبة عن الواو لقرب الكسرة ؛ كل ذلك عن اللحياني . وقد أدْنَتْ لِبَلِّ الرجل : قَلَّتْ وضَعُفَتْ ؛ قال ذو الرمة :

تَبَاعَدَتْ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَ حَمُولَتِي
قَدَانَتْ ، وَأَنْ أَحْبَبْتِ عَلَيْكَ قَطِيعُ

ودَنَى فلانٌ : طَلَبَ أمراً خَسِيساً ، عنه أيضاً . والدَنَا : أرض لِكَلْبٍ ؛ قال سلامة بن جندل :

من أَخَذَرِيَّاتِ الدَّنَا التَّفَعَّتْ لَهُ
بُهْمَى الرَّفَاغِ ، وَلَجَّ في إِخْنَانِ

الجوهري : والدَنَا موضع بالبادية ؛ قال :
فَأَمَوَاهُ الدَّنَا فَعَوَّيْرَضَاتُ
دَوَارِسُ بَعْدَ أَحْيَاءِ حِلَالِ

والأَدْنِيَانِ : واديان . ودَانِيَا نبي من بني إسرائيل يُقال له دَانِيَالُ .

دما : الدَّهْوُ والدَّهَاءُ : العقل ، وقد دَهَى فلانٌ يَدَّهَى وَيَدَّهْوُ دَهَاءً ودَهَاءَةً ودَهِيًّا ، فهو دَاهٍ من قوم

أَخْوَ مُحَافَظَةٍ ، إذا تَزَلَّتْ بِهِ
دَهِيَاءُ دَاهِيَّةٌ من الْأَزْمِ

ودواهي الدهر : ما يُصِيبُ النَّاسَ من عَظِيمِ نَوْبِهِ . ودَهْنَهُ دَاهِيَّةٌ دَهِيَاءٌ ودَهْوَاءٌ أَبْضاً ، وهو توكيد أيضاً . وأمرٌ دَهِي : دَاهٍ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

أَلَمْ أَكُنْ حَذَرْتُ مِنْكَ بِالْدَّهِي

وقد يجوز أن يكون أراد بالدَّهِي ، فلما وقف أَلْقَى حركة الباء على الماء ، كما قالوا من البَكْرِ ، أرادوا من البَكَر . ودَهِي الرجلُ دَهِيًّا ودَهَاءَةً وتَدَّهَى :

فَعَلَ فِعْلَ الدَّهَائِ ، وَهُوَ يَذْهِي وَيَذْهُو وَيَذْهِي ،
كُلْ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ الدَّاهِي ؛ قَالَ الْعَبَّاجُ :

وَبِالدَّهَاءِ يُخْتَلُ الْمَذْهِي

وَقَالَ :

لَا يَعْرِفُونَ الدَّهْيَ مِنْ دَهَائِهَا ،

أَوْ يَأْخُذَ الْأَرْضَ عَلَى مِيدَائِهَا

وَيُرْوَى : الدَّهْوُ مِنْ دَهَائِهَا . وَالدَّهْيُ ، سَاكِنَةُ الْمَاءِ ؛
الْمُتَكَرِّرُ وَجُودُهُ الرَّأْيُ . يُقَالُ : رَجُلٌ دَاهِيَةٌ يَتَنُّ^١
الدَّهْيَ وَالدَّهَاءَ ، مَمْدُودٌ وَالْهَزَةُ فِيهِ مُنْقَلَبَةٌ مِنَ الْيَاءِ
لَا مِنَ الْوَاوِ ، وَهِيَ دَهْيَاوَانٍ . وَدَهَاءُ يَذْهَاهُ^٢
دَهْيًا : عَابَهُ وَتَنَقَّصَهُ ؛ وَقَوْلُهُ أَشْدُهُ ثَلَبٌ :

وَقَوْلُهُ إِلَّا دَهٍ فَلَا دَهٍ

قَالَ : مَعْنَاهُ إِنْ لَمْ تَنْتَبِ الْآنَ فَلَا تَنْتَبِ أَبَدًا .
وَكَذَلِكَ قَوْلُ الْكَاهِنِ لِبَعْضِهِمْ وَقَدْ سَأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ يُمْكِنُ
أَنْ يَكُونَ كَذًا وَكَذَا فَقَالَ لَهُ : لَا ، فَقَالَ : فَكَيْذَا ؟
فَقَالَ لَهُ : لَا ، فَقَالَ لَهُ الْكَاهِنُ : إِلَّا دَهٍ فَلَا دَهٍ أَيُّ
إِنْ لَمْ يَكُنْ هَذَا الَّذِي أَقُولُ لَكَ فَإِنِّي لَا أَعْرِفُ غَيْرَهُ .
وَيُقَالُ : غَرِبَ دَهْيٌ أَيُّ ضَخَمَ ؛ وَقَالَ الرَّاجِزُ :

وَالْغَرَبُ دَهْيٌ غُلْفَقٌ كَبِيرٌ ،

وَالْحَوْضُ مِنْ هُوَذْلِهِ يَقُورُ

وَيَوْمٌ دَهْوٌ : يَوْمٌ تَنَاهَضَ فِيهِ بَنُو الْمُشْتَقِ ، وَهُمْ
رَهْطُ الشَّتَّانِ بْنِ مَالِكٍ وَلَهُ حَدِيثٌ . وَبَنُو دَهْيٍ :
بَطْنٌ .

دَهْدِي : يُقَالُ : دَهْدَيْتُ الْحَجَرَ وَدَهْدَهْتُهُ فَتَدْهَدِي
وَتَدْهَدُ . وَيُقَالُ : مَا أَدْرِي أَيُّ الدَّهْدَاءِ هُوَ أَيُّ
أَيُّ الْخَلْقِ هُوَ ؟ وَقَالَ :

وَعِنْدِي الدَّهْدَاءُ^٣

١ قَوْلُهُ « الدَّهْدَاءُ » مَكْذَا فِي الْأَمَلِ .

دَوَا : الدَّوْءُ : الْفَلَاءَةُ الْوَاسِعَةُ ، وَقِيلَ : الدَّوْءُ الْمُسْتَوِيَّةُ
مِنَ الْأَرْضِ . وَالدَّوِّيَّةُ : الْمُنْسَوْبَةُ إِلَى الدَّوْءِ ؛ وَقَالَ
ذُو الرِّمَّةِ :

وَدَوٌّ كَكَفٍّ الْمُشْتَرِي غَيْرَ أَنَّهُ

بَسَاطٌ ، لِأَخْصَاسِ الْمَرَايِلِ ، وَاسِعٌ

أَيُّ هِيَ مُسْتَوِيَّةٌ كَكَفٍّ الَّذِي يُصَافِقُ عِنْدَ صَفْقَةِ
الْبَيْعِ ، وَقِيلَ : دَوِّيَّةٌ وَدَاوِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ بَعِيدَةً
الْأَطْرَافِ مُسْتَوِيَّةً وَاسِعَةً ؛ وَقَالَ الْعَبَّاجُ :

دَوِّيَّةٌ هَوَّلَهَا دَوْيٌ ،

لِلرَّيْحِ فِي أَفْرَابِهَا هَوْيٌ^٤

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَقِيلَ الدَّوْءُ وَالدَّوِّيَّةُ وَالدَّوِّيَّةُ
وَالدَّوَايَةُ الْمَفَازَةُ الْأَلْفُ فِيهِ مُنْقَلَبَةٌ عَنِ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ ،
وَنظِيرُهُ انْقِلَابُهُ عَنِ الْيَاءِ فِي غَايَةِ وَطَايَةِ ، وَهَذَا الْقَلْبُ
قَلِيلٌ غَيْرُ مُقْبِسٍ عَلَيْهِ غَيْرُهُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : هَذِهِ دَعْوَى
مِنْ قَائِلِهَا لَا دَلَالَةَ عَلَيْهَا ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
بَنَى مِنَ الدَّوْءِ فَاعِلَةً فَاصِرَ دَاوِيَّةٍ بَوَزْنِ رَاوِيَةٍ ، ثُمَّ
لِأَنَّهُ أَلْحَقَ الْكَلِمَةَ بِأَنَّ النِّسْبَ وَحَذَفَ اللَّامَ كَمَا تَقُولُ
فِي الْإِضَافَةِ إِلَى نَاحِيَةِ نَاحِيٍّ ، وَإِلَى قَاضِيَةِ قَاضِيٍّ ؛ وَكَأَنَّ
قَالَ عُلُقَةَ :

كَأَنَّ عَزْرِي مِنَ الْأَعْنَابِ عَثَقَهَا ،

لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا ، حَازِيَّةٌ حَوْمٌ

فَنَسَبَهَا إِلَى الْخَافِي بَوَزْنِ الْقَاضِي ؛ وَأَنشَدَ الْفَارِسِيُّ لِعَمْرُو
ابْنَ مِلْقَطٍ :

وَالْحِلُّ قَدْ تَجَشَّمُ أَرْبَابَهَا الشَّ

قُ ، وَقَدْ تَعَتَّسَفُ الدَّوَايَةُ

قَالَ : فَإِنْ شئتُ قُلْتُ لِأَنَّهُ بَنَى مِنَ الدَّوْءِ فَاعِلَةً ،
فَصَارَ التَّقْدِيرُ دَاوِيَّةٌ ، ثُمَّ قَلْبُ الْوَاوِ الَّتِي هِيَ لَامٌ بِأَنَّ

١ قَوْلُهُ « لِأَخْصَاسِ الْمَرَايِلِ النَّحْ » هُوَ بِالْخَاءِ الْمَجْعَةُ فِي التَّهْذِيبِ .

٢ قَوْلُهُ « فِي أَفْرَابِهَا هَوْيٌ » كَذَا بِالْأَمَلِ وَالتَّهْذِيبِ ، وَلَهُ فِي أَطْرَافِهَا .

الحاج لبُلُوغِ الْعَطَشِ مِنْهَا وَالْكَلَالِ ؛ وَأَنْشَدَ شمرُ :
 بِالْدَّوِّ أَوْ صَحْرَائِهِ الْقَمُوصِ
 وَمِنْهُ خُطْبَةُ الْحَجَّاجِ :

قَدْ لَقِئَا اللَّيْلُ بَعْضُيْ
 أَرْوَعَ خَيْرًا مِنْ الدَّوِيِّ

يعني القَلَوَاتُ جَمْعُ دَاوِيَّةَ ، أَرَادَ أَنَّهُ صَاحِبُ أَسْفَارٍ
 وَرَحَلٍ فَهُوَ لَا يَزَالُ يَخْرُجُ مِنَ الْقَلَوَاتِ ، وَيَحْتَمِلُ
 أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِهِ أَنَّهُ بَصِيرٌ بِالْقَلَوَاتِ فَلَا يَشْتَبِهُ
 عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْهَا . وَالْدَّوُّ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ ، وَهِيَ
 صَحْرَاءُ مَلَسَاءَ ، وَقِيلَ : الدَّوُّ بَلَدٌ لِبَنِي قَيْمٍ ؛ قَالَ
 ذُو الرِّمَّةِ :

حَتَّى نِسَاءِ قَيْمٍ ، وَهِيَ نَازِحَةٌ
 بِبَاحَةِ الدَّوِّ فَالْصَّانِ فَالْعَقْدِ

التَّهْذِيبُ : يَقَالُ دَاوِيَّةٌ وَدَاوِيَّةٌ ، بِالتَّخْفِيفِ ؛ وَأَنْشَدَ
 لَكْثَرُ :

أَجْوَازَ دَاوِيَّةٍ خِلَالَ دِمَائِهَا
 جُدَّةٌ صَحَاصِصٌ ، يَنْتَهِنُ هُرُومُ

وَالدَّوُّ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ . الْأَصْمَعِيُّ : دَوِيُّ
 الْفَحْلُ إِذَا سَمِعَتْ لَهْدِيْرَهُ دَوِيًّا . الْجَوْهَرِيُّ :
 الدَّوُّ وَالدَّوِيُّ الْمَقَاذَةُ ، وَكَذَلِكَ الدَّوِيَّةُ لِأَنَّهَا
 مَقَاذَةُ مِثْلُهَا فَتُسَمَّى إِلَيْهَا ، وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ قَعْسِيرُ
 وَقَعْسِيرِي وَدَهْرُ دَوَّارٍ وَدَوَّارِي ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَدَوِيَّةٌ قَفَرٌ تَسْتَيْ نَعَامُهَا ،
 كَمَسْنِي النَّصَارَى فِي خِفَافِ الْأَرْتَدَجِ

قَالَ ابْنُ بَرِي : هَذَا الْكَلَامُ نَقْلُهُ مِنْ كَلَامِ الْجَاهِظِ لِأَنَّهُ
 قَالَ سُمِّيَتْ دَوِيَّةٌ بِالْدَّوِيِّ الَّذِي هُوَ عَزْرِيْفُ الْجَنِّ ،

١ قوله « فالقد » بفتح العين كما في المحكم ، وقال في ياقوت :
 قال لهر بضم العين وفتح اللام وبالذال موضع بين البصرة وضرية
 وأظنه بفتح العين وكسر اللام .

لَا نَكْسَارَ مَا قَبْلَهَا وَوُقُوعَهَا طَرَفًا ، وَإِنْ شئتُ قُلْتُ
 أَرَادَ الدَّوِيَّةَ الْمَحْذُوفَةَ اللَّامَ كَالْحَانِيَّةِ إِلَّا أَنَّهُ خَفَفَ
 بِالْإِضَافَةِ كَمَا خَفَفَ الْآخَرُ فِي قَوْلِهِ ؛ أَنْشَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ أَيْضًا :

بَكْتِي بَعَيْنِكَ وَاكْفِ الْقَطْرَ
 ابْنُ الْحَوَارِيِّ الْعَالِي الدَّكْرَ

وَقَالَ فِي قَوْلِهِمْ دَوِيَّةٌ قَالَ : لِأَنَّا سَمِيتُ دَوِيَّةً لِدَوِيِّ
 الصَّوْتِ الَّذِي يُسَمَّعُ فِيهَا ، وَقِيلَ : سُمِّيَتْ دَوِيَّةً
 لِأَنَّهَا دَوِيٌّ يَسْمَعُ صَارَ فِيهَا أَيْ تَذْهَبُ بِهِمْ .
 وَيَقَالُ : قَدْ دَوِيَ فِي الْأَرْضِ وَهُوَ ذَهَابُهُ ؛ قَالَ
 رُوَيْبَةُ :

دَوِيَ بِهَا لَا يَغْذِرُ الْعَلَانِيَا ،
 وَهُوَ يُصَادِي شَرًّا مِثَالًا

دَوِيَ بِهَا : مَرَّ بِهَا بِعَيْنِ الْعَبْرِ وَأَثْنَهُ ، وَقِيلَ : الدَّوُّ
 أَرْضٌ مَسِيرَةٌ أَرْبَعُ لِيَالٍ شِبْهُ ثَرَسٍ خَاوِيَةٍ يَسَارُ
 فِيهَا بِالنَّجُومِ وَيَخَافُ فِيهَا الضَّلَالُ ، وَهِيَ عَلَى طَرِيقِ
 الْبَصْرَةِ مَتِيَّاسَةٌ إِذَا أَصْعَدَتْ إِلَى مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى ،
 وَلِأَنَّا سَمِيتُ الدَّوُّ لِأَنَّ الْفَرَسَ كَانَتْ لَطَائِمُهُمْ تَجُوزُ
 فِيهَا ، فَكَانُوا إِذَا سَلَكَوْهَا تَحَاوَّوْا فِيهَا بِالْجِدِّ فَقَالُوا
 بِالْفَارَسِيَّةِ : دَوُّ دَوًى . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَقَدْ
 قَطَعْتُ الدَّوُّ مَعَ الْقَرَامِطَةِ ، أَبَادَهُمُ اللَّهُ ، وَكَانَتْ
 مَطَرَقَتُهُمْ قَافِلِينَ مِنَ الْهَيْبِ فَسَقَوْا ظَهَرَهُمْ
 وَاسْتَقَوْا بِحَقَرِ أَبِي مُوسَى الَّذِي عَلَى طَرِيقِ الْبَصْرَةِ
 وَقَوَّزُوا فِي الدَّوِّ ، وَوَرَدُوا صَبِيحَةَ خَامِسَةِ مَاءٍ يَقَالُ
 لَهُ ثَبْرَةٌ ، وَعَطِبَ فِيهَا بُغْتٌ كَثِيرَةٌ مِنْ إِبِلٍ
 ١ قوله « بكتي ببينك واكف الخ » تلهم في مادة حور ضبطه
 بكي بفتح الكاف وواكف بالرفع ، والصواب ما هنا .
 ٢ قوله « وهو يصادي شرًّا مثالا » كذا بالأصل ، والذي في
 التهذيب :

وهو يصادي خربًا ناسلا

٣ قوله « دعو » أي أسرع أسرع ، قاله ياقوت في المعجم .

وهو غَلَطٌ منه ، لأنَّ عَزِيفَ الْجَنِّ وهو صَوْنُهَا
يَقَالُ لَهُ دَوِيٌّ ، بتخفيف الواو ؛ وأنشد بيت العجاج :
دَوِيَّةٌ لِهَوْلِهَا دَوِيٌّ

قال : وإذا كانت الواو فيه مخففة لم يكن منه الدَوِيَّةُ ،
ولمَّا الدَوِيَّةُ منسوبة إلى الدَوِّ على حد قولهم أَحْمَرُ
وَأَحْمَرِيٌّ ، وحقيقة هذه الباء عند النحويين أنها زائدة
لأنه يقال دَوٌّ ودَوِيٌّ للتَّقَرُّر ، ودَوِيَّةٌ للمَّازة ،
فالباء فيها جاءت على حَدِّ بَاءِ النِّسَبِ زائدةٌ على الدَوِّ
فلا اعتبار بها ، قال : ويدلُّك على فَسَادِ قول الجاحظ
إن الدَوِيَّةَ سُمِّيَتْ بالدَوِيِّ الذي هو عَزِيفُ الْجَنِّ
قولهم دَوٌّ بلا باء ، قال : فليت شعري بأيُّ شيءٍ
سُمِّيَ الدَوُّ لأنَّ الدَوَّ ليس هو صوتُ الْجِنِّ ، فنقول
إنَّه سُمِّيَ الدَوُّ بِدَوِّ الْجَنِّ أي عَزِيفِهِ ، وصواب
إنشاد بيت الشماخ : تَمَشَّى نِعَاجُهَا ؛ شَبَّ بَقَرِ
الْوَحْشِ فِي سَوَادِ قَوَائِمِهَا وَيَبَاضُ أَبْدَانِهَا بِرِجَالِ بَيْضٍ
قَدْ لَتَيْسُوا خِفَافًا سُودًا . والدَوُّ : موضع ، وهو
أَرْضٌ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ ؛ قال ابن بري : هو ما بين
البصرة واليمامة ، قال غيره : وربما قالوا دَاوِيَّةً فلبوا
الواو الأولى الساكنة ألفاً لانفتاح ما قبلها ولا يقاس
عليه . وقولهم : ما بها دَوِيٌّ أي أحدٌ يَمُنُّ بِسَكَنِ
الدَوِّ ، كما يقال ما بها دَوْرِيٌّ وطَوْرِيٌّ .

والدَوْدَاةُ : الأَرَجُوحَةُ . والدَوْدَاةُ : أَثَرُ الأَرَجُوحَةِ
وهي فَعْلَلَةٌ بمنزلة القَرَقَرَةِ ، وأصلها دَوْدَوَةٌ ثم
قُلِّبَتْ الواوُ ياءً لأنها رابعةٌ هنا فصارت في التقدير
دَوْدِيَّةٌ ، فانقلبت الياءُ ألفاً لتحرُّكِهَا وانفتاح
ما قبلها فصارت دَوْدَاةً ، قال : ولا يجوز أن يكون
فَعْلَلَةٌ كَأَرطَاةٍ لِأَنَّهَا تُجْعَلُ الكلمة من باب قَلِقَ
وسَكِسَ ، وهو أقل من باب صَرَصَرَ وقد قَدِرَ ،
ولا يجوز أيضاً أن تجعلها فَوَعْلَةً كَجَوْهَرَةٍ لأنَّك
تعدِّل إلى باب أَضِيق من باب سَلَسَ ، وهو باب

كَوْكَبَ ودَوْدَنَ ، وأيضاً فإنَّ الفَعْلَلَةَ أكثر في
الكلام من فَعْلَلَةٍ وفَوَعْلَةٍ ؛ وقول الكعب :

خَرِيعَ دَوَادِيٍّ فِي مَلْعَبٍ
تَأَزَّرَ طَوْرًا ، وَتُرْخِي الإِزَارَا

فإنه أخرج دَوَادِيٍّ على الأصل ضرورةً ، لأنه لو
أَعْلَلَّ لَمْ يَفْعَلْهَا فقال دَوَادٍ لِانْكَسَرَ الْبَيْتُ ؛
وقال القتال الكِلَابِي :

قَدْ كَثُرَ ذِكْرِي مِنْ قَطَاةٍ فَأَنْصَبَا ،
وَأَبْنَى دَوْدَاةً خَلَاةً وَمَلْعَبَا

وفي حديث جُهَيْشٍ : وَكَانَ قَطَعْنَا مِنْ دَوِيَّةٍ
مَرْيَخٍ ؛ الدَوُّ : الصَّخْرَاءُ الَّتِي لَا تَنَاتِ بِهَا ، والدَوِيَّةُ
منسوبة إليها . ابن سيده : الدَوِيٌّ ، مقصورٌ ،
المرْضُ والسَّلُّ . دَوِيٌّ ، بالكسر ، دَوِيٌّ فهو
دَوِيٌّ ودَوِيٌّ أي مَرِيضٌ ، فمن قال دَوِيٌّ تَشَى وَجَمَعَ
وَأَنْتَ ، ومن قال دَوِيٌّ أَفْرَدَ فِي ذَلِكَ كَلَّمَهُ وَلَمْ
يُؤْتِ . اللَّيْثُ : الدَوِيٌّ دَاءٌ بَاطِنٌ فِي الصَّدْرِ ، وَلَمَّا
لَدَوِي الصَّدْرُ ؛ وأنشد :

وَعَيْنُكَ تُبْدِي أَنَّ صَدْرَكَ لِي دَوِيٌّ

وقول الشاعر :

وَقَدْ أَقْنُوهُ بِالدَّوِيِّ الْمُزْمَلِ
أَخْرَسَ فِي السَّعْرِ بَقَاةَ الْمَنْزِلِ

لمَّا عَنَى بِهِ الْمَرِيضَ مِنْ شِدَّةِ النَّمَاسِ . التهذيب :
والدَوِيٌّ الضَّنَى ، مقصورٌ يكتب بالياء ؛ قال :

يُغْضِي كَأَغْضَاءِ الدَّوِيِّ الزَّمِينِ

ورجلٌ دَوِيٌّ ، مقصورٌ : مثلُ ضَنَى . ويقال :
تَرَكْتُ فَلَانًا دَوِيًّا مَا أَرَى بِهِ حَيَاةً . وفي
حديث أُمِّ زَرْعٍ : كُلُّ دَاءٍ لَهُ دَاءٌ أَي كُلُّ عَيْبٍ
يَكُونُ فِي الرِّجَالِ فَهُوَ فِيهِ ، فَجَعَلْتَ الْعَيْبَ دَاءً ،

وقد أقنود بالدوى المزمل

وأرض دويّة، مخف، أي ذات أدواء. وأرض دويّة: غير موافقة.

قال ابن سيده: والدوى الأحق، يكتب بالياء مقصور. والدوى: اللازم مكانه لا يبرح.

ودوي صدره أيضاً أي ضغين، وأدواء غيره أي أمراضه، ودواءه أي عالجته. يقال: هو يدوي ويداوي أي يعالج، ويداوي بالشيء أي يعالج به، ابن السكيت: الدواء ما عولج به الفرس من تضبير وحند، وما عولجت به الجارية حتى تسنن؛ وأنشد سلامة بن جندل:

لنيس بأسفى ولا أقتى ولا سفل
يسفى دواء قفي السكن مرربوب

يعني اللين، وإنما جعله دواءً لأنهم كانوا يضرّون الخيل بشرب اللبن والحند ويقفون به الجارية، وهي القفيّة لأنها تؤثّر به كما يؤثّر الضيف والصبي؛ قال ابن بري: ومثله قول امرأة من بني شقير:

ونثقي وليد الحسي إن كان جالعا،
ونثقي إن كان ليس بجائع

والدواء: ما يكتب منه معروفة، والجمع دوي ودوي ودوي. التهذيب: إذا عدت قلت ثلاث دويات إلى العشر، كما يقال نواة وثلاث نويات، وإذا جمعت من غير عدد فهي الدوى كما يقال نواة ودوي، قال: ويجوز أن يجمع دويًا على فعول مثل صفاة وصفًا وصفيّ؛ قال أبو ذؤيب:

عرفت الديار كخطّ الدوي
يحبره الكاتب الحيمري

والدواية والدواية: جليدة رقيقة تعلو اللين

وقولها: له داء خير لكل، ويحتمل أن يكون صفة لداء، وداء الثانية خير لكل أي كل داء فيه بليغ مُتَنَاهٍ، كما يقال: إن هذا الفرس فرس. وفي الحديث: وأي داء أدوى من البخل أي أي عيب أقبح منه؛ قال ابن بري: والصواب أدوأ من البخل، بالهمز وموضعه الهمز، ولكن هكذا يروى إلا أن يجعل من باب دوي يدوي دوي، فهو دوي إذا هلك بمرض باطن، ومنه حديث العلاء ابن الحضرمي: لا داء ولا خيفة؛ قال: هو العيب الباطن في السلعة الذي لم يطلع عليه المشتري. وفي الحديث: إن الحمر داء ولينست بدواء؛ استعمل لفظ الداء في الإنهم كما استعمله في العيب؛ ومنه قوله: دب إليكم داء الأمم قبلكم البغضاء والحسد، فنقل الداء من الأجسام إلى المعاني ومن أمر الدنيا إلى أمر الآخرة، قال: وليست بدواء وإن كان فيها دواء من بعض الأمراض على التغليب والمبالغة في الذم، وهذا كما نقل الرقوب والمفليس والصرعة لضرب من التثليل والتخويل. وفي حديث علي: إلى مرعى وبنيّ ومشرّب دوي أي فيه داء، وهو منسوب إلى دوي من دوي، بالكسر، يدوي. وما دوي إلا ثلاثاً حتى مات أو برأ أي مرض.

الأصمعي: صدر فلان دوي على فلان، مقصور، ومثله أرض دويّة أي ذات أدواء. قال: ورجل دوي ودوي أي مريض، قال: ورجل دوي، بكسر الواو، أي فاسد الجوف من داء، وامرأة دويّة، فإذا قلت رجل دوي، بالفتح، استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لأنه مصدر في الأصل. ورجل دوي، بالفتح، أي أحمق؛ وأنشد الفراء:

أ قوله «وما دوي إلا ثلاثاً إلخ» هكذا ضبط في الأصل بضم الدال وتشديد الواو المكسورة.

والمَرَق . وقال الحَبَّاني : دَوَايَةُ اللَّبَنِ وَالْمَرِيَسَةِ
وهو الذي يَغْلُظُ عليه إذا ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ فيصيرُ
مثل غِرْقِيءِ البَيْضِ . وقد دَوَّى اللَّبَنُ وَالْمَرَقُ
تَدْوِيَةً : صارت عليه دَوَايَةُ أَي قَشِيرَةٍ .
وَادْوَيْتَ : أَكَلْتُ الدَّوَايَةَ ، وهو افْتَعَلْتُ ،
وَدَوَيْتَهُ : أَعْطَيْتَهُ الدَّوَايَةَ ، وَاْدْوَيْتُهَا : أَخَذْتُهَا
فَأَكَلْتُهَا ؛ قال يَزِيدُ بن الحَكَمِ الثَّقَفِي :

بَدَا مِنْكَ غَيْشٌ ، طَالَمَا قَدْ كَتَمْتَهُ ،
كَمَا كَتَمْتَ دَاءَ ابْنِهَا أُمُّ مَدَوِي

وذلك أن خاطبة من الأعراب خطبت على ابنها جارية
فجاءت أمها إلى أم الغلام لتنظر إليه فدخل الغلام
فقال : أَدَوِي يَا أُمِّي ؟ فقالت : اللِّجَامُ مُعَلَّقِي
بِعَمُودِ الْبَيْتِ ؛ وأرادت بذلك كَيْشَان رَلَّةِ الابن
وسوء عادته . ولبن دَاوِي : دَوَايَةٌ . والدَّوَايَةُ
في الأسنان كالطَّرَامَةِ ؛ قال :

أَعَدَدْتُ لِفِيكَ ذُو الدَّوَايَةِ

وَدَوَّى الماءُ : علاهُ مثلُ الدَّوَايَةِ بما تَسْفِيهِ الرِّيحُ فيه .
الأصمعي : ماءٌ مَدَوِيٌّ ودَاوِيٌّ إذا عَلَتْهُ قَشِيرَةٌ مثل
دَوَّى اللَّبَنِ إذا عَلَتْهُ قَشِيرَةٌ ، ويقال للذي يأخذ
تلك القَشِيرَةَ : مَدَوِيٌّ ، بتشديد الدال ، وهو
مُفْتَعِلٌ ، والأول مُفْعَلٌ . ومَرَقَةٌ دَوَايَةٌ
ومَدَوِيَّةٌ : كثيرة الإهالة . وطعام دَاوِيٌّ ومَدَوِيٌّ :
كثيرٌ . وأَمْرٌ مَدَوِيٌّ إذا كان مُغَطًى ؛ وأنشد ابن
الأعرابي :

وَلَا أَرْكَبُ الْأَمْرَ الْمَدَوِيَّ سَادِرًا
بَعِيَاءَ حَتَّى أَسْتَبِينَ وَأَبْصِرَا

قال : يجوز أن يعني الأمر الذي لا يعرف ما وراءه
كَأنه قال ودَوْنَهُ دَوَايَةٌ قد غَطَّتْهُ وَسْتَرَتْهُ ، ويجوز
قوله « أعددت لفيك الخ » هكذا بالامل .

أن يكون من الدَّاءِ فهو على هذا مبهوز . وداوَيْتَ
السَّقَمَ : عَانَيْتَهُ . الكسائي : دَاءُ الرَّجُلُ فهو يَدَاءُ
على مثال شَاءَ بَشَاءَ إذا صار في جوفه الدَّاءُ . ويقال :
داوَيْتَ العَلِيلَ دَوًى ، بفتح الدال ، إذا عالَجْتَهُ
بالأَسْفِيَةِ التي تَوَافِقُهُ ؛ وأنشد الأصمعي لثَعْلَبَةَ بن
عمرو العبدي :

وَأَهْلَكَ مُهْرَ أَيْبِكَ الدَّوَى ،
وَلَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبُ
خَلَا أَنَّهُمْ كُلُّهُمْ أَوْرَدُوا
يُصْبِحُ قَعْبًا عَلَيْهِ كَذُوبُ

قال : معناه أنه يُسْقَى من لبنٍ عليه دَلْوٌ من ماء ،
وصفه بأنه لا يُحْسِنُ دَوَاءَ قَرَسِهِ وَلَا يُؤَثِّرُهُ بَلْبُهُ
كما تفعل القُرْسان ؛ ورواه ابن الأنباري :

وَأَهْلَكَ مُهْرَ أَيْبِكَ الدَّوَا

بفتح الدال ، قال : معناه أهلكه تَرَكُ الدَّوَاءَ فَأَضَرَّ
التَّرَكُ . والدَّوَاءُ : اللَّبَنُ . قال ابن سيده : الدَّوَاءُ
والدَّوَاءُ والدَّوَاةُ ؛ الأخيرة عن المجري ، ما داوَيْتَهُ به ،
ممدود ؛ ودَوَوِيَّ الشيء أي عُولِجَ ، ولا يُدْعَمُ
فَرَقًا بين فَوَعِلَ وفَعَّلَ . والدَّوَاءُ : مصدر داوَيْتَهُ
دَوَاءً مثل ضاربته ضِرَابًا ؛ وقول العجاج :

بِفَاحِمٍ دَوَوِيٍّ حَتَّى اعْلَنَتْكَسَا ،
وَبَشَّرَ مَعَ الْبَيَاضِ أَمْلَسَا

إنما أراد عُونِي بِالْأَذْهَانِ وَنَحْوَهَا مِنَ الْأَذْوِيَةِ حَتَّى
أَتَتْ وَكَثُرَتْ . وفي التهذيب : دَوَوِيٌّ أَي عُولِجَ
وَقِمَ عَلَيْهِ حَتَّى اعْلَنَتْكَسَ أَي رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا
من كثرت . ويروى : دَوَوِيٍّ فَوَعِلَ مِنَ الدَّوَاءِ ،
ومن رَوَاهُ دَوَوِيٌّ فهو على فَعَّلَ مِنْهُ . والدَّوَاءُ ،
ممدود : هو الشِّفَاءُ . يقال : داوَيْتَهُ مَدَاوَاةً ، ولو

وقالوا في جَمْع دَوِيّ الصوت أدويّ ؛ قال رؤبة :
وللأدويّ بها تحذّما

وفي حديث الإيمان : تَسْمَعُ دَوِيّ صَوْتِهِ وَلَا تَفْقَهُ مَا يَقُولُ ؛ الدَوِيّ : صوت لبس بالعالي كصوت التحلّ ونحوه . الأصمعي : خلا بطني من الطعام حتى سَمِعْتُ دَوِيّاً لِسَامِعِي . وَسَمِعْتُ دَوِيّ المَطَرِ والرَّعْدِ إِذَا سَمِعْتُ صَوْتَهَا مِنْ بَعِيدٍ . والمُدَوِيّ أيضاً : السحاب ذو الرَّعْدِ المُرتَجِسِ . الأصمعي : دَوَى الكَلْبُ في الأَرْضِ كما يَقَالُ دَوَّمَ الطَّائِرُ في السَّاءِ إِذَا دَارَ في طَيْرَانِهِ في ارْتِقَاعِهِ ؛ قال : وَلَا يَكُونُ التَّدْوِيمُ في الأَرْضِ وَلَا التَّدْوِيَةُ في السَّاءِ ، وَكَانَ يَعْيبُ قَوْلَ ذِي الرِّمَّةِ :

حَتَّى إِذَا دَوَّمَتْ في الأَرْضِ رَاجِعَةً
كَبِيرٌ ، وَلَوْ شَاءَ نَجَى نَفْسَهُ المَرَبَ

قال الجوهري : وبعضهم يقول هما لغتان بمعنى ، ومنه اشتُقَّتْ دَوَامَةُ الصَّيِّ ، وذلك لَا يَكُونُ إِلَّا في الأَرْضِ . أَبُو حَئِرَةَ : المُدَوِيَّةُ الأَرْضُ الَّتِي قَدْ اخْتَلَفَ نَبْتُهَا فَدَوَّتْ كَأَنَّهَا دَوَايَةُ اللَّبَنِ ، وَقِيلَ : المُدَوِيَّةُ الأَرْضُ الوَافِرَةُ الكَلَالِ الَّتِي لَمْ يُؤْكَلْ مِنْهَا شَيْءٌ . والدَّايَةُ : الظُّمْثَرُ ؛ حَكَاهُ ابْنُ جَنِي قَالَ : كَلَاهَا عَرَبِي فَصِيحٌ ؛ وَأَنشَدَ للفرزدق :

رَبِيبَةٌ دَايَاتٍ ثَلَاثٍ وَبَيْنَهُمَا
يُلْقِمُنَهَا مِنْ كُلِّ سَخْنٍ وَمُبْرَدٍ

قال ابن سيده : وَلَمَّا أَثْبَتَهُ هُنَا لِأَنَّ بَابَ لَوَيْتٍ أَكْثَرُ مِنْ بَابِ قُوَّةٍ وَعِيلَتِ .

فصل الذال المعجمة

ذَائِي : الذَّأْوُ : سَيَرٌ عَنِيفٌ . ذَأَى يَذْأِي وَيَذْأُو ذَأَوًا : مَرًّا خَفِيفًا مَرِيعًا ، وَقَالَ : سَارَ سَيَرًا شَدِيدًا .

قُلْتُ دَوَاةٌ كَانَ جَائِزًا . وَيَقَالُ : دَوَوِيّ فُلَانٌ يُدَاوِي ، فَيُظْهِرُ الوَاوَيْنِ وَلَا يُدْغِمُ أَحَدَهُمَا فِي الأُخْرَى لِأَنَّ الأَوَّلَى هِيَ مَدَّةُ الأَلْفِ الَّتِي فِي دَاوَاهُ ، فَكَفَّرَ هُوَ أَنْ يُدْغِمُوا المَدَّةَ فِي الوَاوِ فَيَلْتَبِسَ فَوَعِلَ بِفَعْلٍ . الجوهري : الدَّوَاهُ ، مَمْدُودٌ ، وَاحِدُ الدَّوَوِيَّةِ ، وَالدَّوَاهُ ، بِالكسْرِ ، لُغَةٌ فِيهِ ؛ وَهَذَا الْبَيْتُ يُنْشَدُ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ :

يَقُولُونَ : مَخْضُورٌ وَهَذَا دِوَاوَةٌ ،
عَلَيَّ إِذَا مَشَيْتُ ، إِلَى الْبَيْتِ ، وَاجِبٌ

أَيَّ قَالُوا إِنَّ الْجَلْدَ وَالتَّعْزِيرَ دَوَاوَةٌ ، قَالَ : وَعَلَيْهِ حُجَّةٌ مَا شِئْنَا أَنْ كُنْتُ شَرِبْتُهَا . وَيَقَالُ : الدَّوَاةُ إِذَا هُوَ مَصْدَرُ دَاوَيْتُهُ مَدَاوَاةٌ وَدَوَاةٌ . وَالدَّوَاةُ : الطَّعَامُ ، وَجَمْعُ الدَّاءِ أَدَوَاةٌ ، وَجَمْعُ الدَّوَاهِ أَدَوِيَّةٌ ، وَجَمْعُ الدَّوَاةِ دَوَوِيّ . وَالدَّوَوِيّ : جَمْعُ دَوَاةٍ ، مَقْصُورٌ يَكْتُبُ بِالْيَاءِ ، وَالدَّوَوِيّ لِلدَّوَاهِ بِالْيَاءِ مَقْصُورٌ ؛ وَأَنشَدَ :

إِلَّا الْمُقِيمَ عَلَى الدَّوَوِيّ الْمُتَأَتِّنِ

وَدَاوَيْتُ الفَرَسَ : صَنَعْتُهَا . وَالدَّوَوِيّ : تَصْنِيعُ الدَّابَّةِ وَتَسْمِيئُهُ وَصَفْلُهُ بِسَقِي اللَّبَنِ وَالْمَوَاطَبَةِ عَلَى الإِحْسَانِ إِلَيْهِ ، وَإِجْرَائِهِ مَعَ ذَلِكَ الْبَرِّ دَوِيٌّ قَدَرٌ مَا يَسِيلُ عَرَقُهُ وَيَسْتَدُّ حُمَهُ وَيَذْهَبُ رَهْلُهُ . وَيَقَالُ : دَاوَوِيّ فُلَانٌ فَرَسُهُ دَوَاةٌ ، بِكسر الدال ، وَمَدَاوَاةٌ إِذَا سَنَّه وَعَلَفَهُ عَلَفًا نَاجِعًا فِيهِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَدَاوَيْتُهَا حَتَّى سَنَّتْ حَبَشِيَّةٌ ،
كَأَنَّ عَلَيْهَا سُنْدُسًا وَسُدُوسًا

وَالدَّوَوِيّ : الصَّوْتُ ، وَخَصَّ بِمَعْضَمٍ بِهِ صَوْتَ الرَّعْدِ ، وَقَدْ دَوَوِيّ . التَّهْذِيبُ : وَقَدْ دَوَوِيّ الصَّوْتُ يُدَوَوِي تَدْوِيَّةً . وَدَوَوِيّ الرِّيحِ : حَفِيفُهَا ، وَكَذَلِكَ دَوَوِيّ التَّحَلُّلِ . وَيَقَالُ : دَوَوِيّ الفَحْلِ تَدْوِيَّةً ، وَكَذَلِكَ إِذَا سَمِعْتَ لَهْدِيرَهُ دَوَوِيًّا . قَالَ ابْنُ بَرِي :

وذأي الإبل يذأها ويذؤوها ذأوا وذأباً : ساقها
سوقاً شديداً وطردَها ؛ قال ابن بري : وأشدُّ أبو
عمرو لحبيب بن المِرِّ قال العنبري :

ومرَّ يذأها ومرَّتْ عَصَا
شِهْذَارَةٌ نَافِرٌ أَفْرَأَ عَجَبَا

والذأوة : الشاةُ المهزولة ؛ عن ثعلب . وذأي
المود والبغل يذأي ذأوا وذأباً وذأي وذئباً ؛
الأخيرة عن ابن الأعرابي ، قال يعقوب وهي حجازية :
ذوى وذبل . وذأي الفرس والحمار والبعير
يذأي ذأباً : أسرع ، وهو ضرب من عدو الإبل ،
وقرسٌ مِذْأى ؛ قال :

مِذْأى مِخْدَأى فِي الرِّقَاقِ مِهْرَجَا

ويروى :

بَعِيدُ تَضَعُ الْمَاءَ مِذْأى مِهْرَجَا

وقيل : الذأي السيرُ الشديد . وذأبته ذأباً :
طردته . وحمارٌ مِذْأى ، مقصور مهوز ، وحمار
مِذْأى طَرَادٌ لَأْتَنُهُ ؛ وقال أوس بن حجر :

فَذَاوَنَهُ شَرْفَاً وَكُنْ لَهُ ،

حَتَّى تَفَاضَلَ بَيْنَهَا جَلْبَا

وقد ذأها يذأها ذأباً وذأواً إذا طردها .

ذبي : ذبَّتْ سَفَتُهُ : كذبت ؛ قال ابن سيده :

وقضينا عليها بالياء لكونها لاماً .

وذبيان وذبيان : قبيلة ، والضم فيه أكثر من
الكسر ؛ عن ابن الأعرابي ؛ قال ابن دريد : وأحسب
أن اشتقاق ذبيان من قولهم ذبَّتْ سَفَتُهُ ، قال :
وهذا أيضاً مما يُقَوَّى كَوْنُ ذَبَّتْ من الياء لو
أن ابن دريد لم يُمرِّضه . والذبيان : بقية الوبر ؛
عن كراع ، قال : ولست منه على ثقة ، قال : والذي

حكاه أبو عبيد الذؤبان والذبيان . قال الأزهري :
أما ذبي فما علمتني سمعت فيه شيئاً من ثقة غير هذه
القبيلة التي يقال لها ذبيان . قال ابن الكلبي : كان أبي
يقول ذبيان ، بالكسر ، قال : وغيره يقول ذبيان ،
وهو أبو قبيلة من قيس ، وهو ذبيان بن بغيض بن
رَيْث بن عَطَفَان بن سَعْدِ بن قَيْسِ عَيْلَانَ .
ويقال : ذَبَّ الغديرُ وذَبَّى وذَبَّتْ سَفَتُهُ وذَبَّتْ ،
قال : ولا أذري ما صحته .

ذحا : ذحا يذحى ذحواً : ساقَ وطردَ . وذحاً
الإبل يذحها ذحواً : طردَها وساقَها ؛ قال أبو
خراش المذلي :

وَنِعَمَ مُعَرَّسُ الْأَقْوَامِ تَذَحَى
رِحَالُهُمْ شَامِيَةً بَلِيلُ

أراد تَذَحَى رواحِلَهُمْ ، وقيل : أراد أنهم يُنْزِلُونَ
رِحَالَهُمْ فَتَأْتِي الرِّيحُ فَتَسْتَغِيثُهَا فَتَقْلَعُهَا فَكَأَنَّهُمْ
تَسَوَّقُهَا وَتَطْرُدُهَا . قال ابن سيده : فعلى هذا لا
حذف هنالك . وذحاه يذحوه ويذحاه ذحواً :
طرده . وذحَّتهم الرِّيحُ تَذَحَاهُمْ ذَحِيًّا إِذَا أَصَابَتْهُمْ
وليس لهم منها سَيْرٌ . وفي التهذيب : وليس لنا
ذَرَمَى تَذَرَمَى بِهِ ، وذحاً المرأة يذحوها ذحواً :
نكحها ؛ هذه عن كراع .

ذوا : ذَرَّتْ الرِّيحُ التُّرَابَ وَغَيْرَهُ تَذَرُوهُ وَتَذَرِيهِ
كَذَرُوا وَذَرِيًّا وَأَذَرْتُهُ وَذَرِيَّتُهُ : أَطَارَتْهُ وَسَفَتُهُ
وَأَذَهَبَتْهُ ، وقيل : حَمَلَتْهُ فَأَذَرَتْهُ وَأَذَرْتُهُ
إِذَا ذَرَّتْ التُّرَابَ وَقَدْ ذَرَا هُوَ نَفْسُهُ . وفي حرف
ابن مسعود وابن عباس : تَذَرِيهِ الرِّيحُ ، ومعنى
أَذَرْتُهُ قَلَعْتُهُ وَرَمَتْ بِهِ ، وهما لغتان . ذَرَّتْ
قوله « وفي التهذيب وليس الخ » أول عبارته : قال أبو زيد
ذحنا الرِّيحُ تَذَحَا ذَحِيًّا إِذَا أَصَابَتْهَا رِيحٌ وَلَيْسَ لَنَا الْخ .

الريحُ الثَّرابَ تَذَرُوهُ وتَذَرِيهِ أَي طَيَّرْتَهُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي : شَاهِدَ ذَرَوْتُهُ بِمَعْنَى طَيَّرْتُهُ قَوْلُ ابْنِ هَرْمَةَ :

بَذَرُوا حَبِيكَ الْبَيْضِ ذَرَوًا يَخْتَلِي
غُلْفَ السَّوَادِ فِي طِرَاقِ الْعَنْبَرِ

وَالْعَنْبَرُ هُنَا : الثَّرَسُ . وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ فِي الْجَنَّةِ رِيحًا مِنْ دُونِهَا بَابٌ مُغْلَقٌ لَوْ فَتَحَ ذَلِكَ الْبَابَ لَأَذَرَتْ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ، وَفِي رِوَايَةٍ : لَذَرَتْ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا . يُقَالُ : ذَرْتُهُ الرِّيحُ وَأَذَرْتُهُ تَذَرُوهُ وَتَذَرِيهِ إِذَا أَطَارَتْهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِأَوْلَادِهِ إِذَا مِتُّ فَأَحْرِقُونِي ثُمَّ ذَرُونِي فِي الرِّيحِ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ : يَذَرُو الرِّوَايَةَ ذَرَوُ الرِّيحِ الْهَشِيمِ أَيِ بَسْرَدُ الرِّوَايَةِ كَمَا تَهْتَفِ الرِّيحُ هَشِيمَ الثَّبَتِ . وَأَنْكَرَ أَبُو الْهَيْثَمِ أَذَرْتُهُ بِمَعْنَى طَيَّرْتُهُ ، قَالَ : وَإِنَّمَا قِيلَ أَذَرَيْتُ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ إِذَا أَلْقَيْتَهُ ؛ وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

فَتَذَرِيكَ مِنْ أُخْرَى الْقَطَاةِ فَتَزَلَّتْ

وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَصِفُ الرِّيحَ :

لَهَا مُنْخَلٌ تَذَرِي ، إِذَا عَصَفَتْ بِهِ
أَهَابِي سَفَسَافٍ مِنَ الثَّرَابِ تَوَامٍ

قَالَ : مَعْنَاهُ تُسْقِطُ وَتَطْرَحُ ، قَالَ : وَالْمُنْخَلُ لَا يَرْفَعُ شَيْئًا إِنَّمَا يُسْقِطُ مَا دَقَّ وَيُنْسِكُ مَا جَلَّ ، قَالَ : وَالْقِرَاءَنُ وَكَلَامُ الْعَرَبِ عَلَى هَذَا . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَالذَّارِيَاتِ ذَرَوًا ؛ بِمَعْنَى الرِّيَّاحِ ، وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : تَذَرُوهُ الرِّيَّاحُ . وَرِيحٌ ذَارِيَةٌ : تَذَرُو الثَّرَابَ ، وَمِنْ هَذَا تَذَرِيَةُ النَّاسِ الْخَطِيئَةَ . وَأَذَرَيْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَلْقَيْتَهُ مِثْلَ الْقَتَايِكَ الْحَبِّ لِلزَّرْعِ . وَيُقَالُ لِلَّذِي تَهْتَكُ بِهِ الْخَطِيئَةَ لِلذَّرَى : الْمَذَرَى . وَذَرَى الشَّيْءَ أَيِ سَقَطَ ، وَتَذَرِيَةُ الْأَكْنَدَاسِ

مَعْرُوفَةٌ . ذَرَوْتُ الْخَطِيئَةَ وَالْحَبَّ وَنَحَوَهُ أَذَرُوهَُا وَذَرَيْتُهَا تَذَرِيَّةً وَذَرَوًا مِنْهُ : نَقَيْتُهَا فِي الرِّيحِ . وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : ذَرَيْتُ الْحَبَّ وَنَحَوَهُ وَذَرَيْتُهُ أَطَارَتْهُ وَأَذَهَبَتْهُ ، قَالَ : وَالْوَاوُ لُغَةٌ وَهِيَ أَعْلَى . وَتَذَرْتُ هِيَ : تَنَقَّتْ .

وَالذَّرَاوَةُ : مَا ذَرَى مِنْ الشَّيْءِ . وَالذَّرَاوَةُ : مَا سَقَطَ مِنَ الطَّعَامِ عِنْدَ التَّذَرِيِّ ، وَخَصَّ اللَّحْيَانِي بِهِ الْخَطِيئَةُ ؛ قَالَ حُسَيْنُ بْنُ تَوْرٍ :

وَعَادَ مُخْبَازُهُ يُسْقِيهِ التَّدَى
ذَرَاوَةً تَنْسِجُهُ السَّهْجُ الدَّرُجُ

وَالْمِذْرَاةُ وَالْمِذْرَى : خَشَبَةٌ ذَاتُ أَطْرَافٍ ، وَهِيَ الْحَشَبَةُ الَّتِي يَذَرَى بِهَا الطَّعَامُ وَتَنْقَى بِهَا الْأَكْنَدَاسُ ، وَمِنْهُ ذَرَيْتُ تَرَابَ الْمَعْدِنِ إِذَا طَلَبْتُ مِنْهُ الذَّهَبَ . وَالذَّرَى : أَسَمٌ مَا ذَرَيْتُهُ مِثْلَ النَّقْصِ أَسَمٌ لَمَّا تَنَفَّضَ ؛ قَالَ رُوْبَةُ :

كَالطَّيْحَنِ أَوْ أَذَرْتُ ذَرَى لَمْ يَطْنَحْنِ

بِمَعْنَى ذَرَوُ الرِّيحِ دِفَاقَ الثَّرَابِ . وَذَرَى نَفْسَهُ : مَرَّحَهُ كَمَا يَذَرَى الشَّيْءُ فِي الرِّيحِ ، وَالذَّالُ أَعْلَى ، وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَالذَّرَى : الْكِنَّةُ . وَالذَّرَى : مَا كُنْتُكَ مِنَ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ مِنْ حَائِطٍ أَوْ شَجَرٍ . يُقَالُ : تَذَرَى مِنَ الشَّالِ بَذَرَى . وَيُقَالُ : سَوَّوْا لِلشَّوْلِ ذَرَى مِنَ الْبَرْدِ ، وَهُوَ أَنْ يُقْلَعَ الشَّجَرُ مِنَ الْعَرَفَجِ وَغَيْرِهِ فَيُوضَعُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ بِمَا يَبْلِي مَهَبُ الشَّالِ يُحْظَرُ بِهِ عَلَى الْإِبِلِ فِي مَآوَاهَا . وَيُقَالُ : فَلَانٌ فِي ذَرَى فَلَانٍ أَيِ فِي ظِلِّهِ . وَيُقَالُ : اسْتَذَرِ بِهِذِهِ الشَّجَرَةَ أَيِ كُنْ فِي دِفْعَتِهَا . وَتَذَرَى بِالْحَائِطِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْبَرْدِ وَالرِّيحِ وَاسْتَذَرَى ، كِلَاهُمَا : اكْتَنَنَ . وَتَذَرَتْ الْإِبِلُ وَاسْتَذَرَتْ : أَحَسَّتِ الْبَرْدَ وَاسْتَنَرَتْ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَاسْتَنَرَتْ بِالْعِضَاءِ . وَذَرَا

فلان يَذَرُوْهُ أَي مَرًّا مَرًّا سَرِيعًا ، وخص بعضهم به الظبي ؛ قال العجاج :

ذَارِ إِذَا لَامَى الْعَزَازَ أَحْصَا

وَذَرَا نَابَهُ ذَرَوًا : انكسر حده ، وقيل : سقط. وَذَرَوْتُهُ أَنَا أَي طَبَرْتُهُ وَأَذْهَبْتُهُ ؛ قال أَوْس :

إِذَا مُقَرَّمٌ مِنَّا ذَرَا حَدَّهُ نَابَهُ
تَحْصِطُ فِينَا نَابُ آخَرَ مُقَرَّمٌ

قال ابن بري : ذرا في البيت بمعنى كَلَّ ، عند ابن الأعرابي ، قال : وقال الأصمعي بمعنى وقع ، فذرا في الوجهين غير مُتَعَدٍّ .

وَالذَّرِيَّةُ : الناقة التي يُسْتَتَرُ بها عن الصيد ؛ عن ثعلب ، والదال أعلى ، وقد تقدم . واستَذَرَيْتُ بالشَّجَرَةِ أَي استظَلَلْتُ بها وصِرْتُ فِي دِفْئِهَا . الأصمعي : الذَّرَى ، بالفتح ، كل ما استترت به . يقال : أَنَا فِي ظِلِّ فلان وفي ذَرَاهُ أَي فِي كَنَفِهِ وَسِتْرِهِ وَدِفْئِهِ . واستَذَرَيْتُ بفلان أَي التَّجَعْتُ إِلَيْهِ وَصِرْتُ فِي كَنَفِهِ .

واستَذَرَيْتُ المِعْزَى أَي اسْتَهْتِ الفَعْلَ مِثْلَ اسْتَذَرْتُ .

وَالذَّرَى : ما انصبَّ من الدَّمْعِ ، وقد أَذَرَتْ العينُ الدَّمَعَ تَذَرِيهِ إِذْ رَأَتْ وَذَرَى أَي صَبَّتْهُ . والإذْراءُ : ضَرْبُكُ الشَّيْءِ تَرْمِي بِهِ ، تقول : ضَرَبْتُهُ بالسيف فَأَذَرَيْتُ رَأْسَهُ ، وَطَعْتُهُ فَأَذَرَيْتُهُ عَنْ قَرَسِهِ أَي صَرَعْتُهُ وَأَلْقَيْتُهُ . وأَذَرَى الشَّيْءَ بالسيف إِذَا ضَرَبَهُ حَتَّى يَبْصُرَهُ . والسيفُ يَذَرِي ضَرْبَيْتَهُ أَي يَرْمِي بِهَا ، وقد يوصفُ به الرُّمِي من غير قِطْعٍ . وَذَرَاهُ بِالرَّمْعِ : قَلْعَهُ ؛ هذه عن كراع . وَأَذَرَتْ الدَّابَّةُ رَاكِبَهَا : صَرَعَتْهُ .

وَذِرْوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ وَذِرْوَتُهُ : أَعْلَاهُ ، والجَمْعُ

الذَّرَى بالضم . وَذِرْوَةُ السَّامِ وَالرَّاسُ : أَشْرَفُهُمَا . وَتَذَرَيْتُ الذَّرْوَةَ : رَكَبْتُهَا وَعَلَوْتُهَا . وَتَذَرَيْتُ فِيهِمْ : تَزَوَّجْتُ فِي الذَّرْوَةِ مِنْهُمْ . أَبُو زَيْد : تَذَرَيْتُ بَنِي فلان وَتَصَيَّيْتُهُمْ إِذَا تَزَوَّجْتُ مِنْهُمْ فِي الذَّرْوَةِ وَالنَّاصِيَةِ أَي فِي أَهْلِ الشَّرَفِ وَالْعِلَاءِ . وَتَذَرَيْتُ السَّامَ : عَلَوْتُهُ وَفَرَعْتُهُ . وفي حديث أَبِي مُوسَى : أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بِإِبِلٍ غَرَّ الذَّرَى أَي بِيضِ الْأَسْنَةِ سِمَانِهَا . وَالذَّرَى : جَمْعُ ذِرْوَةٍ ، وَهِيَ أَعْلَى سَامِ البَعِيرِ ؛ ومنه الحديث : عَلَى ذِرْوَةِ كُلِّ بَعِيرٍ شَيْطَانٌ ، وحديث الزُّبَيْرِ : سَأَلَ عَائِشَةَ الخُرُوجَ إِلَى البَصْرَةِ فَأَبَتْ عَلَيْهِ فَمَا زَالَ يَقْتُلُ فِي الذَّرْوَةِ وَالْغَارِبِ حَتَّى أَجَابَتْهُ ؛ جَعَلَ وَبَرَ ذِرْوَةَ البَعِيرِ وَغَارِبِهِ مِثْلًا لِإِزَالَتِهَا عَنْ رَأْيِهَا ، كَمَا يُفْعَلُ بِالْجَمَلِ التَّفُورِ إِذَا أُريدَ تَأْنِيصُهُ وَإِزَالَةُ نِفَارِهِ . وَذَرَى الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ وَهُوَ أَنْ يَجُزَّ صَوْفَهَا وَوَبَرَها وَيَدْعَ فَوْقَ ظَهْرِهَا شَيْئًا تُعْرِفُ بِهِ ، وَذَلِكَ فِي الْإِبِلِ وَالضَّأْنِ خَاصَّةً ، وَلَا يَكُونُ فِي المِعْزَى ، وقد ذَرَيْتُهَا تَذَرِيَّةً . وَيَقَالُ : نَعَجَةٌ مُذَرَّاةٌ وَكَبْشٌ مُذَرَّى إِذَا أُخِّرَ بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ فِيهَا صَوْفَةٌ لَمْ تُجَزَّ ؛ وقال ساعدة الهذلي :

وَلَا صَوَارَ مُذَرَّاةٍ مَنَاسِجُهَا ،
مِثْلَ الْفَرِيدِ الَّذِي يَجْرِي مِنَ النُّظْمِ

وَالذَّرَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَبِّ مَعْرُوفٌ ، أَصْلُهُ ذَرَوٌ أَوْ ذَرَى ، وَالهَاءُ عَوَضٌ ، يَقَالُ لِلوَاحِدَةِ ذَرَّةٌ ، وَالْجَمَاعَةُ ذَرَّةٌ ، وَيَقَالُ لَهُ أَرَزَنٌ . وَذَرَيْتُهُ : ١ قوله « بَابُ غَرِّ الذَّرَى » هَكَذَا فِي الْأَمَلِ ، وَبَعَارَةُ النِّهَايَةِ : أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، نَبِيٌّ أَبِلُ فَأَمَرْنَا بِخَمْسِ ذُودِ غَرِّ الذَّرَى أَي بِيضِ الْخِمْ .

٢ قوله « وَيَقَالُ لَهُ أَرَزَنٌ » هَكَذَا فِي الْأَمَلِ .

مَدَحَتْهُ ؛ عن ابن الأعرابي . وفلان يَذَرِّي فلاناً : وهو أن يرفع في أمره ويمدحه . وفلان يَذَرِّي حَسَبَهُ أي يمدحه ويرَفَعُ من شأنه ؛ قال رؤبة :

عَمْدًا أَذَرِّي حَسْبِي أَنْ يَشْتَمَا ،
لَا ظَالِمَ النَّاسِ وَلَا مُظْلَمًا

ولم أزل ، عن عرض قَوَيْمِي ، مِرْجَمًا
يَهْدُرُ هَذَا بِرَيْحِ تَمِجِ الْبَلْعَا

أي أرفعُ حَسْبِي عن الشَّتِيَةِ . قال ابن سيده : وإنما أَثَبْتُ هذا هنا لأن الاشتقاق يُوْذَنُ بذلك كَأَنِّي جعلته في الذَّرْوَةِ . وفي حديث أبي الزناد : كان يقول لابنه عبد الرحمن كيفَ حَدِثَ كَذَا ؟ يريدُ أَنْ يَذَرِّي منه أي يَرَفَعُ من قدره ويُنَوِّهَ بذكره .

والمِذْرَى : طَرَفُ الْأَلْيَةِ ، والرَّائِفَةُ نَاحِيَتُهَا . وقولهم : جاء فلان يَنْفُضُ مِذْرَوَيْهِ إذا جاء باغياً يَتَهَدَّدُ ؛ قال عَنَتْرَةُ يهجو عُمَارَةَ بْنَ زِيَادِ الْعَبْسِيِّ :

أَحْوَالِي تَنْفُضُ اسْتِكَ مِذْرَوَيْهَا
لِتَقْتُلَنِي ؟ فَهَذَا عُمَارًا

يريد : يا عُمَارَةُ ، وقيل : المِذْرَوَانِ أطْرَافُ الْأَلْيَتَيْنِ لبس لهما واحد ، وهو أَجْوَدُ القولين لأنه لو قال مِذْرَى لقليل في التثنية مِذْرَيَانِ ، بالياء ، للجاورة ، ولَمَّا كانت بالواو في التثنية ولكنه من باب عَقْلَتُهُ بِنَيْبَاتَيْنِ في أنه لم يَثْنِ على الواحد ؛ قال أبو علي : الدليل على أن الألف في التثنية حرف لإعراب صحة الواو في مِذْرَوَانِ ، قال : ألا ترى أنه لو كانت الألف إعراباً أو دليل إعراب وليست مَصُوعَةً في بناء جملة الكلمة متصلة بها اتصال حرف الإعراب بما بعده ، لوجب أن تقلب الواو ياء فيقال مِذْرَيَانِ لأنها كانت تكون على هذا القول طَرَفًا

كلام مَعَزَّى وَمَدْعَى وَمَلْهَى ، فصحة الواو في مِذْرَوَانِ دلالة على أن الألف من جملة الكلمة ، وأنها ليست في تقدير الانفصال الذي يكون في الإعراب ، قال : فَجَرَّتِ الْأَلْفُ فِي مِذْرَوَانِ مَجْرَى الْوَاوِ فِي عَنُقُوَانِ وَإِنْ اخْتَلَفَتِ النَّوْنُ وَهَذَا حَسَنٌ فِي مَعْنَاهُ ، قال الجوهري : المقصور إذا كان على أربعة أحرف يثنى بالياء على كل حال نحو مِقْلَى ومِقْلَيَانِ . والمِذْرَوَانِ : ناحيتا الرأس مثل القَوْدَيْنِ . ويقال : قَتَعَ الشَّيْبُ مِذْرَوَيْهِ أي جانِبَيْ رَأْسِهِ ، وهما قَوْدَاهُ ، سَمِيًّا مِذْرَوَيْنِ لَأَنَّهُمَا يَذَرِيَانِ أَي يَشِيْبَانِ . والذَّرْوَةُ : هو الشَّيْبُ ، وقد ذَرَبْتَ لِحْيَتَهُ ، ثم استعير للمُنْكَيَيْنِ وَالْأَلْيَتَيْنِ والطَّرْفَيْنِ . وقال أبو خنيفة : مِذْرَوَا الْقَوْسِ الْمَوْضِعَانِ اللَّذَانِ يَقَعُ عَلَيْهِمَا الْوَقْرُ من أسفل وأعلى ؛ قال الهذلي :

على عَجَسٍ هَتَافَةَ الْمِذْرَوَيْنِ
نِ ، صَفْرَاءَ مُضْجَعَةٍ فِي الشَّمَالِ

قال : وقال أبو عمرو واحدها مِذْرَى ، وقيل : لا واحد لها ، وقال الحسن البصري : ما تَشَاءُ أَنْ تَرَى أَحَدَهُمْ يَنْفُضُ مِذْرَوَيْهِ ، يقول هَذَا قَاعُ قَوَيْمِي . والمِذْرَوَانِ كَأَنَّهُمَا قَرْعَا الْأَلْيَتَيْنِ ، وقيل : المِذْرَوَانِ طرفا كل شيء ، وأراد الحسن بهما قَرْعِي الْمُنْكَيَيْنِ ، يقال ذلك للرجل إذا جاء باغياً يَتَهَدَّدُ . والمِذْرَوَانِ : الْجَانِبَانِ من كل شيء ، تقول العرب : جاء فلان يَضْرِبُ أَصْدْرَيْهِ وَيَهْزُ عِطْفَيْهِ وَيَنْفُضُ مِذْرَوَيْهِ ، وهما مَنَكِبَاهُ .

وإن فلاناً لكَرِيمُ الذَّرَى أي كَرِيمُ الطَّبِيعَةِ . وذَرَا الله الخَلْقُ ذَرَوًا : خَلَقَهُمْ ، لغة في ذَرَأَ . والذَّرَوُ والذَّرَا والذَّرْوَةُ : الخَلْقُ ، وقيل : الذَّرَوُ والذَّرَا عدَدُ الذَّرْوَةِ . الليث : الذَّرْوَةُ تَع

على الآباء والأبناء والأولاد والنساء . قال الله تعالى :
وَأَيُّهُمْ أَنَا حَلَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلِّكَ الْمَشْحُونِ ؛
أَرَادَ آبَاءَهُمُ الَّذِينَ حُمِلُوا مَعَ نُوحٍ فِي السَّفِينَةِ . وقوله ،
صلى الله عليه وسلم ، ورأى في بعض غزواته امرأة
مقتولة فقال : ما كانت هذه لتفانيل ، ثم
قال للرجل : الحق خالداً فقل له لا تقتل ذرية
ولا عسيفاً ، فسبى النساء ذرية . ومنه حديث
عمر ، رضي الله عنه : مُحِبُّوا بِالذَّرِّيَّةِ لَا تَأْكُلُوا أَرْزَاقَهَا
وَتَذَرُوا أَرْزَاقَهَا فِي أَغْنَاقِهَا ؛ قال أبو عبيد : أَرَادَ
بِالذَّرِّيَّةِ ههنا النساء ، قال : وذهب جماعة من أهل
العربية إلى أن الذرية أصلها الهز ، روى ذلك
أبو عبيد عن أصحابه ، منهم أبو عبيدة وغيره من
البصريين ، قال : وذهب غيرهم إلى أن أصل الذرية
فعلية من الذر ، وكل مذكور في موضعه .
وقوله عز وجل : إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ
إِبْرَاهِيمَ عَلَى الْعَالَمِينَ ، ثم قال : ذرية
بعضها من بعض ؛ قال أبو إسحق : نصب ذرية
على البدل ؛ المعنى أن الله اصطفى ذرية بعضها
من بعض ، قال الأزهري : فقد دخل فيها
الآباء والأبناء ، قال أبو إسحق : وجاز أن تنصب
ذرية على الحال ؛ المعنى اصطفاهم في حال كون بعضهم
من بعض . وقوله عز وجل : أَلْتَحَقَّنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ ؛
يريد أولادهم الصغار .

وأفاناً ذرؤ من تخبر : وهو السير منه ، لغة في
ذرء . وفي حديث سليمان بن صرد : قال لعلي ،
كرم الله وجهه : بلغني عن أمير المؤمنين ذرؤ من
قول تشد لي فيه بالوعيد فسررت إليه جواداً ؛
ذرؤ من قول أي طرقت منه ولم يتكامل . قال
ابن الأثير : الذرؤ من الحديث ما ارتفع إليك
وترامى من حواشيه وأطرافه ، من قولهم ذرا لي

فلان أي ارتفع وقصد ؛ قال ابن بري : ومنه قول
أبي أنيس حليف بني زهرة واسمه موهب بن
رباح :

أَتَانِي عَنْ مُسَيْلٍ ذَرُوءُ قَوْلٍ
فَأَبْقَظَنِي ، وَمَا بِي مِنْ رُقَادٍ

وذروء : موضع . وذريات : موضع ؛ قال القتال
الكلاعي :

مَقَى اللَّهِ مَا بَيْنَ الرَّجَامِ وَغَمْرَةٍ ،
وَبَثْرَ ذَرِيَّاتٍ بَيْنَ جَنِينٍ
نَجَاةِ الثَّرِيَّاءِ ، كُلَّمَا فَاهَ كَوَسْبٍ ،
أَهْلٌ يَسِجُ الْمَاءِ فِيهِ مُجُونٌ

وفي الحديث : أول الثلاثة يدخلون النار منهم ذو
ذرؤ لا يعطي حق الله من ماله أي ذو ذرؤ
وهي الجدة والمال ، وهو من باب الاعتقاب
لاشتراكها في المخرج .

وذروء : اسم أرض بالبادية . وذروء الصَّانِ :
عاليته . وذروء : اسم رجل . وبثر ذروان ،
بفتح الذال وسكون الراء : بثر لبني ذريق بالمدينة .
وفي حديث سحر النبي ، صلى الله عليه وسلم : بثر
ذرؤان ؛ قال ابن الأثير : وهو بتقديم الراء على
الواو موضع بين قديدي والجحفة . وذروء بن
حجفة : من شعرائهم . وعوف بن ذروء ، بكسر
الذال : من شعرائهم . وذري حبتاً : اسم رجل ؛
قال ابن سيده : يكون من الواو ويكون من الياء .
وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : وَلَتَأْتِيَنَّ
النُّومَ عَلَى الصَّوْفِ الْأَذْرِيِّ كَمَا يَأْتِي أَحَدُكُمْ النَّوْمُ
عَلَى حَصَكِ السَّعْدَانِ ؛ قال المبرد : الْأَذْرِيُّ
منسوب إلى أذريجان ، وكذلك تقول العرب ،
قال الشماخ :

تَذَكَّرْتُهَا وَهَذَا، وَقَدْ حَالَ دُونَهَا
قَرَى أَذْرِيحَانَ الْمَسَالِحِ وَالْجَالِ

قال : هذه مواضع كلها .

ذفا : رجلٌ أَذَقْنِي رِخْوُ الْأَنْفِ ، وَالْأُنْثَى ذَقْنُهَا .
وفرس أَذَقْنِي ، وَالْأُنْثَى ذَقْنُهَا ، وَالْجَمْعُ الذَّقْنُ ؛
وهو الرِّخْوُ أَنْفِ الْأُذُنِ ، وَكَذَلِكَ الْحِمَارُ ؛ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا تَصْغِيرُ يَتْنِ وَالصَّوَابُ فَرَسٌ أَذَقْنِي
وَالْأُنْثَى ذَقْنُهَا إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيَةً الْأُذُنَيْنِ ،
وَقَدْ تَقَدَّمَ .

ذكا : ذَكَتِ النَّارُ تَذَكُّو ذَكْوًا وَذَكَاءً ، مَقْصُورٌ ،
وَأَسْتَذَكَّتْ ، كَلَّمَ : اسْتَذَّ هَبْهَا وَاسْتَمَلَتْ ،
وَفَارَ ذَكِيَّةٌ عَلَى النَّسَبِ ؛ أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يَنْفُخْنَ مِنْهُ هَبًّا مَنْفُوحًا
لَسْمًا يُؤَى ، لَا ذَكِيًّا مَقْدُوحًا

وَأَرَادَ يَنْفُخْنَ مِنْهُ هَبًّا مَنْفُوحًا ، فَأَبْدَلَ الْحَاءَ مَكَانَ
الْخَاءِ لِإِوَاقٍ رَوَى هَذَا الرَّجَزُ كُلَّهُ لِأَنَّ هَذَا الرَّجَزَ
حَائِيٌّ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ رُوَيْبِةَ :

عَمَرُ الْأَجَارِيِّ كَرِيمُ السَّنْعِ ،
أَبْلَجٌ لَمْ يُولَدْ بِنَجْمِ الشَّعْ

يُرِيدُ : كَرِيمُ السَّنْعِ . وَأَذَكَّاها وَذَكَّاها : رَفَعَهَا
وَأَلْقَى عَلَيْهَا مَا تَذَكُّو بِهِ . وَالذَّكْوَةُ وَالذَّكِيَّةُ ؛
مَا ذَكَّاها بِهِ مِنْ حَطَبٍ أَوْ بَعَرٍ ، الْأَخِيرَةُ مِنْ
بَابِ جَبَوَتْ الْخَرَجَ جَبَايَةً . وَالذَّكْوَةُ وَالذَّكَاءُ ؛
الْجَمْرَةُ الْمُتَلْتَبَةُ . وَأَذَكَيْتُ الْحَرْبَ إِذَا أَوْقَدْتُمَا ؛
وَأَنشَدَ :

إِنَّمَا إِذَا مُذَكِّي الْحُرُوبِ أَرْجَا

١ قوله « الرِّخْوُ أَنْفِ الْأَذُنِ » هِيَ عِبَارَةُ التَّهْذِيبِ .

٢ قوله « وَالذَّكْوَةُ وَالذَّكِيَّةُ » كِلَاهُمَا خَطٌّ فِي الْأَمَلِ وَالْحَكْمِ
وَالْتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ بَعْضُ الذَّالِ ، وَكَذَلِكَ الذَّكْوَةُ الْجَمْرَةُ ، وَخُضِبَتْ
فِي الْقَامُوسِ بِالْفَتْحِ .

وَتَذَكِيَّةُ النَّارِ : رَفَعُهَا . وَفِي حَدِيثِ ذِكْرِ النَّارِ :
قَشَبْنِي رِجْلُهَا وَأَحْرَقْنِي ذَكَاؤُهَا ؛ وَالذَّكَاءُ : شِدَّةُ
وَهْجِ النَّارِ ؛ يُقَالُ : ذَكَيْتُ النَّارَ إِذَا أُنْشِئَتْ
لِاسْتِعَالِهَا وَرَفَعْتُهَا ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : إِلَّا مَا
ذَكَيْتُمْ ؛ ذَبْحُهُ عَلَى السَّامِ . وَالذَّكَاءُ : قَامٌ يُقَادِرُ
النَّارَ ، مَقْصُورٌ يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ ؛ وَأَنشَدَ :

وَيُضْطَرِّمُ فِي الْقَلْبِ اضْطِرَامًّا ، كَأَنَّهُ
ذَكَ النَّارِ تَوْفِيهِ الرِّيحُ التَّوَافِحُ

وَذَكَاةٌ ، بِالضَّمِّ : اسْمُ الشَّمْسِ ، مَعْرُوفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ
وَلَا تَدْخُلُهَا الْأَلِفُ وَاللَّامُ ، تَقُولُ : هَذِهِ ذَكَاةُ
طَالِمَةٍ ، وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ ذَكَتِ النَّارُ تَذَكُّو ،
وَيُقَالُ لِلصُّبْحِ ابْنُ ذَكَاةٍ لِأَنَّهُ مِنْ صَوْنِهَا ؛ وَأَنشَدَ :

فَوَرَدَتْ قَبْلَ انْجِلَاجِ الْفَجْرِ ،
وَإِنْ ذَكَاةً كَامِنَةً فِي كَفْرِ

وَقَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ صَعْبٍ الْمَازَنِيُّ يَصِفُ ظَلِيمًا وَنِعَامَةً :
فَتَذَكَّرْنَا ثَقَلًا رَيْدًا ، بَعْدَمَا
أَلْفَتْ ذَكَاةً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ

وَالذَّكَاءُ ، مَدْدُودٌ : حِدَّةُ الْفَوَادِ . وَالذَّكَاءُ : مُرْعَةٌ
الْفِطْنَةِ . اللَّيْثُ : الذَّكَاءُ مِنْ قَوْلِكَ قَلْبٌ ذَكِيٌّ
وَصَيٌّ ذَكِيٌّ إِذَا كَانَ مَرِيعَ الْفِطْنَةِ ، وَقَدْ
ذَكِيٌّ ، بِالْكَسْرِ ، يَذَكِي ذَكًا . وَيُقَالُ : ذَكَ
يَذَكُّو ذَكَاةً ، وَذَكْوٌ فَهُوَ ذَكِيٌّ . وَيُقَالُ :
ذَكْوٌ قَلْبُهُ يَذَكُّو إِذَا حَيَّ بَعْدَ بِلَادَةٍ ، فَهُوَ
ذَكِيٌّ عَلَى قَعِيلٍ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الْبَعِيرِ .
وَذَكَارِيبُ شِدَّتْهَا مِنْ طَبِيبٍ أَوْ نَشْنِ . وَمِسْكٌ
ذَكِيٌّ وَذَلِكَ : سَاطِعُ الرَّائِحَةِ ، وَهُوَ مِنْهُ . وَمِسْكٌ
ذَكِيٌّ وَذَكِيَّةٌ ، فَمِنْ أَنْتَ ذَهَبَ بِهِ إِلَى الرَّائِحَةِ ؛ وَقَالَ
أَبُو هَفَّانَ : الْمِسْكُ وَالْعَنْبَرُ يُؤْتَتَانِ وَيُذَكَّرَانِ .
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَتَقُولُ هُوَ ذَكِيٌّ الرَّائِحَةِ وَذَاكِيٌّ

الرائحة ؛ قال قيس بن الخطيم :

كَأَنَّ الْقَرْنَفَلَ وَالزَّوْجَجِيلَ

وَذَاكِي الْعَبِيرِ يَعْلِبَانِيَا

والذكا : السن . وقال الحجاج : فُهِرْتُ عَنْ ذكاه .

وَبَلَغَتْ الدَّابَّةُ الذَّكَاهُ أَيِ السَّنَ . وَذَكَى الرَّجُلُ :

أَسَنَّ وَبَدَنَ . وَالْمَذَكِيُّ أَيْضاً : الْمُسِنَّهُ مِنْ

كُلِّ شَيْءٍ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ ذَوَاتِ الْخَافِرِ ، وَهُوَ أَنَّ

'مِجَاوِزَ الْقُرُوحِ بَسَنَةً . وَالمَذَاكِي : الْحَيْلُ الَّتِي أَتَى

عَلَيْهَا بَعْدَ قُرُوحِهَا سَنَةً أَوْ سَنَتَانِ ، الْوَاحِدُ مَذَكَّةٌ

مِثْلُ الْمُخْلَفِ مِنَ الْإِبِلِ . وَالمَذَكِيُّ أَيْضاً مِنْ

الْحَيْلِ : الَّذِي يَذْهَبُ حُضْرُهُ وَيَنْقَطِعُ . وَفِي

الْمَثَلِ : جَرَّيْ الْمَذَكِيَّاتِ غَلَابٌ أَيْ جَرَّيْ الْمَسَانِ

الْقُرْحُ مِنْ الْحَيْلِ أَنَّ تَغَالِبَ الْجَرَّيِّ غِلَاباً وَتَأْوِيلُ

تَمَامِ السَّنِ النِّهَايَةُ فِي الشَّبَابِ ، فَإِذَا نَقَصَ عَنْ ذَلِكَ

أَوْ زَادَ فَلَا يُقَالُ لَهُ الذَّكَاهُ .

وَالذَّكَاهُ فِي الْفَهْمِ : أَنْ يَكُونَ فَهْماً تَاماً سَرِيعَ

الْقَبُولِ . ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي ذَّكَاهِ الْفَهْمِ وَالذَّبْحُ : إِثْنُهُ

النَّسَامُ ، وَإِنْ شَاءَ مَمْدُودَانِ . وَالتَّذْكِيَةُ : الذَّبْحُ .

وَالذَّكَاهُ وَالذَّكَاهُ : الذَّبْحُ ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ . وَالْعَرَبُ

تَقُولُ : ذَكَاهُ الْجَيْنِ ذَكَاهُ أُمِّهِ أَيْ إِذَا ذُبِحَتْ

الْأُمُّ ذُبِحَ الْجَيْنُ . وَفِي الْحَدِيثِ : ذَكَاهُ الْجَيْنِ

ذَكَاهُ أُمِّهِ . ابْنُ الْأَثِيرِ : التَّذْكِيَةُ الذَّبْحُ

وَالْتَحَرُّ ؛ يُقَالُ : ذَكَيْتُ الشَّاةَ تَذْكِيَةً ،

وَالْإِسْمُ الذَّكَاهُ ، وَالمَذْبُوحُ ذَكِيٌّ ، وَيُرْوَى

هَذَا الْحَدِيثُ بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ ، فَمَنْ رَفَعَ

جَعَلَهُ خَيْرَ الْمَبْتَدَأِ الَّذِي هُوَ ذَكَاهُ الْجَيْنِ ، فَتَكُونُ

ذَكَاهُ الْأُمِّ هِيَ ذَكَاهُ الْجَيْنِ فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى ذَّبْحٍ

مُسْتَأْتَفٍ ، وَمَنْ نَصَّبَ كَانَ التَّقْدِيرُ ذَكَاهُ الْجَيْنِ

كَذَكَاهُ أُمِّهِ ، فَلَمَّا حَذَفَ الْجَارُ نَصْبَ ، أَوْ عَلَى

تَقْدِيرِ يَذْكِي تَذْكِيَةً مِثْلَ ذَكَاهُ أُمِّهِ ، فَحَذَفَ

الْمَصْدَرُ وَصِفَتُهُ وَأَقَامَ الْمَاضِيَ إِلَيْهِ مَقَامَهُ ، فَلَا بَدَّ
عِنْدَهُ مِنْ ذَبْحِ الْجَيْنِ إِذَا خَرَجَ حَيًّا ، وَمِنْهُمْ مَنْ
يُرْوَاهُ بِنَصْبِ الذَّكَائِنِ أَيْ ذَكَّاهُ الْجَيْنِ ذَكَاهُ أُمِّهِ .
ابْنُ سِيدِهِ : وَذَكَاهُ الْحَيَوَانَ ذَبْحُهُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

يُذَكِّيهِمَا الْأَسْلَ

وقوله تعالى : وَمَا أَكَلَ السَّبْعُ إِلَّا مَا ذَكَيْتُمْ ؛
قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : مَعْنَاهُ إِلَّا مَا أَذْرَكْتُمْ ذَكَاتَهُ مِنْ
هَذِهِ الَّتِي وَصَفْنَا . وَكُلُّ ذَبْحٍ ذَكَاهُ . وَمَعْنَى التَّذْكِيَةِ :
أَنْ تَذَرِكَهَا وَفِيهَا بَقِيَّةٌ تَشْخَبُ مَعَهَا الْأَوْدَاجُ
وَتَضْطَرِبُ اضْطِرَابَ الْمَذْبُوحِ الَّذِي أَذْرَكْتَ
ذَكَاتَهُ ، وَأَهْلُ الْعِلْمِ يَقُولُونَ : إِنْ أَخْرَجَ السَّبْعُ
الْحِشْوَةَ أَوْ قَطَعَ الْجَوْفَ قَطْعاً تَخْرُجُ مَعَهُ
الْحِشْوَةُ فَلَا ذَكَاهُ لَذَلِكَ ، وَتَأْوِيلُهُ أَنْ يَصِيرَ فِي حَالَةٍ
مَا لَا يُؤَثِّرُ فِي حَيَاتِهِ الذَّبْحُ . وَفِي حَدِيثِ الصِّدِّيقِ :
كُلُّ مَا أَمْسَكَتْ عَلَيْكَ كِلَابُكَ ذَكِيٌّ وَغَيْرُ
ذَكِيٍّ ؛ أَرَادَ بِالذَّكِيِّ مَا أَمْسَكَ عَلَيْهِ فَأَذْرَكَهُ قَبْلَ
زُهْوقِ رُوحِهِ فَذَكَاهُ فِي الْحَلْقِ وَاللِّبَةِ ، وَأَرَادَ
بِغَيْرِ الذَّكِيِّ مَا زَهَقَتْ رُوحُهُ قَبْلَ أَنْ يَذْرَكَهُ
فِيذْكِيَةً مِمَّا جَرَحَهُ الْكَلْبُ بِسِنِّهِ أَوْ ظَفَرِهِ . وَفِي
حَدِيثِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ : ذَكَاهُ الْأَرْضُ يُنْسَبُ ؛ وَيُرِيدُ
طَهَارَتَهَا مِنَ النِّجَاسَةِ ، جَعَلَ يُنْسَبُ مِنَ النِّجَاسَةِ
الرُّطْبَةُ فِي التَّطْهِيرِ بِمَنْزِلَةِ تَذْكِيَةِ الشَّاةِ فِي الْإِحْلَالِ
لَأَنَّ الذَّبْحَ يَطْهَرُهَا وَيَحْلُلُ أَكْلَهَا . وَأَصْلُ الذَّكَاهُ فِي
اللُّغَةِ كَلَّتْهَا لِإِنْسَامِ الشَّيْءِ ، فَمِنْ ذَلِكَ الذَّكَاهُ فِي السَّنِ
وَالْفَهْمِ وَهُوَ تَمَامُ السَّنِ . قَالَ : وَقَالَ الْخَلِيلُ الذَّكَاهُ
فِي السَّنِ أَنْ يَأْتِيَ عَلَى قُرُوحِهِ سَنَةً وَذَلِكَ تَمَامُ
اسْتِثْمَامِ الْقُوَّةِ ؛ قَالَ زُهَيْرُ :

يُفَضِّلُهُ ، إِذَا اجْتَهَدُوا عَلَيْهِ .

تَمَامُ السَّنِ مِنْهُ وَالذَّكَاهُ

حتى تَرَى الْأَخْدَعَ مُذَلِّوْلِيًا ،
يَلْتَنِّسُ الْفَضْلَ إِلَى الْخَادِعِ

قَرَادِيدُ الْأَرْضِ : غَلَطُهَا ، وَالْمُذَلِّلُوْلِي : الَّذِي
قَدْ ذَلَّ وَانْقَادَ ؛ يَقُولُ أَخْدَعَهُ بِالْحَقِّ حَتَّى يَذَلَّ
أُرَكِّبُ بِهِ الْأَمْرَ الصَّغْبَ . وَفِي حَدِيثٍ قَاطِمَةَ
بِنْتُ قَيْسٍ : مَا هُوَ إِلَّا أَنْ سَمِعْتُ قَائِلًا يَقُولُ مَاتَ
رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَأَذَلَّتْ لَوَيْتُ حَتَّى
رَأَيْتُ وَجْهَهُ أَيِ أَمْرَعْتُ ؛ يُقَالُ : أَذَلَّتْ لَوَيْ الرَّجُلِ
إِذَا أَسْرَعَ عِخَاةً أَنْ يَفُوتَهُ شَيْءٌ ، قَالَ : وَهُوَ «ثَلَاثِي»
كُرِّرَتْ عَيْنُهُ وَزَيْدٌ وَأَوَّاءُ لِلْبَالِغَةِ كَأَقْلَمَتِي
وَاعْدُوْدَنْ . وَرَجُلٌ «ذَلَّوْلِي» : مُذَلِّلُوْلِي . وَاذَلَّتْ لَوَيْ
أَذَلَّتْ لَوَيْ : انْطَلَقَ فِي اسْتِخْفَاءٍ ؛ قَالَ سَيِّبِيهِ : لَا
يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مَزِيدًا . وَاذَلَّتْ لَوَيْتُ أَذَلَّتْ لَوَيْ
وَقَدْ غَلَبَتْ قَدْ غَلَبًا ؛ وَهُوَ انْطِلَاقٌ فِي اسْتِخْفَاءٍ ،
وَالْكَلِمَةُ يَأْتِيهِ لِأَنَّ يَاءَهَا لَامٌ . وَاذَلَّتْ لَوَيْتُ إِذَا
انْكَسَرَ قَلْبِي . وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ عَمْرُو بْنُ كُرَيْكَةَ :
أَذَلَّتْ لَوَيْ ذَكَرَهُ إِذَا قَامَ مُسْتَرْخِيًا . وَاذَلَّتْ لَوَيْ
فَذَهَبَ إِذَا وَلَّى مُتَقَاذِفًا . وَرِشَاءُ مُذَلِّلُوْلِي إِذَا
كَانَ مُضْطَرِبًا ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

ذمي : الذِّمَاءُ : الْحَرَكَةُ ، وَقَدْ ذَمِي . وَالذِّمَاءُ ، مَمْدُودٌ ؛
بَقِيَّةُ النَّفْسِ ؛ وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

فَأَبْدَهْنُ حَتُوفَهْنُ ، فَهَارِبُ
بِذِمَائِهِ ، أَوْ بَارِكُ مُتَجَفِّجُ

وَالذِّمَاءُ ، مَمْدُودٌ ؛ بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْمَذْبُوحِ ، وَقِيلَ :
الذِّمَاءُ قُوَّةُ الْقَلْبِ ؛ وَأَشْدُّ ثَلَبٍ :

وَقَالَتِي بَعْدَ الذِّمَاءِ وَعَائِدُ
عَلَيَّ خَيَالٍ مِنْكَ مُذْ أَنَا يَافِعُ

وَقَدْ ذَمِي الْمَذْبُوحُ يَذْمَى ذِمًّا إِذَا تَحَرَّكَ .

١ قوله « وَقَدْ ذَمِي النِّح » ضبط في اللاموس كرضي ، وفي الصحاح
كرمى ومثله في التهذيب .

وَجَدِي ذَكِي : ذَبِيحٌ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَهَذِهِ
الْكَلِمَةُ وَأَوْبَهُ ، وَأَمَّا ذَكِي فَعَدَمٌ ، وَقَدْ ذَكَّرْتُ
أَنْ الذِّكْيَةُ قَادِرٌ .

وَأَذَكَيْتُ عَلَيْهِ الْعُيُونَ إِذَا أُرْسَلَتْ عَلَيْهِ الطَّلَاحُ ؛
قَالَ أَبُو خَيْرِاشٍ الْهَذَلِي :

وَوَظَلَّ لَنَا يَوْمٌ ، كَانَ أَوَارَهُ

ذَكَ النَّارِ مِنْ نَجْمِ الْفُرُوعِ طَوِيلُ

الْفُرُوعُ ، بَعَيْنٌ مَهْلَةٌ : «فُرُوعُ الْجُوزَاءِ» ، وَهِيَ أَشَدُّ
مَا يَكُونُ مِنَ الْحَرِّ .

وَذَكَّوْنٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ سُلَيْمٍ . وَالذَّكَوَيْنُ : صِفَارُ
السَّرْحِ ، وَاحِدَتُهَا ذَكَّوَانَةٌ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الذَّكَوَانُ شَجَرٌ ، الْوَاحِدَةُ ذَكَّوَانَةٌ . وَمَذَاكِي
السَّحَابِ : الَّتِي مَطَرَتْ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ، الْوَاحِدَةُ
مَذَكْيَةٌ ؛ قَالَ الرَّاعِي :

وَتَرَعَى الْقَرَارَ الْجَوَّ ، حَيْثُ تَجَاوَبَتْ

مَذَاكِي وَأَبْكَارُ ، مِنَ الْمُزْنِ ، دَلَّحَ

وَذَكَّوَانٌ : ائِمٌّ . وَذَكَّوَةٌ : قَرْيَةٌ ؛ قَالَ
الرَّاعِي :

يَبِيْشَنَ سَجُودًا مِنْ نَهْيَتِ مُصَدَّرِ

بِذَكَّوَةٍ ، بِطَرِاقِ الظُّبَاءِ مِنَ الْوَبْلِ

وَقِيلَ : هِيَ مَأْسَدَةٌ فِي دِيَارِ قَيْسٍ .

ذَلَا : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : قَذَلْتِي فَلَانَ إِذَا تَوَاضَعَ . قَالَ أَبُو
مَنْصُورٍ : وَأَصْلُهُ تَذَلَّلٌ ، فَكَثُرَتْ اللَّامَاتُ فَقُلِبَتْ
أُخْرَاهُنَّ يَاءً كَمَا قَالُوا تَظَنُّنٌ وَأَصْلُهُ تَظَنُّنٌ .
وَاذَلَّتْ لَوَيْ : ذَلَّ وَانْقَادَ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَشْدُّ
لِشَقْرَانِ السَّلَامِيِّ مِنْ قَضَاعَةٍ :

أُرَكِّبُ مِنَ الْأَمْرِ قَرَادِيدَهُ

بِالْحَزْمِ وَالْقُوَّةِ ، أَوْ صَانِعِ

يَا يَثْرَ بَيْنُونَةَ لَا تَذْمِينَا ،
جِثْرَ بَارَوَاحِ الْمُصْقَرِينَا

يعني المَوْتَى . وَذَمَّنِي الرِّيحُ : آذَنِي ؛ عَنْ أَبِي
خَنيفَةَ ؛ وَأَنْشَدَ :

إِذَا مَا ذَمَّنِي رِيحُهَا حِينَ أَقْبَلْتِ ،
فَكِدْتُ لِمَا لَأَقِيتُ مِنْ ذَلِكَ أَصْعَقُ

قال : وَذَمَّنِي الْحَبَشِيُّ فِي أَنْفِ الرَّجُلِ بَصْتَانِهِ
يَذْمِي ذَمِيًّا إِذَا آذَاهُ بِذَلِكَ . وَذَمَّتْ فِي أَنْفِهِ
الرِّيحُ إِذَا طَارَتْ إِلَى رَأْسِهِ ؛ وَقَالَ الْبَغِيثُ :

إِذَا الْبَيْضُ سَافَتْهُ ، ذَمَّى فِي أَنْوْفِهَا
ضَنَانٌ ، وَرِيحٌ مِنْ رُغَاوَةِ مُخْضَمٍ

قوله : ذَمَّى أَيِ بَقِيَ فِي أَنْوْفِهَا ، وَمُخْضَمٌ : مُنْتَنٍ .
وَيُقَالُ : ضَرَبَهُ ضَرْبَةً فَأَذْمَاهُ إِذَا أَوْقَذَهُ وَتَرَكَه
بِرَمَقِهِ . وَالذَّمْيَانُ : الشَّرْعَةُ . وَقَدْ ذَمَّى يَذْمِي
إِذَا أَمْرَع . وَحَكَى بَعْضُهُمْ ذَمِيَّ يَذْمَى ؛ قَالَ ابْنُ
سَيِّدٍ : وَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى ثِقَةٍ . غَيْرُهُ : وَالذَّمَاءُ
ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ أَوْ السَّيْرِ ، يُقَالُ : ذَمَّى
يَذْمِي ذَمَاءً ، مَدُودٌ . وَالذَّمْيَانُ : الْإِمْرَاعُ .

ذها : التَّهْذِيبُ فِي تَرْجُمَةِ هَذَا ؛ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَذَا
إِذَا هَدَرَ بِكَلَامٍ لَا يُفْهَمُ ، وَذَهَا إِذَا تَكَبَّرَ . قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْ ذَهَا إِذَا تَكَبَّرَ لَغَوِيهِ .

ذوي : ذَوَى الْعُودِ وَالْبَقْلِ ، بِالْفَتْحِ ، يَذْوِي ذَيْبًا
وَذَوِيًّا ، كِلَاهُمَا : ذَبَلٌ ، فَهُوَ ذَاوٍ ، وَهُوَ أَنْ لَا
يُصِيبَهُ رِيْهُ أَوْ يَضْرِبَهُ الْحَرُّ فَيَذْبُلُ وَيَضْعَفُ ،
وَأَذْوَاهُ الْعَطَشُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَشَاهِدُ الذَّوِيِّ
الْمَصْدَرُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

١ قوله « يَا يَثْرَ بَيْنُونَةَ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي يَاقُوتَ : يَا رِيحَ
بَيْنُونَةَ ؛ وَبَيْنُونَةُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ عَمَانَ وَالْحَرِيرِ .

وَالذَّمَاءُ : الْحَرَكَةُ . قَالَ شَبْرٌ : وَيُقَالُ الضَّبُّ
أَطُولُ شَيْءٍ ذَمَاءٌ . الْأَصْعَمِي : ذَمَّى الْعَلِيلُ يَذْمِي
ذَمِيًّا إِذَا أَخَذَهُ التَّزَعُّ فَطَالَ عَلَيْهِ عِلْزُ الْمَوْتِ ، فَيُقَالُ
مَا أَطُولَ ذَمَاءُهُ . وَالذَّامِي وَالْمَذْمَاءُ ، كِلَاهُمَا :
الرَّمِيَّةُ تُصَابُ فَيَسُوقُهَا صَاحِبُهَا فَيَنْسَاقُ مَعَهُ
وَقَدْ أَذْمَى الرَّامِي رَمِيَّتَهُ إِذَا لَمْ يُصِيبِ الْمَقْتُلَ
فَيُعْجَلُ قَتْلُهُ ؛ قَالَ أَسَامَةُ الْهَذَلِي :

أَنَابَ ، وَقَدْ أَمْسَى عَلَى الْمَاءِ قَبْلَهُ
أَقْبَدِرْ لَا يَذْمِي الرَّمِيَّةَ رَاصِدٌ

أَنَابَ ، يَعْنِي الْحَمَارَ ؛ أَتَى الْمَاءَ ؛ وَقَالَ آخَرُ :

وَأَفْلَتَ زَيْدُ الْحَيْلِ مِثْلًا يَطْعَنِي ،
وَقَدْ كَانَ أَذْمَاهُ قَتَّى غَيْرُ قَعْدُدٍ

وَذَمَّتْهُ الرِّيحُ تَذْمِيَهُ ذَمِيًّا ؛ قَتَلْتَهُ . وَذَمَّى
الرَّجُلُ ذَمَاءً ، مَدُودٌ ؛ طَالَ مَرَضُهُ . وَاسْتَذْمَيْتُ
مَا عِنْدَ فُلَانٍ إِذَا تَتَبَعْتُهُ وَأَخَذْتَهُ ؛ يُقَالُ : أَخَذْتُ
مِنْ فُلَانٍ مَا ذَمَّا لَكَ أَيِ ارْتَفَعَ لَكَ . وَاسْتَذَمَّى
الشَّيْءُ : طَلَبَهُ . وَذَمَّى لِي مِنْهُ شَيْءٌ : تَهَيَّأَ .
وَالذَّمَّى : الرَّائِعَةُ الْمُنْتَنِيَّةُ ، مَقْصُودَةٌ تُكْتَبُ بِالْيَاءِ .
وَذَمَّى يَذْمِي : خَرَجَتْ مِنْهُ رَائِعَةٌ كَرِيمَةٌ .
وَذَمَّتْهُ رِيحٌ الْجَيْفَةُ تَذْمِيَهُ ذَمِيًّا إِذَا أَخَذَتْ
بِنَفْسِهِ ؛ قَالَ خِدَّاشُ بْنُ زُهَيْرٍ :

سَيُخَيِّرُ أَهْلَ وَجٍّ مَنْ كَتَمْتُمْ ،
وَتَذْمِي ، مَنْ أَلَمَ بِهَا ، الْقُبُورُ

هَذَا مِنْ ذَمَاءِ رِيحٍ الْجَيْفَةِ إِذَا أَخَذَتْ بِنَفْسِهِ .
الْجَوْهَرِيُّ : وَذَمَّنِي رِيحٌ كَذَا أَيِ آذَنِي ؛ وَأَنْشَدَ
أَبُو عَمْرٍو :

لَيْسَتْ بِعَصَاةٍ تَذْمِي الْكَلْبَ نَكَبَتْهَا ،
وَلَا بِعَنْدَلَةٍ يَضْطَكُ تَذَايَا

قال ابن بري : ومثله قول الآخر :

ما زِلْتُ حَوْلًا فِي ثَرَى ثَرِيٍّ ،
بَعْدَكَ مِنْ ذَلِكَ النَّدَى الْوَسِيِّ ،
حَتَّى إِذَا مَا هُمْ بِالذَّوِيِّ ،
جِئْتُكَ وَاجْتَبَيْتُ إِلَى الْوَلِيِّ ؛
لَيْسَ غَنِيٌّ عَنْكَ بِالْفَنِيِّ

وفي حديث عمر : أَنَّهُ كَانَ يَسْتَأْذِنُكَ وَهُوَ صَائِمٌ
يَعْمُودُ قَدْ ذَوِيَ أَيِ يَبْسُ . وقال الليث : لُغَةٌ
أَهْلُ بَيْتِنَةَ ذَاى الْعُودِ ؛ قال : وَذَوِيَ الْعُودِ
بَذَوَى ، قال أبو عبيدة : وهي لُغَةٌ رَدِيئة . قال
الجوهري : ولا يقال ذَوِيَ الْبَقْلِ ، بالكسر ؛ وقال
يونس : هي لُغَةٌ . وأَذَوَاهُ الْحَرُّ أَيِ أَذْبَلَهُ .
وَالذَّوَى : النَّعَاجُ الضَّعَافُ .

وَالذَّوَاةُ : قَشْرَةُ الْعَيْنَةِ وَالْبَيْطِيخَةُ وَالْحَنْظَلَةُ ،
وَجَمْعُهَا ذَوَى . ابن بري : الذَّوَاوي الَّذِي فِيهِ بَعْضُ
رُطُوبَةٍ ؛ قال الشاعر :

رَأَيْتُ الْفَتَى يَمْتَرُهُ كَالْفُضْنِ قَاعِيًا ،
تَرَاهُ عَمِيًّا ثُمَّ يَضِيحُ قَدْ ذَوَى

قال : وقال ذو الرمة :

وَأَبْصَرْتُ أَنَّ الْقِنَعَ صَارَتْ نِطَافُهُ
قَرَأَاشًا ، وَأَنَّ الْبَقْلَ ذَاوِي وَبَابِيسُ

قال : فهذا يدل على صحة ما ذكرناه .

ذيا : قال الكلبي : يقول الرجل لصاحبه هذا يوم
قَرَى ، فيقول الآخر : والله ما أَصْبَحْتُ رِيحًا ذِيَّةً
أَيِ لَا قَرَى رِيحًا .

فصل الرأء المهمة

ورأي : الرؤيَّة بِالْعَيْنِ تَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ ،
وبمعنى الْعِلْمِ تَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ ؛ يقال : رَأَى
زَيْدًا عَالِمًا وَرَأَى رَأْيًا وَرُؤْيَةً وَرَأَاةً مِثْلَ رَاعَةٍ .

وقال ابن سيده : الرُّؤْيَةُ النَّظَرُ بِالْعَيْنِ وَالْقَلْبِ .
وحكى ابن الأعرابي : على رِبْيَتِكَ أَيِ رُؤْيَتِكَ ،
وفيه ضَعْفٌ ، وَحَقِيقَتُهَا أَنَّهُ أَرَادَ رُؤْيَتَكَ فَأَبْدَلَ
الهمزة وَآوًا إِبْدَالًا صَحِيحًا فَقَالَ رُؤْيَتِكَ ، ثُمَّ أَدْعَمَ
لأنَّ هَذِهِ الْوَآءَ قَدْ صَارَتْ حَرْفٌ عِلَّةٌ لِمَا سَلَّطَ
عَلَيْهَا مِنَ الْبَدَلِ فَقَالَ رِبْيَتِكَ ، ثُمَّ كَسَرَ الرَّاءَ لِمَجَاوِرَةِ
الْيَاءِ فَقَالَ رِبْيَتِكَ . وقد رَأَيْتُهُ رَأْيَةً وَرُؤْيَةً ،
ولست الهاءُ فِي رَأْيَةٍ هُنَا لِلْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ إِنَّمَا هُوَ مُصَدَّرٌ
كِرُؤْيَةً ، إِلَّا أَنَّ تَرْيِدَ الْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ فَيَكُونُ
رَأْيَتُهُ رَأْيَةً كَقَوْلِكَ ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً ، فَأَمَّا إِذَا لَمْ تَرُدَّ
هَذَا فَرَأْيَةً كِرُؤْيَةً لَيْسَتْ الْهَاءُ فِيهَا لِلْوَحْدَةِ . ورَأَيْتُهُ
رِئْيَانًا : كِرُؤْيَةً ؛ هذه عن الليثي ، ورَأَيْتُهُ عَلَى
الْحَذَفِ ؛ أَنشد ثعلب :

وَجِئَاءُ مَقُورَةٍ الْأَقْرَابِ بِخَبِيرِهَا
مَنْ لَمْ يَكُنْ قَبْلُ رَاهَا رَأْيَةً جَمَلًا
حَتَّى يَدُلَّ عَلَيْهَا خَلَقُ أَرْبَعَةٍ
فِي لَارِقٍ لِاحِقِ الْأَقْرَابِ ، فَاثْشَمَلَا

خَلَقُ أَرْبَعَةٍ : يَعْنِي ضُورُ أَخْلَافِهَا ، وَانْثَمَلَا : ارْتَفَعَ
كَانْثَمَرًا ، يَقُولُ : مَنْ لَمْ يَرَاهَا قَبْلُ طَنَّا جَمَلًا لِعِظَمِهَا
حَتَّى يَدُلَّ عَلَيْهَا ضُورُ أَخْلَافِهَا فَيَعْلَمُ حِينَئِذٍ أَنَّهَا نَاقَةٌ
لأنَّ الْجَمَلَ لَيْسَ لَهُ خِلْفٌ ؛ وَأَنشد ابن جني :

حتى يقول من رآه إِذْ رَاهُ :
يَا وَبِعَةِ مِنْ جَمَلٍ مَا أَشْفَاهُ !

أَرَادَ كُلَّ مَنْ رَآهُ إِذْ رَاهُ ، فَكُنَّ الْهَاءُ وَالْقَى
حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ ؛ وَقوله :

مَنْ رَامِثِلَ مَعْدَانَ بْنِ بَحْيَى ،
إِذَا مَا التَّنْعُ طَالَ عَلَى الْمَطِيَّةِ ؟
وَمَنْ رَا مِثْلَ مَعْدَانَ بْنِ بَحْيَى ،
إِذَا هَبَّتْ سَامِيَّةٌ عَرِيَّةٌ ؟

أصل هذا : من رأى فحذف الهززة على حد : لا هناك المرتفع ، فاجتمعت ألفان فحذف إحداهما لالتقاء الساكنين ؛ وقال ابن سيده : أصله رأى فأبدل الهززة ياء كما يقال في سألت سئلت ، وفي قرأت قرئت ، وفي أخطأت أخطيت ، فلما أبدلت الهززة التي هي عين ياء أبدلوا الياء ألفاً لتحرّكها وافتتاح ما قبلها ، ثم حذفت الألف المتقلبة عن الياء التي هي لام الفعل لسكونها وسكون الألف التي هي عين الفعل ؛ قال : وسألت أبا علي فقلت له من قال :

مَنْ رَأَى مِثْلَ مَعْدَانَ بْنِ يُحْيَى

فكيف ينبغي أن يقول فعلت منه فقال ربيّنت ويجعله من باب حيث وعييت ؟ قال : لأن الهززة في هذا الموضع إذا أبدلت عن الياء ثقل ، وذهب أبو علي في بعض مسائله أنه أراد رأى فحذف الهززة كما حذفها من أربنت ونحوه ، وكيف كان الأمر فقد حذفت الهززة وقلت الياء ألفاً ، وهذان إعلان توالي في العين واللام ؛ ومثله ما حكاه سيبويه من قول بعضهم : جأ يحيى ، فهذا إبدال العين التي هي ياء ألفاً وحذف الهززة تخفيفاً ، فأعلّ اللام والعين جميعاً . وأنا أراه والأصل أراه ، حذفوا الهززة والنقوا حرّكتها على ما قبلها . قال سيبويه : كل شيء كانت أوله زائدة سوى ألف الوصل من رأيت فقد اجتمعت العرب على تخفيف هذه ، وذلك لكثرة استعمالهم إياه ، جعلوا الهززة ثعاقب ، يعني أن كل شيء كان أوله زائدة من الزوائد الأربع نحو أرى وبرى ونرى وترى فإن العرب لا تقول ذلك بالهززة أي أنها لا تقول أراه ولا يراه ولا ترأى ولا ترأى ، وذلك لأنهم جعلوا هززة المتكلم في أرى ثعاقب الهززة التي هي عين الفعل ، وهي هززة أراه حيث

كانتا همزتين ، وإن كانت الأولى زائدة والثانية أصلية ، وكأنهم إنما فرّوا من التقاء همزتين ، وإن كان بينهما حرف ساكن ، وهي الراء ، ثم أتبعوها سائر حروف المضارعة فقالوا يرى ونرى وترى كما قالوا أرى ؛ قال سيبويه : وحكى أبو الخطاب قدراً أراه ، يجيء به على الأصل وذلك قليل ؛ قال : أحين إذا رأيت جبال تجدي ، ولا أراه إلى نجد سبيلا

وقال بعضهم : ولا أراه على احتمال الزحف ؛ قال سراقه الباري :

أري عيني ما لم ترأياه ،
كلانا عالم بالثرهات

وقد رواه الأخفش : ما لم ترأياه ، على التخفيف الشائع عن العرب في هذا الحرف . التهذيب : وتقول الرجل يرى ذاك ، على التخفيف ، قال : وعامة كلام العرب في يرى ونرى وترى وأرى على التخفيف ، قال : وبعضهم يحذفه فيقول ، وهو قليل ، زيد يراه يراه رأياً حسناً كقولك يرعى رعيّاً حسناً ، وأنشد بيت سراقه الباري . وارتابت واسترأيت : كرأيت أعني من رؤية العين . قال اللحياني : قال الكسائي اجتمعت العرب على هز ما كان من رأيت واسترأيت وارتابت في رؤية العين ، وبعضهم يتروك الهز وهو قليل ، قال : وكل ما جاء في كتاب الله مهزوز ، وأنشد فيمن خفف :

صاح ، هل رأيت ، أو سمعت يروا
ردّ في الضرع ما قرى في الحلاب ؟

قال الجوهري : وربما جاء ماضيه بلا هز ، وأنشد هذا البيت أيضاً :

صاح ، هل رأيت ، أو سمعت

ويروى : في العلاب ؛ ومثله للأحوص :

أَوْ عَرَفُوا بِصَنِيْعٍ عِنْدَ مَكْرُمَةٍ
مَضَى ، وَلَمْ يَكُنْهُ مَا رَأَى وَمَا سَمِعَا

وكذلك قالوا في أَرَأَيْتَ وَأَرَأَيْتَكَ أَرَأَيْتَ
وَأَرَأَيْتَكَ ، بلا همز ؛ قال أبو الأسود :

أَرَأَيْتَ امْرَأً كُنْتُ لَمْ أَبْلُغْهُ
أَتَانِي فَقَالَ : اتَّخِذْنِي خَلِيلًا

فترك الهزلة ، وقال ركاض بن أباقي الديبيري :

فَقُولَا صَادِقَيْنِ لِرُؤُوسِ حُبِّي
جَعَلْتُ لَهَا ، وَإِنْ تَجَلَّتْ ، فِدَاةُ

أَرَأَيْتَكَ إِنْ مَنَعْتَ كَلَامَ حُبِّي ،
أَتَمْنَعُنِي عَلَى لَيْلَى الْبُكَاءِ ؟

والذي في شعره كلام حبى ، والذي روي كلام
لَيْلَى ؛ ومثله قول الآخر :

أَرَأَيْتَ ، إِذَا جَالَتْ بِكَ الْحِيلُ جَوْلَةً ،
وَأَنْتَ عَلَى يَرْذَوْنَةٍ غَيْرِ طَائِلٍ

قال : وأنشد ابن جني لبعض الرجاز :

أَرَأَيْتَ ، إِنْ جِئْتَ بِهِ أُمْلُودًا
مُرَجَّلًا وَيَلْبَسُ الْبُرُودًا ،
أَقَاتِلُنْ أَحْضِرُوا الشُّهُودَا

قال ابن بري : وفي هذا البيت الأخير شذوذ ، وهو
لحاق نون التأكيد لاسم الفاعل . قال ابن سيده :
والكلام العالي في ذلك الهز ، فإذا جئت إلى الأفعال
المستقبلية التي في أوائلها الباء والتاء والنون والألف
اجتمعت العرب ، الذين يهزون والذين لا يهزون ،
على ترك الهز كقولك يَرَى وَتَرَى وَتَرَى وَأَرَى ،
قال : وبها نزل القرآن نحو قوله عز وجل : فَتَرَى
الذين في قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ ، وقوله عز وجل : فَتَرَى

الْقَوْمَ فِيهَا صَرَخَى ، وإِنِّي أَرَى فِي التَّنَامِ ، وَيَرَى
الذين أوتوا العلم ؛ إلا تيم الرباب فإنهم يهزون مع
حروف المضارعة فتقول هو يَرَأَى وَتَرَأَى وَتَرَأَى
وَأَرَأَى ، وهو الأصل ، فإذا قالوا متى تَرَكَ قالوا
متى تَرَكَ مِثْلَ تَرَكَ ، وبعض يقلب الهزلة فيقول
متى تَرَؤُوكَ مِثْلَ تَرَاعُوكَ ؛ وأنشد :

أَلَا تِلْكَ جَارَاتُنَا بِالْفَضَى
تَقُولُ : أَتَرَأَيْنَهُ لَنْ يَضِيفَا

وأنشد فيمن قلب :

مَاذَا تَرَؤُوكَ تُغْنِي فِي أَخِي رَصْدِ
مَنْ أَسَدِ خَفَانٍ ، جَابِ الْوَجْهِ ذِي لَبْدِ

ويقال : رأى في الفقه رأياً ، وقد تركت العرب الهز
في مستقبله لكونه في كلامهم ، وربما احتاجت إليه
فهزته ؛ قال ابن سيده : وأنشد شاعر تيم الرباب ؛
قال ابن بري : هو للأعلم بن جرادة السعدي :

أَلَمْ تَرَأْ مَا لَأَقَيْتَ وَالْدَهْرُ أَغْضَرُ ،
وَمَنْ يَسْئَلُ الدَّهْرَ يَرَأْ وَيَسْئَعُ

قال ابن بري : ويروى ويسْئَعُ ، بالرفع على الاستئناف ،
لأن القصيدة مرفوعة ؛ وبعده :

بَأَنْ عَزِيزًا ظَلَّ يَرْمِي بِجَوْزِهِ
إِلَى ، وَرَاءَ الْحَاجِزَيْنِ ، وَيَقْرَعُ

يقال : أفرغ إذا أخذ في بطن الوادي ؛ قال وشاهد
ترك الهزلة ما أنشده أبو زيد :

لَمَّا اسْتَمَرَّ بِهَا شَيْعَانُ مُبْتَجِجٌ
بِالْبَيْنِ عَنْكَ بَمَا يَرَاكَ شَتَانَا

قال : وهو كثير في القرآن والشعر ، فإذا جئت إلى
الأمر فإن أهل الحجاز يتركون الهز فيقولون : رَ
ذلك ، وللاتين : رَيا ذلك ، وللجاعة : رَوا ذلك ،

وللمرأة رأي ذلك ، وللاثنين كالرجلين ، وللجمع :
 رَيْنَ ذَاكُنْ ، وبنو نعيم يمزون جميع ذلك فيقولون :
 أرأ ذلك وأرأيا ولجباة النساء أرأينَ ، قال : فإذا
 قالوا أرأيتَ فلاناً ما كان من أمره أرأيتكم فلاناً
 أقرأيتكم فلاناً فلاناً أهل الحجاز يمزونها ، وإن لم
 يكن من كلامهم الممز ، فإذا عَدَوْتُ أهل الحجاز
 فلان عامة العرب على ترك الممز ، نحو أرأيتَ الذي
 يُكذِّبُ أرأيتكم ، وبه قرأ الكسائي ترك الممز
 فيه في جميع القرآن ، وقالوا : ولو ترَ ما أهل مكة ،
 قال أبو علي : أرادوا ولو ترى ما فَعَدَوْا لكثرة
 الاستعمال . اللحياني : يقال إنه لحبيث ولو ترَ
 ما فلان ولو ترى ما فلان ، رفعاً وجزماً ، وكذلك
 ولا ترَ ما فلان ولا ترى ما فلان فيهما جميعاً
 وجهان : الجزم والرفع ، فإذا قالوا إنه لَحَبِيثٌ
 ولم ترَ ما فلان قالوه بالجزم ، وفلان في كله رفع
 وتأويلها ولا سيما فلان ؛ حكى ذلك عن الكسائي
 كله . وإذا أمرتَ منه على الأصل قلت : ارأه ،
 وعلى الحذف : را . قال ابن بري : وصوابه على الحذف
 رة ، لأن الأمر منه رَ زيداً ، والمهزة ساقطة منه
 في الاستعمال . الفراء في قوله تعالى : قل أرأيتكم ،
 قال : العرب لها في أرأيتَ لغتان ومعنيان : أحدهما
 أن يسأل الرجل الرجل : أرأيتَ زيداً بعينيك ؟
 فهذه مهوزة ، فإذا أوقعتها على الرجل منه قلت
 أرأيتك على غير هذه الحالة ، يريد هل رأيت نفسك
 على غير هذه الحالة ، ثم تُنْثَى وتجمع فتقول للرجلين
 أرأيتكما ، وللقوم أرأيتموكم ، وللنساء
 أرأيتنَ كننَ ، والمرأة أرأيتكِ ، بخفض التاء لا
 يجوز إلا ذلك ، والمعنى الآخر أن تقول أرأيتك
 وأنت تقول أخيرني ، فتَهْمِزُها وتَصِيبُ التاء منها
 وتترك الممز إن شئت ، وهو أكثر كلام العرب ،

وتتركُ التاء موحدة مفتوحة للواحد والواحدة
 والجمع في مؤنثه ومذكره ، فتقول للمرأة : أرأيتك
 زيداً هل خرج ، وللنساء : أرأيتكنَ زيداً ما
 فعل ، ولما تركت العرب التاء واحدة لأنهم لم يريدوا
 أن يكون الفعل منها واقعاً على نفسها فاستقوا بذكرها
 في الكاف ووجهوا التاء إلى المذكر والتوحيد إذا لم
 يكن الفعل واقعاً ، قال : ونحو ذلك قال الزجاج في
 جميع ما قال ، ثم قال : واختلف النحويون في هذه
 الكاف التي في أرأيتكم فقال الفراء والكسائي : لفظها
 لفظُ نصبٍ وتأويلها تأويلُ رَفَعٍ ، قال : ومثلها
 الكاف التي في دونك زيداً لأن المعنى خُذْ زيداً ، قال
 أبو إسحق : وهذا القول لم يَقُلْهُ النحويون القداماء ،
 وهو خطأ لأن قولك أرأيتك زيداً ما شأنه يُصِيرُ
 أرأيتَ قد تعدت إلى الكاف وإلى زيدٍ ، فتصيرُ
 أرأيتَ استبين فيصير المعنى أرأيتَ نفسك زيداً ما
 حاله ، قال : وهذا محال والذي يذهب إليه النحويون
 الموثوق بعلمهم أن الكاف لا موضع لها ، ولما المعنى
 أرأيتَ زيداً ما حاله ، ولما الكاف زيادة في بيان
 الخطاب ، وهي المعتمد عليها في الخطاب فتقول للواحد
 المذكر : أرأيتك زيداً ما حاله ، بفتح التاء والكاف ،
 وتقول في المؤنث : أرأيتك زيداً ما حاله بإسرة ، وتفتح
 التاء على أصل خطاب المذكر وتكسر الكاف لأنها قد
 صارت آخر ما في الكلمة والمنثية عن الخطاب ،
 فلان عديت الفاعل إلى المفعول في هذا الباب صارت
 الكاف مفعولة ، تقول : رأيتني عالماً بفلان ، فإذا
 سألت عن هذا الشرط قلت للرجل : أرأيتك عالماً
 بفلان ، وللاثنين أرأيتكما عالمتين بفلان ، وللجمع
 أرأيتموكم ، لأن هذا في تأويل رأيتكم أنفسكم ،
 وتقول للمرأة : أرأيتكِ عالمة بفلان ، بكسر التاء ،
 قوله « قصير النح » هكذا بالاصل ولها قصب النح .

وعلى هذا قياس هذين البابين. وروى المندري عن أبي العباس قال : رأيتك زيدا قائما ، إذا استخبر عن زيد ترك الهمز ويجوز الهمز ، وإذا استخبر عن حال المخاطب كان الهمز الاختيار وجاز تركه كقولك : رأيتك نفسك أي ما حالك ما أمرك ، ويجوز رأيتك نفسك . قال ابن بري : وإذا جاءت رأيتكما ورأيتكنم بمعنى أخبرتني كانت التاء موحدة ، فإن كانت بمعنى العلم تنبت وجمعت ، قلت : رأيتكما خارجين ورأيتكنم خارجين ، وقد تكررت في الحديث رأيتك ورأيتكنم ورأيتكما ، وهي كلمة تقولها العرب عند الاستخار بمعنى أخبرتني وأخبرتني وأخبروني ، وتلاوها مفتوحة أبداً .

ورجل رءاة : كثير الرؤية ؛ قال غيلان الربيعي :

كأنها وقد رآها الرءاة

ويقال : رأيتك بعيني رؤية ورأيتك رأي العين أي حيث يقع البصر عليه . ويقال : من رأي القلب ارتأيت ؛ وأنشد :

ألا أيها المرتئي في الأمور ،

سيجئك العسى عنك تبيانها

وقال أبو زيد : إذا أمرت من رأيت قلت ادأ زيدا كأنك قلت ادع زيدا ، فإذا أردت التخفيف قلت ر زيدا ، فنسقط ألف الوصل لتحريك ما بعدها ، قال : ومن تحقيق الهمز قولك رأيت الرجل ، فإذا أردت التخفيف قلت رأيت الرجل ، فحركات الألف بغير إشباع الهمز ولم تسقط الهمزة لأن ما قبلها متحرك . وفي الحديث : أن أبا البختري قال تراءينا الهلال بذات عرق ، فسألنا ابن عباس فقال : إن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، مدّه إلى رؤيته فإن

أغسي عليكم فأكبلوا العدة ؛ قال بشر : قوله تراءينا الهلال أي تكلفنا النظر إليه هل تراه أم لا ، قال : وقال ابن شميل انطلق بنا حتى نهل الهلال أي ننظر أي نراه . وقد تراءينا الهلال أي نظرناه . وقال الفراء : العرب تقول راءت ورأيت ، وقرأ ابن عباس : يراؤون الناس . وقد رأيت ترئية : مثل رعيت ترعية . وقال ابن الأعرابي : رأيت الشيء إراءة وإراءة وإراءة . الجوهري : رأيت الشيء فرأه وأصله رأيت .

والرئي والرؤاء والمرآة : المنظر ، وقيل : الرئي والرؤاء ، بالضم ، حسن المنظر في البهاء والجمال . وقوله في الحديث : حتى يتبين له رئيها ، وهو بكسر الراء وسكون الهمزة ، أي منظرها وما يرى منها . وفلان مني برأى ومسنع أي بحيث أراه وأسنع قوله . والمرآة عامة : المنظر ، حسناً كان أو قبيحاً . وما له رؤاء ولا شاهد ؛ عن الليثي لم يزد على ذلك شيئاً . ويقال : امرأة لها رؤاء إذا كانت حسنة المرأة والمرأى كقولك المنظرة والمنظر . الجوهري : المرأة ، بالفتح على مفعلة ، المنظر الحسن . يقال : امرأة حسنة المرأة والمرأى ، وفلان حسن في مرآة العين أي في النظر . وفي المثل : تخير عن بجوله مرآته أي ظاهره بدل على باطنه . وفي حديث الرؤيا : فإذا رجل كربة المرأة أي قبيح المنظر . يقال : رجل حسن المرأى والمرآة حسن في مرآة العين ، وهي مفعلة من الرؤية . والترئية : حسن البهاء وحسن المنظر ، اسم لا مصدر ؛ قال ابن مقبل :

أما الرؤاء ففينا حد ترئية ،

مثل الجبال التي بالجزعر من ضمر

وقوله عز وجل : هم أحسن أثاثاً ورثياً ؛ قرئت
رثياً بوزن رغبياً ، وقرئت ريثاً ؛ قال الفراء :
الرثي المنظر ، وقال الأخفش : الرثي ما ظهر
عليه بما رأيت ، وقال الفراء : أهل المدينة يقرؤنها
ريثاً ، بغير همز ، قال : وهو وجه جيد من رأيت
لأنه مع آيات لسن مهوزات الأواخر . وذكر
بعضهم : أنه ذهب بالرثي إلى رويت إذا لم يمز ونحو
ذلك . قال الزجاج : من قرأ ريثاً ، بغير همز ، فله
تفسيران أحدهما أن منظرهم مروت من النعمة كأن
التعيم بين فيهم ويكون على ترك الهمز من رأيت ،
وقال الجوهري : من همزه جعله من المنظر من
رأيت ، وهو ما رأته العين من حال حسنة وكسوة
ظاهرة ؛ وأشد أبو عبيدة لمحمد بن شمير التقى :

أشاققتك الطعائن يوم باثوا

بذي الرثي الجليل من الأثاث ؟

ومن لم يمزه إما أن يكون على تخفيف الهمز أو
يكون من رويت ألوانهم وجلودهم ريثاً أي
امتلات وحسنت . وتقول للمرأة : أنت ترين ،
والجماعة : أنتن ترين ، لأن الفعل للواحدة والجماعة
سواء في المواجهة في خبر المرأة من بنات الباء ،
إلا أن النون التي في الواحدة علامة الرفع والتي في الجمع
إلها هي نون الجماعة ، قال ابن بري : وفرق ثان أن
الباء في ترين للجماعة حرف ، وهي لام الكلمة ، والباء
في فعل الواحدة اسم ، وهي ضمير الفاعلة المؤنثة .
وتقول : أنت ترينني ، وإن شئت أدغمت وقلت
ترينني ، بتشديد النون ، كما تقول تضربيني .
واسترأي الشيء : استدعيت رؤيته . وأرأيت إياه
لإراءة وإراءة المصدر عن سيبويه ، قال الهاء للتعويض ،
وتركها على أن لا تعوض وهم بما يعوضون بعد
الحذف ولا يعوضون .

ورأيت الرجل مرآة ورياة : أرأيت أنتي على
خلاف ما أنا عليه . وفي التزويل : بطراً ورثاء
الناس ، وفيه : الذين هم يراؤون ؛ يعني المنافقين أي إذا
صلى المؤمنون صلوا معهم يراؤونهم أنهم على ما
هم عليه . وفلان مرأه وقوم يراؤون ، والاسم الرياة .
يقال : فعل ذلك رياة وسنة . وتقول من الرياة
يسترأي فلان ، كما تقول يستحق ويستعقل ؛
عن أبي عمرو . ويقال : رأى فلان الناس يرائيهم
مرآة ، ورأياهم مرآة ، على القلب ، بمعنى ، ورأيت
مرآة ورياة قابلته فرأيت ، وكذلك ترأيت ؛
قال أبو ذؤيب :

أبى الله إلا أن يعيدك ، بعد ما
ترأيتشوني من قريب ومودق

يقول : أفاد الله منك علانية ولم يقدر غيلة .
وتقول : فلان يترأى أي ينظر إلى وجهه في المرآة
أو في السيف .

والمرآة : ما ترأيت فيه ، وقد أرأيت إياها .
ورأيت ترئية : عرضتها عليه أو حبستها له ينظر
نفسه وترأيت فيها وترأيت . وجاء في الحديث :
لا يسترأي أحدكم في الماء أي لا ينظر وجهه
فيه ، وزنه يمتفعل من الرؤية كما حكاه سيبويه
من قول العرب : تمسكن من المسكنة ، وتمدراع
من المدرعة ، وكما حكاه أبو عبيد من قولهم :
تمدلت بالمدل . وفي الحديث : لا يسترأي
أحدكم في الدنيا أي لا ينظر فيها ، قال : وفي رواية
لا يسترأي أحدكم بالدنيا من الشيء المرئي .
والمرآة ، بكسر الميم : التي ينظر فيها ، وجمعها
المراي والكثير المرايا ، وقيل : من حوّل الهمزة
قال المرايا . قال أبو زيد : ترأيت في المرآة
ترائياً ورأيت الرجل ترئية إذا أمسكت له

المِرآة لِيَنْظُرَ فِيهَا . وَأَرَأَى الرَّجُلَ إِذَا تَرَأَى فِي
المِرآة ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِشَاعِرٍ :

إِذَا فَتَى لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَ ،
فَأَغَطَهُ الْمِرآةُ وَالْمَكْنَحَالُ ،
وَأَسْعَ لَهُ وَعُدَّةُ عِيَالِ

والرُّؤْيَا : مَا رَأَيْتَهُ فِي مَنَامِكَ ، وَحِكْمِي الْفَارِسِي
عَنْ أَبِي الْحَسَنِ رُيًّا ، قَالَ : وَهَذَا عَلَى الْإِدْغَامِ بَعْدَ
التَّخْفِيفِ الْبَدَلِي ، شَبَّهُوا وَارُؤْيَا الَّتِي هِيَ فِي الْأَصْلِ
هَمْزَةٌ مُخَفَّفَةٌ بِالْوَاوِ الْأَصْلِيَّةِ غَيْرِ الْمَقْدَرِ فِيهَا الْهَمْزُ ، نَحْوُ
لَوَيْتُ لَيْتًا وَشَوَيْتُ شَيْئًا ، وَكَذَلِكَ حَكَمِي أَيْضًا
رِيًّا ، أَتَّبَعَ الْيَاءَ الْكَسْرَةَ كَمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ
الْوَضْعِيَّةِ . وَقَالَ ابْنُ جَنِيٍّ : قَالَ بَعْضُهُمْ فِي تَخْفِيفِ رُؤْيَا
رِيًّا ، بِكَسْرِ الرَّاءِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا كَانَ التَّخْفِيفُ
بَصِيرَةً إِلَى رُؤْيَا ثُمَّ شَبَّهَتْ الْهَمْزَةُ الْمُخَفَّفَةُ بِالْوَاوِ الْمُخْلَصَةِ
نَحْوَ قَوْلِهِمْ قَرْنٌ أَلْتَوَى وَقُرُونٌ لَيْتِي وَأَصْلُهَا لَوَيْتِي ،
فَقَلَّبْتُ الْوَاوَ إِلَى الْيَاءِ بَعْدَهَا وَلَمْ يَكُنْ أَقْبَسُ الْقَوْلَيْنِ
قَلْبَتُهَا ، كَذَلِكَ أَيْضًا كَسَرْتُ الرَّاءَ فَقِيلَ رِيًّا كَمَا
قِيلَ قُرُونٌ لِي ، فَظَنِّي قَلْبَ وَارُؤْيَا لِإِخْلَاقِ التَّنْوِينِ
مَا فِيهِ اللَّامُ ، وَظَنِّي كَسْرَ الرَّاءِ لِإِبْدَالِ الْأَلْفِ فِي
الْوَقْفِ عَلَى الْمَنُونِ الْمَنْصُوبِ بِمَا فِيهِ اللَّامُ نَحْوَ الْعَتَابِ ،
وَهِيَ الرُّؤْيَى . وَرَأَيْتُ عَنْكَ رُؤْيَى حَسَنَةً : حَلَسَتْهَا .
وَأَرَأَى الرَّجُلَ إِذَا كَثُرَتْ رُؤَاؤُهُ ، بَوَازُنُ رُعَاؤُهُ ،
وَهِيَ أَحْلَامُهُ ، جَمْعُ الرُّؤْيَا . وَرَأَى فِي مَنَامِهِ رُؤْيَا ،
عَلَى فُعْلَى بِلَا تَنْوِينٍ ، وَجَمْعُ الرُّؤْيَا رُؤْيَى ، بِالتَّنْوِينِ ،
مِثْلُ رُعَى ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَقَدْ جَاءَ الرُّؤْيَا فِي
الْبَيْقَظَةِ ؛ قَالَ الرَّاعِي :

فَكَثُرَ لِلرُّؤْيَا وَهَشَّ فُؤَادُهُ ،
وَبَشَّرَ نَفْسًا كَانَ قَبْلُ يَلُومُهَا

وَعَلَيْهِ فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ

لَا فِتْنَةً لِلنَّاسِ ؛ قَالَ وَعَلَيْهِ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ :
وَرُؤْيَاكَ أَحْلَى ، فِي الْعُيُونِ ، مِنْ الْقَمَضِ

التَّهْذِيبِ : الْفَرَاءُ فِي قَوْلِهِ ، عَزَّ وَجَلَّ : إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا
تَعْبُرُونَ ؛ إِذَا تَرَكْتَ الْعَرَبُ الْهَمْزَ مِنَ الرُّؤْيَا
قَالُوا الرُّؤْيَا طَلِبًا لِلخَفَةِ ، فَإِذَا كَانَ مِنْ شَأْنِهِمْ تَحْوِيلُ
الرَّوَايَةِ إِلَى الْيَاءِ قَالُوا : لَا تَقْصُصْ رُيَّاكَ ، فِي الْكَلَامِ ،
وَأَمَّا فِي الْقُرْآنِ فَلَا يَجُوزُ ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو الْجَرَّاحِ :

لَعَرَضُ مِنَ الْأَعْرَاضِ يُبْسِي حِمَامَهُ ،
وَيُبْضِي عَلَى أَفْنَانِهِ الْعَيْنِ حَيْثُ

أَحَبُّ إِلَى قَلْبِي مِنَ الدِّيكِ رُيَّةٌ ١
وَبَابُ ، إِذَا مَا مَالَ لِلْعَلَقِ يَصْرِفُ

أَرَادَ رُؤْيَةً ، فَلَمَّا تَرَكَ الْهَمْزَ وَجَاءَتْ وَارُؤْيَا سَاكِنَةً
بَعْدَهَا يَاءٌ تَحْوِلُنَا يَاءَ مُشَدَّدةً ، كَمَا يَقَالُ لَوَيْتُهُ لَيْتًا
وَكَوَيْتُهُ كَيْتًا ، وَالْأَصْلُ لَوَيْتًا وَكَوَيْتًا ؛ قَالَ :
وَلَمَّا أَثَرْتُ فِيهَا إِلَى الضَّمَّةِ فَقُلْتُ رُيًّا فَرَفَعْتُ الرَّاءَ
فَجَائِزٌ ، وَتَكُونُ هَذِهِ الضَّمَّةُ مِثْلَ قَوْلِهِ وَحِيلَ وَسُيِّقَ
بِالإِشَارَةِ . وَزَعَمَ الْكِسَائِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ أَعْرَابِيًّا يَقْرَأُ :
إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّيَّا تَعْبُرُونَ . وَقَالَ اللَّيْثُ : رَأَيْتُ رُيًّا
حَسَنَةً ، قَالَ : وَلَا تُجْمَعُ الرُّؤْيَا ، وَقَالَ غَيْرُهُ :
تَجْمَعُ الرُّؤْيَا رُؤْيَى كَمَا يَقَالُ عُكْبَاءٌ وَعُلَى .

وَالرُّؤْيَى وَالرُّؤْيَى : الْجَنِيَّةُ يَرَاهُ الْإِنْسَانُ . وَقَالَ
الْحِجَازِيُّ : لَهُ رُؤْيَى مِنَ الْجَنِّ وَرُؤْيَى إِذَا كَانَ يُجِيبُهُ
وَبُؤْلِفُهُ ، وَنَمِيزُ قَوْلِ رُؤْيَى ، بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ ،
مِثْلُ سَعِيدٍ وَبَعِيرٍ . اللَّيْثُ : الرُّؤْيَى جَنِيَّةٌ يَتَعَرَّضُ
لِلرَّجُلِ يُرِيهِ كَهَانَةً وَطِبًّا ، يَقَالُ : مَعَ فُلَانٍ رُؤْيَى .
قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ : بِهِ رُؤْيَى مِنَ الْجَنِّ بَوَازُنُ رُعْيَى ،
وَهُوَ الَّذِي يَتَعَادَى الْإِنْسَانُ مِنَ الْجَنِّ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

١ قوله « رية » تقدم في مادة عرض : رنة ، بالراء المفتوحة والتون ،
ومثله في ياقوت .

أَرَأَى الرَّجُلُ إِذَا صَارَ لَهُ رَتْبِيٌّ مِنَ الْجَنِّ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : قال لِسَوَادِ بْنِ قَارِبٍ أَنْتَ الَّذِي أَتَاكَ رَتْبِيكَ يَظْهَرُ رَسُولُ اللَّهِ ، صلى الله عليه وسلم ؟ قال : نَعَمْ . يقال للتابع من الجن : رَتْبِيٌّ بوزن كَسْبِيٍّ ، وهو فَعِيلٌ أو فَعُولٌ ، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يَتَرَاوَى لِمَتَّبِعِهِ أَوْ هُوَ مِنَ الرَّأْيِيِّ ، من قولهم فلانٌ رَتْبِيٌّ قَوْمِهِ إِذَا كَانَ صَاحِبَ رَأْيِهِمْ ، قال : وقد تَكَسَّرَ رَأْيُهُ لِاتِّبَاعِهِ مَا بَعْدَهَا ؛ ومنه حديث الحُدْرِيِّ : فَإِذَا رَتْبِيٌّ مِثْلُ نَحْيِيٍّ ، يعني حية عظيمة كالزُّقَى ، سَمَّاهَا بِالرَّتْبِيِّ الْجِنِّ لِأَنَّهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ الْحَيَّاتِ مِنْ مَسْخَرِ الْجِنِّ ، وَلِهَذَا سَمَّاهُ شَيْطَانًا وَحُبَابًا وَجَانًا . ويقال : به رَتْبِيٌّ مِنَ الْجِنِّ أَيَّ مَسٍّ . وتَرَاوَى لَهُ شَيْءٌ مِنَ الْجِنِّ ، وَلِلثَّانِي تَرَاوَا ، وَلِلْجَمْع تَرَاوَا .

وَأَرَأَى الرَّجُلُ إِذَا تَبَيَّنَتِ الرَّأْوَةُ فِي وَجْهِهِ ، وهي الحَمَاقَةُ . اللَّحْيَانِي : يقال على وجهه رَأْوَةٌ الْحُمُقِ إِذَا عَرَفَتْ الْحُمُقَ فِيهِ قَبْلَ أَنْ تَخْضُرَ . ويقال : إِنْ فِي وَجْهِهِ لِرَأْوَةٍ أَيَّ نَظْرَةٍ وَدَمَامَةٍ ؛ قال ابن بري : صوابه رَأْوَةٌ الْحُمُقِ . قال أبو علي : حكى يعقوب على وجهه رَأْوَةٌ ، قال : ولا أعرف مثلَ هذه الكلمة في تصريف رأي . ورَأْوَةٌ الشَّيْءُ : دَلَالَتُهُ . وعلى فُلَانٍ رَأْوَةٌ الْحُمُقِ أَيَّ دَلَالَتِهِ . والرَّتْبِيُّ والرَّتْبِيٌّ : الثَّوبُ يُنْشَرُ لِلْبَيْعِ ؛ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ . التَّهْدِيبُ : الرَّتْبِيُّ بوزن الرَّتْبِيِّ ، هَمْزَةٌ مَسْكُونَةٌ ، الثَّوبُ الْفَاخِرُ الَّذِي يُنْشَرُ لِيُرَى حُسْنُهُ ؛ وَأُنْشَدَ :

يَذِي الرَّتْبِيَّ الْجَسِيلَ مِنَ الْأَثَاثِ

وقالوا : رَأْيِي عَيْنِي زَيْدٌ فَعَلَ ذَلِكَ ، وهو من نَادِرِ الْمَصَادِرِ عِنْدَ سَيِّبِهِ ، وَنَظِيرُهُ سَمِعَ أَذْنِي ، ولا نظير لهما في الْمُتَعَدَّيَاتِ . الجوهري : قال أبو

زيد بعينٍ مَا أَرَيْتَكَ أَيَّ اعْجَلٍ وَكُنْ كَأَنِّي أَنْتَظِرُ إِلَيْكَ . وفي حديث حنظلة : مُنْذُ كَرْنَا بِالْجَنَّةِ وَالنَّارِ كَأَنَّا رَأْيِي عَيْنِي . تقول : جعلتُ الشَّيْءَ رَأْيِي عَيْنِي وَبِعَرَأْيٍ مِنْكَ أَيَّ حِذَاكَ وَمُقَابِلِكَ بِمِثِّ تَرَاهُ ، وهو منصوب على المصدر أي كَأَنَّا نَرَاهُمَا رَأْيِي الْعَيْنِ .

والتَّرْبِيَّةُ ، بوزن التَّرْعِيَّةِ : الرَّجُلُ الْمُخْتَالُ ، وكذلك التَّرَائِيَّةُ بوزن التَّرَاعِيَّةِ .

والتَّرْبِيَّةُ والتَّرْبِيَّةُ والتَّرْبِيَّةُ ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ : مَا تَرَاهُ الْمَرْأَةُ مِنْ صُفْرَةٍ أَوْ بَيَاضٍ أَوْ دَمٍ قَلِيلٍ عِنْدَ الْحَيْضِ ، وَقَدْ رَأَتْ ، وَقِيلَ : التَّرْبِيَّةُ الْحِرْفَةُ الَّتِي تَعْرِفُ بِهَا الْمَرْأَةُ حَيْضَهَا مِنْ طَهَرِهَا ، وهو من الرُّؤْيَةِ . ويقال للمرأة : ذاتُ التَّرْبِيَّةِ ، وهي الدَّمُ الْقَلِيلُ ، وَقَدْ رَأَتْ تَرْبِيَّةً أَيَّ دَمًا قَلِيلًا . اللَّيْثُ :

التَّرْبِيَّةُ مُشْدَدَةُ الرَّاءِ ، وَالتَّرْبِيَّةُ خَفِيفَةُ الرَّاءِ ، وَالتَّرْبِيَّةُ يَجْزَمُ الرَّاءُ ، كُلُّهَا لَفَاتٌ وَهُوَ مَا تَرَاهُ الْمَرْأَةُ مِنْ بَقِيَّةٍ مَحِيضِهَا مِنْ صُفْرَةٍ أَوْ بَيَاضٍ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : كَانَ الْأَصْلُ فِيهِ تَرْبِيَّةً ، وَهِيَ تَفْعِلَةٌ مِنْ رَأَيْتَ ، ثُمَّ خَفِضَتْ الْمَهْمَلَةُ فَقِيلَ تَرْبِيَّةً ، ثُمَّ أَذْغِيتِ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ فَقِيلَ تَرْبِيَّةً . أَبُو عُبَيْدٍ : التَّرْبِيَّةُ فِي بَقِيَّةِ حَيْضِ الْمَرْأَةِ أَقْلُّ مِنَ الصُّفْرَةِ وَالْكُذْرَةِ وَأَخْفَى ، تَرَاهَا الْمَرْأَةُ عِنْدَ طَهْرِهَا لِتَعْلَمَ أَنَّهَا قَدْ طَهَّرَتْ مِنْ حَيْضِهَا ، قَالَ شَمْرٌ : وَلَا تَكُودِ التَّرْبِيَّةَ إِلَّا بَعْدَ الْإِغْتِسَالِ ، فَأَمَّا مَا كَانَ فِي أَيَّامِ الْحَيْضِ فَلَيْسَ بِتَرْبِيَّةٍ وَهُوَ حَيْضٌ ، وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا فِي تَرْجُمَةِ النَّوَّالِ وَالرَّاءِ مِنَ الْمُعْتَلِّ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : التَّرْبِيَّةُ الشَّيْءُ الْحَفِيُّ الْبَسِيرُ مِنَ الصُّفْرَةِ وَالْكُذْرَةِ تَرَاهُ الْمَرْأَةُ بَعْدَ الْإِغْتِسَالِ مِنَ الْحَيْضِ . وَقَدْ رَأَتْ الْمَرْأَةُ تَرْبِيَّةً إِذَا رَأَتْ الدَّمَ الْقَلِيلَ عِنْدَ الْحَيْضِ ، وَقِيلَ التَّرْبِيَّةُ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ الَّذِي يَكُونُ عِنْدَ انْقِطَاعِ الْحَيْضِ

قال ابن بري : الأصل في تربية تربية ، فنقلت حركة الهززة على الراء فبقي ترثية ، ثم قلبت الهززة ياء لانكسار ما قبلها كما فعلوا مثل ذلك في المراءة والكسابة ، والأصل المراءة ، فنقلت حركة الهززة إلى الراء ثم أبدلت الهززة ألفاً لانفتاح ما قبلها . وفي حديث أم عطية : كنا لا نعد الكدرة والصفرة والثريّة شيئاً ، وقد جمع ابن الأثير تفسيره فقال : الثرية ، بالتشديد ، ما تراه المرأة بعد الحيض والاختسار منه من كدرة أو صفرة ، وقيل : هي البياض الذي تراه عند الطهر ، وقيل : هي الحرقة التي تعرف بها المرأة حيضها من طهرها ، والثاء فيها زائدة لأنه من الرؤية ، والأصل فيها الهز ، ولكنهم تركوه وشددوا الياء فصارت اللفظة كأنها فعيلة ، قال : وبعضهم يشدد الراء والياء ، ومعنى الحديث أن الحاض إذا طهرت واغتسلت ثم عادت رأت صفرة أو كدرة لم يعتد بها ولم يؤثر في طهرها .

وترأى القوم : رأى بعضهم بعضاً . وترأى لي وترأى ؛ عن ثعلب : تصدّى لأراه . ورأى المكان المكان : قابلته حتى كأنه يراه ؛ قال ساعدة :

لما رأى ثعلبان حلّ يكره
عكبر ، كما لبج النزول الأركب

وقرأ أبو عمرو : وأرأنا مناسكنا ، وهو نادراً لما يلقى الفعل من الإجحاف . وأرأت الناقة والشاة من المعز والضأن ، بتقدير أرعت ، وهي روءى وروئية : رؤي في ضرعها الحمل واستئين وعظم ضرعها ، وكذلك المرأة وجميع الحوامل إلا في الحافر والسبع . وأرأت العنز : ورم حياؤها ؛ عن ابن الأعرابي ، وتبين ذلك فيها التهذيب : أرأت العنز خاصة ، ولا يقال للنعجة أرأت ، ولكن يقال أنفكت لأن حياها لا يظهر .

ورأى الرجل إذا اسودّ ضرع سابقه . وترأى النخل : ظهرت ألوان بُسرِهِ ؛ عن أبي حنيفة ، وكله من رؤية العين . ودور القوم مثار رثاء أي منتهى البصر حيث ترأهم . وهم مني مرأى ومسّمع ، وإن شئت نصبت ، وهو من الظروف المخصوصة التي أجريت مجزئ غير المخصوصة عند سيبويه ، قال : وهو مثل مناط الثريا ومدراج السيول ، ومعناه هو مني بحيث أراه وأسعته . وهم رثاء ألف أي زهاء ألف فيما ترى العين . ورأيت زيدا حليماً : عليته ، وهو على المثل برؤية العين . وقوله عز وجل : ألم تر إلى الذين أوتوا نصيباً من الكتاب ؛ قيل : معناه ألم تعلم أي ألم ينته عليك إلى هؤلاء ، ومعناه اغرفهم يعني علماء أهل الكتاب ، أعطاهم الله عليم نبوة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بأنه مكتوب عندهم في التوراة والإنجيل بأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ، وقال بعضهم : ألم تر ألم تغفر ، وتأويله سؤال فيه إغلام ، وتأويله أغلن قصتهم ، وقد تكرّر في الحديث : ألم تر إلى فلان ، وألم تر إلى كذا ، وهي كلمة بقولها العرب عند التعجب من الشيء وعند تنبيه المخاطب كقوله تعالى : ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم ، ألم تر إلى الذين أوتوا نصيباً من الكتاب ؛ أي ألم تغجب ليعلمهم ، وألم ينته شأنهم إليك . وأتاهم حين جنّ رؤي رؤياً ورأي رأياً أي حين اختلط الظلام فلم يتراءوا . وأرأينا في الأمر وترأينا : نظرناه . وقوله في حديث عمر ، رضي الله عنه ، وذكر المشعة : أرأى امرؤ بعد ذلك ما شاء أن يوتئى أي فكر وتأنى ، قال : وهو افتعل من رؤية القلب أو من الرأي . ورؤي

عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : أنا بَرِيءٌ
من كلِّ مُسْلِمٍ معَ مُشْرِكٍ ، قيل : لِمَ يا رسول
الله ؟ قال : لا تَرَأَى نَارَاهُمَا ، قال ابن الأثير :
أي يَلْزَمُ المُسْلِمَ ويجب عليه أن يُبَاعِدَ مَنْزِلَهُ
عن مَنْزِلِ المُشْرِكِ ولا يَنْزِلَ بالموضع الذي إذا
أوقِدَتْ فيه نَارُهُ تَلُوحُ وتُظْهِرُ لِنَارِ المُشْرِكِ
إذا أوقِدَهَا في مَنْزِلِهِ ، ولكنه يَنْزِلُ معَ
المُسلِمِينَ في دَارِهِمْ ، وإِنَّا كرهَ مُجَاوِرَةَ المُشْرِكِينَ
لأنهم لا عَهْدَ لهم ولا أَمَانَ ، وَحَثَّ المُسلِمِينَ على
الهِجْرَةِ ؛ وقال أبو عبيد : معنى الحديث أن المُسْلِمَ لا
يُحِلُّ لَهُ أَنْ يَسْكُنَ بِلَادَ المُشْرِكِينَ فيكونَ معهم
بِقَدَرِ مَا يَرَى كلُّ واحدٍ منهم نَارَ صاحِبِهِ .
والثَّرَائِي : تفاعلٌ من الرُّؤْيَةِ . يقال : تَرَأَى
القومُ إذا رَأَى بعضهم بعضاً . وتَرَأَى لي الشيْءُ أي
ظَهَرَ حتَّى رَأَيْتُهُ ، وإِسْنَادُ الثَّرَائِي إلى الثَّارِئِ
مُجَازٌ من قولهم ذَارِي تَنْظُرُ إلى دَارِ فلانٍ أي
تُغَابِلُهَا ، يقول نَارَاهُمَا مُخْتَلِفَتَانِ ، هذه تَدْعُو
إلى الله وهذه تَدْعُو إلى الشَّيْطَانِ ، فكيف تَتَّفِقَانِ ؟
والأصل في تَرَأَى تَتَرَأَى فحذف إحدى التَّاءِ
تَخْفِيفاً . ويقال : تَرَأَيْنَا فلاناً أي تَلَقَّيْنَا فَرَأَيْنَاهُ
وَرَأَيْنِي . وقال أبو الهيثم في قوله لا تَرَأَى نَارَاهُمَا :
أي لا يَتَّكِمُ المُسْلِمُ بِسِمَةِ المُشْرِكِ ولا يَتَّشَبَّهُ
به في هَدْيِهِ وَشَكْلِهِ ولا يَتَخَلَّقُ بِأَخْلَاقِهِ ،
من قولك ما نَارٌ بِعَبْرِكَ أي ما سِمَةٌ بِعَبْرِكَ .
وقولهم : ذَارِي تَرَى دَارَ فلانٍ أي تُغَابِلُهَا ؛ وقال
ابن مقبل :

سَلِّ الدَّارَ مِنْ جَنْبَيْ حَبِيرٍ ، فَوَاحِفٍ ،
إِلَى مَا رَأَى هَضْبَ الْقَلْبِ الْمَصْبُوعِ

أراد : إلى ما قَابَلَهُ . ويقال : مَنَازِلُهُم رِثَاءٌ على
تَقْدِيرِ رِغَاءٍ إذا كانت مُتَعَادِيَةً ؛ وَأُنْشِدَ :

لِيَالِي يَلْقَى سَرَبُ دَهْنَاءِ سِرْبَتَا ،
وَلَسْنَا بِحَيْرَانٍ وَنَحْنُ رِثَاءُ

ويقال : قَوْمٌ رِثَاءٌ يَقَابِلُ بعضهم بعضاً ، وكذلك
يُؤْتَهُم رِثَاءٌ . وتَرَأَى الْجَمْعَانِ : رَأَى بعضهم
بعضاً . وفي حديث رَمَلِ الطَّوْفِ : إِنَّمَا كُنَّا
رَأَيْنَا بِهِ المُشْرِكِينَ ، هو فاعِلُنَا من الرُّؤْيَةِ أي
أَرَيْنَاهُمْ بِذَلِكَ أَنَّا أَقْرَبُوهُ . وفي حديث النبي ، صلى
الله عليه وسلم : إِنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ لَيَتَرَأَوْنَ أَهْلَ
عِلْيَيْنَ كَمَا تَرَوْنَ الْكَوْكَبَ الدُّرِّيَّ في كَيْدِ
السَّاءِ ؛ قال شمر : يَتَرَأَوْنَ أي يَتَفَاعَلُونَ أي
يَرَوْنَ ، يَدُلُّ على ذلك قولُهُ كَمَا تَرَوْنَ .

والرَّأْيُ : معروفٌ ، وجمعه أَرَاءٌ ، وأَرَاءٌ أيضاً
مَقْلُوبٌ ، ورَّيٌّ على فَعِيلٍ مثل ضَّانٍ وَضْيَيْنٍ .
وفي حديث الأَزْرَقِ بنِ قَيْسٍ : وَفِينَا رَجُلٌ لَهُ رَأْيٌ .
يقال : فلانٌ من أَهْلِ الرَّأْيِ أي أَنَّهُ يَرَى رَأْيَ
الْحَوَارِجِ ويقول بِذَهَبِهِمْ ، وهو المراد ههنا ،
والمُحَدِّثُونَ يُسَوِّنُونَ أَصْحَابَ الْقِيَاسِ أَصْحَابَ الرَّأْيِ
يَعْنُونَ أَنَّهُمْ يَأْخُذُونَ بِأَرَائِهِمْ فَبِأَشْكَالٍ مِنْ
الحديث أَوْ مَا لَمْ يَأْتِ فِيهِ حَدِيثٌ وَلَا أَثَرٌ . والرَّأْيُ :
الاعتِقَادُ ، اسمٌ لا مصدرٌ ، والجمع أَرَاءٌ ؛ قال
سيبويه : لَمْ يَكْسُرْ على غير ذلك ، وحكى اللحياني في
جمعه أَرَاءٌ مثل أَرْعَ ورَّيٌّ ورَّيٌّ . ويقال : فلانٌ
يَتَرَأَى يَرَأِي فلانٌ إذا كان يَرَى رَأْيَهُ وَبَسِيلَ إِلَيْهِ
وَيَقْتَنِدِي بِهِ ؛ وَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ خَلْفُ الْأَحْمَرِ مِنْ
قول الشاعر :

أَمَّا تَرَانِي رَجُلًا كَمَا تَرَى
أَحْبِلُ قَوْفِي يَزْيِي كَمَا تَرَى
على قَلْوَصِ صَبَةٍ كَمَا تَرَى
أَخَافُ أَنْ تَطْرَحَنِي كَمَا تَرَى

فما تَرَى فيما تَرَى كما تَرَى

قال ابن سيده : فالقول عندي في هذه الآيات أنها لو كانت عدتها ثلاثة لكان الخطب فيها أيسر ، وذلك لأنك كنت تجعل واحداً منها من رؤية العين كقولك كما تُبَصِّر ، والآخر من رؤية القلب في معنى العلم فيصير كقولك كما تَعْلَم ، والثالث من رأيت التي بمعنى الرأي الاعتقاد كقولك فلان يَرَى رأي الشراة أي يَتَقَدُّ اعتقادهم ؛ ومنه قوله عز وجل : لَتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِأَرَاكَ اللهُ ؛ فحاشة البَصَرُ ههنا لا تتوجَّه ولا يجوز أن يكون بمعنى أَعْلَمَكَ اللهُ لأنه لو كان كذلك لَوَجِبَ تعدُّيه إلى ثلاثة مفعولين ، وليس هناك إلا مفعولان : أحدهما الكاف في أَرَاكَ ، والآخر الضمير المحذوف للغائب أي أَرَاكَ ، وإذا تعدت أرى هذه إلى مفعولين لم يكن من الثالث بُدْ ، أو لا تَرَاكَ تقول فلان يَرَى رأي الخوارج ولا تعني أنه يعلم ما يدعونهم عليه ، وإنما تقول إنه يعتقد ما يعتقدون وإن كان هو وهم عندك غير عالين بأنهم على الحق ، فهذا قسم ثالث لرأيت ، قال ابن سيده : فذلك قلنا لو كانت الآيات ثلاثة لجاز أن لا يكون فيها إبطاء لاختلاف المعاني وإن اتفقت الألفاظ ، وإذا هي خمسة فظاهر أمرها أن تكون إبطاء لاتفاق الألفاظ والمعاني جميعاً ، وذلك أن العرب قد أجرت الموصول والصلة مجزئ الشيء الواحد وتَرَكْتُمَا منزلة الخبر المنفرد ، وذلك نحو قول الله عز وجل : الذي هو يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ وإذا مَرَضْتُ فهو يَشْفِينِ والذي يُمِيتُنِي ثم يُحْيِينِ والذي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ ؛ لأنه سبحانه هو الفاعل لهذه الأشياء كلها وحده ، والشيء لا يُعْطَفُ على نفسه ، ولكن لما كانت الصلة والموصول كالخبر الواحد وأراد عطف الصلة جاء معها بالموصول

لأنها كأنها كلاهما شيء واحد مفرد ؛ وعلى ذلك قول الشاعر :

أَيَا ابْنَةَ عَبْدِ اللهِ وَابْنَةَ مَالِكٍ ،
وَيَا ابْنَةَ ذِي الْجَدْنِ وَالْفَرَسِ الْوَرْدِ
إِذَا مَا صَنَعْتَ الرَّزَاةَ ، فَالْتَمِسِي لَهُ
أَكِيلًا ، فَإِنِّي لَسْتُ أَكُلُهُ وَحْدِي

فلما أراد : أَيَا ابْنَةَ عَبْدِ اللهِ وَمَالِكٍ وَذِي الْجَدْنِ لأنها واحدة ، ألا تَرَاهُ يقول صنعت ولم يَقُلْ صنعتُنْ ؟ فإذا جازَ هذا في المضاف والمضاف إليه كان في الصلة والموصول أسوَّغَ ، لأن اتصال الصلة بالموصول أشد من اتصال المضاف إليه بالمضاف ؛ وعلى هذا قول الأعرابي وقد سأله أبو الحسن الأخفش عن قول الشاعر :

بَنَاتُ وَطَاءٍ عَلَى خَدِّ اللَّيْلِ

فقال له : أين القافية ؟ فقال : خَدِّ اللَّيْلِ ؛ قال أبو الحسن الأخفش : كأنه يريد الكلام الذي في آخر البيت قل أو كثر ، فكذلك أيضاً يجعل ما تَرَى وما تَرَى جميعاً القافية ، ويجعل ما مرَّةً مصدرًا ومرَّةً بمنزلة الذي فلا يكون في الآيات إبطاء ؛ قال ابن سيده : وتلخيص ذلك أن يكون تقديرها أما تَرَانِي رجلاً كَرُوَيْتِكَ أحمل فوقِي بَزَنِي كَمَرُوتِكَ على قلوب صعبة كَعَلَيْكَ أَخَافُ أَنْ تَطْرَحَنِي كَعَمَلُوكَ فما تَرَى فيما تَرَى كَمُعْتَقِدِكَ ، فتكون ما تَرَى مرةً رؤية العين ، ومرَّةً مَرُونِيًّا ، ومرَّةً عَلِمًا ، ومرَّةً مَعْلُومًا ، ومرَّةً مُعْتَقَدًا ، فلما اختلفت المعاني التي وقعت عليها ما واتصلت بها فكانت جزءاً منها لاحقاً بها صارت القافية ما تَرَى جميعاً ، كما صارت في قوله خَدِّ اللَّيْلِ هي خَدِّ اللَّيْلِ جميعاً لا اللَّيْلِ وحده ؛ قال : فهذا قياس من القوة بحيث تراه ، فإن قلت : فإنا روي هذه

الآيات ؟ قيل : يجوز أن يكون رَوَيْهَا الْأَلْفُ فتكون مقصورة يجوز معها سَعَى وَأَيُّ لَأَن الْأَلْفُ لام الفعل كَأَلَفَ سَعَى وسَلَا ، قال : والوجه عندي أن تكون رائية لأمرين : أحدهما أنها قد التزمت ، ومن غالب عادة العرب أن لا تلتزم أمراً إلا مع وجوبه ، وإن كانت في بعض المواضع قد تتطوع بالتزام ما لا يجب عليها وذلك أقل الأمرين وأذونتها ، والآخر أن الشعر المطلق أضعاف الشعر المقيد ، وإذا جعلتها رائية فهي مُطْلَقَةٌ ، وإذا جعلتها أَلْفِيَّةً فهي مقيدة ، ألا ترى أن جميع ما جاء عنهم من الشعر المقصور لا تجدد العرب تلتزم فيه ما قبل الألف بل تخالف ليعلم بذلك أنه ليس رَوَيْتَا ؟ وأنها قد التزمت القصراً كما تلتزم غيره من إطلاق حرف الروي ، ولو التزمت ما قبل الألف لكان ذلك داعياً إلى اللباس الأمر الذي قصدوا لإيضاحه ، أعني القصّر الذي اعتمدوه ، قال : وعلى هذا عندي قصيدة يزيد بن الحكم ، التي فيها مُنْهَوِي ومُدَوِي ومُرْعَوِي ومُسْتَوِي ، هي وابية عندنا لالتزامه الزاوي في جميعها والبيات بعدها 'وصول لما ذكرنا .

التنذيب : اللبث رأي القلب والجمع الإكراه . ويقال : ما أضلّ آراءهم وما أضلّ رأيهم . وارتأه هو : افتعل من الرأي والتنذير . واسترأيت الرجل في الرأي أي استشرته ورأيتنه . وهو يرائيه أي يشاوره ؛ وقال عمران بن حطان :

فَإِنْ تَكُنْ حِينَ شَاوَرْنَاكَ قُلْتَ لَنَا
بِالنُّصْحِ مِنْكَ لَنَا فِيمَا تَرَايِكَا

أي نستشيرك . قال أبو منصور : وأما قول الله عز وجل : يُرَاوُونَ النَّاسَ ، وقوله : يُرَاوُونَ وَيَمْتَعُونَ الماعون ، فليس من المشاورة ، ولكن معناه إذا

وبات يرواها حصاناً ، وقد جرت لنا يرواها بالذي أنا شاكروه . قوله : يرواها بظن أنها كذا ، وقوله : لنا يرواها معناه أنها أمكنته من رجليها . وقال شمر : العرب تقول أَرَى الله بفلان أي أرى الله الناس بفلان العذاب والمهلك ، ولا يقال ذلك إلا في الشر ؛ قال الأعشى :

وَعَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ عَمَّ

دَا خَسَهَا ، وَأَرَى بِهَا

يعني قبيلة ذكرها أي أرى الله بها عدوها ما شئت به . وقال ابن الأعرابي : أي أرى الله بها أعداءها ما يسره ؛ وأنشد :

أَرَأَنَا اللَّهَ بِالْعَسَمِ الْمُتَنَدِّي

وقال في موضع آخر : أَرَى الله بفلان أي أرى به ما يشئت به عدوه . وأراني الشيء : عاينيه ، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث ، وحكى الليثي : هو سَرَاةٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا أَيْ مَخْلَقَةٌ ، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث ، وقال : هو أَرَاهُمْ لِأَن يَفْعَلَ ذَلِكَ أَيْ أَخْلَقَهُمْ . وحكى ابن الأعرابي : لَوْ تَرَّ مَا وَأَوْتَرَّ مَا وَلَمْ تَرَّ مَا ، معناه كله عنده ولا سيما .

والرئفة ، همز ولا همز : موضع النفس والريح من الإنسان وغيره ، والجمع رئات ورثون ،

على ما يطرّد في هذا النحو ؛ قال :

فَعِظْنَاهُمْ ، حَتَّى أَتَى الْغَيْظُ مِنْهُمْ
قُلُوبًا ، وَأَكْبَادًا لَهُمْ ، وَرَيْنَا

قال ابن سيده : ولما جاز جمع هذا ونحوه بالواو والنون لأنها أسماء مجهودة مُتَّفَعَةٌ وَلَا يَكْسُرُ هذا الضرب في أوليته ولا في حد النسبة ، وتصغيرها رُوَيْةٌ ، ويقال رُوَيْةٌ ؛ قال الكمي :

يُنَازِعُنَ الْعَاجِئَةَ الرَّيْنَا

ورأيت : أصبت ريته . ورؤي رأياً : اشتكى ريته . غيره : وأرأى الرجل إذا اشتكى ريته . الجوهري : الرئة السحر ، مهوزة ، ويجمع على رئين ، والهاء عوض من الياء المحذوفة . وفي حديث لقمان بن عاد : وَلَا تَسْلُ رِئْتِي جَنِّي ؛ الرئة التي في الجوف : معروفة ، يقول : لست يجبان تلتفخ ريتي فتسلأ جني ، قال : هكذا ذكرها الهروي . والثور يري الكلب إذا طعمه في ريته . قال ابن بزرج : ورية من الرئة ، فهو مؤري ، ووكلته فهو موتون وسوينة فهو مشوري إذا أصبت ريته وسوائه ووئيه . وقال ابن السكيت : يقال من الرئة رأيتيه فهو مرئي إذا أصبته في ريته . قال ابن بري : يقال للرجل الذي لا يقبل الضيم حامض الرئتين ؛ قال دريد :

إِذَا عَرَسَ أُشْرِي سَمَتَ أَخَاهُ ،

فَلَيْسَ بِحَامِضِ الرَّئَتَيْنِ كَحُضِّ

ابن شبل : وقد ورى البعير الداء أي وقع في ريته ورئياً . ورأى الزند : وقَدَ ؛ عن كراع ، ورأيت أنا ؛ وقول ذي الرمة :

وَجَذَبَ الْبُرَى أَمْرَاسَ نَجْرَانَ رُكِبَتْ

أَوْأَخِيهَا بِالْمُرَّاتِ الرَّوَاجِفِ

يعني أواخي الأمراس ، وهذا مثل ، وقيل في تفسيره : رأس مرأى بوزن مرعى طويل الخطم فيه شبهة بالتصويب كهينة الإبريق ؛ وقال نصير : رُؤُوسُ مُرَّاتٍ كَانَتْهَا قَرَاقِيرُ

قال : وهذا لا أعرف له فعلاً ولا مادة . وقال النضر : الإراءة انتكاب خطم البعير على حلقه ، يقال : جَلَّ مُرَأَى وَجَسَالُ مُرَّاةٍ . الأصمعي : يقال لكل ساكن لا يتحرك ساج ورأه ورأه ؛ قال شمر : لا أعرف راء بهذا المعنى إلا أن يكون أراد راءه ، فجعل بدل الهاء ياء . وأرأى الرجل إذا حرك بعينه عند النظر تحريكاً كثيراً وهو يؤري بعينه .

وسامراً : المدينة التي بناها المعتصم ، وفيها لغات : سُرٌّ مَنْ رَأَى ، وَسُرٌّ مَنْ رَأَى ، وَسَاءَ مَنْ رَأَى ، وسامراً ؛ عن أحمد بن يحيى ثعلب وابن الأنباري ، وسُرٌّ مَنْ رَأَى ، وَسُرٌّ مَرَّاً ، وحكي عن أبي زكريا التبريزي أنه قال : ثقل على الناس سُرٌّ مَنْ رَأَى فغَيَّرُوهُ إِلَى عَكْسِهِ فَقَالُوا سَامَرٌّ ؛ قال ابن بري : يريد أنهم حذفوا الهزة من ساءَ ومن رَأَى فصار سَا مَنْ رَى ، ثم أدغمت النون في الراء فصار سَامَرٌّ ، ومن قال سَامَرّاً فإنه آخر هزة رَأَى فجعلها بعد الألف فصار سَا مَنْ رَأَى ، ثم أدغم النون في الراء .

ورؤية : اسم أرض ؛ ويروى بيت الفرزدق :

هَلْ تَعْلَمُونَ غَدَاةَ يَطْرُدُ سَبْيَكُمْ

بِالسَّفْعِ ، بَيْنَ رُؤْيَةٍ وَطِحَالٍ ؟

وقال في المحكم هنا : راء لغة في رَأَى ، والاسم الرية . ورِيَاءُ تَزْيِيَةٌ : فسح عنه من خيافه .

وَرَأَى فُلَانًا : اتَّعَاهُ ؛ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ؛ وَيُقَالُ رَأَاهُ فِي رَأَاهُ ؛ قَالَ كَثِيرٌ :

وَكُلُّ خَلِيلٍ رَأَاهُ فِي ، فَهُوَ قَاتِلٌ
مِنْ أَجْلِكَ : هَذَا هَامَةٌ الْيَوْمِ أَوْ عَدِ

وَقَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

فَلَسْتُ سَوِيْدًا رَأَاهُ مِنْ فَرٍّ مِنْهُمْ ،
وَمَنْ جَرَّ ، إِذْ يَحْدُوْنَهُمْ بِالرُّكَائِبِ

وَقَالَ آخَرُ :

وَمَا ذَاكَ مِنْ أَنْ لَا تَكُوْنِي حَيِيَّةً ،
وَأَنْ رِيءَ بِالْإِخْلَافِ مِنْكَ صُدُودُ

وَقَالَ آخَرُ :

تَقَرَّبَ بِخَبْرٍ ضَوْءُهُ وَسَمَاعُهُ ،
وَمَضَحَ حَتَّى يُسْتَرَاهُ ، فَلَا يُرَى

يُسْتَرَاهُ : يُسْتَفْعَلُ مِنْ رَأَيْتَ . التَّهْذِيبُ : قَالَ
الْبَيْهَقِيُّ يُقَالُ مِنَ الظَّنِّ رَيْتُ فُلَانًا أَخَاكَ ، وَمِنْ هُنَا
قَالَ رُوَيْتُ ، فَإِذَا قُلْتُ أَرَى وَأَخَوَاتُهَا لَمْ تَهْزُ ، قَالَ :

وَمِنْ قَلْبِ الْهَمْزِ مِنْ رَأَى قَالَ رَأَاهُ كَقَوْلِكَ نَأَى وَنَاءَ .

وَرَوَى عَنْ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،

أَنَّهُ بَدَأَ بِالصَّلَاةِ قَبْلَ الْخُطْبَةِ يَوْمَ الْعِيدِ ثُمَّ خَطَبَ

فَرُوِي أَنَّهُ لَمْ يُسَمِعِ النِّسَاءُ فَاتَّاهُنَّ وَوَعَّظَنَّهُنَّ ؛

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : رُوِي فِعْلٌ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ مِنْ رَأَيْتُ

بِمَعْنَى ظَنَنْتُ ، وَهُوَ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ ، يَقُولُ

رَأَيْتُ زَيْدًا عَاقِلًا ، فَإِذَا بَيَّنَّتهُ لَمْ يَسَمَّ فَاعِلُهُ

تَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ فَقُلْتُ رُوِي زَيْدٌ عَاقِلًا ،

فَقَوْلُهُ إِنَّهُ لَمْ يُسَمَّ جِسْلَةٌ فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي

وَالْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ ضَمِيرُهُ . وَفِي حَدِيثِ عُمَانَ : أَرَاهُمُنِي

الْبَاطِلُ سَيِّطَانًا ؛ أَرَادَ أَنَّ الْبَاطِلَ جَعَلَنِي عِنْدَهُ

سَيِّطَانًا . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَفِي شَذُوذٍ مِنْ وَجْهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا أَنَّ ضَمِيرَ الْغَائِبِ إِذَا وَقَعَ مُتَقَدِّمًا عَلَى ضَمِيرِ

الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ فَالْوَجْهُ أَنَّ 'بِيَاءَ' بِالثَّانِي مُنْفَصِلًا يَقُولُ
أَعْطَاهُ 'بِيَاءِي' فَكَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَقُولَ أَرَاهُ 'بِيَاءِي' ، وَالثَّانِي
أَنْ وَارِ الضَّمِيرَ حَقًّا أَنْ تَثْبُتَ مَعَ الضَّمَاثِرِ كَقَوْلِكَ
أَعْطَيْتُونِي ، فَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يَقُولَ أَرَاهُمُونِي ، وَقَالَ
الْفَرَّاءُ : قَرَأَ بَعْضُ الْقُرَّاءِ : وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى ،
فَنَصَبَ الرَّاءَ مِنْ تَرَى ، قَالَ : وَهُوَ وَجْهٌ جَيِّدٌ ، يُرِيدُ
مِثْلَ قَوْلِكَ رُوَيْتُ أَنْتَ قَائِمٌ وَرُوَيْتُكَ قَائِمًا ،
فَيُجْعَلُ سُكَارَى فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ لِأَنَّ تَرَى تَحْتَاجُ إِلَى
شَيْئٍ تَنْصِبُهَا كَمَا تَحْتَاجُ ظَنٌّ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : رُوَيْتُ
مَقْلُوبٌ ، الْأَصْلُ فِيهِ أَرَيْتُ ، فَأَخْرَجَتْ الْهَمْزَةُ ، وَقِيلَ
رُوَيْتُ ، وَهُوَ بِمَعْنَى الظَّنِّ .

وَبِأَيِّ : رَبَّ الشَّيْءِ يَرْبُو رَبُّوًّا وَرَبَّاءٌ : زَادَ وَغَا .

وَأَرْبَيْتُهُ : تَمَيَّنْتُهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَيُرَبِّي

الْصِّدِّقَاتِ ؛ وَمِنْهُ أَخَذَ الرَّبَّاءُ الْحَرَامَ ؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

وَمَا آتَيْنَهُمْ مِنْ رَبِّا لِيَرْبُوْا فِي أَمْوَالِ النَّاسِ . فَلَا

يَرْبُو عِنْدَ اللَّهِ ؛ قَالَ أَبُو إِسْحَقَ : بِمَعْنَى بِهِ كَفَعَ

الْإِنْسَانَ الشَّيْءَ لِيُعَوِّضَ مَا هُوَ أَكْثَرُ مِنْهُ ، وَذَلِكَ

فِي أَكْثَرِ التَّفْسِيرِ لَيْسَ بِحَرَامٍ ، وَلَكِنْ لَا ثَوَابَ لِمَنْ

زَادَ عَلَى مَا أَخَذَ ، قَالَ : وَالرَّبَّاءُ رَبِّيَّوَانٌ ؛ فَالْحَرَامُ

كُلُّ قَرْضٍ يُؤْخَذُ بِهِ أَكْثَرُ مِنْهُ أَوْ يُجَرَّ بِهِ

مَنْفَعَةٌ فَحَرَامٌ ، وَالَّذِي لَيْسَ بِحَرَامٍ أَنْ يَهَبَهُ الْإِنْسَانُ

يَسْتَدْعِي بِهِ مَا هُوَ أَكْثَرُ أَوْ يُهْدِي الْهَدِيَّةَ لِيُهْدَى

لَهُ مَا هُوَ أَكْثَرُ مِنْهَا ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ : قَرِئَ هَذَا الْحَرْفُ

لِيَرْبُو بِالْبَاءِ وَنَصَبَ الْوَاوِ ، قَرَأَهَا عَاصِمٌ وَالْأَعْمَشُ ،

وَقَرَأَهَا أَهْلُ الْحِجَازِ لَتَرْبُو ، بِالنَّاءِ مَرْفُوعَةً ، قَالَ :

وَكُلُّ حَوَابٍ ، فَمِنْ قَرَأَ لَتَرْبُو فَالْفِعْلُ لِلْقَوْمِ الَّذِينَ

خَوَّطُوا دَلَّ عَلَى نَصْبِهَا سَقُوطُ النُّونِ ، وَمِنْ قَرَأَهَا لِيَرْبُو

فَعِنَاهُ لِيَرْبُو مَا أَعْطَيْتُمْ مِنْ شَيْءٍ لِنَأْخُذُوا أَكْثَرُ مِنْهُ

فَذَلِكَ رَبُّوَّةٌ وَلَيْسَ ذَلِكَ زَاكِيًّا عِنْدَ اللَّهِ ، وَمَا آتَيْنَا

مِنْ زَكَاةٍ تَرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ فَتِلْكَ تَرْبُو بِالضَّعِيفِ

وأرأى الرجل في الربا يُرَبِّي. والرَبِيَّةُ: من الربا، مخففة. وفي الحديث عن النبي، صلى الله عليه وسلم، في صلح أهل نجران: أن ليس عليهم رُبِيَّةٌ ولا دَمٌ؛ قال أبو عبيد: هكذا روي بتشديد الباء والياء، وقال القراء: إنما هو رُبِيَّةٌ، مخفف، أراد بها الربا الذي كان عليهم في الجاهلية والدماء التي كانوا يُطْلَبُونَ بها. قال القراء: ومثل الرَبِيَّةِ من الربا حَبِيَّةٌ من الاحْتِبَاءِ، ساعٌ من العرب يعني أنهم تكلدوا بها بالياء رُبِيَّةٌ وحَبِيَّةٌ ولم يقولوا رُبُوَّةً وحَبُوَّةً، وأصلها الواو، والمعنى أنه أسقط عنهم ما استسلفوه في الجاهلية من سلفٍ أو جَنَوهُ من جنابة، أسقط عنهم كل دم كانوا يُطْلَبُونَ به وكل رِباً كان عليهم إلا رؤوس أموالهم فلأنهم يردونها، وقد تكرر ذكره في الحديث، والأصل فيه الزيادة من ربا المال إذا زاد وارتفع، والاسم الربا مقصور، وهو في الشرع الزيادة على أصل المال من غير عقد تباعٍ، وله أحكام كثيرة في الفقه، والذي جاء في الحديث رُبِيَّةٌ، بالتشديد؛ قال ابن الأثير: ولم يعرف في اللغة؛ قال الزحشرى: سبيلها أن تكون فعולה من الربا كما جعل بعضهم السُرِّيَّةَ فعולה من السَّرْوِ لأنها أسرى جوارى الرجل. وفي حديث طهفة: من أبى فعلية الرُبُوَّةُ أي من تقاعد عن أداء الزكاة فعليه الزيادة في الفريضة الواجبة عليه كالعقوبة له، ويروى: من أقر بالجزية فعليه الرُبُوَّةُ أي من امتنع عن الإسلام لأجل الزكاة كان عليه من الجزية أكثر مما يجب عليه بالزكاة.

وأرأى على الحسين ونحوها: زاد. وفي حديث الأنصار يوم أحد: لئن أصبنا منهم يوماً مثل هذا لتُرَبِّينَ عليهم في التشيل أي لتزريدين ولتضاعفن. الجوهري: الربا في البيع وقد أرأى الرجل. وفي الحديث: من أجبى فقد أرأى. وفي

حديث الصدقة: وتربو في كف الرحمن حتى تكون أعظم من الجبل.

وربا السوق ونحوه رُبُوًّا: صَبَّ عليه الماء فانتفخ. وقوله عز وجل في صفه الأرض: اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ؛ قيل: معناه عَظُمَتْ. وانتَفَخَتْ، وقرئ: ورَبَّاتٌ، فمن قرأ ورَبَّتْ فهو ربا يربو إذا زاد على أي الجهات زاد، ومن قرأ ورَبَّاتٌ بالهمز فمعناه ارتفعت. وساب فلان فلاناً فأرأى عليه في السباب إذا زاد عليه. وقوله عز وجل: فأخذهم أخذَةً رَابِيَةً أي أخذَةً تزيد على الأخذات؛ قال الجوهري: أي زائدة كقولك أربيت إذا أخذت أكثر مما أعطيت.

والرَبُوُّ والرَبُوَّةُ: البهرُ وانتِفَاحُ الجوفِ؛ أنشد ابن الأعرابي:

ودُونَ جَذُوٍّ وابْتِهَارٍ ورَبُوَّةٍ،

كَانَكُمَا بِالرَبِيِّ مُخْتَنِفَانِ

أي لست تقدر عليها إلا بعد جَذُوٍّ على أطراف الأصابع وبعد رَبُوٍّ بأخذك.

والرَبُوُّ: النَّقْسُ العالي. وربا يربو رِبُوًّا: أخذَه الرَبُوُّ. وطلبتنا الصِّيدَ حتى تَرَبَّينا أي بهرنا.

وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال لما مالي أراك حشياً رابية؛ أراد بالرابية التي أخذها الرَبُوُّ وهو البهرُ، وهو التهجُّج وتواثر النَّقْسِ الذي يعرض للمسرع في مشيه وحركته وكذلك الحشياً. وربا الفرس إذا انتفخ من عذو أو قزع؛ قال بشر بن أبي خازم:

كَانَ حَقِيفَ مُنْخَرِهِ، إِذَا مَا

كَتَمَنَ الرَبُوَّ، كَبِيرَ مُسْتَعَارٍ

١ قوله «حتى تربينا أي بهرنا» هكذا في الأصل.

والرَبَّاءُ : المَيْتَةُ ، وهو الرِّبَا أيضاً على البَدَل ؛ عن
الليثاني ، وتثنيته رِبَوَانٍ ورِبْيَانٍ ، وأصله من الواو
ولما ثُنِيَ بالياء للإمالة السائغة فيه من أجل الكسرة .
ورَبَّاءُ المَالِ : زَادَ بالرَبَّاءِ . والمُرَبِّي : الذي يَأْتِي
الرَبَّاءَ . والرَّبْوُ والرَّبْوَةُ والرَّبْوَةُ والرَّبْوَةُ والرَّبْوَةُ
والرَّبَاوَةُ والرَّبَاوَةُ والرَّابِيَةُ والرَّابِيَةُ : كلُّ ما ارتَفَعَ
من الأرض ورَبَّاءٌ ؛ قال المُنْتَقِبُ العَبْدِيُّ :

عَلَوْنَ رِبَاوَةً وَهَبَطْنَ غَيْباً ،
فَلَمْ يَرْجِعْنَ قَائِمَةً لِحِينِ

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يَقُوتُ الْعَشْتَقُ الْنَجَامَهَا ،
وَأَنْ هُوَ وَافَى الرِّبَاةَ الْمَدِيدَا

الْمَدِيدُ : صفةٌ لِلْعَشْتَقِ ، وقد يجوز أن يكون صفةً
لِلرِّبَاةِ على أن يكون فَعِيلًا في معنى مَفْعُولَةٍ ، وقد
يجوز أن يكونَ على المعنى كأنه قال الرَّبْوُ الْمَدِيدُ ،
فيكون حينئذٍ فاعِلًا وَمَفْعُولًا . وأرَبَى الرجلُ إذا
قام على رَابِيَةٍ ؛ قال ابن أَحْمَرَ يصف بقرةً يَخْتَلِفُ
الذَّنَبُ إِلَى وَلَدِهَا :

ثَرَبِي لَه ، فَهَوَ مَسْرُورٌ بَطْلَعَتْهَا
طَوْرًا ، وَطَوْرًا تَنَاسَاهُ فَتَعْتَكِرُ

وفي الحديث : الْفِرْدَوْسُ رِبْوَةُ الْجَنَّةِ أَيِ أَرْقَعُهَا .
ابن دُرَيْدٍ : لَفْظَانِ عَلَى فُلَانٍ رِبَاةٌ ، بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ ، أَيِ
طَوْلٌ . وفي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : كَمَثَلِ جَنَّةٍ يَرْبُوَةٌ ؛
وَالاخْتِيَارُ مِنَ اللُّغَاتِ رِبْوَةٌ لِأَنَّهَا أَكْثَرُ اللُّغَاتِ ،
وَالْفَتْحُ لُغَةٌ تَمِيمٌ ، وَجَنَعَ الرِّبْوَةَ رُبَّى وَرَبِيٌّ ؛
وَأَنشَدَ :

وَلَا حَ إِذْ زَوَّيَ بِهِ الرَّبِيَّ

زَوَّيَ بِهِ أَيِ انْتَصَبَ بِهِ . قال ابنُ مُشَيْلٍ :
الرَّوَابِي مَا أَشْرَفَ مِنَ الرَّمْلِ مِثْلُ الدَّكْدَاكَةِ

غَيْرَ أَنَّهَا أَشَدُّ مِنْهَا إِشْرَافًا ، وَهِيَ أَسْهَلُ مَنْ
الدَّكْدَاكَةِ ، والدَّكْدَاكَةُ أَشَدُّ اسْتِنَازًا مِنْهَا
وَأَعْلَظُ ، وَالرَّابِيَةُ فِيهَا خُورَةٌ وَإِشْرَافٌ تُثْنِي
أَجْوَدَ الْبَقْلِ الَّذِي فِي الرَّمَالِ وَأَكْثَرَهُ يَنْزِلُهَا
النَّاسُ .

ويقال جَمَلَ صَعْبُ الرُّبَّةِ أَيِ لَطِيفُ الْجُفْرِ ؛
قاله ابنُ شَيْلٍ ، قال أبو منصور : وَأصله رُبْوَةٌ ؛
وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

هَلْ لَكَ ، يَا خَدْلَةَ ، فِي صَعْبِ الرُّبَّةِ
مُعْتَرِمٌ ، هَامَتُهُ كَالْجَبْحَةِ ؟

وَرَبَّوْتُ الرَّابِيَةَ : عَلَوْتُهَا . وَأَرْضٌ مُرَبِّيَّةٌ :
طَبِيَّةٌ .

وقد رَبَّوْتُ فِي حَجَرِهِ رُبُوءًا وَرَبُوءًا ؛ الْأَخْيَرَةُ
عَنِ اللَّيْثَانِيِّ ، وَرَبَّيْتُ رِبَاةً وَرَبِيَّيًّا ، كِلَاهُمَا : نَشَأَتْ
فِيهِمْ ؛ أَنشَدَ اللَّيْثَانِيُّ لِمُسْكِينِ الدَّارِمِيِّ :

ثَلَاثَةُ أَمْلَاكِ رَبُوءًا فِي مُحْجُورِنَا ،
فَهَلْ قَائِلٌ حَقًّا كُنْ هُوَ كَاذِبٌ ؟

هكذا رواه رَبُوءًا على مِثَالِ غَرُوءًا ؛ وَأَنشَدَ فِي
الْكسْرِ لِلسَّيِّوَالِ بْنِ عَادِيَةَ :

نُطْفَعَةٌ مَا تُخْلِقْتُ يَوْمَ بُرَيْتُ
أَمَرْتُ أَمْرَهَا ، وَفِيهَا رَبَّيْتُ

كَتَبَهَا اللَّهُ نَحْتِ سِتْرٍ حَقِيصٍ ،
فَتَجَافَيْتُ نَحْتَهَا فَخَفَيْتُ

وَلِكُلِّ مَن رَزَقَهُ مَا قَضَى الْإِ
لَهُ ، وَإِنْ حَكَ أَنْفَهُ الْمُسْتَمِيتُ

ابن الْأَعْرَابِيِّ : رَبَّيْتُ فِي حَجَرِهِ وَرَبَّوْتُ وَرَبَّيْتُ
أَرَبَّى رَبًّا وَرَبُوءًا ؛ وَأَنشَدَ :

فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَإِنِّي
بِمَكَّةَ مَنَزَلِي ، وَبِهَا رَيْبٌ

الأصمعي: رَبَوْتُ فِي بَنِي فُلَانٍ أَرَبُو نَشَأْتُ فِيهِمْ ،
وَرَبَيْتُ فُلَانًا أَرَبِيهِ تَرَبَّيْتُ وَتَرَبَّيْتُ وَرَبَيْتُهُ
وَرَبَيْتُهُ بِعَنَى وَاحِدٍ . الجوهري: رَبَيْتُهُ تَرَبَّيْتُ
وَتَرَبَّيْتُ أَي غَدَوْتُهُ ، قَالَ : هَذَا لِكُلِّ مَا يَنْسِي
كَالْوَلَدِ وَالزَّرْعِ وَنَحْوِهِ .

وَقَوْلُ : زَنْجِيلٌ مُرَبِّيٌّ وَمُرَبَّبٌ أَبْضًا أَي مَعْمُولٌ
بِالرَّبِّ .

وَالْأَرَبِيَّةُ ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : أَصْلُ الْفَخِذِ ، وَأَصْلُهُ
أَرَبُوَةٌ فَاسْتَقْلَمُوا التَّشْدِيدَ عَلَى الْوَاوِ ، وَهِيَ أَرَبِيَّتَانِ ،
وَقِيلَ : الْأَرَبِيَّةُ مَا بَيْنَ أَعْلَى الْفَخِذِ وَأَسْفَلَ
الْبَطْنِ ، وَقَالَ الْحِجَافِيُّ : هِيَ أَصْلُ الْفَخِذِ مِمَّا يَلِي
الْبَطْنَ وَهِيَ فُعْلِيَّةٌ ، وَقِيلَ : الْأَرَبِيَّةُ قَرِيبَةٌ مِنْ
الْعَانَةِ ، قَالَ : وَلِلْإِنْسَانِ أَرَبِيَّتَانِ وَهِيَ الْعَانَةُ
وَالرَّفْعُ تَحْتَهُمَا . وَأَرَبِيَّةُ الرَّجُلِ : أَهْلُ بَيْتِهِ
وَبَنُو عَمِّهِ لَا تَكُونُ الْأَرَبِيَّةُ مِنْ غَيْرِهِمْ ؛ قَالَ
الشَّاعِرُ :

وَأَنِّي وَسَطٌ تَعْلَبَةُ بْنُ عَمْرِو
يَلَا أَرَبِيَّةً تَبَتَّتْ فُرُوعًا

وَيَقَالُ : جَاءَ فِي أَرَبِيَّةٍ مِنْ قَوْمِهِ أَي فِي أَهْلِ بَيْتِهِ
وَبَنِي عَمِّهِ وَنَحْوِهِمْ .

وَالرَّبَوُ : الْجَمَاعَةُ هَمْ عَشْرَةُ آلَافٍ كَالرَّبِيَّةِ . أَبُو
سَعِيدٍ : الرَّبَوَةُ ، بِضَمِّ الرَّاءِ ، عَشْرَةُ آلَافٍ مِنَ الرِّجَالِ ،
وَالْجَمْعُ الرَّبِيٌّ ؛ قَالَ الْعِجَاجُ :

بَيْنَا هُمُو يَنْتَظِرُونَ الْمُتَقَضَّى
مِنَا ، إِذَا هُنَّ أَرَاعِيلُ رَبِّي

وَأَنشَدَ :

أَكَلْنَا الرَّبِيَّ يَا أُمَّ عَمْرُو ، وَمَنْ يَكُنْ
غَرِيبًا بَارِضٍ بِأَكْلِ الْحَشَرَاتِ

وَالْأَرَبَاءُ : الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ ، وَاحِدُهُمْ رَبَوٌ غَيْرُ
مَهْمُوزٍ . أَبُو حَاتِمٍ : الرَّبِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَشَرَاتِ ،
وَجَمْعُهُ رَبِيٌّ .

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْإَرَبِيَّانُ ، بِكسْرِ الْمِيمِ ، ضَرْبٌ
مِنَ السَّكِّ ، وَقِيلَ : ضَرْبٌ مِنَ السَّكِّ يَبِضُّ كَالدَّوْدِ
يَكُونُ بِالْبَصْرَةِ ، وَقِيلَ : هُوَ نَبْتُ ؛ عَنْ السِّيرَافِيِّ .
وَالرَّبِيَّةُ : دَوَابُّ بَيْنَ الْفَأْرَةِ وَأُمَّ حَبِيبِينَ .

وَالرَّبَوُ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ : قَضَيْنَا عَلَيْهِ
بِالْوَاوِ لَوْجُودَهَا رَبَوْتُ وَعَدَمُنَا رَبَيْتُ عَلَى مِثَالِ
رَمَيْتُ .

وَتَا : رَتَا الشَّيْءُ يَرْتَوُهُ رَتَوًا : شَدَّهُ وَأَرْخَاهُ ، ضِدُّهُ .
وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَنَّهُ قَالَ فِي
الْحَسَاءِ : إِنَّهُ يَرْتَوُ فُؤَادَ الْحَزِينِ وَيَسْرُو عَنْ
فُؤَادِ السَّعِيمِ ؛ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَرْتَوُ فُؤَادَ الْحَزِينِ
يَشُدُّهُ وَيَقْوِيهِ ؛ وَقَالَ لَبِيدٌ فِي الشَّدِّ يَصِفُ دَرْعًا :

فَخَصَمَهُ دَفْرَاءُ تَرْتَوِي بِالْعُرَى

فَرْدُ مَا نَيْتًا وَتَرَسًا كَالْبَصَلِ

يَعْنِي الدَّرْعُ أَنَّهُ لَيْسَ لَهَا عُرَى فِي أَوْسَاطِهَا ، فَيُضْمُّ
ذَيْلُهَا إِلَى تِلْكَ الْعُرَى وَتَشُدُّ إِلَى فَوْقِ لَتَنْشِيرَ
عَنْ لَابِسِهَا ، فَذَلِكَ الشَّدُّ هُوَ الرَّتَوُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الرَّتَوُ يَكُونُ شَدًّا وَيَكُونُ إِرْخَاءً ؛ وَأَنشَدَ لِلْحَرِثِ
يَذْكُرُ جَبَلًا وَارْتِفَاعَهُ :

مُكَفَّهْرًا عَلَى الْحَوَادِثِ لَا يَرُ

تَوْهُ لِلدَّهْرِ مُؤَيَّدٌ صَاءً

أَي لَا تَرْخِيهِ وَلَا تُدْهِمُهُ دَاهِيَةٌ وَلَا تُغَيِّرُهُ .
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : مَعْنَاهُ لَا تَرْتَوُهُ لَا تَرْمِيهِ ،
وَأَصْلُ الرَّتَوِ الْخَطْبُ ، أَرَادَ أَنَّ الدَّاهِيَةَ لَا تَخْطَأُ
وَلَا تَرْمِيهِ فَتُغَيِّرُهُ عَنْ حَالِهِ وَلَكِنَّهُ بَاقٍ عَلَى الدَّهْرِ .
وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ الْحَزِيْرَةَ تَرْتَوُ فُؤَادَ الْمَرِيضِ

قوله رجل "مرثو" أي ضعيف العقل فمن الرثية .
ورثوت الرجل : لغة في رثائه ، ورثت المرأة
بعلها ترثيه وترثوه رثاة . قال ابن سيده :
وحكى اللحياني رثيت عنه حديثاً أي حفظته ،
والمعروف تثبت عنه خبراً أي حملته . وقال في
موضع آخر : وأرى اللحياني حكى رثوت عنه
حديثاً حفظته وإنما المعروف ثبوت عنه خبراً ،
وفي الصحاح : رثيت عنه حديثاً أرني رثاة إذا
ذكرته عنه . ورثيت عنه حديثاً أرني رثاة إذا
ذكرته عنه ، وحكى عن العجلي رثونا بيننا حديثاً
ورثيناه وتثانيناه مثله .

والرثية ، بالفتح : وجع في الركببتين والمفاصل .
وقال ابن سيده : وجع المفاصل واليدين والرجلين ،
وقيل : وجع وظلّاح في القوائم ، وقيل : هو
كل ما منعك من الانبعاث من وجع أو كبر ؛
قال رؤبة فشدد :

فإن ترثني اليوم ذا رثية

وقال أبو نخيلة يصف كبره :

وقد علتني ذرأة بادي يدي ،

ورثية تنهض بالشدد ،

وصار للفحل لساني ويدي

ويروى في تشدد ، قال : الرثية انحلال الركب
والمفاصل ، وقد رثي رثياً ؛ عن ابن الأعرابي ؛
قال ابن سيده : والقياس رثي ، وقال ثعلب : والرثية
والرثية الضعف . التهذيب : الرثية داء يعرض في
المفاصل ولا هزم فيها ، وجتمع رثيات ؛ وأنشد
شمر لجواس بن نعيم أحد بني الهجيم بن عمرو بن
تميم ، قال السكري : ويعرف بابن أم تمار ، وأم
نمار هي أم أبيه وبها يعرف :

أي تشدّه وتثوّيه . ورثوته : حسنته . ورثي
في ذرعه : كفت في عضده . والرثوة : الدرجة
والمنزلة عند السلطان . والرثية والرثوة :
الخطوة ، وقال ابن سيده في موضع آخر : قال
الليثاني ولست منها على ثقة . وقد رثوت أرثو
رثوا إذا خطوت . وروي عن معاذ أنه قال :
تتقدّم العلماء يوم القيامة برثوة ؛ قال أبو عبيد :
الرثوة الخطوة هنا أي بخطوة ، ويقال بدرجة .
وقال ابن الأثير : أي برمية سهم ، وقيل : ميل ،
وقيل : مدى البصر . وفي حديث أبي جهل : فيعيب
في الأرض ثم يبدو رثوة . وفي حديث فاطمة ،
رضي الله عنها : أنها أقبلت إلى النبي ، صلى الله عليه
وسلم ، فقال لها اذني يا فاطمة ، فدنت رثوة ،
ثم قال اذني يا فاطمة ، فدنت رثوة ، والرثوة هنا :
الخطوة ، وقيل : الرثوة البسطة ، والرثوة
نحو من ميل ، والرثوة الدغوة ، والرثوة الزيادة
في الشرف وغيره ، والرثوة العقدة الشديدة ،
والرثوة العقدة المسترخية ، قال : ورثا برأسه
يرثو رثوا ورثوا أوماً ، وقيل : هو مثل
الإياء ، وقيل : هو أن يقول نعم وتعال بالإياء .
ورثا بالدلو يرثو رثوا : مد بها مدّاً رقيقاً .
ورثوت : رميت . والرثوة : رمية بسهم .
والرثوة : نحو من ميل ، وقيل : مدى البصر .
والرثوة : سويعة . والرثوة : شرف من الأرض
نحو الرثوة . ابن الأعرابي : الرائي الزائد على
غيره في العلم ، والرائي الرباني ، وهو العالم العامل
المعلم ، فإن حرم خصلة لم يقل له رباني .

وقا : الرثو : الرثية من اللبن ؛ قال ابن سيده :
وليس على لفظه في حكم التصريف لأن الرثية
مهموزة ، بدليل قولهم رثأت اللبن خلطته ، فأما

والكثير رثيات أربع :

الرثيكتان والنساء والأخذع

ولا يزال رأسه يصدع ،

وكل شيء بعد ذلك ينجع

والرثية : الحقيق . وفي أثره رثية أي فتور ؛
وقال أعرابي :

لهم رثية تغلو صريمة أهلهم ،

وللأمر يوماً راحة فقضاء

ابن سيده : ورجل مرنوء من الرثية نادر أي أنه
بما همز ولا أصل له في المنز . ورجل أرثي : لا
يبرم أمراً ، ومرثو : في عقله ضعف ، وقياسه
مرثي ، فأدخلوا الزاو على الياء كما أدخلوا الياء على
الواو في قولهم أرض مسنية وقوس مغرية .

ورثي فلان فلاناً يرثيه رثياً ومرثية إذا بكاه
بعد موته . قال : فإن مدحه بعد موته قيل رثاه
يرثيه رثية . ورثيت الميت رثياً ورثاة
ومرثاة ومرثية ورثيته : مدحته بعد الموت
وبكيتها . ورثوت الميت أيضاً إذا بكيتها وعددت
محاسنه ، وكذلك إذا نظمت فيه شعراً . ورثت
المرأة بعثها يرثيه ورثيته رثاه ورثية فيهما ؛
الآخيرة عن اللحياني ، ورثت كرتت ؛ قال
رؤبة :

بكاه تكللي فقدت حسيما ،

فهي ترثي يابا وابنيما

ويروى : وابناما ، ولم يختشم من الألف مع الياء
لأنها حكاية ، والحكاية يجوز فيها ما لا يجوز في غيرها ،
ألا ترى أنهم قالوا من زيداً في حكاية رأيت زيداً ،
ومن زيد في حكاية مرثت يزيد ؟ وكل ذلك
مذكور في مواضعه . وامرأة رثاة ورثية :

كثيرة الرثاء لبعلها أو لغيره بمن يكرم عندها
تنوح نياحة ، وقد تقدم في المبرز ، فمن لم يبرز
أخرجه على أصله ، ومن همزه فلان الياء إذا وقعت
بعد الألف الساكنة همزت ، وكذلك القول في
سقاءة وسقاية وما أشبهها . قال ابن السكيت :
قالت امرأة من العرب رثأت زونجي بأبيات ،
وهمزت ؛ قال الفراء : رثيا خرجت بهم
فصاحتهم إلى أن همزوا ما ليس بهموز ،
قالوا : رثأت الميت ولثأت بالحج وحلأت السويق
تحلته لما هو من الحلاوة . وفي الحديث : أنه
نهي عن الترتي ، وهو أن يندب الميت فيقال
وافلاناً . ورثيت له : رحيت له . ويقال : ما
يرثي فلان لي أي ما يتوَجَّع ولا يبالي . ولأبي
لأرثي له مرثاة ورثياً . ورثي له أي رث له .
وفي الحديث : أن أخت شداد بن أوس بعثت
إليه عند فطرته بقدر لبن وقالت : يا رسول الله ،
لما بعثت به إليك مرثية لك من طول النهار
وشدة الحر أي توجعاً لك وإشفاقاً ، من رثي
له إذا رثى وتوجع ، وهي من أبنية المصادر نحو
المغفرة والمغذرة ، قال : وقيل الصواب أن يقال
مرثاة لك من قولهم رثيت للحي رثياً ومرثاة ،
والله أعلم .

رجا : الرجاء من الأمل : تقيض اليأس ، ومدود .
رجاه يرجوه رجواً ورجاة ورجاوة ومرجاة
ورجاة ، وهمزته منقلبة عن واو بدليل ظهورها
في رجاة . وفي الحديث : إلا رجاة أن أكون
من أهلها ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

عدوت رجاة أن يجود مقاعيس

وصاحبه ، فاستقبلاني بالعدو

ويروى : بالعذر ، وقد تكرر في الحديث ذكر الرجاء بمعنى التوقع والأمل . ورجية ورجاء وارتجاء وترجاء بمعنى ؛ قال يشرط مخاطب بنته :

فَرَجِي الحَيْرَ وانتظري إبائي ،

إذا ما التقارظُ العنزي آبا

وما لي في فلان رجية أي ما أرجو . ويقال : ما أتيتك إلا رجاءة الخير . التهذيب : من قال فعلت ذلك رجاءة كذا فهو خطأ ، لما يقال رجاءة كذا ، قال : والرجوؤ المبالاة ، يقال : ما أرجو أي ما أبالي . قال الأزهري : رجبي بمعنى رجأ لم أسعفه لغير الليث ، ولكن رجبي إذا دهش . وأرجبت الناقة : دنا بتاجها ، يهنز ولا يهنز ، وقد يكون الرجوؤ والرجاء بمعنى الخوف . ابن سيده : والرجاء الخوف . وفي التنزيل العزيز : ما لكم لا تترجون لله وقاراً . وقال ثعلب : قال الفراء الرجاء في معنى الخوف لا يكون إلا مع الجحد ، تقول : ما رجوؤك أي ما خيفتك ، ولا تقول رجوؤك في معنى خيفتك ؛ وأنشد لأبي ذؤيب :

إذا لسعته النحل لم يرج لسعها ،

وخالفها في بيت ثوب عواسيل

أي لم يخف ولم يبال ، ويروى : وخالفها ، قال : فحالفها لزمها ، وخالفها دخل عليها وأخذت عسلها . الفراء : رجأ في موضع الخوف إذا كان معه حرف نقي ، ومنه قول الله عز وجل : ما لكم لا تترجون لله وقاراً ؛ المعنى لا تخافون الله عظمة ؛ قال الرازي :

لا تترجبي حين ثلاقي الذائد

أسبغة لاقت معاً ، أو واحداً ؟

قال الفراء : وقال بعض المفسرين في قوله تعالى : وترجون من الله ما لا ترجون ؛ معناه تخافون ،

قال : ولم نجد معنى الخوف يكون رجاء إلا ومعه جحد ، فإذا كان كذلك كان الخوف على جهة الرجاء والخوف وكان الرجاء كذلك كقوله عز وجل : لا ترجون أيام الله هذه ؛ الذين لا يخافون أيام الله ، وكذلك قوله تعالى : لا ترجون لله وقاراً ؛ وأنشد بيت أبي ذؤيب :

إذا لسعته النحل لم يرج لسعها

قال : ولا يجوز رجوؤك وأنت تريد خيفتك ، ولا خيفتك وأنت تريد رجوؤك . وقوله تعالى : وقال الذين لا يرجون لقاءنا ؛ أي لا يخشون لقاءنا ، قال ابن بري : كذا ذكره أبو عبيدة .

والرجا ، مقصور : ناحية كل شيء ، وخص بعضهم به ناحية البئر من أعلاها إلى أسفلها وحافتيها . وكل شيء وكل ناحية رجأ ، وتثنيته رجوان كمصا وعصوان . ورؤي به الرجوان : استهين به فكأنه رؤي به هنالك ، أرادوا أنه طرح في المهالك ؛ قال :

فلا يؤمسي بي الرجوان أنني

أقتل القوم من يغني مكاني

وقال المرادي :

لقد هنئت مني بنجران ، إذ رأت

مقامي في الكيلين ، أم أبان

كأن لم تری قبلي اسيراً مكبلاً ،

ولا رجلاً يؤمسي به الرجوان

أي لا يستطيع أن يستنسك ، والجمع أرجاء ؛ ومنه قوله تعالى : والمالك على أرجائها ، أي نواحيها ؛ قال ذو الرمة :

بين الرجا والرجا من جنب واصمة

يهما ، خابطها بالخوف معكوم

والأرجاء تُهْمَز ولا تَهْمَز . وفي حديث حذيفة
لَمَّا أَنِّي بَكَفْتُهُ فَقَالَ : إِنْ يُصِيبْ أَخُوكُمْ خَيْرًا
فَمَسَى وَإِلَّا فَلْيَسْتَرَامَ بِي رَجَاوَاهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ
أَي جَانِبِ الْخُفْرَةِ ، وَالضَّرِيرُ رَاجِعٌ إِلَى غَيْرِ مَذْكُورٍ ،
يُرِيدُ بِهِ الْخُفْرَةَ ، وَالرَّجَاءُ ، مَقْصُورٌ : نَاحِيَةُ الْمَوْضِعِ ،
وَقَوْلُهُ : فَلْيَسْتَرَامَ بِي لَفْظٌ مُؤَمَّرٌ ، وَالْمُرَادُ بِهِ الْحَبْرُ
أَي وَإِلَّا تَرَامَى بِي رَجَاوَاهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى : فَلْيَسْتَدِدْ
لَهُ الرَّحِمُ مَدًّا . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُمَا : كَانَ النَّاسُ يُرِيدُونَ مِنْهُ أَرْجَاءً وَإِذَا
رَحِبَ أَيِ نَوَاحِيهِ ، وَصَفَهُ بِسَعَةِ الْعَطَنِ وَالِاحْتِمَالِ
وَالْأَنَانَةِ . وَأَرْجَاوَاهَا : جَعَلَ لَهَا رَجَاءً .

وَأَرْجَى الْأَمْرُ : أَخْرَجَهُ ، لَفْظٌ فِي أَرْجَاءِهِ . ابْنُ
السَّكَيْتِ : أَرْجَأَتِ الْأُمُورُ وَأَرْجَيْتُهُ إِذَا أَخْرَجَتْهُ ،
يُهْمَز وَلَا يَهْمَز ، وَقَدْ قَرِئَ : وَأَخْرَجُونَ مُرْجُونَ
لِلْأَمْرِ اللَّهُ ، وَقَرِئَ : مُرْجُونَ ، وَقَرِئَ : أَرْجِيهِ
وَأَخَاهُ ، وَأَرْجَيْتُهُ وَأَخَاهُ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَفِي
قِرَاءَةِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ قَالُوا أَرْجِيهِ وَأَخَاهُ ، وَإِذَا وَصَفَتْ
بِهِ قُلْتُ رَجُلٌ مُرْجٍ وَقَوْمٌ مُرْجِيَّةٌ ، وَإِذَا نَسَبَتْ
إِلَيْهِ قُلْتُ رَجُلٌ مُرْجِيٌّ ، بِالتَّشْدِيدِ عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ
فِي بَابِ الْهَمْزِ . وَفِي حَدِيثِ تَوْبَةِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ :
وَأَرْجَأَ رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَمْرَنَا أَيِ
أَخْرَجَهُ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : الْإِرْجَاءُ التَّأْخِيرُ ، وَهَذَا
مُهِمُوزٌ .

وقد ورد في الحديث ذِكْرُ الْمُتَرْجِيَّةِ ، قَالَ : وَهِيَ
فِرْقَةٌ مِنْ فِرْقَةِ الْإِسْلَامِ يَعْتَقِدُونَ أَنَّهُ لَا يَضُرُّهُمُ
الْإِيمَانُ مَعْصِيَةٌ كَمَا لَا يَنْتَفِعُ مَعَ الْكُفْرِ طَاعَةٌ ؛
سُئِلُوا مُرْجِيَّةً لِعَقَادِهِمْ أَنَّ اللَّهَ أَرْجَأَ تَعْدِيهِمْ عَلَى
الْمَعَاصِي أَيِ أَخْرَجَهُ عَنْهُمْ ، وَالْمُتَرْجِيَّةُ يَهْمَز وَلَا يَهْمَز ،
وَكُلَاهُمَا بِمَعْنَى التَّأْخِيرِ . وَتَقُولُ مِنَ الْهَمْزِ : رَجُلٌ

١ قوله « وفي حديث ابن عباس الخ » في النهاية : وفي حديث ابن عباس ووصف معاوية فقال كان الخ .

مُرْجِيٌّ وَهُمْ الْمُتَرْجِيَّةُ ، وَفِي النِّسْبِ مُرْجِيٌّ مِثَالُ
مُرْجِعٍ وَمُرْجِعَةٍ وَمُرْجِعِيٍّ ، وَإِذَا لَمْ تَهْمَزْ قُلْتَ
رَجُلٌ مُرْجٍ وَمُرْجِيَّةٌ وَمُرْجِيٌّ مِثْلُ مُعْطٍ وَمُعْطِيَّةٌ
وَمُعْطِيٌّ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا :
أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ يَتَّبِعُونَ الذَّهَبَ بِالذَّهَبِ وَالطَّعَامَ
مُرْجِيَّ أَيِ مُؤَجَّلًا مُؤَخَّرًا ، وَيَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ ؛ قَالَ
ابْنُ الْأَثِيرِ : وَفِي كِتَابِ الْخَطَائِي عَلَى اخْتِلَافِ نَسْخِهِ
مُرْجِيٌّ ، بِالتَّشْدِيدِ لِلْمُبَالَغَةِ ، وَمَعْنَى الْحَدِيثِ أَنَّ
يَشْتَرِيهِ مِنْ إِنْسَانٍ طَعَامًا بِدِينَارٍ إِلَى أَجَلٍ ، ثُمَّ يَبِيعُهُ
مِنْهُ أَوْ مِنْ غَيْرِهِ قَبْلَ أَنْ يَقْبِضَهُ بِدِينَارَيْنِ مِثْلًا فَلَا يَجُوزُ
لأنَّهُ فِي التَّقْدِيرِ يَبِيعُ ذَهَبًا بِذَهَبٍ وَالطَّعَامَ غَائِبًا ،
فَكَأَنَّهُ قَدْ بَاعَهُ دِينَارَهُ الَّذِي اشْتَرَى بِهِ الطَّعَامَ بِدِينَارَيْنِ
فَهُوَ رَبًّا وَلأنَّهُ يَبِيعُ غَائِبًا بِنَاجِزٍ وَلَا يَصِحُّ .

وَالْأَرْجِيَّةُ : مَا أَرْجِيهِ مِنْ شَيْءٍ . وَأَرْجَى الصَّيْدِ :
لَمْ يُصِْبْ مِنْهُ شَيْئًا كَأَرْجَأِهِ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَهَذَا
كَلَامُ وَائِي لَوْجُودِ رَجٍ وَمُفْلُوظًا بِهِ مُبْرَهَنًا عَلَيْهِ
وَعَدَمِ رَجِيٍّ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : تُرْجِيهِ
مِنْ تَشَاءٍ مِنْهُمْ ؛ مِنْ ذَلِكَ . وَقَطِيفَةُ حَمْرَاءُ أَرْجُوانُ ،
وَالْأَرْجُوانُ : الْحُمْرَةُ ، وَقِيلَ : هُوَ النَّشَاطُجُ ،
وَهُوَ الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ النَّشَا . وَالْأَرْجُوانُ : الثَّيَابُ
الْحُمْرُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالْأَرْجُوانُ : الْأَحْمَرُ .
وَقَالَ الزَّجَاجُ : الْأَرْجُوانُ صَيْنُ أَحْمَرَ شَدِيدِ الْحُمْرَةِ ،
وَالْبَهْرَمَانُ دُونَهُ ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ :

عَشِيَّةً غَادَرَتْ خَبْلِي حَبِيدًا ،
كَانَ عَلَيْهِ حِلَّةُ أَرْجُوانٍ

وَحَكَى السِّيرَافِيُّ : أَحْمَرُ أَرْجُوانٌ ، عَلَى الْمُبَالَغَةِ
كَأَقَالُوا أَحْمَرَ قَانِيٍّ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ سَبِيحَهُ وَإِنَّمَا مِثْلُ
بِهِ فِي الصِّفَةِ ، فَمَا أَنْ يَكُونَ عَلَى الْمُبَالَغَةِ الَّتِي ذَهَبَ
إِلَيْهَا السِّيرَافِيُّ ، وَإِنَّمَا أَنْ يُرِيدَ الْأَرْجُوانُ الَّذِي هُوَ
الْأَحْمَرُ مُطْلَقًا . وَفِي حَدِيثِ عَثْمَانَ : أَنَّهُ غَطَّى

وجبه بقطيفة حراء أرجوان وهو محرم؛ قال أبو عبيد: الأرجوان الشديد الحُمْرَة، لا يقال لغير الحُمْرَة أرجوان، وقال غيره: أرجوان مُعَرَّبٌ أصله أرغوان بالفارسية فأعرب، قال: وهو شجر له نورٌ أحمر أحسن ما يكون، وكلُّ لون يُشبهه فهو أرجوان؛ قال عمرو بن كلثوم:

كَأَنَّ ثِيَابَنَا مِثْلًا وَمِنْهُمْ
خَضِينَ بِأَرْجَوَانٍ، أَوْ طَلِينَا

ويقال: ثوب أرجوان وقطيفة أرجوان، والأكثر في كلامهم إضافة الثوب والقطيفة إلى الأرجوان، وقيل: إن الكلمة عربية والألف والنون زائدتان، وقيل: هو الصبغ الأحمر الذي يقال له التَشَاسُجُ، والذِّكْرُ والأشْيُ فيه سواء. أبو عبيد: البهرمان دون الأرجوان في الحُمْرَة، والمُقَدَّمُ المُعَرَّبُ حُمْرَة. ورجاء ومرجى: اسمان.

وجا: الرُّحَا: معروفة، وثنتيتها رَحَوَانٍ، والياء أعلى. ورجوت الرُّحَا: عَمِلْتُهَا، ورجحت أكثر، وقال في المعتل بالياء: الرُّحَى الحَجَرُ العظيم. قال ابن بري: الرُّحَا عند الفراء يكتسبها بالياء وبالألف لأنه يقال رجوت بالرُّحَا ورجحت بها. ابن سيده: الرُّحَى الحَجَرُ العظيم، أنشأ. والرُّحَى: معروفة التي يُطْعَنُ بها، والجمع أرْحٌ وأرجاء ورجي ورجي وأرجية؛ الأخيرة فادرة؛ قال:

وَدَارَتِ الْحَرْبُ كدَوْرِ الْأَرْجِيَةِ

قال: وكرها بعضهم. وحكى الأزهري عن أبي حاتم قال: جمع الرُّحَى أرْحَاءُ، ومن قال أرجية فقد أخطأ، قال: وربما قالوا في الجمع الكثير رحي، وكذلك جمع القفا أقتفا، ومن قال أقتية فقد

أخطأ، قال: وسبعنا في أدنى العدد ثلاث أرْحٍ، قال: والرُّحَى مؤنثة وكذلك القفا، وألف الرُّحَى منقلبة من الياء، تقول هما رَحِيَانٍ؛ قال مهلهل ابن ربيعة التغلبي:

كَأَنَّا غُدُوَّةٌ وَبَنِي أَيْبِنَا،
يَحْتَسِبُ عُيُوزُهُ رَحِيًّا مُدِيرِ

وكلُّ مَنْ مَدَّ قَالَ رَحَاءَ وَرَحَاءَانِ وَأَرْجِيَةِ مِثْلَ عَطَاءٍ وَعَطَاءَانِ وَأَعْطِيَةٍ، جعلها منقلبة من الواو، قال الجوهري: ولا أدري ما حُجَّتُهُ ولا ما صِحَّتُهُ؛ قال ابن بري هنا: حُجَّتُهُ رَحَتِ الْحَيَّةُ تَرَحُّوْ إِذَا اسْتَدَارَتْ، قال: وأما صِحَّةُ رَحَاءٍ بالمدِّ فقولهم أرجية. ورجحت الرُّحَى: عَمِلْتُهَا وَأَدْرَسْتُهَا. الجوهري: رجوت الرُّحَا ورجحتها إذا أدرسها. وفي الحديث: تدور رُحَا الإسلام لحسن أو سيئ أو سبع وثلاثين سنة، فإن يقم لهم دينهم يقم لهم سبعين سنة، وإن يهلكوا فسيل من هلك الأمم، وفي رواية: تدور في ثلاث وثلاثين سنة أو أربع وثلاثين سنة، قالوا: يا رسول الله سيوى الثلاث والثلاثين، قال: نعم؛ قال ابن الأثير: يقال دارت رَحَى الحرب إذا قامت على سابقها، وأصل الرُّحَى التي يُطْعَنُ بها، والمعنى أن الإسلام يمتد قيام أمره على سَنَنِ الاستقامة والبُعْدِ من إحدائات الظلمة إلى تَقْصِي هذه المدة التي هي يَضَعُ وثلاثون، ووجهه أن يكون قاله وقد بقيت من عمره السَّتُونَ الزائدة على الثلاثين باختلاف الروايات، فإذا انضمت إلى مدة خلافة الأئمة الراشدين وهي ثلاثون سنة كانت بالغة ذلك المبلغ، وإن كان أراد سنة خمس وثلاثين من الهجرة فيها خرج أهل مصر وحصرُوا عثمان، رضي الله عنه، وجري فيها ما جرى، وإن كانت ستاً وثلاثين ففيها كانت وقعة الجمل، وإن كانت سبعاً

وثلاثين فيها كانت وقعة صفتين ، وأما قوله بقم لهم سبعين عاماً فإن الخطابي قال : يشبه أن يكون أراد مدة ملك بني أمية وانتقاله إلى بني العباس ، فإنه كان بين استقرار الملك لبني أمية إلى أن ظهرت دعاء الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة ، قال ابن الأثير : وهذا التأويل كما تراه فإن المدة التي أشار إليها لم تكن سبعين سنة ولا كان الدين فيها قائماً ، ويروى : نزول رحي الإسلام عوض قدور أي نزول عن ثبوتها واستقرارها . وترحت الحية : استدارت وتلوت فهي مترحبة ؛ ولهذا قيل لها إحدى بنات طبق ، قال رؤبة :

يا حيّ ! لا أفرق أن تفعي ،
أو أن ترحي كرحى المرحي

والمرحي : الذي يسوي الرحي ، قال : وفحيح الحية بفيه وحيفه من جرش بعضه ببعض إذا مشى فتسمع له صوتاً . الجوهري : رحت الحية ترحو وترحت إذا استدارت . والأرحاء : عامة الأضراس ، واحدها رحي ، وخص بعضهم به بعضها فقال قوم : للإنسان اثنتا عشرة رحي ، في كل شق ستة ، فسب من أعلى وست من أسفل ، وهي الطواحين ، ثم التواجد بعدد وهي أقصى الأضراس ، وقيل : الأرحاء بعد الضواحيك ، وهي ثمان : أربع في أعلى الفم ، وأربع في أسفل تلي الضواحيك ؛ قال :

إذا صنت في معظم البيض أدركت
مراكز أرحاء الضروس الأواخر

١ قوله « وترحت الحية الخ » هذه عبارة التذنيب بزيادة قوله ولهذا الخ من المحكم . وعبارة المحكم : ورحت الحية استدارت كالرحى ولهذا قيل لها إحدى بنات طبق ، قال رؤبة الخ وعليه ينطبق الشاهد .

وأرحاء البعير والفيل : قرأ بينهما . والرحا : الصدر ؛ قال :

أجد مداخلته وآدم مصلق ،
كبداء لائحة الرحا وشمندور
ورحا الناقة : كركرتها ؛ قال الشماخ :

فتبعم المعتري ركدت إليه ،
رحى حيزومها كرحا الطحين

والرحي : كركرة البعير . الأزهرى : قرأين الجمل أرحاء وثغفات ركيه وكركرة أرحاء ؛ وأنشد ابن السكيت :

إليك عبد الله ، يا محمد ،
بأت لها قوائده وقود ،
وقاليت ورحى تسيد

قال : ورعى الإبل مثل رعى القوم ، وهي الجماعة ، يقول : استأخرت جواهرها واستفدمت قوائدها ووسطت رحاها بين القوائد والجواهر . والرعى : قطعة من الثجفة مشرفة على ما حولها تعظم نحو ميل ، والجمع أرحاء ، وقيل : الأرحاء قطع من الأرض غلاظ دون الجبال تستدير وترتفع عما حولها . ابن الأعرابي : الرعى من الأرض مكان مستدير غليظ يكون بين رسال . قال ابن شبل : الرحا القارة الضخمة الغليظة ، ولما رحاها استدارتها وغلطها وإشراقها على ما حولها ، وأما أكتة مستديرة مشرفة ولا تنقاد على وجه الأرض ولا ثنيت بقل ولا شجراً ؛ وقال الكسيت :

إذا ما القف ذو الرحين ، أبدى
محاسنه ، وأفرحت الوكور

عَجِبْتُ مِنَ السَّارِينَ، وَالرَّيْحُ قَرْدَةٌ،
إِلَى ضَوْءِ نَارٍ بَيْنَ قَرْدَةٍ وَالرَّحَى

قال : اسم موضع . والرَّحَا من الإبل : الطَّحَّانَةُ ،
وهي الإبل الكثيرة تَزْدَحِمُ . والرَّحَا : فَوْسُ
الشَّيْرِ بْنِ قَاسِطٍ . وزعم قوم أن في شِعْرِ هَذِيلِ
رُحَيَّاتٍ ، وقَسَرُوهُ بأنه موضع ؛ قال ابن سيده :
وهذا تصحيف لما هو الرُّحَيَّاتُ ، بالزَّاي والخاء ،
والله أعلم .

وِخَا : قال ابن سيده : الرِّخْوُ والرِّخْوُ والرِّخْوُ
المَشُّ من كل شيء ؛ غيره : وهو الشيء الذي فيه
رِخَاوَةٌ . قال أبو منصور : كلامُ العرب الجِدُّ : الرِّخْوُ ،
بكسر الراء ؛ قاله الأصمعي والفرّاء ، قالوا : والرِّخْوُ ،
بفتح الراء ، مُولَّدٌ ، والأُنثى بالهاء . رِخْوٌ وَرِخَاةٌ
وَرِخَاوَةٌ وَرِخْوَةٌ ، والأخيرة نادرة ، ورِخِيٌّ
واستَرِخِي . الجوهري : رِخِيٌّ الشيء يَورِخِي ورِخْوٌ
أَيْضاً إِذَا صَارَ رِخْوًا . ابن سيده : وأرِخِي الرِّبَاطَ
ورِاخاه جَعَلَهُ رِخْوًا . وفيه رِخْوَةٌ ورِخْوَةٌ أَي
استَرِخَاةٌ . وفسر رِخْوَةٌ أَي سَهْلَةٌ مُسْتَرَسِلَةٌ ؛
قال أبو ذؤيب :

تَعْدُو بِهِ خَوْصًا ، تَقْطَعُ جَرَبَهَا ،
حَلَقَ الرِّحَالَةَ ، فَهِيَ رِخْوٌ تَمَزَّعُ

أراد : فهي شيء رِخْوٌ ، فلماذا لم يقل رِخْوَةٌ . وأرِخَيْتُ
الشيءَ وَغَيْرَهُ إِذَا أَرْسَلْتَهُ . وهذه أُرِخِيَّةٌ لما
أُرِخَيْتَ مِنْ شَيْءٍ . قال ابن بري : والأُرَاخِيَّ جمع
أُرِخِيَّةٍ لما استَرِخِي مِنْ شَعَرٍ وَغَيْرِهِ ؛ قال مُلَيْحُ
ابن الحكم الهذلي :

إِذَا أَطْرَدْتَ بَيْنَ الرِّسَاحَيْنِ حَرَكْتَ

أُرَاخِيَّ مُصْطَكٍّ ، مِنَ الْحَلِيِّ حَافِلِ

وقد استَرِخِي الشيءَ . ومن أمثال العرب : أُرِخْ

قال : والرَّحَا الحِجَارَةُ وَالصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ . ورَّحَى
الْحَرْبَ : حَوَمَتْهَا ؛ قال :

ثُمَّ بِالنَّيِّرَاتِ دَارَتْ رَحَانَا ،
ورَّحَى الْحَرْبَ بِالْكُمَةِ تَدْوُرُ

وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي لَشَاعِرٍ :

قَدَارَتْ رَحَانَا بِفُرْسَانِهِمْ ،
فَعَادُوا كَأَن لَمْ يَكُونُوا زَمِيحَا

ورَّحَى الْمَوْتَ : مُعْظَمَهُ ، وهي المَرَّحَى ؛ قال :

عَلَى الْجُرْدِ شَبَانًا وَشَيْبًا عَلَيْهِمْ ،
إِذَا كَانَتْ الْمَرَّحَى ، الْحَدِيدُ الْمُجَرَّبُ

ومَرَّحَى الْجَمَلَ : مَوَّضَعٌ بِالْبَصْرَةِ دَارَتْ عَلَيْهِ رَحَى
الْحَرْبِ . التهذيب : رَحَى الْحَرْبِ حَوَمَتْهَا ،
ورَّحَى الْمَوْتَ وَمَرَّحَى الْحَرْبَ . وفي حديث
سَلِيمَانَ بْنِ صُرَدٍ : أَتَيْتُ عَلَيْهِ حِينَ قَرَّخَ مِنْ
مَرَّحَى الْجَمَلَ ؛ قال أبو عُبَيْدٍ : يعني الموضع الذي
دارَتْ عَلَيْهِ رَحَى الْحَرْبِ ؛ وَأَنشَدَ :

قَدَرْنَا كَمَا دَارَتْ عَلَى قَطْبِهَا الرَّحَى ،
وَدَارَتْ ، عَلَى هَامِ الرِّجَالِ ، الصَّفَائِحُ

ورَّحَى الْقَوْمَ : سَيَّدَهُمُ الَّذِي يَصْدُرُونَ عَنْ رَأْيِهِ
وَيَنْتَهُونَ إِلَى أَمْرِهِ كَمَا يُقَالُ لِعِمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَحَا
دَارَةَ الْعَرَبِ . قال : ويقال رَحَاهُ إِذَا عَظَّمَهُ
وَحَرَّاهُ إِذَا أَضَاقَهُ . والرَّحَى : جَمَاعَةُ الْعِيَالِ .
والرَّحَى : نَبْتُ نَسَبِهِ الْفُرْسُ اسْبَانِخُ . ورَّحَا
السَّحَابَ : مُسْتَدَارَهَا . وفي حديث صِفَةِ السَّحَابِ :
كَيْفَ تَرَوْنَ رَحَاهَا أَيِ اسْتِدَارَتِهَا أَوْ مَا
اسْتَدَارَ مِنْهَا .

والأُرَّحَى : الْقِبَالُ الَّتِي تَسْتَقِيلُ بِنَفْسِهَا وَتَسْتَعْفِي
عَنْ غَيْرِهَا ، والرَّحَى مِنْ قَوْلِ الرَّاعِي :

بديك واسترخ إن الزاد من مرخ ؛ يضرب لمن طلب حاجة إلى كريم يكفيك عنده السير من الكلام .

والمراخاة : أن يُراخي رباطاً ورباقاً . قال أبو منصور : ويقال راح له من خناقهِ أي رفته عنه . وأرخ له قيئده أي وسعته ولا تضيقه . ويقال : أرخ له الجبل أي وسع عليه الأمر في تصرفه حتى يذهب حيث شاء . وقولهم في الآمن المظنين أرخى عمامته ، لأنه لا ترمي العمامة في الشدة . وأرخى الفرس وأرخى له : طوّل له من الجبل . والتراخي : التقاعد عن الشيء . والحروف الرخوة ثلاثة عشر حرفاً وهي : اللام والحاء والخاء والذال والزاي والطاء والصاد والضاد والغين والفاء والسين والشين والهاء ؛ والحرف الرخو : هو الذي يجري فيه الصوت ، ألا ترى أنك تقول المس والرش والسح ونحو ذلك فتجد الصوت جارياً مع السين والشين والحاء ؟

والرخاء : سعة العيش ، وقد رخو رخا يرخو ويرخي رخاً ، فهو راح ورخي أي ناعم ، وزاد في التهذيب : ورخي يرخي وهو رخي البال إذا كان في نعمة واسعة الحال بين الرخاء مدود . ويقال : إنه في عيش رخي . ويقال : إن ذلك الأمر لينذهب مني في بال رخي إذا لم يُحتم به . وفي حديث الدعاء : اذكر الله في الرخاء بذكرك في الشدة ، والحديث الآخر : فليكثر الدعاء عند الرخاء ؛ الرخاء : سعة العيش ؛ ومنه الحديث : ليس كل الناس مرخي عليه أي موسعاً عليه في رزقه ومعيشته . وقوله في الحديث : استرخيا عني أي انبسطا واتسعا . وفي حديث الزبير وأسماء في الحج : قال لها استرخي عني . وقد تكرر

ذكر الرخاء في الحديث .

وربح رخاء : لينة . الليث : الرخاء من الرياح اللينة السريعة لا تزعزع شيئاً . الجوهري : والرخاء ، بالضم ، الريح اللينة . وفي التزويل العزيز : تجري بأمره رخاء حيث أصاب ؛ أي حيث قصد ، وقال الأخفش : أي جعلناها رخاء . واسترخى به الأمر : وقع في رخاء بعد شدة ؛ قال طفيل الغنوي :

فأبّل ، واسترخى به الخطب بعدما
أساف ، ولولا سفيننا لم يؤبّل

يريد حسنت حاله . ويقال : استرخى به الأمر واسترخت به حاله إذا وقع في حال حسنة بعد ضيق وشدة . واسترخى به الخطب أي أرخاه خطبه ونعمه وجعله في رخاء وسعة . وأرخت الناقة لإرخاء : استرخى صلاها ، فهي مرخ ، ويقال : أصلت ، وإصلاؤها انهكاك صلويتها وهو انقراجها عند الولادة حين يقع الولد في صلويتها . وراخت المرأة : حان ولادها .

وتراخي عني : تقاعس . وراخاه : باعده . وتراخي عن حاجته : فتر . وتراخي السماء : أبطأ المطر . وتراخي فلان عني أي أبطأ عني ، وغيره يقول : تراخي بعد عني . والإرخاء : شدة العدو ، وقيل : هو فوق التقريب . والإرخاء الأعلى : أشد الحضر ، والإرخاء الأدنى : دون الأعلى ؛ وقال امرؤ القيس :

وإرخاء مرحان وتقريب تنقل

وفرس مرحاء وناقة مرحاء في سيرهما . وأرخيت الفرس وتراخي الفرس ، وقيل : الإرخاء عدو دون التقريب . قال أبو منصور : لا يقال أرخيت صدر الليث :

له أبطلا ظمير ، وساقا نامة

الفرس ولكن يقال أرخى الفرس في عدوه إذا أحضره ، ولا يقال تراخى الفرس إلا عند فتوره في حضره . وقال أبو منصور : وإرخاء الفرس مأخوذ من الريح الرخاء ، وهي السريعة في لين ، ويموز أن يكون من قولهم أرخى به عنا أي أبعدناه عنا . وأرخى الدابة : سار بها الإرخاء ؛ قال حميد ابن ثور :

إلى ابن الحليفة فاعمد له ،
وأرخ المطية حتى تكيل

وقال أبو عبيد : الإرخاء أن تخلصي الفرس وشهوته في العدو غير متعب له . يقال : فرس مِرْخاء من تخيل تراخ . وأنان مِرْخاء : كثيرة الإرخاء .

ودي : الردي : الهلاك . ردي ، بالكسر ، يردى ردي : هلك ، فهو ردي . والردي : الهالك ، وأرداه الله . وأرديته أي أهلكته . ورجل ردي : الهالك . وامرأة ردية ، على فعلة . وفي التنزيل العزيز : ان كيدت لشردين ؛ قال الزجاج : معناه لتهلكني ، وفيه : واتبع هواه فتردى . وفي حديث ابن الأكوع : فأردوا فرسين فأخذتهما ؛ هو من الردي الهلاك أي أتعبوهما حتى أسقطوهما وخلفوهما ، والرواية المشهورة فأردوا ، بالذال المعجمة ، أي تركوهما لضعفهما وهزلهما . وودي في الهوة ردي وتردي : تهوّر . وأرداه الله وردها فتردى : قلبه فانقلب . وفي التنزيل العزيز : وما يعني عنه ماله إذا تردي ؛ قيل : إذا مات ، وقيل : إذا تردي في النار من قوله تعالى : والمتردية والطبيعة ؛ وهي التي تقع من جبل أو تطيح في بئر أو تسقط من موضع مشرف فتتوت . وقال الليث : التردي هو التهور في مهواة . وقال

أبو زيد : ردي فلان في القليب يردى وتردي من الجبل تردياً . ويقال : ردى في البئر وتردى إذا سقط في بئر أو نهر من جبل ، لغتان . وفي الحديث أنه قال في بغير تردى في بئر : ذكته من حيث قدرت ؛ تردى أي سقط كأنه تفعل من الردي الهلاك أي اذبحه في أي موضع أمكن من بدنه إذا لم تتمكن من نحره . وفي حديث ابن مسعود : من نصر قومته على غير الحق فهو كالبعير الذي ردى فهو ينزع بذنبيه ؛ أواد أنه وقع في الإثم وهلك كالبعير إذا تردى في البئر وأريد أن ينزع بذنبيه فلا يقدر على خلاصه ، وفي حديثه الآخر : إن الرجل ليتكلم بالكلمة من سخط الله ترديه بعد ما بين السماء والأرض أي توقعه في مهلكة .

والرداء الذي يلبس ، وتثنيته رداءان ، وإن شئت ردواوان لأن كل اسم ممدود فلا تخلو همزته ، إما أن تكون أصلية فتشركها في التثنية على ما هي عليه ولا تغلبها فتقول جزاءان وخطاءان ، قال ابن بري : صوابه أن يقول قراءان ووضاءان بما آخره همزة أصلية وقبلها ألف زائدة ، قال الجوهري : وإما أن تكون للتأنيث فتغلبها في التثنية وأو لا غير ، تقول صفراوان وسوداوان ، وإما أن تكون منقلبة من واو أو ياء مثل كساء ورداء أو ملحقة مثل علباء وحرباء ملحقة بيسر داح وسبلال ، فأنت فيها بالخيار إن شئت قلبتها وأو مثل التأنيث فقلت كساوان وعلباوان ورداوان ، وإن شئت تركبتها همزة مثل الأصلية ، وهو أجود ، فقلت كساءان وعلباءان ورداءان ، والجمع أكسية . والرداء : من الملاحف ؛ وقول طرفة :

ووجهه، كأن الشمس حلت رداها
عليه، نقي اللون لم يتخذ

فإنه جعل للشمس رداء، وهو جوهر لأنه أبلغ من
النور الذي هو العرض، والجمع أردية، وهو
الرداء كقولهم الإزار والإزار، وقد تردى به
وارتدى بمعنى أي ليس الرداء. وإنه حسن
الردية أي الارتداء. والردية: كالركبة من
الرؤوب والجلسة من الجلوس، تقول: هو
حسن الردية. ورديته أنا تردية. والرداء:
الغطاء الكبير. ورجل غمر الرداء: واسع المعروف
وإن كان رداؤه صغيراً؛ قال كثير:

غمر الرداء، إذا تبسم ضاحكاً
غلقت لضحكته رقاب المال

وعيش غمر الرداء: واسع خصيب. والرداء:
السيف؛ قال ابن سيده: أراه على التشبيه بالرداء
من الملابس؛ قال متمم:

لقد كفن المنهال، تحت رداه،
فتى غير مبطان العشيات أروعا

وكان المنهال قتل أخاه مالكا، وكان الرجل إذا
قتل رجلاً مشهوراً وضع سيفه عليه ليُعرف قاتله؛
وأشد ابن بري للفرزدق:

فدى لسيف من قيم وقى بها
ردائي، وجلت عن وجوه الأهائم

وأشد آخر:

ينازعني ردائي عتد عترو،
رؤيداً يا أبا سعد بن بكر

وقد تردى به وارتندي؛ أشد نعلب:

إذا كشف اليوم العباس عن استه،
فلا يتردي مثلي ولا يتعمم

وفي رواية أخرى: ألقت رداها.

كنى بالارتداء عن تقلد السيف، والتعمم عن
حمل البيضة أو المغفر؛ وقال نعلب: معناها
اللبس ثياب الحرب ولا أنجمل. والرداء:
القوس؛ عن الفارسي. وفي الحديث: نعلم الرداء
القوس لأنها تحمل موضع الرداء من العاتق.
والرداء: العقل. والرداء: الجهل؛ عن ابن الأعرابي؛
وأشد:

رفعت رداء الجهل عني ولم يكن
يقصر عني، قبل ذلك، رداء

وقال مرة: الرداء كل ما زينك حتى دارك
وابنك، فعلى هذا يكون الرداء ما زان وما شان.
ابن الأعرابي: يقال أبوك رداؤك ودارك رداؤك
وبنك رداؤك، وكل ما زينك فهو رداؤك.
ورداء الشباب: حسنه وعظارته ونعمته؛
وقال رؤبة:

حتى إذا الدهر استجد سيا
من البلى يستوهب الوسيا
رداءه واليسر والنسيا

يستوهب الدهر الوسيم أي الوجه الوسيم رداؤه،
وهو نعمته، واستجد سيا أي أترأ من البلى؛
وكذلك قول طرفة:

ووجهه، كأن الشمس حلت رداها
عليه، نقي اللون لم يتخذ

أي ألقت حسنها ونورها على هذا الوجه، من التحلية،
فصار نورها زينة له كالخلي. والمرادي: الأردية
واحدتها مرءاة؛ قال:

لا يتردي مرادي الحرير،
ولا يوى بشدة الأمير،
إلا لحلب الشاة والبعر

وقال الشاعر :

وهذا رَدائي عِنْدَهُ يَسْتَعِيرُهُ

الأصمعي : إذا عَدَا الفَرَسُ فَرَجَمَ الأرضَ رَجْماً قِيلَ رَدَى ، بالفتح ، يَرْدِي رَدْياً ورَدَيْناً . وفي الصَّحاح : رَدَى يَرْدِي رَدْياً ورَدَيْناً إذا رَجَمَ الأرضَ رَجْماً بَيْنَ العَدُوِّ والمُتَحَنِّي الشَّدِيدِ ؛ وفي حديث عائكة :

يَجْأَوُهُ تَرْدِي حَافَتِيهِ المَقَانِبُ

أي تَعْدُو . قال الأصمعي : قلت لِمُشْتَجِعِ بْنِ تَبَّانٍ ما الرَّدْيَانُ ؟ قال : عَدُوُّ الحَيَارِ بَيْنَ أَرِيَّةٍ وَمُسَعَكَةٍ . وَرَدَّتِ الحَيْلُ رَدْياً ورَدَيْناً : رَجَمَتِ الأرضَ بِجَوَافِرِهَا فِي سَبْرِهَا وَعَدْوِهَا ، وَأَرَدَاهَا هُوَ ، وقيل : الرَّدْيَانُ التَّقْرِيبُ ، وقيل : الرَّدْيَانُ عَدُوُّ الفَرَسِ . وَرَدَى الغُرَابُ يَرْدِي : حَبَلَ . والجَوَادِي يَرْدِي رَدْياً إذا رَفَعْنَ رِجْلَهُ وَمَشَيْنَ عَلَى رِجْلِ أَحَدِي رِجْلَيْهِ وَقَفَزَ بِالْأُخْرَى . وَرَدَى الغَلَامُ إذا رَفَعَ أَحَدِي رِجْلَيْهِ وَقَفَزَ بِالْأُخْرَى . وَرَدَيْتُ فَلَاناً بِحَجَرٍ أَرْدِيهِ رَدْياً إذا رَمَيْتُهُ ؛ قال ابن حِلْزَةَ :

وَكَانَ المَنُونُ تَرْدِي بِنَا أَع

صَم صَمَّ يَنْجَابُ عَنْهُ العَمَاءُ

وَرَدَيْتُهُ بِالْحِجَارَةِ أَرْدِيهِ رَدْياً : رَمَيْتُهُ . وفي حديث ابن الأَكْوَعِ : قَرَدَيْتُهُم بِالْحِجَارَةِ أَي رَمَيْتُهُم بِهَا . يقال : رَدَى يَرْدِي رَدْياً إذا رَمَى والمِرْدَى والمِرْدَاةُ : الحَجَرُ . وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الحَجَرِ التَّحْقِيلُ . وفي حديث أحد : قال أبو سفيان من رَدَاهُ أَي مِنْ رَمَاهُ . وَرَدَيْتُهُ : صَدَمْتُهُ وَرَدَيْتُ الحَجَرَ بِصَخْرَةٍ أَوْ بِمَعْوَلٍ إِذَا ضَرَبْتُهُ بِهَا لِتَكْمِيرِهِ . وَرَدَيْتُ الشَّيْءَ بِالْحَجَرِ : كَسَمَرْتُهُ

وقال ثعلب : لا واحد لها . والرَّدَاةُ : الدَّيْنُ . قال ثعلب : وقول حكيم العرب من مَرَمَ النِّسَاءَ وَلَا نِسَاءً ، فَلْيُبَاكِرِ الغَدَاةَ والعَمَاءَ ، وَلْيُخَفِّفِ الرَّدَاةَ ، وَلْيَحْذِرِ الحِذَاةَ ، وَلْيَقِلْ غَشِيَانِ النِّسَاءِ ؛ الرَّدَاةُ : هُنَا الدَّيْنُ ؛ قال ثعلب : أَرَادَ لَوْ زَادَ شَيْءٌ فِي العَاقِبَةِ لَزَادَ هَذَا وَلَا يَكُونُ . التَّهْذِيبُ : وَرَوِي عَنْ عَلِيٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ ، أَنَّهُ قَالَ : مَنْ أَرَادَ البَقَاءَ وَلَا بَقَاءً ، فَلْيُبَاكِرِ الغَدَاةَ ، وَلْيُخَفِّفِ الرَّدَاةَ ، وَلْيَقِلْ غَشِيَانِ النِّسَاءِ ؛ قالوا له : وَمَا تَخَفِيفُ الرَّدَاةِ فِي البَقَاءِ ؟ فقال : قِلَّةُ الدَّيْنِ . قال أبو منصور : وَسُمِّيَ الدَّيْنُ رَدَاةً لِأَنَّ الرَّدَاةَ يَقَعُ عَلَى المُنْكَبِّينَ وَالكُفَّيْنِ وَمُجْتَسِعِ العُنُقِ ، وَالدَّيْنُ أَمَانَةٌ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ فِي ضِمَانِ الدَّيْنِ هَذَا لَكَ فِي عُنُقِي وَلَا زِمَ رَقَبَتِي ، فَقِيلَ لِلدَّيْنِ رَدَاةً لِأَنَّهُ لَتَزِمَ عُنُقُ الَّذِي هُوَ عَلَيْهِ كَالرَّدَاةِ الَّذِي يَلْتَزِمُ المُنْكَبِّينَ إِذَا تَرْدَى بِهِ ؛ وَمِنْهُ قِيلَ لِلسَّيْفِ رَدَاةً لِأَنَّ مُتَقَلِّدَهُ بِحِمَائِلِهِ مُتَرْدٍ بِهِ ؛ وَقَالَتْ خُصَاءُ :

وداهية جَرَّهَا جَارِمٌ ،

جَعَلَتْ رَدَاةً فِيهَا خِمَاراً

أَي عَلَوَتْ بِسَيْفِكَ فِيهَا رِقَابَ أَعْدَائِكَ كَالْحِمَارِ الَّذِي يَتَجَلَّلُ الرَّأْسَ ، وَقَتَعَتْ الأَبْطَالَ فِيهَا بِسَيْفِكَ . وفي حديث قُتَيْبَةَ : تَرَدَّوْا بِالصَّخَامِ أَي صَيَّرُوا السُّيُوفَ بِمِزَلَةِ الأَرْدِيَةِ . وَيُقَالُ لِلوِشَاحِ رَدَاةً . وَقَدْ تَرَدَّتِ الجَارِيَةُ إِذَا تَوَشَّعَتْ ؛ وَقَالَ الأَعَشَى :

وتَبْرُدُ يَرْدُ رَدَاةَ العَرُوءِ

س ، بِالصَّيْفِ ، وَقَرَّتْ فِيهِ العَيَا

يعني به وشاحها المخلَّق بالخلوق . وامرأة هيفاء المَرْدَى أَي ضَامِرَةٌ مُوضِعُ الوِشَاحِ . وَالرَّدَاةُ : الشَّبَابُ ؛

وفلان مردي خصومة وحرب : صبور عليها .
وراديت عن القوم مرادة إذا راميت بالحجارة .
والمردي : خشبة تدفع بها السفينة تكون في يد
الملاح ، والجمع المرادي . قال ابن بري : والمردي
مفعّل من الردي وهو الهلاك .

ورادي الرجل : داراه وراوده ، وراوده على
الأمر ورادينه مقلوب منه . قال ابن سيده : رادينه
على الأمر راوده كأنه مقلوب ، قال طفيل
ينعت قريسه :

يرادي على فأس اللجام ، كأنما
يرادي به مرقاة جذع مشدب

أبو عمرو : راديت الرجل وداجيته ودالته وفالته
بمعنى واحد . والردي : الزيادة . يقال : ما بلغت
ردي عطائك أي زيادتك في العطية . ويعني
ردي قولك أي زيادة قولك ؛ وقال كثير :

له عهد ودّ لم يكدر ، زينه
ردي قول معروف حديث مؤمن

أي زين عهد وده زيادة قول معروف منه ؛
وقال آخر :

تضمنها بنات الفعل عنهم
فأعطوها ، وقد بلغتوا رداها

ويقال : ردي على المائة يودي وأردي يودي
أي زاد . ورديت على الشيء وأرديت : زدت .
وأردي على الحسين والثمانين : زاد ؛ وقال أوس :

وأسر خطيما ، كأن كعوبه

نوى القسب ، قد أردي ذراعاً على العسر

وقال الليث : لغة العرب أرذاً على الحسين زاد .
وردت غنمي وأردت : زادت ؛ عن الفراء ؛
وأما قول كثير عزة .

والمِرْدَاةُ : الصخرة تردي بها ، والحجر ترمي
به ، وجمعها المرادي ؛ ومنه قولهم في المثل :
عند جحر كل صبّ مِرْدَانُهُ ؛ يضرب مثلاً
لشيء عتيق ليس دونه شيء ، وذلك أن الصب
ليس يتدلّ على جحره ، إذا خرج منه فعاد إليه ،
إلا بجحر يجعله علامة لجحره فيهندي بها
إليه ، وتشتبه بها الناقة في الصلابة فيقال
مِرْدَاة . وقال الفراء : الصخرة يقال لها رداة ،
وجمعها رديات ؛ وقال ابن مقبل :

وقافية ، مثل حدّ الرذا
ة ، لم تترك المحجب مقالا

وقال طفيل :

رداة تدلت من صخور يلملم

ويلملم : جبّل . والمِرْدَاةُ : الحجر الذي لا
يكاد الرجل الضابط يرفعه بيده يودي به
الحجر ، والمكان الغليظ يحفرونه فيضربونه
فيلتئونه ، ويردي به جحر الصب إذا كان في
قلعة فيلتين القلعة ويهدمها ، والردي لها
هو وقع بها ورمني بها . الجوهري : المردي
حجر يرمي به ، ومنه قيل للرجل الشجاع : إنه
لمردي محروب ، وهم مرادي الحروب ،
وكذلك المِرْدَاة . والمِرْدَاةُ : صخرة تكسر
بها الحجارة . الجوهري : والرداة الصخرة ، والجمع
الردي ؛ وقال :

فعل مخاض كالردي المنقض

والمَرَادِي : القوائم من الإبل والفيلة على
التشبيه . قال الليث : تسمى قوائم الإبل
مرادي لثقلها وشدة وطئها نعم لها خاصة ،
وكذلك مرادي الفيل . والمرادي : المرامي .

له عَهْدٌ وَدِيٌّ لَمْ يَكْدَرْ ، يَزِيْئُهُ
رَدَى قَوْلٍ مَعْرُوفٍ حَدِيثٍ وَمُزْمِنٍ

فَقِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ : رَدَى زِيَادَةً ؛ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَأَرَاهُ
بَنَى مِنْهُ مَصْدَرًا عَلَى فَعِلٍ كَالضَعِكِ وَالْحَقِّ ، أَوْ
اسْمًا عَلَى فَعَلٍ فَوَضَعَهُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ ، قَالَ ابْنُ
سَيْدِهِ : وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى مَا لَمْ نَظْهَرْ فِيهِ الْبَاءُ مِنْ هَذَا
الْبَابِ بِالْيَاءِ لِأَنَّهَا لَامٌ مَعَ وَجُودِ رَدَى ظَاهِرَةٌ وَعَدَمِ
رَدَوِ . وَيُقَالُ : مَا أَدْرِي أَبْنَ رَدَى أَيُّ أَبْنٍ ذَهَبَ .
ابْنُ بَرِيٍّ : وَالْمِرْدَاهُ ، بِالْمَدِّ ، مَوْضِعٌ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

هَلَّا سَأَلْتُمْ ، يَوْمَ مِرْدَاهِ هَجَرَ ،
إِذَا قَابَلْتُمْ بِكَرٍّ ، وَإِذَا قَرَّتْ مُضَرَ

وَقَالَ آخَرُ :

فَلَيْتَكَ حَالَ الْبَحْرِ دُونَكَ كُلَّهُ ،
وَمَنْ بِالْمِرَادِيِّ مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمٍ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمِرَادِيُّ جَمْعُ مِرْدَاهٍ ، بِكسر الميم ،
وهي دِمَالٌ مِنْبُطَةٌ لَيْسَتْ بِمُشْرِفَةٍ .

وَذِي : الرَّذْيِيُّ ؛ الَّذِي أَثْقَلَهُ الْمَرَضُ ، وَقَدْ رَذِيَ
وَأُرْذِيَ . وَالرَّذْيِيُّ مِنَ الْإِبِلِ : الْمَهْزُولُ الْمَالِكُ
الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ بَرَاحًا وَلَا يَتَبَعِثُ ، وَالْأُنْتَى
رَذِيَّةٌ . وَفِي الصَّحَاحِ : الرَّذِيَّةُ النَّاقَةُ الْمَهْزُولَةُ مِنَ
السَّيْرِ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : هِيَ الْمَتْرُوكَةُ الَّتِي حَسَرَهَا
السَّافِرُ لَا تَقْدَرُ أَنْ تَلْتَحِقَ بِالرَّكَابِ . وَفِي حَدِيثِ
الْبَدَقَةِ : فَلَا يُعْطَى الرَّذِيَّةُ وَلَا الشَّرْطُ
اللَّثِيمَةُ أَيُّ الْمَهْزِيلَةِ . وَالرَّذْيِيُّ : الضَّعِيفُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْجَمْعُ رَذَابًا وَرَذَاةٌ ؛ الْأَخِيرَةُ سَادَّةٌ ،
قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَعَسَى أَنْ يَكُونَ عَلَى تَوْحَمٍ رَذِيٌّ ،
وَقَدْ رَذِيَ يَرَذِي رَذَاوَةً ، وَقَدْ أَرَذَيْتُهُ .
الْجَوْهَرِيُّ : وَقَدْ أَرَذَيْتُ نَاقِيًا إِذَا هَزَلَتْهَا وَخَلَقَتْهَا .
وَالْمِرْدَى : الْمُنْبُوذُ ، وَقَدْ أَرَذَيْتُهُ . وَفِي حَدِيثِ

ابْنِ الْأَكْوَعِ : فَأَرَذَوْنَا فَرَسَيْنِ فَأَخَذْتُهُمَا أَيُّ
تَوَكُّهُمَا لَضَعْفِهِمَا وَهَزَالِهِمَا ، وَرَدَى بِالذَّالِ
الْمُهْمَلَةِ مِنَ الرَّذَى الْمَالِكِ أَيُّ أَنْعَبُوهَا وَخَلَقُوهَا ،
وَالْمَشْهُورُ بِالذَّالِ الْمُعْجَبَةُ . قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَقَضَيْنَا
عَلَى هَذَا بِالْوَاوِ لَوْجُودِ رَذَاوَةٍ . وَفِي حَدِيثِ يُونُسَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ : فَقَاضَاهُ الْخَوْتُ رَذِيَّتًا . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

الرَّذْيِيُّ الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ؛ قَالَ لَيْدٌ :

يَأْتِي إِلَى الْأَطْنَابِ كُلِّ رَذِيَّةٍ
مِثْلَ الْبَلِيَّةِ ، قَالِصًا أَهْدَامَهَا

أَرَادَ : كُلُّ امْرَأَةٍ أَرَذَاهَا الْجَوْعُ وَالسَّلَالُ ؛ وَالسَّلَالُ :
دَاءٌ بَاطِنٌ مَلَاذِمٌ لِلْجَسَدِ لَا يَزَالُ يَسْلُكُهُ وَيُذَيِّبُهُ .

وَزَا : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَزَا فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا بَرَّاهُ ؛ قَالَ
أَبُو مَنْصُورٍ : أَصْلُهُ مَهْمُوزٌ فَخَفَّفَ وَكُنِيَ بِالْأَلْفِ ،
وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : رَزَا فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا قِيلَ
بَرَّاهُ . الْأَمْوِيُّ : أَرَذَيْتُ إِلَى اللَّهِ أَيُّ اسْتَنْدَدْتُ .
وَقَالَ شَرٌّ : لِأَنَّهُ لِيُرْزَى إِلَى قُوَّةٍ أَيُّ يَلْجَأُ إِلَيْهَا .
قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَهَذَا جَائِزٌ غَيْرُ مَهْمُوزٍ ؛ وَمِنْهُ
قَوْلُ رُؤْبَةٍ :

يُرْزَى إِلَى أَبَدٍ تَشْدِيدٍ إِيَّادٍ

الْجَوْهَرِيُّ : أَرَذَيْتُ ظَهْرِي إِلَى فُلَانٍ أَيُّ التَّجَبُّتِ
إِلَيْهِ ؛ قَالَ رُؤْبَةُ :

لَا تُوعِدْتَنِي حَبَّةً بِالشُّكْرِ ،

أَنَا ابْنُ أَنْضَادٍ إِلَيْهَا أُرْزَى ،

تَعْرِفُ مِنْ ذِي عَيْثٍ وَنُؤْزَى

الْأَنْضَادُ : الْأَعْمَامُ . أَنْضَادُ الرَّجُلِ : أَعْمَامُهُ وَأَخْوَالُهُ
الْمُتَقَدِّمُونَ فِي الشَّرَفِ . وَفِي الْحَدِيثِ : تَوَلَّأَ أَنَّ اللَّهَ
لَا يُحِبُّ ضَلَالَةَ الْعَمَلِ مَا رَوَيْنَاكَ عَقْلًا ، جَاءَ
فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ هَكَذَا غَيْرُ مَهْمُوزٍ ، قَالَ : وَالْأَصْلُ
الْمَهْمُوزُ ، وَهُوَ مِنَ التَّخْفِيفِ الشَّاذُّ ، وَضَلَالَةُ الْعَمَلِ :

بُطْلَانُهُ وَذَهَابُ نَفْعِهِ .

وسا : رَمَا الشَّيْءُ يَرْسُو رُسُومًا وَأَرَمَى : ثَبَتَ ،
وَأَرَسَاهُ هُوَ . وَرَمَا الْجَبَلَ يَرْسُو إِذَا ثَبَتَ أَصْلُهُ
فِي الْأَرْضِ ، وَجِبَالُ رَاسِيَّاتٍ . وَالرَّوَامِي مِنْ
الْجِبَالِ : الثَّوَابِتُ الرَّوَاسِخُ ؛ قَالَ الْأَخْفَشُ : وَاحِدَتُهَا
رَاسِيَّةٌ . وَرَسَتْ قَدَمُهُ : ثَبَتَتْ فِي الْحَرْبِ .
وَرَسَتْ السَّفِينَةُ تَرْسُو رُسُومًا : بَلَغَ أَصْلُهَا
الْقَعَرَ وَانْتَهَى إِلَى قَرَارِ الْمَاءِ فَثَبَتَتْ وَبَقِيَ لَا
تَسِيرُ ، وَأَرَسَاهَا هُوَ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ فِي قِصَّةِ نُوحٍ ،
عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَسَفِينَتُهُ : بِسْمِ اللَّهِ تَجَرَّيَا وَمُرْسَاهَا ،
وَقَرَى : تَجَرَّيَا وَمُرْسِيهَا ، عَلَى النَّعْتِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ؛
الْجَوْهَرِيُّ : مَنْ قَرَأُ تَجَرَّاهَا وَمُرْسَاهَا ، بِالضَّمِّ ، مِنْ
أَجْرَيْتَ وَأَرَسَيْتَ ، وَمَجَرَّاهَا وَمُرْسَاهَا ، بِالْفَتْحِ ،
مَنْ رَسَتْ وَجَرَتْ ؛ التَّهْذِيبُ : الْقُرَّاءُ كُلُّهُمْ اجْتَمَعُوا
عَلَى ضَمِّ الْمِيمِ مِنْ مُرْسَاهَا وَاخْتَلَفُوا فِي تَجَرَّاهَا ، فَقَرَأَ
الْكُوفِيُّونَ تَجَرَّاهَا وَقَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو
وَابْنُ عَامِرٍ تَجَرَّاهَا ؛ قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : مَنْ قَرَأُ تَجَرَّاهَا
وَمُرْسَاهَا فَالْمَعْنَى بِسْمِ اللَّهِ إِجْرَاؤُهَا وَإِرْسَاؤُهَا ، وَقَدْ
رَسَمَتِ السَّفِينَةُ وَأَرَسَاهَا اللَّهُ ، قَالَ : وَلَوْ قُرِئَتْ
مُجَرَّيَا وَمُرْسِيهَا فَمَعْنَاهُ أَنَّ اللَّهَ يُجَرِّيهَا وَيُرْسِيهَا ،
وَمَنْ قَرَأُ تَجَرَّاهَا وَمُرْسَاهَا فَمَعْنَاهُ جَرِّيَهَا وَثَبَاتُهَا
غَيْرُ جَارِيَةٍ ، وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى تَجَرَّاهَا وَمُرْسَاهَا .
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ
مُرْسَاهَا ؛ قَالَ الزَّجَّاجُ : الْمَعْنَى يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ
مَتَى وَقُوعُهَا ، قَالَ : وَالسَّاعَةُ هُنَا الْوَقْتُ الَّذِي يَمُوتُ
فِيهِ الْخَلْقُ .

وَالْمُرْسَاةُ : أَنْتَجَرُ السَّفِينَةِ الَّتِي تَرْسُو فِيهَا ، وَهُوَ
أَنْتَجَرُ ضَخْمٌ يُسَدُّ بِالْجِبَالِ وَيُرْسَلُ فِي الْمَاءِ فَيُسَبِّكُ
السَّفِينَةَ وَيُرْسِيهَا حَتَّى لَا تَسِيرَ ، تَسْبِيهَا الْفَرَسُ
« لَتَسْكُرَ » . قَالَ ابْنُ بَرِي : يَقَالُ أَرَسَيْتَ الْوَيْدَ

فِي الْأَرْضِ إِذَا ضَرَبْتَهُ فِيهَا ؛ قَالَ الْأَحْوَسُ :

سَوَى خَالِدَاتٍ مَا يُرْمَنَ وَهَامِدٍ ،
وَأَسْنَعَتْ تَرْسِيهِ الْوَلِيدَةُ بِالْقَهْرِ

وَإِذَا ثَبَتَتِ السَّحَابَةُ بِمَكَانٍ تَطِيرُ قِيلَ : أَلْقَتْ
مَرَّاسِيَهَا . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : أَلْقَتْ السَّحَابَةُ مَرَّاسِيَهَا
اسْتَقَرَّتْ وَذَامَتْ وَجَادَتْ . وَرَمَا الْفَحْلُ
يَشْوُلُهُ : هَدَرَ بِهَا فَاسْتَقَرَّتْ . التَّهْذِيبُ : وَالْفَحْلُ
مِنَ الْإِبِلِ إِذَا تَفَرَّقَ عَنْ شَوْلِهِ فَهَدَرَ بِهَا وَرَافَتْ
إِلَيْهِ وَسَكَنْتَ قِيلَ رَمَا بِهَا ؛ وَقَالَ دُوَيْدُ :

إِذَا اشْمَعَلَتْ سَنَنًا رَمَا بِهَا

بِذَاتِ خَرْقَيْنِ إِذَا حَجَّاجًا بِهَا

اشْمَعَلَتْ : انْتَشَرَتْ ، وَقَوْلُهُ : بِذَاتِ خَرْقَيْنِ
يَعْنِي شَيْفَقَةَ الْفَحْلِ إِذَا هَدَرَ فِيهَا . وَيُقَالُ : أَرَسَتْ
قَدَمَاهُ أَيَّ ثَبَتَتْ . الْجَوْهَرِيُّ : وَبِمَا قَالُوا قَدْ رَمَا
الْفَحْلُ بِالشَّوْلِ وَذَلِكَ إِذَا قَعَا عَلَيْهِ . وَقَدْ رَمَا
رَاسِيَّةٌ : لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا وَلَا يُطَاقُ تَحْوِيلُهَا .
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : وَقَدْ وُورَ رَاسِيَّاتٍ ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ : لَا
تُنْزَلُ عَنْ مَكَانِهَا لِعِظَمِهَا . وَالرَّاسِيَّةُ : الَّتِي
تَرْسُو ، وَهِيَ الْقَائِمَةُ . وَالْجِبَالُ الرَّوَامِي وَالرَّاسِيَّاتُ ؛
هِيَ الثَّوَابِتُ . وَرَمَا لَهُ رُسُومًا مِنْ حَدِيثِ :
ذَكَرَهُ . وَرُسُومٌ لَهُ إِذَا ذَكَرَتْ لَهُ طَرَفًا مِنْهُ .
وَرُسُومٌ عَنْهُ حَدِيثًا أَرَسُوهُ رُسُومًا ، وَرَمَا عَنْهُ
حَدِيثًا رُسُومًا : رَفَعَهُ وَحَدَّثَ بِهِ عَنْهُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي :
قَالَ عُمرُ بْنُ قَبِيصَةَ الْعَبْدِيُّ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ
ابْنُ دَارِمٍ :

أَبَا مَالِكٍ ، لَوْ لَا حَوَاجِزُ بَيْنَنَا

وَحُرْمَاتُ حَقٍّ لَمْ نَهْتِكْ سُبُورَهَا ،

رَمَيْتُكَ إِذْ عَرَضَتْ نَفْسُكَ رَمِيَّةً

تَبَازَخَ مِنْهَا ، حِينَ يُرْمَى عَدُوَّهُ

قوله : حِينَ يُرْمَى عَذِيرُهَا أَي حِينَ يُذَكَّرُ
حَالُهَا وَحَدِيثُهَا .

ابن الأعرابي : الرِّسُّ والرِّسُّ بمعنى واحد .
وَرَسَنَتُ الْحَدِيثَ أَرُسُهُ فِي نَفْسِي أَي حَدَّثْتُ
بِهِ فِي نَفْسِي ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي لَذِي الرِّمَةِ :

خَلِيلِي ، عُوْجَا ، بَارِكْ اللهُ فَيْكُمَا ،
عَلَى دَارِ مَيِّ ، أَوْ أَلِيَا فَسَلَّمَا

كَمَا أَتَشَا لَوْ عَجَبْنَا فِي لِحَاجَةٍ ،
لَكَانَ قَلِيلًا أَنْ نَطَاعَا وَتَكْرَمَا

أَلِيَا بِمَحْزُونٍ سَقِيمٍ ، وَأَسْعَفَا
هَوَاهُ بِمَيِّ قَبْلَ أَنْ تَتَكَلَّمَا

أَلَا فَاحْذَرَا الْأَعْدَاءَ وَاتَّقِيَاهُمْ ،
وَرُسًا إِلَى مَيِّ كَلَامًا مُتَّصَا

وَفِي حَدِيثِ الثَّعْمَنِيِّ : إِنِّي لَأَسْمَعُ الْحَدِيثَ فَأُحَدِّثُ
بِهِ أَرُسُهُ فِي نَفْسِي ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : أَبْتَدِءُ بِذِكْرِ
الْحَدِيثِ وَدَرَسِهِ فِي نَفْسِي وَأُحَدِّثُ بِهِ خَادِمِي
أَسْتَذَكِّرُ الْحَدِيثَ ؛ وَقَالَ الْفَرَّاءُ : مَعْنَاهُ أَرَدَدُهُ
وَأَعَادُهُ ذِكْرَهُ . وَرَسَا الصَّوْمُ إِذَا تَوَاهُ . وَرَامَى
فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا سَابَحَهُ ، وَسَارَاهُ إِذَا فَاخَرَهُ . وَرَسَا
بَيْنَهُمْ رَسَوًا : أَصْلَحَ .

وَالرَّسْوَةُ : السَّوَارُ مِنَ الذُّبُلِ ، وَقَالَ كِرَاعٌ :
الرَّسْوَةُ الدَّسْتِينُجُ ، وَجَمْعُهُ رَسَوَاتٌ وَلَا يُكْسَرُ ،
وَقِيلَ : الرَّسْوَةُ السَّوَارُ إِذَا كَانَ مِنْ خَرَزٍ فَهُوَ رَسْوَةٌ .
الْجَوْهَرِيُّ : الرَّسْوَةُ شَيْءٌ مِنْ خَرَزٍ يَنْظُمُ .

ابن الأعرابي : الرِّمِيُّ الثَّابِتُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ ، وَالرِّمِيُّ :
الْعُمُودُ الثَّابِتُ فِي وَسْطِ الْحَبَاءِ . الْجَوْهَرِيُّ : تَمَرَةٌ
نُوسِيَانَةٌ ، بِكَسْرِ النُّونِ ، لَضَرْبٍ مِنَ الشَّجَرِ .

١ قوله « إِنِّي لَأَسْمَعُ الْحَدِيثَ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ . وَلَفْظُ النَّبَاةِ :
إِلَى لَأَسْمَعُ الْحَدِيثَ أَرُسُهُ فِي نَفْسِي وَاحِدٌ بِهِ الْخَادِمُ ، أَرُسُهُ فِي
نَفْسِي أَيِ اثْبَتَهُ النَّحْ .

وَرِشَا : الرِّشْوَةُ : فِعْلُ الرِّشْوَةِ ، يُقَالُ : رِشَوْتُهُ .
وَالْمُرَاشَاةُ : الْمُحَابَاةُ . ابْنُ سِيدِهِ : الرِّشْوَةُ وَالرِّشْوَةُ
وَالرِّشْوَةُ مَعْرُوفَةٌ : الْجُعْلُ ، وَاجْتَمَعَ رِشْوِي وَرِشْوِي ؛
قَالَ سِيبَوَيْهِ : مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ رِشْوَةً وَرِشْوِي ،
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رِشْوَةً وَرِشْوِي ، وَالْأَصْلُ رِشْوِي ،
وَأَكْثَرُ الْعَرَبِ يَقُولُ رِشْوِي . وَرِشَاةٌ بِرِشْوَةٍ رِشْوَةٌ ؛
أَعْطَاهُ الرِّشْوَةَ . وَقَدْ رِشَا رِشْوَةً وَارِشَا مِنْهُ
رِشْوَةً إِذَا أَخَذَهَا . وَرِشَاةٌ : حُبَابُهُ . وَتَرِشَاةٌ : لَابِتُهُ .
وَرِشَاةٌ إِذَا ظَاهَرَهُ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : الرِّشْوَةُ
مَأْخُذَةٌ مِنَ رِشَا الْفَرَسِ إِذَا مَدَّ رَأْسَهُ إِلَى أُمِّهِ لَتَرَفِّقَهُ .
أَبُو عُبَيْدٍ : الرِّشَا مِنْ أَوْلَادِ الظُّبَاةِ الَّذِي قَدْ تَحَرَّكَ
وَقَشَّى . وَالرِّشَاةُ : رَسَنُ الدَّلْوِ . وَالرِّشَاةُ : الَّذِي
يُسَدِّي بَيْنَ الرَّاشِيِ وَالْمُرْتَشِيِ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَعَنَ
اللهُ الرَّاشِيَّ وَالْمُرْتَشِيَّ وَالرِّشَاةَ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :
الرِّشْوَةُ وَالرِّشْوَةُ الْوَصْلَةُ إِلَى الْحَاجَةِ بِالْمُصَانَعَةِ ،
وَأَصْلُهُ مِنَ الرِّشَاةِ الَّذِي يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى الْمَاءِ ، فَالرِّشَاةُ
مِنْ يُعْطَى الَّذِي يُعْبِئُهُ عَلَى الْبَاطِلِ ، وَالْمُرْتَشِيُ
الْأَخْذُ ، وَالرِّشَاةُ الَّذِي يُسَمَّى بَيْنَهُمَا يُسْتَزِيدُ لِهَذَا
وَيُسْتَنْقِصُ لِهَذَا ، فَأَمَّا مَا يُعْطَى تَوَصُّلاً إِلَى أَخْذِ
حَقٍّ أَوْ دَفْعِ ظُلْمٍ فَغَيْرُ دَاخِلٍ فِيهِ . وَرَوَى أَنَّ ابْنَ
مَسْعُودٍ أَخَذَ بِأَرْضِ الْحَبَشَةِ فِي شَيْءٍ فَأَعْطَى دِينَارَيْنِ
حَتَّى خَلَّتِي سَبِيلُهُ ، وَرَوَى عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ أُمَّةِ التَّابِعِينَ
قَالُوا : لَا بَأْسَ أَنْ يُصَانَعَ الرَّجُلُ عَنْ نَفْسِهِ وَمَالِهِ
إِذَا خَافَ الظُّلْمَ .
وَالرِّشَاةُ : الْجَبَلُ ، وَاجْتَمَعَ أَرَشِيَّةٌ . قَالَ ابْنُ سِيدِهِ :
وَلَمَّا حَمَلْنَاهُ عَلَى الْوَاوِ لِأَنَّهُ يُوَصَّلُ بِهِ إِلَى الْمَاءِ كَمَا يُوَصَّلُ
بِالرِّشْوَةِ إِلَى مَا يُطْلَبُ مِنَ الْأَشْيَاءِ . قَالَ الْحِجَافِيُّ :
وَمِنْ كَلَامِ الْمُؤَخَّذَاتِ لِلرِّجَالِ أَخَذَتْهُ بِدُبَاءٍ مِمَّا لَا مِنْ
الْمَاءِ مُعَلَّقَةٍ بِتَرِشَاةٍ ؛ قَالَ : التَّرِشَاةُ الْجَبَلُ ، لَا
يُسْتَعْمَلُ هَكَذَا إِلَّا فِي هَذِهِ الْأَخْذَةِ . وَارِشَاةٌ

الدَّلْو : جعل لها رِشَاءً أَي حَبْلًا . والرِّشَاءُ : من منازل القبر ، وهو على التشبيه بالحبل . الجوهري : الرِّشَاءُ كواكب كثيرة صغارٌ على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت ، وفي مِرْثِهَا كوكبٌ تَبَرُّ بِتَرِّهِ القبر . وأرْشِيَةُ الحنظل واليقطين : خبوطه . وقد أرشئت الشجرة وأرشمي الحنظل إذا امتدت أغصانه . قال الأصمعي : إذا امتدت أغصان الحنظل قيل قد أرشئت أي صارت كالأرشيّة ، وهي الحبال . أبو عمرو : استرشمي ما في الضرع واسترشمي ما فيه إذا أخرجه . واسترشمي في حكمه : طلب الرمشوة عليه . واسترشمي الفصيل إذا طلب الرضاع ، وقد أرشيتُه إرشاءً . ابن الأعرابي : أرشمي الرجل إذا حكَّ حَوْزَانِ الفصيل ليعدو ، ويقال للفصيل الرشمي . والرِّشَاءُ : تَبَتُّ يَشْرَبُ لِلشَّيْءِ ؛ وقال كراع : الرِّشَاءُ عُشْبَةٌ نَحْوُ الْقَرْنُوثَةِ ، وجمعها رِشَاءٌ . قال ابن سيده : وحملنا الرشمي على الواو لوجود رشو وعدم رشي .

رِضَا : ابن الأعرابي : رِصَاهُ إذا أحكمه ، ورِصَاهُ إذا تَوَاهٍ للضوم ، والله أعلم .

رَضِي : الرضا ، مقصورٌ : ضدُّ السَّخَطِ . وفي حديث الدعاء : اللهم إني أعوذُ بِرِضَاكَ مِنْ سَخَطِكَ وبِمُعَافَاتِكَ مِنْ عُقُوبَتِكَ ، وأعوذُ بِكَ مِنْكَ لَا أَحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ ، وفي رواية : بدأ بالمُعَافَاةِ ثم بالرضا ؛ قال ابن الأثير : إنما ابتداء بالمُعَافَاةِ مِنَ الْعُقُوبَةِ لِأَنَّهَا مِنْ صِفَاتِ الْأَفْعَالِ كَالْإِمَانَةِ وَالْإِحْيَاءِ وَالرِّضَا ؛ وَالسَّخَطُ مِنْ صِفَاتِ الْقَلْبِ ، وَصِفَاتُ الْأَفْعَالِ أَذْنَى رُتَبَةٍ مِنْ صِفَاتِ الذَّاتِ ، فَبَدَأَ بِالْأَذْنَى مُتَرَقِّيًا إِلَى الْأَعْلَى ، ثُمَّ لَمَّا أَزْدَادَ بَقِيَّةً وَارْتَقَى تَرَكَ الصِّفَاتِ وَقَصَرَ نَظْرَهُ عَلَى الذَّاتِ فَقَالَ أَعُوذُ بِكَ مِنْكَ ،

ثُمَّ لَمَّا أَزْدَادَ قَرِيبًا اسْتَحْيَا مَعَهُ مِنَ الاسْتِعَاذَةِ عَلَى بَسَاطَةِ الْقُرْبِ فَالْتَجَأَ إِلَى الثَّنَاءِ فَقَالَ لَا أَحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ ، ثُمَّ عَلِمَ أَنَّ ذَلِكَ قُصُورٌ فَقَالَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ ؛ قَالَ : وَأَمَّا عَلَى الرِّوَايَةِ الْأُولَى فَلِإِنَّمَا قَدِمَ الاسْتِعَاذَةُ بِالرِّضَا عَلَى السَّخَطِ لِأَنَّ الْمُعَافَاةَ مِنَ الْعُقُوبَةِ تَحْصُلُ بِحُصُولِ الرِّضَا ، وَلِإِنَّمَا ذَكَرَهَا لِأَنَّ دَلَالَةَ الْأُولَى عَلَيْهَا دَلَالَةٌ تَضَمِّنُ ، فَأَرَادَ أَنْ يَدُلَّ عَلَيْهَا دَلَالَةً مُطَابِقَةً فَكُنِيَ عَنْهَا أَوَّلًا ثُمَّ صَرَحَ بِهَا ثَانِيًا ، وَلِأَنَّ الرَّاظِيَّ قَدْ يَعْاقِبُ لِلْمُصْلَحَةِ أَوْ لاسْتِيفَاءِ حَقِّ الْغَيْرِ . وَثَنِيَّةُ الرِّضَا رِضْوَانٌ وَرِضْيَانٌ ، الْأُولَى عَلَى الْأَصْلِ وَالْأُخْرَى عَلَى الْمُعَافَاةِ ، وَكَانَ هَذَا إِنَّمَا تَنَبَّهَ عَلَى إِزَادَةِ الْجَنَسِ . الجوهري : وَسَمِعَ الْكِسَائِيَّ رِضْوَانًا وَحِمْوَانًا فِي ثَنِيَّةِ الرِّضَا وَالْحِمَى ، قَالَ : وَالْوَجْهَ حِمْيَانٌ وَرِضْيَانٌ ، فَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُهُمَا بِالْيَاءِ عَلَى الْأَصْلِ ، وَالْوَاوُ أَكْثَرُ ، وَقَدْ رَضِيَّ يَرْضَى رِضًا وَرِضًا وَرِضْوَانًا وَرِضْوَانًا ، الْأَخِيرَةُ عَنْ سِبْيَوِيهِ وَنَظَرْتُهُ بِشُكْرَانٍ وَرُجْحَانٍ ، وَمَرْضَاةً ، فَهُوَ رَاضٍ مِنْ قَوْمِ رُضَاةٍ ، وَرَضِيٌّ مِنْ قَوْمِ أَرْضِيَاءَ وَرُضَاةٍ ؛ الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَهِيَ نَادِرَةٌ ، أَعْنَى تَكْسِيرِ رَضِيٍّ عَلَى رُضَاةٍ ، قَالَ : وَعِنْدِي أَنَّهُ جَمْعُ رَاضٍ لَا غَيْرَ ، وَرَضٍ مِنْ قَوْمِ رَضِينَ ؛ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، قَالَ سِبْيَوِيهِ : وَقَالُوا رَضِيُوا كَمَا قَالُوا غَزَبُوا ، أَسْكَنَ الْعَيْنَ ، وَلَوْ كَسَرَهَا لَحَذَفَ لِأَنَّهُ لَا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ حَيْثُ كَانَتْ لَا تَدْخُلُهَا الضَّمَّةُ وَقَبْلُهَا كَسْرَةٌ ، وَرَاعَوْا كَسْرَةَ الضَّادِ فِي الْأَصْلِ فَلِذَلِكَ أَقْرَبُهَا يَاءٌ ، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ كُلِّهِ نَادِرَةٌ . وَرَضِيْتُ عَنْكَ وَعَلَيْكَ رَضِيٌّ ، مَقْصُورٌ : مُصَدَّرٌ تَخَضُّعٌ ، وَالْأَسْمُ الرِّضَاءُ ، مَمْدُودٌ عَنِ الْأَخْفَشِ ؛ قَالَ التَّحْفِيفُ الْعُقَيْلِيُّ :

إِذَا رَضَيْتَ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ
لَعَنَرُ اللهَ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا !

هُمْ يَنْتَنِي قَهْمُ رَضَى وَهُمْ عَدَلُ

وصف بالمصدر الذي في معنى مفعول كما وصف بالمصدر الذي في معنى فاعل في عدل وخصم .
الصاح : الرضوان الرضا ، وكذلك الرضوان ، بالضم ، والمرضاة مثله . غيره : المرضاة والرضوان مصدران ، والقراء كلهم قرأوا الرضوان ، بكسر الراء ، إلا ما روي عن عاصم أنه قرأ رضوان . ويقال : هو مرضي ، ومنهم من يقول مرضوا لأن الرضا في الأصل من بنات الواو ، وقيل في عيشة راضية أي مرضية أي ذات رضى كقولهم هم ناصب . ويقال : رضىت معيشته ، على ما لم يسم فاعله ، ولا يقال رضىت . ويقال : رضىت به صاحباً ، وربما قالوا رضىت عليه في معنى رضىت به عنه . وأرضيته عتي ورضيته ، بالتشديد أيضاً ، قرضى . وترضىته أي أرضيته بعد جهده . واسترضيته فأرضاني . وراضاني مراعاة ورضاء قرضوته أرضوه ، بالضم ، إذا غلبته فإرضاء لأنه من الواو ، وفي المحكم : فرضوته كنت أشداً رضاً منه ، ولا يمد الرضا إلا على ذلك . قال الجوهري : وإنما قالوا رضىت عنه رضاء ، وإن كان من الواو ، كما قالوا شيع شيعاً ، وقالوا رضي لكان الكسر . وحقه رضو ، قال أبو منصور : إذا جعلت الرضى بمعنى المراضاة فهو ممدود ، وإذا جعلت مصدر رضى يرضى فهو مقصور . قال سيبويه : وقالوا عيشة راضية على النسب أي ذات رضاء .
ورضى : جبل بالمدينة ، والنسبة إليه رضوي قال ابن سيده : ورضوى اسم جبل بعينه ، وسيت المرأة ، قال : ولا أحمله على باب تقوى لأد ليس في الكلام رضي فيكون هذا محمولاً عليه

ولا تنبو سيف بني قشير ،

ولا تنضي الأسنة في صفها

عداه على لآته إذا رضىت عنه أحبته وأقبلت عليه ، فذلك استعمل على معنى عن . قال ابن جني : وكان أبو علي يستحسن قول الكسائي في هذا ، لأنه لما كان رضىت ضد سخطت عدى رضىت على ، حملاً للشيء على نقيضه كما يحتمل على نظيره ، قال : وقد سلك سيبويه هذه الطريق في المصادر كثيراً فقال : قالوا كذا كما قالوا كذا ، وأحدها ضد الآخر . وقوله عز وجل : رضى الله عنهم ورضوا عنه ، تأويله أن الله تعالى رضى عنهم أفعالهم ورضوا عنه ما جازاهم به . وأرضاه : أعطاه ما يرضى به . وترضاه طلب رضاه ، قال :

إذا العجزوز غصيت فطلقت ،

ولا ترضاه ولا تملق

أثبت الألف من ترضاه في موضع الجزم تشبيهاً بالياء في قوله :

أتم بأتيك ، والأنباء تنبي ،

ما لاقت لبون بني زياد ؟

قال ابن سيده : وإنما فعل ذلك لتسلاً يقول ترضاه فيلحق الجزاء حين ، على أن بعضهم قد رواه على الوجه الأعرف : ولا ترضاه ولا تملق ، على احتمال الحبن ، والرضي : المرضي . ابن الأعرابي : الرضي المطيع والرضي الضامن . ورضيت الشيء وأرضيته ، فهو مرضي ، وقد قالوا مرضوا ، فجاءوا به على الأصل . ابن سيده : ورضية لذلك الأمر ، فهو مرضو ومرضي . وأرضاه : رآه له أهلاً . ورجل رضى من قوم رضى قنعان مرضي ، وصفوا بالمصدر ، قال زهير :

التهديب : ورَضَوِى اسم امرأة ؛ قال الأخطل :

عَفَا واسِطٌ مِنْ آلِ رَضَوِى قَتَبْتُلْ ،
فَمَجْتَمَعُ الْمَجْرَبِينَ ، فَالضَّبْرُ أَجْمَلُ

ومن أسماء النساء رَضِيًّا بوزن الثَرِيًّا ، وتكبيرهما
رَضَوِى وثَرَوِى . ورَضَوِى : قرَس سعد بن
شجاع ، والله أعلم .

وطا : الأرطى : شجر من شجر الرَّمْل ، وهو أَفْعَلُ
من وجهه وفَعْلَى من وجهه لأنهم يقولون أديمٌ مأرُوط
إذا دُبِغَ بوزقه ، ويقولون أديمٌ مرطبي ،
والواحدة أرطاة ولحقوق فاه التأنيت فيه يدل على
أن الألف فيه ليست للتأنيت وإنما هي للإلحاق ، أو
بنيي الاسم عليها ؛ وقال الشاعر يصف ذئباً :

لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَا وَلَا سَبْعَ ،

مَالَ إِلَى أَرطَاةٍ حَقْفٍ فَاضْطَجَعَ

وَأَرطَطَتِ الْأَرْضُ : أَتَنَبَّتِ الْأَرطَى . والرَّوَاطِي :
رِمَالٌ تَنَبَّتِ الْأَرطَى ؛ قال رؤبة :

أَبْيَضُ مُنْهَلًا مِنَ الرَّوَاطِي

وروي : مُنْهَلًا مِنَ الرَّوَاطِي ، وفُتِّرَ على هذه
الرواية فقيل : الرَّوَاطِي كُتُبَانٌ حُمْرٌ ، وَالْأَوَّلُ
أَصَحُّ . وأديم مرطبي : مدبوغ بالأرطى .

والرَّاطِيَّةُ والرَّوَاطِي : موضع من شق بني سعد ،
قيل : بني سعد البحرين ؛ قال العجاج :

فِي دَفٍّ يَبِينُ مِنَ الرَّوَاطِي

الجوهري : وراطية اسم موضع ، وكذلك أراط ؛
وهو في شعر عمرو بن كلثوم :

وَحْنُ الْحَاسُونَ بِذِي أَرطَى ،

تَسَفُّ الْجِلَّةُ الْحَوْرُ الدَّرِينَا

ورَطَاها رَطَوًا : نَكَحَهَا ، وقد تقدم في الهز .

١٥ رواية الملقه : بذى أراطى .

والرَّوَاطِي : مواضع معروفة .

وعى : الرَّعْيُ : مصدر رَعَى الكَلأَ ونَحْوَهُ رَعَى

رَعْيًا . والرَّاعِي رَعَى الماشية أي يحوطها ويحفظها .

والماشية ترعى أي ترتفع وتَأْكُل . وراعي الماشية :

حافظها ، صفة غالبية غلبة الاسم ، والجمع رعاة

مثل قاض وقضاة ، ورعاة مثل جائع وجياع ،

ورُعْيَانٌ مثل شَابٍ وشَبَّانٍ ، كسروه تكسير

الأسماء كحاجير وحُجْرَانٍ لأنها صفة غالبية ،

وليس في الكلام اسم على فاعل بَعَثُوا عليه

فَعَلَةٌ وفِعَالٌ إلا هذا ، وقولهم آسِ وأَسَاةٌ وإساة .

وفي حديث الإيمان : حتى ترى رعاة الشاء يتَطَاوَلُونَ

فِي الْبُنْيَانِ . وفي حديث عمر : كأنه راعي غنم

أي فِي الْحَقَاءِ وَالْبَذَاذَةِ . وفي حديث دُرَيْدٍ قال

يَوْمَ مُحَنِّينَ لِمَالِكِ بْنِ عَوْفٍ : إِنَّمَا هُوَ رَاعِي ضَأْنٍ

مَا لَهُ وَالْحَرْبُ ، كأنه يَسْتَجْبِلُهُ وَيَقْصُرُ بِهِ عَنْ

رُتْبَةٍ مِنْ يَقُودُ الْجُبُوشَ وَيَسُوسُهَا ؛ وأما قول

ثعلبة بن عبيد المدوي في صفة نخل :

تَبَيَّتْ رَعَاها لَا تَخَافُ تِرَاعَهَا ،

وَلَمَّا لَمْ تُقَيِّدْ بِالْقِيَادِ وَالْأَبْضِ

فإن أبا حنيفة ذهب إلى أن رَعَى جمع رعاة ، لأن

رعاة وإن كان جمعاً فإن لفظه لفظ الواحد ، فصار

كسعاة ومهسي ، إلا أن مهاة واحد وهو ماء الفعل

فِي رَحِمِ الناقة ، ورعاة جمع ؛ وأما قول أحيعة :

وَتُضْبِحُ حَيْثُ يَبْيِيتُ الرِّعَاءُ ،

وإن ضَيَّعُوهَا وإن أَهْمَلُوهَا

لأنما عني بالرعاة هنا حَقَظَةُ النخل لأنه إنما هو في صفة

النخل ؛ يقول : تُضْبِحُ النخلُ فِي أَمَاكِنِهَا لَا تَنْتَشِرُ

كَاتَنْتَشِرُ الْإِبِلُ الْمُهْمَلَةُ . والرعية : الماشية الراعية

أو المرعية ؛ قال :

ثُمَّ مُطِرْنَا مَطْرَةً رَوِيَّةً ،
فَنَبَتَ الْبَقْلُ وَلَا رَعِيَّةً

وفي التنزيل : حتى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ الرِّعَاءَ ؛ جمع الراعي .
قال الأزهري : وأكثر ما يقال رِعَاءٌ للولادة ،
والرِّعْيَانُ لراعي الغنم . ويقال للنعيم : هي تَرَعَى
وترتعى . وقرأ بعض القراء : أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا
تَرْعِيًّا وتلععب ؛ وهو تَفْتَعِلُ مَنْ الرِّعْيِ ،
وقيل : معنى تَرْعِي أي يَرَعَى بعضنا بعضاً . وفلان
يَرَعَى عَلَى أَبِيهِ أي يَرَعَى عَنَّهُ .
الفراء : يقال لانه لتَرَعِيَّةٍ مالٌ إذا كان يَصْلُحُ
المالُ على يَدِهِ وَيُجِيدُ رَعِيَّةَ الْإِبِلِ . قال ابن سيده :
رجلٌ تَرَعِيَّةٌ وتَرَعِيٌّ ، بغير هاء ، نادرٌ ؛ قال
تأبط شراً :

وَلَسْتُ بِتَرَعِيٍّ طَوِيلٍ عَشَاؤُهُ ،
يُوتِقُهَا مُسْتَأْتَفُ الثَّبَتِ مُبْهِلُ

وكذلك تَرَعِيَّةٌ وتَرَعِيٌّ ، مشددة الياء ، وترعابة
وترعابة بهذا المعنى صناعته وصناعة آبائه الرِّعَابِيَّةُ ،
وهو مثال لم يذكره سيوبه . والتَرَعِيَّةُ : الحسن
الالتباس والارتباد للكلام للماشية ؛ وأنشد
الأزهري للفراء :

وَدَارَ حِفَاطٍ قَدْ نَزَلْنَا ، وَغَيْرُهَا
أَحْبُ إِلَى التَّرَعِيَّةِ الشَّيْثَانِ
قال ابن بري : ومنه قول حكيم بن مُعَبَّةَ :
يَنْتَبِعُهَا تَرَعِيَّةٌ فِيهِ خَصَعٌ ،
في كَفِّهِ زَيْغٌ ، وفي الرُّشْغِ قَدَحٌ

والرِّعَابِيَّةُ : حِرَافَةُ الرَّاعِي ، والمُسَوَّسُ مَرَعِيٌّ ؛
١ قوله « ترعي » كذا بالأصل والتذهيب بإنبات الياء بعد العين وهي
قراءة قبل وقتاً وملاً كما في الخطيب المفسر .
٢ قوله « انه لرعية مال » حاصل لغاتها انها مثلك الاول مع تشديد
الياء المثناة التحتية وتحتها كما في الغاموس .

قال أبو قيس بن الأسلت :

لَيْسَ قَطًا مِثْلَ قُطَيْيٍّ ، وَلَا الْكَ
مَرَعِيٍّ ، فِي الْأَقْوَامِ ، كَالرَّاعِي

وَرَعَتِ الْمَاشِيَةُ تَرَعَى رَعِيًّا وَرِعَابَةً وَارْتَعَتْ
وَتَرَعَتْ ؛ قال سفيان غزاة :

وَمَا أُمُّ خَيْفٍ تَرَعَى بِهِ
أَرَاكَ عَيْبًا وَدَوْحًا ظَلِيلًا

ورعاه وأرعاه ، يقال : أَرَعَى اللَّهُ الْمَوَاشِيَّ إِذَا
أَنْتَبَتْ لَهَا مَا تَرَعَاهُ . وفي التنزيل العزيز : كَلُّوا
وَارْعُوا أَنْعَامَكُمْ ؛ وقال الشاعر :

كَانَتْهَا ظَنِيَّةٌ تَغْطُو إِلَى قَتَنِ ،
تَأْكُلُ مِنْ طَيْبٍ ، وَاللَّهُ يُرْعِيهَا

أي يُنَبِّئُهَا مَا تَرَعَى ، والامم الرِّعَابِيَّةُ ؛ عن
الليثاني . وأرعاه المكان : جعله له مَرَعَى ؛ قال
القطامي :

فَمَنْ يَكُ أَرَعَاهُ الْحِمَى أَخَوَاتِهِ ،
فَمَا لِي مِنْ أَخْتٍ عَوَانٍ وَلَا يَكْرٍ

وإبل راعية ، والجمع الرِّوَاعِي . ورعى البعير
الكلأ بنفسه رَعِيًّا ، وارتعى مثله ؛ وأنشد ابن
بري شاهداً عليه :

كَالظَّنِيَّةِ الْيَكْرِ الْفَرِيدَةِ تَرَعِيٍّ ،
فِي أَرْضِهَا ، وَقَرَاتِهَا وَعِبَادِهَا
خَضِبَتْ لَهَا عَقْدُ الْبِرَاقِ جَبِينَهَا ،
مِنْ عَرَكِهَا عُلْجَانِهَا وَعَرَادِهَا

والرِّعْيُ ، بكسر الراء : الكلأ نفسه ، والجمع
أَرَعَاءُ . والمَرَعَى : كالرِّعْيِ . وفي التنزيل : وَالَّذِي
أَخْرَجَ الْمَرَعَى . وفي المثل : مَرَعَى وَلَا كَالسَّعْدَانِ ؛
قال ابن سيده : وقول أبي العيال :

أَفْطَيْتُمْ ، هل تَذَرِينَ كَمْ مِنْ مَثَلٍ
جَاوَزَتْ ، لا مَرْعَى ولا مَسْكُونٍ ؟

عندي أن المَرْعَى هنا في موضع المَرْعَى لمقابلته
إياه بقوله ولا مَسْكُون . قال : وقد يكون المَرْعَى
الرَّعْيَ أي ذُو رَعْيٍ . قال الأزهرى : أفادني
المُشْدَرِي بِقَالَ لا تَقْتَنِي فَتاةٌ ولا مَرْعاةٌ فإنَّ
لكلِّ بُغاةٍ ؛ يقول : المَرْعَى حيث كان يُطْلَبُ ،
والفَتاةُ حيثما كانت تُخْطَبُ ، لكلِّ فَتاةٍ خَاطِبٌ ،
ولكلِّ مَرْعَى طَالِبٌ ؛ قال : وأنشدني محمد بن
إسحق :

وَلَنْ تُعَايِنَ مَرْعَى نَاصِرًا أَثَقًا ،
إِلَّا وَجَدَتْ بِهِ آثَارَ مَا كُؤِلَ

وَأُرْعَتِ الْأَرْضُ : كَثُرَ رَعْيُهَا .

والرَّعَايَا والرَّعَاوِيَّةُ : الماشية المَرْعِيَّةُ تكون للسوقة
والسلطان ، والأُرْعَاوِيَّةُ للسلطان خاصة ، وهي التي
عليها وَسُومُهُ ورُسُومُهُ .

والرَّعَاوَى والرَّعَاوَى ، بفتح الراء وضها : الإبل
التي تَرْعَى حَوَالَى القومِ وديارِهِمْ لأنها الإبل التي
يُعْتَمَلُ عليها ؛ قالت امرأة من العرب ثعالب زوجها :

تَمَشَّشْتَنِي ، حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتَنِي
كَنِضُوا الرَّعَاوَى ، قُلْتُ : لِمَ ذَاهِبٌ

قال شمر : لم أَسْعِ الرَّعَاوَى بهذا المعنى إلَّا هنا .
وقال أبو عمرو : الأُرْعَاوَةُ بِلُغَةِ أَزْدٍ سَنُوءَةٌ نِيرٌ الْقَدَانِ
يُخْتَرَتْ بِهَا . والرَّاعِي : الْوَالِي . والرَّعِيَّةُ : الْعَامَّةُ .
ورَعَى الْأَمِيرُ رَعِيَّتَهُ رِعَايَةً ، ورَعَيْتُ الْإِبِلَ
أُرْعَاهَا رَعْيًا ، ورَعَاهُ يَرْعَاهُ رَعْيًا ورِعَايَةً : حَفِظَهُ .
وَكُلٌّ مِنْ وَلِيٍّ أَمْرٍ قَوْمٍ فَهُوَ رَاعِيهِمْ وَهُمْ رَعِيَّتُهُ ،
فَعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ . وقد اسْتَرَعَاهُ إِبَّاهُ : اسْتَحْفَظَهُ ،
وَاسْتَرَعَيْتُهُ الشَّيْءَ قَرَعَاهُ . وفي المثل : مَنْ اسْتَرَعَى

الذِّئْبَ فَقَدْ ظَلَمَ أَيَّ مَنْ اتَّخَذَ خَائِنًا فَقَدْ وَضَعَ
الْأَمَانَةَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا . ورَعَى الشُّجُومَ رَعْيًا
ورَاعَاهَا رَاقِبَةً وَانْتَظَرَ مَعِيَهَا ؛ قالت الخنساء :

أَرَعَى الشُّجُومَ وَمَا كَلَّفَتْ رِعِيَّتَهَا ،
وَنَارَةً أَتَعَشَّى فَضْلَ أَظْمَارِي

وراعَى أمره : حَفِظَهُ وَتَرَقَّبَهُ . والمُرَاعَاةُ :
الْمُنَاطَرَةُ وَالْمُرَاقَبَةُ . يقال : رَاعَيْتُ فَلَانًا مُرَاعَاةً
ورِعَاةً إِذَا رَاقَبْتَهُ وَتَأَمَّلْتَ فِعْلَهُ . ورَاعَيْتُ
الْأَمْرَ : نَظَرْتُ إِلَيْهِ بِصِرِّهِ . ورَاعَيْتُهُ : لَحَظْتُهُ .
ورَاعَيْتُهُ : مِنْ مُرَاعَاةِ الْحُقُوقِ . ويقال : رَعَيْتُ
عَلَيْهِ حُرْمَتَهُ رِعَايَةً . وفلانٌ يُرَاعِي أَمْرَ فَلَانٍ أَيَّ
يَنْظُرُ إِلَى مَا يَصِيرُ إِلَيْهِ أَمْرُهُ . وأَرَعَى عَلَيْهِ : أَبْقَى ؛
قال أبو دَهَبٍ : أَنَشَدَهُ أَبُو عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ :

إِنْ كَانَ هَذَا السَّحَرُ مِنْكَ ، فَلَا
تُرْعِي عَلَيَّ وَجَدْتُ دِي سَحَرًا

والإِرْعَاءُ : الْإِبْقَاءُ عَلَى أَخِيكَ ؛ قال ذو الْإِصْبَعِ :
بَغَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا ،
فَلَمْ يُرْعَوْا عَلَى بَعْضٍ
والرَّعْوَى : اسم من الإِرْعَاءِ وهو الْإِبْقَاءُ ؛ ومنه
قول ابن قيس :

إِنْ تَكُنْ لِلْإِلَهِ فِي هَذِهِ الْأَمَةِ
مَةً رَعْوَى ، يَعْنِي إِلَيْكَ التَّعْمِيرُ

وَأَرَعَيْتُ سَعْمَكَ ورَاعَيْتُ سَعْمَكَ أَيَّ اسْتَبَيْعْتُ لِي .
وَأَرَعَى إِلَيْهِ : اسْتَبَيْعَ . وَأَرَعَيْتُ فَلَانًا سَعْمِي إِذَا
اسْتَبَيْعْتُ لِي مَا يَقُولُ وَأَصْغَيْتُ إِلَيْهِ . ويقال : فلان لا
يُرْعِي إِلَى قَوْلِ أَحَدٍ أَيَّ لَا يَلْتَفِتُ إِلَى أَحَدٍ . وقوله
تعالى : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا
انْظُرْنَا ؛ قال الفراء : هو من الإِرْعَاءِ وَالْمُرَاعَاةِ ،

وقال الأخفش : هو فاعلنا من المُرَاعاة على معنى
أُرْعِنَا سَمْعَكَ ولكن الباء ذَهَبَتْ للأمر ، وقرئ
واعِنَا ، بالتثنية على إعمال القول فيه كأنه قال لا
تقولوا حَقّاً ولا تقولوا مُجْبَرًا ، وهو من الرُّعُونَةِ ،
وقد تقدم . وقال أبو إسحق : قيل فيه ثلاثة أقوال ،
قال بعضهم : معناه أُرْعِنَا سَمْعَكَ ، وقيل : أُرْعِنَا
سَمْعَكَ حتى تُفْهِمَكَ وتُفْهِمَ عَنَّا ، قال : وهي
قراءة أهل المدينة ، ويُصَدِّقُهَا قراءة أَبِي بِنِ كَعْبٍ :
لا تقولوا راعونا ، والعرب تقول أُرْعِنَا سَمْعَكَ
وراعنا سَمْعَكَ ، وقد مرَّ معنى ما أراد القومُ
بقول راعِنَا في تَرْجُمَةِ رَعْنٍ ، وقيل : كان المسلمون
يقولون للنبي ، صلى الله عليه وسلم : راعِنَا ، وكانت
اليهود تُسَابِّه هذه الكلمة بينها ، وكانوا يَسُبُّونَ النبي ،
عليه السلام ، في تُقَوِّسُهُمْ فلما سَمِعُوا هذه الكلمة
اغتصموا أن يظهرُوا سَبَّهُ بلفظ يُسَمِعُ ولا يلحقهم في
ظاهره شيء ، فأظهر الله النبي ، صلى الله عليه وسلم ،
والمسلمين على ذلك ونَهَى عن الكلمة ، وقال قوم :
راعِنَا من المُرَاعاة والمُكَافَاة ، وأَمَرُوا أن يُخَاطَبُوا
النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بالتعزير والتَّوْقِيرِ ، أي لا
تقولوا راعِنَا أي كَافِئُنَا في المَقَالِ كما يقول بعضهم
لبعض . وفي مصحف ابن مسعود ، رضي الله عنه :
راعُونَا . ورعى عَهْدَهُ وَحَقَّهُ : حَفِظَهُ ، والامم
من كل ذلك الرُّعْيَا والرُّعْيَى . قال ابن سيده :
وأرى ثعلباً حكى الرُّعْيَى ، بضم الراء وبالواو ،
وهو مما قلبت ياءه واواً للتصريف وتعويض الواو من
كثرة دخول الباء عليها وللفرق أيضاً بين الاسم والصفة ،
وكذلك ما كان مثله كالبَقْوَى والفَتْوَى والتَّقْوَى
والشُّرْوَى والتَّشْوَى ، والبَقْوَى والبَقْيَا اسمان بوضع
موضع الإبقاء . والرُّعْيَى والرُّعْيَا : من رِعايَةِ
الحِفَاظِ .

ويقال : ارْعَوِ فلان عن الجهل يَرْعَوِي ارْعِوَاءَ
حَسَنًا وِرْعَوِي حَسَنَةً ، وهو تَرْوَعُهُ وَحُسْنُ
رُجُوعِهِ . قال ابن سيده : الرُّعْيَى والرُّعْيَا التَّزْوُوعُ
عن الجهل وحسن الرجوع عنه . وارْعَوِ يَرْعَوِي
أي كفَّ عن الأمور . وفي الحديث : شرُّ الناس
رجلٌ يقرأ كتابَ الله لا يَرْعَوِي إلى شيءٍ منه أي
لا يَنْكُفُّ ولا يَنْزِجِرُ ، من رعا يَرْعُو إذا كفَّ عن
الأمور . ويقال : فلان حسن الرُّعْوَةِ والرُّعْوَةِ والرُّعْوَةِ
والرُّعْوَى والارْعِوَاءَ ، وقد ارْعَوَى عن القبيح ،
وتقديره افْتَعَوَلَ ووزنه افْتَعَلَلَ ، وإنما لم يُدْخَلْ
لِسُكُونِ الباء ، والامم الرُّعْيَا ، بالضم ، والرُّعْيَى
بالفتح مثل البُقْيَا والبَقْوَى . وفي حديث ابن عباس :
إذا كانت عندك شهادة فسلِّتْ عنها فأخْبِرْ بها ولا
تَقُلْ حتى آتِيَ الأميرُ لعله يرجع أو يَرْعَوِي . قال
أبو عبيد : الارْعِوَاءُ التَّدَمُّعُ على الشيء والانصراف
عنه والترك له ؛ وأنشد :

إذا قُلْتُ عن طول التَّنَائِي : قد ارْعَوِ ،
أبى حُبِّهَا إلا بَقَاءَ عَلَى هَجَرٍ

قال الأزهري : ارْعَوِ جاء نادراً ، قال : ولا أعلم
في المعتلات مثله كأنهم بنوه على الرُّعْيَى وهو الإبقاء .
وفي الحديث : إلَّا إِرْعَاءٌ عليه أي إِبْقَاءٌ وِرْفَقًا .
يقال : أُرْعِيتُ عليه ، من المُرَاعاة والمُلاحَظَةِ . قال
الأزهري : ولِلرُّعْيَى ثلاثة مَعَانٍ : أحدها الرُّعْيَى
اسمٌ من الإِبْقَاءِ ، والرُّعْيَى رِعايَةُ الحِفَاظِ للعهد ،
والرُّعْيَى حسنُ المُرَاجَعَةِ والتَّزْوُوعِ عن الجهل .
وقال شمر : تكون المُرَاعاة من الرُّعْيَى مع آخره ،
يقال : هذه إِبِلٌ تَرَاعِي الوَحْشَ أي تَرْعَى معها .
ويقال : الحِمَارُ يُرَاعِي الحُمُرَ أي يَرْعَى معها ؛ قال
أبو ذؤيب :

من وحش حَوْضِي رُاعِي الصَّيْدِ مُنْتَبِذًا،

كَأَنَّهُ كَبْرُكَبٌ فِي الْجَوْءِ مُنْجَرِدٌ

والمُراعاةُ : المحافظة والإبقاء على الشيء . والإرغاء :

الإبقاء . قال أبو سعيد : يقال أَرُغْتُ كذا أَرُغْتُ يَرِي

وَأَرُغِي عَلَيَّ . ويقال : أَرُغَيْتُ عَلَيْهِ إِذَا أَبْقَيْتُ عَلَيْهِ

وَرَحِمْتُهُ . وفي الحديث : نِسَاءُ قُرَيْشٍ خَيْرُ نِسَاءِ

أَحْنَاهُ عَلَى طِفْلٍ فِي صِغَرِهِ وَأَرْغَاهُ عَلَى زَوْجٍ فِي

ذَاتِ يَدِهِ ؛ هُوَ مِنَ الْمُرَاعَاةِ الْحِفْظِ وَالرَّقِيقِ

وَتَخْفِيفِ الْكُلْفِ وَالْإِنْقَالِ عَنْهُ ، وَذَاتُ يَدِهِ

كَيْفَانَةٌ عَمَّا يَمْلِكُ مِنْ مَالٍ وَغَيْرِهِ . وفي حديث عمر ،

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : لَا يُعْطَى مِنَ الْفَنَائِمِ شَيْءٌ حَتَّى تُقَسِّمَ

إِلَّا لِرَاعٍ أَوْ دَلِيلٍ ؛ الرَّاعِي هُنَا : عَيْنُ الْقَوْمِ عَلَى

الْعَدُوِّ ، مِنَ الرَّعَايَةِ الْحِفْظِ . وفي حديث لقمان بن

عَادٍ : إِذَا رَعَى الْقَوْمُ عَقْلًا ، يَرِيدُ إِذَا تَحَافَظَ الْقَوْمُ

شَيْءٌ بِخَافَوْتَهُ عَقْلًا وَلَمْ يَرْعَهُمْ . وفي الحديث :

كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ أَيِ

حَافِظٌ مُؤْتَمِنٌ . وَالرَّعِيَّةُ : كُلٌّ مِنْ شَيْءٍ حَفِظَ

الرَّاعِي وَنَظَرَهُ .

وقول عمر ، رضي الله عنه : وَرَعَ اللَّصُّ وَلَا تَرَاعِهِ ،

فَسَرَهُ نَعْلَبُ فَقَالَ : مَعْنَاهُ كَفَّهُ أَنْ يَأْخُذَ مَتَاعَكَ

وَلَا تُشْهِدَ عَلَيْهِ ، وَيُرَوَّى عَنْ ابْنِ سِيرِينَ أَنَّهُ قَالَ :

مَا كَانُوا يُنْسِكُونَ عَنِ اللَّصِّ إِذَا دَخَلَ دَارَ أَحَدِهِمْ

تَأْتِيًا .

وَالرَّاعِيَّةُ : مُقَدِّمَةُ الشَّيْبِ . يَقَالُ : رَأَى فُلَانٌ

رَاعِيَّةَ الشَّيْبِ ، وَرَوَاعِي الشَّيْبِ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ

مِنْهُ .

وَالرَّغْمِيُّ : أَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ نَائِثَةٌ تَمْنَعُ اللَّؤْمَةَ أَنْ

تَجْرِي .

وراعية الأرض : ضَرْبٌ مِنَ الْجَنَادِبِ . وَالرَّاعِي :

لَقَبُ عُيَيْدِ اللَّهِ ابْنِ الْحُصَيْنِ التَّمِيمِيِّ الشَّاعِرِ .

و غا : الرُّغَاءُ : صَوْتُ ذَوَاتِ الْحُفِّ . وفي الحديث :

لَا يَأْتِي أَحَدُكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِبَعِيرٍ لَهُ رُغَاءٌ ؛ الرُّغَاءُ :

صَوْتُ الْإِبِلِ . رَغَا الْبَعِيرُ وَالنَّاقَةُ تَرُغُو رُغَاءً :

صَوْتٌ فَضَجَتْ ، وَقَدْ قِيلَ ذَلِكَ لِلضَّبَاعِ وَالنَّعَامِ .

وَنَاقَةٌ رُغُوٌ ، عَلَى فِعُولٍ ، أَيِ كَثِيرَةِ الرُّغَاءِ . وفي

حديث المغيرة : مَلِيلَةُ الْإِرْغَاءِ أَيِ تَمْلُولَةِ الصَّوْتِ ،

يَصِفُهَا بِكَثْرَةِ الْكَلَامِ وَرَفْعِ الصَّوْتِ حَتَّى تُضْجِرَ

السَّامِعِينَ ، شَبَّهَ صَوْتَهَا بِالرُّغَاءِ أَوْ أَرَادَ إِزْبَادَ شِدْقَيْهَا

لِكَثْرَةِ كَلَامِهَا ، مِنَ الرَّغْوَةِ الزُّبْدِ . وفي المثل : كَفَى

بِرُغَائِهَا مُنَادِيًا أَيِ أَنْ رُغَاءَ بَعِيرِهِ يَقُومُ مَقَامَ نِدَائِهِ

فِي التَّعَرُّضِ لِلضَّبَاةِ وَالْقِرَى . وَسَمِعْتُ رَاعِي الْإِبِلِ

أَيِ أَصْوَاتِهَا . وَأَرُغِي فُلَانًا بَعِيرَهُ : وَذَلِكَ إِذَا حَمَلَهُ

عَلَى أَنْ يَرُغُوَ لَيْلًا فَيُضَافُ . وَأَرُغَيْتُهُ أَنَا : حَمَلْتُهُ

عَلَى الرُّغَاءِ ؛ قَالَ سَبْرَةُ بْنُ عَمْرٍو الْفَقْعَسِيُّ :

أَتَبْنِي آلُ شَدَادٍ عَلَيْنَا ،

وَمَا يُرْغِي لِشَدَادٍ قَصِيلٌ

يقول : هُمُ أَشْحَاءُ لَا يُفَرِّقُونَ بَيْنَ الْفَصِيلِ وَأُمِّهِ بَنِيهِ

وَلَا هَبَّةً ، وَقَدْ يُرْغِي صَاحِبُ الْإِبِلِ إِبِلَهُ لِيَسْمَعَ

ابْنَ السَّيْلِ بِاللَّيْلِ رُغَاءَهَا فَيَسِيلُ إِلَيْهَا ؛ وَقَالَ ابْنُ قِسْوَةَ

يُصِفُ إِبِلًا :

طِوَالُ الذُّرَى مَا يَلْعَنُ الضَّيْفُ أَهْلَهَا ،

إِذَا هُوَ أَرُغِي وَسَطَهَا بَعْدَمَا يَسْرِي

أَيِ يُرْغِي نَاقَتَهُ فِي نَاحِيَةِ هَذِهِ الْإِبِلِ . وفي حديث

الْإِنْفَكِ : وَقَدْ أَرُغِيَ النَّاسُ لِلرَّحِيلِ أَيِ حَمَلُوا رِوَاحِلَهُمْ

عَلَى الرُّغَاءِ ، وَهَذَا دَأْبُ الْإِبِلِ عِنْدَ رَفْعِ الْأَحْمَالِ

عَلَيْهَا ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي رَجَاءٍ : لَا يَكُونُ الرَّجُلُ

مُتَّقِيًا حَتَّى يَكُونَ أَذْلٌ مِنْ قَعُودٍ كُلٍّ مِنْ أَتَى إِلَيْهِ

أَرْغَاهُ أَيِ قَهَرَهُ وَأَذْلٌ لِأَنَّ الْبَعِيرَ لَا يَرُغُو إِلَّا عَنِ

ذُلٍّ وَاسْتِكَاةٍ ، وَإِنَّمَا خَصَّ الْقَعُودَ لِأَنَّ الْفَتْيَةَ مِنْ

الإبل يكون كثير الرغاء . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : فسبغ الرغوة خلف ظهره فقال هذه رغوة ناقة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الجدداء ؛ الرغوة ، بالفتح : المرة من الرغاء ، وبالضم الاسم كالغرفة والغرفة .

من البيض ترغينا سقاط حديثها ، وتتكذنا لها الحديث المتع

فسره فقال : ترغينا ، من الرغوة ، كأنها لا تعطينا صريح حديثها تنفع لنا برغوته وما ليس بمحفص منه ؛ معناه أي نطعمنا حديثاً قليلاً بمنزلة الرغوة ، وتتكذنا لا نطعمنا إلا أقله ، قال : ولم أسمع ترغمي متعباً إلى مفعول واحد ولا إلى مفعولين إلا في هذا البيت ، ومن ذلك قولهم : كلام مرغ إذا لم يفسح عن معناه .

ورغوة : فرس مالك بن عبدة .

وفا : رغوته : سكنته من الرغب ؛ قال أبو خراش الهذلي :

رغوئي وقالوا : يا خويلد لا ترع ، فقلت ، وأنكرت الوجوه : هم هم

يقول : سكنتوني ، اعتبر بمشاهدة الوجوه ، وجعلها دليلاً على ما في النفوس ، يريد رغوئي فألقى الهزمة ، وقد تقدم . ورغوت الثوب أرغوته رغوياً : لغة في رفاثته ، يهز ولا يهز ، والهز أعلى . وقال في باب تحويل الهزمة : رغووت الثوب رغوياً يحوّل الهزمة وأوّا كما ترى . أبو زيد : الرغاة الموافقة ، وهي المرافاة بلا هز ؛ وأنشد :

ولما أن رأيت أبا رؤينهم
يرافيني ، ويكره أن يلاما

والرغاة : الالتحام والاتفاق . ويقال : رغوته

١ قوله « المتع » كذا بالأصل بشاة فوقية بدم الميم كالبحكم ، والذي في التهذيب والاساس : المتع ، بالنون ؛ وفسره فقال : أي نستخرج منا الحديث الذي نمنه الامتنا .

الابيل يكون كثير الرغاء . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : فسبغ الرغوة خلف ظهره فقال هذه رغوة ناقة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الجدداء ؛ الرغوة ، بالفتح : المرة من الرغاء ، وبالضم الاسم كالغرفة والغرفة .

وتراغوا إذا رغا واحد ههنا وواحد ههنا . وفي الحديث : إنهم والله تراغوا عليه فقتلوه أي تصايحوا وتداعوا على قتله . وما له ناعية ولا راعية أي ما له شاة ولا ناقة ، وقد تقدم في نعا ، وكذلك قولهم أتيت ما أتنمى ولا أرغى أي لم يعط شاة ولا ناقة كما يقال ما أحشى ولا أجل . والرغوة : الصخرة . ويقال : رغاها إذا أغضبها ، وعراها إذا أجبره . ورغا الصبي رغاءاً : وهو أشد ما يكون من بكائه . ورغا الضب ؛ عن ابن الأعرابي ، كذلك .

ورغوة اللبن ورغوته ورغوته ورغاوته ورغاوته ورغايته ورغايته ، كل ذلك : زبدته ، والجمع رغاءاً . وارثغيت : شربت الرغوة . والارثغاء : سحف الرغوة واحتساؤها ؛ الكسائي : هي رغوة اللبن ورغوته ورغوته ورغاؤه ورغاؤه ، وزاد غيره رغايته ، قال : ولم نسمع رغاوته . أبو زيد : يقال للرغوة رغاوى وجمعها رغاوى . وارثغى الرغوة : أخذها واحتساها . وفي المثل : يسر حسوا في ارثغاء ؛ يضرب لمن يظهر أمراً وهو يريد غيره ؛ قال الشعبي لمن سأله عن رجل قبل أم امرأته قال : يسر حسوا في ارثغاء وقد حرمت عليه امرأته ، وفي التهذيب : يضرب مثلاً لمن يظهر طلب القليل وهو يسر أخذ الكثير . وأمنست إيلكم تثشف وترعني أي تلعو ألبانها شاة ورغوة ، وهما واحد . والمرغاة : شيء يؤخذ به الرغوة . ورغا اللبن ورغى وأرغى ترغية : صارت له رغوة وأزبد . وإبل مرأغ :

وَالْأَرْقَى : الْأَمْرُ الْعَظِيمُ .

رِفا : الرِّقْوَةُ : دَعْصٌ مِنْ رَمَلٍ . ابن سيدة : الرِّقْوَةُ وَالرَّقْوُ فَوَيْقُ الدَّعْصِ مِنَ الرَّمَلِ ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ إِلَى جَوَانِبِ الْأَوْدِيَةِ ؛ قَالَ بِصَفِ ظِلِّهِ وَخِشْفِهَا :

لَهَا أُمٌّ مُوقِفَةٌ وَكُوبٌ ،

بِحَيْثُ الرَّقْوُ ، مَرَّتَعُهَا الْبَرِيرُ

أَرَادَ لَهَا أُمٌّ مَرَّتَعُهَا الْبَرِيرُ ، وَكُنِيَ بِالْكُوبِ عَنِ الْقَلْبِ وَغَيْرِهِ ، وَالْمُوقِفَةُ : الَّتِي فِي ذِرَاعَيْهَا بِياضٌ ، وَالْوَكُوبُ : الَّتِي وَاسَتْ وَلَدَهَا وَلَا زَمَنُهَا ؛ وَقَالَ آخَرُ :

مِنْ الْبِيضِ مِبْهَاجٌ ، كَأَنَّ ضَجِيعَهَا

بَيَّيْتُ إِلَى رَقْوٍ ، مِنَ الرَّمَلِ ، مُصْغَبٌ

ابن الأعرابي : الرِّقْوَةُ الْقُسْرَةُ مِنَ التَّرَابِ تَجْتَمِعُ عَلَى شَفِيرِ الْوَادِي ، وَجَمْعُهَا الرِّفَا .

وَرَقِيٍّ إِلَى الشَّيْءِ رُقِيًّا وَرَقْوًا وَارْتَقَى يَرْتَقِي وَتَرَقَّى صَعَدَ ، وَرَقَى غَيْرَهُ ؛ أَنْشَدَ سِيبَوَيْهِ لِلْأَعْمَشِ :

لَنْ كُنْتُ فِي جَبٍّ ثَانِينَ قَامَةً ،

وَرَقَيْتُ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بَسَلَمَ

وَرَقِيٍّ فَلَانٌ فِي الْجَبَلِ يَرْتَقِي رُقِيًّا إِذَا صَعَدَ .

وَيَقَالُ : هَذَا جَبَلٌ لَا مَرْتَقَى فِيهِ وَلَا مُرْتَقَى .

وَيَقَالُ : مَا زَالَ فَلَانٌ يَتَرَقَّى بِهِ الْأَمْرُ حَتَّى بَلَغَ

غَايَتَهُ . وَرَقَيْتُ فِي السَّلْمِ رُقِيًّا وَرُقِيًّا إِذَا

صَعَدْتَ ، وَارْتَقَيْتُ مِثْلَهُ ؛ أَنْشَدَ ابْنُ بَرِي :

أَنْتَ الَّذِي كَلَّفْتَنِي رَقِيَّ الدَّرَجِ ،

عَلَى الْكَلَالِ وَالْمَشِيبِ وَالْعَرَجِ

وَفِي التَّنْزِيلِ : لَنْ نُؤْمِنَ لِرُقَيْكَ . وَفِي حَدِيثِ

أَقُولُهُ : وَكُنِيَ بِالْكُوبِ ؛ هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ يَرِدْ فِي الْبَيْتِ وَلَا وَرْدٌ وَكُوبٌ .

تَرْفِيَةً إِذَا قُلْتَ لِلْمَرْجُوعِ بِالرِّفَاءِ وَالْبَنِينَ ؛ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَإِنْ شُئْتَ كَانَ مَعْنَاهُ بِالسَّكُونِ وَالطَّأْنِينَةِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ رَفَوْتَ الرَّجُلَ إِذَا سَكَنَتْهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ نَهَى أَنْ يُقَالَ بِالرِّفَاءِ وَالْبَنِينَ ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : ذَكَرَهُ الْمَهْرُوفِيُّ فِي الْمَعْتَلِّ هُنَا وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي الْمَهْمُوزِ ؛ قَالَ : وَكَانَ إِذَا رَفَعِي رَجُلًا أَيْ إِذَا أَحَبُّ أَنْ يَدْعُوَ لَهُ بِالرِّفَاءِ ، فَتَرَكَ الْمَهْمُوزَ وَلَمْ يَكُنِ الْمَهْمُوزُ مِنْ لَفْظِهِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَكْثَرُ هَذَا الْقَوْلِ . الْفَرَاءُ : أَرْفَأْتُ إِلَيْهِ وَأَرْفَيْتُ إِلَيْهِ لَفْظَانِ بِمَعْنَى جَنَحْتُ إِلَيْهِ . اللَّيْثُ : أَرْفَعْتُ السَّفِينَةَ قَرَبْتُ إِلَى الشُّطْطِ . أَبُو الدَّقَيْشِ : أَرْفَعْتُ السَّفِينَةَ وَأَرْفَيْتُهَا أَنَا ، بِغَيْرِ هَمْزٍ .

وَالرِّفْقَةُ ، بِالضَّمِّ : التَّبَنُّ ؛ عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ ، تَقُولُ الْعَرَبُ : اسْتَنْفَعْتُ الثَّقَةَ عَلَى الرِّفْقَةِ ، وَالتَّشْدِيدُ فِيهَا لَفْظٌ ، وَقِيلَ : الرِّفْقَةُ التَّبَنُّ ، يَانِيَةً ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الثَّنَائِيِّ . وَالرِّفْقَةُ : دَوْبِيَّةٌ تَصِيدُ تَسْمَى عَنَاقَ الْأَرْضِ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : قَضَيْنَا عَلَى لَامِهَا بِالْيَاءِ لِأَنَّهَا لَامٌ ، قَالَ : وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ وَأَوْأَ بِدَلِيلِ الضَّمِّ . التَّهْذِيبُ : اللَّيْثُ الرِّفْقَةُ عَنَاقَ الْأَرْضِ تَصِيدُ كَمَا يَصِيدُ الْقَهْدُ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : غَلِطَ اللَّيْثُ فِي الرِّفْقَةِ فِي لَفْظِهِ وَتَفْسِيرِهِ ، قَالَ : وَأَحْسَبُهُ رَأَى فِي بَعْضِ الصُّحُفِ أَنَا أَغْنَى عَنْكَ مِنَ الثَّقَةِ عَنِ الرِّفْقَةِ ، فَلَمْ يَضْبُطْهُ وَغَيْرُهُ فَأَفْسَدَهُ ، فَأَمَّا عَنَاقُ الْأَرْضِ فَهُوَ الثَّقَةُ مَخْفُفَةٌ ، بِالنَّاءِ وَالْفَاءِ وَالْهَاءِ ، وَيَكْتُبُ بِالْهَاءِ فِي الْإِدْزَاجِ كَهَاءِ الرَّحْمَةِ وَالنِّعْمَةِ . وَقَالَ أَبُو الْهَيْمِ : أَمَّا الرِّفْقَةُ فَهُوَ بِالنَّاءِ قَوْلٌ مِنْ رَفَقْتُهُ أَرْفَقْتُهُ إِذَا دَقَّقْتُهُ . وَيَقَالُ لِلتَّبَنُّ : رَفَقْتُ وَرَفَقْتُ وَرَفَاتٌ ، وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهَا .

وَالْأَرْفِيُّ : لَبَنٌ ظَلِيَّةٌ ، وَقِيلَ : هُوَ اللَّبَنُ الْخَالِصُ الْمُخَضُّ الطَّيِّبُ . وَالْأَرْفِيُّ أَيْضًا : الْمَاسِخُ ، قَالَ : وَقَدْ يَكُونُ أَفْعُولًا وَقَدْ يَكُونُ فَعْلِيًّا ، وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْوَاوِ لَوْجُودِ رَفَوْتُ وَعَدَمِ رَفَيْتُ .

استرقاق السمع : ولكنهم يُرَقُونَ فيه أي يتزبدون فيه . يقال : رَقَى فلان على الباطل إذا تقول ما لم يكن وزاد فيه ، وهو من الرقي الصعود والارتفاع ، ورَقَى سُدُودَ التَّعَدِيَةِ إِلَى الْمَفْعُولِ ، وحقيقة المعنى أنهم يرتفعون إلى الباطل ويدعون فوق ما يسمعون . وفي الحديث : كنتُ رَقَاءً على الجبال أي صَعَاداً عليها ، وفَعَالٌ لِلْمُبَالَغَةِ .

والمَرْقَاة والمرقاة : الدرجة ، واحدة من مَرَاقي الدَرَجِ ، ونظيره مِسْقَاةٌ ومِسْقَاةٌ ، ومِثْنَاةٌ ومِثْنَاةٌ لِلْجَبَلِ ، ومِثْنَاةٌ ومِثْنَاةٌ لِلْعَيْبَةِ أَوْ النُّطْعِ ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ؛ قال الجوهري : من كَسَرَهَا شَبَّهَا بِالْآلَةِ الَّتِي يَعْمَلُ بِهَا ، وَمِنْ فَتَحَ قَالَ هَذَا مَوْضِعٌ يَفْعَلُ فِيهِ ، فَجَعَلَهُ يَفْتَحُ الْمِمْ خَالِفاً ، عَنْ يَعْقُوبَ . وَتَرَقَّى فِي الْعِلْمِ أَيِ رَقِيَ فِيهِ دَرَجَةٌ دَرَجَةً . وَرَقَى عَلَيْهِ كَلَاماً تَرْقِيَةً أَيِ رَفَعَهُ .

والرُقِيَّةُ : العُودَةُ ، معروفة ؛ قال رؤبة :

فَمَا تَرَكَا مِنْ عُودَةٍ يَعْرِفَانَهَا ،

وَلَا رُقِيَّةٍ إِلَّا بِهَا رُقِيَانِي

والجمع رُقَى . وتقول : اسْتَرْقَيْتُهُ فَرَقَانِي رُقِيَّةً ، فَهُوَ رَاقٍ ، وَقَدْ رَقَاهُ رُقِيّاً وَرُقِيّاً . وَرَجُلٌ رَقَاءٌ : صَاحِبُ رُقَى . يُقَالُ : رَقَى الرَّاقِي رُقِيَّةً وَرُقِيّاً إِذَا عُوذَ وَنَفَثَ فِي عُوذَتِهِ ، وَالْمَرْقِيُّ يُسْتَرْقَى ، وَهُوَ الرَّاقُونَ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :

تَنَادَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سَبِّهَا

وقول الراجز :

لَقَدْ عَلِمْتُ ، وَالْأَجَلَ الْبَاقِي ،

أَنْ لَنْ يَرُدَّ الْقَدَرَ الرَّوَاقِي

قال ابن سيده : كَأَنَّهُ جَمَعَ امْرَأَةً رَاقِيَةً أَوْ رَجُلًا رَاقِيَةً ، بِأَلَاءِ الْمُبَالَغَةِ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَا كُنَّا نَأْتِيهِ بِرُقِيَّةٍ .

قال ابن الأثير : الرُقِيَّةُ الْعُودَةُ الَّتِي يُرَقَى بِهَا صَاحِبُ الْآفَةِ كَالْحُسَى وَالصَّرَعِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْآفَاتِ ، وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ الْأَحَادِيثِ جَوَازُهَا فِي بَعْضِهَا النَّهْيُ عَنْهَا ، فَمِنْ الْجَوَازِ قَوْلُهُ : اسْتَرْقُوا لَهَا فَإِنْ بَهِتَ النَّظْرَةُ أَيْ أَطْلَبُوا لَهَا مِنْ يَرْقِيهَا ، وَمِنْ النَّهْيِ عَنْهَا قَوْلُهُ : لَا يَسْتَرْقُونَ وَلَا يَكْتَتُونَ ، وَالْأَحَادِيثُ فِي الْقَسِينِ كَثِيرَةٌ ، قَالَ : وَوَجْهُ الْجَمْعِ بَيْنَهَا أَنَّ الرُقَى يُكْرَهُ مِنْهَا مَا كَانَ بَغِيرَ اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ وَبَغِيرِ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَصِفَاتِهِ وَكَلَامِهِ فِي كِتَابِهِ الْمَنْزُومَةِ ، وَأَنْ يُعْتَقَدَ أَنَّ الرُقِيَّةَ نَافِعَةٌ لَا مَحَالَةَ فَيُشْكَلُ عَلَيْهَا ، وَإِبَاهَا أَرَادَ بِقَوْلِهِ : مَا تَوَكَّلَ مَنْ اسْتَرْقَى ، وَلَا يُكْرَهُ مِنْهَا مَا كَانَ فِي خِلَافِ ذَلِكَ كَالْعَمُودِ بِالْقِرَآنِ وَأَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَالرُقَى الْمَرْوِيَّةِ ، وَلِذَلِكَ قَالَ لِلَّذِي رَقَى بِالْقِرَآنِ وَأَخَذَ عَلَيْهِ أَجْراً : مَنْ أَخَذَ بِرُقِيَّةٍ بَاطِلٍ فَقَدْ أَخَذَتْ بِرُقِيَّةٍ حَقٍّ ، وَكَقَوْلِهِ فِي حَدِيثِ جَابِرَ : أَنَّهُ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، قَالَ اغْرَضُوهَا عَلَيَّ فَعَرَضْنَاهَا فَقَالَ لَا بَأْسَ بِهَا لَمَّا هِيَ مَوَاقِيقُ ، كَأَنَّهُ خَافَ أَنْ يَقَعَ فِيهَا شَيْءٌ مِمَّا كَانُوا يَتْلَفُظُونَ بِهِ وَيَعْتَقِدُونَهُ مِنَ الشَّرِكِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَمَا كَانَ بَغِيرَ اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ مَا لَا يَعْرِفُ لَهُ تَرْجُمَةٌ وَلَا يُمْكِنُ الْوُقُوفُ عَلَيْهِ ، فَلَا يَحُوزُ اسْتِعْمَالَهُ ؛ وَأَمَّا قَوْلُهُ : لَا رُقِيَّةَ إِلَّا مِنْ عَيْنٍ أَوْ حُمَةٍ ، فَمَعْنَاهُ لَا رُقِيَّةَ أَوْلَى وَأَنْفَعُ ، وَهَذَا كَمَا قِيلَ لَا فَتَى إِلَّا عَلَيَّ ، وَقَدْ أَمَرَ ، عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ بِالرُقِيَّةِ وَسَبَّحَ بِجَمَاعَةٍ يُرَقُونَ فَلَمْ يُنْكِرْ عَلَيْهِمْ ، قَالَ : وَأَمَّا الْحَدِيثُ الْآخَرُ فِي صِفَةِ أَهْلِ الْجَنَّةِ الَّذِينَ يَدْخُلُونَهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ وَهُمْ الَّذِينَ لَا يَسْتَرْقُونَ وَلَا يَكْتَتُونَ وَعَلَى رِجْلِهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ، فَهَذَا مِنْ صِفَةِ الْأَوْلِيَاءِ الْمَرْضِيِّينَ عَنْ أَسْبَابِ الدُّنْيَا الَّذِينَ لَا يَلْتَفِتُونَ إِلَى شَيْءٍ مِنْ عِلَاقَتِهَا ، وَقُلْتُ دَرَجَةُ الْخَوَاصِّ لَا يَبْلُغُهَا غَيْرُهُمْ ، جَعَلَنَا اللَّهُ تَعَالَى

ركا : الرَكْوَةُ والرَّكْوَةُ : سِبْطُهُ تَوْرٍ مِنْ أَدَمَ ، وَفِي الصَّحاحِ : الرَّكْوَةُ الَّتِي لِلْمَاءِ . وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ : أَنِّي النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يَرِ كْوَةً فِيهَا مَاءٌ ؛ قَالَ : الرَّكْوَةُ إِنَاءٌ صَغِيرٌ مِنْ جِلْدٍ يُشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ ، وَالْجَمْعُ رَكَوَاتٌ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَرِكَاءٌ . وَالرَّكْوَةُ أَيْضاً : زَوْزِقٌ صَغِيرٌ . وَالرَّكْوَةُ : رَقْعَةٌ تَحْتَ الْعَوَاصِرِ ، وَالْعَوَاصِرُ حِجَارَةٌ ثَلَاثٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ . وَرِكَاءُ الْأَرْضِ رَكَوَاتٌ : حَفَرُهَا . وَرِكَاءُ الرِّكَوَةِ : حَفَرٌ حَوْضاً مُسْتَطِيلاً . وَالْمَرْكَوَةُ مِنَ الْحِياضِ : الْكَبِيرُ ، وَقِيلَ الصَّغِيرُ ، وَهُوَ مِنَ الْإِحْتِفَارِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَكَوَاتُ الْحَوْضِ سَوِيَّتُهُ . أَبُو عَمْرٍو : الْمَرْكَوَةُ الْحَوْضُ الْكَبِيرُ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَالَّذِي سَمِعْتُهُ مِنَ الْعَرَبِ فِي الْمَرْكَوَةِ أَنَّهُ الْحَوْضُ الصَّغِيرُ يُسَوِّيهِ الرَّجُلُ بِيَدِهِ عَلَى رَأْسِ الْبُتْرِ إِذَا أُعْزِزَهُ . إِنَاءٌ يَسْقِي فِيهِ بَعِيْرًا أَوْ بَعِيْرَيْنِ . يُقَالُ : ارْكُ مَرْكَوًا تَسْقِي فِيهِ بَعِيْرَكَ ، وَأَمَّا الْحَوْضُ الْكَبِيرُ فَلَا يُسَمَّى مَرْكَوًا . الْبُتْرُ : الرِّكَوَةُ أَنْ تَحْفِرَ حَوْضاً مُسْتَطِيلاً وَهُوَ الْمَرْكَوَةُ . وَفِي حَدِيثِ الْبَرَاءِ : فَأَتَيْنَا عَلَى رَكِيٍّ ذَمَّةٌ ؛ الرَّكِيُّ : جِنْسٌ لِلرَّكِيَّةِ وَهِيَ الْبُتْرُ ، وَالذَّمَّةُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ : فَلَمَّا هُوَ فِي رَكِيٍّ يَنْبَرِدُ . الْجَوْهَرِيُّ : وَالْمَرْكَوَةُ الْحَوْضُ الْكَبِيرُ وَالْجَرْمُوزُ الصَّغِيرُ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

السَّجَلُ وَالتَّنْطِفَةُ وَالذَّنْثُوبُ ،

حَتَّى تَرَى مَرْكَوَهَا يَنْثُوبُ

يَقُولُ : اسْتَقَى تَارَةً ذَنْثُوبًا ، وَتَارَةً نَظْفَةً حَتَّى رَجَعَ الْحَوْضُ مَلَانًا كَمَا كَانَ قَبْلَ أَنْ يُشْرَبَ .

١ قوله « الركة النع » هي مثله الراء كما في الغاموس .

مِنْهُمْ بَنُو وَكْرَمِهِ ، فَأَمَّا الْعَوَامُ فَسَرَّخَصَ لَهُمْ فِي التَّدَاوِي وَالْمُعَالَجَاتِ ، وَمَنْ صَبَرَ عَلَى الْبَلَاءِ وَانْتَظَرَ الْفَرَجَ مِنْ اللَّهِ بِالْإِعْدَاءِ كَانَ مِنْ جَمَلَةِ الْحَوَاصِ وَالْأَوْلِيَاءِ ، وَمَنْ لَمْ يَصْبِرْ رَخَصَ لَهُ فِي الرِّقَةِ وَالْعِلَاجِ وَالِدَوَاءِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ الصَّدِيقَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، لَمَّا تَصَدَّقَ بِجَمِيعِ مَالِهِ لَمْ يَنْكُرْ عَلَيْهِ عِلْمًا مِنْهُ بِبَقِيَّتِهِ وَصَبْرَهُ ؟ وَلَمَّا أَتَاهُ الرَّجُلُ بِمِثْلِ بَيْضَةِ الْحَمَامَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَقَالَ : لَا أَمْلِكُ غَيْرَهُ ، ضَرَبَهُ بِهِ بِحَيْثُ لَوْ أَصَابَهُ عَقْرُهُ وَقَالَ فِيهِ مَا قَالَ . وَقَوْلُهُمْ : ارْتَقَ عَلَى ظَلْعِكَ أَيِ امْشِ وَأَصْعِدْ بِقَدْرِ مَا تَطِيقُ وَلَا تَحْمِلْ عَلَى نَفْسِكَ مَا لَا تَطِيقُهُ ، وَقِيلَ : ارْتَقَ عَلَى ظَلْعِكَ أَيِ الزَّمْنِ وَارْتَبِعْ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : ارْتَقَ عَلَى ظَلْعِكَ أَيِ أَصْلَحْ أَوَّلًا أَمْرَكَ ، فَيَقُولُ قَدْ رَقِيتُ ، بِكسر القاف ، رَقِيتًا . وَمَرْقَبًا الْأَنْفَ : حَرَفَاهُ ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ ، كَأَنَّهُ مِنْ ظَنْ ، وَالْمَعْرُوفُ مَرْقَبًا الْأَنْفَ .

أَبُو عَمْرٍو : الرَّقِيُّ الشَّخْمَةُ الْبَيْضَاءُ النَّفِيَّةُ تَكُونُ فِي مَرْجِعِ الْكَتِفِ ، وَعَلَيْهَا أُخْرَى مِثْلُهَا يُقَالُ لَهَا الْمَأْتَاةُ . فَكَمَا يَرَاهَا الْآكِلُ يَأْخُذُهَا مُسَابِقَةً . قَالَ : وَفِي الْمَثَلِ يُضْرِبُهُ التَّخْوِيعُ لِلخَوْعِ حَسْبَنِي الرَّقِيُّ عَلَيْهَا الْمَأْتَاةُ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَالرَّقِيُّ مَوْضِعٌ وَرَقِيَّةٌ : اِسْمُ امْرَأَةٍ . وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسٍ الرَّقِيَّاتُ : إِذَا أُضِيفَ قَيْسٌ إِلَيْهِنَّ لِأَنَّهُ تَزَوَّجَ عِدَّةَ نِسَاءٍ وَافَقَ أَصْبَاهُنَ كُلَّهُنَّ رَقِيَّةً فَتُسَبِّبُ إِلَيْهِنَّ ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : هَذَا قَوْلُ الْأَصْعَمِيِّ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : إِنَّهُ كَانَتْ لَهُ عِدَّةٌ جَدَّاتٍ أَصْبَاهُنَ كُلَّهُنَّ رَقِيَّةً ، وَيُقَالُ : إِذَا أُضِيفَ إِلَيْهِنَّ لِأَنَّهُ كَانَ يُشْتَبُّ بَعْدَهُ نِسَاءً يُسَمَّيْنَ رَقِيَّةً .

١ قوله « يقال لها المأتاة » هكذا هو في الأصل والتهديب .

٢ قوله « وعبد الله بن قيس الرقيات » مثله في الجوهري عبد الله مكبراً ، وقال في الكلمة : صوابه عبيد الله مصغراً .

والرَكِيَّة : البئر تُحْفَرُ ، والجمع رَكِيٌّ^١ ورَكَايا ؛ قال ابن سيده : وقضينا عليها بالواو لأنه من رَكَوْتُ أي حَفَرْتُ . ورَكَا الأمرُ رَكَوًا : أَصْلَحَهُ ؛ قال سُوَيْد :

فَدَعُ عَنْكَ قَوْمًا قَدْ كَفَوُكَ سُؤُونَهِمْ ،
وَسَأْتِكَ إِنْ لَا تَرَكُهُ مُتَّفَقِيمٌ

معناه إِنْ لَا تُصْلِحْهُ . قال ابن الأعرابي : رَكَوْتُ الشيءَ أَرَكُوهُ إِذَا شَدَّدْتَهُ وَأَصْلَحْتَهُ . ورَكَا على الرجل رَكَوًا وأَرَكِي : أَتَيْتُ عَلَيْهِ تَنَاءً قَبِيحًا . ورَكَوْتُ عليه الحِمْلَ وأَرَكَيْتُهُ : ضَاعَفْتُهُ عَلَيْهِ وَأَثْقَلْتُهُ بِهِ ، ورَكَوْتُ عليه الأمرُ ورَكَيْتُهُ . ويقال : أَرَكِي عليه كَذَا وكَذَا كَانَ رَكِيٌّ فِي عُنُقِهِ أَي جَعَلَهُ . وَأَرَكَيْتُ فِي الأَمْرِ : تَأَخَّرْتُ . ابن الأعرابي : رَكَاه إِذَا أَخَّرَهُ . وفي الحديث : يَغْفِرُ اللَّهُ فِي لَيْلَةِ القَدْرِ لِكُلِّ مُسْلِمٍ إِلَّا لِلْمُتَشَاكِحِينَ فيقال أَرَكُوهُمَا حَتَّى يَصْطَلِحَا ؛ هَكَذَا رَوَى بَضَم الألف . وفي حديث أَبِي هُرَيْرَةَ ، رضي الله عنه : أَنَّهُ قَالَ تُعْرَضُ أَعْمَالُ النَّاسِ فِي كُلِّ جُمُعَةٍ مَرَّتَيْنِ يَوْمَ الاثْنَيْنِ وَيَوْمَ الخَمِيسِ فيُغْفَرُ لِكُلِّ عَبْدٍ مُؤْمِنٍ إِلَّا عَبْدًا كَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَخِيهِ شَحْنَاءُ فيقال أَرَكُوا هَذَيْنِ حَتَّى يَقِيئَا ؛ قَالَ الأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا خَبَرٌ صَحِيحٌ ، قَالَ : وَمَعْنَى قَوْلِهِ أَرَكُوا هَذَيْنِ أَي أَخَّرُوا ، قَالَ : وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى . رَوَى عَنِ الفَرَّاءِ أَنَّهُ قَالَ أَرَكَيْتُ الدِّينَ أَي أَخَّرْتُهُ ، وَأَرَكَيْتُ عَلِيًّا دِينًا وَرَكَوْتُهُ . وَفِي رِوَايَةٍ فِي الْحَدِيثِ : انْتَرَكُوا هَذَيْنِ ، مِنَ التَّرَكِّ ، وَيُرْوَى : ارْهَكُوا ، بِالْهَاءِ ، أَي كَلَّفُوهُمَا وَأَلْزَمُوهُمَا ، مِنْ رَهَكْتُ الدَّابَّةَ إِذَا حَمَلْتُ عَلَيْهَا فِي السَّيْرِ وَأَجْهَدْتُهَا . قَالَ ١ قَوْلُهُ « وَالْجَمْعُ رَكِيٌّ » كَذَا بِضَطِّ الأَمَلِ . وَالتَّهْدِيدُ بِفَتْحِ الرَّاءِ ، فَلَا تَقْرَأُ بِضَطِّهَا فِي نَسْخِ القَامُوسِ الطَّبَعِ بِضَمِّهَا .

أَبُو عمرو : يَقَالُ لِلْغَرِيمِ ارْكُنِي إِلَى كَذَا أَي أَخَّرْنِي . الأَصْمَعِيُّ : رَكَوْتُ عَلَى الأَمْرِ أَي وَرَكَنْتُهُ . ورَكَوْتُ عَلَى فُلَانٍ الذَّنْبَ أَي وَرَكَنْتُهُ . ورَكَوْتُ بَقِيَّةَ يَوْمِي أَي أَقَمْتُ . ابن الأعرابي : أَرَكَيْتُ لِبَنِي فُلَانٍ جُنْدًا أَي هَيَّأْتُ لَهُمْ . وَأَرَكَيْتُ عَلِيًّا ذَنْبًا لَمْ أَجْنِهِ . وَقَوْلُهُمْ فِي المَثَلِ : صَارَتِ القَوْسُ رَكْوَةً ؛ يَضْرِبُ فِي الإِدْبَارِ وَانْقِلَابِ الأُمُورِ . وَأَرَكَيْتُ إِلَى فُلَانٍ : مِلْتُ إِلَيْهِ وَاعْتَزَيْتُ . وَأَرَكَيْتُ إِلَيْهِ : لَجَأْتُ . وَأَنَا مُرْتَكٍ عَلَى كَذَا أَي مُعَوَّلٌ عَلَيْهِ ، وَمَا لِي مُرْتَكِي إِلَّا عَلَيْكَ . عَلِيٌّ بْنُ خَمْزَةَ : رَكَوْتُ إِلَى فُلَانٍ اعْتَزَيْتُ إِلَيْهِ وَمِلْتُ إِلَيْهِ ؛ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ :

إِلَى أَبْنَاءِ الْحَيَّيْنِ تَرَكُوا ، فَإِنَّكُمْ
تِفَالُ الرُّحَى مَنْ تَحْتَهَا لَا يَرِيهَا

فَسَرَّ تَرَكُوا تَنْسَبُوا وَتَعَزَّوْا ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَعِنْدِي أَنَّ الرِّوَايَةَ لِمَا هِيَ تَرَكُوا أَوْ تَرَكُوا أَي تَنْسَبُوا وَتَعَزَّوْا .
والرَّكَاةُ : اسمُ مَوْضِعٍ ، وَفِي المُحْكَمِ : وَادٍ مَعْرُوفٌ ؛ قَالَ لَبِيد :

فَدَعَدَعَا مَرْءَةَ الرَّكَاةِ ، كَمَا
دَعَدَعَا سَاقِي الأَعَاجِمِ القَرَبَا

قَالَ : وَفِي بَعْضِ النُّسخِ المَوْثُوقُ بِهَا مِنْ كِتَابِ الجُمُهرَةِ الرَّكَاةُ ، بِالْكَسْرِ ، وَيُرْوَى بِفَتْحِ الرَّاءِ وَكُسْرُهَا ، وَالفَتْحُ أَصَحُّ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ ؛ وَصَفَ مَا بَيْنَ التَّقْيَا مِنَ السَّبِيلِ فَمَلَأَ مَرْءَةَ الرَّكَاةِ كَمَا مَلَأَ سَاقِي الأَعَاجِمِ قَدَحَ القَرَبِ خَمْرًا . قَالَ ابْنُ بَرِي : الرَّكَاةُ ، بِالْفَتْحِ ، وَادٍ بِجَانِبِ تَجْدِيدِ بَيْنِ البَدْيِ وَالْكَلاِبِ ، قَالَ : ذَكَرَهُ ابْنُ وَلاَدٍ فِي بَابِ المَسْدُودِ وَالمَفْتُوحِ أَوَّلَهُ .

غيره : ورَّكاه ، ممدود ، موضع ؛ قال :
إِذَا بِالرَّكَاهِ بِجَالِسٍ قُتِحَ

قال ابن سيده : وقضيت على هذه الكلمات بالواو لأنه ليس في الكلام رك ي ، وقد ترى سعة باب ركوت . ابن الأعرابي : رَّكاهُ إذا جابَّ رَوَّكَه ، وهو صوت الصَّدى من الجبل والحمام . والرَّكِي : الضعيف مثل الرَّكِيك ، وقيل : بلاؤه بدل من كاف الرَّكِيك ، قال : فإذا كان ذلك فليس من هذا الباب . وهذا الأمر أَرَكِي من هذا أي أهون منه وأضعف ؛ قال القطامي :

وغير حَرَّي أَرَكِي مِنْ تَجَشَّيْهَا ،
إِجَانَةً مِنْ مُدَامِ شَدِّ مَا احْتَدَمَا

رمي : الليث : رمى يرمي رمياً فهو رام . وفي التنزيل العزيز : وما رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى ؛ قال أبو إسحق : ليس هذا نقيض رمي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ولكن العرب خوطبت بما تفعل . وروى أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال لأبي بكر ، رضي الله عنه : ناولني كفتاً من تراب بطحاء مكة ، فناولته كفتاً فرمى به فلم يبقَ منهم أحدٌ من العدو إلا تُنْغِلَ بَعَيْنُهُ ، فَأَعْلَسَهُمُ اللَّهُ عز وجل أن كفتاً من ترابٍ أو حصى لا يملأ به عيون ذلك الجيش الكثير بشر ، وأنه سبحانه وتعالى نولني بإصـال ذلك إلى أبصارهم فقال : وما رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى ؛ أي لم يُصِبْ رَمِيكَ ذلك ويبلغ ذلك المبلغ ، بل إنما الله عز وجل نولى ذلك ، فهذا مجاز وما رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى ، وروى أبو عمرو عن أبي العباس أنه قال : معناه وما رَمَيْتَ الرُّعْبَ والفزع في قلوبهم إِذْ رَمَيْتَ بالحصى ولكن الله رَمَى ؛ وقال

المبرد : معناه ما رميت بقوتك إِذْ رَمَيْتَ ولكن بقوة الله رميت . ورمى الله لفلان : نصره وصنعه له ؛ عن أبي علي ، قال : وهو معنى قوله تعالى وما رميت إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى ، قال : وهذا كله من الرَّمْيِ لأنه إِذَا نصره رمى عدوه . ويقال : طعنه فأرماه عن قَرَسه أي ألقاه عن ظهر دابته كما يقال أذراه . وأَرَمَيْتُ الحجرَ من يدي أي ألقيت . ابن سيده : رمى الشيء رمياً ورمى به ورمى عن القوس ورمى عليها ، ولا يقال رمى بها في هذا المعنى ؛ قال الرازي :

أَرَمِي عَلَيْهَا وَهِيَ فَرَعٌ أَجْنَعُ ،
وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرُعٍ وَمِصْبَعُ

قال ابن بري : إنما جاز رَمَيْتُ عليها لأنه إِذَا رَمَى عنها جعل السهم عليها . ورمى القنصَ رمياً لا غير . وخرجت أَرَمِي وخرج يَرَمِي إِذَا خرج يَرَمِي القنص ؛ وقال الشماخ :

خَلَّتْ غَيْرَ آثَارِ الْأَرَاجِيلِ تَرَمِي ،
تَقَعَّقِعُ فِي الْإِبَاطِ مِنْهَا وَفَاضُهَا

قال : تَرَمِي أي تَرَمِي الصَّيْدَ ، وَالْأَرَاجِيلُ رجالة لصوص . أبو عبيدة : ومن أمانهم في الأمر يُتَقَدَّمُ فِيهِ قَبْلَ فَعْلِهِ : قبل الرَّمْيِ ثَمَلًا الْكَثَاثُ . والرَّمَاءُ : المُرَاماةُ بِالتَّشْبِيلِ . والتَّرْمَاءُ : مثل الرَّمَاءِ والمُرَاماة .

وخرجت أَرَمِي وخرج يَرَمِي إِذَا خرج يَرَمِي فِي الْأَغْرَاضِ وَأَصُولِ الشَّجَرِ . وفي حديث الكسوف : خرجت أَرَمِي بِأَسْنَمِي ، وفي رواية : أَرَامِي . يقال رَمَيْتَ بِالسَّهْمِ رَمِيًّا وَارْتَمَيْتَ وَتَرَامَيْتَ تَرَامِيًّا وَارَمَيْتَ مُرَامَةً إِذَا رَمَيْتَ بِالسَّهْمِ عَنِ الْقَيْسِي ، وقيل : خرجت أَرَمِي إِذَا رَمَيْتَ

لأنها حارت في عداد الأساء، وليس هو على رُميتٍ
فهي مَرْمِيَّةٌ، وعُدِلَ به إلى فعلٍ، وإنما هو بش
الشيء في نفسه بما يُرمى الأَرنبُ.

وبينهم رَمِيًّا أي رَمِيٌّ. ويقال: كانت بين القوم
رَمِيًّا ثم حَجَزَتْ بينهم حِجَازٌ، أي كان بين القوم
تَرَامٍ بالحجارة ثم تَوَسَّطَهُم من حَجَزَ بينهم وكفَّ
بعضهم عن بعض.

والرَمِي: صوت الحجر الذي يرمى به الصبي.
والمِرْمَاةُ: سهمٌ صغيرٌ ضعيفٌ؛ قال: وقال أبو زياد
مثل للعرب إذا رأوا كثرة المَرَامِي في جَفِيرِ الرجل
قالوا:

وتَبَلَّ العبدُ أكثرَها المَرَامِي

قيل: معناه أن الحُرَّ يغالي بالسهم فيشتري المِعْبَةَ
والنَّصْلَ لأنه صاحب حربٍ وصيدٍ، والعبدُ إنما يكون
راعياً فتَقَنَّعَهُ المَرَامِي لأنها أرخصُ ثَمَنًا إن اشتراها،
وإن استَوَهَّبَهَا لم يَجِدْ له أحدٌ إلا بِمِرْمَاةٍ. والمِرْمَاةُ:
سهمُ الأَهْدَافِ؛ ومنه قول النبي، صلى الله عليه وسلم:
يَدْعُ أَحَدُهُم الصَّلَاةَ وهو يُدْعَى إليها فلا يُجِيبُ، ولو
دُعِيَ إلى مِرْمَاتَيْنِ لأَجَابَ، وفي رواية: لو أن
أحدهم دُعِيَ إلى مِرْمَاتَيْنِ لأَجَابَ وهو لا يُجِيبُ إلى
الصَّلَاةِ، فيقال المِرْمَاةُ الظِّلْفُ ظِلْفُ الشَّاةِ. قال
أبو عبيدة: يقال إن المَرْمَاتَيْنِ ما بين ظِلْفَيْ الشَّاةِ،
وتُكْسَرُ مِيبُهُ وتُفْتَحُ. قال: وفي بعض الحديث
لو أن رجلاً دَعَا النَّاسَ إلى مِرْمَاتَيْنِ أو عَرَّقَ
أَجَابُوهُ، قال: وفيها لغة أخرى مِرْمَاةٌ، وقيل:
المِرْمَاةُ، بالكسر، السَّهْمُ الصغير الذي يُتَعَلَّمُ فِيا
الرَّمِي وهو أَحَقَرُ السَّهَامِ وأَرْدَلُهَا، أي لو دُعِيَ
إلى أن يُعْطَى سَهْنٌ من هذه السَّهَامِ لَأَمْرَعُ الإِجَابَةِ،
قال الزُّحَشْرِيُّ: وهذا ليس بوجه، ويدفعه قوله في
الرواية الأخرى لو دُعِيَ إلى مِرْمَاتَيْنِ أو عَرَّقَ

الْقَنْصَ، وأَتَرَمَى إذا خَرَجْتَ تَرَمِي في الأَهْدَافِ
وَنَحْوِهَا. وفلان مُرْتَبَسٌ للقومِ، ومُرْتَبَسٌ أي
طليعة. وقوله في الحديث: ليس وراء الله مَرْمَسٌ
أي مَقْصِدٌ تَرَمَى إليه الآمالُ ويوجِّهُ نَحْوَهُ الرَّجَاءُ.
والمَرْمِي: موضع الرَّمِي تشبيهاً بِالْهَدَفِ الذي تَرَمَى
إليه السَّهَامُ. وفي حديث زيد بن حارثة: أنه سُمِّيَ
في الجاهلية قَتَرَامِي به الأمرُ إلى أن صار إلى خُدَيْجَةٍ،
رضي الله عنها، فَوَهَبَتْهُ لِنَبِيِّ، صلى الله عليه وسلم،
فَأَعْتَقَهُ؛ قَتَرَامِي به الأمرُ إلى كَذَا أي صار
وأَفْضَى إليه، وكأنه تفاعلٌ من الرَّمِي أي رَمَتْهُ
الأَقْدَارُ إليه.

وتَبَسَّ رَمِيٌّ: مَرْمِيٌّ، وكذلك الأُنثَى وجميعها
رَمَايَا، وإذا لم يعرفوا ذَكَرًا من أُنْثَى فهي بالهاء فيها.
وقال الليثاني: عَنَزَ رَمِيٌّ ورَمِيَّةٌ، والأول أعلى.
وفي الحديث الذي جاء في الخَوَارِجِ: يَمْرُقُونَ من
الدين كما يَمْرُقُ السَّهْمُ من الرَّمِيَّةِ؛ الرَّمِيَّةُ: هي
الطَرِيدَةُ التي يَرْمِيهَا الصَّائِدُ، وهي كلُّ دَابَّةٍ مَرْمِيَّةٍ،
وَأُثْقِتْ لأنها جُعِلَتْ اسْمًا لَا نَعْتًا، يقال بالهاء للذكر
والأُنْثَى. قال ابن الأَثِيرِ: الرَّمِيَّةُ الصَّيْدُ الذي تَرْمِيهِ
فَتَقْصِدُهُ وَيَتَقَدَّرُ فِيهِ سَهْنُكَ، وقيل: هي كلُّ دَابَّةٍ
مَرْمِيَّةٍ. الجوهري: الرَّمِيَّةُ الصَّيْدُ يُرْمَى. قال
سيبويه: وقالوا بئس الرَّمِيَّةُ الأَرنبُ؛ يريدون بئس
الشيءُ بما يُرْمَى، يذهب إلى أن الهاء في غالب الأمرِ
إنما تكون للإشعار بأن الفعل لم يقع بعدُ بالمفعول،
وكذلك يقولون: هذه ذبيحتك، للشاة التي لم تُذْبَحْ
بعدُ كَالضَّحِيَّةِ، فإذا وقع بها الفعل فهي ذبيحٌ. قال
الجوهري في قولهم بئس الرَّمِيَّةُ الأَرنبُ: أي بئس
الشيءُ بما يُرْمَى به الأَرنبُ، قال: وإنما جاءت بالهاء
قوله «وفلان مَرْمِيٌّ للقوم الخ» كذا باللام والتثنية بهذا
الضبط، والذي في القاموس والتكملة: مَرْمٌ، بكسر الميم الثانية
وحذف الياء.

قال أبو عبيد : وهذا حرف لا أدري ما وجهه إلا أنه هكذا يُفسَّر بما بين ظِلْفَي الشاة يريد به حقاوته .
قال ابن بري : قال ابن القطاع المِرْماة ما في جوفِ ظِلْفِ الشاة من كُرَاعِها ، وروي عن ابن الأعرابي أنه قال : المِرْماة ، بالكسر ، السَّهْمُ الذي يُرمى به ، في هذا الحديث . قال ابن شميل : والمرامي مثل المسالِّ دَقِيقَةٌ فيها شيءٌ من طول لا حُرُوفَ لها ، قال : والقِدْحُ بالحديد مِرْماةٌ ، والحديدة وحدها مِرْماةٌ ، قال : وهي للصيد لأنها أخف وأدق ، قال : والمِرْماة قِدْحٌ عليه ريشٌ وفي أسفله نصلٌ مثل الإصبع ؛ قال أبو سعيد : المِرْماتان في الحديث ، سَهان يرمي بهما الرجل فيُحرزُ سَبْقَهُ فيقول سابق الجوهرى : المِرْماة مثل السَّروة وهو نصل مدورٌ للسَّهْمِ . ابن سيده : المِرْماة والمِرْماة هَتَّةٌ بين ظِلْفَي الشاة .

ويقال : أرمى الفرس براكيه إذا ألقاه . ويقال : أرميت الحِمْلَ عن ظهر البعير فارتمى عنه إذا طاح وسقط إلى الأرض ؛ ومنه قوله :

وسوقاً بالأماغر يترميننا

أراد يطحن ويخررن . ورميت بالسَّهْمِ رمياً ورمياً . وراميته مِرْماةٌ ورماء وارتمينا وترامينا وكانت بينهم رمياً ثم صاروا إلى حِجْزِي . ويقال للمرأة : أنتِ ترمين وأنثنى ترمين ، الواحدة والجماعة سواء . وفي الحديث : من قتل في عِمَّةٍ في رمياً تكون بينهم بالحجارة ؛ الرَّمْيُ ، بوزن المجزى والحصى : من الرَّمْيِ ، وهو مصدر يُراد به المبالغة . ويقال : ترمى القوم بالسَّهْمِ وارتموا إذا رمى بعضهم بعضاً . الجوهرى : رميت الشيء من

يدي أي ألقينته فارتمى . ابن سيده : وأرمى الشيء من يده ألقاه . ورمى الله في يده وأنفلاً وغير ذلك من أعضائه رمياً إذا دُعِيَ عليه ؛ قال النابغة :

فعوداً لدى أبنائهم يثيدونها ،
رمى الله في تلك الأنوف الكوانع

والرَّمْيُ : قطع صغار من السحاب ، زاد التهذيب : قدر الكف وأعظم شيئاً ، وقيل : هي سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع ، والجمع أرماء وأرمية ورمايا ؛ ومنه قول أبي ذؤيب يصف عبلاً :

يمانية أجنى لها مظاً مائداً ،
وآل قراس صوب أرمية كئحل

ويروى : صوب أسقية . الجوهرى : الرَّمْيُ السَّقْيُ وهي السحابة العظيمة القطر . الأصمعي : الرَّمْيُ والسَّقْيُ ، على وزن فاعل ، هما سحابتان عظيمتا القطر شديدتا الوقع من سحاب الحميم والحريف ؛ قال الأزهرى : والقول ما قاله الأصمعي ؛ وقال مَلِيح الهذلي في الرَّمْيِ السحاب :

حينئذ يئاني هاجه ، بعد سكوني ،
وميض رمي ، آخر الليل ، مغرق

وقال أبو جندب الهذلي وجمعه أرمية :

هناك لو دعوت ، أذاك منهم
رجال مثل أرمية الحميم

والحميم : مطر الصيف ، ويكون عظيم القطر شديد الوقع . والسحاب يترامى أي يتضم بعضه إلى بعض ، وكذلك يرمى ؛ قال المُنْتَحِل الهذلي :

أنشأ في العيفة يرمى له
جوف رباب ورير مثقل

ورمى بالقوم من بلد إلى بلد : أخرجهم منه ، وقد

أَرَمْتَ بِهِ الْبَلَادُ وَتَرَمْتَ بِهِ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَلَكِنْ قَتَّاهَا زَائِرٌ لَا تَحِيَّهُ ،

تَرَمْتَ بِهِ الْفَيْطَانُ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي

ابن الأعرابي : وَرَمَى الرَّجُلُ إِذَا سَافَرَ . قَالَ أَبُو

منصور : وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِأَخِي أَيْنَ تَرَمِي ؟

فَقَالَ : أُرِيدُ بِلَدِّ كَذَا وَكَذَا ؛ أَرَادَ بِقَوْلِهِ أَيْنَ

تَرَمِي أَيَّ جِهَةٍ تَتَوَرَّى . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَرَمَى فُلَانٌ

فُلَانًا بِأَمْرٍ فَيَسِرُ أَيُّ قَذْفِهِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ :

وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ، وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ ؛

مَعْنَاهُ الْقَذْفُ . وَرَمَى فُلَانٌ يَرْمِي إِذَا ظَنَّ ظَنًّا

غَيْرَ مُصِيبٍ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : هُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ رَجُلًا

بِالْغَيْبِ ؛ قَالَ طُفَيْلٌ يَصِفُ الْحَيْلَ :

إِذَا قِيلَ : تَنْهَيْهَا وَقَدْ جَدَّ حَيْدُهَا ،

تَرَمْتَ كَعُذْرُوفِ الْوَلِيدِ الْمُتَعَفِّفِ

تَرَمْتَ : تَتَابَعْتَ وَازْدَادْتَ . يَقَالُ : مَا زَالَ

الشَّرُّ يَتَرَامَى بَيْنَهُمْ أَيَّ يَتَتَابَعُ . وَتَرَامَى الْجُرُوحُ

وَالْحَبْنُ إِلَى فُسَادٍ أَوْ تَرَاخَى وَصَارَ عَقْنًا فَاسِدًا .

وَيَقَالُ : تَرَامَى أَمْرٌ فُلَانٌ إِلَى الظُّفْرِ أَوْ الْحِذْلَانِ

أَيَّ صَارَ إِلَيْهِ . وَالرَّمَى : الزِّيَادَةُ فِي الْعُمُرِ ؛ عَنْ ابْنِ

الأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَعَلَّسْنَا الصَّبْرَ أَبَاؤُنَا ،

وَخَطَّ لَنَا الرَّمَى فِي الْوَافِرَةِ

الوَافِرَةُ : الدُّنْيَا . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : الرَّمَى أَنْ يُرْمَى

بِالْقَوْمِ إِلَى بَلَدٍ . وَرَمَى عَلَى الْحُسَيْنِ رَمِيًّا وَأَرَمَى :

زَادَ . وَكُلُّ مَا زَادَ عَلَى شَيْءٍ فَقَدْ أَرَمَى عَلَيْهِ ؛

وَقَوْلُ أَبِي ذُوؤَيْبٍ :

فَلَسْنَا تَرَامَاهُ الشَّبَابُ وَعَيْهَ ،

وَفِي التَّغْيِيرِ مِنْهُ فِتْنَةٌ وَفُجُورُهَا

قَالَ السُّكْرِيُّ : تَرَامَاهُ الشَّبَابُ أَيَّ تَمَّ . وَالرَّمَاهُ ،

بِالْمَدِّ : الرَّبَا ؛ قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ عَلَى الْبَدَلِ . وَفِي

حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : لَا تَتَّبِعُوا الذَّهَبَ

بِالْفِضَّةِ إِلَّا يَدَا بَيْدٍ هَاهُ وَهَاهُ لِي أَخَافُ عَلَيْكَ

الرَّمَاهُ ؛ قَالَ الْكِسَائِيُّ : هُوَ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ . قَالَ أَبُو

عَبِيدٍ : أَرَادَ بِالرَّمَاهُ الزِّيَادَةَ بِمَعْنَى الرَّبَا ، يَقُولُ : هُوَ

زِيَادَةٌ عَلَى مَا يَحِلُّ . يَقَالُ : أَرَمَى عَلَى الشَّيْءِ إِذَا مَاءٌ

إِذَا زَادَ عَلَيْهِ كَمَا يَقَالُ أَرَبَى ؛ وَمِنْهُ قِيلَ : أَرَمَيْتُ

عَلَى الْحُسَيْنِ أَيَّ زَدْتُ عَلَيْهِ إِذَا مَاءٌ ، وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ :

لِي أَخَافُ عَلَيْكَ الْإِرْمَاهُ ، فَجَاءَ بِالْمَصْدَرِ ؛ وَأَنْشَدَ

طَاهِرُ طَيِّبٍ :

وَأَسْرَ خَطِيئًا ، كَانَ كَعُوبِهِ

تَوَى الْقَسْبَ قَدْ أَرَمَى ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ

أَيَّ قَدْ زَادَ عَلَيْهَا ، وَأَرَمَى وَأَرَبَى لَفْظَانِ . وَأَرَمَى

فُلَانٌ أَيَّ أَرَبَى . وَيَقَالُ : سَابَهُ فَأَرَمَى عَلَيْهِ إِذَا زَادَ ،

وَحَدِيثُ عَبْدِ الْجَدَّاسِيِّ : قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ كَانَ

لِي أَمْرَانِ فَافْتَنَلْتَا فَرَمَيْتُ أَحَدَهُمَا فَرُمِي فِي

جَنَازَتِهَا أَيَّ مَاتَتْ ؛ فَقَالَ : اغْلُظْهَا وَلَا تَرْتُثْهَا ؛

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : يَقَالُ رُمِيَ فِي جَنَازَةٍ فُلَانٌ إِذَا مَاتَ

لأنَّ الْجَنَازَةَ تُصَوِّرُ رَمِيًّا فِيهَا ، وَالْمُرَادُ بِالرَّمَى

الْحَمْلُ وَالْوَضْعُ ، وَالْفِعْلُ فَاعِلُهُ الَّذِي أَسْنَدَ إِلَيْهِ

هُوَ الظَّرْفُ بِعَيْنِهِ كَقَوْلِكَ سِيرَ يَزِيدُ ، وَلِذَلِكَ لَمْ

يُؤَنَّثِ الْفِعْلُ ، وَقَدْ جَاءَ فِي رِوَايَةِ فَرُمَيْتُ فِي

جَنَازَتِهَا ، بِإِظْهَارِ التَّاءِ .

وَرَمَى وَرَمِيَانٌ : مَوْضِعَانِ . وَأَرَمِيًا : أَمُّ نَيْسِيٍّ ؛

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَحْسَبُهُ مُعَرَّبًا . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ :

وَرَمَى أَمُّ وَادٍ ، يَصْرَفُ وَلَا يَصْرَفُ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

أَحَقًّا أَتَانِي أَنْ عَوَفَ بْنَ مَالِكٍ

بِطَّنَ رَمَى يَهْدِي إِلَيَّ الْقَوَافِيَا ١٦

١٦ قوله « بطَّن رمى » في ياقوت : بين رمى ، وقال : بين رمى ، بكسر الباء ، موضع النخ .

ونا : الرُّثُو : إدامة النُّظَر مع سكون الطَّرْف .
رُثُوته ورُثُوتٌ إليه أرثُو رُثُوءاً ورثاله : أدامَ
النُّظَرَ . يقال : ظَلَّ رانِياً ، وأرناه غيرَه . والرتا ،
بالفتح مقصور : الشيء المنظورُ إليه ، وفي المحكم :
الذي يُرْتى إليه من حُسْنِه ، ساء بالمصدر ؛ قال
جرير :

وقد كان من شأن العَوِيَّ ظَعائِنُ
رَفَعَن الرُّثَا والعَبْقَرِيَّ المُرْقَمَا

وأرنا في حُسْنِ المنظَر ورثاني ؛ الجوهرى :
أرنا في حسن ما رأيتُ أي حَمَلَنِي على الرُّثُو .
والرُّثُو : اللَّهْوُ مع شغل القلب والبَصَرِ وغلبةِ
الهوى . وفلان رُثُو فلانة أي يَرُثُوها إلى حديثها
ويُعجِبُ به . قال مبتكر الأعرابي : حدثني فلان
فَرُثُوتُ إلى حديثه أي لَهَوْتُ به ، وقال :
أَسْأَلُ الله أن يُرِيكُم إلى الطاعة أي يُصَيِّرَكُم
إليها حتى تَسْكُنُوا وتَدُمُوا عليها . وإِنَّه لَرُثُوُ
الأمانِي أي صاحبُ أُمْنِيَّةٍ . والرُثُوَّة : اللَّعْمَةُ ،
وجمعها رُثُوات . وكأس رُثُوَّةٌ : دائمةٌ على
الشُّربِ ساكنةٌ ، ووزنها فَعْلَعْلَةٌ ؛ قال
ابن أحمر :

مَدَّتْ عليه المُلْكُ أَطْنابَهَا
كَأْسُ رُثُوَّةٍ وطِيفٌ طَيْرٌ

أراد : مَدَّتْ كأسُ رُثُوَّةٍ عليه أَطْنابُ المُلْكِ ،
فذكر المُلْكُ ثم ذكر أَطْنابَه ؛ قال ابن سيدة :
ولم نَسعِ بالرتُوَّةِ إلَّا في شِعْرِ ابنِ أَحْمَرَ ، وجمعها
رُثُوثِيَّاتٌ ، وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه
سَمِعَهُ رَوَى بَيْتَ ابنِ أَحْمَرَ :

بَنَتْ عليه المُلْكُ أَطْنابَهَا

أي المُلْكُ ، هي الكَأْسُ ، وَرَفَعَ المُلْكُ بَنَتَتْ ،

ورواه ابن السكيت بَنَتْ ، بتخفيف النون ، والمُلْكُ
مفعولٌ له ، وقال غيره : هو ظَرْفٌ ، وقيل : حال
على تقديره . مصدراً مثل أَرْسَلَهَا العِراكَ ، وتقديره
بَنَتْ عليه كأسُ رُثُوَّةٍ أَطْنابَهَا مُلْكاً أي في
حال كونه مُلْكاً ، والهاء في أَطْنابها في هذه الوجوه
كلها عائدة على الكَأْسِ ، وقال ابن دريد : أَطْنابها بدل
من المُلْكِ فتكون الهاء في أَطْنابها على هذا عائدة على
المُلْكِ ، وروى بعضهم : بَنَتْ عليه المُلْكُ ، فرفعَ
المُلْكُ وَأَنَّثَ فعله على معنى المَمْلُوكَةِ ؛ وقبل
البيت :

إِنَّ امْرَأَ القَيْسِ على عَهْدِهِ ،
في لُزْنٍ ما كان أبوه حَجِيرٌ
يَلْهُو بِهَنْدٍ فَوْقَ أَنْطابِها ،
وَقَرْنِي يَعدُو إِلَيْهِ وَهَرٌ
حَتَّى أَتَتْهُ فَبَلَقَ طَافِحٌ
لَا تَقْبِي الرُّجْمُ ، وَلَا تَنْزَجِرُ
لَنَا رَأْيَ يَوْمًا ، لَهُ هَبْوَةٌ ،
مُرًّا عَبُوسًا ، شَرُّهُ مُقْطَرٌ
أَدَّى إِلَى هِنْدٍ نَحِيَّاتِها ،
وقال : هذا من دَواعي دِرْ

إِنَّ الفَقْرَ يُقْتَرُ بَعْدَ الغِنَى ،
وَيَغْتَنِي مِنْ بَعْدِ ما يَفْتَقِرُ
والْحَيَّ كَالْمَيِّتِ وَيَبْقَى الثَّقَى ،
والعَيْشُ فِتْنَانٌ : فَعَلَوْهُ ، ومُرٌ
ومثله قوله :

فَوَرَدَتْ تَقْتَدِرُ بَرْدَ مَائِها

أراد : وَرَدَتْ بَرْدَ ماءٍ تَقْتَدِرُ ؛ ومثله قول الله
عز وجل : أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ؛ أي أَحْسَنَ
خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ ، وَيُسَمَّى هذا البَدَلُ . وقولهم

في الفاجرة : تَرْنَى ؛ هي تَفْعَلُ من الرُنُوْءِ أي يُدَامُ النَّظَرُ إِلَيْهَا لِأَنَّهَا تَرْنُوْءُ بِالرِّيَّةِ . الجوهري : وقولهم يَا ابْنَ تَرْنَى كِتَابَةٌ عَنِ اللَّتِيمِ ؛ قال صخر النعمي :

فَإِنْ ابْنَ تَرْنَى ، إِذَا زَرْنَكُمُ ،
يُدَافِعُ عَنِّي قَوْلًا غَنِيًّا

ويقال : فلان رُنُوْءٌ فُلَانَةٌ إِذَا كَانَ يُدِيمُ النَّظَرَ إِلَيْهَا .
ورجل رُنَاءٌ ، بالتشديد : لِلَّذِي يُدِيمُ النَّظَرَ إِلَى
النِّسَاءِ . وفلان رُنُوْءُ الْأَمَانِيِّ أَي صَاحِبُ أَمَانِيٍّ
يَتَوَقَّعُهَا ؛ وَأَنشَد :

يَا صَاحِبِي ، إِنِّي أَرْنُوكُمَا ،
لَا تُخَرِّمَانِي ، إِنِّي أَرْجُوكُمَا

وَرَنًا إِلَيْهَا . يَرْنُوْءُ رُنُوْءًا وَرَنًا ، مَقْصُورٌ ، إِذَا نَظَرَ
إِلَيْهَا مُدَاوِمَةً ؛ وَأَنشَد :

إِذَا مِنْ فَصَّلَنْ الْحَدِيثَ لِأَهْلِهِ ،
وَجَدْتُ الرُّنَا فَصَّلْتُهُ بِالشَّهَانِفِ

ابن بري : قَالَ أَبُو عَلِيٍّ رُنُونَاةٌ فَعَوَّعَلَةٌ أَوْ فَعْلَعَلَةٌ
مِنَ الرُّنَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

حَدِيثَ الرُّنَا فَصَّلْتُهُ بِالشَّهَانِفِ

ابن الأعرابي : تَرْنَى فُلَانٌ أَدَامَ النَّظَرَ إِلَى مَنْ
يُحِبُّ .

وَتَرْنَى وَتَرْنَى : اسْمُ رَمْلَةٍ ، قَالَ : وَقَضَيْنَا عَلَى
أَلْفِهَا بِالْوَاوِ وَإِنْ كَانَتْ لَامًا لَوْجُودَنَا رَنُوتٌ .

وَالرُّنَاءُ : الصَّوْتُ وَالطَّرَبُ . وَالرُّنَاءَةُ : الصَّوْتُ ،
وَجَمْعُهُ أَرْنِيَّةٌ . وَقَدْ رَنُوتُ أَي طَرِبْتُ .

وَرَنَيْتُ غَيْرِي : طَرِبْتُهُ ، قَالَ شَرَرٌ : سَأَلْتُ الرَّيْثَانِيَّ
عَنِ الرُّنَاءِ الصَّوْتِ ، بَضَمَ الرَّاءَ ، فَلَمْ يَعْرِفْهُ ، وَقَالَ :

١ قَوْلُهُ «وَجَدَ الرُّنَا النَّحْ» هُوَ مَكْذُوبٌ بِالْجَمْعِ وَالِدَالِ فِي الْأَصْلِ وَشَرَحَ
الْقَامُوسُ أَيْضًا ، وَتَقَدَّمَ فِي مَادَّةِ هَنْفٍ بَلْفُظٌ : حَدِيثُ الرُّنَا .

الرُّنَاءُ ، بِالْفَتْحِ ، الْجَمَالُ ؛ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ؛ وَقَالَ
الْمُنْذَرِيُّ : سَأَلْتُ أَبَا الْهَيْثَمِ عَنِ الرُّنَاءِ وَالرُّنَاءِ بِالْمَعْنَيْنِ
الَّذِينَ تَقْدَمَا فَلَمْ يَحْفَظْ وَاحِدًا مِنْهُمَا ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :
وَالرُّنَاءَةُ بِمَعْنَى الصَّوْتِ بِمَدَدٍ صَحِيحٍ .

قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : أَخْبَرَنِي أَبِي عَنْ بَعْضِ شِيوخِهِ قَالَ
كَانَتْ الْعَرَبُ تَسْمِي الْجُمَادَى الْآخِرَةَ رُنَى ، وَذَا
الْقَعْدَةَ رُنَةً ، وَذَا الْحِجَةَ بُرُوكَ ؛ قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ :
رُنَةً اسْمُ جُمَادَى الْآخِرَةِ ؛ وَأَنشَد :

يَا آلَ زَيْدٍ ، احْذَرُوا هَذِي السَّنَةَ ،
مِنْ رُنَةٍ حَتَّى يُوَافِيَهَا رُنَةٌ

قَالَ : وَيُرْوَى :

مِنْ أُنَةٍ حَتَّى يُوَافِيَهَا أُنَةٌ

وَيُقَالُ أَيْضًا رُنَى ، وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : هِيَ بِالْبَاءِ ،
وَقَالَ أَبُو عَمْرِو الزَّاهِدُ : هُوَ تَصْغِيفٌ وَلَمَّا هُوَ بِالْوَوْنِ .

وَالرُّبَى ، بِالْبَاءِ : الشَّاةُ النَّفْسَاءُ ، وَقَالَ قُطْرُبٌ وَابْنُ
الْأَنْبَارِيِّ وَأَبُو الطَّيِّبِ عَبْدُ الْوَاحِدِ وَأَبُو الْقَاسِمِ الزَّجَّاجِيُّ :

هُوَ بِالْبَاءِ لَا غَيْرَ ، قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الزَّجَّاجِيُّ : لِأَنَّ فِيهِ
يُعْلَمُ مَا تُنْجَبَتْ حُرُوبُهُمْ أَي مَا انْجَلَتْ عَلَيْهِ
أَوْ عَنْهُ ، مَأْخُوذٌ مِنَ الشَّاةِ الرَّبَى ؛ وَأَنشَد أَبُو الطَّيِّبِ :

أَتَيْتُكَ فِي الْحَيْنِ فَقُلْتُ : رَبِّي ،

وَمَاذَا بَيْنَ رَبِّي وَالْحَيْنِ ؟

قَالَ : وَأَصْلُ رُنَةٍ رُونَةٍ ، وَهِيَ مَحْذُوقَةُ الْعَيْنِ .
وَرُونَةُ الشَّيْءِ : غَايَتُهُ فِي حَرٍّ أَوْ بَرٍّ أَوْ غَيْرِهِ ،

فَسَمَّي بِهِ جُمَادَى لَشِدَّةِ بَرِّهِ . وَيُقَالُ : لَهُمْ حَيْنٌ
سَمَوُ الشُّهُورِ وَافَقَ هَذَا الشَّهْرُ شِدَّةَ الْبَرِّ فَسَمَوُهُ
بِذَلِكَ .

رَهَا : رَهَا الشَّيْءُ رَهَوًا : سَكَنَ . وَعَيْشٌ رَاهٍ :
خَصِيبٌ سَاكِنٌ رَافِهِ . وَخَيْشٌ رَاهٍ إِذَا كَانَ سَهْلًا .

١ قَوْلُهُ « مِنْ أُنَةٍ النَّحْ » مَكْذُوبٌ فِي الْأَصْلِ .

فَإِنْ أَهْلِكَ، عُمَيْرُ، قَرُبُ زَحْفٍ
بُشْبَهَ تَقَعَهُ رَهْوَاً ضَبَاباً

قال : وهذا قد يكون للساكن ويكون للسريع .
وجاءت الحيل والإيبل رَهْوَاً أي ساكنة ، وقيل :
متتابعة . وغارة رَهْوَاً متتابعة . ويقال : الناس
رَهْوَاً واحد ما بين كذا وكذا أي متقاطرون . أبو
عبيد في قوله :

يَمْشِينَ رَهْوَاً

قال : هو سير سهل مستقيم . وفي حديث رافع بن
خديج : أنه اشترى من رجل بعميراً بَيْعِيْنين
دفع إليه أحدهما وقال آتيك بالآخر غداً رَهْوَاً ؛
يقول : آتيك به غفواً سهلاً لا احتباس فيه ؛ وأنشد :

يَمْشِينَ رَهْوَاً ، فلا الأعجازُ خاذلةً ،
ولا الصدورُ على الأعجازِ تشكِلُ

وامرأة رَهْوَاً ورَهْوَى : لا تمتنع من الفجور ،
وقيل : هي التي ليست بمحمودة عند الجماع من غير
أن يُعين ذلك ، وقيل : هي الواسعة الظهر ؛ وأنشد
ابن بري لشاعر :

لقد وَلَدَتْ أبا قابُوسَ رَهْوَاً

نؤومُ الفرجِ ، حَسْرَةُ العِجَانِ

قال ابن الأعرابي وغيره : نَزَلَ الْمُخَبِّلُ السَّعْدِيّ ،
وهو في بعض أسفاره ، على خَلِيدَةَ ابْنَةِ الزُّبَيْرِ قَانِ
ابن بَدْرٍ وكان يُهاجِي أباها فعرفته ولم يعرفها ، فأنته
بِقَسُولٍ ففَسَلَتْ رَأْسَهُ وَأَحْسَنْتَ قِرَاهُ وَزَوَّدَتْهُ
عند الرِّحْلَةِ فقال لها : من أنت ؟ فقالت : وما تُريدُ
إلي اسمي ؟ قال : أريد أن أمدحك فما رأيت امرأة
من العرب أكرم منك ! قالت : اسمي رَهْوَاً ! قال :
تالله ما رأيت امرأة شريفة سُمِّيَتْ بهذا الاسم غيرك ،
قالت : أنت سَمَّيْتَنِي بِهِ ، قال : وكيف ذلك ؟

وكلُّ ساكِنٍ لا يتحركُ رَاهٍ ورَهْوَ . وأرهمي
على نفسه : رَفَقَ بِهَا وَسَكَنَهَا ، والأمرُ منه أرهمي على
نفسك أي ارفقي بها . ويقال : افتعل ذلك رَهْوَاً
أي ساكناً على هينتك . الأصمعي : يقال لكل
ساكن لا يتحرك ساجٍ وراهٍ وزاء . اللحياني : يقال
ما أرهيتُ ذاك أي ما تركته ساكناً . الأصمعي :
يقال أرهم ذلك أي دعه حتى يسكن ، قال :
والإرهاة الإسكان . والرَهْوَ : المطر الساكن .
ويقال : ما أرهيتُ إلا على نفسك أي ما رفقتُ
إلا بها . ورهما البحرُ أي سكن . وفي التنزيل العزيز :
واترك البحرَ رَهْوَاً ؛ يعني تفرق الماء منه ،
وقيل : أي ساكناً على هينتك ، وقال الزجاج :
رَهْوَاً هنا تيساً ، وكذلك جاء في التفسير ، كما قال :
فاضرب لهم طريقاً في البحر تيساً ؛ قال المثقب :

كالأجدلِ الطالبِ رَهْوَاً القِطَا ،

مُستَنشِطاً في العنقِ الأُصْدِ

الأجدل : الصُفْر . وقال أبو سعيد : يقول دعه كما
فلتته لك لأن الطريق في البحر كان رَهْوَاً بين فلتتي
البحر ، قال : ومن قال ساكناً فليس بشيء ، ولكن
الرَهْوَ في السير هو اللبن مع دوامه . قال ابن
الأعرابي : واترك البحرَ رَهْوَاً ، قال : واسعاً ما
بين الطاقات ؛ قال الأزهري : رَهْوَاً ساكناً من
نعت موسى أي على هينتك ، قال : وأجود منه
أن تجعل رَهْوَاً من نعت البحر ، وذلك أنه قام
فِرْقَاهُ ساكنتين فقال لموسى دع البحر قائماً ماؤه ساكناً
واعبر أنت البحر ، وقال خالد بن جنية : رَهْوَاً
أي دميماً ، وهو السهل الذي ليس برمل ولا
حزْنٍ . والرَهْوَ أيضاً : الكثير الحركة ، ضد ،
وقيل : الرَهْوَ الحركة نفسها . والرَهْوَ أيضاً :
السريع ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

قالت: أنا خَلِيدَةُ بنت الزُّبَيْرِ قَان ، وقد كان هَجَاها
وزوجها هَزْأً لا في شعره فساها رَهْوًا ؛ وذلك قوله:

وَأَنْكَحْتَ هَزْأً خَلِيدَةً ، بَعْدَمَا

زَعَمْتَ بِرَأْسِ الْعَيْنِ أَنَّكَ قَاتِلُهُ

فَأَنْكَحْتُمْ رَهْوًا ، كَانَ عِجَابُهَا

مَشَقُّ إِهَابٍ أَوْسَعَ السَّلَاحِ فَاجِلُهُ

فجعل على نفسه أن لا يَهْجُوها ولا يَهْجُوَ أباهَا أَبَدًا ،
واستَحْيَى وأنشأ يقول :

لَقَدْ زَلَّ رَأْيِي فِي خَلِيدَةِ زَلَّةً ،

سَأَعْتَبُ قَوْنِي بَعْدَهَا فَأُثَوِّبُ

وَأَشْهَدُ ، وَالْمُسْتَغْفِرُ اللَّهَ ، أَتَنِي

كَذَبْتُ عَلَيْهَا ، وَالْمِجَاءُ كَذُوبُ

وقوله في حديث عليّ ، كرم الله وجهه ، يصفُ
السَّاءَ : وَنَظَّمَ رَهْوَاتٍ فَرَّجَها أَيِ المَوَاضِعِ
الْمُسْتَفْتَحَةِ مِنْهَا ، وَهِيَ جَمْعُ رَهْوَةٍ .

أَبُو عَمْرٍو : أَرَهَى الرَّجُلَ إِذَا تَرَوَّجَ بِالرَّهَاءِ ، وَهِيَ
الْحِجَامُ الوَاسِعَةُ الْعَقْلُ . وَأَرَهَى : دَامَ عَلَى أَكْلِ
الرَّهْوِ ، وَهُوَ الْكُرْكِيُّ . وَأَرَهَى : أَدَامَ لُضِيفَانِهِ
الطَّعَامَ سَخَاءً . وَأَرَهَى : صَادَفَ مَوْضِعًا رَهَاءً

أَيِ وَاسِعًا . وَيَثُرُ رَهْوٌ : وَاسِعَةُ الْقَمَرِ . وَالرَّهْوُ :

مُسْتَنْقَعُ المَاءِ ، وَقِيلَ : هُوَ مُسْتَنْقَعُ المَاءِ مِنْ

الْجُوبِ خَاصَّةً . أَبُو سَعِيدٍ : الرَّهْوُ مَا اطْمَأَنَّ مِنْ

الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ مَا حَوْلَهُ . وَالرَّهْوُ : الْجَوْبَةُ

تَكُونُ فِي مَحَلَّةِ الْقَوْمِ يَسِيلُ إِلَيْهَا الْمَطَرُ ، وَفِي

الصَّحاحِ : يَسِيلُ فِيهَا الْمَطَرُ أَوْ غَيْرُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ :

أَنَّهُ قَضَى أَنْ لَا تُشْفَعُ فِي فِنَاءٍ وَلَا طَرِيقٍ وَلَا

مَنْقَبَةٍ وَلَا رُكْحَةٍ وَلَا رَهْوٍ ، وَالْجَمْعُ رِهَاءٌ .

قال ابن بري : الْفِتَاءُ فِتَاءُ الدَّارِ وَهُوَ مَا امْتَدَّ مَعَهَا

مِنْ جَوَانِبِهَا ، وَالْمَنْقَبَةُ الطَّرِيقُ بَيْنَ الدَّارَيْنِ ،
وَالرُّكْحُ نَاحِيَةُ الْبَيْتِ مِنْ وَرَائِهِ وَرُبَّمَا كَانَ
قَضَاءً لَا بِنَاءَ فِيهِ . وَالرَّهْوُ : الْجَوْبَةُ الَّتِي تَكُونُ
فِي مَحَلَّةِ الْقَوْمِ يَسِيلُ إِلَيْهَا مِيَاهُهُمْ ، قَالَ : وَالْمَعْنَى
فِي الْحَدِيثِ أَنَّ مَنْ لَمْ يَكُنْ مُشَارِكًا إِلَّا فِي وَاحِدٍ
مِنْ هَؤُلَاءِ الْحَسَنَةِ لَمْ يَسْتَحِقْ هَذِهِ الْمِشَارَكَةَ مُشْفَعَةً
حَتَّى يَكُونَ شَرِيكًا فِي عَيْنِ الْعَقَارِ وَالْدُّورِ وَالْمَنَازِلِ
الَّتِي هَذِهِ الْأَشْيَاءُ مِنْ حَقُوقِهَا ، وَأَنَّ وَاحِدًا مِنْ
هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لَا يَوْجِبُ لَهُ شُفْعَةٌ ، وَهَذَا قَوْلُ أَهْلِ
الْمَدِينَةِ لِأَنَّهُمْ لَا يَوْجِدُونَ الشُّفْعَةَ إِلَّا لِلشَّرِيكِ
الْمُخَالِطِ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : لَا يُنْتَعُ نَفْعُ
الْبَثْرِ وَلَا رَهْوُ المَاءِ ، وَيُرْوَى : لَا يُبَاعُ ، فَلَمَّا
الرَّهْوُ هُنَا الْمُسْتَنْقَعُ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ المَاءُ
الْوَاسِعَ الْمُتَجَبَّرَ ، وَالْحَدِيثُ نَهَى أَنْ يُبَاعَ رَهْوُ
المَاءِ أَوْ يُنْتَعَ رَهْوُ المَاءِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : أَرَادَ
مُجْتَبِعَهُ ، سُمِّيَ رَهْوًا بِاسْمِ الْمَوْضِعِ الَّذِي هُوَ فِيهِ
لَا تَنْخِفَاضِهِ . وَالرَّهْوُ : حَقِيرٌ يُجْمَعُ فِيهِ المَاءُ .
وَالرَّهْوُ : الْوَاسِعُ . وَالرَّهَاءُ : الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ
الْمُسْتَوِي قَلْبًا يَخْتَلُو مِنْ السَّرَابِ . وَرَهَاءُ كُلِّ
شَيْءٍ : مُسْتَوَاهُ . وَطَرِيقُ رَهَاءٍ : وَاسِعٌ ، وَالرَّهَاءُ
شَيْءٌ بِالْأَخَانِ وَالغَبَرَةِ ؛ قَالَ :

وَتَخْرُجُ الْأَبْصَارُ فِي رَهَائِهِ

أَيِ تَحَارَى . وَالْأَرْهَاءُ : الْجَوَانِبُ ؛ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ،
قَالَ : وَقِيلَ لِابْنَةِ الْحُسَيْنِ أَيُّ الْيَلَادِ أَمْرٌ ؟ قَالَتْ :
أَرْهَاءُ أَجَلٍ أَنْتِ سَأَلْتِ . قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ : وَلَمَّا قَضَيْنَا
أَنْ هِمَزَةُ الرَّهَاءِ وَالْأَرْهَاءُ وَاوْ لَا يَاءَ لِأَنَّ رَهُوَ أَكْثَرُ
مِنْ رَهْيَ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَكَانَتِ الْيَاءُ أَمْلَكَ بِهَا لِأَنَّهَا
لَامٌ . وَرَهَتْ تَرَهُو رَهْوًا : مَشَتْ مَشْيًا خَفِيفًا
فِي رِفْتٍ ؛ قَالَ الْقَاطِمِيُّ فِي نَعْتِ الرِّكَابِ :

وَمِثْلُ رَهْوٍ : رَقِيقٌ ، وَقِيلَ مُتَفَرِّقٌ . وَرَهَا بَيْنَ رَجُلَيْهِ يَرْهَوُ رَهْوًا : فَتَحَ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

تَبَيْتُ ، مِنْ مَثْقَانِ إِسْكَنْتِيهَا
وَحِرَّهَا ، رَاهِيَةً رَجُلَيْهَا

وَيَقَالُ : رَهَا مَا بَيْنَ رَجُلَيْهِ إِذَا فَتَحَ مَا بَيْنَ رَجُلَيْهِ . الْأَصْعَمِيُّ : وَنَظَرَ أَعْرَابِي إِلَى بَعِيرٍ فَالَجَّ فَقَالَ سَبْحَانَ اللَّهِ رَهْوٌ بَيْنَ سَنَامَيْنِ أَيْ فَجْوَةٌ بَيْنَ سَنَامَيْنِ ، وَهَذَا مِنَ الْإِنْهَابِطِ . وَالرَّهْوُ : مِثْلُ «مِثْلِي» فِي مَكُونٍ . وَيَقَالُ : أَفْعَلْتُ ذَلِكَ سَهْوًا رَهْوًا أَيْ سَاكِنًا بِغَيْرِ تَشَدُّدٍ . وَثَوْبٌ رَهْوٌ : رَقِيقٌ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ لِأَبِي عَطَاءٍ :

وَمَا ضَرَّ أَثْوَائِي سَوَادِي ، وَتَحَنَّنَ
قَبِيصٌ مِنَ الْقَوَاهِي ، رَهْوٌ بَنَائِفَةٌ

وَيُرْوَى : مَهْوٌ وَرَخَفٌ ، وَكُلُّ ذَلِكَ سَوَاءٌ . وَخِيَارٌ رَهْوٌ : رَقِيقٌ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَلِي الرُّأْسَ وَهُوَ أَسْرَعُهُ وَسَخًا . وَالرَّهْوُ وَالرَّهْوَةُ : الْمَسْكَنُ الْمُرْتَفِعُ وَالْمُنْتَحِفُضُ أَيْضًا يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . ابْنُ سِيدَةَ : وَالرَّهْوَةُ الارتفاعُ وَالانحدارُ ضِدٌّ ؛ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الثَّيَّيْرِيُّ :

دَلَّيْتُ رَجُلَيْي فِي رَهْوَةٍ ،
فَمَا نَالَتَا عِنْدَ ذَلِكَ الْقَرَارَ

وَأَنْشَدَهُ أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أُمِّ الْهَيْثَمِ ؛ وَأَنْشَدَ أَيْضًا :
تَطَّلْتُ النِّسَاءَ الْمُتْرَضِعَاتُ يَرْهَوْنَ
تَرْغَرَعُ ، مِنْ رَوْعِ الْجَبَانِ ، قُلُوبُهَا
فَهَذَا انْتِحَادٌ وَانْتِخَافُضٌ ؛ وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كُلثُومٍ :
نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةٍ ذَاتَ حَدٍّ
مُحَافَظَةً ، وَكُنَّا السَّابِقِينَ

يَمْشِينَ رَهْوًا ، فَلَا الْأَعْجَازُ خَاذِلَةٌ ،
وَلَا الصُّدُورُ عَلَى الْأَعْجَازِ تَشْكِلُ

وَالرَّهْوُ : سَيْرٌ خَفِيفٌ حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي سِيرِ الْإِبِلِ . الْجَوْهَرِيُّ : الرَّهْوُ السَّيْرُ السَّهْلُ . يُقَالُ : جَاءَتْ الْحَيْلُ رَهْوًا أَيْ مُتَابِعَةً . وَقَوْلُهُ فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : إِذَا مَرَرْتُ بِهِ عَنَانَهُ تَرَهَّيْتُ أَيْ سَجَاةُ تَهَّيْتُ لِلْمَطَرِ فَهِيَ تَرِيدُهُ وَلَمْ تَفْعَلْ . وَالرَّهْوُ : شِدَّةُ السَّيْرِ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَقَوْلُهُ :

إِذَا مَا دَعَا دَاعِي الصَّبَاحِ أَجَابَهُ
بَنُو الْحَرْبِ مَنَا ، وَالْمَرَاهِي الضَّوَابِعُ

فَسَرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ : الْمَرَاهِي الْحَيْلُ السَّرَاعُ ، وَاحِدُهَا مَرَاهٍ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : لَوْ كَانَ مَرَهًى كَانَ أَجُودَ ، فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْ أَرْهَى الْقَرَسُ وَلِذَا مَرَهًى عِنْدَهُ عَلَى رَهَا أَوْ عَلَى النَّسَبِ . الْأَزْهَرِيُّ : قَالَ الْعُكَلِيُّ الْمُرَاهِي مِنَ الْحَيْلِ الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ لَا يُسْرِعُ وَإِذَا طُلِبَ لَمْ يُدْرَكَ ، قَالَ : وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الرَّهْوُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْحَيْلُ السَّرَاعُ ؛ وَقَالَ لَبِيدٌ :

يُرِينَ عَصَائِبًا يَرْكُضْنَ رَهْوًا ،
سَوَابِقُهُنَّ كَالْحَيْدَا الثَّوَامِ

وَيَقَالُ : رَهْوًا يَتَّبَعُ بَعْضُهَا بَعْضًا ؛ وَقَالَ الْأَخْطَلُ :
بَنِي مَهْرَةٍ ، وَالْحَيْلُ رَهْوٌ كَأَنَّهَا
قِدَاحٌ عَلَى كَفِّي بِحَيْلٍ يُفِيضُهَا
أَيُّ مُتَابَعَةٍ . وَالرَّهْوُ : مِنَ الْأَضْدَادِ ، يَكُونُ السَّيْرُ السَّهْلَ وَيَكُونُ السَّرِيعَ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ فِي السَّرِيعِ :

فَأَرْسَلَهَا رَهْوًا رِعَالًا ، كَأَنَّهَا
جَرَادٌ زَهْنُهُ رِيحٌ تَجْدِي فَأَنْتَهَمَا

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَهَا يَرْهَوُ فِي السَّيْرِ أَيْ رَفَقَ .

الجوهري : ورهوة في شعر أي ذؤيب عقة بمكان معروف ؛ قال ابن بري بيت أي ذؤيب هو قوله :
فإن تنس في قبر برهوة ثاوياً ،
أنيسك أصدقاء القبور تصبح
قال ابن سيده : رهوى موضع وكذلك رهوة ؛
أنشد سيبويه لأبي ذؤيب :

فإن تنس في قبر برهوة ثاوياً

وقال ثعلب : رهوة جبل ؛ وأنشد :

يوعد خيراً ، وهو بالرحراح
أبعد من رهوة من شباح

شباح : جبل . ابن بزرج : يقولون للرامي وغيره إذا أساء أزهة أي أحسن . وأرهنت : أحسنت .
والرهو : طائر معروف يقال له الكركي ، وقيل : هو من طير الماء يشبهه وليس به ، وفي التهذيب :
والرهو طائر . قال ابن بري : ويقال هو طائر غير الكركي يتروّد الماء في استه ؛ قال : وإياه أراد طرفة بقوله :

أبا كرب ، أبليغ لديك رسالة

أبا جابر عتي ، ولا تدعن عبنا

هم سؤدوا رهوا تروّد في استه ،

من الماء خال الطير واردة عسرا

وأرهم لك الشيء : أمكنك ؛ عن ابن الأعرابي .
وأرهنته أنا لك أي مكنتك منه . وأرهنت لهم الطعام والشراب إذا أدمته لهم ؛ حكاه يعقوب مثل أرهنت ، وهو طعام رهن وراه أي دائم ؛ قال الأعشى :

لا يستقيقون منها ، وهي راهية ،

لأيهات ، وإن علوا وإن نهلوا

وفي التهذيب : وكنا المستفينا ، وفي الصحاح : وكنا الأبتينا ، كان رهوة هنا اسم أو قارة بعينها ، فهذا ارتفاع . قال ابن بري : رهوة اسم جبل بعينه ، وذات حد : من نعت المحذوف ، أراد نصبنا كتيبة مثل رهوة ذات حد ، ومحافظة : مفعول له ، والحد : السلاح والشوك ؛ قال : وكان حق الشاهد الذي استشهد به أن تكون الرهوة فيه تقع على كل موضع مرتفع من الأرض فلا تكون اسم شيء بعينه ، قال : وعذره في هذا أنه إنما سمي الجبل رهوة لارتفاعه فيكون شاهداً على المعنى . وشاهد الرهوة المرتفع قوله في الحديث : وسئل عن غطفان فقال رهوة تنبع ماء ، فرهوة هنا جبل ينبع منه ماء ، وأراد أن فيهم خشونة وتوغراً وتنعماً ، وأنهم جبل ينبع منه الماء ، ضربه مثلاً . قال : والرهو والرهوة شبه تل صغير يكون في متون الأرض وعلى رؤوس الجبال ، وهي مواقع الصقور والعقبان ؛ الأولى عن اللحياني ؛ قال ذو الرمة :

نظرت ، كما جلّى على رأس رهوة

من الطير أفتى ، ينفض الطل أزرق

الأصمعي وابن شميل : الرهوة والرهو ما ارتفع من الأرض . ابن شميل : الرهوة الرابية تضرب إلى اللين وطولها في الساء ذراعان أو ثلاثة ، ولا تكون إلا في سهول الأرض وجلدها ما كان طيناً ولا تكون في الجبال .

الأصمعي : الرهء أماكن مرتفعة ، الواحد رهو .
والرهء : ما اتسع من الأرض ؛ وأنشد :

يشعث على أكنوار شذف رمى بهم

رهاء القلا ناني الهوم القواف

والرهء : أرض مستوية قلماً تخلو من السراب .

ويروي : راهنة ، يعني الحنجر .

والرهية : بؤ يطحن بين حجرين ويصّب عليه لبن ، وقد ارتهى .

والرها : بلد بالجزيرة ينسب إليه ورق المصاحف ، والنسبة إليه رهاوي .

وبنو رها ، بالضم ٢ : قبيلة من مذحج والنسبة إليهم رهاوي . التهذيب في ترجمة هرا : ابن الأعرابي هاراء إذا طائرته ، وراهاء إذا حامقه .

روي : قال ابن سيده في معتل الألف : رُواوة موضع من قبل بلاد بني مُزَيْنَة ؛ قال كثير عزة :

وغير آيات ، يبرق رُواوة ،
ثنائي الليالي ، والمدى المتطول

وقال في معتل الياء : روي من الماء ، بالكسر ، ومن اللبن يروي ريًا وروي أيضاً مثل رصاً وتروي وارثوي كله بمعنى ، والاسم الرئي أيضاً ، وقد أرواني . ويقال للناقة الغزيرة : هي ثروي الصبي لأنه يتام أول الليل ، فأراد أن درتها تغفل قبل ثومه . والريّان : ضد العطشان ، ورجل ريان وامرأة ريًا من قوم رواء . قال ابن سيده : وأما ريًا التي يُظن بها أنها من أسماء النساء فإنه صفة ، على نحو الحرث والعباس ، وإن لم يكن فيها اللام ، اتخذوا صحة الياء بدلاً من اللام ، ولو كانت على نحو زيد من العلمية لكانت روي من رويت ، وكان أصلها رويًا فقلبت الياء واوًا لأن فعلًا إذا كانت اسمًا وألفها ياء فلبت إلى الواو كتنقوى وشرّوي ، وإن كانت صفة صحت الياء فيها كصدّيا وخزّيا . قال ابن سيده : هذا كلام سيبويه وزدته بيانًا .

١ قوله « والرها الخ » هو بالذوالقصر كما في ياقوت .

٢ قوله « وبنو رها بالضم » تبع المؤلف الجوهري ، والذي في القاموس كساء .

الجوهري : المرأة ريًا ولم تبدل من الياء واو لأنها صفة ، وإنما يبدلون الياء في فعلها إذا كانت اسمًا والياء موضع اللام ، كقولك شرّوي هذا الثوب وإنما هو من شرّيت ، وتنقوى وإنما هو من النقية ، وإن كانت صفة تركوها على أصلها قالوا امرأة خزّيا وريًا ، ولو كانت اسمًا لكانت روي لأنك كنت تبدل الألف واوًا موضع اللام وترك الواو التي هي عين فعلها على الأصل ؛ وقول أبي النجم :

واها لريًا ثم واها واها !

إنما أخرجه على الصفة . ويقال : شرّبت شرّبا رويًا . ابن سيده : وروي الثبت وتروي تنعم . وثبت ريان وشجر رواء ؛ قال الأعشى :

طريق وجبار رواء أصوله ،
عليه أبييل من الطير تنعب

وماء روي وروي ورواء : كثير مرور ؛ قال :
تبشري بالرفه والماء الروي ،
وقرج منك قريب قد أتى
وقال الخطيب :

أرني إيلي يحوف الماء حنت ،
وأعوزها به الماء الرواء

وماء رواء ، بمدود مفتوح الراء ، أي عذب ؛ وأنشد ابن بري لشاعر :

من يك ذا شك ، فهذا قلج
ماء رواء وطريق نهج

وفي حديث عائشة تصف أباه ، رضي الله عنها : واجتهر دفن الرواء ، وهو بالفتح والمد الماء الكثير ، وقيل : العذب الذي فيه للواردين ري .

عليه الماء ، والرجل المستقي أيضاً راوية . قال :
والعامّة تسمي المَزَادَةَ راوية ، وذلك جازئ على الاستعارة ،
والأصل الأول ؛ قال أبو النجم :

تَمَشِي مِنَ الرَّذَّةِ مَشْيَ الْحَقْلِ ،
مَشْيَ الرَّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَثْقَلِ

قال ابن بري : شاهد الراوية البعير قول أبي طالب :
وَيَنْهَضُ قَوْمٌ ، فِي الْحَدِيدِ ، إِلَيْكُمْ
هُوَ الرُّوَايَا نَحْتِ ذَاتِ الصَّلَاحِ
فالروايا : جمع راوية للبعير ؛ وشاهد الراوية للمزادة
قول عمرو بن مَلِطٍ :

ذَاكَ سَنَانٌ مُحَلِبٌ نَصْرُهُ ،
كَالْحَمَلِ الْأَوْطَفِ بِالرَّوَايَةِ

ويقال : رَوَيْتُ عَلَى أَهْلِ أَرْوِي رَيْتَهُ . قال :
والرعاء الذي يكون فيه الماء إنما هي المَزَادَةُ ، سميت
راويةً لمكان البعير الذي يحملها . وقال ابن السكيت :
يقال رَوَيْتُ الْقَوْمَ أَرْوِيهِمْ إِذَا اسْتَقَيْتَ لَهُمْ . ويقال :
مَنْ أَيْنَ رَيْتُكُمْ أَيُّ مَنْ أَيْنَ تَرْتَوُونَ الْمَاءَ ، وقال
غيره : الرَّوَاءُ الْحَبْلُ الَّذِي يُرَوَّى بِهِ عَلَى الرَّوَايَةِ
إِذَا عُكِبَتِ الْمَزَادَاتُ . يقال : رَوَيْتُ عَلَى الرَّوَايَةِ
أَرْوِي رَيْتاً فَأَنَا رَاوٍ إِذَا شَدَدْتَ عَلَيْهِمَا الرَّوَاءَ ؛
قال : وَأَنْشَدَنِي أَعْرَابِي وَهُوَ يُعَاكِمُنِي :

رَيْتاً تَسِيباً عَلَى الْمَزَايِدِ

ويجمع الرواء أَرْوِيَةً ، ويقال له المِرْوَى ، وجمعه
مَرَاوٍ وَمَرَاوَى . ورجل رَوَاءٌ إِذَا كَانَ الْإِسْتِاقَةُ بِالرَّوَايَةِ
لَهُ صَانَعَةً ، يقال : جَاءَ رَوَاءُ الْقَوْمِ . وفي الحديث :
أَنَّهُ ، عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، سَمَى السَّحَابَ رَوَايَا
الْيَلَادِ ؛ الرَّوَايَا مِنَ الْإِبِلِ : الْحَوَامِلُ لِلْمَاءِ ،
قوله « الْأَثْقَلِ » هو هكذا في الأصل والجوهري هنا ومادة
ردد ، ووقع في اللسان في ردد المثل .

وماء رَوَى ، مقصور بالكسر ، إِذَا كَانَ يَصْدُرُ مِنْ
بِرْدِهِ عَنْ غَيْرِ رِيٍّ ، قال : وَلَا يَكُونُ هَذَا إِلَّا صَفَةً
لِأَعْدَادِ الْمَاءِ الَّتِي لَا تَنْزَحُ وَلَا يَنْقَطِعُ مَاوُهَا ؛ وقال
الزَّيْفَانِ السَّعْدِيُّ :

يَا إِبِلِي مَا ذَامَهُ فَتَابِيَةً^١
مَاءَ رَوَاءٍ وَنَصِيٍّ حَوْلِيَةٍ
هَذَا مَقَامٌ لَكَ حَتَّى تَبِينَهُ

إِذَا كَسَرْتَ الرَّاءَ قَصْرَتِ وَكُتِبَتْ بِالْبَاءِ فَقُلْتَ مَاءَ رَوَى ،
ويقال : هُوَ الَّذِي فِيهِ لِلْوَارِدَةِ رِيٌّ ؛ قال ابن بري :
شاهده قول المعجاج :

فَصَبَّحَا عَيْنًا رَوَى وَقَلْبَا

وقال الجُمَيْحُ بْنُ سُدَيْدٍ النَّغَلِيُّ :

مُسْتَقْفِرٌ يَهْدِي إِلَى مَاءٍ رَوَى ،
طَامِي الْجِمَامِ لَمْ تَمُخَّجْهُ الدَّلَالَا

المُسْتَقْفِرُ : الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ ، وَالْمَاءُ الرَّوَى ؛
الكثير ، وَالْجِمَامُ : جَمْعُ جَمَّةٍ أَيْ هَذَا الطَّرِيقُ
يَهْدِي إِلَى مَاءٍ كَثِيرٍ . وَرَوَيْتُ رَأْسِي بِالْأُذُنِ
وَرَوَيْتُ الثَّرِيدَ بِالْأُتَمِّ .

ابن سيده : وَالرَّوَايَةُ الْمَزَادَةُ فِيهَا الْمَاءُ ، وَيُسَمَّى الْبَعِيرُ
رَاوِيَةً عَلَى تَسْمِيَةِ الشَّيْءِ بِاسْمِ غَيْرِهِ لِقُرْبِهِ مِنْهُ ؛ قَالَ لَبِيدُ :

فَتَوَلَّوْا فَاتِرًا مَشِيهِمُ ،
كَرَوَايَا الطَّبَعِ هَمَّتْ بِالْوَحَلِ

ويقال للضعيف الوادِعُ : مَا يَرُدُّ الرَّاوِيَةَ أَيْ أَنَّهُ
يَضَعُفُ عَنْ رَدِّهَا عَلَى ثِقَلِهَا لَمَّا عَلَيْهَا مِنَ الْمَاءِ .
وَالرَّاوِيَةُ : هُوَ الْبَعِيرُ أَوْ الْبُغْلُ أَوْ الْحِمَارُ الَّذِي يُسْتَقَى
١ قوله « إِذَا كَانَ يَصْدُرُ الْخ » كَذَا بِالْأَصْلِ وَلَهُ إِذَا كَانَ لَا يَصْدُرُ
كَمَا يَقْتَضِيهِ الْبَاقُ .

٢ قوله « فَتَابِيَةُ الْخ » هُوَ يَكُونُ الْيَاءُ وَالْهَاءُ فِي الصَّاحِ وَالنَّكَمَةِ ،
وَوَقَعَ لَنَا فِي مَادَّةِ حَوْلَ وَذَامَ وَأَيْ مِنْ اللِّسَانِ بَقِيَ الْيَاءُ
وَسَكُنَ الْهَاءُ .

لقيناهم فقتلنا الرّوايا وأبجنا الزّوايا أي قتلنا
السادة وأبجنا البُيوت وهي الزّوايا. الجوهري: وقال
يعقوب ورويت القوم أروهم إذا استقيت لهم الماء.
وقوم رواء من الماء، بالكسر والمد؛ قال عُمر بن
الخطّاب:

تمشي إلى رواء عطيناتها ،
تحبس العانس في ريطاتها

وتروّت مفاصله : اعتدلت وغلظت ، وارتوت
مفاصل الرجل كذلك . الليث : ارتوت مفاصل
الدابة إذا اعتدلت وغلظت ، وارتوت النخلة إذا
غرست في قفر ثم سقيت في أصلها ، وارتوت
الحبل إذا كثرت قواه وغلظت في شدّة قتل ؛ قال
ابن أحرر يذكر قطاة وقرحها :

تروي لقيّ ألقى في صفص ،
تصهره الشّس فما ينصهر

تروي : معناه تستقي . يقال : قد روى معناه
استقى على الرّواية . وفرس ريان الظهر إذا سين
مثناه . وفرس ظبان الشوى إذا كان معرق
القوائم ، وإن مفاصله لظباء إذا كان كذلك ؛
وأشدد :

رواء أعاليه ظباء مفاصله

والرّي : المنظر الحسن فيمن لم يعتقد الهز . قال
الفارسي : وهو حسن لمكان النعمة وأنه خلاف أثر
الجهد والعطش والذبول . وفي التزويل العزيز :
أحسن أثنائاً ورياً ؛ قال الفراء: أهل المدينة يقرؤنها
رياً ، بغير هز ، قال : وهو وجه جيد من رأيت
لأنه مع آيات لسن مهوزات الأواخر ، وذكر
بعضهم أنه ذهب بالرّي إلى رويت إذا لم يمز ،

واحدتها راوية فشبها بها ، وبه سبت الزادة
راوية ، وقيل بالعكس . وفي حديث بدر : فإذا
هو برّوايا قرّيش أي إبليس التي كانوا يستقون عليها .
وتروى القوم ورووا : تروّدوا بالماء . ويوم
التروية : يوم قبل يوم عرفة ، وهو الثامن من
ذي الحجة ، سمي به لأن الحجاج يتروّون فيه
من الماء وينهضون إلى منى ولا ماء بها فيتزوّدون
ريهم من الماء أي يستقون ويستقون . وفي حديث
ابن عمر : كان يلبّي بالحج يوم التروية . ورويت
على أهلي ولأهلي رياً : أتيتهم بالماء ، يقال : من أين
ريتكم أي من أين تروّون الماء . ورويت على
البعير رياً : استقيت عليه ؛ وقوله :

ولنا روايا يحملون لنا
أثقالنا ، إذ يكره الحمل

لما يعني به الرجال الذين يحملون لهم الدّيات ،
فجعلهم كروايا الماء . التهذيب : ابن الأعرابي يقال
لسادة القوم الرّوايا ؛ قال أبو منصور : وهي جمع
راوية ، شبه السيد الذي تحمل الدّيات عن الحي
بالبعير . الراوية ؛ ومنه قول الراعي :

إذا نديت روايا الثقل يوماً ،
كفينا المضلعات لسن يلىنا

أراد بروايا الثقل حوامل ثقل الدّيات ، والمضلعات
التي تثقل من حملها ، يقول : إذا نديت للدّيات
المضلعة حملوها كنا نحن المجهين حملها عن يلىنا
من دوننا . غيره : الرّوايا الذين يحملون الحملات ؛
وأشددني ابن بري لحام :

اغزوا بني نعل ، والغزو جدكم
جدّ الرّوايا ، ولا تبكوا الذي قتلا

وقال رجل من بني نعيم وذكر قوماً أغاروا عليهم :

ونحو ذلك قال الزجاج : من قرأ ربّاً بغير همز فله تفسيران ، أحدهما أن منظرهم مرّتو من النعمة كأن النعم بينّ فيهم ، ويكون على ترك الهمز من رأيت .

وروى الحبل ربّاً فارتوى : فتلّه ، وقيل : أنعم فتلّه . والرواء ، بالكسر والمد : حبل من حبال الحياء ، وقد يشدّ به الحبل والمتاع على البعير . وقال أبو حنيفة : الرواء أغلظ الأرشية ، والجمع الأروية ؛ وأنشد ابن بري لشاعر :

لنسي إذا ما القوم كانوا أنجيّة ،
وشدّ فوق بعضهم بالأروية ،
هناك أوصيني ولا توصي رية

وفي الحديث : ومعني إداوة عليها خرقه قد روتها . قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية بالهمز ، والصواب بغير همز ، أي شدّتها بها وربطتها عليها . يقال : رويت البعير ، مخفف الواو ، إذا شدّدت عليه بالرواء . وارّتوى الحبل : غلظت قواه ، وقد روى عليه ربّاً وأروى . وروى على الرجل : شدّه . بالرواء لثلاث يسقط عن البعير من التوم ؛ قال الراجز :

لنسي على ما كان من تحفدي ،
ودقته في عظم ساقى وبدي ،
أروى على ذي العكن الضفند

وروي عن عمر ، رضي الله عنه : أنه كان يأخذ مع كل فريضة عقلاً ورواء ؛ الرواء ، بمدود ، وهو حبل ؛ فإذا جاءت إلى المدينة باعها ثم تصدّق بتلك العقول والأروية . قال أبو عبيد : الرواء الحبل الذي يُقرن به البعيران . قال أبو منصور : الرواء الحبل الذي يُروى به على البعير أي يشدّ به المتاع عليه ، وأما الحبل الذي يُقرن به البعيران فهو

القرن والقران . ابن الأعرابي : الروي الساق ، والروي الضعيف ، والسوي الصحيح البدن والعقل .

وروى الحديث والشعر برؤيه رواية وترواه ، وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، أنها قالت : ترووا شعر حبيّة بن المضرّب فإنه يُعين على البير ، وقد روائني إياه ، ورجل راو ؛ وقال الفرزدق :

أما كان ، في معدان والفيل ، شاغل
لعتبسة الراوي عليّ القصادا ؟

ورؤية كذلك إذا كثرت روايته ، والماء للمبالغة في صفته بالرواية . ويقال : روى فلان فلاناً شعراً إذا رواه له حتى حفظه للرواية عنه . قال الجوهري : رويت الحديث والشعر رواية فأنا راو ، في الماء والشعر ، من قوم رواة . ورويته الشعر تروية أي حملته على روايته ، وأرويته أيضاً . وتقول : أنشد القصيدة يا هذا ، ولا تقل أروها إلا أن تأمره بروايتها أي باستظهارها .

ورجل له رواء ، بالضم ، أي منظر . وفي حديث قيلة : إذا رأيت رجلاً ذاً رواء طمح بصري إليه ؛ الرواء ، بالضم والمد : المنظر الحسن . قال ابن الأثير : ذكره أبو موسى في آراء والراء ، وقال : هو من الرئي والارواء ، قال : وقد يكون من المرأى والمنظر فيكون في الرأ والهزة .

والروي : حرف القافية ؛ قال الشاعر :

لو قد حداهن أبو الجودي ،
برجز مستغفر الروي ،
مستويات كنوى البرني

ويقال : قصيدتان على روي واحد ؛ قال الأخفش :

الروى الحرف الذي تُبنى عليه القصيدة ويلزم في كل بيت منها في موضع واحد نحو قول الشاعر :

إذا قلّ مالُ المرأة قلّ صديقهُ ،
وأومتّ إليه بالغيوب الأصابع

قال : فالعين حرف الروي وهو لازم في كل بيت ؛
قال : المتأمل لقوله هذا غير منفع في حرف الروي ،
ألا ترى أن قول الأعشى :

رحلت سبيّة غداة أجملها ،
غضبي عليك ، فما تقول بدا لها

تجد فيه أربعة أحرف لوازم غير مختلفة المواضع ، وهي
الألف قبل اللام ثم اللام والماء والألف فيما بعد ، قال :
فلنت شعري إذا أخذ المبتدي في معرفة الروي يقول
الأخفش هكذا مجرداً كيف يصح له ؟ قال الأخفش :
وجميع حروف المعجم تكون رويّاً إلا الألف والياء
والواو اللواتي يكنن للإطلاق . قال ابن جني : قوله
الواوي يكنن للإطلاق فيه أيضاً مسأحة في التعميد ،
وذلك أنه لما يعلم أن الألف والياء والواو للإطلاق ،
إذا عليم أن ما قبلها هو الروي فقد استغنى بمعرفته
إياه عن تعريفه بشيء آخر ، ولم يبق بعد معرفته هنا
غرض مطلوب لأن هذا موضع تعديده ليُعرف ،
فإذا عُرف وعلم أن ما بعده لما هو للإطلاق فما الذي
يلتبس فيما بعد ؟ قال : ولكن أحوط ما يقال في
حرف الروي أن جميع حروف المعجم تكون رويّاً
إلا الألف والياء والواو الزوائد في أواخر الكلم في
بعض الأحوال غير مبنيات في أنفس الكلم بناء
الأصول نحو أَلَف الجَرَعَا من قوله :

بادارَ عقرَاء من مختلها الجرعا

وياء الأيتامي من قوله :

هيهات منزلنا بنعف سويقة ،
كانت مباركة من الأيتام

وواو الحيامو من قوله :

منى كان الحيامُ بذي ظلّوح ،
سقيت العيث ، أيتها الحيام !

والأهائي التائيت والإضار إذا تحرك ما قبلها نحو
طلّحة وضربة ، وكذلك الهاء التي تُبين بها الحركة
نحو ارميه واغزوه وفيه وليته ، وكذلك التنوين
اللاحق آخر الكلم للصرف كان أو لغيره نحو زيدا
وصي وغاق وبومئذ ؛ وقوله :

أفليّ اللوم ، غاذل ، والعتابن

وقول الآخر :

داينت أروى والدّهيون تقضين

وقال الآخر :

يا أبتا عليك أو عساكن

وقول الآخر :

يحسبه الجاهل ما لم يعلمن

وقول الأعشى :

ولا تعبّد الشيطان والله فاعبدن

وكذلك الألفات التي تبدل من هذه النونات نحو :

قد رابني حفص فحرك حفصا

وكذلك قول الآخر :

يحسبه الجاهل ما لم يعلمنا

وكذلك الهزة التي يبدلها قوم من الألف في الوقف
نحو رأيت رجلاً وهذه حبلأ ، ويريد أن يضربها ،
وكذلك الألف والياء والواو التي تلحق الضمير نحو
رأيتها ومررت بهي وضربته وهذا غلامه ومررت بها

والرّوي : سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مثل السقي. وعين ربة : كثيرة الماء ؛ قال الأعشى :

فأوردّها عيناً من السيفِ ربةً ،

به برأ مثل الفسيل المكسّر

وحكى ابن بري : من أين ربة أهلِكَ أي من أين يرتوون ؛ قال ابن بري : أما ربة في بيت الطرماس وهو :

كظهر اللّوى لو تبتغي ربةً بها

ناراً ، لتعيت في بطون الشواجر

قال : فهي ما يورى به النار ، قال : وأصله ربة مثل وغدة ، ثم قدموا الراء على الواو فصارت ربة . والراء : شجر ؛ قالت الخنساء :

يطنعن الطعنة لا ينفعها

تسرّ الراء ، ولا عصب الحمر

وربّا : موضع . وبنو روية : بطن ٢ .

والأروية والإروية : الكسر عن اللحياني : الأتسى من الوعول . وثلاث أراوي ، على أفاعيل ، إلى العشر ، فإذا كثرت فهي الأروى على أفعل على غير قياس ، قال ابن سيده : وذهب أبو العباس إلى أنها فَعَلَى والصحيح أنها أفَعَلَ لكون أروية أفَعُولَةٌ ؛ قال : والذي حكته من أن أراوي لأدنى العدد وأروى للكثير قول أهل اللغة ، قال : والصحيح عندي أن أراوي تكسیر أروية كأرجوحة وأراجيح ، والأروى اسم للجمع ، ونظيره ما حكاه الفارسي من أن الأعم الجماعة ؛ وأنشد عن أبي زيد :

١ قوله « به برأ » كذا بالأصل تبعاً للجوهري ، قال الصاغاني ، والرواية : بها ، وقد أوردّه الجوهري في برأ على الصفة .

وقوله « المكّم » ضبط في الأصل والصالح بصيغة اسم المفعول كما ترى ، وضبط في التكملة بكسر الميم أي بصيغة اسم الفاعل ، يقال كم اذا أخرج الكلام ، وكمه غطاه .

٢ قوله « وبنو روية النح » هو بهذا الضبط في الأصل وشرح القاموس .

ومررت بهي وكلمتهم ، والجمع رويات ؛ حكاه ابن جني ؛ قال ابن سيده : وأظن ذلك تسحاً منه ولم يسمعه من العرب .

والروية في الأمر : أن تنظر ولا تعجل . ورويت في الأمر : لغة في روات في رؤأت . وروى في الأمر : لغة في روأ نظر فيه وتعبه وتفكر ، همز ولا همز . والروية : التفكر في الأمر ، جرت في كلامهم غير هموزة . وفي حديث عبد الله : سرّ الروايا روايا الكذب ؛ قال ابن الأثير : هي جمع روية وهو ما يروي الإنسان في نفسه من القول والفعل أي يزور ويفكر ، وأصلها الهمز . يقال : رؤأت في الأمر ، وقيل : هي جمع راوية للرجل الكثير الرواية ، والماء للبالغ ، وقيل : جمع راوية أي الذين يزوون الكذب أو كثروا رواياتهم فيه . والرو : الحصب . أبو عبيد : يقال لنا عند فلان روية وأشكلة وهما الحاجة ، ولنا قبله صارة مثله . قال : وقال أبو زيد بقيت منه روية أي بقية مثل التلية وهي البقية من الشيء . والروية : البقية من الدين ونحوه . والراوي : الذي يقوم على الحيل . والربّا : الرّيح الطيبة ؛ قال :

تطلع ربّاها من الكفريات

للكفريات : الجبال العالية العظام . ويقال للبراءة : لها طيبة الربّا إذا كانت عطرة الجريم . وربّا كل شيء : طيب رائحته ؛ ومنه قوله :

تسيم الصبا جاءت ربّا القرنتفل

وقال المتلمس يصف جارية :

فلو أن تحموماً بجيّبر مدنفاً

تنشق ربّاها ، لأقلع صالبه

١ هو امرؤ القيس . وسدر البيت :

إذا قامتا تصوّح المسك منها ،

ثم رَماني لأَكُونَنَّ ذَبِيحَةً ،
وقد كَثُرَتْ بَيْنَ الْأَعْمِ الْمُضَائِضِ

قال ابن جني: ذكرها محمد بن الحسن ، يعني ابن دريد ،
في باب أَرُو ، قال : قلت لأبي علي من أين له أن
اللام واو وما يؤمنه أن تكون ياء فتكون من باب
التَقَوَى والرَّغَوَى ؟ قال : ففتح إلى الأخذ بالظاهر ،
قال : وهو القول ، يعني أنه الصواب . قال ابن بري :
أَرُوَى تتون ولا تتون ، فمن نوتها احتمل أن يكون
أَفْعَلًا مثل أَرْتَبٍ ، وأن يكون فَعْلًا مثل أَرطى
ملحق بمجغفر ، فعلى هذا القول يكون أَرُوِيَّةٌ
أَفْعُولَةٌ ، وعلى القول الثاني فَعْلِيَّةٌ ، وتصغير أَرُوَى
إذا جعلت وزنها أَفْعَلًا أَرِيوً على من قال أَسْبُودُ
وأَحْيَوُ ، وأَرِيٍّ على من قال أَسْبَدُ وأَحْيَ ،
ومن قال أَحْيَ قال أَرِيٍّ فيكون منقوصاً عن
محذوف اللام بمنزلة قاضٍ ، لما حذفت لامها لسكونها
وسكون التنوين ، وأما أَرُوَى فيمن لم ينون فوزنها
فَعْلًا وتصغيرها أَرِيًا ، ومن نوتها وجعل وزنها فَعْلًا
مثل أَرطى فتصغيرها أَرِيٍّ ، وأما تصغير أَرُوِيَّةٍ إذا
جعلتها أَفْعُولَةً فَأَرِيوِيَّةٌ على من قال أَسْبُودُ
ووزنها أَفْعِيلَةً ، وأَرِيَّةٌ على من قال أَسْبَدُ ووزنها
أَفْعِيَّةٌ ، وأصلها أَرِييِيَّةٌ ؛ فالياء الأولى ياء التصغير
والثانية عين الفعل والثالثة واو أَفْعُولَةٍ والرابعة لام
الكلمة ، فحذفت منها اثنتين ، ومن جعل أَرُوِيَّةً
فَعْلِيَّةً فتصغيرها أَرِيَّةٌ ووزنها فَعْلِيَّةٌ ، وحذفت
الياء المشددة ؛ قال : وكون أَرُوَى أَفْعَلٌ أَقْبَسُ
لكثرة زيادة الهزاة أولاً ، وهو مذهب سيبويه لأنه
جعل أَرُوِيَّةً أَفْعُولَةً . قال أبو زيد : يقال للأنتى
أَرُوِيَّةٌ ولذلك أَرُوِيَّةٌ ، وهي ثِيُوس الجبل ،
قوله « ثم الخ » كذا بالاصل هنا والمحكم في عم بدون ألف بيد
اللام ألف ، وله لا أكون ، بلا النافية ، كما يقضي الوزن والمعنى .

ويقال للأنتى عَنَزٌ وللذكر وَعِلٌ ، بكسر العين ،
وهو من الشاء لا من البقر . وفي الحديث : أنه أَهْدَى
له أَرُوَى وهو مُحْرَمٌ فَرَدَّهَا ؛ قال الأَرُوَى جمع
كثرة للأَرُوِيَّةِ ، ويجمع على أَرَاوِي وهي الأيائل ،
وقيل : عَنَمُ الجبل ؛ ومنه حديث عَوْنُ : أنه ذَكَرَ
رجلاً تكلم فأسقط فقال جمع بين الأَرُوَى والشَّعَامِ ؛
يريد أنه جمع بين كلمتين مُتَنَاقِضَتَيْنِ لأن الأَرُوَى
تسكن شَعَفَ الجبال والشَّعَامِ يسكن القياقي . وفي
المثل : لا تَجْمَعُ بين الأَرُوَى والشَّعَامِ ، وفيه :
لَيَعْقِلَنَّ الَّذِينَ مِنَ الْحِجَازِ مَعْقِلَ الأَرُوِيَّةِ مِنْ
رَأْسِ الْجَبَلِ ؛ الجوهري : الأَرُوِيَّةُ الأنتى من
الوَعُولِ ، قال : وبها سببت المرأة ، وهي أَفْعُولَةٌ
في الأصل إلا أنهم قلبوا الواو الثانية ياء وأدغموها في
التي بعدها وكسروا الأولى لتسلم الياء ، والأَرُوَى
مؤنثة ؛ قال النابغة :

بَتَكَلَّمْ لَوْ تَسْتَطِيعُ كَلَامَهُ ،
لَدَنَّتْ لَهُ أَرُوَى الْمِضَابِ الصَّغِيرِ

وقال الفرزدق :

وإلى سُلَيْمَانَ الَّذِي سَكَنَتْ

أَرُوَى الْمِضَابِ لَهُ مِنَ الدُّغْرِ

وأَرُوَى : أمم امرأة . والمَرُوَى : موضع بالبادية .

وَرِيَانُ : اسم جبل ببلاد بني عامر ؛ قال لبيد :

فَمَدَّافِعُ الرِّيَّانِ عَرَّتِي رَسْنَهَا

خَلَقًا ، كما ضَمِنَ الوُحْيُ سِلَامَهَا

ويا : الربة : العَلَمُ لا تمزها العرب ، واجمع رايات

وراي ، وأصلها الهمز ، وحكى سيبويه عن أبي الخطاب

راءةً بالهمز ، شبه ألف راية وإن كانت بدلاً من العين

بالألف الزائدة فهز اللام كما همزها بعد الزائدة في

نحو سِقَاءٍ وَشَفَاءٍ . وريَيْنُها : عملتها كعَيْنِها ؛

عن ثعلب . وفي حديث خير : سأعطي الراية غداً رجلاً يحبّه الله ورسوله ؛ الراية ههنا : العلم . يقال : رُبِيتُ الراية أي ركزتها ؛ ابن سيده : وأرأيتُ الراية ركزتها ؛ عن الليثاني ؛ قال : وهزّه عندي على غير قياس لما حكمه أُرِيَتْهَا . التهذيب : يقال رأيتُ رايةً أي ركزتها ، وبعضهم يقول أُرِيتُهَا ، وهما لغتان . والراية : التي توضع في عنق الغلام الآتي . وفي الحديث : الدينُ رايةُ الله في الأرض يُجْعَلُهَا في عنق من أذله ، قال ابن الأثير : الراية حديدة مستديرة على قدر العنق تُجْعَلُ فيه ؛ ومنه حديث قتادة في العبد الآتي : كره له الراية ورخص في القيد . الليث : الراية من رابات الأعلام ، وكذلك الراية التي تُجْعَلُ في العنق ، قال : وهما من تأليف ياءين وراء ، وتفسير الراية رِيَّةٌ ، والفعل رَيَّيتُ رِيّاً ورَيَّيتُ تَرِيَّةً ، والأمر بالتخفيف اريّه ، والتشديد رِيَّةً . وعلم مَرِيٍّ ، بالتخفيف ، وإن شئت بيّنت البياءات فقلت مَرِييٌّ ببيان البياءات .

وراية : بلد من بلاد هذيل . والرّي : من بلاد فارس ، النسب إليه رازي على غير قياس . والراء : حرف هجاء ، وهو حرف مجهور مكرر يكون أصلاً لا بدلاً ولا زائداً ؛ قال ابن جني : وأما قوله :

تَحْطُطُ لَامٌ أَلِفٌ مَوْصُولٌ ،
والزاي والراء أيما تهليل

فلما أراد والراء ، ممدودة ، فلم يمكنه ذلك لثلاثينكر الوزن فحذف الهزة من الراء ، وكان أصل هذا والزاي والراء أيما تهليل ، فلما انفقت الحركتان حذفت الأولى من الهزتين . ورِيَّيتُ راءً : عملتها ، قال ابن سيده : وأما أبو علي فقال ألف الراء وأخواتها

منقلبة عن واو والهزة بعدها في حكم ما انقلبت . عن ياء ، لتكون الكلمة بعد التشكيل والصنعة الإعرابية من باب سَوَّيْتُ وطَوَّيْتُ وحَوَّيْتُ ، قال ابن جني : فقلت له ألسنا قد علمنا أن الألف في الراء هي الألف في ياء وباء وثاء إذا تهجيت وأنت تقول إن تلك الألف غير منقلبة من ياء أو واو لأنها بمنزلة ألف ما ولا ؟ فقال : لما نُقِلَتْ إلى الاسمية دخلها الحكم الذي يدخل الأسماء من الانقلاب والتصرف ، ألا ترى أننا إذا سمينا رجلاً بضرب أعربناه لأنه قد صار في حيز ما يدخله الإعراب ، وهو الأسماء ، وإن كنا نعلم أنه قبل أن يُسَمَّى به لا يُعَرَّبُ لأنه فعل ماض ، ولم تَمْنَعْنَا مَعْرِفَتُنَا بذلك من أن نقضي عليه بحكم ما صار منه وإليه ، فكذلك أيضاً لا تَمْنَعُنَا عَلِمُنَا بأن ألف را با تا ثا غير منقلبة ، ما دامت حروف هجاء ، من أن نقضي عليها إذا زدنا عليها ألفاً أخرى ، لمْ هَمَزْنَا تلك المزيدة بأنها الآن منقلبة عن واو وأن الهزة منقلبة عن الياء إذا صارت إلى حكم الاسمية التي تقضي عليها بهذا ونحوه ، قال : ويؤكد عندك أنهم لا يجوزون را با تا ثا حاً خاً ونحوها ما دامت مقصورة مُتَهَجِّجَةً ، فإذا قلت هذه راء حسنة ونظرت إلى هاء مشقوقة جاز أن تمثل ذلك فتقول وزنه فَعَلٌ كما تقول في داء وماء وشاء إنه فَعَلٌ ، قال : فقال لأبي علي بعض حاضري المجلس أفنجمع على الكلمة لإعلال العين واللام ؟ فقال : قد جاء من ذلك أحرف صالحة فيكون هذا منها ومحمولاً عليها .

وراية : مكان ؛ قال قيس بن عيزارة :

رجالٌ ونِسْوانٌ بأَكْثافِ رايةٍ ،
إلى حُتْنِ تلكِ العيونِ الدوامِ

والله أعلم .

قد تَزَبَيْتَ زُبَيْةً ؛ قال الطرماح :

يا طيء السَّهْلِ والأَجْبَالِ ! مَوْعِدُكُمْ
كَيْتَمَتِي الصَّيْدِ أَغْلَى زُبَيْةِ الْأَسَدِ

فصل الزاي

زأي : ابن الأعرابي : زأى إذا تكبَّر .

زبي : الزُبَيْةُ : الراية التي لا يعلوها الماء ، وفي المثل :
قد بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبْيَ . وكتب عنانُ إلى علي ،
رضي الله عنه ، لما حوَّصِرَ : أما بعد فقد بلغ السَّيْلُ
الزُّبْيَ وجاوزَ الحِزَامَ الطُّبَيَّينَ ، فإذا أُنَاكَ كِنَانِي
هذا فأَقْبِلْ إليَّ ، عليّ كنتُ أُمُّ لي ، يضرب مثلاً
للأمر يتفاقمُ أو يتجاوزُ الحدَّ حتى لا يُتْلَقَ .
والزُّبْيُ : جمع زُبَيْة وهي الراية لا يعلوها الماء ،
قال : وهي من الأضداد ، وقيل : إنما أراد الحفرة
التي تحفرُ للأسد ولا تحفرُ إلا في مكان عالٍ من
الأرض لئلا يبلغها السيل فتَنطَمَ . والزُّبَيْةُ : حفرة
يتزبَّى فيها الرجل للصيد وتُحْفَرُ للذئب فيصطاد
فيها . ابن سيده : الزُّبَيْةُ حفرةٌ يَستَوِي فيها الصائد .
والزُّبَيْةُ : حَفِيْرَةٌ يُشْتَوَى فيها ويُخْتَبَرُ ، وزبْيُ
اللحم وغيره : طَرَحَ فيها ؛ قال :

طارَ جَرَادِي بَعْدَ مَا زَبَيْتُهُ ،

لو كان رأسي حَجَرًا رَمَيْتُهُ

والزُّبَيْةُ : بئرٌ أو حفرةٌ تحفرُ للأسد ، وقد زَبَاهَا
وتَزَبَّاهَا ؛ قال :

فكان ، والأمرُ الذي قد كَبِدَا ،

كاللَّذِ تَزَبَّى زُبَيْةً فاصْطِيدَا

وتَزَبَّى فيها : كَتَزَبَّاهَا ؛ وقال علقمة :

تَزَبَّى بِذِي الْأَرْضِ لَهَا ، ووراءها

رِجَالٌ فَبَدَّتْ نَبْلَهُمْ وَكَلْبُ

ويروى : وأرادها رجال . وقال الفراء : سميت زُبَيْةُ
الأسدِ زُبَيْةً لارتفاعها عن المسيل ، وقيل : سميت
بذلك لأنهم كانوا يحفرونها في موضع عالٍ . ويقال :

والزُّبَيْةُ أيضاً : حفرة النمل ، والنمل لا تفعل ذلك
إلا في موضع مرتفع . وفي الحديث : أنه تَهَيَّ عن
مَزَابِي الْقُبُورِ ؛ قال ابن الأثير : هي ما يُنْدَبُ به
الميتُ ويُناحُ عليه به ، من قولهم : ما زَبَاهُمْ إلى هذا
أي ما دعاهم ، وقيل : هي جمع مَزَابَاةٍ من الزُّبَيْةِ
وهي الحفرة ، قال : كأنه ، والله أعلم ، كَرَّةٌ
أن يُشَقَّ القَبْرُ ضرباً كالزُّبَيْةِ ولا يُلْحَدُ ، قال :
ويُعْضَدُهُ قوله اللَّحْدُ لَنَا وَالشَّقُّ لغيرنا ، قال : وقد
صَحَّفَهُ بعضهم فقال تَهَيَّ عن مَزَابِي الْقُبُورِ . وفي حديث
علي ، كرم الله وجهه : أنه سئل عن زُبَيْةٍ أَصْبَحَ النَّاسُ
يَتَدَفَعُونَ فيها فهُوَ يَ فيها رجل فتعلَّقَ بآخر ،
وتعلَّقَ الثاني بثالث والثالثُ برابع فوقَعُوا أربعتهم
فيها فحَدَّ سَنَمُ الْأَسَدِ فأتوا ، فقال : على حافِرِهَا
الدَّيَّةُ ، للأول ربعها ، وللثاني ثلاثة أرباعها ، وللثالث
نصفها ، وللرابع جميع الدية ، فأخْبِرَ النبي ، صلى
الله عليه وسلم ، فأجاز قضاءه ؛ الزُّبَيْةُ : حَفِيْرَةٌ
تُحْفَرُ لِلْأَسَدِ وَالصَّيْدِ وَيُعْطَى رَأْسُهَا بَمَا يَسْتَوِي
لِيَقَعَ فيها ، قال : وقد رُوِيَ الْحُكْمُ فيها بغير هذا
الوجه .

والزَّايِيانُ : تَهْرَانُ بِناحية الفُراتِ ، وقيل : في سافِلَةِ
الْفُراتِ ، ويسمى ما حَوَّلَها من الأنهار الزَّوْايِي .
وربما حذفوا الياء فقالوا الزَّابَانِ والزَّابُ كما قالوا في
البازي بازٌ .

والأزْيِي : السَّرعَةُ والنَّشاطُ في السير ، على أفْعُول .
واستقلَّ التشديد على الواو ، وقيل : الأزْيِيُّ

١ قوله « ويسمى ما حولها الخ » عبارة التكملة : وربما سموها مع
ما حولها من الانهار الزواي .

العَجَبُ من السير والنشاط ؛ قال منظور بن حَبَّة :

يَسْجَى المَخْنِي عَجُولِ الوَتْبِ ،
أَرَامَتْهُ الأَنْسَاعُ قَبْلَ السَّقْبِ ،
حَتَّى أَتَى أَزْيِيهَا بِالْأَذْبِ

والأزْيِي : ضَرْبٌ من سير الإبل . والأزْيِي : ضُروب مختلفة من السير ، واحدها أَزْيِي . وحكى ابن بري عن ابن جني قال : سَرَّ بنا فلان وله أَزْيِي منكرة أي عدو شديد ، وهو مشتق من الزَّيْبَةِ ، والأزْيِي : الصوت ؛ قال صخر الغي :

كَأَنَّ أَزْيِيهَا ، إِذَا رُدِمَتْ ،
هَزَمَ بُغَاةً فِي لَأْسٍ مَا تَقْدَرُوا

وزَيْبُ الشيء : يَزْيِيه : ساقه ؛ قال :

لِيَلِكَ اسْتِفْدَاهَا ، وَأَعْطَى الحَكْمَ وَالْيَهَا ،
فَلَمَّا بَغَضُ مَا تَوْنِي لَكَ الرِّقْمَ

وفي حديث كعب بن مالك : جَرَّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ رَجُلٍ مُعَاوَرَةٌ قال كعب : فقلت له كَلْبَةٌ أَزْيِيهَ بِهَا أَي أَزْعِجْهُ وَأَقْلِقْهُ ، من قولهم أَزْيَيْتُ الشيءَ أَزْيِيهَ إِذَا حَمَلْتَهُ ، ويقال فيه زَيْبَتْهُ لَأَن الشيءَ إِذَا حُمِلَ أَزْعِجَ وَأَزِيلَ عَنْ مَكَانِهِ . وزَيْبُ الشيء : حمله ؛ قال الكبي :

أَهْنَدَانُ مَهْلًا لَا تُصْبِحُ بَيُوتَكُمْ ،

يَجْهَلِكُمْ ، أَمْ الدَّهْمُ وَمَا تَوْنِي

يُضْرَبُ الدَّهْمُ وَمَا تَوْنِي للدَّاهِيَةِ إِذَا عَظُمَتْ وَتَفَاعَلَتْ . وَزَيْبَتُ الشيءَ أَزْيِيهَ زَيْبًا : حَمَلْتَهُ . وازْدَبَاهُ : كَزَبَاهُ . وتَوْنِي عنه : تَكَبَّرَ ؛ هذه عن ابن الأعرابي ؛ قال : وأنشدني المفضل :

يَا إِبِلِي مَا ذَامَهُ فَتَيْبِيهِ ١

١ قوله « يَا إِبِلِي التَّح » هكذا ضبطت القوافي في التهذيب والتكملة والصاحح ، ووقع لنا ضبطه في عدة مواضع من اللسان ثَمًّا للأصل بخلاف ما هنا .

مائة رَوَاةٍ وَنَحْيٍ حَوْلِيَّةٍ ،
هَذَا بِأَفْوَاهِكِ حَتَّى تَأْبِيَةَ ،
حَتَّى تَوُوحِي أَصْلًا تَوَابِيَةَ
تَوَانِي الْعَانَةِ فَوْقَ الزَّازِيَةَ

قال : تَوَابِيَةَ تَرَفَعِي عَنْ تَكْبَرٍ أَي تَكْبَرِينَ عَنْهُ فَلَا تَرِيدِيهِ وَلَا تَعْرِضِينَ لَهُ لِأَنَّكَ قَدْ سَنَيْتِ ، وقوله : فوق الزَّازِيَةَ المكانُ المرتفع ، أراد على الزَّازِيَةِ فَعْبَرَهُ . والتَوَانِي أَيْضًا : مِثْلُهُ فِيهَا تَبَدُّدٌ وَبُطْءٌ ؛ قال رؤبة :

إِذَا تَوَانِي مِثْيَةً أَزَايَا

أراد بالأزَايِبِ الأَزَايِي ، وهو النشاط . ويقال : أَزْبَيْتُهُ أَزْبَةً وَأَزَمْتُهُ أَزْمَةً أَي سَنَةً . ويقال : لَقِيتُ مِنْهُ الأَزَايِي ؛ واحدها أَزْيِي ، وهو الشرُّ والأمرُ العظيم .

زجا : زَجَا الشيءُ يَزْجُو زَجْوًا وَزُجْوًا وَزَجَاةً : تَبَسَّرَ وَاسْتَقَامَ . وَزَجَا الحَرَّاجُ يَزْجُو زَجَاةً : هُوَ تَبَسَّرَ حَبَابَتِهِ . والتَّزْجِيَةُ : دَفْعُ الشيءِ كَمَا تَوَجَّيَ البَقَرَةُ وَلَدَهَا أَي تَسَوَّقَهُ ، وأنشد :

وَصَاحِبِ ذِي غِمْرَةٍ دَاجِيْنُهُ ،

زَجِيْنُهُ بِالْقَوْلِ وَازْدَجِيْنُهُ

ويقال : أَزْجَيْتُ الشيءَ إِزْجَاءً أَي دَافَعْتُ بِقَلِيلِهِ . ويقال : أَزْجَيْتُ أَبَايَ وَزَجِيْنُهَا أَي دَافَعْتُهَا بِقُوَّتٍ قَلِيلٍ . قال الأزهري : وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ بَنِي فِرَازَةَ يَقُولُ أَنْتُمْ مَعَاشِرَ الحَاضِرَةِ قَبِلْتُمْ دُنْيَاكُمْ يَقْبَلَانِ ١ وَنَحْنُ تَزْجِيْهَا رَجَاءً أَي تَتَبَلَّغُ بِقَلِيلِ القُوَّةِ فَتَجْزِي ٢ بِهِ . ويقال : رَجَيْتُ الشيءَ تَزْجِيَةً إِذَا دَفَعْتَهُ بِرَفْتٍ . يقال : كَيْفَ تَوَجَّيَ الأَيَّامَ

١ قوله « فَلِمَ دُنْيَاكُمْ بِقِلَانِ » هكذا في الأصل ، وضبط في التهذيب بهذا الضبط .

أَي كَيْفَ تُدَافِعُهَا ؟ وَرَجُلٌ مُزَجَّجٌ أَي مُزَلَّجٌ .
وَتَزَجَّيْتُ بِكَذَا : اكْتَفَيْتُ بِهِ ؛ وَقَالَ :

تَزَجَّجْتُ مِنْ دُنْيَاكَ بِالْبَلَاغِ

وَزَجَّيْتُ الشَّيْءَ وَأَزْجَاهُ : سَاقَهُ وَدَفَعَهُ . وَالرَّيْحُ
تَزْجِي السَّحَابَ أَي تَسُوقُهُ سَوْقًا رَفِيقًا . وَفِي
التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحَابًا ؛ وَقَالَ
الْأَعْمَشُ :

إِلَى دَوْدَةَ الْوَهَّابِ أَزْجِي مَطِيئِي ،
أَزْجِي عَطَاءَ فَاضِلًا مِنْ نَوَالِكَا

وَقِيلَ : زَجَّاهُ وَأَزْجَاهُ سَاقَهُ سَوْقًا لَيْسًا ؛ وَبِهِ
فَسَّرَ بَعْضُهُمْ قَوْلَ النَّابِغَةِ :

تَزْجِي الشَّمَالُ عَلَيْهِ جَامِدَ الْبَرْدِ
وَأَزْجَيْتُ الْإِبِلَ : سَقَيْتُهَا ؛ قَالَ ابْنُ الرَّقَّاعِ :

تَزْجِي أَغْنَى ، كَأَنَّ لَابِرَةَ رَوْقَهُ
قَلَّمَ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مِدَادَهَا

وَرَجُلٌ مَزْجَاءٌ لِلْمَطِيِّ : كَثِيرُ الْإِزْجَاءِ لَهَا يُزْجِيهَا
وَيُرْسِلُهَا ؛ قَالَ :

وَلَمَّا نِيَّ لَمِزْجَاءُ الْمَطِيِّ عَلَى الْوَجَى ،
وَلَمَّا نِيَّ لَتَرَاكُ الْفِرَاشِ الْمُسَهَّدِ

وَفِي الْحَدِيثِ : كَانَ يَتَخَلَّفُ فِي السَّيْرِ فَيُزْجِي الضَّعِيفَ
أَي يَسُوقُهُ لِيُلْحِقَهُ بِالرَّفَاقِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ،
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : مَا زَالَتْ تَزْجِيَنِي حَتَّى دَخَلْتُ عَلَيْهِ
أَي تَسُوقُنِي وَتُدْفَعُنِي . وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ : أَعْيَا
نَاضِحِي فَجَعَلْتُ أَزْجِيهِ أَي أَسُوقُهُ . وَالزَّجَاءُ :
النَّفَادُ فِي الْأَمْرِ . يُقَالُ : فَلَانْ أَزْجَى هَذَا الْأَمْرَ مِنْ
فُلَانٍ أَي أَسَدُهُ نَفَادًا فِيهِ مِنْهُ .

١ قوله « إِنْ فُودَةُ النَّحْ » مَكْذَا فِي الْأَصْلِ ، وَالَّذِي فِي الْحَكْمِ
إِلَى هَوْدَةَ .

وَالْمُزْجَى : الْقَلِيلُ . وَبِضَاعَةُ مُزْجَاةٌ : قَلِيلَةٌ .
وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَجِئْنَا بِبِضَاعَةِ مُزْجَاةٍ ؛ وَقَالَ
نَعْلَبُ : بِضَاعَةُ مُزْجَاةٌ فِيهَا لِمَغْمَاضٍ لَمْ يَتِمَّ صَلَاحُهَا ،
وَقِيلَ : بِسِيرَةٍ قَلِيلَةٍ ؛ وَأَنشَدَ :

وَحَاجَةٌ غَيْرُ مُزْجَاةٍ مِنَ الْحَاجِ

وَرَوَى عَنْ أَبِي صَالِحٍ فِي قَوْلِهِ مُزْجَاةٌ قَالَ : كَانَتْ
حَبَّةَ الْخَضِرَاءِ وَالصَّنَوْبَرِ ، وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ النَّخَعِيُّ :
مَا أَرَاهَا إِلَّا الْقَلِيلَةَ ، وَقِيلَ : كَانَتْ مَتَاعَ الْأَعْرَابِ
الصُّوفِ وَالسَّنَنِ ، وَقَالَ سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ : هِيَ دِرَاهِمُ
سَوَّةٍ ؛ وَقَالَ عِكْرَمَةُ : هِيَ النَّاقِصَةُ ، وَقَالَ عَطَاءُ :
قَلِيلٌ يُزْجُو خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ لَا يُزْجُو . وَقَوْلُهُ :
فَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا أَي بِفَضْلٍ مَا بَيْنَ الْجَبْدِ وَالرُّدْيِ .
وَيُقَالُ : هَذَا أَمْرٌ قَدْ زَجَّوْنَا عَلَيْهِ تَزْجُو . وَفِي
الْحَدِيثِ : لَا تَزْجُو صَلَاةً لَا يُقْرَأُ فِيهَا بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ ،
هُوَ مَنْ أَزْجَيْتُ الشَّيْءَ فَزَجَا إِذَا رَوَّجْتَهُ قَرَّاجٌ
وَتَبَسَّرَ ، الْمَعْنَى لَا تُفْجِزْنِي وَتَضَعْ صَلَاةً إِلَّا بِالْفَاتِحَةِ .
وَضَحِكٌ حَتَّى زَجَا أَي انْقَطَعَ ضَحِكُهُ . وَالْمُزْجَى
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الَّذِي لَيْسَ بِتَامٍ الشَّرْفُ وَلَا غَيْرُهُ مِنْ
الْحِلَالِ الْمَحْذُودَةِ ؛ قَالَ :

فَذَاكَ الْفَتَى ، كُلُّ الْفَتَى ، كَانَ بَيْنَهُ
وَبَيْنَ الْمُزْجَى نَفَقَةٌ مُتَبَاعِدٌ

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : الْحِكَايَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْإِنْشَادُ
لِغَيْرِهِ ، وَقِيلَ : إِنَّ الْمُزْجَى هُنَا كَانَ ابْنُ عَمٍّ لِأَهْبَانَ
هَذَا الْمُرْتِي ، وَقَدْ قِيلَ : إِنَّهُ الْمُسْتَبِقُ إِلَى الْكَرَمِ
عَلَى كَرَمِهِ .

زخا : الزَّوَاخِي : مَوَاضِعُ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ :
وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ فِي شَعْرِ هَذِلِ رُحَيَّاتٍ وَفَسْرُوهُ بِأَنَّهُ
مَوَاضِعُ ، قَالَ : وَهَذَا تَصْغِيرُ إِنَّمَا هُوَ زُخَيَّاتٌ ،
بِالزَّوَايِ وَالْحَاءِ .

زدا : الزدو : كالسدو ؛ وفي التهذيب : لغة في السدو ، وهو من لعب الصبيان بالجوز. والمزداة : موضع ذلك والغالب عليه الزاي يسدونه في الحفيرة. وزدا الصبي الجوزَ والجوزَ يزدو زدوا أي لعب ورعى به في الحفيرة، وتلك الحفيرة هي المزداة. يقال : أبعد المدى وزدده. قال ابن بري : قال يعقوب الزدوى الزيادة من قولك أزدى على كذا أي زاد عليه ؛ قال كثير :

له عهدٌ ودٍ لم يكدرْ ، يزينه
زدى قولٌ معروفٌ حديثٌ ومزمنٌ

أبو عبيد : الزدو لغة في السدو ، وهو مد اليد نحو الشيء كما تسدو الإبل في سبيلها بأيديها .
زوي : زربت عليه وزرى عليه ، بالفتح ، زرباً وزرابةً ومزربيةً ومزراًةً وزرباناً ؛ عابه وعاتبه ؛ قال الشاعر :

يا أيها الزاري على عَمري ،
قد قُلتَ فيه غيرَ ما تعلمُ

وتزربت عليه إذا عتبت عليه ؛ وقال الشاعر :

وإنني على ليلتي لزارٍ ، وإنني
على ذاك ، فيما بيننا ، مُستدٍمها

أي عاتبٌ ساخطٌ غير راضٍ . وزرى عليه عَمَلَه إذا عابه وعَتَفَه . قال الليث : وإذا أدخل على أخيه عيباً فقد أزرى به وهو مزرى به . ابن الأعرابي : زارى فلانٌ فلاناً إذا عاتبه .

قال ابن سيده : وأزرى عليه قليلة . وأزرى به ، بالالف ، لزراً : قصرَ به وحقرَه وهَوَنَه . وقال أبو عمرو : الزاري على الإنسان الذي لا يعده شيئاً وينكر عليه فعله . والإزرأ : الشاؤون بالشيء . يقال : أزريت به إذا قصرت به وتهاونت .

وازدريت أي حقرته . وفي الحديث : فهو أجدرُ أن لا تزدرى نعمة الله عليكم ؛ الازدراء : الاحتقار والانتقاص والعيب ، وهو افتعال من زريت عليه زرابةً إذا عيبته ، قال : وأصل ازدريت ازرئت ، وهو افتعلت منه ، فقلبت التاء دالاً لأجل الزاي ، وأزرى يعنني وزرى ؛ قال ابن سيده : حكاه اللحياني ولم يفسره ، قال : وعندي أنه قصرَ به . وأزرى به : أدخل عليه أمراً يريد أن يلبسَ عليه . ورجل مزراًة : يُزري على الناس .

وسقاة زري : بين الصغير والكبير .

زعا : ابن الأعرابي : زعا إذا عدل ، وسعى إذا هرب ، وقعا إذا ذل ، وقعا إذا قُتت شيئاً ، وتعى إذا عدا .
زعا : الزعاوة : جنسٌ من السودان ، والنسبة إليهم زعاوي . ابن الأعرابي : الزعوى راحة الحبشي . والزعى : القصد . ابن سيده : زعاوة قبيلة من السودان ؛ حكاها أبو حنيفة ؛ وأنشد :

أحمُ زعاوي التجارِ ، كأنما
بلاثٌ يلبثته نحاسٌ وحميمٌ

زفي : الزقيان : شدة هبوب الريح ، والريح تزفي الغبارَ والسحابَ وكلَّ شيء إذا رَفَعَتْه وطردته على وجه الأرض كما تزفي الأمواجُ السينة ؛ قال العجاج :

يزفيه ، والمفرزعُ المزفيُّ ،
من الجنوبِ سننٌ رمليُّ

وزقت الريحُ السحابَ والثرابَ ونحوهما زفياً ١ قوله « والزعى القصد » كذا بالاسل هنا ، والذي في التهذيب : والزعى بتقديم الفين مضمومة ، والذي فيما بأيدينا من مادة غزو : الغزو القصد .

وزَقِيَانًا : طَرَدْتَهُ وَاسْتَحَقَقْتَهُ . وَالزَّقِيَانُ : الْحِقَّةُ ،
وبه سمي الرجل وجعله سيبويه صفة ؛ وقوله :

كَلِدِ الزَّقِيَّيْ أَمَامَ الرَّغْدِ

لَمَّا هُوَ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ . وَزَقَّتِ الْقَوْسُ زَقِيَانًا :
صَوَّتَتْ . وَزَقَاهُ السَّرَابُ يَزْفِيهِ : رَفَعَهُ كَرَاهًا .
يَقَالُ : زَقَى السَّرَابُ الْآلَ يَزْفِيهِ وَزَاهُ وَحَزَاهُ
إِذَا رَفَعَهُ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَنَحَنَّتْ رَحْلِي زَقِيَانٌ مَبْلَعٌ

وَنَاقَةٌ زَقِيَانٌ : سَرِيعَةٌ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي : وَمِنْهُ قَوْلُ
الشَّاعِرِ :

يَا لَيْتَ شِعْرِي ، وَالْمَتَى لَا تَنْفَعُ ،

هَلْ أَغْدُونَ يَوْمًا ، وَأَمْرِي مُجْمَعُ ،

وَنَحْتُ رَحْلِي زَقِيَانٌ مَبْلَعُ ؟

وقوس زَقِيَانٌ : سَرِيعَةُ الْإِرْسَالِ لِلسَّهْمِ . وَزَقَى
الظِّلْمُ زَقِيًّا إِذَا نَشَرَ جَنَاحِيهِ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ :
الزَّقِيَانُ يَكُونُ مِيزَانَهُ فَعِيَالٌ فَيُضْرَفُ فِي حَالِيهِ
مِنْ زَقْنٍ إِذَا نَزَا ، قَالَ : وَإِذَا أَخَذَهُ مِنَ الزَّقْنِيِّ ،
وَهُوَ تَحْرِيكُ الرِّيحِ لِلْقَصْبِ وَالتَّوَابِ ، فَاصْرَفَهُ فِي التَّكْرَةِ
وَأَمْنَهُ الصَّرْفُ فِي الْمَعْرِفَةِ ، وَهُوَ فَعْلَانٌ حِينَئِذٍ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَزَقَى إِذَا نَقَلَ شَيْئًا مِنْ مَكَانٍ إِلَى
مَكَانٍ ، وَمِنْهُ أَزَقَيْتُ الْعَرُوسَ إِذَا نَقَلْتَهَا مِنْ
بَيْتِ أَبَوَيْهَا إِلَى بَيْتِ زَوْجِهَا . قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : هُوَ
يَزْفِي بِنَفْسِهِ أَيَّ يَجُودُ بِهَا .

وَزَقِيَانٌ : اسْمُ شَاعِرٍ أَوْ لَقَبِهِ .

زَقَا : الزَّقْوُ وَالزَّقْيُ : مَصْدَرُ زَقَا الدِّيكُ وَالطَّائِرُ
وَالْمَكَاءُ وَالصَّدَى وَالْهَامَةُ وَنَحْوُهَا يَزْقُو وَيَزْقِي
زَقْوًا وَزَقَاءً وَزَقْوًا وَزَقِيًّا وَزَقِيًّا وَزَقِيًّا صَاحٌ ،
وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ إِذَا اشْتَدَّ بُكَاءُهُ وَقَدْ أَزَقَاهُ هُوَ ،
وَكُلُّ صَائِحٍ زَاقٍ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي :

فَهُوَ يَزْقُو مِثْلَ مَا يَزْقُو الصُّوْعُ

وَقَدْ نَعَدُوا ذَلِكَ إِلَى مَا لَا يَحْسُ فَقَالُوا : زَقَّتِ
الْبَكْرَةُ ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَعَلَّقَ يَزْقُو زَقَاءَ الْهَامَةِ

الْعَلَقُ : الْحَبْلُ الْمُعْلَقُ بِالْبَكْرَةِ ، وَقِيلَ : الْحَبْلُ
الَّذِي فِي أَعْلَاهَا ، قَالَ : لَمَّا كَانَتْ الْهَامَةُ مُعْلَقَةً فِي الْحَبْلِ
جُعِلَ الزَّقَاءُ لَهَا ، وَلَمَّا الزَّقَاءُ فِي الْحَقِيقَةِ لِلْبَكْرَةِ ؛ قَالَ
بَعْضُ الْأَغْفَالِ يَصِفُ رَاهِبَةً :

تَضْرِبُ بِالنَّاقُوسِ وَسَطَ الدَّيْرِ ،

قَبْلَ الدَّجَاجِ وَزَقَاءِ الطَّيْرِ

أَرَادَ : قَبْلَ صُرَاخِ الدَّجَاجِ وَزَقَاءِ الطَّيْرِ لِيَصْحَ لَهُ
عَطْفُ الْعَرَضِ عَلَى الْعَرَضِ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ :
فَلَانُ أَثْقَلُ مِنَ الزَّقَوِي ، وَهِيَ الدَّيْكَةُ تَزْقُو
وَقْتَ السَّحَرِ فَتَفَرِّقُ بَيْنَ الْمُتَحَابِّينَ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا
يَسْمُرُونَ فَلِذَا صَاحَتِ الدَّيْكَةُ تَفَرَّقُوا . وَفِي
حَدِيثِ هِشَامٍ : أَنْتَ أَثْقَلُ مِنَ الزَّقَوِي ؛
هِيَ الدَّيْكَةُ ، وَاحِدُهَا زَاقٍ ، يُرِيدُ أَنَّهَا إِذَا
زَقَّتْ سَحَرًا تَفَرَّقَ السَّارُّ وَالْأَجَابُ ، وَبُرْوَى :
أَثْقَلُ مِنَ الزَّاقِ ، وَإِذَا قَالُوا أَثْقَلُ مِنَ الزَّاقِ
فَهُوَ الزَّقْبَقُ . وَأَزَقَى الشَّيْءُ : جَعَلَهُ يَزْقُو ؛ قَالَ :

فَإِنْ نَكَ هَامَةً بِهَرَاةٍ تَزْقُو ،

فَقَدْ أَزَقَيْتُ بِالْمَرْوَيْنِ هَامَا

وَالزَّقِيَّةُ : الصَّيْحَةُ . وَرَوَى عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ كَانَ
يَقْرَأُ : إِنْ كَانَتْ إِلَّا زَقِيَّةً وَاحِدَةً ، فِي مَوْضِعٍ صَيِّحَةٍ .
وَيَقَالُ : أَزَقَيْتُ هَامَةً فَلَانَ أَيَّ قَتَلْتَهُ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ
بَرِي :

فَإِنْ نَكَ هَامَةً بِهَرَاةٍ تَزْقُو

وَيَقَالُ : زَقَوْتَ بِأَدَبِكَ وَزَقَيْتَ .

وزكّية : موضع ؛ قال أبو ذؤيب :

يقولوا قد رأينا خيرَ طرفٍ
بزكّية ، لا يُهدّ ولا يُحيبُ

زكا : الزكاه ، ممدود : النشاء والرّيع ، زكا يزكو زكاه وزكوا . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : المالُ تنقصه الثقة والعلم يزكو على الإنفاق ، فاستعار له الزكاه وإن لم يك ذا جبرم ، وقد زكاه الله وأزكاه . والزكاه : ما أخرجه الله من الثمر . وأرض زكّية : طيبة سنية ؛ حكاه أبو حنيفة . زكا ، والزروع يزكو زكاه ، ممدود ، أي نما . وأزكاه الله ، وكل شيء يزاد وينمي فهو يزكو زكاه . وتقول : هذا الأمر لا يزكو بفلان زكاه أي لا يليق به ؛ وأنشد :

والمالُ يزكو بك مستكبرا ،

يختال قد أشرق للناظر

ابن الأنباري في قوله تعالى : وحنّاناً من لدنّا وزكّاة ؛ معناها وفعلنا ذلك رحمة لأبويه وتزكّية له ؛ قال الأزهري : أقام الاسم مقام المصدر الحقيقي . والزكّاة : الصلاح . وجل تقي زكّي أي زاك من قوم اتقياء أزكّياه ، وقد زكا زكاه وزكوا وزكّي وتزكّى ، وزكّاه الله ، وزكّى نفسه تزكّية : مدحها . وفي حديث زينب : كان اسمها برة فغيّره وقال تزكّى نفسها . وزكّى الرجل نفسه إذا وصفها وأثنى عليها .

والزكّاة : زكّاة المال معروفة ، وهو تطهيره ، والفعل منه زكّى يزكّي تزكّية إذا أدّى عن ماله زكّاه غيره : الزكّاة ما أخرجه من مالك لتطهيره به ، وقد زكّى المال . وقوله تعالى : وتزكّتهم قوله « أشرق » كذا في الأصل بالغاف ، وفي التهذيب بالغاء .

بها ؛ قالوا : تطهّرهم بها . قال أبو علي : الزكّاة صفوة الشيء . وزكّاه إذا أخذ زكّاه . وتزكّى أي تصدّق . وفي التّنزيل العزيز : والذين هم للزكّاة فاعِلون ؛ قال بعضهم : الذين هم للزكّاة مؤثّون ؛ قال آخرون : الذين هم للعمل الصالح فاعِلون ، وقال تعالى : خيراً منه زكّاة ؛ أي خيراً منه عبداً صالحاً ، وقال الفراء : زكّاة صلاحاً ، وكذلك قوله عز وجل : وحنّاناً من لدنّا وزكّاة ؛ قال : صلاحاً . أبو زيد النحوي في قوله عز وجل : ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكا منكم من أحد أبداً ولكن الله يزكّي من يشاء ؛ وقرئ : ما زكّى منكم ، فمن قرأ ما زكا فمعناه ما صلح منكم ، ومن قرأ ما زكّى فمعناه ما أصلح ، ولكن الله يزكّي من يشاء أي يصلح ، وقيل لما يخرج من المال للمساكين من حقوقهم زكّاة لأنه تطهير للمال وتثمين وإصلاح ونماء ، كل ذلك قيل ، وقد تكرّر ذكر الزكّاة والتزكّية في الحديث ، قال : وأصل الزكّاة في اللغة الطهارة والنشاء والبركة والمدح وكله قد استعمل في القرآن والحديث ، ووزنها فعلة كالصدقة ، فلما تحرّكت الواو وانفتح ما قبلها انقلبت ألفاً ، وهي من الأسماء المشتركة بين المخرّج والفعل ، فيطلق على العين وهي الطائفة من المال المزكّى بها ، وعلى المعنى وهي التزكّية ؛ قال : ومن الجهل بهذا البيان أتى من ظم نفسه بالظعن على قوله تعالى : والذين هم للزكّاة فاعِلون ؛ ذاهباً إلى العين ، وإنما المراد المعنى الذي هو التزكّية ، فالزكّاة طهارة للأموال وزكّاة الفطر طهارة للأبدان . وفي حديث الباقر أنه قال : زكّاة الأرض يُنسبها ، يريد طهارتها من النجاسة كالبول وأشباهه بأن يحف ويذهب أثره .

والزكّاء ، مقصور : الشفّع من العدد . الجوهري :

وزكاً الشَّعْعُ . يقال : خَسَا أو زَكَ ، والعرب تقول للفرد خَسَا وللزوجين اثنين زَكَ ، وقيل لهما زَكَ لأن اثنين أَزَكَ من واحد ؛ قال العجاج :

عَنْ نَزَلٍ مِنْ لَاقَى أَخَاسٍ أُمَ زَكَ

ابن السكيت : الأخاسي جمع خَسَا ، وهو الفرد .
الحياني : زَكَ الرجل يَزَكِي وزَكَ يَزَكُو زَكَوً ، وزَكَه ، وقد زَكَوتَ وزَكَيتَ أي صرت زاكياً .
ابن الأنباري : الزَكَاة الزيادة من قولك زَكَ يَزَكُو زَكَه ، وهذا ممدود ، وزَكَ ، مقصور : الزوجان ، ويموز خَسَا وزَكَ بالإجراء ، ومن لم يُخَيِّرْهُمَا جعلهما بمنزلة مثنى وثلاث ورباع ، ومن أجراهما جعلهما نكرتين . وقال أحمد بن عبيد : خَسَا وزَكَ لا ينوَّان ولا تدخلهما الألف واللام لأنها على مذهب فعل مثل وهى وعفا ؛ وأنشد للكبيت :

لَا دَى خَسَا أَوْ زَكَ مِنْ سِينِكَ

إلى أربع فيقول انتظارا^١

وقال الفراء : يكتب خَسَا بالألف لأنه من خَسَا ، هموز ، وزَكَ يكتب بالألف لأنه من يزكو ، والعرب تقول للزوج زَكَ ولل فرد خَسَا فتلقه بباب فتى ، ومنهم من يقول زَكَ وخَسَا فيلقه بباب زُفَر .
ويقال : هو يُخَسِّي ويَزَكِّي إذا قبض على شيء في كفه . وقال أَرَكَ أُمَ خَسَا ، وهو هموز . الأصمعي : رجل زَكَاة أي موسر . الحياني : لأنه لم يَلِمْهُ زَكَاة أي حاضر التَّشَدُّد عاجله . ويقال : قد زَكَه إذا عجل نقده . وفي حديث معاوية : أنه قدِمَ المدينة بمال فسأل عن الحسن بن علي فقيل إنه بمكة فأَزَكِي المالَ ومضى ، فلحق الحسن فقال : قدِمْتُ بمال فلما

١ قوله «لأدى» وضع له في الأصل علامة وقف ولم يجده في غيره ، والرسم قابل إن يكون لأدى ، من التأدية فاللام مفتوحة ، ولأن يكون أدنى من الدنو فاللام مكسورة .

بلغني شُخُوصُكَ أَزَكَيْتُهُ ، وما هوذا ؛ قال : كأنه يريد أَوْعَيْتُهُ .

وزَكَ الرجل يَزَكُو زَكَوً : تَنَعَّم وكان في غصب .
وزَكَ يَزَكِي : عَطِشَ . قال ابن سيده : أثبت في الواو لعدم زَكَ ي ووجود زَكَ و ؛ قاله ثعلب ؛ وأنشد :

كَصَاحِبِ الْحَمْرِ يَزَكِي كُلَّمَا نَفَدَتْ

عنه ، ولَمَّا ذَاقَ شَرِباً هَشًّا لِلْعَلَلِ

زُفَا : الزَّنايم ويقصر ، زَنَى الرجل يَزْنِي زِنًى ، مقصور ، وزِنَاءٌ ممدود ، وكذلك المرأة . وزَانِي مُزَانَةٌ وزَنَى : كَزَنَى ؛ ومنه قول الأعشى :

إِذَا نِكَاحاً وَإِذَا أَرْنَ

يريد : أَرَنِي ، وحكى ذلك بعض المفسرين للشعر .
وزَانِي مُزَانَةٌ وزِنَاءٌ ، بالمد ؛ عن الحياني ، وكذلك المرأة أيضاً ؛ وأنشد :

أَمَا الزَّناهُ فَلَيْتَنِي لَسْتُ قَارِبَهُ ،

وَالْمَالُ يَبْنِي وَيَبْنِي الْحَمْرُ نَصْفَانِ

والمرأة مُزَانِي مُزَانَةٌ وزِنَاءٌ أي مُتَبَاغِي . قال الحياني : الزَّنى ، مقصور ، لغة أهل الحجاز . قال الله تعالى : وَلَا تَقْرَبُوا الزَّنى ، بالقصر ، والنسبة إلى المقصور زَنَوِي ، والزَّناهُ ممدود لغة بني تميم ، وفي الصحاح : المَدُّ لأهل نجد ؛ قال الفرزدق :

أَبَا حَاضِرٍ ، مَنْ يَزْنِي يُعْرِفُ زِنَاؤَهُ ،

وَمَنْ يَشْرَبُ الْحَرْطُومَ يُصْبِحُ مُسْكِرًا

ومثله للجعدي :

كَانَتْ قَرِيضَةٌ مَا تَقُولُ ، كَمَا

كَانَ الزَّناهُ قَرِيضَةَ الرَّجْمِ

والنسبة إلى الممدود زَنَائِي . وزِنَاءُ زَنِيَّةٌ : نسبه

وأصل الزَّنا الضيقُ ، ومنه الحديث : لا يُصَلِّينَ أحدُكم وهو زناةٌ أي مُدافِعٌ للبَّول ؛ وعليه قول الأخطل :

وإذا بَصُرْتَ إلى زناةٍ قَعَرُها

عَبْرَاءُ مُظْلِمَةٍ من الأَخْفارِ

وزنا الموضعُ يَزْنُو : ضاق ، لغة في يَزْنُو . وفي الحديث : كان النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، لا يُحِبُّ من الدُّنْيَا إِلَّا أَرْزَأَهَا أي أَضيقها . ورواةُ زَيْنِي : ضيقٌ ؛ كذا رواه ابن الأعرابي بغير هـ . والزَّنا : الزَّناؤُ في الجَبَل . وزَنَى عليه : ضَيَّقَ ؛ قال :

لاهُمَّ ، إِنَّ الْحَرِثَ بْنَ جَبَلَةَ

زَنَى عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ

قال : وهذا يدل على أن همزة الزنا ياء .

وَبَنُو زِنْيَةٍ : حَيٌّ .

زها : الزَّهْوُ : الكِبَرُ والثَّيْبُ والفَقْرُ والعَظَمَةُ ؛ قال أبو المثلث المذلي :

مَتَى مَا أَشَأْ عَبَّرَ زَهْوُ الْمُثَلِّثِ

كَ ، أَجْعَلُكَ رَهْطاً عَلَى حَيْضٍ

ورجل مَزْهُوٌ بنفسه أي مُعْجَبٌ . وبفلان مَزْهُوٌ أي كِبَرٌ ؛ ولا يقال زها . وزُهْيٌ فلانٌ فهو مَزْهُوٌ إذا أُعْجِبَ بنفسه وتكَبَّرَ . قال ابن سيده : وقد زُهِيَ على لفظ ما لم يُسَمَّ فاعله ، جَزَمَ به أبو زيد وأحمد بن يحيى ، وحكى ابن السكيت : زُهَيْتُ وزَهَوْتُ . وللعرب أحرف لا يتكلمون بها إلا على سبيل المفعول به وإن كان بمعنى الفاعل مثل زُهِيَ الرجلُ وعُنِيَ بالأمر ونَتَجَتِ الشاةُ والناقاةُ وأشباها ، فإذا أَمَرْتُ به قلت : لِتَزْهَ يا رجلُ ، وكذلك الأمر من كل فِعْلٍ لم يُسَمَّ فاعله لأنك إذا

إلى الزَّنا وقال له يا زاني . وفي الحديث : ذَكَرَ قَسْطَنْطِينَةُ الزَّانِيَةَ ، يريد الزاني أهلها كقوله تعالى : وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً ؛ أي ظالِمةَ الأهل . وقد زانى المرأةُ مُزَانَةً وزِنَاءً . وقال الليثي : قيل لابنةِ الحُسَّ ما أَرْزَأَكَ ؟ قالت : قُرْبُ الوَسَادِ وطُولُ السَّوَادِ ؛ فكأنَّ قوله ما أَرْزَأَكَ ما حَمَلَكَ على الزَّنا ، قال : ولم يسمع هذا إلا في حديث ابنةِ الحُسَّ .

وهو ابنُ زِنْيَةٍ وزِنْيَةٍ ، والفتح أعلى ، أي ابنُ زَنَاءٍ ، وهو نقيضُ قولك لِرَشْدَةٍ ورَشْدَةٍ . قال الفراء في كتاب المصادر : هو لَعْنَةٌ ولِزْنِيَّةٍ وهو لَعْبَرُ رَشْدَةٍ ، كله بالفتح . قال : وقال الكسائي ويجوز رَشْدَةٌ وزِنْيَةٌ ، بالفتح والكسر ، فأما عَيْةٌ فهو بالفتح لا غير . وفي الحديث : أنه وفد عليه مالك بن ثعلبة فقال من أنتم ؟ فقالوا : نحن بنو الزِّنْيَةِ ، فقال : بل أنتم بنو الرَشْدَةِ . والزِنْيَةُ ، بالفتح والكسر : آخرُ وَلَدِ الرجلِ والمرأةِ كالعَجْزَةِ ، وبنو مَلِكٍ يُسَمُّونَ بَنِي الزِّنْيَةِ والزِّنْيَةِ لذلك ، وإنما قال لهم النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بل أنتم بنو الرَشْدَةِ نَقِيّاً لهم عما يوهمه لفظ الزِنْيَةِ من الزَّنا ، والرَشْدَةُ أَفْضَحُ اللَّفْظَيْنِ . ويقال للولد إذا كان من زِنَاءٍ : هو لِزْنِيَّةٍ . وقد زَنَاهُ : من التَّزْنِيَةِ أي قَدَفَهُ . وفي المثل :

لا حِصْنُهَا حِصْنٌ وَلَا الزَّنا زِنا

قال أبو زيد : يضرب مثلاً للذي يكفُّ عن الحَبِيرِ ثم يُفَرِّط فيه ولا يَدُومُ على طريقة . وتسمى الفِرْدَةُ زِنَاءَةً ، والزَّنا : القصيرُ ؛ قال أبو ذؤيب :

وتُولِجُ في الظِّلِّ الزَّناءُ ورؤوسها ،

وتَحْسِبُهَا هَيْباً ، وهُنَّ صَحَائِحُ

أَمَرْتُ مِنْهُ فَإِنَّمَا تَأْمُرُ فِي التَّحْصِيلِ غَيْرَ الَّذِي تُخَاطِبُهُ
أَنْ يُوقِعَ بِهِ ، وَأَمْرُ الْغَائِبِ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْأَلَامِ
كَقَوْلِكَ لِقَوْمٍ زَيْدٌ ، قَالَ : وَفِيهِ لَفَةٌ أُخْرَى حَكَاهَا
ابْنُ دُرَيْدٍ زَهَا يَزْهُو زَهْوًا أَيْ تَكَبَّرَ ، وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ : مَا أَزْهَاهُ ، وَلَيْسَ هَذَا مِنْ زَهْيٍ لِأَنَّ مَا لَمْ
يُسَمَّ فَاعِلُهُ لَا يُتَعَجَّبُ مِنْهُ . قَالَ الْأَحْمَرُ النَّحْوِيُّ
يَهْجُو الْعُثَيْبِيَّ وَالْفَيْضَ بْنَ عَبْدِ الْحَمِيدِ :

لَنَا صَاحِبٌ مُوَلَّعٌ بِالْخِلَافِ ،

كَثِيرُ الْخَطَاةِ قَلِيلُ الصَّوَابِ

أَلَجَّ لُجَاجًا مِنَ الْخُنْفَسَةِ ،

وَأَزْهَى ، إِذَا مَا مَشَى ، مِنْ غُرَابٍ

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ مَا مَعْنَى
زَهْيَ الرَّجُلِ ؟ قَالَ : أَعْجَبَ بِنَفْسِهِ ، فَقُلْتُ : أَتَقُولُ
زَهْيٌ إِذَا افْتَخَرَ ؟ قَالَ : أَمَّا نَحْنُ فَلَا نَتَكَلَّمُ بِهِ .
وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ : زَهَا فُلَانٌ إِذَا أُعْجِبَ بِنَفْسِهِ .
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : زَهَاهُ الْكِبَرُ وَلَا يُقَالُ زَهَا الرَّجُلُ
وَلَا أَزْهَيْتُهُ وَلَكِنْ زَهَوْتُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَنْ
اتَّخَذَ الْحَيْلَ زَهَاءً وَنِيَوَةً عَلَى أَهْلِ الْإِسْلَامِ فَهِيَ
عَلَيْهِ وَزُرٌّ ؛ الزَّهَاءُ ، بِالْمَدِّ ، وَالزَّهْوُ الْكِبَرُ وَالْفَخْرُ .
يُقَالُ : زَهْيَ الرَّجُلُ ، فَهُوَ مَزْهُوٌ ، هَكَذَا يَنْكَلِمُ
بِهِ عَلَى سَبِيلِ الْمَفْعُولِ وَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ . وَفِي
الْحَدِيثِ : إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى الْعَامِلِ الْمَزْهُوِّ ؛ وَمِنْهُ
حَدِيثُ عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : إِنْ جَارَيْتِ ثَرْهَى
أَنْ تَلْبَسَ فِي الْبَيْتِ أَيْ تَتَرَفَّعَ عَنْهُ وَلَا تَرْضَاهُ ،
نَعْنِي دِرْعًا كَانَ لَهَا ؛ وَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ
قَوْلِ الشَّاعِرِ :

جَزَى اللَّهُ الْبَرَّاقِعَ مِنْ ثِيَابٍ ،

عَنْ الْفَتِيَانِ ، شَرًّا مَا بَقِيْنَا

يُورِثُ الْحِسَانَ فَلَا تَرَاهُمْ ،
وَيَزْهَيْنُ الْقِيَابَ فَيَزْدَهِينَا

فَإِنَّمَا مَحْكَمُهُ وَيَزْهَوْنَ الْقِيَابَ لِأَنَّهُ قَدْ حَكِيَ زَهَوْتُهُ ،
فَلَا مَعْنَى لِيَزْهَيْنَ لِأَنَّهُ لَمْ يَجْمَعْ زَهَيْتُهُ ، وَهَكَذَا
أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ وَيَزْهَوْنَ . قَالَ ابْنُ سَيْدَةَ : وَقَدْ رَوَى
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي الرِّوَايَةِ ، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ زَهَيْتُهُ
لَفَةً فِي زَهَوْتُهُ ، قَالَ : وَلَمْ تَرَوْا لَنَا عَنْ أَحَدٍ . وَمِنْ
كَلَامِهِمْ : هِيَ أَزْهَى مِنْ غُرَابٍ ، وَفِي الْمَثَلِ الْمَعْرُوفِ :
زَهْوُ الْغُرَابِ ، بِالنَّصْبِ ، أَيْ زَهَيْتُ زَهْوُ الْغُرَابِ .
وَقَالَ ثَعْلَبٌ فِي النُّوَادِرِ : زَهْيَ الرَّجُلِ وَمَا أَزْهَاهُ
فَوَضَعُوا التَّعْجِبَ عَلَى صِيغَةِ الْمَفْعُولِ ، قَالَ : وَهَذَا
شاذٌّ ، فَإِنَّمَا يَقَعُ التَّعْجِبُ مِنْ صِيغَةِ فِعْلٍ الْفَاعِلِ ، قَالَ :
وَلَهَا نَظَائِرٌ قَدْ حَكَاهَا سَبِيوُهُ وَقَالَ : رَجُلٌ لَمْ يَزْهَوْ
وَأَمْرًا لَمْ يَزْهَوْهُ وَقَوْمٌ لَمْ يَزْهَوْهُ وَذَوُ زَهْوٍ ،
ذَهَبُوا إِلَى أَنَّ الْأَلْفَ وَالنُّونَ زَائِدَتَانِ كَزَائِدَتَيْهَا فِي
لَمْ يَنْقَلِبْ ، وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا ذَوِي كِبَرٍ . وَالزَّهْوُ :
الْكُذْبُ وَالْبَاطِلُ ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَلَا تَقُولَنَّ زَهْوًا مَا تُخْبِرُنِي ،

لَمْ يَنْتَرِكْ الشُّبُّ لِي زَهْوًا ، وَلَا الْعَوْرُ

الزَّهْوُ : الْكِبَرُ . وَالزَّهْوُ : الظُّلْمُ . وَالزَّهْوُ :
الاسْتِخْفَافُ . وَزَهَا فُلَانًا كَلَامُكَ زَهْوًا وَازْدَهَاهُ
فَازْدَهَى : اسْتَخَفَّهُ فَخَفَّ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : فُلَانٌ لَا
يُزْدَهَى بِجَدِيعَةٍ . وَازْدَهَيْتُ فُلَانًا أَيْ تَهَاوَنْتُ
بِهِ . وَازْدَهَى فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا اسْتَخَفَّهُ . وَقَالَ الْيَزِيدِيُّ :
ازْدَهَاهُ وَازْدَهَاهُ إِذَا اسْتَخَفَّهُ . وَزَهَاهُ وَازْدَهَاهُ :
اسْتَخَفَّهُ وَتَهَاوَنَ بِهِ ؛ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ :

فَلَمَّا تَوَاقَفْنَا وَسَلَّمْتُ أَقْبَلْتُ

وَجْهَهُ ، زَهَاهَا الْحُسْنُ أَنْ تَتَقَنَّعَا

١ . قَوْلُهُ « وَلَا الْعَوْر » أَنْشَدَهُ فِي الصَّحَاحِ : وَلَا الْكِبَرُ ، وَقَالَ فِي
التَّكْمِلَةِ ، وَالرِّوَايَةُ : وَلَا الْمَوْرُ .

قال ابن بري ويروى :

ولما تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ وَأَشْرَقَتْ

قال : ومثله قول الأخطل :

يا قاتِلَ اللهِ وصلِ الغانياتِ ، إذا

أَيَقُنَ أَنَّكَ بَيْنَ قَدْ زَهَا الْكَبِيرُ !

وازدَهاهُ الطَّرَبُ والوَعِيدُ : استَخَفَّهُ . ورجل

مُزْدَهِي : أَخَذَتْهُ خِفَةٌ مِنَ الزُّهُوِّ أَوْ غَيْرِهِ .

وازدَهاهُ عَلَى الْأَمْرِ : أَجْبَرَهُ . وَزَهَا الشَّرَابُ

الشَّيْءُ يَزْهَاهُ : رَفَعَهُ ، بِالْأَلِفِ لَا غَيْرَ . وَالسَّرَابُ

يَزْهِي الْقُورَ وَالْحُمُولَ : كَانَ يَرْفَعُهَا ؛ وَزَهَتْ

الْأَمْوَاجُ السَّفِينَةَ كَذَلِكَ . وَزَهَتْ الرِّيحُ أَيِ هَبَّتْ ؛

قال عبيد :

وَلَتَنِعَمَ أَيْسَارُ الْجَزْوَرِ إِذَا زَهَتْ

رِيحُ الشِّتَاءِ ، وَتَأَلَّفَ الْجِيَوَانُ

وَزَهَتْ الرِّيحُ النَّبَاتَ تَزْهَاهُ : هَزَّتْهُ غِبُّ الشَّدَى ؛

وأُشْدَ ابن بري :

فَأَرْسَلَهَا رَهْوَاً رِعَالاً ، كَانَهَا

جَرَادَ زَهْتَهُ رِيحٌ تَجِدُّ فَأَنْهَسَا

قال : رَهْوَاً هُنَا أَيِ مِرَاعاً ، وَالرُّهُوُّ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَزَهْتُهُ : سَاقَتْهُ . وَالرِّيحُ تَزْهِي النَّبَاتَ إِذَا هَزَّتْهُ

بَعْدَ غِبِّ الْمَطَرِ ؛ قَالَ أَبُو النِّجَمِ :

فِي أَفْئَحْوَانٍ بَلَّهَ طُلُوعُ الضُّحَى ،

ثُمَّ زَهْتَهُ رِيحٌ غَيْمٍ فَازْدَهَى

قال الجوهري : وَرُبَّمَا قَالُوا زَهَتْ الرِّيحُ الشَّجَرَ

تَزْهَاهُ إِذَا هَزَّتْهُ .

وَالزُّهُوُّ : النَّبَاتُ النَّاضِرُ وَالْمَنْظَرُ الْحَسَنُ . يَقَالُ :

زُهِيَ الشَّيْءُ لِعَيْنِكَ . وَالزُّهُوُّ : نَوْرُ النَّبْتِ

وَزَهْرُهُ وَإِشْرَاقُهُ يَكُونُ لِلْعَرَضِ وَالْجَوْهَرِ .

وَزَهَا النَّبْتُ يَزْهِي زَهُوًّا وَزُهُوًّا وَزَهَاةً حَسَنًا .

وَالزُّهُوُّ : الْبُسْرُ الْمُلَوَّنُ ، يَقَالُ : إِذَا ظَهَرَتْ

الْحُمْرَةُ وَالضَّفْرَةُ فِي النَّخْلِ فَقَدْ ظَهَرَ فِيهِ الزُّهُوُّ .

وَالزُّهُوُّ وَالزُّهُوُّ الْبُسْرُ إِذَا ظَهَرَتْ فِيهِ الْحُمْرَةُ ،

وَقِيلَ : إِذَا لَوَّنَ ، وَاحِدَتَهُ زَهُوَّةٌ ؛ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

زُهُوٌّ ، وَهِيَ لَفَةٌ أَهْلِ الْحِجَازِ بِالضَّمِّ جَمْعُ زُهُوٍّ ،

كَقَوْلِكَ قَرَسٌ وَرَدٌ وَأَفْرَاسٌ وَرَدٌ ، فَأَجْرِي

الاسم فِي التَّكْسِيرِ مُجَرَّى الصِّفَةِ . وَأَزْهَى النَّخْلُ

وَزَهَا زَهُوًّا : تَلَوَّنَ بِحُمْرَةٍ وَضَفْرَةٍ . وَرَوَى

أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، نَهَى

عَنْ بَيْعِ الشَّمْرِ حَتَّى يَزْهَوْ ، قِيلَ لِأَنَسٍ : وَمَا

زَهُوُّهُ ؟ قَالَ : أَنَّ بَحْمَرًا أَوْ يَصْفَرُ ، وَفِي رِوَايَةِ ابْنِ

عَمْرٍ : نَهَى عَنْ بَيْعِ النَّخْلِ حَتَّى يُزْهِيَ . ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ : زَهَا النَّبْتُ يَزْهُوُّ إِذَا نَبَتَ ثَمَرُهُ ،

وَأَزْهَى يَزْهِي إِذَا احْمَرَّ أَوْ اصْفَرَّ ، وَقِيلَ : هَذَا

بِمَعْنَى الْاحْمَرَارِ وَالْاصْفَارِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ أَنْكَرَ يَزْهُو

وَمِنْهُمْ مَنْ أَنْكَرَ يَزْهِي . وَزَهَا النَّبْتُ : طَالَ

وَاسْتَهْلَكَ ؛ وَأُشْدَ :

أَرَى الْخُبَّ يَزْهِي لِي سَلَامَةً ، كَالَّذِي

زَهَى الطَّلُ نَوْدًا وَاجْهَتَهُ الْمَشَارِقُ

يريد : يَزِيدُهَا حَسَنًا فِي عَيْنِي . أَبُو الْخَطَّابِ قَالَ :

لَا يَقَالُ لِلنَّخْلِ إِلَّا يَزْهِي ، وَهُوَ أَنْ يَحْمَرَّ أَوْ يَصْفَرَّ ،

قَالَ : وَلَا يَقَالُ يَزْهُوُّ ، وَالْإِزْهَاءُ أَنْ يَحْمَرَّ أَوْ يَصْفَرَّ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا ظَهَرَتْ فِيهِ الْحُمْرَةُ قِيلَ أَزْهَى .

ابْنُ بُزُرْجٍ : قَالُوا زَهَا الدُّنْيَا زَيْنَتُهَا وَإِنْسَاقُهَا ،

قَالَ : وَمِثْلُهُ فِي الْمَعْنَى قَوْلُهُمْ وَزَهَجَهَا . وَقَالَ : مَا

لِرَأْيِكَ بُذْمٌ وَلَا قَرِيقٌ أَيِ صَرِيحَةٍ . وَقَالُوا :

طَعَامٌ طَيِّبٌ الْخَلْفُ أَيِ طَيِّبِ آخِرِ الطَّعْمِ . وَقَالَ

خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ : زُهِيَ لَنَا حَمْلُ النَّخْلِ فَتَحْسِبُهُ

١ قوله « ولا فريق » هكذا في الأصل .

دُهْمًا كَانَ اللَّيْلَ فِي زُهَائِهَا

زَهَاؤُهَا : شَخْوصُهَا بِصَفِ تَخَلُّا يَعْنِي أَنَّ اجْتِمَاعَهَا يُرَى
شَخْوصُهَا سُودًا كَاللَّيْلِ . وَزَهَتْ الْإِبِلُ تَزْهَوُ زَهْوًا :
شَرِبَتْ الْمَاءَ ثُمَّ سَارَتْ بَعْدَ الْوَرْدِ لَيْلَةً أَوْ أَكْثَرَ وَلَمْ
تَرْعَ حَوْلَ الْمَاءِ ، وَزَهَوْتُهَا أَنَا زَهْوًا ، يَتَعَدَّى وَلَا
يَتَعَدَّى . وَزَهَتْ زَهْوًا : مَرَّتْ فِي طَلَبِ الْمَرْعَى
بَعْدَ أَنْ شَرِبَتْ وَلَمْ تَرْعَ حَوْلَ الْمَاءِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَنْتِ اسْتَمَرْتِ الظَّنِّيَ جَيِّدًا وَمُقَلَّةً ،

مِنَ الْمُؤَلِّفَاتِ الزَّهْوُ ، غَيْرِ الْأَوَارِكِ

وَزَهَا الْمَرْوُوحُ الْمَرْوُوحَةَ وَزَهَاها إِذَا حَرَّكَهَا ؛
وَقَالَ مَزَاجِيمُ : يَصِفُ ذَنْبَ الْبَعِيرِ :

كَبْرُوحَةَ الدَّارِيَّ ظَلَّ يَكْرُهَا ،

بَكْفٍ الْمَرْهِي سَكْرَةَ الرِّيحِ عُودُهَا

فَالْمَرْهِي : الْمُحَرَّكُ ؛ يَقُولُ : هَذِهِ الْمَرْوُوحَةُ بِكْفٍ
الْمَرْهِي الْمُحَرَّكُ لِسُكُونِ الرِّيحِ . وَالزَّاهِيَةُ مِنَ
الْإِبِلِ : الَّتِي لَا تَرْعَى الْحَمَضَ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الْإِبِلُ الْمِلَانُ : إِبِلٌ زَاهِيَةٌ زَالَتِ الْأَخْنَاكُ لَا تَقْرَبُ
الْعِضَاءَ وَهِيَ الزَّوَاهِي ، وَإِبِلٌ عَاضِيَةٌ تَرْعَى الْعِضَاءَ
وَهِيَ أَحْمَدُهَا وَخَيْرُهَا ، وَأَمَّا الزَّاهِيَةُ الزَّالَتُ الْأَخْنَاكُ
فَهِيَ صَاحِبَةُ الْحَمَضِ وَلَا يُشَيِّعُهَا دُونَ الْحَمَضِ
شَيْءٌ . وَزَهَتْ الشَّاةُ تَزْهَوُ زَهْوًا وَزَهْوًا : أَضْرَعَتْ
وَدَنَا وَلَادُهَا . وَأَزْهَى النَّخْلُ وَزَهَا : طَالَ ، وَزَهَا
الْتَبْتُ : عَلَا ، وَعَلَا ، وَزَهَا الْعِلَامُ : سَبَّ ؛ وَهَذِهِ
الْثَلَاثُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

زَوِي : الزَّيُّ ؛ مَصْدَرُ زَوَى الشَّيْءُ بَزَوَيْهِ زَيْيًا وَزَوِيًا
فَانْتَزَوَى ، نَحَاهُ فَتَنَحَّى . وَزَوَاهُ : قَبَضَهُ . وَزَوَيْتُ
الشَّيْءَ : جَمَعْتُهُ وَقَبَضْتُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى
زَوَى لِي الْأَرْضَ فَأَرَبْتُ مُشَارِقَهَا وَمَغَارِبَهَا ؛
زَوَيْتُ لِي الْأَرْضَ : جَمَعْتُ ؛ وَمِنْهُ دُعَاءُ السَّفَرِ :

أَكْثَرَ مِمَّا هُوَ . الْأَصْعَمِي : إِذَا ظَهَرَتْ فِي النَّخْلِ
الْحُمْرَةُ قَبْلَ أَزْهَى يُزْهِي . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : زَهَا
الْبُسْرُ وَأَزْهَى وَزَهَى وَشَقَعَ وَاشْتَقَعَ وَأَفْضَحَ
لَا غَيْرَ . أَبُو زَيْدٍ : زَكَ الزَّرْعُ وَزَهَا إِذَا نَمَا . خَالِدُ
ابْنُ جَنْبَةَ : الزَّهْوُ مِنَ الْبُسْرِ حِينَ يَصْفَرُ وَيَجْمَرُ
وَيَجْلُ جَرْمُهُ ، قَالَ : وَجَرَّمَهُ لِلشَّرَاءِ وَالْبَيْعِ ،
قَالَ : وَأَحْسَنُ مَا يَكُونُ النَّخْلُ إِذَا ذَاكَ ؛ الْأَزْهَرِيُّ :
جَرَّمَهُ خَرَّضَهُ لِلْبَيْعِ . وَزَهَا بِالسِّيفِ : لَمَعَ بِهِ .
وَزَهَا السَّرَاجُ : أَضَاءَ . وَزَهَا هُوَ نَفْسُهُ .

وَزَهَا الشَّيْءُ وَزَهَاؤُهُ : قَدَرُهُ ، يَقَالُ : هُمْ زَهَاؤُ
مِائَةٍ وَزَهَاؤُ مِائَةٍ أَيُ قَدَرُهَا . وَهُمْ قَوْمٌ ذَوُو
زَهَاؤٍ أَيُ ذَوُو عَدَدٍ كَثِيرٍ ؛ وَأَنْشَدَ :

تَقَلَّدْتُ إِبْرِيْقًا ، وَعَلَّقْتُ جَنْبَةَ

لِثْلِكَ حَيًّا ذَا زَهَاؤٍ وَجَامِلٍ

الْإِبْرِيْقُ : السِّيفُ ، وَيَقَالُ قَوْسٌ فِيهَا تَلَامِيْعٌ . وَزَهَاؤُ
الشَّيْءِ : شَخْصُهُ . وَزَهْوَتٌ فَلَانًا بِكَذَا أَزَهَاؤُ أَيُ
حَزْرَتُهُ . وَزَهْوَتُهُ بِالْحَشْبَةِ : ضَرْبَتُهُ بِهَا . وَكَمْ زَهَاؤُكُمْ
أَيُ قَدَرُكُمْ وَحَزْرُكُمْ ؛ وَأَنْشَدَ لِلْعَبَّاسِ :

كَأَنَّا زَهَاؤُكُمْ لِمَنْ جَبَرَتْ

وَقَوْلُهُمْ : زَهَاؤُ مِائَةٍ أَيُ قَدَرُ مِائَةٍ . وَفِي حَدِيثٍ :
قِيلَ لَهُ كَمْ كَانُوا ؟ قَالَ : زَهَاؤُ ثَلَاثِمِائَةٍ أَيُ قَدَرُ ثَلَاثِمِائَةٍ ،
مِنْ زَهْوَتِ الْقَوْمِ إِذَا حَزَرْتَهُمْ . وَفِي الْحَدِيثِ : إِذَا
سَمِعْتَ بَنَاسٍ يَأْتُونَ مِنْ قِبَلِ الْمَشْرِقِ أُولَى زَهَاؤٍ
يَعْجَبُ النَّاسُ مِنْ زَيْتِهِمْ فَقَدْ أَظْلَكْتَ السَّاعَةَ ؛ قَوْلُهُ
أُولَى زَهَاؤٍ أُولَى عَدَدٍ كَثِيرٍ . وَزَهْوَتُ الشَّيْءِ إِذَا
خَرَّصَتْهُ وَعَلِيَتْ مَا زَهَاؤُهُ . وَالزَّهَاءُ : الشَّخْصُ ،
وَاحِدُهُ كَجَمْعِهِ . وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الرُّوَّادِ : مَدَاحِي
سَبِيلِ زَهَاؤٍ لَيْلٍ ، يَصِفُ نَبَاتًا أَيُ شَخْصَهُ كَشَخْصِ
اللَّيْلِ فِي سَوَادِهِ وَكَثْرَتِهِ ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

هكذا عبّر بالواحد عن الجمع ؛ قال :

من ابن مامة كعّب "ثم" عي" به
زوّ المنية ، إلا حيرة" وقدي

وهذا البيت أوردّه الأزهرى والجوهري مستشهداً به
على قول ابن الأعرابي الزوّ القدر، يقال : 'قضي علينا
وقدر وحّم وزّي وزّي' ؛ وصورة لإرادته :

ولا ابن مامة كعّب حين عي" به

قال ابن بري : والصواب ما ذكرناه أولاً :

من ابن مامة كعّب ثم عي" به

قال : والبيت لمامة الإباضي أبي كعب، كذا ذكره
السيوافي ، وقيل :

ما كان من سوقة أسقى على ظلي

خسراً جاء ، إذا ناجودها برداً

وقوله : وقدي مثل جمزى أي تتوقد ؛ وأنشد ابن
بري أيضاً للأسود بن يعفر :

فيا لهف نفسي على مالك !

وهل ينفع الهف زوّ القدر ؟

وأنشد أيضاً لمستم بن توبة :

أبعد من ولدت بسببة أشكي

زوّ المنية ، أو أرى أتوجع ؟

ويروى : زوّ الحوادث ، ورواه ابن الأعرابي بغير
هز ، وهنزه الأصمعي . وزوّهم الدهر أي ذهب
بهم ؛ قال بشر :

فقد كانت لنا ، ولمن" حتى

زوّتها الحرب ، أيام قصار

قال : زوّتها ودّتها . وقد زوّهم أي ردّوهم .
وزوّى الله عني الشر أي صرّفه . وزوّيت الشيء

١ قوله « بنية » هكذا في الأصل .

وازو لنا البعيد أي اجتمعوا وطوّره . وزوّى ما بين
عينيه فانزوى : جمعه فاجتمع وقبضه ؛ قال الأعشى :

يزيد ، بعض الطرف عدي ، كأنما

زوى بين عينيه علي" المحاجيم

فلا يَنْبَسِطُ من بين عينيك ما انزوى ،

ولا تَلْقَني إلا وأنفك راغم

وانزوى القوم بعضهم إلى بعض إذا تدانوا وتضاموا .
والزّاوية : واحدة الزّوايا .

وفي حديث ابن عمر : كان له أرض زوّتها أرض
أخرى أي قربت منها فضيققتها ، وقيل : أحاطت
بها . وانزوت الجلدة في النار : تقبّضت واجتمعت .

وفي الحديث : إن المسجد لينزوي من الثخامة كما
تنزوي الجلدة في النار أي ينضم ويتقبّض ، وقيل :
أراد أهل المسجد وهم الملائكة ؛ ومنه الحديث : أعطاني
رِجائَتَيْنِ وزوى عني واحدة . وفي حديث الدعاء :

وما زوّيت عني أي صرفته عني وقبضته . وفي
الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال إن
الإيمان بدأ غريباً وسيعود كما بدأ ، فطوبى للغرباء إذا
فسد الناس ؛ والذي نفس أبي القاسم بيده لينزوان
الإيمان بين هذين المسجدين كما تآرز الحية في

جعرها ؛ قال شمر : لم أسمع زوّات بالهز ، والصواب
لينزوين أي ليجمعن وليضمّن ، من زوّيت
الشيء إذا جمعته ، وكذلك لينزّون أي لينضمّن .

قال أبو الهيثم : كل شيء تام فهو مربع كالبيت والأرض
والدار واللباطلة حدود أربع ، فإذا نقصت منها ناحية
فهو أزور مزوّى ، قال : وأما الزّوّة ، بالهز ، فإن
الأصمعي يقول زوّ المنية ما يحدث من هلاك المنية ،
والزّوّة : الهلاك . وقال ثعلب : زوّ المنية أحداثها ؛

١ قوله « عدي » في الصحاح : دوني .

عن فلان أي نخيته . وفي حديث أبي هريرة : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان إذا أراد سفراً أمال بإرجلته ومدّ إصبعه وقال اللهم أنت صاحب السفر والخليفة في الأهل ، اللهم اصحبنا بنصح واقبلنا بدمّة ، اللهم زوّ لنا الأرض وهون علينا السفر ، اللهم إني أعود بك من وعناء السفر وكتابة المنقلب . ابن الأعرابي : زوّى إذا عدل كقولك زوّى عنه كذا أي عدله وصرفه عنه ، وزوّى إذا قبض ، وزوّى جمع ، ومصدره كلّه الزّويّ . وقال : الزّويّ العدول من شيء إلى شيء ، والزّويّ في حال التّحجّة وفي حال القبض . وروي عن عمر ، رضي الله عنه ، أنه قال للبي ، صلى الله عليه وسلم : عَجِبْتُ لِمَا زَوَّى اللهُ عَنْكَ مِنَ الدُّنْيَا ؛ قَالَ الْحَرْبِي : مَعْنَاهُ لَمَّا نَحَى عَنْكَ وَبُعِدَ مِنْكَ ، وَفِي حَدِيثِ أُمِّ مَعْبُدٍ :

فِيَا لِقَصِيٍّ ، مَا زَوَّى اللهُ عَنْكُمْ ؟

المعنى : أي شيء نَحَى اللهُ عَنْكُمْ مِنَ الْخَيْرِ وَالْقَضَلِ ، وكذلك قوله ، صلى الله عليه وسلم : أعطاني ربي اثنتين وزوّى عني واحدة أي نَحَاها ولم يُعْجِنِي لَهَا . وزوّى عنه مِرَّةً : طواه . وزاوية البيت : رُكْنُهُ ، والجمع الزّوايا ، وتزوّى صار فيها . وتقول : زوّى فلان المال عن وارثه زوّياً . والزّوّ : القرينان من السفن وغيرها . وجاء زوّاً إذا جاء هو وصاحبه ، والعرب تقول لكل مفردٍ ثوّ ولكل زوجٍ زوّ . وأزوّى الرجل إذا جاء ومعه آخر .

وزوّيته وزوّيت به إذا طردته . الليث : الزّوّاة شبه الطّرد والشلّ ، تقول : زوّى به . أبو عبيد : الزّوّاة مصدر قولك زوّى الرجل يزوّي زوّاةً ، وهو أن ينصب ظهره ويسرع ويقارب الخطو ؛ قال ابن بري : ومنه قول رؤبة :

ناجٍ وقد زوّى بنا زوّاه
وقال آخر :

مُزَوِّباً لَمَّا رَأَاهَا زَوَّزَتْ

يعني نعاماً ورألتها ، يقول : إذا رآها أمرعت أمرع معها . وزوّى : نصب ظهره وقارب خطوه في سرعة . واستنوّى كزوّى ؛ قال ابن مقبل :

ذَعَرْتُ بِهِ الْعَيْرَ مُسْتَوِّباً ،
شَكِيرٌ جَحَافِلُهُ قَدْ كَتِنَ

وقول ابن كثرة أنشده ابن جني :

وَلَيْ نَعَامُ بَنِي صَقْوَانَ زَوَّاةً ،
لَمَّا رَأَى أَسَدًا فِي الْعَابِ قَدْ وَثَبَا

إنما أراد زوّاةً ، فأبدل الهزّة من الألف اضطراراً . ورجل زوّارٍ وزوّاية وزوّنزي : قصير غليظ ؛ وفي التهذيب : غليظ إلى القصّر ما هو ؛ قال الراجز :

وَبَعْلُهَا زَوْنَكُ زَوْنَزِي

وقال آخر :

إِذَا الزَّوْنَزِي مِنْهُمْ ذُو الْبُرْدَيْنِ
رَمَاهُ سَوَّارُ الْكَرَى فِي الْعَيْنَيْنِ

والزّونزي : الذي يرى لنفسه ما لا يراه غيره له . وقال : رجل زوّنزي ذو أبهة وكبر ، وحكى ابن جني : زوّنزي ، وقال : هو فعّلل من مضاعف الواو . أبو تراب : زوّزت الكلام وزوّيته أي هيأته في نفسي . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : كنت زوّيت في نفسي كلاماً أي جمعت ، والرواية زوّزت ، بالراء ، وقد تقدم ذكره في موضعه . والزّاوية : موضع بالبصرة .

الشارة والهيئة؛ قال الراجز :

ما أنا بالبصرة بالبصري ،
ولا شبه زيتهم يزيتي

وقرىء قوله تعالى : هُمْ أَحْسَنُ أَثْنًا وَزَيْتًا ؛ بالزاي والراء . قال الفراء : من قرأ زَيْتًا فالزاي الهيئة والمنظر ، والعرب تقول قد زَيْتَتُ الجارية أي زَيْتَنُهَا وَهَيَّأَهَا . وقال الليث : يقال تَزَيْتًا فلان يزِي حَسَنٌ ، وقد زَيْتَنَتْ تَزِيَةً . قال ابن بُرُوج : قالوا من الزَّيِّ اَزْدَيْتُ ، اِفْتَعَلْتُ ، وَتَفَعَّلْتُ تَزَيْتُتُ ، وَفَعَلْتُ زَيْتٌ مِثْلُ رَضِيَتْ ، قال : والعرب لا تقول فيها فَعَلْتُ إِلَّا شاذةً ؛ قال حكيم الديلمي :

فَلَمَّا رَأَى زَوَى وَجْهَهُ ،
وَقَرَّبَ مِنْ حَاجِبٍ حَاجِبَا

فَلَا يَرَحُ الزَّيُّ مِنْ وَجْهِهِ ،
وَلَا زَالَ رَأَيْدُهُ جَادِبَا

الأَمْوِي : قَدَرُ زَوَاوِيَةٍ وهي التي تضم الْجَزُورَ . الأصمعي : يقال قَدَرُ زَوَاوِيَةٍ وَزَوَاوِيَةٍ مِثَالِ عُلْبِيَّةٍ وَعُلَابِيَّةٍ لِلْعَظِيمَةِ التي تضم الْجَزُورَ . قال ابن بري : الذي ذكره أبو عبيد والقرآن زَوَاوِيَةٌ ، بهزتين .

الجوهري : وزَوُ اسمُ جَبَلٍ بالعراق ؛ قال ابن بري : لبس بالعراق جبل يسمى زَوَا ، ولما هو سَمِيعٌ في شعر البحري قوله يمدح المَعْتَزُ بالله حين جَمَعَ مَرَكَبَيْنِ وَشَعَبَتَهُمَا بِالْحَطَبِ وَأَوْقَدَ فِيهِمَا نَارًا ، وَبُسِيَ ذلك بالعراق زَوَا في عِيدِ الْفُرْسِ بِسْمِ الصَّدَقِ فَقَالَ : وَلَا جَبَلًا كَالزَوِ .

١ قوله «الصدق» هكذا في الأصل ، وفي القاموس في صدق : الصدق ، محركة ، لية الوفود ، مرتب سده .

والزَّيُّ : حرف هجاء ؛ قال ابن جني : ينبغي أن تكون منقلبة عن واو ولا مئة ياء ، فهو من لفظ زَوَيْتَ إِلَّا أَنْ عَيْنَهُ اعْتَلَتْ وَسَلِمَتْ لَامُهُ ، وَلَحِقَ بِيَابِ غَايٍ وَطَايٍ وَرَايٍ وَثَايٍ وَآيٍ فِي الشَّدُوذِ ، لَاعْتِلَالِ عَيْنِهِ وَصَحَّةِ لَامِهِ ، وَاعْتِلَالِهَا أَنَا مَتَى أُعْرِبْتُ فَقِيلَ هَذِهِ زَايٌ حَسَنَةٌ ، وَكُتِبَتْ زَايَاً صَغِيرَةً أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ فَلَمَّا بَعْدَ ذَلِكَ مَلْحَقَةٌ فِي الْإِعْلَالِ بِيَابِ رَايٍ وَغَايٍ ، لِأَنَّهُ مَا دَامَ حَرْفَ هِجَاءٍ فَالِفُهُ غَيْرُ مُنْقَلَبَةٍ ، قَالَ : وَلِهَذَا كَانَ عِنْدِي قَوْلُهُمْ فِي التَّهَجُّيِّ زَايٌ أَحْسَنُ مِنْ غَايٍ وَطَايٍ لِأَنَّهُ مَا دَامَ حَرْفًا فَهُوَ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ ، وَأَلِفُهُ غَيْرُ مُقْضِيٍّ عَلَيْهَا بِانْقِلَابٍ ، وَغَايٌ وَبَابُهُ يَتَصَرَّفُ بِالْانْقِلَابِ ، وَإِعْلَالُ الْعَيْنِ وَتَصْحِيحُ اللَّامِ جَارٍ عَلَيْهِ مَعْرُوفٌ فِيهِ ، وَلَوْ اسْتَشَقَّقْتُ مِنْهَا فَعَلْتُ لَقُلْتُ زَوَيْتَ ، قَالَ : وَهَذَا مَذْهَبُ أَبِي عَلِيٍّ ، وَمَنْ أَمَاتَهَا قَالَ زَيْتَنَ زَايَاً ، فَإِنْ كَسَرَتْهَا عَلَى أَفْعَالٍ قُلْتُ أَزَوَاهُ ، وَعَلَى قَوْلِ غَيْرِهِ أَزَيَاهُ ، إِنْ صَحَّتْ إِمَاتُهَا ، وَإِنْ كَسَرَتْهَا عَلَى أَفْعَالٍ قُلْتُ أَزَوِي وَأَزَيُّ عَلَى الْمَذْهَبَيْنِ . وقال الليث : الزاي والزاه لغتان ، وألفها ترجع في التصريف إلى الياء وتصغيرها زَيْبَةٌ . ويقال : زَوَيْتَ زَايَاً فِي لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ الزَّايِ ، وَمَنْ قَالَ الزَّاهُ قَالَ زَيْبَتٌ كَمَا يَقَالُ يَبَيْتُ يَاءً ، وَنَظِيرُ زَوَيْتَ كَوَيْتَ كَأَفَا . الجوهري : الزاي حرف بُيْدٌ وَيَقْصُرُ وَلَا يَكْتَبُ إِلَّا بِيَاءً بَعْدَ الْأَلْفِ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَوْلُهُ يَقْصُرُ أَيُّ يَقَالُ زَيٌّ مِثْلُ كَيٍّ ، وَيُسَدُّ فَيَقَالُ زَايٌ بِالْأَلْفِ ، وَقَوْلُهُ : هِيَ زَايٌ فَرَبَّيْهَا . وقال زيد بن ثابت في قوله عز وجل : ثُمَّ نُنشِزُهَا ، قَالَ : هِيَ زَايٌ فَرَبَّيْهَا أَيُّ اقْرَأُهَا بِالزَّايِ .

والزَّيُّ : اللَّبَاسُ وَالْهَيْئَةُ ، وَأَصْلُهُ زَوَيٌّْ ، تَقُولُ مِنْهُ : زَيْبَتُهُ ، وَالْقِيَاسُ زَوَيْتُهُ . ويقال : الزَّيُّ

وسَيْتَةُ القوسِ وسَوْتُهَا : طَرَفُهَا المَطْوْفُ المُعَرَّقَبُ .
وَأَسَانِيَتُ القوسِ : جَعَلْتِ لَهَا سَيْتَةً ، وَجَمَعَ سَيْتَةً
سِيَّاتٌ ؛ وَأَنشَدَ ابنُ بَرِي :

قِيَّاسُ تَبَعٍ عَاجٍ مِنْ سِيَّاتِهَا

وَتَرَكَ الهَمْزُ فِي سَيْتَةِ القوسِ أَعْلَى ، وَهُوَ الْأَكْثَرُ .
قَالَ ابنُ خَالَوَيْهِ : لَمْ يَهْزُهَا إِلَّا رُوَيْبَةُ بنُ العِجَاجِ .
وَالسَّائِرُ : الْوَطْنُ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

كَأَنِّي مِنْ هَوَى خَرْقَاءَ مُطَرَفٍ

دَائِمِي الْأَظْلُ ، بَعِيدِ السَّائِرِ مَهْيُومٍ

وَالسَّائِرُ : الْهَيْئَةُ . يُقَالُ : فُلَانٌ بَعِيدُ السَّائِرِ أَيْ
بَعِيدُ الْهَيْئَةِ ، وَأَنشَدَ أَيْضاً بَيْتَ ذِي الرِّمَّةِ . قَالَ :
وَفَسَّرَهُ فَقَالَ يَعْنِي هَيْئَةُ الَّذِي ثَنَّا زِعُهُ نَفْسَهُ لِمَا بِهِ ،
وَيُرْوَى هَذَا الْبَيْتُ بِالشِّينِ الْمُعْجَمَةِ مِنَ السَّائِرِ ، وَهُوَ
الغَايَةُ ؛ وَالسَّائِرُ بَعْدُ الْهَمِّ وَالتَّرَاعُ ، يُقَالُ : إِنَّكَ
لَذُو سَائِرٍ بَعِيدٍ أَيْ لَبَعِيدِ الْهَمِّ . وَالسَّائِرُ : التَّيَّةُ
وَالطَّيَّةُ . وَسَائِرَاتُ بَيْنِ الْقَوْمِ سَائِرٌ أَيْ أَفْسَدَتْ .
وَسَاءَ الْأَمْرُ : كَسَاءَهُ ، مَقْلُوبٌ عَنْ سَاءَهُ ؛ حَكَاهُ
سَيِّبِيهِ ؛ وَأَنشَدَ لِكَعْبِ بنِ مَالِكٍ :

لَقَدْ لَعِيتَ قَرِيظَةً مَا سَاءَهَا ،

وَحَلَّ بِدَاوِهَا دُلُّ ذَلِيلٍ

وَأَكْرَهُ مَسَائِيكَ ، قَالَ : وَإِنَّمَا جُمِعَتِ الْمَسَاءَةُ ثُمَّ
قُلِبَتْ فَكَأَنَّهُ جَمَعَ مَسَاءَةً مِثْلَ مَسْعَاةٍ . وَيُقَالُ :
سَائِرُهُ بِمَعْنَى سَوْرَتِهِ .

سَيِّ : السَّيِّئُ وَالسَّيِّئَةُ : الْأَمْرُ مَعْرُوفٌ . سَبَى
الْعَدُوَّ وَغَيْرَهُ سَبِيًّا وَسَبَاءً إِذَا أَمَرَهُ ، فَهُوَ سَيِّئٌ ،
وَكَذَلِكَ الْأَشْيَاءُ بِغَيْرِهَا مِنْ نِسْوَةِ سَبَابَا . الْجَوْهَرِيُّ :
السَّيِّئَةُ الْمَرْأَةُ تُسَبَّى . ابنُ الْأَعْرَابِيِّ : سَبَى غَيْرُ
مَهْزُوزٍ إِذَا مَلَكَ ، وَسَبَى إِذَا تَمَتَّعَ بِجَارِيَتِهِ سَبَابَهَا
كَلَمَةً ، وَسَبَى إِذَا اسْتَخَفَّى ، وَاسْتَبَاهُ كَسَبَاهُ .

زَبَا : الزَّيُّ : الْهَيْئَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَالْجَمْعُ أَزْيَاءٌ ، وَقَدْ
تَوَزَّيَا الرَّجُلُ وَزَيَّيْتَهُ تَوَزَّيَةً ، وَجَعَلَهُ ابنُ جَنِيٍّ مِنْ
زَوَى ، وَأَصْلُهُ عِنْدَهُ تَوَزَّيَا فَعَلِبْتَ الْوَاوُ يَاءً لَتَقْدَمَهَا
بِالسَّكُونِ وَأَدْغَمْتَ وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ قَبْلَهَا .

وَالزَّيُّ وَالزَّيَّاءُ : حَرْفٌ مَكُونٌ ، وَهُوَ حَرْفُ
مَهْمُوسٌ يَكُونُ أَصْلًا وَبَدَلًا ؛ أَنشَدَ ابنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يَحْطُ لَامٌ أَلِفٌ مَوْضُولٌ ،

وَالزَّيُّ وَالزَّاءُ أَيْضًا تَهْلِيلٌ

قَالَ سَيِّبِيهِ : وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ زَيٌّ بِمَنْزِلَةِ
كَيٍّْ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ زَايً فَيَجْعَلُهَا بَرْزَةً وَاوُ ،
فَهِيَ عَلَى هَذَا مِنْ زَوَى ؛ قَالَ ابنُ جَنِيٍّ : مَنْ قَالَ
زَيٌّ وَأَجْرَاهَا مُجْرَى كَيٍّْ فَإِنَّهُ لَوْ اشْتَقَّ مِنْهَا
فَعَلَتْ كَمَلَّتْهَا أَسْمًا فَزَادَ عَلَى الْيَاءِ يَاءٌ أُخْرَى ، كَمَا
أَنَّهُ إِذَا سَمِيَ رَجُلًا بِكَيٍّْ ثَقُلَ الْيَاءُ فَقَالَ هَذَا كَيٌّْ ،
فَكَذَلِكَ تَقُولُ أَيْضاً زَيٌّ ، ثُمَّ تَقُولُ زَيَّيْتُ كَمَا تَقُولُ
مِنْ حَبَّتِ حَبِيَّتٌ ؛ قَالَ ابنُ سَيِّدِهِ : فَإِنْ قُلْتَ إِذَا
كَانَتِ الْيَاءُ مِنْ زَيٍّ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ قَهْلًا زَعَمْتَ أَنَّ
الْأَلْفَ مِنْ زَايٍ يَاءً لَوْجُودِكَ الْعَيْنِ مِنْ زَيٍّ يَاءٌ ؟
فَالْجَوَابُ أَنَّ ارْتِكَابَ هَذَا خَطَأً مِنْ قِبَلِ أَنْكَ لَوْ
ذَهَبَ إِلَى هَذَا لَحُكِمَتْ بِأَنَّ زَيٍّ مَحْذُوفَةٌ مِنْ زَايٍ ،
وَالْحَذْفُ ضَرْبٌ مِنَ التَّصْرِيفِ ، وَهَذِهِ الْحُرُوفُ جَوَامِدُ
لَا تَصْرِفُ فِي شَيْءٍ مِنْهَا ، وَأَيْضاً فَلَوْ كَانَتِ الْأَلْفُ
مِنْ زَايٍ هِيَ الْيَاءُ فِي زَيٍّ لَكَانَتْ مُنْقَلِبَةً ، وَالْإِتْقَانُ
فِي الْحُرُوفِ مَفْقُودٌ غَيْرُ مَوْجُودٍ .

فصل السين المهملة

سَائِي : سَائِيَتِ التَّوْبَ وَالْجَلْدَ أَسَاءَهُ سَائِيًّا : مَدَدَتْهُ
فَانْتَقَتْ ، وَسَائِرُهُ كَذَلِكَ .

وَالسَّائِيُّ : دَاءٌ فِي طَرَفِ خِلْفِ النَّاقَةِ .

١ . قَوْلُهُ « مِنْ حَيْثُ » هَكَذَا فِي الْأَمَلِ .

وَالسَّبْيُ : الْمَسْنِيُّ ، وَالْجَمْعُ سُبْيٌ ؛ قَالَ :
وَأَفَنَّا السَّبْيَ مِنْ كُلِّ حِمَى ،
وَأَقْنَنَا كِرَاكِرًا وَكُرُوشًا

وَالسَّبَاءُ وَالسَّبْيُ : الْأَسْمُ . وَتَسَابَى الْقَوْمُ إِذَا
سَبَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا . يُقَالُ : هَؤُلَاءِ سَبْيٌ كَثِيرٌ ،
وَقَدْ سَبَيْتُهُمْ سَبْيًا وَسَبَاءً ، وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ
ذِكْرُ السَّبْيِ وَالسَّبْيَةِ وَالسَّبَاءِ ، فَالسَّبْيُ : التَّهْبُ
وَأَخَذَ النَّاسَ عَبِيدًا وَإِمَاءً ، وَالسَّبْيَةُ : الْمَرْأَةُ
الْمَسْهُوبَةُ ، فَعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : إِنَّ
الْإِلَّهَ لَطَوِيلٌ ١ ، وَلَا أَسْبَ لَهُ وَلَا أَسْبِيَّ لَهُ ؛
الْأَخِيرَةُ عَنِ الْعِيَانِي ، قَالَ : وَمَعْنَاهُ الدَّعَاءُ أَيْ أَنَّهُ
كَالسَّبْيِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : لَيْسَ لَهُ هَمٌّ فَأَكُونُ
كَالسَّبْيِ لَهُ ، وَجُزْمٌ عَلَى مَذْهَبِ الدَّعَاءِ ، وَقَالَ
الْعِيَانِيُّ : لَا أَسْبَ لَهُ لَا أَكُونُ سَبْيًا لِبَلَاءِهِ .
وَسَبَى الْحُمْرَ يَسْبِيهَا سَبْيًا وَسَبَاءً وَاسْتَبَاهَا :
حَمَلَهَا مِنْ بِلْدٍ إِلَى بِلْدٍ وَجَاءَهَا مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ ،
فِي سَبْيَةٍ ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

فَمَا إِنَّ رَحِيقَ سَبْتِنَا التَّجَا
رُ مِنْ أَذْرِعَاتِ فَوَادِي جَدْرٍ

وَأَمَّا إِذَا اسْتَرَيْتَهَا لِتَشْرِبَهَا فَتَقُولُ : سَبَاتَ بِالْهَمْزِ ،
وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ ؛ وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ :

فَمَا الرِّاحُ رَاحُ الشَّامِ جَاءَتْ سَبْيَةً

وَمَا أَشْبَهَ ، فَإِنْ لَمْ تَهَمْزْ كَانَ الْمَعْنَى فِيهِ الْجَلْبُ ،
وَأِنْ هَمْزَتْ كَانَ الْمَعْنَى فِيهِ الشَّرَاءُ . وَسَبَيْتَ قَلْبَهُ
وَاسْتَبَيْتَهُ : فَتَنَنْتَهُ ، وَالْجَارِيَةُ تَسْبِي قَلْبَ الْفَتَى
وَتَسْتَبِيهِ ، وَالْمَرْأَةُ تَسْبِي قَلْبَ الرَّجُلِ . وَفِي

١ قَوْلُهُ « إِنَّ الْإِلَّهَ لَطَوِيلٌ » عِبَارَةُ الْأَسَاسِ : وَيَقُولُونَ طَال
عَلَيَّ الْإِلَّهَ وَلَا أَسْبَ لَهُ وَلَا أَسْبِيَّ لَهُ ، دَعَاءٌ لِنَفْسِهِ بِأَنْ لَا يَقَاسِيَ
فِيهِ مِنَ الشَّدَةِ مَا يَكُونُ بِسَبَبِهِ مِثْلُ الْمَسِي لَيْلٍ .

نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : تَسَبَّى فَلَانٌ لِفَلَانٍ فَفَعَلَ بِهِ كَذَا
يَعْنِي التَّحَبُّبَ وَالِاسْتِمَالَةَ ، وَالسَّبْيُ يَقَعُ عَلَى النِّسَاءِ
خَاصَّةً ، إِمَّا لِأَنَّهُنَّ يَسْبِينَ الْأَقْنَدَةَ ، وَإِمَّا
لِأَنَّهُنَّ يَسْبِينَ فَيْلَكُنَّ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلرِّجَالِ .
وَيُقَالُ : سَبَى طَيْبٌ إِذَا طَابَ مَلِكُهُ وَحَلَّ .
وَسَبَاهُ اللَّهُ يَسْبِيهِ سَبْيًا : لَعَنَهُ وَعَرَّبَهُ وَأَبْعَدَهُ
اللَّهُ كَمَا تَقُولُ لَعْنَةُ اللَّهِ . وَيُقَالُ : مَا لَهُ سَبَاهُ اللَّهُ أَيْ
عَرَّبَهُ ، وَسَبَاهُ إِذَا لَعَنَهُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

فَقَالَتْ : سَبَاكَ اللَّهُ إِنْكَ فَاضِحِي !

أَيَّ أَبْعَدَكَ وَعَرَّبَكَ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الْآخَرِ :

يَقْضُ الطَّلَحُ وَالشَّرْبَانُ هَضًّا ،

وَعُودُ النَّبْعِ مُجْتَلَبًا سَبْيًا

وَمِنْهُ السَّبْيُ لِأَنَّهُ يُعَرَّبُ عَنْ وَطَنِهِ ، وَالْمَعْنَى
مُتَقَارِبٌ لِأَنَّ اللَّغْنَ إِبْعَادٌ . شَرٌّ : يُقَالُ سَلَّطَ اللَّهُ
عَلَيْكَ مِنْ يَسْبِيكَ وَيَكُونُ أَخَذَكَ اللَّهُ . وَجَاءَ
السَّيْلُ بِعُودٍ سَبْيٍ إِذَا احْتَمَلَهُ مِنْ بِلْدٍ إِلَى بِلْدٍ ،
وَقِيلَ : جَاءَ بِهِ مِنْ مَكَانٍ غَرِيبٍ فَكَأَنَّهُ غَرِيبٌ ؛
قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَصِفُ يَرَاعًا :

سَبْيٌ مِنْ يَرَاعَتِهِ نَقَاهُ

أَتَيْ مَدَّةً صَعْرًا وَلُوبًا

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : السَّبَاءُ الْعُودُ الَّذِي تَحْمِلُهُ مِنْ بِلْدٍ
إِلَى بِلْدٍ ، قَالَ : وَمِنْهُ السَّبَا ، يُمَدُّ وَيُقْصَرُ .
وَالسَّابِيَاءُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ الَّذِي يُخْرَجُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ
لِأَنَّ الشَّيْءَ قَدْ يُسَمَّى بِمَا يَكُونُ مِنْهُ . وَالسَّابِيَاءُ :
تَرَابٌ رَقِيقٌ يُخْرِجُهُ الْيَرْبُوعُ مِنْ جُحْرِهِ ،
يُسَبُّ بِسَابِيَاءِ النَّاقَةِ لِرُقَّتِهِ ؛ وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ
الْمُبَرِّدُ : هُوَ مِنْ جِحْرَتِهِ ٢ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَقَدْ

١ قَوْلُهُ « سَبَى طَيْبٌ » هَكَذَا فِي الْأَمَلِ .

٢ قَوْلُهُ « هُوَ مِنْ جِحْرَتِهِ » أَيْ هُوَ بِضِ جِحْرَتِهِ ، وَسَيَأْتِي بَيَانُ
الْمَقَامِ بِمَدِّ .

رَدَّ ذلك عليه . وفي الحديث : تسعة أعشراء البركة
في التجارة وعشر في السابياء ، والجمع السواي ؛
يريد بالحديث التناج في المواشي وكثرتها . يقال :
إن لبني فلان سابياء أي مواشي كثيرة ، وهي
في الأصل الجلدة التي يخرج فيها الولد ، وقيل : هي
المشيية . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : قال
لظبيان ما مائك ؟ قال : عطائي ألفان ، قال :
اتخذ من هذا الحرث والسابياء قبل أن تليك
غلبة من قرئش لا تعد العطاء معهم مالا ؛
يريد الزكاة والتناج . وقال الأصمعي والأحرر :
السابياء هو الماء الذي يخرج على رأس الولد إذا ولد ،
وقيل : السابياء المشيية التي تخرج مع الولد ،
وقال هشيم : معني السابياء في الحديث التناج .
قال أبو عبيد : الأصل في السابياء ما قال الأصمعي ،
والمعنى يرجع إلى ما قال هشيم . قال أبو منصور :
إنه قيل للتناج السابياء لما يخرج من الماء عند التناج
على رأس المولود . وقال الليث : إذا كثرت نسل
الفتن سميت السابياء فيقع اسم السابياء على المال
الكثير والعدد الكثير ؛ وأنشد :

ألم تر أن بني السابياء ،
إذا قارعوا تمهنوا الجهلاء ؟

وبنو فلان تروح عليهم سابياء من مالهيم . وقال أبو
زيد : يقال إنك لندو سابياء ، وهي الإبل وكثرة
المال والرجال . وقال في تفسير هذا البيت : إنه وصفهم
بكثرة العدد .

والسيي : جلد الحية الذي تسليخه ؛ قال كثير :

يخرؤ مبرالاً عليه ، كأنه
سيي هلال لم تفتق بنائقه

وفي رواية : لم تقطع شرائقه ، وأراد بالشرائق

ما انسلك من جلده .

والإسبة : والإسباء : الطريقة من الدم .
والأسابي : الطرق من الدم . وأسابي الدماء :
طرائقها ؛ وأنشد ابن بري :

فقام يحرق من عجل ، ولينا
أسابي الثعاس مع الإزار

وقال سلامة بن جندل يذكر الحيل :

والعاديات أسابي الدماء بها ،
كان أغناها أنصاب ترجب

وفي رواية : أسابي الديات ؛ قوله : أنصاب يحتمل
أن يريد به جمع الثوب الذي كانوا يبعونه
ويرججون له العتائر ، ويحتمل أن يريد به ما
نصب من العود والنخلة الرجبية ، وقيل :
واحدتها أسبيية . والإسباء أيضاً : خط من الشعر
مستند .

وأسابي الطريق : شوكه .

قال ابن بري : والسابياء أيضاً بيت اليربوع فيما
ذكره أبو العباس المبرد ، قال : وهو مستعار من
السابياء الذي يخرج فيه المولود ، وهو جلدة رقيقة
لأن اليربوع لا يتغذه بل يبقى منه هنة لا تتغذه ،
قال : وهذا مما غلط الناس فيه قديماً أبا العباس
وعلموا من أين أتى فيه ، وهو أن الفراء ذكر
بعد جحررة اليربوع السابياء في كتاب المقصور
والممدود فظن أن الفراء جعل السابياء منها ولم يرد
ذلك ؛ قال : وأيضاً فليس السابياء الذي يخرج فيه
المولود وإنما ذلك الفرس ، وأما السابياء فرجرجة
فيها ماء ولو كان فيها المولود لغرقه الماء .

وسبي الماء : حفر حتى أدركه ؛ قال رؤبة :

قوله « والاسبة الخ » هكذا في الأصل .

كَذَرَاءَ مِثْلَ كُدْرَةِ الْبَعْفُورِ ،
يقول قطرها لقطر سيري

ويدها للرجل منها سوري ،
بهذه اسني ، وبهذي نيوي

ويقال : ما أنت بلحمة ولا سداة ولا ستاة ؛
بضرب لمن لا يضرب ولا ينفع . الأصمي : الأسدي
والأسني سدى الثوب . ابن شيل : أسني وأسدي
خده ألحم . أبو الهيثم : الأسني الثوب المسدي ،
وقال غيره : الأسني الذي يسيه الساجون السني
وهو الذي يُرفع ثم تُدخل الحيوط بين الحيوط ،
وذلك الأسني والثير ؛ وقول الحطيئة :

مُسْتَهْلِكُ الْوَرْدِ كَالْأُسْنِيِّ إِذْ جَعَلَتْ

قال : وهذا مثل قول الراعي :

كَأَنَّهُ مُسْعَلٌ بِالثَّيْرِ مَشْنُورٌ

وقال ابن شيل : أُسْنِيْتُ الثَّوْبَ بَسْتَاهُ وَأُسْدَيْتُهُ ؛
وقال الحطيئة يذكر طريقاً :

مُسْتَهْلِكُ الْوَرْدِ ، كَالْأُسْنِيِّ ، قَدْ جَعَلَتْ
أَيْدِي الْمَطِيِّ بِهِ عَادِيَةً رُكْبَا

وقال الشاخر :

عَلَى أَنْ لَلْسَيْلَاءَ أَطْلَالَ دِمْنَةٍ ،
بِأَسْفَفِ تَسْنِيهَا الصَّبَا وَثَنِيوْهَا

وقال ابن سيده : السني والأسني خلاف لحمة الثوب
كالسدي والأسدي . وسنينة : كسدنئة ، ألف
كل ذلك ياء . قال الجوهري : السني ، قصر ، لغة في
سدى الثوب ؛ قال الراجز :

رُبَّ خَلِيلٍ لِي مَلِيحٍ رَدَيْتُهُ ،
عَلَيْهِ سِرْبَالٌ شَدِيدٌ صَفْرَتُهُ ،

حتى استفاض الماء يسيه الساب

وسبأ : حي من السن ، يُجْعَلُ اسماً للحي
فيصرف ، واسماً للقبيلة فلا يُصرف . وقالوا
للمتفرقين : ذَهَبُوا أَبْدِي سَبَاً وَأَبَادِي سَبَاً أَيْ
مُتَفَرِّقِينَ ، وهما اسنان جُعِلَا اسماً واحداً مثل
معددي كرب ، وهو مصروف لأنه لا يقع إلا حالاً ،
أَضَفْتُ أَوْ لَمْ تُضَفْ ؛ قال ابن بري : وشاهد الإضافة
قول ذي الرمة :

فِيَا لَكَ مِنْ دَارٍ تَحْمِلُ أَهْلَهَا

أَبَادِي سَبَاً بَعْدِي ، وَطَالَ اجْتِنَابُهَا

قال : وقوله ، وهو مصروف لأنه لا يقع إلا حالاً أضفت
أو لم تضف ، كلام متناقض ، لأنه إذا لم تُضَفْ فهو
مركب ، وإذا كان مركباً لم ينون وكان مبنياً
عند سيوبه مثل شَعَرَ بَعَرَ وَبَيْتَ بَيْتَ مِنْ
الأسماء المركبة المبنية مثل خَسَةَ عَشَرَ ، وليس
بمنزلة معددي كرب لأن هذا الصنف من المركب
المُعَرَّب ، فإن جعلته مثل معددي كرب
وحَضَرَ مَوْتُ فهو مُعَرَّبٌ إِلَّا أَنَّهُ غَيْرُ مَصْرُوفٍ لِلتَّرَكِيبِ
والتعريف ، قال : وقوله أيضاً في إيجاب صرفه إنه
حال ليس بصحيح لأن الاسمين جميعاً في موضع
الحال ، وليس كون الاسم المركب إذا جعل حالاً بما
يوجب له الصرف .

الأزهري : والسنيّة اسم رُمْلَةٍ بِالْهَاءِ . والسنيّة :
دُرَّةٌ يُخْرِجُهَا الْفَوَاصِ مِنَ الْبَحْرِ ؛ وقال مزاحم :

بَدَتْ حُسْرًا لَمْ تَحْتَجِبْ ، أَوْ سَيِّئَةٌ

مِنَ الْبَحْرِ ، يَزُ الْقُلَّ عَنْهَا مُفِيدُهَا

سني : سدى الثوب يسديه وسناه يسيه ؛ قال الشاعر :

عَلَى عِلَاةِ الْأَمَةِ الْعَطُورِ

تُصْبِحُ بَعْدَ الْعَرَقِ الْمَعْصُورِ

١ قوله « العطور » هكذا في الأصل ، ولله المظور بالفاء المعجمة .

سَناهُ قَزْ . وحريرٌ لُحْمَتُهُ

أبو زيد : سَناهُ الثوبِ وسَناهُ الثوبِ بمعنى . أبو عبيدة : استأنَّتِ الناقةُ استِناهًا إذا استترخت من الضبعة ؛ قال ابن بري : وليس هذا من هذا الفصل ، وحقه أن يُذكر في فصل أنى لأن وزنه استفعلت ، والأصل فيه الهمز فترك الهمز ، ويقوي أنه من أنى رواية من روى الهمز فيها فقال استأنَّتِ استِناهًا ، قال : ولو كان افتتعلت من السنى لقال في فعلها استنَّتِ الناقةُ وفي مصدرها استِناهًا . والسنى والسدى : البلح .

ابن الأعرابي : يقال سنى وسدى للبعير إذا أسرع ، قال : وقد مضى تفسير الاستِ في باب الماء ويشن عليها . ابن الأعرابي : يقال سناه إذا لعب معه الشفلقة ، وناساه إذا آذاه واستخف به .

سجا : قال الله تعالى : والضضى والليل إذا سجا ومعناه سكن ودام ؛ وقال الفراء : إذا أظلم وركد في طوله كما يقال بحرٌ ساجٌ وليلٌ ساجٌ إذا ركد وأظلم ، ومعنى ركد سكن . ابن الأعرابي : سجا امتد بظلامه ، ومنه البحر الساجي ؛ قال الأعشى :

فما ذنبنا أن جاشَ بحرٌ ابنَ عَمَكُمُ ،
وبحوركِ ساجٍ لا يوارى الدعامِصا ؟

وفي حديث علي ، عليه السلام : ولا ليل داج ولا بحر ساج أي ساكن . الزجاج : سجا سكن ؛ وأنشد للعارف :

يا حبذا القراء والليلُ الساجُ ،
وطرُقَ مثلُ ملأه السَّاجُ

وأنشد ابن بري لآخر :

ألا اسلمي اليوم ، ذات الطروقِ والعاج ،
والجيدِ والنظرِ المستأنسِ السَّاجِ

معمر : والليل إذا سجا إذا سكن الناس ، وقال الحسن : إذا لبس الناس إذا جاء . الأصمعي : سَجَوْا الليلَ تغطيته للنهار مثل ما يُسجى الرجل بالثوب . وسجا البحرُ وأسجى إذا سكن . وسجا الليلُ وغيره يسجوا سَجْواً وسَجْواً : سكن ودام . ولسلةٌ ساجيةٌ إذا كانت ساكنة البرد والريح والسحاب غير مظلمة . وسجا البحرُ سَجْواً : سكن تموجهُ . وامرأةٌ ساجيةٌ : فائرة الطرف . الليث : عينٌ ساجيةٌ : فائرة النظر ، يعترى الحسن في النساء . وامرأةٌ سَجْواءُ الطرفِ وساجيةٌ الطرف : فائرة الطرف ساكنته . وطرفٌ ساجٍ أي ساكن . وناقةٌ سَجْواءُ : ساكنة عند الحلب ؛ قال :

فما يرحلتُ سَجْواءَ حتى كأنما
تغادرُ ، بالزَّيْءِ ، برُساً مُقَطَّعا

شبه ما تساقط من اللبن عن الإناء به ، وقيل ناقةٌ سَجْواءُ مطمئنة الوبر . وناقةٌ سَجْواءُ إذا حلبت سكنت ، وكذلك السَجْواءُ في النظر والطرف . وشاةٌ سَجْواءُ : مطمئنة الصوف .

وسجى الميت : غطاه . وسجيت الميت تسجية إذا مددت عليه ثوباً . وفي الحديث : لما مات ، عليه السلام ، سجى بيرو حيرة أي غطى . والمتسجى : المنغطي من الليل الساجي لأنه يغطي بظلامه وسكونه . وفي حديث موسى والحضر ، على نبينا محمد وعليهما الصلاة والسلام : فرأى رجلاً مسلجاً بثوب . ابن الأعرابي : سجا يسجوا سَجْواً وسجى يسجى وأسجى يسجي كله : غطى شيئاً ما . والتسجية : أن يسجى الميت بثوب أي يغطى به ؛ وأنشد في صفة الريح :

وإن سجت أعقبها صباها

قوله : يعترى الحسن في النساء ؛ هكذا في الأصل .

أي سكنت . أبو زيد : أنا بطعام فما ساجتناه أي ما مسنناه . ويقال : هل تساجي ضيعة ؟ أي هل تعاليجها ؟

والسجية : الطبيعة والخلق . وفي الحديث : كان خلقه سجية أي طبيعة من غير تكلف . ابن بزرج : ما كانت البئر سجواء ولقد أسجنت ، وكذلك الناقة أسجنت في الفزارة في اللبن ، وما كانت البئر عضواً ولقد أعضت .

وسجاً : موضع ؛ أنشد ابن الأعرابي :

قد لحقت أم جليل بسجاً ،

خود تروني بالخلق الدملجاً

وقيل : سجاً ، بالسین والجيم ، اسم بئر ذكرها الأزهري في ترجمة سجا . قال ابن بري : وسجاً اسم مائة ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

ساقى سجاً يمد مبد المخبور ،

ليس عليها عاجز بمقدور ،

ولا أخو جلادة بمذكور ١

سجاً : سحوت الطين عن وجه الأرض وسحيته إذا جرفته . وسجاً الطين بالمسحاة عن الأرض يسحوه ويسحيه ويسحاه سحواً وسحياً : قشره ، وأنا أسحاه وأسحوه وأسحيه ، ثلاث لغات ، ولم يذكر أبو زيد أسحيه . والمسحاة : الآلة التي يسحى بها . ومُسْحَذ المساحي : السحاة ، وحرفته السحاية ؛ واستعاره رؤبة لحوافر الحمر فقال :

سوى مساحين تقطيط الحقق

فسمى سبابك الحمر مساحي لأنها يسحى بها

١ قوله « المخبور » هكذا في الاصل ، وفي ياقوت : المصور ، وفسره بأنه الذي قد أصابه الحر ، بالتحريك ، وهو داء يصيب الخيل من أكل الشير . وقوله « بمذكور » هكذا في الاصل أيضاً ، والذي في ياقوت بمذكور .

الأرض . والمسحاة : المجرفة إلا أنها من حديد ، وفي حديث خير : فخرجوا بمساحيهم ؛ المساحي جمع مسحاة وهي المجرفة من الحديد ، والميم زائدة لأنه من السحو الكشف والإزالة . وسحى القرطاس والشحم واستحى اللحم : قشره ؛ عن ابن الأعرابي . وكل ما قشّر عن شيء سحاية . وسحوا الشحم عن الإهاب : قشره ، وما قشّر عنه سحاة كسحاة الثوة وسحاة القرطاس . والسحا والسحاة والسحاة : السحاية : ما انقشر من الشيء كسحاة الثوة والقرطاس . وسيل ساحية : يقشّر كل شيء ويجرفه ، الهاء للبالغة . قال ابن سيده : وأرى اللحياني حكى سحيت الجمر جرفته ، والمعروف سحيت بالحاء . وما في السماء سحاة من سحب أي قشرة على التشبيه أي غيم رقيق . وسحاية القرطاس وسحاهته ، ممدود ، وسحاته : ما أخذ منه ؛ الأخيرة عن اللحياني . وسحا من القرطاس : أخذ منه شيئاً . وسحا القرطاس سحواً وسحاه : أخذ منه سحاة أو شدة بها . وسحا الكتاب وسحاه وأسحاه : شده بسحاة ، يقال منه سحوته وسحيته ، واسم تلك القشرة سحاية وسحاة وسحاة . وسحيت الكتاب تسحية : لشده بالسحاة ، ويقال بالسحابة . الجوهرى : وسحاة الكتاب ، مكسور ممدود ، الواحدة سحاة ، والجمع أسحية . وسحوت القرطاس وسحيته أسحاه إذا قشرته . وأسحى الرجل إذا كثرت عنده الأسحية . وإذا تددت الكتاب بسحاة قلت : سحيته تسحية ، بالتشديد ، وسحيته أيضاً ، بالتخفيف . وانتسحت اللبطة عن السهم : زالت عنه . والأسحية : كل قشرة تكون على مصانغ اللحم من الجلد . وسحاة أم الرأس : التي يكون فيها الدماغ . وسحاة كل شيء أيضاً : قشره ، والجمع سحاً .

وفي حديث أم حكيم : أَنتَه بِكَتِفِ نَسْجَاهَا أَيِ
تَقْشِيرِهَا وَتَكْشِطُ عَنْهَا اللَّحْمَ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : فِإِذَا
عُرِضَ وَجْهُهُ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، مُنْشَعِ أَيِ مُنْقَشِرٍ .
وَسَحَى شَعْرَهُ وَاسْتَحَاهَ : حَلَقَهُ حَتَّى كَانَهُ قَشْرَهُ .
وَاسْتَحَى اللَّحْمَ : قَشَرَهُ ، أَخَذَهُ مِنْ سِجَاعَةِ الْقِرَاطِ ؛
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَسِجَاعَاتُ اللَّسَانِ : نَاحِيَتَاهُ .
وَرَجُلٌ أَسْحَوَانٌ : جَمِيلٌ طَوِيلٌ . وَالْأَسْحَوَانُ ،
بِالضَّمِّ : الْكَثِيرُ الْأَكْلُ . وَالسَّحَاءَةُ وَالسَّحَاءُ مِنَ
الْفَرَسِ : عِرْقٌ فِي أَسْفَلِ لِسَانِهِ . وَالسَّاحِيَّةُ : الْمَطَرَةُ
الَّتِي تَقْشِرُ الْأَرْضَ وَهِيَ الْمَطَرَةُ الشَّدِيدَةُ الْوَقْعُ ؛
وَأَنشَدَ :

بِسَاحِيَةٍ وَأَتْبَعَهَا طَلَالَا

وَالسَّحَاءُ : نَبْتُ تَأْكُلُهُ النَّحْلُ فَيَطِيبُ عَسْلُهَا عَلَيْهِ ،
وَاحِدَتُهُ سِجَاعَةٌ . وَكُتِبَ الْحِجَاجُ إِلَى عَامِلٍ لَهُ : أَنْ
ابْتَغِ إِلَيَّ بَعْسَلٍ مِنْ عَسَلِ التَّدْعُجِ وَالسَّحَاءِ أَخْضَرَ
فِي الْإِنَاءِ ؛ التَّدْعُجُ وَالتَّدْعُجُ : بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ : السَّعْتَرُ
الْبَرْقِيُّ ، وَقِيلَ : شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ لَهَا ثَمَرَةٌ بِيضَاءُ . وَالسَّحَاءُ ،
بِالْمَدِّ وَالْكَسْرِ : شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ مِثْلُ الْكَفِّ لَهَا شَوْكٌ وَزَهْرَةٌ
حَمَوَاءُ فِي بَيَاضٍ تُسَمَّى زَهْرَتِهَا الْبَهْرَمَةُ ، قَالَ : وَإِنَّمَا
خَصَّ هَذَيْنِ النَّبَتَيْنِ لِأَنَّ النَّحْلَ إِذَا أَكَلَتْهُمَا طَابَ عَسْلُهَا
وَجَادَ .

وَالسَّحَاءَةُ ، بِفَتْحِ السِّينِ وَبِالْقَصْرِ : شَجَرَةٌ شَاكَّةٌ وَثَمَرُهَا
بِيضَاءُ ، وَهِيَ عُثْبَةٌ مِنْ عُثْبِ الرَّيْبِيعِ مَا دَامَتْ
خَضْرَاءَ ، فَإِذَا يَبَسَتْ فِي الْقَيْظِ فَهِيَ شَجَرَةٌ ، وَقِيلَ :
السَّحَاءُ وَالسَّحَاءَةُ نَبْتُ يَأْكُلُهُ الضَّبُّ . وَضَبٌ سَاحٍ
حَابِلٌ إِذَا رَعَى السَّحَاءَ وَالْحَبْلَةَ . وَالسَّحَاءَةُ :
الْحَقْقَاشُ ، وَهِيَ السَّحَا وَالسَّحَاءُ ، إِذَا فُتِحَ قَصِيرٌ ،
وَإِذَا كُسِرَ مُدٌّ . الْجَوْهَرِيُّ : السَّحَا الْحَقْقَاشُ ،
الوَاحِدَةُ سَحَاءَةٌ ، مَقْتُوحَانٍ مَقْصُورَانِ ؛ عَنْ النُّضْرِ
ابْنِ شَيْلٍ .

وَسَحَوَاتُ الْجَسْرِ إِذَا جَرَفَتْهُ ، وَالْمَعْرُوفُ سَحَوَاتُ ،
بِالْجَاءِ .

وَالسَّحَاءَةُ : النَّاحِيَةُ كَالسَّاحَةِ ؛ يُقَالُ : لَا أَرَيْتَكَ
بِسَحْسَحِي وَسَحَاتِي ؛ وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي زُبَيْدٍ :

كَأَنَّ أَوْبَ مَسَاحِي الْقَوْمِ ، قَوْقَهُمْ ،
طَيْرٌ تَعِيفُ عَلَى جُودٍ تَزَاحِفُ

شَبَّهَ رَجَعَ أَبْدِي الْقَوْمِ بِالْمَسَاحِي الْمَعْجُوزَةِ الَّتِي يُقَالُ
لَهَا بِالْفَارْسِيَةِ كَنْتَدُ فِي حَفْرِ قَبْرِ عَثْمَانَ ، رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ ، بِطَيْرٍ تَعِيفُ عَلَى جُودٍ تَزَاحِفُ ؛ قَالَ ابْنُ
بَرِيٍّ : وَالَّذِي فِي شِعْرِ أَبِي زُبَيْدٍ :

كَانَتْهُنَّ بِأَبْدِي الْقَوْمِ فِي كَبَدٍ

سَحَا : السَّخَاوَةُ وَالسَّخَاءُ : الْجُودُ . وَالسَّخِيٌّ : الْجَوَادُ ،
وَالْجَمْعُ أَسْخِيَاءٌ وَسُخُوَاءٌ ؛ الْأَخِيرَةُ عَنْ اللَّحْيَانِيِّ وَابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ ، وَامْرَأَةٌ سَخِيَّةٌ مِنْ نِسَةِ سَخِيَّاتٍ
وَسَخَايَا ، وَقَدْ سَخَا يَسْخُو وَيَسْخُو سَخَاءً . وَسَخِيٌّ
يَسْخُو سَخَاءً وَسُخُوَةً . وَسَخُوَ الرَّجُلُ يَسْخُو
سَخَاءً وَسُخُوًا وَسَخَاوَةً أَيِ حَارَ سَخِيًّا ، وَأَمَّا
اللَّحْيَانِيُّ فَقَالَ : سَخَا يَسْخُو سَخَاءً ، مَمْدُودٌ ، وَسُخُوًا ،
وَسَخِيٌّ سَخَاءً ، مَمْدُودٌ أَيْضًا ، وَسُخُوَةً . وَسَخَى
نَفْسَهُ عَنْهُ وَبِنَفْسِهِ : تَرَكَهُ . وَسَخَيْتُ نَفْسِي عَنْهُ :
تَرَكَتُهُ وَلَمْ تَنَازِعْنِي نَفْسِي إِلَيْهِ . وَفُلَانٌ يَسْخُو عَلَى أَصْحَابِهِ
أَيِ يَتَكَلَّفُ السَّخَاءَ ، وَإِنَّمَا لِسَخِيٍّ النَّفْسُ عَنْهُ .
الْجَوْهَرِيُّ : وَقَوْلُ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ :

مُسْتَعْتَقَةٌ ، كَأَنَّ الْحُصَّ فِيهَا ،
إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا

أَيِ جَدْنَا بِأَمْوَالِنَا . قَالَ : وَقَوْلُ مَنْ قَالَ سَخِينَا ، مِنْ
السَّخُونَةِ ، نَصَبٌ عَلَى الْحَالِ ، فَلَيْسَ بِشَيْءٍ . قَالَ ابْنُ
بَرِيٍّ : قَالَ ابْنُ الْقَطَاعِ الصَّوَابُ مَا أَكْرَهَ الْجَوْهَرِيُّ
مِنْ ذَلِكَ . وَيُقَالُ : إِنَّ السَّخَاءَ مَأْخُودٌ مِنَ السَّخُوِ ،

وهو الموضع الذي يُوسَّعُ تحت القِدْرَ لِيَتَكُن
الْوَقُودُ لِأَنَّ الصَّدْرَ أَيْضاً يَنْتَسِعُ لِلْعَطِيَّةِ ، قال :
قال ذلك أبو عمرو الشيباني . وَسَخَوْتَ النَّارَ وَسَخَا
النَّارَ يَسْخُوها وَيَسْخَاها سَخَوًا وَسَخِيًا : جَعَلَ لها
مَذْهَبًا تَحْتَ القِدْرِ ، وذلك إِذَا أَوْقَدْتَ فَاجْتَمَعَ
الجَمْرُ والرَّمَادُ فَفَرَّجَتْهُ . أبو عمرو : سَخَوْتَ
النَّارَ أَسْخُوها سَخَوًا وَسَخِيها أَسْخَاها سَخِيًا مثال
لَبِثْتُ أَلْبَثْتُ لَبَثًا . القَتَوِي : سَخَى النَّارَ
وَصَخَاها إِذَا فَتَحَ عَيْنُها . وَسَخَا القِدْرَ سَخَوًا
وَسَخَاها سَخِيًا : جَعَلَ لِلنَّارِ تَحْتِها مَذْهَبًا . وَسَخَى
القِدْرَ سَخِيًا : فَرَّجَ الجَمْرَ تَحْتِها ، وَسَخَاها سَخَوًا
أَيْضًا : نَحَّى الجَمْرَ مِنْ تَحْتِها . ويقال : اسْخُ نَارَكَ
أَيَّ اجْعَلْ لها مَكَانًا تَوَقَّدَ عَلَيْهِ ؛ قال :

وَيُرْزَمُ أَنْ يَرَى المَعْجُونُ يُلْقَى
بَسَخِي النَّارِ ، لِإِزَامِ الفَصِيلِ
ويروى :

بَسَخَوِ النَّارِ ، لِإِزَامِ الفَصِيلِ

أَيَّ يَمْسَخُ النَّارَ فَوْضَعَ المَصْدَرَ مَوْضِعَ الأَمِّ ،
وَيُرْزَمُ أَيَّ يَصَوَّتْ ؛ يَصِفُ رَجُلًا نَهَمًا إِذَا رَأَى
الدَّقِيقَ المَعْجُونُ يُلْقَى عَلَى سَخِي النَّارِ أَيَّ مَوْضِعِ
إِبْقَادِها يُرْزَمُ لِإِزَامِ الفَصِيلِ . قال ابن بري : وفي
كِتَابِ الأَفْعَالِ سَخَوْتَ النَّارَ وَسَخِيها وَسَخِيها
وَأَسَخِيها بِمَعْنَى .

والسَخَاةُ : بَقْلَةٌ رَبِيعِيَّةٌ ، والجَمْعُ سَخَا ؛ وقال أبو
خَنِيْفَةُ : السَخَاةُ بِقَلَّةٍ تَرْتَفِعُ عَلَى ساقِها كَهَيْئَةِ
السَّنْبُلَةِ ، وفيها حَبٌ كَحَبِّ اليَنْبُوتِ وَلِثَابُ
حَبِّها دَوَاءٌ للجُرُوحِ ؛ قال : وَقَدْ يُقالُ لها الصَّخَاةُ
أَيْضًا ، بِالصَّادِ مَدُودٍ ، وَجَمْعُ السَخَاةِ سَخَاةٌ ، وَهَمِزَةٌ
السَخَاةُ يَاءٌ لِأَنَّها لَامٌ ، وَاللَّامُ يَاءٌ أَكْثَرُ مِنْها وَאוَّ .
وَسَخَا يَسْخُو سَخَوًا : مَكَّنَ مِنْ حَرَكَتهِ .

وَالسَّخَاوِيُّ : الأَرْضُ اللَّيْثَةُ التُّرابِ مَعَ بُعْدٍ ،
وَاحِدَتُهُ سَخَاوِيَّةٌ . قال ابن سِيْدِهِ : كَذَا قال أَبُو
عَبْدِ الأَرْضِ ، والصَّوابُ الأَرْضُونَ . وَقِيلَ : سَخَاوِيَّها
سَعَتْها ؛ وَمَكَانٌ سَخَاوِيٌّ . قال ابن بَرِيٍّ : قال ابن
خَالَوَيْهِ : السَّخَاوِيُّ مِنَ الأَرْضِ الواسِعَةِ البَعِيدَةِ
الأَطْرافِ ، وَالسَّخَاوِيُّ ما بَعْدَ عَوَّلِهِ ؛ وَأَنشَدَ :

تَنْضُو المَطْيِيَّ ، إِذَا جَعَلْتَ تَمِيلَتِها ،
فِي مَهْمَةٍ ذِي سَخَاوِيٍّ وَغِيْطَانٍ

وَالسَّخَاوَةُ : الأَرْضُ السَّهْلَةُ الواسِعَةُ ، والجَمْعُ السَّخَاوِيُّ
وَالسَّخَاوِيُّ مِثْلُ الصَّحَارِيِّ والصَّحَارَى ؛ وَقَالَ النَّاْبِغَةُ
الذِّبْيَانِيَّةُ :

أَتَانِي وَعَيْدٌ ، وَالتَّائِفُ بَيْنَنَا
سَخَاوِيَّها ، وَالغَائِطُ المُتَّصِبُ

أَبُو عَمْرٍو : السَّخَاوِيُّ مِنَ الأَرْضِ الَّتِي لا شَيْءَ فِيها ،
وَهِيَ سَخَاوِيَّةٌ ؛ وَقَالَ الجَمْعِيُّ :

سَخَاوِيٌّ يَطْفُو أَلْها ثُمَّ يَرْسُبُ

وَالسَّخَا ، مَقْصُورٌ : تَطْلُعُ يَصْبُ البَعِيرُ أَوْ الفَصِيلُ
بِأَنَّ يَنْسِبَ بِالْجَمَلِ الثَّقِيلِ فَتَعْتَرِضُ الرِّيحُ بَيْنَ الجِلْدِ
وَالكَتِفِ . يُقالُ : سَخِيَ البَعِيرُ ، بِالْكَسْرِ ، يَسْخَى
سَخًا ، فَهُوَ سَخٌّ ، مَقْصُورٌ مِثْلُ عَمٍّ ؛ حَكَاهُ يَعْقُوبُ .

سَدَا : السَّدَوُ : مَذْهَبُ اليَدِ نَحْوَ الشَّيْءِ كَمَا تَسْدُو الإِبِلُ
فِي سَيْرِها بِأَيْدِيها وَكَمَا يَسْدُو الصَّيَّانُ إِذَا لَعِبُوا
بِالجُوزِ فَرَمَوْا بِهِ فِي الحَفِيرَةِ ، وَالزَّدَوُ لَفَةٌ كَمَا قالُوا
لِلْأَسَدِ أَزْدٌ ، وَلِلسَّرَادِ زَرَادٌ . وَسَدَا يَدِيهِ سَدَوًا
وَاسْتَدَى : مَذْهَبُها ؛ قال :

سَدَى يَدِيهِ ثُمَّ أَجَّ بِسَيْرِهِ ،
كَأَجِّ الظِّلْمِ مِنْ قَنِيصٍ وَكَالِبِ

وَأَنشَدَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ :

ناج 'يَعْتَبِينَ' بِالْإِنْعَاطِ ،

إِذَا اسْتَدَى نَوْهَنْ بِالسَّيَاطِ

يقول: إذا سدا هذا البعير حمل سَدَوْهُ هؤلاء القوم
على أن يضربوا إبلهم فكأنهم 'نَوْهَنْ' بالسَّيَاطِ لما
حملتهم على ذلك ، وقال ثعلب: الرواية 'يَعْتَبِينَ'؛
وقوله:

يَا رَبِّ سَلِّمْ سَدَوْهَنْ اللَّيْلَةَ،

وَلَيْلَةَ أُخْرَى ، وَكُلَّ لَيْلَةٍ

لما أراد سَلِّمَهُنَّ وَقَوَّهِنَّ، لكن أَوْقَعَ الفعل على
السَّدَوْ لِأَن السَّدَوْ إِذَا سَلِّمَ فَقَدْ سَلِّمَ السَّادِي .
الجوهري: وسَدَتِ الناقةُ تَسْدُو ، وهو تَذَرَعُهَا
في المشي واتساعُ خَطْوِهَا ، يقال: ما أحسن
سَدَوْ رَجُلِيهَا وَأَثَوَ يَدَيْهَا ! قال ابن بري: قال
علي بن حمزة السَّدَوْ السَّيْرُ اللَّيِّنُ؛ قال القطامي:

وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْهَا كُلَّمَا رَفَقَتْ ،

مِنْهَا الْمُكْرَرِي ، وَمِنْهَا اللَّيِّنُ السَّادِي

قال ابن بري: قول الجوهري وهو تَذَرَعُهَا في المشي
واتساعُ خطوها ليس فيه طعن لأن السَّدَوْ اتساعُ
خطو الناقة ، وقد يكون ذلك مع رِفْقٍ ، ألا
تري إلى قوله منها المُكْرَرِي يريد البطيئة منها، ومنها
السادي الذي فيه اتساعُ خطو مع لين. وناقة سَدَوْ:
تعد يديها في سَدَوْهَا وتَطَرَّحُهَا ؛ قال وأنشد:

مَائِرَةُ الرَّجُلِ سَدَوْ بِالْيَدِ

ونوق سَوَادٍ ، والعرب تسمي أيدي الإبل السوادي
لِسَدَوْهَا بها ثم صار ذلك اسماً لها ؛ قال ذو الرمة:

كَأَنَّا عَلَى حَقَبٍ خِفَافٍ ، إِذَا خَدَتْ

سَوَادِيهَا بِالْوَأْخِدَاتِ الرَّوَاحِلِ

١ قوله « وقال ثعلب الرواية يعنين » هكذا في الأصل هنا وتقدم
لنا في مادة ببط في اللسان كالحكم نسبة رواية الثعلبي ثعلب .

أراد إذا خَدَتْ أَيْدِيهَا وَأَرْجُلُهَا . أبو عمرو: السادي
والزادي الحَسَنُ السَّيْرُ مِنَ الْإِبِلِ ؛ قال الشاعر:

يَتَّبِعَنَّ سَدَوْ رَسَلَةَ تَبَدَّحْ ١

أَي تَبَدَّحْ صَبَغَتْهَا . والسَّدَوْ: رُكُوبُ الرَّاسِ فِي
السَّيْرِ يَكُونُ فِي الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ . وسَدَوْ الصَّيَّانِ
بِالْجَوْزِ وَاسْتِدْأَوْهُمْ لَعِيَهُمْ بِهِ . وسَدَا الصَّيَّ
بِالْجَوْزِ: رَمَاهَا مِنْ عَلْوٍ إِلَى سُفْلٍ . وسَدَا سَدَوْ
كَذَا: نَحَا نَحْوَهُ . وَفُلَانٌ يَسْدُو سَدَوْ كَذَا:
يَنْحُو نَحْوَهُ . وخطب الأمير فما زال على سَدَوْ
واحدٍ أَي على نَحْوٍ وَاحِدٍ مِنَ السَّجْعِ ؛ حكاه ابن
الأعرابي ؛ وقول ساعدة بن جؤية الهذلي يصف
سحاباً:

سَادَ نَجْرَمٌ فِي الْبَصِيعِ غَانِيًا ،

يُلَوِّي بِعَيْقَاتِ الْبَحَارِ وَيُجَنَّبُ

قال ابن سيده: قيل معنى سَادَ هُنَا مُهْمَلٌ لَا يُرَدُّ
عَنْ شُرْبٍ ، وقيل: هو من الإسَادِ الَّذِي هُوَ سَيْرُ اللَّيْلِ
كَلَهُ ، قال: وهذا لا يجوز إلا أن يكون على القلب
كَأَنَّهُ سَادَتْ أَي ذُو اسْمَادَ ، ثم قلب فقليل سَادِيءٌ ثُمَّ
أَبْدَلَ الْهَمْزَ إِبْدَالًا صَحِيحًا فَقَالَ سَادِي ، ثُمَّ أَعْلَفَ كَأَنَّ
أَعْلَفَ قَاضٍ وَرَامَ .

وَتَسَدَّى الشَّيْءُ: رَكِبَهُ وَعَلَاهُ ؛ قال ابن مقبل:

بَسَرَوْ حَبِيرَ أَبْوَالِ الْبَغَالِ بِهِ ،

أَتَى تَسَدَيْتَ وَهَبًا ذَلِكَ الْبَيْنَا

والسَدَى المعروف: خلاف لُحْمَةِ الثوب ، وقيل:
أَسْفَلُهُ ، وقيل: ما مُدَّ مِنْهُ ، وأحده سَدَاةٌ .
والأَسْدِي: كَالسَدَى سَدَى الثوب ، وقد سَدَاهُ
لَغِيْرُهُ وَتَسَدَاهُ لِنَفْسِهِ ، وَهِيَ سَدَيَانِ ، وَالْجَمْعُ أَسْدِيَةٌ ؛
تَقُولُ مِنْهُ: أَسْدَيْتُ الثَّوبَ وَأَسْتَيْتُهُ . وسَدَى

١ قوله « سدو رسة » تقدم في مادة بدح: شدو ، بالثين المجعَّة ،
والصواب ما هنا .

الثوبَ يَسْدِيهِ وَسَدَاهُ يَسْتِيهِ . ويقال : ما أنت
بلُحْنة ولا سَدَاة ولا سَتَاة ؛ يُضْرَبُ مثلاً لمن لا
يَضُر ولا يَنْفَع ؛ وأنشد شمر :

فما تأثروا بكن حسنًا جميلًا ،
وما تسدوا لكرمكم ثيابًا

يقول : إذا فعلتم أمرًا أبرمتموه . الأصمعي : الأسديُّ
والأسديُّ سدى الثوب . وقال ابن شميل : أسديتُ
الثوبَ بسداه ؛ وقال الشاعر :

إذا أنا أسديتُ السدَاةَ ، فالنحيا
ونيرا ، فإني سوف أكفيكما الدما

وإذا نسجَ إنسانٌ كلاماً أو أمراً بين قومٍ قيل :
سدَى بينهم . والحائكُ يَسْدِي الثوبَ وَيَسْدِي
لنفسه ، وأما التسدية فهي له ولغيره ، وكذلك ما
أشبه هذا ؛ قال رؤبة يصف السراب :

كفلكة الطاوي أدارَ الشَّهْرَ قَا ،
أرسل غزلاً وتسدي حَشْتَقَا

وأسدي بينهم حديثاً : نسجه ، وهو على المثل .
والسدى : الشهدُ يَسْدِيه التحلُّ ، على المثل أيضاً .
والسدى : ندى الليل ، وهو حياة الزرع ؛ قال
الكميت وجعله مثلاً للحدود :

فأنت الندى فيما ينوبك والسدى ،
إذا الخودُ عدتْ عُقْبَةَ القِدْرِ مَالَهَا

وسديت الأرض إذا كثرت نداها ، من السماء كان
أو من الأرض ، فهي سدية على فعلية . قال ابن بري :
وحكى بعض أهل اللغة أن رجلاً أتى إلى الأصمعي
فقال له : زعم أبو زيد أن الندى ما كان في الأرض
والسدى ما سقط من السماء ، فغضب الأصمعي وقال :
ما يصنع بقول الشاعر :

ولقد أتيت البيت مخشى أهله ،
بعد الهدوء ، وبعدما سقط الندى

أفتراه يسقط من الأرض إلى السماء ؟ وسديت الليلة
فهي سدية إذا كثرت نداها ؛ وأنشد :

يَسْدُهَا القَفَرُ وَلَيْلٌ سَدِي

والسدى : هو الندى القائم ، وقلنا يوصف به النهارُ
فيقال يومٌ سدى ، لما يوصف به الليلُ ، وقيل : السدى
والندى واحدٌ . ومكانٌ سدى : كئيبٌ ؛ وأنشد
المازني لرؤبة :

ناج يَمْتَنِينَ بالإبْطَاطِ ،
والماءُ تَضَاحٌ من الآبَاطِ ،
إذا استدى تَوْهَنُ البَاسِطِ

قال : الإبْطَاطُ والإفراطُ واحدٌ ، إذا استدى إذا
عَرِقَ ، وهو من السدى وهو الندى ، تَوْهَنُ :
كأنهم يدعون به ليضربن ، والمعنى أنهم يكلفن
من أصحاب الحيل حيلهم لتلحقه . والسدى : المعروفُ ،
وقد أسدى إليه سدى وسداه عليه . أبو عمرو :
أزدي إذا اضطنع معروفاً ، وأسدى إذا أصلح بين
اثنتين ، وأصدى إذا مات ، وأصدى إناءه إذا ملأه .
وفي الحديث : من أسدى إليكم معروفاً فكافئوه ،
أسدى وأولى وأعطى بمعنى . يقال : أسديت إليه
معروفاً أسدى إسداه . شمر : السدى والسداه ،
بمدود ، البلح بلغة أهل المدينة ، وقيل : السدى البلح
الأخضر ، وقيل : البلح الأخضر بشاريجه ، يَسْدُ
ويُقَصَّر ، يمانية ، واحده سداة وسداة . وبلح
سدى مثال عَمَ : مُسْتَرْخِي الثَّغَارِيقِ نَدَى . وقد
سدَى البلحُ ، بالكسر ، وأسدى ، والواحدة سدية
قوله « وأصدى إناءه إذا ملأه » هكذا في الأصل .

والثفروق قِيعُ البُسْرَةِ . وكلُّ رَطْبٍ نَدِرٌ فهو
سَدِرٌ ؛ حكاه أبو حنيفة ؛ ومنه قول الشاعر :

مَكَّمْتُمْ جِبَارَهَا والجَعْلُ ،
يَنْتَحَتْ مِنْهُنَّ السَّدَى والحَصْلُ

وأَسْدَى النخلُ إذا سَدَى بُسْرُهُ . قال ابن بري :
وحكى ابن الأعرابي المَدَى في السَّداء البلح ، قال :
وكذلك حكاه أبو حنيفة ؛ وأُشْد :

وجارة لي لا يُخَافُ دَاؤُهَا ،
عَظِيمةٌ جُمْتُهَا فَنَاقَاها

يَجْعَلُ قَبْلَ بُسْرِهَا سَدَاها ،
فَجَارَةُ السَّوَةِ لَهَا فِدَاها

وقيل : إن الرواية فَنَاقَاها ، والقياس فَنَاقَاها .
ويقال : طلبتُ أَمْرًا فَأَسْدَيْتُهُ أي أَصَبْتُهُ ، وإن لم
تصبه قلتُ أَغَسَسْتُهُ .

والسَّدَى والسَّدَى : المهمل ، الواحد والجمع فيه سواء .
يقال : إبلٌ سُدَى أي مهبل ، وبعضهم يقول : سُدَى .
وأَسْدَيْتُهَا : أَهْمَكْتُهَا ؛ وأُشْد ابن بري لليد :

فَلَمْ أَسْدِ مَا أُرْعَى ، وَتَبَلُّ رَدَدْتُهُ ،
فَانْتَجَعْتُ بَعْدَ اللَّهِ مِنْ خَيْرٍ مَطْلَبِ

وقوله عز وجل : أَيْتَحَسَّبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدَى ؛
أي يُتْرَكَ مُهْمَلًا غَيْرَ مَأْمُورٍ وَغَيْرِ مَمْنُونٍ ، وقد
أَسْدَاه . وَأَسْدَيْتُ إِبِلِي إِسْدَاهَ إِذَا أَهْمَكْتُهَا ،
والاسم السَّدَى . ويقال : تَسْدَى فلان الأَمْرَ إِذَا
عَلَاه وَقَهَرَهُ ، وَتَسْدَى فلان فلانًا إِذَا أَخَذَهُ مِنْ
فَوْقِهِ . وَتَسْدَى الرَّجُلُ جَارِيَتَهُ إِذَا عَلَاهَا ؛ قال
ابن مقبل :

أَتَى تَسْدَيْتِ وَهَنًا ذَلِكَ الْبَيْنَا

يصف جارية طرفة خيالها من بُعْدٍ فَقَالَ لَهَا : كَيْفَ

عَلَوْتَ بَعْدَ وَهْنٍ مِنَ اللَّيْلِ ذَلِكَ الْبَلَدُ ؟ قَالَ ابْنُ
بَرِيٍّ : وَمِثْلُهُ قَوْلُ جَرِيرٍ :

وَمَا ابْنُ حِنَاءَةَ بِالْوَثِّ الْوَانُ ،
يَوْمَ تَسْدَى الْحَكَمُ بْنُ مَرْوَانَ^١

وَتَسْدَاهُ أَيَّ عِلَافَةٍ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَمَّا دَنَوْتُ تَسْدَيْتُهَا ،
فَتَوَبَّأْتُ لَيْسَتْ وَتَوَبَّأْتُ أَجْرُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الْمَعْرُوفُ سُدَى ، بِالضَّمِّ ؛ قَالَ حُمَيْدُ
ابْنُ ثَوْرٍ يَصِفُ لِبَلَهَ :

فَجَاءَهَا الْوُرَادُ يَسْعَوْنَ حَوْلَهَا
سُدَى ، بَيْنَ قَرَقَارٍ الْمَدِيرِ وَأَعْنَجَا

وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ كَتَبَ لِيَهُودَ تَيْمَاءَ أَنْ لَمْ
الذِّمَّةُ وَعَلَيْهِمُ الْجِزْيَةُ بِلَا عَدَاةٍ النَّهَارُ مَدَى وَاللَّيْلُ
سُدَى ؛ السَّدَى : التَّخْلِيَةُ ، وَالْمَدَى : الْغَايَةُ ؛
أَرَادَ أَنْ لَمْ ذَلِكَ أَبَدًا مَا دَامَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .

وَالسَّادِي : السَّادِسُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا مَا عُدْتُ أَرْبَعَةً فَسَالِي ،
فَرَوَّجْتُكَ خَامِسٌ وَحَمَوْتُكَ سَادِي

أَرَادَ السَّادِسَ فَأَبْدَلَ مِنَ السِّينِ يَاءً كَمَا فَتَسَّرَ فِي سِتٍّ .
وَالسَّادِي : الَّذِي يَبْيِيتُ حَيْثُ أَمْسَى ؛ وَأُشْد :

بَاتَ عَلَى الْحَلِّ وَمَا بَاتَتْ سُدَى

وَقَالَ :

وَيَأْمَنُ سَادِيًا وَيَنْسَاجُ مَرْحَنًا ،
إِذَا أَزَلَّ السَّادِي وَهَيْتَ الْمَطَالِعُ^٢

سَرَا : السَّرَوُ : الْمُرُوءَةُ وَالشَّرَفُ . مَرُوءٌ يَسْرُو
مَرَاوَةً وَمَرُوءًا أَيَّ صَارَ مَسْرِيًّا ؛ الْأَخْيَرَةُ عَنْ

١ قوله « وما ابن حنائة الخ » أورده في الأساس بلفظ : وما أبو
ضمرة .

٢ قوله « وهيت المطالع » هكذا في الأصل .

كلام العرب ، ومعنى مَرَوَ الرجلُ يَسْرُو أي ارتفع
يَرْتَفِعُ ، فهو رَفِيعٌ ، مأخوذ من مَرَاةٍ كل شيء
ما ارتفع منه وعلا ، وجمعُ المَرَاةِ مَرَوَاتٌ .
وتَسْرَى أي تَكَلَّفَ السَّرْوُ . وتَسْرَى الجارية
أيضا : من السَّرِيَّةِ ، وقال يعقوب : أصله تَسَرَّرَ
من السُّرُورِ ، فأبدلوا من إحدى الزاءات ياء كما قالوا
تَقَضَّى من تَقَضَّضَ . وفي الحديث حديث أم زرع :
فَتَكَلَّهْتُ بعدهُ سَرِيًّا أي تَقِيًّا شَرِيفًا ، وقيل :
سَخِيًّا ذا مَرُوءَةٍ ؛ ويروى هذا البيت :

أَتَوْا نَارِي فَقُلْتُ : مَتُونٌ ؟ قالوا :

مَرَاةُ الجِنِّ ، قلت : عِمُوا ظَلَامًا !

ويروى : مَرَاةٌ ، وقد ورد هذا البيت بمعنى آخر ،
وسنذكره في أثناء هذه الترجمة . ورجُلٌ مَسْرَوَانٌ
وأمرأة مَسْرَوَانَةٌ : سَرِيَّانٌ ؛ عن أبي العَبَّاسِ
الأعرابي . وأمرأة سَرِيَّةٌ من نِسوة سَرِيَّاتٍ ومَسْرَايَا .
ومَرَاةُ المَالِ : خِيَارُهُ ، الواحد مَرِيٌّ . يقال :
بعيرٌ مَرِيٌّ وفاة سَرِيَّةٌ ؛ وقال :

مِنْ مَرَاةِ المِجَانِ صَلَبَتِهَا العَضْدُ

ضُ وَرِعْيُ الحِمَى وطُولُ الحِيَالِ

وَأَسْتَرَيْتُ الشَّيْءَ وَأَسْتَرْتُهُ ، الأخيرةُ على القَلْبِ ؛
اخْتَرْتُهُ ؛ قال الأعشى :

فَقَدْ أَطْيَيْتِ الكَاعِبَ المُسْتَرَا

ةً مِنْ خِدْرِهَا ، وَأَشْيَعُ القِيَارِ

وفي رواية :

وَقَدْ أَخْرَجَ الكَاعِبَ المُسْتَرَاةَ

قال ابن بري : اسْتَرَيْتُهُ اخْتَرْتُهُ سَرِيًّا . ومنه
قول سَجْمَةَ العرب وذكرَ ضَرْبِ الأَرْفَادِ فقال :
ومن اقْتَدَحَ المَرْخَ والعَفَارَ فَقَدْ اخْتَارَ واستَارَ .
وأَخَذَتْ مَرَاتَهُ أي خِيَارَهُ . واستَرَيْتُ الإِبِلَ

سَيُوبُهُ والْحَيَانِي . الجوهري : السَّرْوُ سَخَاءٌ فِي
مَرُوءَةٍ . وَمَرَا يَسْرُو مَرَوًا وَمَرِيٌّ ، بالكسر ،
يَسْرَى مَرِيٌّ وَمَرَاةٌ وَمَرَوًا إِذَا شَرَفَ ، ولم يحك
الْحَيَانِي مصدر مَرَا إِلَّا ممدودًا . الجوهري : يقال
مَرَا يَسْرُو وَمَرِيٌّ ، بالكسر ، يَسْرَى مَرَوًا
فِيهَا وَمَرَوٌ يَسْرُو مَرَاةً أي صارَ مَرِيًّا . قال
ابن بري : فِي مَرَا ثَلَاثُ لَفَاتٍ فَعْلٌ وَفَعِلٌ وَفَعْلٌ ،
وكذلك سَخِيٌّ وَسَخَاً وَسَخُوٌ ، ومن الصحيح كَمَلٌ
وَكَدَرٌ وَخَشَرَ ، فِي كُلِّ مِنْهَا ثَلَاثُ لَفَاتٍ . ورجل
مَرِيٌّ من قوم أَسْرِيَّةٍ وَمَرَوَةٍ ؛ كلاهما عن
الْحَيَانِي . والمَرَاةُ : اسم للجمع ، وليس يجمع عند
سَيُوبِهِ ، قال : ودليل ذلك قولهم مَرَوَاتٌ ؛ قال
الشاعر :

تَلَقَّى السَّرِيَّ من الرجالِ بِنَفْسِهِ ،

وابنُ السَّرِيَّ ، إِذَا مَرَا ، أَمْرَاهُما

أي أَشْرَفَهُمَا . وقولهم : قومٌ مَرَاةٌ جَمْعُ مَرِيٍّ ،
جاء على غير قياس أن يُجْمَعَ فَعِيلٌ على فَعْلَةٍ ،
قال : ولا يُعرَفُ غيره ، والقياسُ مَرَاةٌ مثل قِضَاةٍ
ورُعَاةٍ وعُرَاةٍ ، وقيل : جَمَعَهُ مَرَاةٌ ، بالفتح ، على
غير قياس ، قال : وقد تَضَمَّ السِّينُ ، والامم منه السَّرْوُ .
وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أَنَّهُ مَرَّ بِالنَّخَعِ
فَقَالَ أَرَى السَّرْوَ فَيَكُم مَسْرَبًا أَي أَرَى الشَّرَفَ
فَيَكُم مَسْكَنًا . قال ابن بري : موضوع مَرَاةٍ
عند سَيُوبِهِ اسمٌ مفردٌ للجمع كَنَفَرٍ وليس يجمع
مَكْبَرٌ ، وقد جُمِعَ فَعِيلٌ المَعْتَلُ على فَعْلَةٍ فِي
لَفْظَتَيْنِ : وَهَما تَقِيٌّ وَتَقْوَاهُ ، وَمَرِيٌّ وَمَرَوَاهُ
وَأَسْرِيَاهُ ؛ قال : حكى ذلك السَّيْرَانِي فِي تَقْسِيرِ فَعِيلٍ
من الصفات فِي باب تَكْسِيرِ ما كان من الصفات عدته
أَرْبَعَةً أَحْرَفَ . أبو العباس : السَّرِيُّ الرَّفِيعُ فِي
١ قوله « وَأَسْرِيَاهُ » هكذا فِي الأصل .

تَنْفِي السَّرَى، وَجِيَادَ النَّبْلِ تَنْزَكُهُ
مِنْ بَيْنِ مُنْقَصِفٍ كَسْرًا وَمَقْلُولٍ

وفي حديث أبي ذر : كَانَ إِذَا التَّائِثُ رَاحِلَةً
أَحَدًا طَعَنَ بِالسَّرْوَةِ فِي ضَنْعِهَا ، يَعْنِي فِي ضَنْعِ
النَّاقَةِ ؛ السَّرْوَةُ وَالسَّرْوَةُ : وَهِيَ النَّصَالُ الصَّغَارُ ،
وَالسَّرْوَةُ أَيْضًا . وفي الحديث : أَنَّ الْوَلِيدَ بْنَ
الْمُعْتَمِرِ مَرَّ بِهِ فَأَشَارَ إِلَى قَدَمِهِ فَأَصَابَتْهُ سِرْوَةٌ
فَجَعَلَ يَضْرِبُ سَاقَهُ حَتَّى مَاتَ .

وَمَرَاةٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَعْلَاهُ وَظَهْرُهُ وَوَسْطُهُ ؛
وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِحَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ :

مَرَاةٌ الضُّحَى ، مَا رَمَنَ حَتَّى تَقْصِدَاتُ
جِبَاهُ الْعَذَاوَى زَغْفَرَانًا وَعَنْدَمَا

ومنه الحديث : فَسَحَّ مَرَاةَ الْبَعِيرِ وَذِفْرَاهُ
وَمَرَاةُ النَّهَارِ وَغَيْرُهُ : ارْتِفَاعُهُ ، وَقِيلَ : وَسَطُهُ ؛
قَالَ الْبَرِّيقُ الْمَذَلِي :

مُقِيمًا عِنْدَ قَبْرِ أَبِي سَبَاعٍ
مَرَاةَ اللَّيْلِ ، عِنْدَكَ ، وَالنَّهَارِ

فَجَعَلَ لَيْلَ مَرَاةٍ ، وَالْجَمْعُ مَرَوَاتٌ ، وَلَا يَكْثُرُ .
التَّهْذِيبُ : وَمَرَاةُ النَّهَارِ وَقْتُ ارْتِفَاعِ الشَّمْسِ فِي
السَّمَاءِ . يُقَالُ : أَقْبَلَتْهُ مَرَاةُ الضُّحَى وَمَرَاةُ النَّهَارِ .
وَمَرَاةُ الطَّرِيقِ : مَتْنُهُ وَمُعْظَمُهُ . وفي الحديث :
لَيْسَ لِلنِّسَاءِ مَرَوَاتُ الطَّرِيقِ ، يَعْنِي ظُهُورَ الطَّرِيقِ
وَمُعْظَمَهُ وَوَسْطَهُ وَلَكِنَّهُنَّ يَمْشِينَ فِي الْجَوَانِبِ .
وَمَرَاةُ الْفَرَسِ : أَعْلَى مَتْنِهِ ؛ وَقَوْلُهُ :

صَرِيفٌ نَمٌّ تَكْلِيفُ الْفَيَافِي ،
كَأَنَّ مَرَاةَ جِلَّتِهَا الشُّفُوفُ

أَرَادَ : كَأَنَّ مَرَوَاتِهَا الشُّفُوفُ فَوَضَعَ الْوَاحِدَ
مَوْضِعَ الْجَمْعِ ؛ أَلَا تَرَاهُ قَالَ قَبْلَ هَذَا :

وَالْفَنَمَ وَالنَّاسَ : اخْتَرْتَهُمْ ، وَهِيَ سَرَى إِبِلِهِ
وَمَرَاةٌ مَالِهِ . وَاسْتَرَى الْمَوْتَ بَنِي فُلَانٍ أَيْ اخْتَارَ
سَرَاتَهُمْ . وَتَسَرَّيْتُهُ : أَخَذْتُ أَمْرَاهُ ؛ قَالَ حَمِيدُ
ابْنِ ثَوْرٍ :

لَقَدْ تَسَرَّيْتُ إِذَا نَهَمْتُ وَلَجْتُ ،
وَاجْتَمَعَ الْهَمُّ هُمُومًا وَاعْتَلَجْتُ ،
جُنَادِفَ الْمِرْقَقِ مَبْنِيَّ السَّبَجِ

وَالسَّرَى : الْمُخْتَارُ .

وَالسَّرْوَةُ وَالسَّرْوَةُ ؛ الْأَخْيَرَةُ عَنْ كِرَاعٍ : سَهْمٌ
صَغِيرٌ قَصِيرٌ ، وَقِيلَ : سَهْمٌ عَرِيضُ النَّصْلِ طَوِيلُهُ ،
وَقِيلَ : هُوَ الْمُدْوَرُّ الْمُدْمَلِكُ الَّذِي لَا عَرَضَ لَهُ ،
فَأَمَّا الْعَرِيضُ الطَّوِيلُ فَهُوَ الْمِعْبَلَةُ . وَالسَّرْوَةُ :
نَصْلٌ صَغِيرٌ قَصِيرٌ مُدْوَرٌّ مُدْمَلِكٌ لَا عَرَضَ لَهُ ؛
قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الْبَاءُ وَأَوَّاءُ لَأَنَّهُمْ قَالُوا
السَّرْوَةُ فَقَلَّبُوهَا بَاءً لِقَرَبِهَا مِنَ الْكُسْرَةِ . وَقَالَ ثَعْلَبُ :
السَّرْوَةُ وَالسَّرْوَةُ أَدْقُ مَا يَكُونُ مِنْ نَصَالِ السَّهَامِ
يَدْخُلُ فِي الدَّرُوعِ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : السَّرْوَةُ نَصْلٌ
كَأَنَّهُ مَخِيطٌ أَوْ مِيسَلَةٌ ، وَالْجَمْعُ السَّرَاءُ ؛ قَالَ ابْنُ
بَرِيٍّ : قَالَ الْفَرَّازُ وَالْجَمْعُ مِرْرَى وَمِرْرَى ؛ قَالَ النَّمِرُ :

وَقَدْ رَمَى يَسْرَاهُ الْيَوْمَ مُعْتَمِدًا
فِي الْمُنْكَبِينَ ، وَفِي السَّاقَيْنِ وَالرَّقَبَةِ

وَقَالَ آخَرُ :

كَيْفَ تَرَاهُنَّ يَذِي أُرَاطٍ ،
وَهُنَّ أَمْثَالُ السَّرَى الْمِرَاطِ ؟

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : السَّرَى نَصَالٌ دِقَاقٌ ، وَيُقَالُ قِصَارُ
يُرْمَى بِهَا الْمَدْفَعُ . وَقَالَ الْأَسَدِيُّ : السَّرْوَةُ تَدْعَى
الدَّرْعِيَّةَ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ تَدْخُلُ فِي الدَّرْعِ وَنَصَالُهَا
مُنْسَلَكَةٌ كَالْمَخِيطِ ؛ وَقَالَ ابْنُ أَبِي الْحَقِيقِ
يَصِفُ الدَّرُوعَ :

الحجازيين عنه فقالوا : هي تنقية الشرابات . والشرابة :
كالخوض في أصل التخلّة منه تشرب ، قال :
وأحسبه من سرّوت الشيء إذا نزعته وكشفت
عنه ، ونخم العين : كسحها . والسرّة :
الظهر ؛ قال :

ثَوَقَبْتُ شَرَحَبٌ كَانَ قَنَاءَ
حَمَلَتَهُ ، فِي السَّرَةِ دُمُوجُ

والجمع سرّوات ، ولا يُكسر .
وسرّي عنه : تجلّى هه . وانسرى عنه الهم ؛
انكشف ، وسرّي عنه مثله . والسرّو : ما
ارتفع من الوادي وانحدّر عن غلظ الجبل ،
وقيل : السرّو من الجبل ما ارتفع عن موضع
السيل وانحدّر عن غلظ الجبل . وفي الحديث :
سرّو حنبر ، وهو النعمف والحنف ، وقيل :
سرّو حنبر تخلّتها . وفي حديث عمر ، رضي الله
عنه : لئن بقيت إلى قابل لبأتين الراعي يسرّو
حنبر حقّه لم يعرّق جبينه فيه ، وفي رواية :
لبأتين الراعي بسرّوات حنبر ، والمعروف في
واحدة سرّوات سرّة . وسرّة الطريق : ظهره .
ومعظمه ؛ ومنه حديث رياح بن الحرث :
فصعدوا سرّوا أي منحدراً من الجبل .
والسرّو : شجر ، واحدة سرّوة . والسرّة : شجر ،
واحدة سرّة ؛ قال ابن مقبل :

رَأَاهُ فَوَادِي أُمِّ خَشَفٍ خَلَا لَهَا ،
بَقُورَ الْوَرَقَاتَيْنِ ، السَّرَةِ الْمُصْتَفِ

قال أبو عبيدة : هو من كبار الشجر ينبت في الجبال ،
وربما اتخذ منها القسي العربيّة . وقال أبو حنيفة :
وتشخذ القسي من السراء ، وهو من عُثْرِ العيدان
وشجر الجبال ؛ قال ليبي :

وَقُوفٌ فَوْقَ عَيْسٍ قَدْ أَمِلْتُ ،
بِرَاهُنٍ الْإِنَاخَةَ وَالْوَجِيفُ

ومرّا ثوبه عنه سرّوا ومرّا : نزعته ، التشديد
فيه للمبالغة ؛ قال بعض الأغفال :

حَتَّى إِذَا أَنْفُ الْعُجْبَرِ جَلَّى
يُرْقَعُهُ ، وَلَمْ يُسَرِّ الْجَلَّ

وسرى متاعه يسري : ألقاه عن ظهر دابته .
وسرى عنه الثوب سرّياً : كشفه ، والواو أعلى ،
وكذلك سرى الجلل عن ظهر الفرس ؛ قال
الكلبي :

فَسَرَّوْنَا عَنْهُ الْجِلَالَ ، كَمَا سَلَّ
لَ لِيَبْعَ الْطَيِّبَةَ الدَّخْدَارُ

والسرّي : النهر ؛ عن ثعلب ، وقيل : الجدول ،
وقيل : النهر الصغير كالجدول يجري إلى التخل ،
والجمع أمرية ومرّبان ؛ كحاها سيوبه مثل أجربة
وجربان ، قال : ولم يُسمع فيه بأمرية . وقوله
عز وجل : قد جعل ربك تحتك سرّياً ؛ روي عن
الحسن أنه كان يقول : كان والله سرّياً من الرجال ،
يعني عيسى ، عليه السلام ، فقيل له : إن من العرب من
يسمي النهر سرّياً ، فرجع إلى هذا القول . وروي عن ابن
عباس أنه قال : السرّي الجدول ، وهو قول أهل
اللفة . وأنشد أبو عبيد قول ليبي يصف نخلاً ثابتاً على
ماء النهر :

سَحَقٌ يُسْتَعْمَى الصِّفَا وَمَرِيَّةُ ،
عُمُ تَوَاعِمُ ، يَبْنَحُنْ كُرُومُ

وفي حديث مالك بن أنس : يشترط صاحب الأرض
على المساقى تخم العين وسرّو الشراب ؛ قال القتبي :
يريد تنقية أنهار الشراب وسواقيه ، وهو من
قولك سرّوت الشيء إذا نزعته ، قال : وسألت

تَشِينُ صِاحَ السَّيِّدِ كُلَّ عَشِيَّةٍ ،
بَعُودِ السَّرَّاءِ ، عِنْدَ بَابِ مُعْجَبٍ

يقول : منهم حضروا باب الملك وهم مُتَكَبِّرُونَ قِسِيَهُمْ
فتفاخروا ، فكلما ذكر منهم رجل مأثرة خط لها
في الأرض خطأ ، فأيتهم وَجِدَ أَكْثَرُ خُطُوطًا كَانَ
أَكْثَرُ مَا تَرَفُ فذلك شَيْنُهُمْ صِاحَ السَّيِّدِ . وقال في
موضع آخر : والسَّراءُ ضَرْبٌ مِنْ شَجَرِ الْقِسِيِّ ،
الواحدة سَرَّاءٌ . قال الجوهري : السَّراءُ ، بالفتح ممدود ،
شجرٌ تَتَخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ ؛ قَالَ زُهَيْرٌ بِصَفِّ وَحْشًا :
ثَلَاثٌ كَأَقْنَاسِ السَّرَّاءِ ، وَنَاشِطٌ
قَدْ انْخَصَّ ، مِنْ لَسِّ الْغَمِيرِ ، جَعَلَهُ

وَالسَّرَّاءُ : دَوْدَةٌ تَقَعُ فِي الثَّبَاتِ فَتَأْكُلُهُ ، وَالْجَمْعُ
سَرَّاءٌ . وَأَرْضٌ مَسْرُوءَةٌ : مِنْ السَّرَّاءِ وَالسَّرَّاءُ
الْجَرَادُ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ حِينَ يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ .
الجوهري : والسَّرَّاءُ الْجَرَادَةُ أَوَّلُ مَا تَكُونُ وَهِيَ
دَوْدَةٌ ، وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ ، وَالسَّرَّاءُ لُغَةٌ فِيهَا . وَأَرْضٌ
مَسْرُوءَةٌ : ذَاتُ مِرْوَةٍ ، وَقَدْ أَنْكَرَ عَلِيُّ بْنُ حِمَزَةَ
السَّرَّاءَ فِي الْجَرَادَةِ وَقَالَ : لِمَا هِيَ السَّرَّاءُ ، بِالْهَمْزِ
لَا غَيْرَ ، مِنْ مَرَّاتِ الْجَرَادَةِ مَرَّأً إِذَا بَاضَتْ .
ويقال : جَرَادَةُ مَرَّوٌ ، وَالْجَمْعُ مِرَّاءٌ .

وَسَرَّاءُ الْيَسَنِ : مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمْعُ مَرَّوَاتٌ ؛ حَكَاهُ
ابْنُ سَيِّدِهِ عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ فَقَالَ : وَبِالسَّرَّاءِ شَجَرٌ جَوْزٌ
لَا يَرِي .

وَالسَّرَّاءُ : سَيْرُ اللَّيْلِ عَامَّتِهِ ، وَقِيلَ : السَّرَّاءُ سَيْرُ
اللَّيْلِ كُلِّهِ ، تَذَكَّرَهُ الْعَرَبُ وَتَوَسَّثَهُ ، قَالَ : وَلَمْ
يَعْرِفِ اللَّحْيَانِي إِلَّا التَّائِيثَ ؛ وَقَوْلُ لَيْدٍ :

قُلْتُ : هَجَدْنَا فَقَدْ طَالَ السَّرَّاءُ ،

وَقَدَّرْنَا إِنْ خَفَى اللَّيْلُ عَقْلٌ

قد يكون على لغة من ذكره ، قال : وقد يجوز أن

يُرِيدُ طَالَتِ السَّرَّاءُ فَحَذَفَ عِلَامَةَ التَّائِيثِ لِأَنَّهُ لَيْسَ
بِثَوْتٍ حَقِيقِيٍّ ، وَقَدْ مَرَّ مَرَّرٌ وَسَرَّاءٌ وَمَرَّاءَةٌ
فَهُوَ سَارٍ ؛ قَالَ :

أَتَوَّأ نَارِي فَقُلْتُ : مَتْنُونَ ؟ قَالُوا :

مَرَّاءَةُ الْجَيْنِ ، قُلْتُ : عَمِلُوا صَبَاحًا !

وَمَرَّيْتُ مَرَّرٌ وَمَسَرَّرٌ وَأَمَرَّيْتُ بِمَعْنَى إِذَا مَرَّتَ
لَيْلًا ، بِالْأَلْفِ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ ، وَجَاءَ الْقِرَاءَتُ الْعَزِيزُ
بِهَا جَمِيعًا . وَيُقَالُ : مَرَّيْنَا مَرَّيَّةً وَاحِدَةً ، وَالْأَمَمُ
السَّرَّاءُ ، بِالضَّمِّ ، وَالسَّرَّاءُ وَأَمَرَّاءُ وَأَمَرَّرٌ بِهِ .
وَفِي الْمَثَلِ : ذَهَبُوا إِمْرَاءَ قُنْفُذَةٍ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْقُنْفُذَ
يَسْرِي لَيْلَةً كُلَّهُ لَا يَنَامُ ؛ قَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ :

حَيَّ النَّصِيرَةَ رَبَّةَ الْحُدُرِ ،

أَمَرَّتْ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تَسْرِي

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : رَأَيْتُ بِخَطِّ الْوَزِيرِ ابْنَ الْمَغْرَبِيِّ : حَيَّ
النَّصِيرَةَ ؛ وَقَالَ النَّابِغَةُ :

أَمَرَّتْ إِلَيْهِ مِنَ الْجَوَّازِ سَارِيَّةٌ

وَيُرْوَى : مَرَّتْ ؛ وَقَالَ لَيْدٌ :

فَبَاتَ وَأَمَرَّرَ الْقَوْمَ آخِرَ لَيْلِهِمْ ،

وَمَا كَانَ وَقَافًا بِغَيْرِ مُعْصَرٍ

وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ قَالَ لَهُ : مَا السَّرَّاءُ يَا جَابِرُ ؟
السَّرَّاءُ : السَّيْرُ بِاللَّيْلِ ، أَرَادَ مَا أَوْجَبَ تَحِيَّاتَكَ فِي
هَذَا الْوَقْتِ . وَأَمَسَّرَ كَأَمَسَّرَ ؛ قَالَ الْهَذَلِيُّ :

وَحَقُّوا ، فَأَمَّا الْجَامِلُ الْجَوْنُ فَاسْتَرَى

بَلِيلٍ ، وَأَمَّا الْحَيُّ بَعْدُ ، فَأَصْبَحُوا

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَوْلَ كَثِيرٍ :

أَرُوحُ وَأَعْدُو مِنْ هَوَاكِ وَأَسْتَرِي ،

وَفِي التَّنْفِيسِ بِمَا قَدْ عَلِمْتَ عِلَاقِمُ

١ عَجَزَ الْبَيْتُ : تَرَجَّى الشَّمَالُ عَلَيْهِ وَابِلَ الْبَرْدِ

٢ قَوْلُهُ «وَمَا كَانَ وَقَافًا بِغَيْرِ مَعْمَرٍ» هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَقَدْ لَمْ يَمُوتْ فِي مَادَّةِ
عَمْرٍ : بَدَارِ مَعْمَرٍ .

ابن سيده: والسارية السحابة التي بين الغادية والرائحة.
وقال اللحياني: السارية المطرة التي تكون بالليل؛
وقول الشاعر:

رَأَيْتَكَ تَغْشَى السَّارِيَاتِ ، وَلَمْ تَكُنْ
لَتَرْكَبَ إِلَّا ذَا الرُّسُومِ الْمُوقَعَا

قيل: يعني بالساريات الحُسُرَ لأنها تَرَعَى لَيْلاً وَتَتَغَشَّى
وَلَا تَقَرُّ بِاللَّيْلِ ، وَتَغْشَى أَي تَرْكَبُ ؛ هَذَا قَوْلُ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَعِنْدِي أَنَّهُ عَنِ بَغْشِيَانِهَا
نِكَاحَهَا ، لِأَنَّ الْبَيْتَ لِلْفَرْزَقِ يَهْجُو جَرِيْرًا وَكَأَنَّهُ
يَعْبِيهِ بِذَلِكَ ؛ وَاسْتِمَارَ بَعْضُهُمُ السَّرَى لِلدَّوَاهِي
وَالْحُرُوبِ وَالْمُتُومِ فَقَالَ فِي صِفَةِ الْحَرْبِ أَنْشَدَهُ
ثَعْلَبُ لِلْحَرْثِ بْنِ وَعْلَةَ :

وَلَكِنَّهَا تَسْرِي ، إِذَا نَامَ أَهْلُهَا ،
فَتَأْتِي عَلَى مَا لَيْسَ يَخْطُرُ فِي الْوَهْمِ

وَفِي حَدِيثِ مُوسَى ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَالسَّبْعِينَ مِنْ قَوْمِهِ
ثُمَّ تَبَرُّزُوا صَبِيحَةَ سَارِيَةٍ أَي صَبِيحَةَ لَيْلَةٍ فِيهَا
مَطَرٌ . وَالسَّارِيَةُ : السَّحَابَةُ تُمْطِرُ لَيْلاً ، فَاعِلَةٌ مِنْ
السَّرَى سَيْرَ اللَّيْلِ ، وَهِيَ مِنَ الصِّفَاتِ الْغَالِبَةِ ؛ وَمِنْهُ
قَوْلُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ :

تَغْشَى الرِّيحُ الْقَدَى عَنْهُ ، وَأَفْرَطَهُ ،
مِنْ صَوْبِ سَارِيَةٍ ، بِيضٌ بِعَالِيلٍ

وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ فِي الْحَسَاءِ
إِنَّهُ يَرْتَوِ فَوَادَ الْحَزِينِ وَيَسْرُو عَنْ فَوَادِ السَّقِيمِ ؛
قَالَ الْأَصْبَغِيُّ : يَرْتَوِ بِمَعْنَى يَشُدُّهُ وَيَقْوِيهِ ، وَأَمَّا يَسْرُو
فَمَعْنَاهُ يَكْشِفُ عَنْ فَوَادِهِ الْأَلَمَ وَيُزِيلُهُ ، وَلِهَذَا قِيلَ
سَرَوْتَ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ عَنِ مَرَوٍّ وَمَرِيئَةٍ وَمَرِيئَةٍ
إِذَا أَلْقَيْتَهُ عَنْكَ وَنَضَوْتَهُ ؛ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ :

مَرَى نَوْبَهُ عَنْكَ الصَّبَا الْمُتَحَابِلُ ،
وَوَدَّعَ لِلْبَيْنِ الْخَلِيطُ الْمَزَائِلُ

وَقَدْ مَرَى بِهِ وَأَسْرَى . وَالسَّرَاءُ : الْكَثِيرُ السَّرَى
بِاللَّيْلِ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : سَبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى
بِعَبْدِهِ لَيْلًا ، وَفِيهِ أَيْضًا : وَاللَّيْلَ إِذَا يَسْرُ ، فَتَزَلُّ
الْقُرْآنَ الْعَزِيزَ بِاللَّغَتَيْنِ . وَقَالَ أَبُو عِيدٍ عَنْ أَصْحَابِهِ :
مَرَيْتُ بِاللَّيْلِ وَأَمْرَيْتُ ، فَجَاءَ بِاللَّغَتَيْنِ . وَقَالَ أَبُو
إِسْحَاقَ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : سَبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ ،
قَالَ : مَعْنَاهُ سَيَّرَ عَبْدَهُ . يُقَالُ : أَمْرَيْتُ وَمَرَيْتُ
إِذَا مَرَيْتَ لَيْلًا . وَأَمْرَاهُ وَأَسْرَاهُ : مِثْلُ أَخَذَ
الْحِطَامَ وَأَخَذَ بِالْحِطَامِ ، وَإِنَّمَا قَالَ سَبْحَانَهُ : سَبْحَانَ
الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا ، وَإِنْ كَانَ السَّرَى لَا يَكُونُ
إِلَّا بِاللَّيْلِ لِلتَّأَكِيدِ ، كَقَوْلِهِمْ : مَرَيْتُ أَمْسَ نَهَارًا
وَالْبَارِحَةَ لَيْلًا . وَالسَّرَايَةُ : سُرَى اللَّيْلِ ، وَهُوَ
مَصْدَرٌ ، وَيَقُلُّ فِي الْمَصَادِرِ أَنْ تَجِيءَ عَلَى هَذَا الْبَنَاءِ
لَأَنَّهُ مِنْ أَهْنَةِ الْجَمْعِ ، يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ أَنَّ بَعْضَ
الْعَرَبِ يُوَثِّتُ السَّرَى وَالْهُدَى ، وَهُمْ بَنُو أَسَدَ ، تَوْهَمًا
أَنَّهُمَا جَمْعُ سُرِيَةٍ وَهُدْيَةٍ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : شَاهِدُ
هَذَا أَيُّ تَأْنِيثِ السَّرَى قَوْلُ جَرِيرٍ :

هُمْ رَجَعُوهَا بَعْدَ مَا طَالَتِ السَّرَى
عَوَانًا ، وَرَدُّوا حُمْرَةَ الْكَثِينِ أَسْوَدًا

وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : وَاللَّيْلَ إِذَا يَسْرُ
مَعْنَى يَسْرِي بِمِثْلِي ، قَالَ : سَرَى يَسْرِي إِذَا مَضَى ، قَالَ :
وَحَذَفْتَ الْيَاءَ مِنْ يَسْرِي لِأَنَّهَا رَأْسُ آيَةٍ ، وَقَالَ غَيْرُهُ
قَوْلُهُ : وَاللَّيْلَ إِذَا يَسْرُ ، إِذَا يَسْرِي فِيهِ كَمَا قَالُوا لَيْلٍ
نَاغَمٌ أَيُّ يُنَامُ فِيهِ . وَقَالَ : فَوَادَ عَزَمَ الْأَمْرُ أَيُّ عَزَمَ
عَلَيْهِ . وَالسَّارِيَةُ مِنَ السَّحَابِ : الَّتِي تَجِيءُ لَيْلًا ، وَفِي
مَكَانٍ آخَرَ : السَّارِيَةُ السَّحَابَةُ الَّتِي تَسْرِي لَيْلًا ، وَجَمْعُهَا
السَّوَارِي ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ :

سَرَتْ عَلَيْهِ ، مِنْ الْجَوَازِءِ ، سَارِيَةً
تَرْجِيهِ الشَّمَالُ عَلَيْهِ جَامِدَ الْبَرَدِ

أي كشف . ومَرَوْتُ عني درعي ، بالواو لا غير .
وفي الحديث : فإذا مَطَرَتْ يعني السَّحَابَةُ مَرَّتِي عنه
أي كَشَفَتْ عنه الحُوفُ ، وقد تكرر ذكر هذه
اللفظة في الحديث ، وخاصة في ذكر نزول الوَحْيِ
عليه ، وكلُّها بمعنى الكشف والإزالة .

والسَّريَّةُ : ما بين خمسة أنفس إلى ثلاثة ، وقيل :
هي من الجبل نحو أربعمائة ، ولما بها بكة . والسَّريَّةُ :
قطعة من الجيش ؛ يقال : خيَرُ السَّرايا أربعمائة
رجل . التهذيب : وأما السَّريَّةُ من سرايا الجيوش
فلها فَعِيلَةٌ بمعنى فاعِلَةٍ ، سُمِّيَتْ سَريَّةً لأنها تُسري
ليلاً في خَفِيَّةٍ لئلا يَنْذَرُ بهم العدوُّ فيَحْذَرُوا أو
يَتَمَعَّوْا . يقال : مَرَّتِي قَائِدُ الجَيْشِ سَريَّةً إلى العدوِّ
إذا جَرَّدَهَا وبَعَثَهَا إليهم ، وهو التَّسْرِيَّةُ . وفي
الحديث : يَرُدُّ مُتَسَرِّعِينَ على قَاعِدِهِمُ ؛ المُتَسَرِّعِيُّ :
الذي يخرج في السَّريَّةِ وهي طائفة من الجيش يبلغ
أقصاها أربعمائة ، وجمعها السَّرايا ، سُمِّيَوا بذلك
لأنهم يكونون خلاصة العسكر وخيارهم من الشيء
السَّريِّ النَّفِيسِ ، وقيل : سُمِّيَوا بذلك لأنهم يُنْقَذُونَ
سرّاً وخَفِيَّةً ، وليس بالوجه لأن لام السَّريَّةِ وهذه
بكة ، ومعنى الحديث أن الإمامَ أو أميرَ الجيش يبعثهم
وهو خارجٌ إلى بلاد العدوِّ ، فإذا غَسِبُوا شيئاً كان
بينهم وبين الجيش عامَّةً لأنهم رَدَّةٌ لهم وَفِيَّةٌ ، فأما
إذا بعثهم وهو مقيم فإن القاعدين معه لا يُشارِكُونهم
في الغنم ، وإن كان جعل لهم نَقَلًا من الغنمية لم
يُشْرِكْنَهُمْ غيرُهم في شيء منه على الوجهين معاً . وفي
حديث سعدٍ : لا يَسِيرُ بالسَّريَّةِ أي لا يخرج بنفسه
مع السَّريَّةِ في الغزو ، وقيل : معناه لا يسير فيها
بالتَّيْوَةِ النَّفِيسَةِ ؛ ومنه الحديث : أنه قال لأصحابه
يوم أحدٍ اليومَ تَسْرُونَ أي يُقْتَلُ مَرِيكُكُمْ ،
فَقُتِلَ حمزة ، رضوان الله عليه . وفي الحديث : لما

حضر بني شيبان وكَلَّمْ مَرَاتِهِمْ ومنهم المُتَسِّي بنُ
حارثة أي أَشْرَاقَهُمْ . قال : ويجمع السَّراةُ على
مَرَوَاتٍ ؛ ومنه حديث الأنصار : اِفْتَرَقَ مَلَأُهم
وقُتِلَتْ مَرَوَاتُهُم أي أَشْرَاقُهُمْ .

وسرى عرقُ الشَّجَرَةِ يسري في الأرض مَرِيّاً :
دَبَّ تحت الأرض . والسَّاريةُ : الأَسْطُوَانَةُ ، وقيل :
أَسْطُوَانَةٌ من حِجَارَةٍ أو أَجَرٍ ، وجمعها السَّواري .
وفي الحديث : أنه نهى أن يُصَلَّى بين السَّواري ؛
يريد إذا كان في صلاة الجماعة لأجل انقطاع الصفِّ .
أبو عمرو : يقال هو يُسْري العَرَقَ عن نفسه إذا كان
يَنْضَحُهُ ؛ وأنشد :

يَنْضَحُنْ ماءَ البدنِ المُسْريِّ

ويقال : فلان يُساري إبلَ جَارِهِ إذا طَرَقَهَا لِيَعْتَلِبَهَا
دون صاحبها ؛ قال أبو جزة :

فاني ، لا وأُمَّكَ ، لا أساري

لِقَاحِ الجارِ ، ما سَمَرَ السَّمِيرِ

والسَّراةُ : جبل بناحية الطائف . قال ابن السكيت :
الطُّودُ الجبلُ المُشْرِفُ على عِرْقَةٍ يَنْقَادُ إلى صُنْعَاءَ
يقال له السَّراةُ ، فأوله سراة تَقْيِفٌ ثم سراة قَهْمٍ
وعُدْوَانٌ ثم الأَزْدُ ثم الحَرَّةُ آخر ذلك .

الجوهري : وإسرائيلُ أُمَّمٌ ، ويقال : هو مضاف إلى
إِيل ، قال الأَخْفَشُ : هو يُهْمَزُ ولا يهْمَزُ ، قال :
ويقال في لُقْمَةِ إِمْرَأَتَيْنِ ، بالنون ، كما قالوا جَوَيْنِ
وإِمْسَاعَيْنِ ، والله أعلم .

سطا : السَّطُونُ : القهر بالبَطْشِ . والسَّطُونَةُ : المَرَّةُ
الواحدة ، والجمع السَّطُونَاتُ . وسطا عليه وبه سَطَوَا
وسَطُونَةٌ : صالٌ ، وسطا الفعلُ كذلك . وقوله
تعالى : يَكَادُونَ يَسْطُونَ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ عَلَيْهِمُ آيَاتِنَا ؛
فسره ثعلب فقال : معناه يَسْطُونَ أَيَدِيَهُمْ إِلَيْنَا ؛ قال

الفراء : يعني أهل مكة كانوا إذا سمعوا الرجل من المسلمين يتلو القرآن كادوا يبطشون به . ابن شميل : فلان يسطو على فلان أي يتناول عليه . ابن بري : سطا عليه وأسطى عليه ؛ قال أوس :

فقاؤوا ولو أسطوا على أم بعضهم ،
أصاح فلم ينطق ، ولم ينكلم

وأمر ذو سطوة ، والسطوة : شدة البطش ، وإنما سمي الفرس ساطياً لأنه يسطو على سائر الخيل ويقوم على رجله ويسطو يديه ، والفعل يسطو على طرؤفته . ويقال : اتقى سطوته أي أخذته . ابن الأعرابي : ساطي فلان فلاناً إذا شدد عليه ، وطاساه إذا رفق به . أبو سعيد : سطا الرجل المرأة وسطاًها إذا وطئها . وسطا الماء : كثر . وسطا الراعي على الناقة والفرس سطواً وسطواً : أدخل يده في رجليها فاستخرج ماء الفحل منها ، وذلك إذا نزاع عليها فحل لئيم أو كان الماء فاسداً لا يلقح عنه ، وإذا لم يخرج لم تلقح الناقة . أبو زيد : السطو أن يدخل الرجل اليد في الرحم فيستخرج الولد ، والمسط أن يدخل اليد في الرحم فيستخرج الوتر ، وهو ماء الفحل ؛ قال رؤبة :

إن كنت من أمرك في مناس ،
فاسط على أمك سطو المامي

قال الليث : وقد يسطى على المرأة إذا تشب ولدها في بطنها ميتاً فيستخرج . وسطا على الحامل وساطة ، مقلوب ، إذا أخرج ولدها . أبو عمرو : الساطي الذي يغتلب فيخرج من إبل إلى إبل ؛ وقال زياد الطمّاحي :

قام إلى عذراء بالغطاط ،
يمشي بمثل قائم الفسطاط

بكتفهم اللون ذي حطاط ،
هامته مثل الفتيق الساطي

قال الأصمعي : الساطي من الخيل البعيد الشحوة ، وهي الخطوة . وسطا الفرس أي أبعد الخطو . وفرس ساط : يسطو على الخيل . وسطا على المرأة : أخرج الولد ميتاً . ابن شميل : الأيدي السواطية التي تتناول الشيء ؛ وأنشد :

تلكه بأخذها الأيدي السواطية

وحكى أبو عبيد السطو في المرأة قال : وفي حديث الحسن ، رحمه الله ، لا بأس أن يسطو الرجل على المرأة إذا لم توجد امرأة ثمعاليها وخيف عليها ، يعني إذا تشب ولدها في بطنها ميتاً فله مع عدم القابلة أن يدخل يده في فرجها ويستخرج الولد ، وذلك الفعل السطو ، وأصله القهر والبطش . وفرس ساط : بعيد الشحوة ، وقيل : هو الرافع ذنبه في عذوه ، وهو محمود ، وقد سطا يسطو سطواً ؛ وقال رؤبة :

عمّ اليدين بالجراء ساطية

وقال الشاعر :

وأقدّر مشرف الصهوات ساطية

كسيت لا أحق ولا شئت

وسطا سطواً : عاقب ، وقيل : سطا الفرس سطواً ركب رأسه في السير .

سما : ابن سيده : مضى سعو من الليل وسعو وسعوا وسعوا ، بمدود ، وسعوة وسعوة أي قطعة . قال ابن بزرج : السعوة مذكر ، وقال

١ قوله « تلذذ » هو عجز بيت وصدرة كما في الأساس :

ركود في الآه لها حيا

٢ قوله « عم اليدين » هو هكذا في الأصل ، ولله غفر .

أبي خرواش :

أَبْلِغْ عَلَيَّ ، أَطَالَ اللهُ ذَلْهَمُ !
أَنْ الْبَكَيْرَ الَّذِي أَسْعَوْا بِهِ هَمَلُ

أَسْعَوْا وَأَسْعَوْا . وقوله تعالى : فلما بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيُ ؛ أي أَذْرَكَ مَعَهُ الْعَمَلَ ، وقال الفراء : أَطَاقُ أَنْ يُعِينَهُ عَلَى عَمَلِهِ ، قال : وكان إسماعيلُ يومئذٍ ابن ثلاث عشرة سنة ؛ قال الزجاج : يقال إنه قد بَلَغَ في ذلك الوقت ثلاث عشرة سنة ولم يُسَمَّ . وفي حديث عليٍّ ، كرم الله وجهه ، في دَمِ الدنيا : من ساعاها فانتَهَى أي سَابَقَهَا ، وهي مُقَاعَلَةٌ مِنَ السَّعْيِ كَأَنَّهَا تَسْعَى ذَاهِبَةً عَنْهُ وَهُوَ يَسْعَى مُجِدِّدًا فِي طَلَبِهَا فَكُلٌّ مِنْهَا يَطْلُبُ الْعَلَبَةَ فِي السَّعْيِ . والسَّعَاةُ : التَّصَرُّفُ ، وَنَظِيرُ السَّعَاةِ فِي الْكَلَامِ النَّجَاةُ مِنْ نَجَا يَنْجُو ، وَالْفَلَاةُ مِنْ فَلَاهُ يَقْلُوهُ إِذَا قَطَعَهُ عَنِ الرِّضَاعِ ، وَعَصَاةٌ بِعَصَاةٍ ، وَالْقِرَاةُ مِنْ قَوْلِكَ غَرِبْتُ بِهِ أَيِ أَوْلَعْتُ بِهِ غِرَاةً ، وَفَعَلْتُ ذَلِكَ رَجَاةً كَذَا وَكَذَا ، وَتَرَكْتُ الْأَمْرَ خَشَاةً الْإِثْمِ ، وَأَغْرَيْتُهُ إِغْرَاةً وَغِرَاةً ، وَأَذْيٌ أَذْيٌ وَأَذَاةٌ ، وَغَدِيتْ غَدَوَةٌ وَغَدَاةٌ بِحِكْمِ الْأَزْهَرِيِّ ذَلِكَ كُلُّهُ عَنْ خَالِدِ بْنِ يَزِيدٍ . وَالسَّعْيُ يَكُونُ فِي الصَّلَاحِ وَيَكُونُ فِي الْفَسَادِ ؛ قَالَ اللهُ عز وجل : إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا ؛ نَصَبَ قَوْلُهُ فَسَادًا لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ أَرَادَ يَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ لِلْفَسَادِ ، وَكَانَتِ الْعَرَبُ تُسَمِّي أَصْحَابَ الْحِمَالِ لِحَقْنِ الدَّمِ وَإِطْفَاءِ النَّارِ سُعَاةً لِسَعْيِهِمْ فِي صَلَاحِ ذَاتِ الْبَيْنِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ :

سَعَى سَاعِيًا عَظِيمًا بِنِ مَرَّةٍ ، بَعْدَمَا
تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالْذَّمِّ

قوله « وَغَدِيتْ غَدَوَةٌ نَحْ » هَكَذَا فِي الْأَمَلِ .

بعضهم : السَّعْوَةُ فَوْقَ السَّاعَةِ مِنَ اللَّيْلِ ، وَكَذَلِكَ السَّعْوَةُ مِنَ النَّهَارِ . وَيُقَالُ : كُنَّا عَنْدهُ سِعَوَاتٍ مِنَ اللَّيْلِ ، وَالنَّهَارِ . ابن الأعرابي : السَّعْوَةُ السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ ، وَالْأَسْعَاءُ سَاعَاتُ اللَّيْلِ ، وَالسَّعْوُ الشَّعْ فِي بَعْضِ اللِّغَاتِ ، وَالسَّعْوَةُ الشَّعْمَةُ . وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الْبَذِيَّةِ الْجَالِيَةِ : سِعْوَةٌ وَعِلْقَةٌ وَسِلْقَةٌ . وَالسَّعْيُ : عَدُوٌّ دُونَ الشَّدِّ ، سَعَى يَسْعَى سَعْيًا . وَفِي الْحَدِيثِ : إِذَا أَنْتُمْ الْعَصَلَةُ فَلَا تَأْتُوهَا وَأَنْتُمْ تَسْعَوْنَ وَلَكِنْ أَتَيْتُوهَا وَعَلَيْكُمْ السَّكِينَةُ ، فَمَا أَذْرَكْتُمْ فَصَلُّوا وَمَا فَاتَكُمْ فَأَتُوا ؛ فَالسَّعْيُ هُنَا الْعَدُوٌّ . سَعَى إِذَا عَدَا ، وَسَعَى إِذَا مَسَى ، وَسَعَى إِذَا عَمِلَ ، وَسَعَى إِذَا قَصَدَ ، وَإِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْمَضِيِّ عُدِّيٌّ بِإِلَى ، وَإِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْعَمَلِ عُدِّيٌّ بِاللَّامِ . وَالسَّعْيُ : الْقَصْدُ ، وَبِذَلِكَ فَتَرَى قَوْلَهُ تَعَالَى : فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ؛ وَلَيْسَ مِنَ السَّعْيِ الَّذِي هُوَ الْعَدُوٌّ ، وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ : فَامْضُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ، وَقَالَ : لَوْ كَانَتْ مِنَ السَّعْيِ لَسَعَيْتُ حَتَّى يَسْفُطَ رِدَائِي . قَالَ الزَّجَّاجُ : السَّعْيُ وَالذَّهَابُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ لِأَنَّكَ تَقُولُ لِلرَّجُلِ هُوَ يَسْعَى فِي الْأَرْضِ ، وَلَيْسَ هَذَا بِاشْتِدَادٍ . وَقَالَ الزَّجَّاجُ : أَصْلُ السَّعْيِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ التَّصَرُّفُ فِي كُلِّ عَمَلٍ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ؛ مَعْنَاهُ إِلَّا مَا عَمِلَ . وَمَعْنَى قَوْلِهِ : فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ، فَاقْصِدُوا . وَالسَّعْيُ : الْكَسْبُ ، وَكُلُّ عَمَلٍ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ سَعْيٌ ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : لِيُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَى . وَسَعَى لَهُمْ وَعَلَيْهِمْ عَمِلَ لَهُمْ وَكَسَبَ . وَأَسْعَى غَيْرَهُ : جَعَلَهُ يَسْعَى ؛ وَقَدْ رَوَى بَيْتُ

قوله « سَعَوَاتٍ مِنَ اللَّيْلِ » هَكَذَا فِي نَسْخِ السَّانِ الَّتِي بَأَيْدِنَا ، وَفِي بَعْضِ الْأَصُولِ سَعَوَاتٍ .

يَسْعَى عَلَى عِيَالِهِ أَيْ يَتَصَرَّفُ لَهُمْ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :
أَسْعَى عَلَى جُلٍّ بَنِي مَالِكٍ ،
كُلُّ أَمْرِي فِي سُنَانِهِ سَاعِي

وَسَعَى بِهِ سَعَايَةً إِلَى الْوَالِي : وَشَى . وَفِي حَدِيثِ
ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ : السَّاعِي لِقَبْرِ رَشْدَةٍ ؛ أَرَادَ
بِالسَّاعِي الَّذِي يَسْعَى بِصَاحِبِهِ إِلَى سُلْطَانِهِ فَيَسْجُلُ
بِهِ لِيُؤْذِيَهُ أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ ثَابِتُ النَّسَبِ مِنْ أَبِيهِ الَّذِي
يَنْتَسِبُ إِلَيْهِ وَلَا هُوَ وَلَدٌ حَلَالٌ . وَفِي حَدِيثِ
كَعْبٍ : السَّاعِي مُثَلَّثٌ ؛ فَأُوبِلُهُ أَنَّهُ هُنَاكَ ثَلَاثَةٌ
تَقْرَأُ بِسَعَايَتِهِ : أَحَدُهُمُ الْمَسْعِيُّ بِهِ ، وَالثَّانِي السُّلْطَانُ
الَّذِي سَعَى بِصَاحِبِهِ إِلَيْهِ حَتَّى أَهْلَكَهُ ، وَالثَّالِثُ هُوَ
السَّاعِي نَفْسُهُ ، سُمِّيَ مُثَلَّثًا لِإِهْلَاكِ ثَلَاثَةِ نَفَرٍ ،
وَمَا يُحَقِّقُ ذَلِكَ الْخَبَرُ الثَّابِتُ عَنِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ، أَنَّهُ قَالَ : لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَتَاتٌ ، فَالْقَتَاتُ
وَالسَّاعِي وَالْمَاحِلُ وَاحِدٌ .

وَأَسْتَسْعَى الْعَبْدُ : كَلَّفَهُ مِنَ الْعَمَلِ مَا يُؤَدِّي بِهِ
عَنْ نَفْسِهِ إِذَا أُعْتِقَ بَعْضُهُ لِيَعْتِقَ بِهِ مَا بَقِيَ ،
وَالسَّعَايَةُ مَا كَلَّفَ مِنْ ذَلِكَ . وَسَعَى الْمُكَاتِبُ
فِي عِتْقِ رَقَبَتِهِ سَعَايَةً وَأَسْتَسْعَيْتِ الْعَبْدُ فِي
قِيمَتِهِ . وَفِي حَدِيثِ الْعِتْقِ : إِذَا أُعْتِقَ بَعْضُ الْعَبْدِ
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَالٌ اسْتَسْعَمِي غَيْرَ مَشْقُوقٍ عَلَيْهِ ؛
اسْتَسْعَمَاءُ الْعَبْدِ إِذَا عَتَقَ بَعْضُهُ وَرَقَّ بَعْضُهُ هُوَ
أَنْ يَسْعَى فِي فَكَّاكِ مَا بَقِيَ مِنْ رَقَّتِهِ فَيَعْمَلُ
وَيَكْسِبُ وَيَصْرِفُ ثَمَنَهُ إِلَى مَوْلَاهُ ، فَسُمِّيَ
نَصْرُهُ فِي كَسْبِهِ سَعَايَةً ، وَغَيْرَ مَشْقُوقٍ عَلَيْهِ أَيْ لَا
يَكَلِّفُهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ ؛ وَقِيلَ : مَعْنَاهُ اسْتَسْعَمِي الْعَبْدُ
لِسَيِّدِهِ أَيْ يَسْتَعْدِمُهُ مَالِكٌ بَاقِيَهُ بِقَدَرِ مَا فِيهِ مِنَ
الرِّقِّ وَلَا يُحْمِلُهُ مَا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ . وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ :
قَوْلُهُ اسْتَسْعَمِي غَيْرَ مَشْقُوقٍ عَلَيْهِ لَا يُثَبِّتُهُ أَكْثَرُ
أَهْلِ الثَّقَلِ مُسْتَنْدَأً عَنِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،

أَيْ سَعَايَةً فِي الصِّلَحِ وَجَمَعَ مَا تَحْمَلُهُ مِنْ دِيَارِ
الْقَتَلِ ، وَالْعَرَبُ تَسْمِي مَا تَرَى أَهْلَ الشَّرَفِ وَالْفَضْلِ
مَسَاعِي ، وَاحْدَتُهَا مَسْعَاةٌ لِسَعْيِهِمْ فِيهَا كَأَنَّهُمْ
مَكَاسِبُهُمْ وَأَعْمَالُهُمْ الَّتِي أُعْتِنُوا فِيهَا أَنْفُسَهُمْ ،
وَالْمَسْعَاةُ اسْمٌ مِنْ ذَلِكَ . وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ :
سَعَلْتُ سَعَاتِي جَدُّوَايَ ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يُضْرَبُ
هَذَا مَثَلًا لِلرَّجُلِ تَكُونُ شَيْئَتُهُ الْكَرَمُ غَيْرَ أَنَّهُ
مُعْدِمٌ ، يَقُولُ : سَعَلْتُني أُمُورِي عَنِ النَّاسِ
وَالْإِفْضَالِ عَلَيْهِمْ . وَالْمَسْعَاةُ : الْمَكْرُمَةُ وَالْمَعْلَاةُ
فِي أَنْوَاعِ الْمَجْدِ وَالْجُودِ . سَاعَاهُ فَسَاعَاهُ يَسْعِيهِ
أَيْ كَانَ أَسْعَى مِنْهُ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي هَذَا : بِالسَّاعِدِ
تَبْطِشُ الْيَدُ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كَأَنَّهُ أَرَادَ بِالسَّعَاةِ
الْكَسْبَ عَلَى نَفْسِهِ وَالتَّصَرُّفَ فِي مَعَايِشِهِ ؛ وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ : الْمَرْءُ يَسْعَى لِغَارِبِهِ أَيْ يَكْسِبُ
لِبَطْنِهِ وَفَرَجِهِ . وَيَقَالُ لِعَامِلِ الصَّدَقَاتِ سَاعٍ ،
وَجَمْعُهُ سَعَاةٌ . وَسَعَى الْمُصَدِّقُ يَسْعَى سَعَايَةً
إِذَا عَمِلَ عَلَى الصَّدَقَاتِ وَأَخَذَهَا مِنْ أَغْنِيَائِهَا وَرَدَّهَا
فِي فُقَرَائِهَا . وَسَعَى سَعَايَةً أَيْضًا : مَشَى لِأَخْذِ
الصَّدَقَةِ فَيَبْصُرُهَا مِنَ الْمُصَدِّقِ . وَالسَّعَاةُ : وِلَاةُ
الصَّدَقَةِ ؛ قَالَ عِمْرُو بْنُ الْعَدَاءِ الْكَلْبِيُّ :

سَعَى عِقَالًا فَلَمْ يَتْرُكْ لَنَا سَبْدًا ،

فَكَيْفَ لَوْ قَدْ سَعَى عَمْرُو عِقَالَيْنِ ؟

وَفِي حَدِيثِ وَائِلِ بْنِ حُجَيْرٍ : إِنْ وَائِلًا يَسْتَسْعَى
وَيَتْرُقُلُ عَلَى الْأَقْوَالِ أَيْ يَسْتَعْمِلُ عَلَى الصَّدَقَاتِ
وَيَتَوَلَّى اسْتِخْرَاجَهَا مِنْ أَرْبَابِهَا ، وَبِهِ سُمِّيَ عَامِلُ
الزَّكَاةِ السَّاعِي . وَمِنْهُ قَوْلُهُ : وَلَتَنْدَرُ كَنْ الْقِلَاصِ
فَلَا يَسْعَى عَلَيْهَا أَيْ تَتْرَكَ زَكَاتُهَا فَلَا يَكُونُ لَهَا سَاعٍ .
وَسَعَى عَلَيْهَا : كَعْمِلَ عَلَيْهَا . وَالسَّاعِي : الَّذِي يَقُومُ بِأَمْرِ
أَصْحَابِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ ، وَاجْمَعُ السَّعَاةُ . قَالَ :
وَيَقَالُ إِنَّهُ لَيَقُومُ أَهْلَهُ أَيْ يَقُومُ بِأَمْرِهِمْ . وَيَقَالُ : فَلَانُ

ويزعمون أنه من قول قتادة. وسعت الأمة : بقت .
وساعى الأمة : طلبها اللبغاء ، وعمّ ثعلب به
الأمة والحرّة ؛ وأنشد للأعشى :

ومثلك خوذ بادن قد طلبتها ،
وساعتت مفضياً إليها وشاتها

قال أبو الهيثم : المساعة : مساعة الأمة إذا ساعى بها
مالكها فضرّب عليها ضربية تؤدّ بها الزنا ، وقيل :
لا تكون المساعة إلا في الإماء ، وخصّصن بالمساعة
دون الحرائر لأنهن كنّ يستعين على موالين
فيكنسن لهم بضرائب كانت عليهن . وتقول :
زنى الرجل وغيره ، فهذا قد يكون بالحرّة والأمة ،
ولا تكون المساعة إلا في الإماء خاصة . وفي
الحديث : إماء ساعين في الجاهلية ؛ وأبي عمر
يرجل ساعى أمة . وفي الحديث : لا مساعة في
الإسلام ، ومن ساعى في الجاهلية فقد لحق
بعصّته ؛ المساعة : الزنا . يقال : ساعى الأمة
إذا فجرت ، وساعاها فلان إذا فجر بها ، وهو
مفاعلة من السعي ، كأن كل واحد منهما يسعى
لصاحبه في حصول غرضه ، فأبطل الإسلام ، شرّفه
الله ، ذلك ولم يلحق النسب بها ، وعفا عما كان
منها في الجاهلية من الحلق بها . وفي حديث عمر :
أنه أتني في نساء أو إماء ساعين في الجاهلية فأمر
بأولادهن أن يقيموا على آبائهم ولا يشرّقوا ؛
معنى التقويم أن تكون قبستهم على الزائين لموالي
الإماء ويكونوا أحراراً لاحقي الأنساب بأبائهم
الزناة ؛ وكان عمر ، رضي الله عنه ، يلحق أولاد
الجاهلية بمن ادّعاهم في الإسلام على شرط التقويم ،
وإذا كان الوطء والدعوى جميعاً في الإسلام
فدعواه باطلة والولد مملوك لأنه عاهر ؛ قال ابن
الأثير : وأهل العلم من الأئمة على خلاف ذلك ولهذا

أنكروا بأجمعهم على معاوية في استلحاقه زيادة ،
وكان الوطء في الجاهلية والدعوى في الإسلام . قال
أبو عبيد : أخبرني الأصمعي أنه سيع ابن عون
يذكر هذا الحديث فقال : إن المساعة لا تكون
في الحرائر لما تكون في الإماء ؛ قال الأزهري :
من هنا أخذ استيسعاء العبد إذا عتق بعضه ورق
بعضه ، وذلك أنه يسعى في فكاك ما رق من
رقبته فيعمل فيه ويتصرف في كسبه حتى
يعتق ، ويسمى تصرفه في كسبه سعابة لأنه يعمل
فيه ؛ ومنه يقال : استسعى العبد في رقبته
وسوعى في غلبته ، فالستسعى الذي يعتقه
مالكه عند موته وليس له مال غيره فيعتق ثلثه
ويستسعى في ثلثي رقبته ، والمساعة : أن يساعيه
في حياته في ضربته .

وساعى اليهود والنصارى : هو رئيسهم الذي
يصدرون عن رأيه ولا يقضون أمراً دونه ، وهو
الذي ذكره حذيفة في الأمانة فقال : إن كان
يهودياً أو نصرانياً ليردته عليّ ساعيه ، وقيل :
أراد بالساعي الوالي عليه من المسلمين وهو العامل ،
يقول ينصفي منه . وكل من ولي أمر قوم فهو
ساع عليهم ، وأكثر ما يقال في وفاة الصدقة .
يقال سعى عليها أي عيل عليها .

وسعياً ، مقصور : اسم موضع ؛ أنشد ابن بري
لأخت عمرو ذي الكلب ترثيه من قصيدة أولها :

كل امرئ بطوال العيش مكذوب ،
وكل من غالب الأيام مغلوب

أبليغ بني كاهل عتي مغفلة ،
والقوم من دونهم سعياً ومركوب

قال ابن جني : سعياً من الشاذّ عندي عن قياس

السريعة ، ولا يقال للذكر أسفى . قال : وقول
الجوهري في حكايته عن الأصمعي الأسفى من البغال
السريع ليس بصحيح ؛ قال : وما يشهد بأنه يقال
للفرس الحفيفة الناصية سفا قول الشاعر :

بل ذات أكثرومة تكثفها
أحجاره ، مشهورة مواسمها

ليست بشامية النحاس ، ولا
سفا مضبوحة معاصمها

وبغلة سفا : خفيفة سريعة مقتدرة الخلق
ممتازة الظاهر ، وكذلك الأتان الوحشية ؛ قال
دكين بن رجاء الفقيمي في عمر بن هبيرة ، وكان
على بغلة معتجراً ببريد رفيع ، فقال على البديعة :

جاءت به ، معتجراً ببرده ،
سفا تردى بنسج وحده

مستقيلاً حده الصبا بحده ،
كالبسف سل نضله من غمده

خير أمير جاء من معدته ،
من قبله أو رافده من بعدته

فكل قيس قاده من زنده ،
يوجون رفعة جدتهم بحده

فإن توى نوى الندى في لحدته ،
واختشعت أمته لفقدته

قال أبو عبيدة في قوله سفا في البيت : إنما الحفيفة
الناصية ، وذلك بما تشدح به البغال ، وأنكر هذا
الأصمعي وقال : سفا هنا بمعنى سريعة لا غير ، وقال
في موضع آخر : ويستحب السفا في البغال وبكره
في الحيل . والأسفى : الذي تنزعه شجرة بيضاء
كثيلاً كان أو غير ذلك ؛ عن ابن الأعرابي ،

نظارته وقياسه سفا ، وذلك أن فَعَلَى إذا كانت
اسماً بما لامه ياء فإن ياءه تقلب واواً للفرق بين
الاسم والصفة ، وذلك نحو الشروى والبغوى
والنقوى ، فسفاً إذا شاذة في خروجها عن الأصل
كما شذت الفصوى وحزوى . وقولهم : نخذ
الخلوى وأعطي المرمى ، على أنه قد يجوز أن يكون
سفاً فعللاً من سعت لا أأته لم يضره لأنه
علقه على الموضع علماً مؤثراً . وسفا : لغة في
سفا ، وهو اسم نبي من أنبياء بني إسرائيل .
سفا : السفا : الحفة في كل شيء ، وهو الجهل .
والسفا ، مقصور : خفة شعر الناصية ، زاد
الجوهري : في الحيل ، وليس بسعود ، وقيل :
قصرها وقيلتها . يقال : ناصية فيها سفا . وفرس
أسفى إذا كان خفيف الناصية ؛ وأنشد أبو عبيد
سلامة بن جندل :

ليس بأسفى ولا أفنى ولا سفل ،
يسفى دواء قفي السكن مربوب

والأنسى سفا . وقال نعلب : هو السفا ، بمدود ؛
وأنشد :

فلائص في ألبنهين سفا

أي في عقولهم خفة ، استعاره لابن أي فيه خفة .
ابن الأعرابي : سفا إذا ضعف عقله ، وسفا إذا
خف روجه ، وسفا إذا تعبد وتواضع لله ، وسفا إذا
رق شعره وجليح ، لغة طية . الجوهري :
الأصمعي الأسفى من الحيل القليل الناصية ، والأسفى
من البغال السريع ؛ قال : ولا يقال لشيء أسفى
لخفة ناصيته إلا للفرس . قال ابن بري : الصحيح عن
الأصمعي أنه قال : الأسفى من الحيل الخفيف الناصية ،
ولا يقال للأنسى سفا . والسفا في البغال :

وَحَصَّ مَرَّةً بِهِ السَّفَا الَّذِي هُوَ بِيَاضُ الشَّعْرِ الْأَذْمِ
وَالْأَشْقَرِ ، وَالصَّفَّةُ كَالصَّفَةِ فِي الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى .

وَسَفَا فِي مَشْيِهِ وَطَيْرَانِهِ يَسْفُو سَفْوًا : أَسْرَعَ .
وَسَفَّتِ الرِّيحُ التُّرَابَ تَسْفِيهِ سَفْيًا : ذَرَّتْهُ ،
وَقِيلَ : حَمَلَتْهُ فَهُوَ سَفْيٌ ، وَتَسْفِي الْوَرَقَ الْيَبِسَ
سَفْيًا . وَتُرَابٌ سَافِرٌ : مَسْفِيٌّ ، عَلَى النِّسْبِ أَوْ
يَكُونُ فَاعِلًا فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ . وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
سَفَّتِ الرِّيحُ وَأَسْفَتَتْ فَلَمْ يَعُدَّ وَاحِدًا مِنْهَا .
وَالسَّافِيَاءُ : الرِّيحُ الَّتِي تَحْمِلُ تُرَابًا كَثِيرًا عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ تَهْبِئُهُ عَلَى النَّاسِ ؛ قَالَ أَبُو دُوَادٍ :

وَنُؤْيِ أَضْرَ بِهِ السَّافِيَاءُ ،

كَدَّرَسٍ مِنَ الثُّونِ حِينَ أَمَحَى

قَالَ : وَالسَّفَى هُوَ اسْمٌ كُلٌّ مَا سَفَّتِ الرِّيحُ مِنْ
كُلِّ مَا ذَكَرْتَ . وَيُقَالُ : السَّافِيَاءُ التُّرَابُ يَذْهَبُ
مَعَ الرِّيحِ ، وَقِيلَ : السَّافِيَاءُ الْغُبَارُ فَقَطْ . أَبُو عَمْرٍو :
السَّفَى اسْمُ التُّرَابِ وَإِنْ لَمْ تَسْفِهِ الرِّيحُ ، وَالسَّفَاةُ
أَخَصُّ مِنْهُ ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي :

فَلَا تَلْمِيسَ الْأَفْتَمَى يَدَاكَ تَرِيدُهَا ،

وَدَعْنَهَا إِذَا مَا غَيَّبَتْهَا سَفَاتُهَا

وَفِي حَدِيثِ كَعْبٍ : قَالَ لِأَبِي عَثْمَانَ التَّهْنَدِيِّ إِلَى
جَانِبَيْكُمْ جَبَلٌ مُشْرِقٌ عَلَى الْبَصْرَةِ يُقَالُ لَهُ
سَنَامٌ ، قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : فَهَلْ إِلَى جَانِبَيْهِ مَاءٌ
كَثِيرٌ السَّافِي ؟ قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : فَإِنَّهُ أَوَّلُ مَا
يَرِدُهُ الدُّجَالُ مِنْ مِيَاهِ الْعَرَبِ ؛ السَّافِي : الرِّيحُ
الَّتِي تَسْفِي التُّرَابَ ، وَقِيلَ لِلتُّرَابِ الَّذِي تَسْفِيهِ
الرِّيحُ أَيْضًا : سَافٍ أَيْ مَسْفِيٌّ كَمَا دَاقَهُ أَيُّ
مَذْفُوقٍ ، وَالْمَاءُ السَّافِي الَّذِي ذَكَرَهُ هُوَ سَفْوَانٌ ،
وَهُوَ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ بَابِ الْمَرِيدِ بِالْبَصْرَةِ .

قَالَ غَيْرُهُ : سَفْوَانٌ ، بِالتَّحْرِيكِ ، مَوْضِعٌ قُرْبَ

الْبَصْرَةِ ؛ قَالَ نَافِعُ بْنُ لَعِيطٍ ، وَقِيلَ هُوَ لِمَنْظُورِ
ابْنِ مَرْثَدٍ :

جَارِيَةٌ بِسَفْوَانَ دَارُهَا ،

تَمَشِي الْمَوْتَنَا سَاقِطًا خِمَارُهَا ،

قَدْ أَغْصَرَتْ ، أَوْ قَدْ كَفَا إِعْصَارُهَا

وَالسَّفَى : التُّرَابُ ، وَخَصَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِهِ التُّرَابَ
الْمُخْرَجَ مِنَ الْبَثْرِ أَوْ الْقَبْرِ ؛ أَشَدُّ ثَلَبَ لَكَثِيرٌ :

وَحَالَ السَّفَى بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَالْعِدَا ،

وَرَهْنُ السَّفَاغَمَرِ الثَّقِيَّةِ مَاجِدٌ

قَالَ : السَّفَى هُنَا تُرَابُ الْقَبْرِ ، وَالْعِدَا الْحِجَابَةُ
وَالصُّخُورُ تُجْعَلُ عَلَى الْقَبْرِ ؛ وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ الْمَذَلِيُّ
يَصِفُ الْقَبْرَ وَحَقَّارَهُ :

وَقَدْ أُرْسَلُوا فَرَّاطَهُمْ ، فَنَأْتَلُوا

قَلِيلًا سَفَاها كَالْإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ

قَوْلُهُ : سَفَاها الْمَاءُ فِيهِ لِلْقَلْبِ ، أَرَادَ أَيْضًا تُرَابَ الْقَبْرِ
شَبَّهَ بِالْإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ ، وَوَجْهٌ ذَلِكَ أَنَّ الْأُمَّةَ تَقَعِدُ
مُسْتَوْفَزةً لِلْعَمَلِ ، وَالْحُرَّةُ تَقَعِدُ مَطْمَئِنَّةً مَتَرَبِّعَةً ، وَقِيلَ :
شَبَّهَ التُّرَابَ فِي لِينِهِ بِالْإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ ، وَهُنَّ اللَّوَاتِي
قَعَدْنَ عَنِ الْوَلَدِ فَاجْتَمَعَ عَلَيْهِنَّ ذَلِكَ الرِّيقُ وَالْقَعُودُ
فَلِنَّ وَذَلِكَ لَنَ ، وَاحِدُهُ سَفَاةٌ . ابْنُ السَّكَيْتِ :
السَّفَى جَمْعُ سَفَاةٍ ، وَهِيَ تُرَابُ الْقُبُورِ وَالْبَثْرِ .
وَالسَّفَى : مَا سَفَّتِ الرِّيحُ عَلَيْكَ مِنَ التُّرَابِ ، وَفِعْلُ
الرِّيحِ السَّفْيُ . وَالسَّوْفَى مِنَ الرِّيحِ : اللَّوَاتِي
يَسْفِينَ التُّرَابَ . وَالسَّفَى : السَّحَابُ . وَالسَّفَى :
سَوَكُ الْبُهْمَى وَالسَّنْبُلُ وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ سَوَكٌ ، وَقَالَ
ثَعْلَبٌ : هِيَ أَطْرَافُ الْبُهْمَى ، وَالوَاحِدَةُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ
سَفَاةٌ . وَأَسْفَتِ الْبُهْمَى : سَقَطَ سَفَاها . وَسَفْيُ
الرَّجُلِ سَفْيٌ : مِثْلُ سَفَى سَفْهاً وَسَفَاةً مِثْلُ سَفَى
سَفَاها ؛ أَنشَدَ ثَعْلَبٌ :

كذا رواه أبو عمرو يُسقي بك، وغيره يَزُوبه يَنْقَى لك . والسَّقاء : انْقِطَاعُ لَبَنِ الناقة ؛ قال :

وما هي إلا أنْ تَقْرَبَ وَصَلَهَا

قَلَانِصُ ، في أَلْبَانِهِنَّ سَقَا

وَسَفِيَانُ وَسَفِيَانُ وَسَفِيَانُ : اسمُ رجل ، يُكْسِرُ ويفتح ويضم .

سقي : السَّقْيُ : معروف ، والاسم السَّقْيَا ، بالضم ، وسَقَاهُ الله الفَيْثُ وَأَسْقَاهُ ؛ وقد جَمَعَهَا لَيْدٌ في قوله :

سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ ، وَأَسْقَى

نَسِيرًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ هِلَالٍ

ويقال : سَقَيْتُهُ لِسَقَيْتِهِ ، وَأَسَقَيْتُهُ لِمَا سَقَيْتُهُ وَأَرْضَهُ ، والاسمُ السَّقْيُ ، بالكسر ، والجمعُ الْأَسْقِيَّةُ . قال أبو ذؤيب يَصِفُ مُشْتَارَ عَسَلٍ :

فَجَاءَ بَمَزْجٍ لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلَهُ ،

هُوَ الضَّحْكُ ، إِلَّا أَنَّهُ عَمِلَ النُّعْلُ

يَمَانِيَةً أَجْبَى لَهَا مَظًا مَائِدُ ،

وَأَلِ قِرَاسٍ صَوَّبَ أَسْقِيَّةً كُحْلُ

قال الجوهري : هذا قول الأصمعي ؛ ويرويه أبو عبيدة :

صَوَّبَ أَرْمِيَّةً كُحْلُ

وهما بمعنى . قال ابن بري : والمزجُ الْعَسَلُ والضَّحْكُ التَّقَرُّ ، شَبَّ الْعَسَلُ بِهِ فِي بِيَاضِهِ ، وَبِمَانِيَةِ يَرِيدُ بِهِ الْعَسَلُ ، وَالْمَظُ رَمَانُ الْبَرِّ ، وَالْأَسْقِيَّةُ جَمْعُ سَقْيٍ وَهِيَ السَّحَابَةُ ، وَكُحْلُ : سَوْدٌ أَوْ سَحَابٌ سَوْدٌ ؛ يَقُولُ : أَجْبَى تَبَتَ هَذَا الْمَوْضِعُ صَوَّبَ هَذِهِ السَّحَابُ . ابن سيده : سَقَاهُ سَقِيًّا وَسَقَاهُ وَأَسْقَاهُ ، وَقِيلَ : سَقَاهُ بِالشَّقَةِ وَأَسْقَاهُ

لَهَا مَنَظِقٌ لَا هَذِرِيَانُ طَلَى بِهِ

سَقَاءً ، وَلَا بَادِي الْجَفَاءِ جَشِيبُ

وَالسَّقْيُ : كَالسَّقِيهِ . وَأَسْقَى الرَّجُلُ إِذَا أَخَذَ السَّقِي ، وَهُوَ سَوْكُ الْبُهْمَى ، وَأَسْقَى إِذَا نَقَلَ السَّقِي ، وَهُوَ الثَّرَابُ ، وَأَسْقَى إِذَا صَارَ سَقِيًّا أَيْ سَقِيًّا . وقال الليثاني : يقال للسَّقِيهِ سَقِيٌّ يَبْنِي السَّقَاءَ ، مَمْدُودٌ وَسَافَهُ مَسَافَةً وَسِقَاءً إِذَا سَاقَهُ ؛ وَقَالَ :

إِنْ كُنْتُ سَافِيًّا أَخَا تَمِيمٍ ،

فَجِيءَ بِعِلْجَيْنِ ذَوِي وَزِيرٍ

يَفَارِجِي وَأَخِي لِلرُّومِ ،

كِلَاهُمَا كَالْجَمَلِ الْمَخْزُومِ

ويروى : الْمَخْجُومُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي : وَيُورَى :

إِنْ مَرَّكَ الرَّيُّ أَخَا تَمِيمٍ

وَالْوَزِيمُ : اسْتِنَازُ اللَّحْمِ . وَأَسْقَى الزُّورُ إِذَا خَشِنَ أَطْرَافُ سُنْبُلِهِ .

وَالسَّقَاءُ ، بِالْمَدِّ : الطَّيْشُ وَالْحِفَّةُ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : السَّقَاءُ مِنَ السَّقَى كَالسَّقَاءِ مِنَ الشَّقَى ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

فَمَا بُعْدَ ذَلِكَ الْوَصْلِ ، إِنْ لَمْ تُدَانِ

قَلَانِصُ ، فِي أَبَاطِينِ سَقَاءِ

وَأَسْقَاهُ الْأَمْرُ : حَمَلَهُ عَلَى الطَّيْشِ وَالْحِفَّةِ ؛ وَأَنشَدَ لِعَمْرُو بْنِ قَسِيَّةٍ :

يَا رَبُّ مِنْ أَسْقَاهُ أَحْلَامُهُ ،

إِنْ قِيلَ يَوْمًا : إِنْ عَمَّرَا سَكُورُ

أَيِ أَطَاشَتِ حَلْمُهُ فَعَرَّهَ وَجَرَّاهُ . وَأَسْقَى الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ : أَسَاءَ إِلَيْهِ وَلَعَلَّهُ مِنْ هَذَا الَّذِي هُوَ الطَّيْشُ وَالْحِفَّةُ ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

عَفَّتْ ، وَعُهُودُهَا مُتَقَادِمَاتُ ،

وَقَدْ يُسْقِي بِكَ الْعَهْدُ الْقَدِيمُ

ذلك على موضع الماء. سيبويه: سقاه وأسقاه جعل له ماءً أو سقياً فسقاه ككساه، وأسقى كألْبَسَ. أبو الحسن يذهب إلى التسوية بين فعلت وأفعلت، وأن أفعلت غير منقولة من فعلت لضرب من المعاني كنقل أدخلت. والسقي: مصدر سقيت سقياً، وفي الدعاء: سقياً له ورعياً! وسقاه ورعاه: قال له سقياً ورعياً. وسقيت فلاناً وأسقيته إذا قلت له سقاك الله؛ قال ذو الرمة:

وقفت على ربيع لية، ناقتي،

فما زلت أسقي ربعتها وأخطيها.

وأسقيه حتى كاد، بما أبيته،

نكلتني أحجاره وملاعبه.

قال ابن بري: والمعروف في شعره:

فما زلت أبكي عنده وأخطيها.

والسقي: ما أسقاه إياه. والسقي: الحظ من

الشرب. يقال: كم سقي أرضك أي كم

حظها من الشرب؟ وأشد أبو عبيد لعبد الله بن

رواحه:

هنالك لا أبالي بنخل سقي،

ولا بعل، وإن عظم الأثاء

ويقال: سقي وسقي، فالسقي بالفتح الفعل،

والسقي بالكسر الشرب، وقد أسقاه على ركيته.

وأسقاه نهراً: جعله له سقياً. وفي حديث عمر،

رضي الله عنه: أن رجلاً من بني تميم قال ليا أمير

المؤمنين أسقني شبكة على ظهر جلال؛ الشبكة:

بنار مجتمعة، أي أجعلها لي سقياً وأقطعنيها

تكون لي خاصة. التهذيب: وأسقيت فلاناً ركيته

إذا جعلتها له، وأسقيته جداراً من نهري إذا

جعلت له منه مسقى وأشعبت له منه. وسقيته

وتساقى القوم كاساً مرة،

وعلى الحيل دماء كالشقر.

وقول المتنخل الهذلي:

مجدل يسقي جلده دمه،

كما تقطر جذع الدومة القطل.

أي يشربه، ويروي: يتكسى من الكسوة؛

قال ابن بري: صواب إنشاده مجدلاً لأن قبله:

التارك القرن مصفراً أنامله،

كأن من عفار قهورة نيل.

وفي الحديث: أعجلنهم أن يشربوا سقيهم؛ هو

بالكسر اسم للشيء المستقى.

والمسقة والمسقاء والسقاية: موضع السقي. وفي

حديث عثمان: أبلغت الرائع مسقاه؛ المسقاء،

بالفتح: موضع الشرب، وقيل: هو بالكسر آلة

الشرب، والميم زائدة؛ قال ابن الأثير: أراد أنه

جمع له بين الأكل والشرب، ضربه مثلاً لرفقه

برعيته، ولأن لهم في السياسة كمن خلى المال يروى

حيث شاء ثم يبلغه الورد في رفق، ومن كسر

الميم جعلها كآلة التي هي مسقاء الديك. والمسقى:

وقت السقي. والمسقاء: ما يتخذ للجرار والكيزان

تعلق عليه. والساقية من سواق الزرع: مثير

صغير. الأصمعي: السقي والرمي، على فاعل،

سحابتان عظيمتا القطر شديدتا الوقع، والجمع

أسقية. والسقاية: الإناء يسقى به. وقال ثعلب:

١ قوله «قال ابن الأثير» عبارة النهاية: يريد أنه رفق برعيته

ولأن لهم في السياسة كمن خلى المال الخ.

السقاية هو الصاع والصواع بعينه. والسقاية: الموضع الذي يُتخذ فيه الشراب في الموائم وغيرها. والسقاية في القرآن: الصواع الذي كان يشرب فيه الملك، وهو قوله تعالى: فلما جهزهم بجهازهم جعل السقاية في رحل أخيه، وكان إناء من فضة كانوا يكيلون الطعام به. ويقال للبيت الذي يُتخذ مجتمعاً للماء ويُستقى منه الناس: السقاية. وسقاية الحاج: سقيهم الشراب. وفي حديث معاوية: أنه باع سقاية من ذهب بأكثر من وزنها؛ السقاية: إناء يشرب فيه. وسقاية الماء: معروفة. وقال الفراء في قوله تعالى: وإن لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم بما في بطونه؛ وقال في موضع آخر: ونسقيه ما خلقنا أنعاماً؛ العرب تقول لكل ما كان من بطون الأنعام ومن السماء أو نهر يجري لقوم أسقيت، فإذا سقاك ماءً لشفيتك قالوا سقاه ولم يقولوا أسقاه كما قال تعالى: وسقام بهم شراباً طهوراً، وقال: والذي هو يطعمني ويسقيني؛ وربما قالوا لما في بطون الأنعام ولما الساء سقى وأسقى كما قال لبيد:

سقى قومي بني نجدي، وأسقى
تخيراً والقبائل من هلال

وقال الليث: الإسقاء من قولك أسقيت فلاناً نهراً أو ماءً إذا جعلت له سقياً. وفي القرآن: ونسقيه ما خلقنا أنعاماً؛ من سقى ونسقيه من أسقى، وهما لغتان بمعنى واحد. أبو زيد: اللهم أسقنا إسقاء لإرواء. وفي الحديث: كل مأثرة من مآثر الجاهلية تحت قدمي إلا سقاية الحاج وسدانة البيت، هي ما كانت فريش نسقيه الحجاج من الزبيب المنبؤذ في الماء. وكان يليها العباس بن عبد المطلب في الجاهلية والإسلام. وفي الحديث: أنه تقل في فم عبد الله بن عامر وقال: أرجو أن تكون سقاة أي لا تعطش.

والسقاء: جلد السخلة إذا أجدع ولا يكون إلا للماء؛ أنشد ابن الأعرابي:

يحببن بنا عرض الفلاة وما لنا
عليهن، إلا وخذهن، سقاء

الوخذه: سير سهل أي لا تحتاج إلى سقاء للماء لأنهن يردن بنا الماء وقت حاجتنا إليه وقبل ذلك، والجمع أسقية وأسقيات، وأساق جمع الجمع. وأسقاء سقاء: وهبه له. وأسقاء إهاباً: أعطاه إياه ليدبغه ويتخذ منه سقاء. وقال عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، للذي استفتاه في ظبي رماه فقتله وهو محرم فقال: خذ شاة من الغنم فتصدق بلحمها وأسق إهابها أي أعط إهابها من يتخذ سقاء. ابن السكيت: السقاء يكون للبن والماء، والجمع القليل أسقية وأسقيات؛ قال أبو النجم:

ضروعهما بالدو أسقياته

والكثير أساق، والوطب اللبن خاصة، والتمهي للسن، والقربة للماء، والسقاء ظرف الماء من الجلد، ويجمع على أسقية، وقيل: السقاء القربة للماء واللبن. ورجل ساق من قوم سقاء وسقائين والأشئ سقاءة وسقاية، المهز على التذكير والياء على التأنيث: كشقاء وسقاة؛ وفي المثل:

اسق ركاش لمنها سقاية

ويروى: سقاءة وسقاية على التثنية، والمعنى واحد، وهذا المثل يضرب للمحسن أي أحسنوا إليه لإحسانه؛ عن أبي عبيد.

قوله «من قوم سقاء وسقائين» هكذا في الأصل، وهي عبارة الحكم ولصه: ورجل ساق من قوم سقى، أي بضم السين وتشديد اللام مثونا. وسقاء، بضم السين وتشديد اللام. وسقاء، بالفتح والتشديد، على الكثير من قوم سقائين.

واستقى الرجل واستسقاء : طلب منه السقي .
وفي الحديث : خرج يستسقي فقلب رداءه ؛ وتكرر
ذكر الاستسقاء في الحديث ، وهو استفعال من
طلب السقيا أي إنزال الغيث على البلاد والعياد .
يقال : استسقى وسقى الله عبادة الغيث وأسقام ،
والاسم السقيا بالضم . واستسقيت فلاناً إذا طلبت
منه أن يسقيك . واستقى من النهر والبر والركية
والدحل استقاء : أخذ من ماها . وأسقيت في
القربة وسقيت فيها أيضاً ؛ قال ذو الرمة :

وما شئتَا خرقاءَ واهيَنا الكلي
سقى فيهما ساقٍ ، ولما تَبَلَّلا ،

بأضيق من عينك للدمع ، كلما
تعرقت داراً ، أو توهمت منزلاً

وهذا الشعر أشده الجوهري :

وما شئتَا خرقاءَ واهٍ كلالهما ،
سقى فيهما مستعجلٌ لم تَبَلَّلا

والصواب ما أورده . وقول القائل : فعملوا المِرْآن
أرشية الموت فاستقوا بها أرواحهم ، إنما استعاره
وإن لم يكن هناك ماء ولا رشاء ولا استقاء .
وتسقى الشيء : قبيل السقي ، وقيل : توري ؛
أنشد ثعلب للسرار الفقعسي :

هنيئاً لحوطٍ من بشارٍ ترْفُهُ ،
إلى بَرْدٍ ، شَهْدٍ بين مشوبٍ

بما قد تسقى من سلافٍ ، وضمة
بنانٍ ، كهذاب الدمقس ، خضيبٍ

وزرع سقي ، ونخل سقي : للذي لا يعيش بالأعذاء
إنما يسقى ، والسقي المصدر . وزرع سقي : يسقى بالماء ،
والمسقوي : كالسقي ؛ حكاه أبو عبيد ، كأنه نسبة

إلى مسقى كزمتي ، ولا يكون منسوباً إلى مسقي
لأنه لو كان كذلك لكان مسقي ، وقد صرح سيبويه
بذلك . وزرع مسقوي إذا كان يسقى ، ومظنني
إذا كان عذياً ، قال ذلك أبو عبيد وأنكره أبو سعيد .
الجوهري : المسقوي من الزرع ما يسقى بالسقي ،
والمظنني ما تسقيه الساء ، وهو بالفاء تصحيف . وفي
حديث معاذ في الحراج : وإن كان نشر أرض يسلم
عليها صاحبها فإنه يخرج منها ما أعطي نشرها أربع
المسقوي وعشر المظنني ، المسقوي ، بالفتح
وتشديد الياء ، من الزرع ما يسقى بالسقي ، والمظنني ؛
ما تسقيه الساء ، وهما في الأصل مصدران أسقى وأظنماً
أو سقى وظنم منسوباً إليهما . والسقي : المسقي ؛
والسقي : البردي ، واحده سقية ، وهي لا
يفوتها الماء ، وسقي بذلك لبنانه في الماء أو قريباً
منه ؛ قال امرؤ القيس :

وكشع لطيف كالجديل محصر ،
وساق كأنبوب السقي المذل

وقال بعضهم : أراد بالأنبوب أنبوب القصب الثابت
بين ظهرانتي نخل مسقي ، فكأنه قال كأنبوب
النخل السقي أي كقصب النخل ، أضافه إليه لأنه
نبت بين ظهرانتي ، وقيل : السقي البردي الناعم ،
وأصله العنقر يشبه به ساق الجارية ؛ ومنه قوله :

على خبندى قصب تمكور ،
كمفتقران الحائر المسكور

والواحدة سقية ؛ قال عبد الله بن عجلان التهدي :

جديدة مِرْبال الشباب ، كأنها
سقية بردي تمتها غيولها

والسقي أيضاً : النخل . وفي الحديث : أنه كان إمام
قومه فمر فتى بناضحه يريد سقياً ، وفي رواية :

وكنْتَ من دائِكَ ذَا أَقْلَاسٍ ،
فاسْتَسْقَيْنَ بَشَرِ الْقَسَاسِ

والمساقاة في النخل والكروم على الثلث والرُّبُع وما أشبهه . يقال : ساقى فلان فلاناً نخله أو كرمه إذا دفعه إليه واستعمله فيه على أن يعمره ويسقيه ويقوم بمصلحته من الإبار وغيره ، فما أخرج الله منه فللعامل سهم من كذا وكذا سهماً بما ثغلك ، والباقي للمالك النخل ، وأهل العراق يُسَوِّئُهَا المعاملة . وفي حديث الحج : وهو قائل " السُّقْيَا ؛ السُّقْيَا : منزل بين مكة والمدينة ، قيل هي على يومين من المدينة ؛ ومنه الحديث : أنه كان يستعذب الماء من بيوت السقيا .

سكا : ابن الأعرابي : ساكاه إذا ضيَّق عليه في المطالبة ، وسكا إذا صغُر جسمه .

سلا : سلاه وسلاه وسليه سلوا وسلوا وسلياً وسلياً وسلواناً : تسية ، وأسلاه عنه وسلاه فسلَّى ؛ قال أبو ذؤيب :

على أن الفتي الحشيم سلَّى ،
بنصل السيف ، غيبة من يغيب

أراد عن غيبة من يغيب فحذف وأوصل ، وهي السلوة . الأصمعي : سلَّوت عنه فأنا أسلَّو وسلَّوا وسلَّيت عنه أسلَّى سلياً بمعنى سلَّوت ؛ قال رؤبة :

مسلم لا أنشاك ما حيت ،
لو أشرب السلوان ما سلَّيت ،
ما بي غنى عنك وإن غنيت

الجوهري : وسلَّاني من هني تسليةً وأسلاني أي كشفه عني . وانسلَّى عني الهم وتسلَّى بمعنى أي انكشف . وقال أبو زيد : معنى سلَّوت إذا نسي

يريد سقية ؛ السقي والسقية : النخل الذي يُسقى بالسواني أي الدوالي . والسقي والسقي : ماء يقع في البطن ، وأنكر بعضهم الكسر . وقد سقى بطنه واستسقى وأسقاه الله . والسقي : ماء أصفر يقع في البطن . يقال : سقى بطنه سقي سقياً . أبو زيد : استسقى بطنه استسقاءً أي اجتمع فيه ماء أصفر ، والاسم السقي ، بالكسر . وقال شمر : السقي المصدر ، والسقي الاسم ، وهو السلي كما قالوا رغي ورغي . وفي حديث عمران بن حصين : أنه سقى بطنه ثلاثين سنة . يقال : سقى بطنه وسقى بطنه واستسقى بطنه أي حصل فيه الماء الأصفر . وقال أبو عبيدة : السقي الماء الذي يكون في المشيمة يخرج على رأس الولد . والسقي : جلدة فيها ماء أصفر تنشق عن رأس الولد عند خروجه . التهذيب : والسقي ما يكون في نفاخ بيض في شحم البطن . وسقى العرق : أمد فلم ينقطع . وأسقى الرجل إسقاه : اغتابه ؛ قال ابن أحمر :

ولا علم لي ما نوطه مُسَكَّية ،
ولا أي من فارقت أسقى سقايا

قال شمر : لا أعرف قول أبي عبيد أسقى سقايا بمعنى اغتابه ؛ قال : وسمعت ابن الأعرابي يقول معناه لا أدري من أوعى في الداء . قال ابن الأعرابي : يقال سقى زيد عمراً وأسقاه إذا اغتابه غيبة خبيثة . الجوهري : أسقيته إذا عبته واغتابته . وسقى قلبه عداوة : أشرب . ويقال للرجل إذا كرر عليه ما يكره مراراً : سقى قلبه بالعداوة تسقية . وسقى الثوب وسقاه : أشربه صيفاً . ويقال للثوب إذا صبغته سقىته منّا من عصفه ونحو ذلك . واستقى الرجل واستسقى : تقيّاً ؛ قال رؤبة :

شَرِبْتُ عَلَى سَلْوَائِي مَاءَ مُزْنَةٍ ،
فَلَا وَجَدِيهِ الْعَيْشَ ، يَا سَيِّدِي ، مَا أَسْلُو

الجوهري : السَّلْوَائِي ، بالضم ، خُرْزَة كانوا يقولون إذا
صَبَّ عليها ماء المطرِ فَشَرِبَهُ الْعَاشِقُ سَلَا ، واسم
ذلك الماء السَّلْوانُ . قال الأصمعي : يقول الرجل
لصاحبه سَقِنِي سَلْوَةً وَسَلْواناً أَي طيبت نفسي
عنك ؛ وأنشد ابن بري :

جَعَلْتُ لِعَرَّافِ الْيَمَامَةِ حُكْمَهُ ،

وَعَرَّافِ نَجْدِي إِنْ هُمَا شَقِيَّائِي

فَمَا تَرَكََا مِنْ رُقِيَّةٍ يَعْلَمَانِيهَا ،

وَلَا سَلْوَةٍ إِلَّا بِهَا سَقِيَّائِي

وقال بعضهم : السَّلْوان دَوَاءُ يُسْقَاهُ الْخَزِينُ فَيَسْلُو
وَالْأَطِبَاءُ يُسَمُّونَهُ الْمُفْرَحَ .

وفي التذييل العزيز : وَأَتَرَكْنَا عَلَيْكُمْ الْمَنَ وَالسَّلْوَى ؛
السَّلْوَى : طَائِرٌ ، وقيل : طَائِرٌ أَيْضٌ مِثْلُ السَّائِي ،
واحدته سَلْوَةٌ ؛ قال الشاعر :

كَمَا انْتَقَصَ السَّلْوَةُ مِنْ بَلَدِ الْقَطْرِ

قال الأخفش : لم أسمع له بواحد ؛ قال : وهو شبيه
أَنْ يَكُونَ وَاحِدُهُ سَلْوَى مِثْلَ جَمَاعَتِهِ ، كما قالوا
دَفَلَى لِلوَاحِدِ وَالْجَمَاعَةِ . وفي التهذيب : السَّلْوَى
طَائِرٌ ، وهو في غير القرآن العسل . قال أبو بكر :
قال المفسرون الْمَنَ التَّرْتِجِيْنِ وَالسَّلْوَى السَّائِي ،
قال : وَالسَّلْوَى عند العرب العسل ؛ وأنشد :

لَوْ أَطْعَمُوا الْمَنَ وَالسَّلْوَى مَكَانَهُمْ ،

مَا أَبْصَرَ النَّاسُ طَعْمًا فِيهِمْ تَجَعَا

ويقال : هو في سَلْوَةٍ مِنَ الْعَيْشِ أَي فِي رَخَاءٍ وَعَفْلَةٍ ؛
قال الراعي :

أَخُو سَلْوَةٍ مَسَى بِهِ اللَّيْلُ أَمْلَحَ

ذَكَرَهُ وَذَهَلَ عَنْهُ . وقال ابن شميل : سَلَيْتُ فَلاناً
أَي أَبْغَضْتُهُ وَتَرَكْتُهُ . وحكى محمد بن حيان قال :
خَضِرْتُ الْأَصْمَعِي وَنَصِيرُ بْنُ أَبِي نَصِيرٍ يَعْرِضُ عَلَيْهِ
بِالرَّيِّ فَأَجْرَى هَذَا الْبَيْتَ فَيَا عَرَضُ عَلَيْهِ فَقَالَ لِنَصِيرٍ :
مَا السَّلْوانُ ؟ فقال : يقال إنه خُرْزَةٌ تُسَحَّقُ
وَيُشْرَبُ مَؤْهَا فَيُورِثُ شَارِبَهُ سَلْوَةً ، فقال : اسْكُتْ
لَا يَسْخَرُ مِنْكَ هَؤُلَاءِ ، إِنَّمَا السَّلْوانُ . مصدر قولك
سَلَوْتُ أَسْلُو سَلْواناً ، فقال : لو أَشْرَبَ السَّلْوانُ أَي
السَّلْوُ شُرْباً مَا سَلَوْتُ . ويقال : أَسْلَفِي عَنْكَ كَذَا
وَكَذَا وَسَلَفِي . أبو زيد : يقال ما سَلَيْتُ أَنْ أَقُولَ
ذَلِكَ أَي لَمْ أَتَسَّ وَلَكِنْ تَرَكْتُهُ عَمْداً ، ولا يقال
سَلَيْتُ أَنْ أَقُولَهُ إِلَّا فِي مَعْنَى مَا سَلَيْتُ أَنْ أَقُولَهُ .
ابن الأعرابي : السَّلْوَائِي خُرْزَةٌ لِلْبَعْضِ بَعْدَ الْمَحَبَّةِ .
ابن سيده : وَالسَّلْوَةُ وَالسَّلْوَائِي ، بالضم ، كلاهما
خُرْزَةٌ شَقَافَةٌ إِذَا دَفَنْتَهَا فِي الرَّمْلِ ثَمَّ بَحَثْتَ عَنْهَا
وَأَيْتَهَا سَوْدَاءُ يُسْقَاهَا الْإِنْسَانُ فَيَسْلُو . وقال
الليثاني : السَّلْوَائِي وَالسَّلْوانُ خُرْزَةٌ شَقَافَةٌ إِذَا
دَفَنْتَهَا فِي الرَّمْلِ ثَمَّ بَحَثْتَ عَنْهَا تَوَخَّذْ بِهَا التَّسَاءُ
الرَّجَالِ . وقال أبو عمرو السَّعْدِيُّ : السَّلْوَائِي
خُرْزَةٌ تُسَحَّقُ وَيُشْرَبُ مَؤْهَا فَيَسْلُو شَارِبُ
ذَلِكَ الْمَاءِ عَنْ حُبٍّ مِنْ ابْنَتِي حَبَّهِ . وَالسَّلْوانُ ؛
مَا يُشْرَبُ فَيَسْلُو . وقال الليثاني : السَّلْوانُ
وَالسَّلْوَائِي شَيْءٌ يُسْقَاهُ الْعَاشِقُ لِيَسْلُوَ عَنِ الْمَرْأَةِ .
قال : وقال بعضهم هو أَنْ يُؤْخَذَ مِنْ تَرَابِ قَبْرِ مَيِّتٍ
فَيُذَرَّ عَلَى الْمَاءِ فَيُسْقَاهُ الْعَاشِقُ لِيَسْلُوَ عَنِ الْمَرْأَةِ
فَيَسْلُوَ حُبَّهُ ؛ وأنشد :

يَا لَيْتَ أَنْ لِقَلْبِي مِنْ يَعْزَلِكْ ،

أَوْ سَاقِيَا فَسَقِيَا عَنْكَ سَلْوانَا

وقال بعضهم : السَّلْوَائِي بِالماءِ حَصَاةٌ يُسْقَى عَلَيْهَا
الْعَاشِقُ الْمَاءَ فَيَسْلُو ؛ وأنشد :

ابن السكيت : السُّلُوَّة والسُّلُوَّة رَخَاءُ الْعَيْشِ . ابن سيدة : والسُّلُوَّة الْعَصَل ؛ قال خالد بن زهير :

وَقَاسَمَهَا بِاللَّهِ جَهْدًا لِأَنْتُمْ
أَلَدْتُ مِنَ السُّلُوَّةِ ، إِذَا مَا تُشَوُّرُهَا

أَي نَأْخُذُهَا مِنْ خَلِيلَتِهَا ، يَعْنِي الْعَصَلَ ؛ قَالَ الزَّجَاجُ : أَخْطَأَ خَالِدٌ إِذَا السُّلُوَّةَ طَائِرٌ . قَالَ الْفَارَازِيُّ : السُّلُوَّةُ كُلُّ مَا سَلَاكَ ، وَقِيلَ لِلْعَصَلِ سُلُوَّةٌ لِأَنَّهُ يُسَلِّكُ بِجَلَاوَتِهِ وَتَأْتِيهِ عَنْ غَيْرِهِ بِمَا تَلَحُّقُكَ فِيهِ مَوْوَنَةٌ الطَّبَخِ وَغَيْرِهِ مِنْ أَنْوَاعِ الصَّنَاعَةِ ، يَرُدُّ بِذَلِكَ عَلَى أَبِي إِسْحَاقَ .

وَبَنُو مُسْلِيَّةٍ : حَيٍّ مِنْ بَلْخَرِثَ بْنِ كَعْبٍ بَطْنِ . وَالسُّلِيِّ وَالسُّلِيِّ : وَادٍ ؛ قَالَ الْأَعْمَشُ :

وَكَأَنَّمَا تَبِيعَ الصُّوَارَ بِشَخْصِهَا
عَجْزَاءَ ، تَرْتَزِقُ بِالسُّلِيِّ عِيَالَهَا

وَيُرْوَى : بِالسُّلِيِّ ، وَكَتَابَهُ بِالْأَلْفِ . وَالسُّلِيُّ : الْجِلْدَةُ الرَقِيقَةُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ ، يَكُونُ ذَلِكَ لِلنَّاسِ وَالْحَيْلِ وَالْإِبِلِ ، وَالْجَمْعُ أَسْلَاءُ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : السُّلِيُّ لِفَاقَةُ الْوَلَدِ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْإِبِلِ ، وَهُوَ مِنَ النَّاسِ الْمَشْيِيَّةُ . وَسَلَيْتُ النَّاقَةَ أَي أَخَذْتُ سَلَاهَا . ابْنُ السَّكَيْتِ : السُّلِيُّ سَلَى الشَّاةَ ، يُكْتَبُ بِالْيَاءِ ، وَإِذَا وَصَفْتَ قَلْتَ شَاةً سَلِيَاءَ . وَسَلَيْتُ الشَّاةَ : تَدَلَّيْتُ ذَلِكَ مِنْهَا ، وَهِيَ إِنْ تَزَعَتْ عَنْ وَجْهِ الْفَصِيلِ سَاعَةً يُولَدُ ، وَإِلَّا فَكَلَتْهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا انْقَطَعَ السُّلِيُّ فِي الْبَطْنِ ، فَلِذَا خَرَجَ السُّلِيُّ سَلِمَتِ النَّاقَةُ وَسَلِمَ الْوَلَدُ ، وَإِنْ انْقَطَعَ فِي بَطْنِهَا هَلَكَتْ وَهَلَكَ الْوَلَدُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ الْمُشْرِكِينَ جَاؤُوا بِسَلَى جَزْوَرةٍ فَطَرَحُوهُ عَلَى النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهُوَ يُصَلِّي ؛ قِيلَ فِي تَقْسِيرِهِ : السُّلِيُّ الْجِلْدُ ١ قَوْلُهُ « وَكَتَابَهُ بِالْأَلْفِ » هَكَذَا فِي الْأَمَلِ .

الرَّقِيقُ الَّذِي يَخْرُجُ فِيهِ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ مَكْنُوفًا فِيهِ ، وَقِيلَ : هُوَ فِي الْمَاشِيَةِ السُّلِيُّ ، وَفِي النَّاسِ الْمَشْيِيَّةِ ، وَالْأَوَّلُ أَشْبَهَ لِأَنَّ الْمَشْيِيَّةَ تَخْرُجُ بَعْدَ الْوَلَدِ وَلَا يَكُونُ الْوَلَدُ فِيهَا حِينَ يَخْرُجُ . وَفِي الْمَثَلِ : وَقَعَ الْقَوْمُ فِي سَلَى جَمَلٍ ، وَوَقَعَ فِي سَلَى جَمَلٍ أَي فِي أَمْرٍ لَا تَخْرُجُ لَهُ لِأَنَّ الْجَمَلَ لَا سَلَى لَهُ ، وَإِنَّمَا يَكُونُ لِلنَّاقَةِ ، وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ : أَعَزُّهُ مِنَ الْأَيْتَقِ الْعَقُوقُ ، وَبَيْضُ الْأَيْتَقِ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لَجَعَلِ بْنِ نَضَلَةَ :
لَمَّا رَأَتْ مَاءَ السُّلَى مَشْرُوبَهَا ،
وَالْقُرْنُ يُعْصَرُ فِي الْإِفَاءِ ، أَرَنْتِ

قَالَ : وَمِثْلُ هَذَا الشَّعْرُ فِي الْعَرُوضِ قَوْلُ ابْنِ الْحَرَجِيِّ :
يَا قُرَّةَ بْنَ هُبَيْرَةَ بْنَ قُشَيْرٍ ،
يَا سَيِّدَ السَّلَامَاتِ ، إِنَّكَ تَظْلُمُ

وَسَلَيْتُ الشَّاةَ سَلَى ، فِيهَا سَلِيَاءٌ : انْقَطَعَ سَلَاهَا . وَسَلَاهَا سَلِيَاءٌ : تَزَعَتْ سَلَاهَا . وَقَالَ الْحَيَّانِيُّ : سَلَيْتُ النَّاقَةَ مَدَدْتُ سَلَاهَا بَعْدَ الرَّحْمِ . وَفِي التَّهْذِيبِ : سَلَيْتُ النَّاقَةَ أَخَذْتُ سَلَاهَا وَأَخْرَجْتُهَا . الْجَوْهَرِيُّ : وَسَلَيْتُ النَّاقَةَ أَسَلَيْتُهَا تَسْلِيَةً إِذَا تَزَعَتْ سَلَاهَا فِيهَا سَلِيَاءٌ ؛ وَقَوْلُهُ :

الْأَكِيلُ الْأَسْلَاءُ ، لَا
يَجْفُلُ ضَوْءُ الْقَمَرِ

لَيْسَ بِالسُّلَى الَّذِي تَقْدَمُ ذِكْرُهُ وَإِنَّمَا كَتَبَ بِهِ عَنِ الْأَفْعَالِ الْحَبْسَةِ لِحَبْسَةِ السُّلَى ، وَقَوْلُهُ : لَا يَجْفُلُ ضَوْءُ الْقَمَرِ أَي لَا يُبَالِي الشَّهْرُ لِأَنَّ الْقَمَرَ يَقْضَحُ الْمُكْتَنَّمُ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : لَا يَدْخُلَنَّ رَجُلٌ عَلَى مُعَيَّبٍ يَقُولُ مَا سَلَيْتُمْ الْعَامَ وَمَا تَنْجُمُ الْعَامَ أَي مَا أَخَذْتُمْ مِنْ سَلَى مَا شَيْبَكُمْ ١ قَوْلُهُ « ابْنُ نَضَلَةَ » هَكَذَا فِي الْأَمَلِ ، وَفِي الْقَامُوسِ : وَجَلَّ ابْنُ حُظَلَّةٍ شَاعِرٌ .

وما وُلِدَ لكم ؟ وقيل : يحتمل أن يكون أصله ما
سَلَّأْتُمْ ، بالهمز ، من السلاء وهو السَّيْنُ ، فترك الهمز
فصارت أَلْفًا ثم قلبت الألف ياءً . ويقال للأمر إذا
فات : قد انقطع السَّيْنُ ؛ يضرب مثلاً للأمر يفوت
وينقطع . الجوهرى : يقال انقطع السَّيْنُ في البطن
إذا ذَهَبَت الحيلة ، كما يقال : بَلَغَ السَّكِينُ العظم .
ويقال : هو في سَكُونٍ من العيش أي في رَعْدٍ ؛
عن أبي زيد . وفي حديث ابن عمرو : وتكون لكم
سَكُونَةٌ من العيش أي نعمة ورفاهية ورَعْدٌ يُسَلِّمُكم
عن الهم .

والسَّيْنُ : وادٍ بالقرب من النَّبَاجِ فيه طَلْحٌ لبني
عَبْسٍ ؛ قال كعب بن زهير في باب المراتي من
الحماسة :

لَمَرَّكَ ! مَا حَشِيتُ عَلَى أَبِييَ
مَصَارِعَ بَيْنَ قَوْيَ فَالسَّيْنُ

ولكتي حَشِيتُ عَلَى أَبِييَ
جَرِيرَةً رُمِعَ فِي كُلِّ حِمَى

سا : السُّوْ : الارتفاع والعلو ، تقول منه : سَوَّوْتُ
وَسَبَّيْتُ مثل عُلُوْتُ وَعَلَيْتُ وَسَكَوْتُ وَسَلَّيْتُ ؛
عن ثعلب . وسَا الشيءُ يَسُوْ سُوْا ، فهو سامٍ ؛
ارتَفَعَ . وسَا به وأَسَاهُ : أعلاه . ويقال للعُصْبِ
واللشريف : قد سَا . وإذا رَفَعْتَ بَصْرَكَ إِلَى الشيءِ
قلت : سَا إِلَيْهِ بصري ، وإذا رَفَعَ لَكَ شيءٌ من
بعيدٍ فاستَبَيَّنَتْ قلت : سَا لِي شيءٌ . وسَا لِي
شخصٌ فلان : ارتَفَعَ حَتَّى اسْتَبَيَّنَتْ . وسَا بصره :
علا . وتقول : رَدَدْتُ من سامي طَرَفَهُ إِذَا قَصُرَتْ
إِلَيْهِ نَفْسُهُ وَأَزَلَّتْ نَعْوَتُهُ . ويقال : ذَهَبَ صَيْتُ
فِي النَّاسِ وَسَاءَ أَيُّ صَوْتِهِ فِي الْخَيْرِ لَا فِي الشَّرِّ ؛ وقوله
أَنشده ثعلب :

إِلَى جِذْمٍ مَالٍ قَدْ تَهَكَّنَا سَوَامَهُ ،
وَأَخْلَقْنَا فِيهِ سَوَامٍ طَوَامِحُ

فسره فقال : سَوَامٍ تَسُوْا إِلَى كَرَائِمِهَا فَتَنْحَرُهَا
لِلْأَضْيَافِ . وسَامَاهُ : أعلاه . وفلان لَا يُسَامِي وقد
عَلِمَ مَنْ سَامَاهُ . وتَسَامَوْا أَي تَبَارَوْا . وفي حديث
أُمِّ مَعْبِدٍ : وَإِنْ صَنَّتْ سَمًا وَعَلَاهُ السَّهَاءُ أَي
ارْتَفَعَ وَعَلَا عَلَى جُلَسَائِهِ . وفي حديث ابن زَيْلِ
رَجُلٍ طَوَالَ إِذَا تَكَلَّمَ يَسُوْ أَي يَعْلُو بِرَأْسِهِ وَيَدِيهِ
إِذَا تَكَلَّمَ . وفلان يَسُوْ إِلَى الْعَالِي إِذَا تَطَوَّلَ
إِلَيْهَا . وفي حديث عائشة الذي رُوِيَ فِي أَهْلِ الْإِفْكِ :
لَئِنْ لَمْ يَكُنْ فِي نِسَاءِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
امْرَأَةٌ تُسَامِيهَا غَيْرُ زَيْنَبَ قَعَصَهَا اللَّهُ تَعَالَى ،
ومعنى تُسَامِيهَا أَي تُبَارِيهَا وَتُقَاخِرُهَا . وقال أبو
عمرو : الْمُسَامَاةُ الْمُفَاخَرَةُ . وفي الحديث : قالت
زَيْنَبُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَحْبَبِي سَبْعِي وَبَصْرِي وَهَمِي
التي كانت تُسَامِيَنِي مِنْهُنَّ أَي تُعَالِيَنِي وَتُقَاخِرُنِي ،
وهي مُفَاعَلَةٌ مِنَ السُّوْ أَي تَطَوَّلُنِي فِي الْحُظُوزَةِ
عِنْدَهُ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَهْلِ أَحُدٍ : أَنَّهُمْ خَرَجُوا
بِسُوفِهِمْ يَتَسَامَوْنَ كَأَنَّهُمُ الْقُحُولُ أَي يَتَبَارَعُونَ
وَيُقَاخِرُونَ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ يَتَدَاعَوْنَ بِأَسْمَانِهِمْ ؛
وقوله أَنشده ثعلب :

بَاتَ ابْنُ أَدْمَاءَ يُسَاوِي الْأَنْدَرَا ،
سَامَى طَعَامَ الْحَمَى حِينَ نَوَّرَا

فسره فقال : سَامَى ارْتَفَعَ وَصَعِدَ ؛ قَالَ ابْنُ سِيْدِهِ :
وَعِنْدِي أَنَّهُ أَرَادَ كَلَّمَ سَمَا الزَّرْعَ بِالنَّبَاتِ سَمًا هُوَ
إِلَيْهِ حَتَّى أَدْرَكَ فَعَصَدَ وَسَرَقَهُ ؛ وَقَوْلُهُ أَنَشْدُهُ ثَعْلَبُ :

فَارْفَعَ بِدَيْكَ ثُمَّ سَامَ الْحَنْجَرَ

فسره فقال : سَامَ الْحَنْجَرَ أَرَفَعَ بِدَيْكَ إِلَى حَلْقَتِهِ .
وسَاءَ كُلُّ شَيْءٍ : أعلاه ، مذكَّر . والسَّاءُ : سَقَفُ

كل شيء وكل بيت . والسوات السبع سما ،
والسوات السبع : أطباق الأرضين ، وتجمع
سما وسوات . وقال الزجاج : السماء في اللغة
يقال لكل ما ارتفع وعلا قد سما يسمو . وكل
سقف فهو سما ، ومن هذا قيل للسحاب السما
لأنها عالية ، والسماء : كل ما علاك فأظلك ؛
ومنه قيل لسقف البيت سما . والسماء التي تظلل
الأرض أتى عند العرب لأنها جمع سماة ، وسبق
الجمع الوحدان فيها . والسماء : أصلها سماءة ،
وإذا ذكرت السماء عتوا به السقف . ومنه قول
الله تعالى : السماء منقطرة به ؛ ولم يقل منقطرة .
الجوهري : السماء تذكر وتؤنث أيضاً ؛ وأنشد
ابن بري في التذكير :

فلو رفع السماء إليه قوماً ،
لحقتنا بالسماء مع السحاب
وقال آخر :

وقالت سما البيت فوقك مغلق ،
ولما تبسّر اجتلاء الرّكائب
والجمع أسمية وسمي وسوات وسما ؛ وقول
أمية بن أبي الصلت :

له ما رأت عين البصير ، وفوقه
سما الإله فوق سبع سمايا

قال الجوهري : جمع سما على فعال كما تجمع سحاب
على سحاب ، ثم رده إلى الأصل ولم يؤنث كما يؤنث
جوار ، ثم نصب الياء الأخيرة لأنه جعله بمنزلة
الصحيح الذي لا يتصرف كما تقول مررت بصحائف ،
وقد بسط ابن سيده القول في ذلك وقال : قال أبو

١ عجز البيت محل الوزن .

٢ قوله « سبع سمايا » قال الصاغاني ، الرواية : فوق ست سمايا .
والسابعة هي التي فوق الست .

علي جاء هذا خارجاً عن الأصل الذي عليه الاستعمال
من ثلاثة أوجه : أحدها أن يكون جمع سما على
فعال ، حيث كان واحداً مؤنثاً فكأن الشاعر شبهه
بسمال وسمائل وعجوز وعجائر ونحو هذه الأحاد
المؤنثة التي كسرت على فعال ، حيث كان واحداً
مؤنثاً ، والجمع المستعمل فيه فعول دون فعال كما
قالوا غناق وعنوق ، فجمع على فعول إذا كان على
مثال غناق في التأنيث هو المستعمل ، فجاء به هذا
الشاعر في سمائياً على غير المستعمل ، والآخر
أنه قال سمائي ، وكان القياس الذي غلب عليه الاستعمال
سمايا فجاء به هذا الشاعر لما اضطر على القياس المتروك ،
فقال سمائي على وزن سحاب ، فوقع في الطرف
ياء مكسور ما قبلها فلم أن ثقل ألفاً إذ قلبت
فما ليس فيه حرف اعتلال في هذا الجمع ، وذلك
قولهم مداري وحروف الاعتلال في سمائي أكثر منها
في مداري ، فإذا قلبت في مداري وجب أن تلزم
هذا الضرب فيقال سما الهزة بين ألفين وهي
قريبة من الألف ، فتجتمع حروف متشابهة يستقل
اجتماعهن كما كثر اجتماع المثلين والمتقاربين المتأخر
فأدغم ، فأبدل من الهزة ياء فصار سمايا ، وهذا
الإبدال إنما يكون في الهزة إذا كانت معترضة في
الجمع مثل جمع سما ومطية وركبة ، فكان جمع
سما إذا جمع مكرراً على فعال أن يكون كما
ذكرنا من نحو مطايا وركايا ، لكن هذا القائل جعله
بمنزلة ما لامه صحيح ، وثبت قبله في الجمع الهزة
فقال سما كما قال جوار ، فهذا وجه آخر من الإخراج
عن الأصل المستعمل والرّد إلى القياس المتروك
الاستعمال ، ثم حرّك الياء بالفتح في موضع الجر كما
تحرّك من جوار وموال فصار مثل موال ؛ وقوله :

١ يائض بأمله .

أَبَيْتٌ عَلَى مَعَارِيٍّ وَاضِحَاتٍ

فهذا أيضاً وجه ثالث من الإخراج عن الأصل المستعمل، وإلّا لم يأت بالجمع في وجهه، أعني أن يقول فوق سبع سمايا لأنه كان يصير إلى الضرب الثالث من الطويل، وإلّا مَبْنَى هذا الشعر على الضرب الثاني الذي هو مفاعِلن، لا على الثالث الذي هو فعولن. وقوله عز وجل: ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ؛ قَالَ أَبُو إِسْحَقٍ: لَفْظُهُ لَفْظُ الْوَاحِدِ وَمَعْنَاهُ مَعْنَى الْجَمْعِ، قَالَ: وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ: فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ، فَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ السَّمَاءُ جَمْعاً كَالسَّمَوَاتِ كَأَنَّ الْوَاحِدَ سَمَاءَةً وَسَمَاةً، وَزَعَمَ الْأَخْفَشُ أَنَّ السَّمَاءَ جَائِزٌ أَنْ يَكُونَ وَاحِداً كَمَا يَقُولُ كَثَرُ الدِّينَارِ وَالْدَّرْهَمِ بِأَيْدِي النَّاسِ. وَالسَّمَاءُ: السَّحَابُ. وَالسَّمَاءُ: الْمَطَرُ، مَذْكَرٌ. يُقَالُ: مَا زِلْنَا نَطَأُ السَّمَاءَ حَتَّى أَتَيْنَاكُمْ أَيِ الْمَطَرِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُؤْتِنُهُ وَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى الْمَطَرِ كَمَا نَذَكَرُ السَّمَاءَ وَإِنْ كَانَتْ مُؤَنَّثَةً، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: السَّمَاءُ مُنْقَطِرٌ بِهِ؛ قَالَ مُعَوَّدُ الْحُكَمَاءِ مُعَاوِيَةُ بْنُ مَالِكٍ:

إِذَا سَقَطَ السَّمَاءُ بِأَرْضِ قَوْمٍ
رَعَيْنَاهُ، وَإِنْ كَانُوا غَضَاباً

وَسُمِّيَ مُعَوَّدُ الْحُكَمَاءِ لِقَوْلِهِ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ:

أَعُوذُ مِثْلَهَا الْحُكَمَاءَ بِعَدِي،

إِذَا مَا الْحَقُّ فِي الْخِلْدَانِ نَابَا

وَيَجْمَعُ عَلَى أُسِيَّةٍ، وَسُمِّيَ عَلَى فَعُولٍ؛ قَالَ رُوْبَةُ:

تَلَفُّهُ الْأَرْوَاحُ وَالسُّبِّيُّ

فِي دِفءِ أَرْطَاةٍ، لَهَا حَتِيٌّ

وهذا الرجز أورده الجوهري:

تَلَفُّهُ الرِّيحُ وَالسُّبِّيُّ

١ وفي رواية: إِذَا تَزَلَّ السَّمَاءُ .. الخ.

والصواب ما أورده؛ وأنشد ابن بري للطرماح:

وَمَحَاهُ تَهْتَطَالُ أُسِيَّةٌ،

كَلَّ يَوْمَ وَلِيلَةٍ تَرْدُهُ

وَيُسَمَّى الْعُشْبُ أَيْضاً سَمَاءً لِأَنَّهُ يَكُونُ عَنِ السَّمَاءِ الَّذِي هُوَ الْمَطَرُ، كَمَا سَمَّوُا النَّبَاتَ نَدَى لِأَنَّهُ يَكُونُ عَنِ النَّدَى الَّذِي هُوَ الْمَطَرُ، وَيُسَمَّى الشَّجَمُ نَدَى لِأَنَّهُ يَكُونُ عَنِ النَّبَاتِ؛ قَالَ الشَّاعِرُ:

فَلِمَا رَأَى أَنَّ السَّمَاءَ سَمَاوُمَ،

أَتَى خُطَّةً كَانَ الْخُضُوعُ تَكْرِهًا

أَيِ رَأَى أَنَّ الْعُشْبَ عُشْبُهُمْ فَخَضَعَ لَهُمْ لِيَرَى أَيْلَهُ فِيهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: صَلَّى بَنُو إِثْرَ سَمَاءَ مِنَ اللَّيْلِ أَيِ إِثْرَ مَطَرٍ، وَسُمِّيَ الْمَطَرُ سَمَاءً لِأَنَّهُ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ. وَقَالُوا: هَاجَتْ بِهِمْ سَمَاءُ جَوْدٍ، فَأَنْتَوُهَا تَعَلَّقَتْهُ بِالسَّمَاءِ الَّتِي تَنْظِلُ الْأَرْضَ. وَالسَّمَاءُ أَيْضاً: الْمَطَرَةُ الْجَدِيدَةُ. يُقَالُ: أَصَابَتْهُمْ سَمَاءٌ وَسُمِّيَ كَثِيرَةٌ وَثَلَاثٌ سُمِّيٌّ، وَقَالَ: الْجَمْعُ الْكَثِيرُ سُمِّيٌّ. وَالسَّمَاءُ: ظَهَرُ الْقَرَسِ لَعْلُوهُ؛ وَقَالَ طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ:

وَأَخْبَرَ كَالدَّبَّاجِ، أَمَا سَمَاؤُهُ

فَرِيًّا، وَأَمَا أَرْضُهُ فَسُحُولُ

وَسَمَاءُ النَّعْلِ: أَعْلَاهَا الَّتِي تَقَعُ عَلَيْهَا الْقَدَمُ.

وَسَمَاوَةُ الْبَيْتِ: سَقْفُهُ؛ وَقَالَ عُلُقَمَةُ:

سَمَاوَتُهُ مِنْ أَنْتَحْيَى مُعَصَّبِ

قال ابن بري: صواب إنشاده بكسالة:

سَمَاوَتُهُ أَسْمَالُ بُرْدٍ مُحَبَّرٍ،

وَصَهْوَتُهُ مِنْ أَنْتَحْيَى مُعَصَّبِ

قال: والبيت لطيفيل. وسَمَاءُ الْبَيْتِ: رُواقُهُ، وَهِيَ

١ قوله «الجديدة» هكذا في الأصل، وفي اللاموس: الجيدة.

الشقة التي دون العليا، أنشئ وقد تذكر. وسأوته :
كسائه . وسأوة كل شيء : شخضه وطلعته ،
والجمع من كل ذلك ساءة وسأوة ، وحكى الأخيرة
الكسائي غير معثلة ؛ وأنشد ذو الرمة :

وأقسم سيّار مع الركب لم يدع
تراوح حافات السّاور له صدرا

هكذا أنشده بتصحيح الواو . واستأه : نظر إلى
سأوته . وسأوة الهلال : شخضه إذا ارتفع عن
الأفق شيئاً ؛ وأنشد للعجاج :

ناج طواه الأبن هماً وجفا
طمي الليالي زلفاً فزلفاً ،
سأوة الهلال حتى احقوقاً

والصائد يسئو الوحش ويسئيهما : يتعين شخوصها
ويطلبها . والسّاءة : الصّادون ، صفة غالبية مثل
الرّماء ، وقيل : هم صائدو النهار خاصة ؛ وأنشد سيبويه :

وجداه لا يرنجى بها ذو قرابة
لعطف ، ولا يخشى السّاءة ربيبها

والسّاءة : جمع سام . والسّامي : هو الذي يلبس
جورّبي شعرٍ وبعدو خلف الصيد نصف النهار ؛
قال الشاعر :

أنت سدرة من سدر حرمل فابتنت
به بيتها ، فلا تحاذر سامياً

قال ابن سيده : والسّاءة الصّادون المتجوربون ،
واحدهم سام ؛ أنشد ثعلب :

وليس بها ربح ولكن ديقة ،

قليل بها السّامي ميل وينقع^٢

١ قوله « حرمل » هو هكذا هذا الضبط في الأصل ، ولعله حرمل
أو حرمل .

٢ قوله « قليل النح » تقدم في مادة هال بلفظ يقل .

والاستئاء أيضاً : أن يتجوزب الصائد لصيد الطّباء ،
وذلك في الحر . واستئاه : استعار منه جوزباً
لذلك . واسم الجوزب : المسّاءة ، وهو يلبسه
الصّائد لقيه حرّ الرّمضاء إذا أراد أن يتربص
الطّباء نصف النهار . وقد سئوا واستئوا إذا
خرجوا للصّيد . وقال ثعلب : استئانا أصادنا .
واستئى : تصيد ؛ وأنشد ثعلب :

عوى ثم نادى هل أحصتم قلاصنا ،
وسين على الأقطار بالأمس أربعا

غلام أضلته الشّيوخ ، فلم يجد
له بين خبت والمبابة أجمعاً
أناساً سوانا ، فاستمانا فلا ترى
أخا دلج أهدى بليل وأسمأ

أي يطلب الصّاد الطّباء في غيرانهم عند مطلع
سهيل ؛ عن ابن الأعرابي ، يعني بالغيران الكئس .
وإذا خرج القوم للصيد في قفار الأرض وصغارها
قلت : سئوا وهم السّاءة أي الصّادون . أبو غبيد :
خرج فلان يستئى الوحش أي يطلبها . قال ابن
بري : وغلط ثعلب من يقول خرج فلان يستئى
إذا خرج للصيد ، قال : وإنما يستئى من المسّاءة ،
وهو الجوزب من الصّوف يلبسه الصائد ويخرج
إلى الطّباء نصف النهار فتخرج من أكنتيهما
ويلدّها حتى تقف فيأخذها . والقروم السّوامي :
الفحول الرافعة رؤوسها . وسّاء الفعل سأوة :
تطاول على سؤله وسطاً ، وسأوته شخضه ؛
وأنشد :

١ قوله « أي يطلب الصّاد الطّباء النح » هكذا في الأصل بعد الأيات
ويظهر أنه ليس تفسيراً لاستئاء الذي في البيت . وعجاجة القاموس
مع شرحه : واستئى الصّاد الطّباء إذا طلبها من غيرانها عند مطلع
سهيل ؛ عن ابن الأعرابي .

كَانَ عَلَى أَشْبَاتِهَا ، حِينَ آتَسَتْ
سَاوَتَهُ ، قِيّاً مِنَ الطَّيْرِ وَقِعّاً

وإنَّ أَمَامِي مَا أَسَامِي إِذَا خِفْتُ مِنْ أَمَامِكَ أَمْرًا
مَا ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَعِنْدِي أَنَّ
مَعْنَاهُ لَا أُطِيقُ مُسَامَاتَهُ وَلَا مُطَاوَلَتَهُ .

وَالسَّاءُةُ : مَاءٌ بِالْبَادِيَةِ . وَأَسْنَى الرَّجُلُ إِذَا أَتَى
السَّاءُةَ أَوْ أَخَذَ نَاحِيَتَهَا ، وَكَانَتْ أُمُّ الثُّعْمَانِ
سُمِّيَتْ بِهَا فَكَانَ اسْمُهَا مَاءُ السَّاءُةِ فَسَمَّيْتُهَا الْعَرَبُ
مَاءَ السَّاءِ . وَفِي حَدِيثٍ هَاجَرَ : تِلْكَ أُمُّكُمْ
يَا بَنِي مَاءِ السَّاءِ ؛ قَالَ : يَرِيدُ الْعَرَبُ لِأَنَّهُمْ
يَعِيشُونَ بِمَاءِ الْمَطَرِ وَيَتَّبِعُونَ مَسَاقِطَ الْمَطَرِ .
وَالسَّاءُةُ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ نَاحِيَةُ الْعَوَاصِمِ .
قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : كَانَتْ أُمُّ الثُّعْمَانِ تُسَمَّى مَاءَ السَّاءِ .
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَاءُ السَّاءِ أُمُّ بَنِي مَاءِ السَّاءِ لَمْ
يَكُنْ اسْمُهَا غَيْرَ ذَلِكَ . وَالْبَكْرَةُ مِنَ الْإِبِلِ تُسَمَّى
بَعْدَ أَرْبَعِ عَشْرَةِ لَيْلَةٍ أَوْ بَعْدَ إِحْدَى وَعِشْرِينَ أَيَّ
تُخْتَبَرُ الْأَفْعُ هِيَ أُمٌّ لَا ؛ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : حَكَاهُ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَكْثَرُ ذَلِكَ ثَعْلَبٌ وَقَالَ : لَمَّا هِيَ تُسَمَّى
مِنَ الْمُثَنَّى ، وَهِيَ الْعِدَّةُ الَّتِي تَعْرِفُ بَاقِيَتَهَا الْأَفْعُ
هِيَ أُمٌّ لَا .

وَأَسْمُ الشَّيْءِ وَسْءُهُ وَسْءُهُ وَسْءُهُ : عَلَامَتُهُ .
التَّهْذِيبُ : وَالْأَسْمُ أَلْفُهُ أَلْفٌ وَصَلَّى ، وَالدَّلِيلُ عَلَى
ذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا صَغُرْتَ الْأَسْمُ قُلْتَ سَمِيٌّ ، وَالْعَرَبُ
تَقُولُ : هَذَا اسْمٌ مُوصُولٌ وَهَذَا أَسْمٌ . وَقَالَ الزَّجَاجُ :
مَعْنَى قَوْلِنَا اسْمٌ هُوَ مُسْتَقٌّ مِنَ السُّمُوِّ وَهُوَ الرِّقْعَةُ ،
قَالَ : وَالْأَصْلُ فِيهِ سِمُوٌّ مِثْلُ قِيَوٍ وَأَقْنَاءِ .
الْجَوْهَرِيُّ : وَالْأَسْمُ مُسْتَقٌّ مِنْ سِمَوْتٍ لِأَنَّهُ تَنْوِيهٌ
وَرِقْعَةٌ ، وَتَقْدِيرُهُ لِمَنْعٌ ، وَالذَّاهِبُ مِنْهُ الْوَاوُ لِأَنَّ
جَمْعَهُ أَسَاءٌ وَتَصْغِيرُهُ سَمِيٌّ ، وَاخْتَلَفَ فِي تَقْدِيرِ أَصْلِهِ
١ قَوْلُهُ « كَانَ عَلَى أَشْبَاتِهَا » هُوَ هَكَذَا فِي الْأَمَلِ .

فَقَالَ بَعْضُهُمْ : فِعْلٌ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : فِعْلٌ ، وَأَسَاءُ
يَكُونُ جَمْعاً لِهَذَا الْوِزْنِ ، وَهُوَ مِثْلُ جَذَعٍ
وَأَجْدَاعٍ وَقُفْلٍ وَأَقْفَالٍ ، وَهَذَا لَا يُدْرَى صِيغَتُهُ
إِلَّا بِالسَّعِ ، وَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ : لِمَمٍّ وَأَمَمٍّ ، بِالضَّمِّ ،
وَمِمٍّ وَمَمٍّ ؛ وَيَتَنَسَّدُ :

وَاللَّهُ أَسَاكَ سَأً مُبَارَكًا ،
آثَرَكَ اللَّهُ بِهِ إِبَارَكَكَ

وَقَالَ آخَرُ :

وَعَامِنَا أَعْجَبَنَا مُقَدَّمُهُ ،
يُدْعَى أَبَا السَّنَحِ وَقِرْضَابُ سِنُهُ ،
مُبْتَرَكًا لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْحَنُهُ

سِنُهُ وَسِنُهُ ، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ جَمْعًا ، وَأَلْفُهُ أَلْفٌ
وَصَلَّى ، وَرَبَّمَا جَعَلَهَا الشَّاعِرُ أَلْفَ قَطْعٍ لِلضَّرُورَةِ
كَقَوْلِ الْأَحْوَصِ :

وَمَا أَنَا بِالْمَخْشُوسِ فِي جِذْمٍ مَالِكٍ ،
وَلَا مَنْ تَسَمَّى ثُمَّ يَلْتَزِمُ الْإِنْسَانَ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ لِرَجُلٍ مِنْ كَلْبٍ :
أَرْسَلَ فِيهَا بَارِئًا يَقْرُمُهُ ،
وَهُوَ بِهَا يَنْحُو طَرِيقًا يَغْلَسُهُ ،
بِاسْمِ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سِنُهُ

وَإِذَا تَسَبَّغْتَ إِلَى الْأَسْمِ قُلْتَ سِمَوِيٌّ وَسَمَوِيٌّ ،
وَإِنْ شِئْتَ اسْمِيٌّ ، تَرَكْتَهُ عَلَى خَالِهِ ، وَجَمَعَ
الْأَسْمَاءُ أَسَامٍ ؛ وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : الْأَسْمُ رَمَمٌ
وَسِمَةٌ تُوَضَعُ عَلَى الشَّيْءِ تُعْرَفُ بِهِ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ :
وَالْأَسْمُ الْفِظُ الْمَوْضُوعُ عَلَى الْجَوْهَرِ أَوْ الْعَرَضِ
لِتَقْصِلَ بِهِ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ كَقَوْلِكَ مُبْتَدِئًا اسْمُ
هَذَا كَذَا ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ أَسْمُ هَذَا كَذَا ،
وَكَذَلِكَ سِنُهُ وَسِنُهُ . قَالَ اللِّحْيَانِيُّ : إِسْمُهُ فَلَانٌ ،

كلامُ العرب . وحكي عن بني عمرو بن تميم :
أُسِّه فلان ، بالضم ، وقال : اضم في قضاة كثير ،
وأما سِمٌ فعلى لغة من قال إسم ، بالكسر ، فطرح
الألف وألقى حركاتها على السين أيضاً ؛ قال الكسائي
عن بني قضاة :

باسم الذي في كل سورة سمة

بالضم ، وأنشد عن غير قضاة سمة ، بالكسر .
قال أبو إسحق : إنا جعلَ الاسمَ تنوِهاً بالدلالةِ
على المعنى لأنَّ المعنى تحت الاسم . التهذيب : ومن قال
إنَّ اسماً مأخوذاً من وَسمت فهو غلط ، لأنه لو كان
اسمٌ من سمته لكان تصغيره وَسِماً مثلَ تصغيرِ عِدَةٍ
وَصِلَةٍ وما أشبهها ، والجمع أسماء . وفي التنزيل :
وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ؛ قيل : معناه علَّم آدَمَ
أسماءَ جميع المخلوقات بجميع اللغات العربية والفارسية
والسريانية والعبرانية والرومية وغير ذلك من
سائر اللغات ، فكان آدَمُ ، على نبينا محمدٍ وعليه أفضل
الصلاة والسلام ، وولده يتكلمون بها ، ثم إنَّ ولده
تفرقوا في الدنيا وعلّق كلُّ منهم بلغة من تلك
اللغات ، ثم ضلّت عنه ما سواها لبعد عهدهم بها ،
وجمع الأسماء أسامي وأسام ؛ قال :

ولنا أسام ما تليقُ بغيرنا ،
ومشاهدٌ تمثّلُ حينَ تَرانا

وحكى اللحياني في جمع الاسم أسماوات ، وحكى
له الكسائي عن بعضهم : سألوك بأسماء الله ،
وحكى الفراء : أعيدك بأسماء الله ، وأشبّه
ذلك أن تكونَ أسماوات جمع أسماء وإلا فلا
وجه له .

وفي حديث شريح : أقضيتُ مالي مُسَمًّى أي باسمي ،
وقد سَمَّيته فلاناً وأسَمَّيته إياه ، وأسَمَّيته وسَمَّيته

به . الجوهري : سَمَّيت فلاناً زيداً وسَمَّيته يزيد
بمعنى ، وأسَمَّيته مثله فتسَمَّى به ؛ قال سيبويه :
الأصل الباء لأنه كقولك عرفته بهذه العلامة وأوضحته
بها ؛ قال اللحياني : يقال سَمَّيته فلاناً وهو الكلام ،
وقال : يقال أسَمَّيته فلاناً ؛ وأنشد :

والله أسماكَ سماً مباركاً

وحكى ثعلب : سَمَّوته ، لم يحكِها غيره . وسئل
أبو العباس عن الاسم : أهو المُسَمَّى أو غير المُسَمَّى ؟
فقال : قال أبو عبيدة الاسم هو المُسَمَّى ، وقال
سيبويه : الاسم غير المُسَمَّى ، فقل له : فما قولك ؟
قال : ليس لي فيه قول . قال أبو العباس : السَّما ،
مقصود ، سَمَّا الرجل : بُعِدَ ذهاب أسمه ؛ وأنشد :

فدعْ عنكَ ذكراً للهو ، واعيدْ مِدْحَةً
ليخبرَ مَعْدِي كُلُّهَا حيثُما انْتَشَى

لأعظمها قدراً ، وأكرمها أباً ،
وأحسبها وجهاً ، وأعلنها سماً

يعني الصَّبَّ ؛ قال وروی :

لأرضحها وجهاً ، وأكرمها أباً ،
وأستحها كفاً ، وأبعدها سماً

قال : والأول أصح ؛ وقال آخر :

أنا الحبابُ الذي يكفي سُمِّي سَمِي ،
إذا القيصُ تعدَّى وسَمَّه النسبُ

وفي الحديث : لما نزلت فسبح باسم ربك العظيم ،
قال : اجعلوها في ركوعكم ، قال : الاسم هنا
صلة وزيادة بدليل أنه كان يقول في ركوعه سبحان
ربي العظيم فعذف الاسم ، قال : وعلى هذا قول من
زعم أن الاسم هو المُسَمَّى ، ومن قال إنه غيره لم
يجعله صلة . وسَمَّيك : المُسَمَّى باسمك ، تقول
هو سَمِي فلان إذا وافق اسمه اسمك كما تقول هو

السَّنا ، مقصورٌ ، حَدُّهُ مُنْتَهَى ضَوْءِ الْبَرْقِ . وَقَدْ
أَسْنَى الْبَرْقُ إِذَا دَخَلَ سَنَاهُ عَلَيْكَ بَيْنَكَ أَوْ وَقَعَ
عَلَى الْأَرْضِ أَوْ طَارَ فِي السَّحَابِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : سَنَا
الْبَرْقِ ضَوْفُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرَى الْبَرْقَ أَوْ تَرَى تَحْرَجَهُ
فِي مَوْضِعِهِ ، فَإِنَّمَا يَكُونُ السَّنا بِاللَّيْلِ دُونَ النَّهَارِ وَبِهَا
كَانَ فِي غَيْرِ سَحَابٍ . ابْنُ السَّكَيْتِ : السَّنا مِنَ الْمَجْدِ
وَالشَّرَفِ ، مَمْدُودٌ . وَالسَّنا : سَنَا الْبَرْقِ ، وَهُوَ ضَوْفُهُ ،
يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ وَيُنْثِي سَنَوَانٌ وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ لَهُ
فِعْلًا . وَالسَّنا ، بِالْقَصْرِ : الضَّوْفُ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ :
يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ ؛ وَأَنْشُدْ سَيَبُوه :

أَلَمْ تَرَ أَنَّنِي وَابْنَ أَسْوَدَ ، لَيْلَةً ،

لَتَسْهَرِي إِلَى فَارِسٍ يَعْلُو سَنَاها
وَسَنَا الْبَرْقُ ؛ أَضَاءَ ؛ قَالَ قَيْمٌ بَنُ مَقْبِلٍ :

لِجَوْنٍ شَامٍ كَلِمَا قَلْتُ قَدْ وَنَى
سَنَا ، وَالْقَوَارِي الْحُضُرُ فِي الدَّجْنِ جُنْحُ

وَأَسْنَى النَّارُ : رَفَعَ سَنَاها . وَاسْتَنَاها : نَظَرَ إِلَى
سَنَاها ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشُدْ :

وَمُسْتَنْبَحٌ ، يَعْفُو الصَّدَى لِعَوَانِهِ ،
تَنْوَرُ نَارِي فَاسْتَنَاها وَأَوْمَضَا

أَوْمَضَ : نَظَرَ إِلَى وَمِضْطَحًا . وَسَنَا الْبَرْقُ : سَطَعَ .
وَسَنَا إِلَى مَعَالِي الْأُمُورِ سَنَاءٌ : ارْتَفَعَ . وَسَنَوُ فِي
حَسَبِ سَنَاءٍ ، فَهُوَ سَنِيٌّ : ارْتَفَعَ . وَيُقَالُ : إِنَّ فُلَانًا
لَسَنِيٌّ الْحَسَبِ ، وَقَدْ سَنَوُ يَسْنُو سَنَاءً ، مَمْدُودٌ .
وَالسَّنا مِنَ الرَّفْعَةِ ، مَمْدُودٌ . وَالسَّنيُّ : الرَّفِيعُ .
وَأَسْنَاهُ أَيَّ رَفَعَهُ ؛ وَأَنْشُدْ ابْنَ بَرِي :

وَهُمْ قَوْمٌ كِرَامُ الْحَمِي طَرًّا ،

لَهُمْ حَوْلٌ إِذَا ذُكِرَ السَّنا

وَفِي الْحَدِيثِ : بَشَّرَ أُمِّيَّ بِالسَّنا أَيَّ بَارْتِفَاعِ الْمَنْزِلَةِ
وَالْقَدَرِ عِنْدَ اللَّهِ . وَقَدْ سَنِيَّ يَسْنُو سَنَاءً أَيَّ ارْتَفَعَ ،

كَتَبَهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : لَمْ تَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ
سَمِيًّا ؛ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : لَمْ يُسَمَّ قَبْلَهُ أَحَدٌ يَخْبِي ،
وَقِيلَ : مَعْنَى لَمْ تَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا أَيَّ نَظِيرًا
وَمِثْلًا ، وَقِيلَ : سَمِيَّ يَخْبِي لِأَنَّهُ حَسِيٌّ بِالْعِلْمِ
وَالْحِكْمَةِ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا ؛
أَيَّ نَظِيرًا يَسْتَحِقُّ مِثْلَ اسْمِهِ ، وَيُقَالُ مُسَامِيًّا
يُسَامِيهِ ، قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَيُقَالُ هَلْ تَعْلَمُ لَهُ مِثْلًا ؛
وَجَاءَ أَيْضًا : لَمْ يُسَمَّ بِالرَّحْمَنِ إِلَّا اللَّهُ ، وَتَأْوِيلُهُ ،
وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، هَلْ تَعْلَمُ سَمِيًّا يَسْتَحِقُّ أَنْ يُقَالَ لَهُ خَالِقُ
وَقَادِرُ وَعَالِمٌ لِمَا كَانَ وَيَكُونُ ، فَكَذَلِكَ لَيْسَ إِلَّا
مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ ، عَزَّ وَجَلَّ ؛ قَالَ :

وَكَمْ مِنْ سَمِيٍّ لَيْسَ مِثْلَ سَمِيٍّ
مِنْ الدَّاهِرِ ، إِلَّا اعْتَادَ عَيْنِي وَأَسِيلُ

وَقَوْلُهُ ، عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : سَمُّوا وَسَمَّنُوا وَدَثُّوا
أَيَّ كُلُّمَا أَكَلْتُمْ بَيْنَ لُفْتَيْنِ فَسَمُّوا اللَّهَ ، عَزَّ
وَجَلَّ . وَقَدْ تَسَمَّى بِهِ ، وَتَسَمَّى بَيْنِي فُلَانٌ وَالْأَهْمُ
النَّسَبُ .

وَالسَّنا : فَرَسٌ صَخْرٌ أَخِي الْخَنَاسِ ؛ وَسَمِيٌّ : أُمِّمٌ
بَلَدٌ ؛ قَالَ الْهَذَلِيُّ :

تَرَكَنَا ضَبْعَ سَمِيٍّ إِذَا اسْتَبَاقَتْ ،
كَأَنَّ عَجِيجَهُنَّ عَجِيجُ نَيْبٍ

وَيُرْوَى إِذَا اسْتَبَاتَ ١ : وَقَالَ ابْنُ جَنِيٍّ : لَا أَعْرِفُ فِي
الْكَلَامِ سَمِيٍّ غَيْرَ هَذِهِ ، قَالَ : عَلَى أَنَّهُ قَدْ يَجُوزُ
أَنْ يَكُونَ مِنْ سَمَوَاتٍ ثُمَّ لَحِقَهُ التَّغْيِيرُ لِلْعَلَمِيَّةِ
كَهَيْوَةِ . وَمَا سَمِيٌّ فُلَانٌ إِذَا سَخِرَ مِنْهُ ، وَسَامَاهُ
إِذَا فَاخَرَهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

سَنَا : سَلَّتِ النَّارُ تَسْنُو سَنَاءً : عُلَا ضَوْفُهَا .
وَالسَّنا ، مَقْصُورٌ : ضَوْءُ النَّارِ وَالْبَرْقِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ :
١ قَوْلُهُ « اسْتَبَات » هِيَ هَكَذَا بِهَذِهِ الصُّورَةِ فِي الْأَمَلِ .

وأما قراءة من قرأ: بكادُ سَنَاءَ بَرَقَ ، ممدود ، فليس السَنَاءُ ممدوداً لغةً في السَنَاءِ المقصور ، ولكن لما عني به ارتفاع البرق ولَمُوعُهُ صُعْدًا كما قالوا بَرَقَ رَافِع . وسَنَاءُ أي فَتَحَهُ وسَهَّلَهُ ؛ وقال :

وأَعْلَمَ عِلْمًا ، ليس بالظن ، أنه
إذا اللهُ سَنَى عَقْدَ شَيْءٍ تَبَسَّرَا

قال ابن بري : هذا البيت أنشده أبو القاسم الزجاجي في أماليه :

فلا تَبَسَّرَا واستَغْوِرَا اللهُ ، إنه
إذا اللهُ سَنَى عَقْدَ شَيْءٍ تَبَسَّرَا

معنى قوله : استَغْوِرَا اللهُ اطلبَا منه الغيرة ، وهي الميرة ؛ وفي حديث معاوية أنه أنشد :

إذا اللهُ سَنَى عَقْدَ شَيْءٍ تَبَسَّرَا

يقال : سَنَيْتُ الشَّيْءَ إذا فَتَحْتَهُ وسَهَّلْتَهُ . وتسَنَى لي كذا أي تَبَسَّرَ وتَأَمَّنَ . وتسَنَى الشَّيْءَ : علاه ؛ قال ابن أحرر :

ترى لها وهو مَسْرُورٌ لَفَقَلْتَهَا
طَوْرًا ، وطَوْرًا نَسَاءً فَتَعْتَكِرُ

وتَسَنَى البعيرُ الناقةَ إذا نَسَدَهَا وَقَاعَ عليها ليضربها . الفراء : يقال تسَنَى أي تَغَيَّرَ . قال أبو عمرو : لم يَتَسَنَّ لم يتغير من قوله تعالى : من حَمَلِ مَسْنُونٌ ؛ أي متغير ، فأبدل من إحدى النونات ياء مثل تَقَضَّى من تَقَضَّضَ . والمَسْنَاءُ : العَرَمُ . وسَنَا سُنُوءًا وسِنَايَةً وسِنَاوَةً : سَقَى .

والسَانِيَةُ : الغَرْبُ وأَدَانَهُ . والسَانِيَةُ : الناضحة ، وهي الناقة التي يُسْتَقَى عليها . وفي المثل : سَبَرُ السَّوَانِي سَفَرٌ لا يَنْقَطِعُ . الليث : السَانِيَةُ ، وجمعها ١ قوله « ترى النح » هو هكذا في الأصل بدون هـ ولا شكل .

السَّوَانِي ، ما يُسْقَى عليه الزرع والحيوان من بعير وغيره . وقد سَنَتِ السَانِيَةُ تَسْنُو سُنُوءًا إذا اسْتَقَتْ وسِنَايَةً وسِنَاوَةً . وسَنَتِ الناقةُ تَسْنُو إذا سَقَتْ الأرض ، والسحابة تَسْنُو الأرض ، والقومُ يَسْنُونُ لأنفسهم إذا اسْتَقَوْا ، وَيَسْتَنْتُونُ إذا سَنُوا لأنفسهم ؛ قال رؤبة :

بأي غَرْبٍ إذا غَرَفْنَا نَسْنِي

وسَنَيْتِ الدَابَّةَ وغيرُها تَسْنُو إذا سَقَى عليها الماء . أبو زيد : سَنَتِ السَّاءُ تَسْنُو سُنُوءًا إذا مَطَرَتْ . وسَنَوْتُ الدَّلْوُ سِنَاوَةً إذا جَرَرْتُهَا من البئر . أبو عبيد : الساني المُسْتَقِي ، وقد سنا يَسْنُو ، وجمعُ الساني سُنَاةٌ ؛ قال لبيد :

كَانَ دُمُوعَهُ غَرْبًا سُنَاةً ،
يُحِيلُونَ السَّجَالَ عَلَى السَّجَالِ

جعل السَّنَاةَ الرجالَ الذين يَسْقُونَ بالسَّوَانِي وَيُقِيلُونَ بالغروب فيُحِيلُونَهَا أي يَدْفُقُون مَاءَهَا . ويقال : هذه رَكِيَّةٌ مَسْنُوبَةٌ إذا كانت بعيدة الرِثَاءِ لا يُسْتَقَى منها إلا بالسَانِيَةِ من الإبل ، والسَانِيَةُ تقع على الجمل والناقة بالهاء ، والساني ، بغير هاء ، يقع على الجمل والبقر والرجل ، وربما جعلوا السَانِيَةَ مصدرًا على فاعلة بمعنى الاستِقاء ؛ وأنشد الفراء :

يا مَرْجَاهُ بِحِمَارٍ فَاهِيَةٍ ،
إذا دَنَا قَرْبَنُهُ لِّلسَانِيَةِ

الفراء : يقال سَنَاهَا الْفَيْثُ يَسْنُوها فهي مَسْنُوءَةٌ ومَسْنِيَةٌ ، يعني سَقَاهَا ، فليوا الواو ياءً كما قلبوها في قِنِيَةٍ . وفي حديث الزكاة : ما سَقَى بالسَّوَانِي ففيه نصف العُشْرِ السَّوَانِي : جمع سَانِيَةٍ وهي الناقة التي يُسْتَقَى عليها ؛ ومنه حديث البعير الذي شكا إليه فقال أهله : إنا كنا تَسْنُو عليه أي نَسْتَقِي ؛ ومنه حديث

فاطمة ، رضي الله عنها : لقد سنوت حتى اشتكيت صدري . وفي حديث العزل : إن لي جارية هي خادمنا وسانيتنا في النخل ، كأنها كانت تسقي لهم فخلهم عوض البعر .

والمسنوية : البئر التي يُسنى منها ، واستنى لنفسه ، والسحاب يسنو المطر ، وسنت السحابة بالمطر تسنو وتسني . وأرض مسنوة ومسنية : مسقية ، ولم يعرف سيبويه سنيتها ، وأما مسنية عنده فعلى يسنوها ، وإنما قلبوا الواو ياء لحقيقها وقربها من الطرف ، وشبهت بمسني كما جعلوا عطاء منزلة عطاء .

وساناه : راضاه . أبو عمرو : سانيت الرجل راضيته وداريته وأحسن معاشرته ؛ ومنه قول لبيد :

وسانيت من ذي بهجة ورقينته ،
عليه السوط عاص ، متعصب

وأشدد الجوهرى هذا البيت عابس متعصب . قال ابن بري : قال ابن القطاع متعصب بالتاج ، وقيل : يعصب برأسه أمر الرعية ، قال : والذي رواه ابن السكيت في الألفاظ في باب المساهلة متعصب ، قال : وكذلك أنشده أبو عبيد في باب المداراة . والمساهلة : الملاينة في المطالبة . والمساهلة : المصانعة ، وهي المداراة ، وكذلك المضادة والمداجاة . الفراء : يقال : أخذته بسنيته وصنائه أي أخذه كله .

والسنة إذا قلته بالهاء جعلت نقصانه الواو ، فهو من هذا الباب ، تقول : أسنى القوم يسنون إنساء إذا لسيوا في موضع سنة ، وأسنتوا إذا أصابتهم الجدوبة ، ثقل الواو ثاة للفرق بينها ؛ وقال المازني : هذا شاذ لا يقاس عليه ، وقيل : التاء في أسنتوا بدل من الياء التي كانت في الأصل واو

ليكون الفعل رباعياً ، والسنة من الزمن من الواو ومن الهاء ، وتصريفها مذكور في حرف الهاء ، والجمع سنوت وسنون وسنات ، وسنون مذكور في الهاء ، وتعليل جمعها بالواو والتون هناك . وأصابتهم السنة : يغنون به السنة المجديدة ، وعلى هذا قالوا أسنتوا فأبدلوا التاء من الياء التي أصلها الواو ، ولا يستعمل ذلك إلا في الجذب وضد الحضب . وأرض سنة : مجدية ، على التشبيه بالسنة من الزمان ، وجمعها سنون . وحكى الليثاني : أرض سنون ، كأنهم جعلوا كل جزء منها أرضاً سنة ثم جمعوه على هذا . وأسنى القوم : أتى عليهم العام . وساناه مساناة وسناه : استأجره ، وعامله مساناة ، واستأجره مساناة كقوله مسانئة . التهذيب : المساناة المسانئة ، وهو الأجل إلى سنة . وأصابتهم السنة السنوا : الشديدة . وأرض سنهاء وسنواة إذا أصابتها السنة . والسنا : بنت يتداوى به ؛ قال ابن سيده : والسنا والسنا بنت يتكحل به ، يمد ويقصر ، واحدة سناة وسناة ؛ الأخيرة قياس لا سماع ؛ وقول النابغة الجعدي :

كان تبسها موهناً
سنا المسك ، حين تحس النعام

قال : يجوز أن يكون السنا هنا هذا الثبات كأنه خالط المسك ، ويجوز أن يكون من السنا الذي هو الضوء لأن الفواح انتشار أيضاً ، وهذا كما قالوا سَطَعَتْ رايحه أي فاحت ، ويروى كان تنسها ، وهو الصحيح . وقال أبو حنيفة : السنا منجيرة من الأغلات تخلط بالحشاء فتكون شباباً له وتقوى لونه وتسوده ، وله حمل أبيض إذا بيس فحركته الريح سمعت له رجلاً ؛ قال حميد بن ثور :

صَوْتُ السَّنَا هَبَّتْ بِهِ عَلَوِيَّةٌ ،
هَزَّتْ أَعَالِيَهُ يَسْهَبُ مُغْفِرٌ

وَتَقْنِيَّتُهُ سَنِيَانٌ ، ويقال سَنَوَانٌ . وفي الحديث :
عليكم بالسَّنَا والسَّنَوَاتِ ، وهو مقصور ، هو هذا
التَّبَيُّتُ ، وبعضهم يرويه بالمد . وقال ابن الأعرابي :
السَّنَوَاتُ العَصَلُ ، والسَّنَوَاتُ الكُمُونُ ، والسَّنَوَاتُ
الثَّيْبُ ؛ قال أبو منصور : وهو السَّنَوَاتُ ، يفتح
السين . وفي الحديث عن أمِّ خالدٍ بنتِ خالدٍ : أن
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أتى بلباب فيها
خميسة سوداء فقال : اثبتوني بأُمِّ خالدٍ ، قالت :
فأتى بي رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بحمولة
وأنا صغيرة فأخذت الخميسة بيده ثم ألْبَسَهَا ،
ثم قال أبلي وأخلقي ، ثم نظر إلى علمٍ فيها أصفر
وأخضر فجعل يقول يا أمَّ خالدٍ سنا سنا ؛ قيل :
سنا بالحبشية حسنٌ ، وهي لغةٌ ، وتُحَقِّفُ نونها
وتشدُّ ، وفي رواية : سَنَهْ سَنَهْ ، وفي رواية
أخرى : سَنَاهْ سَنَاهْ ، مخففاً ومشدداً فيها ؛ وقول
العجاج يصف شبابه بعدما كبر وأصابه النساء :

وَقَدْ بُسَامِي جَنُّنٌ جَنِّي
فِي غَيْطَلَاتٍ مِنْ دُجَى الدُّجُنِ
بِنَطِقٍ لَوْ أَنِّي أُسْتِي
حَيَاتٍ مَضْبٍ جَنُّنٌ ، أَوْ لَوْ أَنِّي
أَرْقِي بِهِ الْأَرْوِي دَنَوْنَ مَنِي ،
مَلَاوَةٌ مُلْتَبِهَا ، كَأَنِّي
ضَارِبٌ صَنْجِي نَسْوَةٍ مُغْتِي
شَرِبٌ يَبْسَانٌ مِنَ الْأَرْدَنِ ،
يَبْنُ خَوَالِي قَرْقَفٍ وَدَنُ

قوله : لو أنني أستي أي أستخرج الحيات فأرقيها
وأزفُقُ بها حتى تخرج إلي ؛ يقال : سَنَيْتُ وسَانَيْتُ .

وَسَنَيْتُ الْبَابَ وَسَنَوْتُهُ إِذَا فَتَحْتُهُ .

وَالْمُسَنَاءُ : صَفِيرَةٌ تُبْنَى لِلْسِيلِ لَتَرُدَّ الْمَاءُ ، مُسَيَّتٌ
مُسَنَاءٌ لِأَن فِيهَا مَفَاتِحَ الْمَاءِ بِقَدَرِ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ بِمَا
لَا يَغْلِبُ ، مأخوذةٌ من قولك سَنَيْتُ الشَّيْءَ وَالْأَمْرَ
إِذَا فَتَحْتُ وَجْهَهُ . ابن الأعرابي : تَسَيَّ الرَّجُلُ إِذَا
تَسَهَّلَ فِي أُمُورِهِ ؛ قال الشاعر :

وَقَدْ تَسَيَّيْتُ لَهُ كُلَّ التَّسَيِّ

وَكَذَلِكَ تَسَيَّيْتُ فَلَانًا إِذَا تَرَضَّيْتُهُ .

سها : السَّهْوُ والسَّهْوَةُ : نِسْيَانُ الشَّيْءِ وَالْغَفْلَةُ عَنْهُ
وَذَهَابُ الْقَلْبِ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ ، سَهَا يَسْهُوُ سَهْوًا
وَسَهْوًا ، فَهُوَ سَاهٍ وَسَهْوَانٌ ، وَإِنَّمَا لِسَاهٍ يَتَنُ
السَّهْوُ وَالسَّهْوُ . وفي المثل : إِنْ الْمُؤَصِّينَ بَنُو
سَهْوَانٍ ؛ قَالَ زُرَّاءُ بْنُ أَوْفَى الْفُقَيْمِيِّ يَصِفُ إِبْرَاهِيمَ :

لَمْ يَبْنِهَا عَنْ هَمِّهَا قَيْدَانٍ ،

وَلَا الْمُؤَصِّينَ مِنَ الرُّعْيَانِ ،

إِنَّ الْمُؤَصِّينَ بَنُو سَهْوَانٍ

أَيَّ أَنَّ الَّذِينَ يُؤَصِّونَ بَنُوا مِنْ يَسْهُوٍ عَنِ الْحَاجَةِ
فَأَنْتَ لَا تُؤَصِّي لِأَنَّكَ لَا تَسْهُوُ ، وَكَذَا إِذَا وَصَّيْتَ
ثِقَةً عِنْدَ الْحَاجَةِ . وقال الجوهري : معناه أنك لا
تحتاج إلى أن تؤصِّي إلا من كان غافلاً ساهياً .
وَالسَّهْوُ فِي الصَّلَاةِ : الْغَفْلَةُ عَنْ شَيْءٍ مِنْهَا ، سَهَا الرَّجُلُ
فِي صَلَاتِهِ . وفي الحديث : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ، سَهَا فِي الصَّلَاةِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : السَّهْوُ فِي الشَّيْءِ
تَرْكُهُ عَنْ غَيْرِ عِلْمٍ ، وَالسَّهْوُ عَنْ تَرْكِهِ مَعَ
الْعِلْمِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ
سَاهُونَ . أَبُو عَمْرٍو : سَاهَاهُ غَافَلَهُ ، وَهَسَاهُ إِذَا
سَخِرَ مِنْهُ . وَمَشْنِي سَهْوٌ : لَيْتَنُ . وَالسَّهْوَةُ مِنْ
الْإِبِلِ : اللَّيْسَةُ السَّيْرُ الْوَطِيئَةُ ؛ قَالَ زُهَيْرُ :

‘مَهْوَنٌ’ بُعْدَ الْأَرْضِ عَنِّي قَرِيدَةٌ ،
كَنَازُ الْبُضَيْعِ ، سَهْوَةُ الْمُشْنِيِّ ، بَازِلٌ

وهي اللَّيْتَةُ السَّيْرُ لَا تُتْعَبُ رَاكِبُهَا كَأَنَّهَا
تَسَاهِيهِ ، وَعَدَى الشَّاعِرُ ‘مَهْوَنٌ’ يَعْنِي لَأَنْ فِيهِ
مَعْنَى تَخَفُّفٍ وَتُسْكُنُ . وَجَمَلٌ سَهْوٌ يَتَن
السَّهَاةُ : وَطِيءٌ . وَيَقَالُ : بَعِيرٌ سَاهٍ رَاهٍ ، وَجِمَالٌ
سَوَاهٍ رَوَاهٍ لَوَاهٍ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : آتَيْكَ بِهِ
عَدَاً سَهْوًا رَهْوًا أَيْ لَيْتًا سَاكِئًا . وَفِي الْحَدِيثِ :
وَأَنْ عَمَلَ أَهْلُ النَّارِ سَهْلَةً بِسَهْوَةٍ ؛ السَّهْوَةُ
الْأَرْضُ اللَّيْتَةُ الثَّرْبَةُ ، شَبَّهِ الْمَعْصِيَةَ فِي سُهولَتِهَا
عَلَى مُرْتَكِبِهَا بِالْأَرْضِ السَّهْلَةِ الَّتِي لَا تُحْزِنُهُ فِيهَا ،
وَقِيلَ : كُلُّ لَيْتٍ سَهْوٌ ، وَالْأُنْثَى سَهْوَةٌ . وَالسَّهْوُ :
السَّكُونُ وَاللِّينُ ، وَالْجَمْعُ سِهَاءٌ مِثْلُ دَلْهِمٍ وَدِلَآءٍ ؛
قَالَ الشَّاعِرُ :

تَنَاقَحَتِ الرِّيحُ لِفَقْدِ عَمْرٍو ،
وَكَانَتْ قَبْلَ مَهْلِكِهِ سِهَاءً

أَيَّ سَاكِئَةٍ لَيْتَةٍ . الْأَزْهَرِيُّ : وَالْأَسَاهِي وَالْأَسَاهِيَجُ
ضُرُوبٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ ، وَبَقْلَةٌ سَهْوَةٌ
السَّيْرِ ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ ، وَلَا يَقَالُ لِلْبَقْلِ سَهْوٌ .
وَرَوَى عَنْ سُلَيْمَانَ أَنَّهُ قَالَ : يُوشِكُ أَنْ يَكْثُرَ
أَهْلُهَا ، يَعْنِي الْكَوْفَةُ ، فَتَسْلَأُ مَا بَيْنَ الثَّهْرَيْنِ حَتَّى
يَقْدُوا الرَّجُلُ عَلَى الْبَقْلَةِ السَّهْوَةِ فَلَا يُدْرِكُ
أَفْصَاهَا ؛ السَّهْوَةُ : اللَّيْتَةُ السَّيْرُ لَا تُتْعَبُ رَاكِبُهَا .
وَيَقَالُ : أَفْعَلْتُ ذَلِكَ سَهْوًا رَهْوًا أَيْ عَفْوًا بِلَا
تَقَاضٍ . وَالسَّهْوُ : السَّهْلُ مِنَ النَّاسِ وَالْأُمُورِ
وَالْحَوَائِجِ . وَمَاءٌ سَهْوٌ : سَهْلٌ ، يَعْنِي سَهْلًا فِي
الْحَلْقِ . وَقَوْسٌ سَهْوَةٌ : مُوَاتِيَةٌ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

قَلِيلُ نَصَابِ الْمَالِ إِلَّا سِهَامُهُ ،
وَالْأَزْجُومًا سَهْوَةٌ فِي الْأَصَابِعِ

التَّهْذِيبُ : الْمُعَرَّسُ الَّذِي عُمِلَ لَهُ عَرَسٌ ، وَهُوَ
الْحَائِطُ يُجْعَلُ بَيْنَ حَائِطَيْ الْبَيْتِ لَا يُبْلَغُ بِهِ أَقْصَاهُ ،
ثُمَّ يُجْعَلُ الْجَائِزُ مِنْ طَرَفِ الْعَرَسِ الدَّخْلُ إِلَى أَقْصَى
الْبَيْتِ ، وَيُسَقَّفُ الْبَيْتُ كُلُّهُ ، فَمَا كَانَ بَيْنَ الْحَائِطَيْنِ
فَهُوَ السَّهْوَةُ ، وَمَا كَانَ تَحْتَ الْجَائِزِ فَهُوَ الْمُخْدَعُ ؛
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : السَّهْوَةُ حَائِطٌ صَغِيرٌ يُبْنَى بَيْنَ حَائِطَيْ
الْبَيْتِ وَيُجْعَلُ السَّقْفُ عَلَى الْجَمِيعِ ، فَمَا كَانَ وَسَطَ
الْبَيْتِ فَهُوَ سَهْوَةٌ ، وَمَا كَانَ دَاخِلَهُ فَهُوَ الْمُخْدَعُ ،
وَقِيلَ : هِيَ صُفَّةٌ بَيْنَ بَيْتَيْنِ أَوْ مُخْدَعٌ بَيْنَ بَيْتَيْنِ تَسْتَوِي
بِهَا سُقَاةُ الْإِبِلِ مِنَ الْحَرِّ ، وَقِيلَ : هِيَ كَالصُّفَّةِ بَيْنَ يَدَيْ
الْبَيْتِ ، وَقِيلَ : هِيَ شَبِيهَةٌ بِالرَّفِّ وَالطَّاقِ يَوْضَعُ فِيهِ الشَّيْءُ ،
وَقِيلَ : هِيَ بَيْتٌ صَغِيرٌ مُنْحَدِرٌ فِي الْأَرْضِ سَكَنَهُ
مُرتَفِعٌ فِي السَّاءِ شَبِيهٌ بِالْحَزَانَةِ الصَّغِيرَةِ يَكُونُ فِيهَا
الْمَتَاعُ ، وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّهُ سَمِعَهُ مِنْ غَيْرٍ وَاحِدٌ
مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ ، وَقِيلَ : هِيَ أَرْبَعَةُ أَعْوَادٍ أَوْ ثَلَاثَةٌ
يَعَارِضُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ، ثُمَّ يَوْضَعُ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ
الْأَمْتَةِ . وَالسَّهْوَةُ : الْكَنْدُوجُ . وَالسَّهْوَةُ : الرُّوْشَنُ .
وَالسَّهْوَةُ : الْكَوَّةُ بَيْنَ الدَّارَيْنِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
السَّهْوَةُ الْحِجْلَةُ أَوْ مِثْلُ الْحِجْلَةِ . وَالسَّهْوَةُ : بَيْتٌ
عَلَى الْمَاءِ يَسْتَظِلُّونَ بِهِ تَنْصِيهِ الْأَعْرَابِ . أَبُو لَيْلَى :
السَّهْوَةُ سُتْرَةٌ تَكُونُ قَدَامَ فَنَاءِ الْبَيْتِ ، رُبَّمَا أَحَاطَتْ
بِالْبَيْتِ شَبِيهٌ سُورٍ حَوْلَ الْبَيْتِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ
دَخَلَ عَلَى عَائِشَةَ وَفِي الْبَيْتِ سَهْوَةٌ عَلَيْهَا سِتْرٌ ، هُوَ مِنْ
ذَلِكَ ، وَقِيلَ : هُوَ شَبِيهٌ بِالرَّفِّ أَوْ الطَّاقِ يَوْضَعُ فِيهِ
الشَّيْءُ . وَالسَّهْوَةُ : الصَّخْرَةُ ، طَائِيَّةٌ ، لَا يَسُونُ
بِذَلِكَ غَيْرَ الصَّخْرَةِ ، وَخَصَّصَهُ فِي التَّهْذِيبِ فَقَالَ :
الصَّخْرَةُ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي ، وَجَمَعَ ذَلِكَ كُلَّهُ سِهَاءً .
وَالْمُسَاهَاةُ : حُسْنُ الْمُخَالَفَةِ وَالْعِشْرَةِ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

حَلَوُ الْمُسَاهَاةِ وَإِنْ عَادَى أَمْرٌ

وحلوا المساهاة أي المياسرة والمساهلة. والمساهاة في العشرة : ترك الاستقصاء .

والسهوة : ساعة من الليل وصدر منه .

وحملت المرأة سهواً إذا حبلت على حيف .

وعليه من المال ما لا يسهي وما لا ينهي أي ما لا تبلغ غايته ، وقيل : معناه أي لا بعده كثرة ، وقيل : معنى لا ينهي لا يجزر ، وذهبت غيم فما تنهي ولا تنهي أي لا تترك .

والشها : كوكب صغير خفي الضوء في بنات نعش الكبرى ، والناس يمتحنون به أبصارهم ، يقال : إنه الذي يسمى أسلم مع الكوكب الأوسط من بنات نعش ؛ وفي المثل :

أرجا الشها وثريني القمر

وأرطاة بن سهية : من قريسيهم وشعراهم . قال ابن سيده : ولا تحيله على الياء لعدم س ه ي . والأساهي : الألوان ، لا واحد لها ؛ قال ذو الرمة :

إذا القوم قالوا : لا عرامة عندها ،

فساروا لقوا منها أساهي عرماً

سوا : سواء الشيء مثله ، والجمع أسواء ؛ أنشد اللحياني :

ترى القوم أسواء ، إذا جلّسوا معاً ،

وفي القوم زيف مثل زيف الدراهم

وأنشد ابن بري لرافع بن هريرة :

هلاً كوصل ابن عمار توأمني ،

ليس الرجال ، وإن سؤوا ، بأسواء

وقال آخر :

الناس أسواء وشئ في الشيم

وقال جرير العود في صفة النساء :

ولسن بأسواء ، فنهن روضة

تبيع الرياح غيرها لا تصوح

وفي ترجمة عدد : هذا عده وعديده وسيه أي مثله . وسيوى الشيء : نفسه ؛ وقال الأعشى :

تجائف عن خلّ اليامة ناقتي ،

وما عدلت من أهلها يسوانكا

وليسوانكا ، يريد بك نفسك ؛ وقال ابن مقبل :

أردا ، وقد كان المزاد سواهما

على دبر من صادر قد تبددا

قال ابن السكيت في قوله وقد كان المزاد سواهما أي وقع المزاد على المزاد وعلى سواهما أخطأهما ،

يصف مزادتين إذا تنحى المزاد عنها استرختا ،

ولو كان عليهما لرفعها وقل اضطرابها قال أبو

منصور : وسيوى ، بالقصر ، يكون بمعنىين : يكون

بمعنى نفس الشيء ، ويكون بمعنى غير . ابن سيده :

وسواسية وسواس وسواسية ؛ الأخيرة فادرة ،

كلها أساء جمع ، قال : وقال أبو علي أما قولهم

سواسية فالقول فيه عندي أنه من باب دلّ دلّ ،

وهو جمع سواء من غير لفظه ، قال : وقد قالوا

سواسية ، قال : فالياء في سواسية منقلبة عن الواو ،

ونظيره من الياء صياص جمع صيص ، وإنما صحت

الواو فيمن قال سواسية لأنها لام أصل وأن الياء

فيمن قال سواسية منقلبة عنها ، وقد يكون السواء

جمعاً . وحكى ابن السكيت في باب ردال الناس

في الألفاظ : قال أبو عمرو يقال هم سواسية إذا

استووا في اللؤم والحسنة والشر ؛ وأنشد :

١ قوله « تجاف عن خل الخ » سيأتي في هذه المادة انشاده بلفظ : تجاف عن جوّ اليامة ناقتي

٢ قوله « أردا » إلى قوله وقل اضطرابها هكذا هذه العبارة بحروفها في الأصل ، ووضع عليه بالهامش علامة وقف

وكيف تَرَجَّبَهَا ، وقد حال مُدُونَهَا
سَوَاسِيَّةٌ لَا يَغْفِرُونَ لَهَا ذَنْبًا ؟

وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِشَاعِرٍ :

سُودَ سَوَاسِيَّةٌ ، كَانَ أَتَوْفَهُمْ
بَعْرُ يُنْظِمُهُ الْوَلِيدُ بِمَلْعَبٍ

وَأَنشَدَ أَيْضًا لِذِي الرِّمَةِ :

لَوْلَا بَنُو دُفْلٍ لَقَرَّبْتُ مِنْكُمْ ،
إِلَى السَّوْطِ ، أَشْيَاخًا سَوَاسِيَّةً مُرَدًّا

يَقُولُ لَضَرْبَتِكُمْ وَحَلَقْتُ رُؤُوسَكُمْ وَلِحَاكُم . قَالَ
الْفَرَّاءُ : يُقَالُ هُمْ سَوَاسِيَّةٌ وَسَوَاسٍ وَسَوَاسِيَّةٌ ؛
قَالَ كَثِيرٌ :

سَوَاسٍ ، كَأَسْنَانِ الْحَبَارِ فَمَا تَرَى ،
لِذِي سَبَبَةٍ مِنْهُمْ عَلَى فَاشِيَةٍ ، فَضْلًا

وَقَالَ آخَرُ :

سَبَبْنَا مِنْكُمْ سَبْعِينَ خَوْدًا
سَوَاسٍ ، لَمْ يُقْضَ لَهَا خَتَامُ

التَّهْدِيبِ : وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ سَوَاسِيَّةٌ كَأَسْنَانِ الْحَبَارِ ؛
وَقَالَ آخَرُ :

سَبَابُهُمْ وَسَبَبُهُمْ سَوَاءٌ ،
سَوَاسِيَّةٌ كَأَسْنَانِ الْحَبَارِ

قَالَ : وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِمْ فِي الْحَدِيثِ لَا يَزَالُ النَّاسُ
بِخَيْرٍ مَا تَبَايَنُوا ، وَفِي رِوَايَةٍ مَا تَفَاضَلُوا ، فَإِذَا
تَسَاوَوْا هَلَكُوا ، وَأَصْلُ هَذَا أَنَّ الْخَيْرَ فِي النَّادِرِ
مِنَ النَّاسِ ، فَإِذَا اسْتَوَى النَّاسُ فِي الشَّرِّ وَلَمْ يَكُنْ فِيهِمْ
ذُو خَيْرٍ كَانُوا مِنَ الْمَلَكِيَّةِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : مَعْنَاهُ
أَنَّهُمْ إِنَّمَا يَتَسَاوَوْنَ إِذَا رَضُوا بِالنَّقْصِ وَتَرَكُوا
التَّنَافُسَ فِي طَلَبِ الْفَضَائِلِ وَدَرْكِ الْمَعَالِي ، قَالَ : وَقَدْ
يَكُونُ ذَلِكَ خَاصًّا فِي الْجَهْلِ ، وَذَلِكَ أَنَّ النَّاسَ لَا

يَتَسَاوَوْنَ فِي الْعِلْمِ وَإِنَّمَا يَتَسَاوَوْنَ إِذَا كَانُوا
جَهْلًا ، وَقِيلَ : أَرَادَ بِالتَّسَاوِي التَّعَرُّبَ وَالتَّفَرُّقَ
وَأَنَّ لَا يَجْتَمِعُوا فِي إِمَامٍ وَيَدْعِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
الْحَقَّ لِنَفْسِهِ فَيَنْفَرِدَ بِرَأْيِهِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : يُقَالُ
هَمْ سَوَاسِيَّةٌ يَسْتَوُونَ فِي الشَّرِّ ، قَالَ : وَلَا أَقُولُ فِي
الْخَيْرِ ، وَلَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ . وَحَكِي عَنْ أَبِي الْقَسَمِ
سَوَاسِيَّةٌ ، أَرَادَ سَوَاءً ثُمَّ قَالَ سِيَّةٌ ؛ وَرَوِيَ عَنْ أَبِي
عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ أَنَّهُ قَالَ : مَا أَشَدَّ مَا هِيَ الْقَائِلُ وَهُوَ
الْفَرَزْدَقُ :

سَوَاسِيَّةٌ كَأَسْنَانِ الْحَبَارِ

وَذَلِكَ أَنَّ أَسْنَانَ الْحَبَارِ مُسْتَوِيَةٌ ؛ وَقَالَ ذُو الرِّمَةِ :

وَأَمِّثْلُ أَخْلَاقِ اسْرِءِ الْقَدِيسِ أَتَهَا
صَلَابٌ ، عَلَى عَصِ الْمَوَانِ ، مُجْلُودُهَا

لَهُمْ مَجْلِسٌ صُهِبَ السَّبَالِ أَذَلَّةٌ ،
سَوَاسِيَّةٌ أَحْرَارُهَا وَعَبِيدُهَا

وَيُقَالُ : أَلَاَمْ سَوَاسِيَّةٌ وَأَرَادَ سَوَاسِيَّةٌ . وَيُقَالُ :
هُوَ لَيْثُهُ وَرِثْدُهُ أَيُّ مِثْلِهِ ، وَالْجَمْعُ أَلَاَمْ وَأَرَادَ .
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : سَوَاءٌ مِنْكُمْ مَنْ أَسَرَ الْقَوْلَ
وَمَنْ جَهَرَ بِهِ ؛ مَعْنَاهُ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا غَابَ وَمَا
شَهِدَ ، وَالظَّاهِرَ فِي الطُّرُقَاتِ ، وَالْمُسْتَخْفِيَ فِي
الظُّلُمَاتِ ، وَالْجَاهِرَ فِي نُطْقِهِ ، وَالْمُخْفِيَ فِي
نَفْسِهِ ، عَلِمَ اللَّهُ بِهِمْ جَمِيعًا سَوَاءً . وَسَوَاءٌ تَطْلُبُ
اثْنَيْنِ ، تَقُولُ : سَوَاءُ زَيْدٍ وَعَمْرٍو فِي مَعْنَى ذَوَا
سَوَاءٍ زَيْدٌ وَعَمْرٍو ، لِأَنَّ سَوَاءً مَصْدَرٌ فَلَا يَجُوزُ أَنْ
يُرْفَعَ مَا بَعْدَهَا إِلَّا عَلَى الْحَذْفِ ، تَقُولُ عَدْلُ زَيْدٍ
وَعَمْرٍو ، وَالْمَعْنَى ذَوَا عَدْلٍ زَيْدٌ وَعَمْرٍو ، لِأَنَّ
الْمَصَادِرَ لَيْسَتْ كَأَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَإِنَّمَا يَرْفَعُ الْأَسْمَاءُ
أَوْصَافًا ؛ فَأَمَّا إِذَا رَفَعْتَ الْمَصَادِرَ فِيهِ عَلَى الْحَذْفِ كَمَا
قَالَتْ الْخَنَسَاءُ :

تَرْفَعُ مَا عَقَلْتُ، حَتَّى إِذَا دَكَرْتُ،
فَلَمَّا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِذْبَارٌ

أي ذات إقبال وإذبار ؛ هذا قول الزجاج ، فأما
سبويه فجعلها الإقبالة والإذبارة على سعة الكلام .
وتساوت الأمور واستوتت وساوت بينهما أي
سويت . واستوى الثبتان وتساويا تماثلا .
وسويت به وساوت بينهما وسويت وساوت
الشيء وساوت به وأسويت به ؛ عن ابن الأعرابي ؛
وأشدّ اللحياني للفتاني أي الحجة :

فإن الذي يسويك ، يوماً ، بواحدٍ
من الناس ، أغنى القلب أغنى بصائر

الليث : الاستواء فعل لازم من قولك سويت
فاستوى . وقال أبو الهيثم : العرب تقول استوى الشيء
مع كذا وكذا وبكذا إلا قولهم للغلام إذا تم
شبابه قد استوى . قال : ويقال استوى الماء
والخشبة أي مع الخشبة ، الواو بمعنى مع هنا .
وقال الليث : يقال في البيع لا يساوي أي لا يكون
هذا مع هذا الثمن سين . الفراء : يقال لا
يساوي الثوب وغيره كذا وكذا ، ولم يعرف
يسوى ؛ وقال الليث : يسوى نادرة ، ولا يقال
منه سوى ولا سوى ، كما أن نكراء جاءت نادرة
ولا يقال لذكراها أنكر ، ويقولون نكير ولا
يقولون ينكر ؛ قال الأزهرى : وقول الفراء
صحيح ، وقولهم لا يسوى أحسبه لغة أهل الحجاز ،
وقد روي عن الشافعي : وأما لا يسوى فليس
ب عربي صحيح . وهذا لا يساوي هذا أي لا يعادله .
ويقال : ساوت هذا بذلك إذا رفعت حتى بلغ
قدره ومبلغه . وقال الله عز وجل : حتى إذا
ساوى بين الصّديقين ؛ أي سوى بينهما حين رفع

السّد بينهما . ويقال : ساوى الشيء الشيء إذا عادله .
وساوت بين الثبتين إذا عدلت بينهما
وسويت . ويقال : فلان وفلان سواء أي متساويان ،
وقوم سواء لأنه مصدر لا يثنى ولا يجمع . قال
الله تعالى : ليسوا سواء ؛ أي ليسوا مستويين .
الجوهري : وهما في هذا الأمر سواء ، وإن شئت
سواءان ، وهم سواء للجمع ، وهم أسواء ، وهم
سواسية أي أشباه مثل يمانية على غير قياس ؛ قال
الأخفش : ووزنه فعلة^١ ، ذهب عنها الحرف^٢
الثالث وأصله الباء ، قال : فأما سواسية فإن سواء
فعل^٣ وسية يجوز أن يكون فعلة^٤ أو فعلة^٥ ، إلا
أن فعلة^٦ أقبس لأن أكثر ما يلقون موضع اللام ،
وانقلبت الواو في سية ياء لكسرة ما قبلها لأن
أصله سوية ، وقال ابن بري : سواسية جمع لواحد
لم ينطق به ، وهو سواساة ، قال : ووزنه فعلة^٧
مثل موماة ، وأصله سوسوة فسواسية على هذا
فعالة كلمة واحدة ، ويدل على صحة ذلك قولهم
سواسية لغة في سواسية ، قال : وقول الأخفش
ليس بشيء ؛ قال : وشاهد ثنائية سواء قول قيس
ابن معاذ :

أيا رب ، إن لم تقسم الحب بيننا

سواقين ، فاجعلني على حبها جلدا

وقال آخر :

تعالني نسط^٨ حب دعد^٩ ونغندي

سواقين ، والمرعى بأ^{١٠}م درين

ويقال للأرض المجربة : أم^{١١} درين . وإذا قلت

١ قوله « فعلة » هكذا في الأصل ونسخة قديمة من الصحاح وشرح
القاموس ، وفي نسخة من الصحاح المطبوع : فافلة .

٢ قوله « وسية يجوز أن يكون فمة أو فعلة » هكذا في الأصل
ونسخة الصحاح الخط وشرح القاموس أيضاً ، وفي نسخة الصحاح
المطبوعة : فمة أو فعلة .

فَوَيْلٌ لَّكُمْ وَحِبَّةٌ بَطْنٍ وَادٍ
هَمُوزُ النَّابِ لَيْسَ لَكُمْ بِسِيٍّ

يريد تعظيمه . وفي حديث جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ :
قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : لَمَّا بَنُو هَاشِمٍ
وَبَنُو الْمُطَّلِبِ سِيٍّ وَاحِدٌ ؛ قال ابن الأثير : هكذا
رواه يحيى بن معين أي مثل وسواء ، قال : والرواية
المشهورة سِيٍّ واحد ، بالشين المعجمة .

وقولهم : لا سِيًّا كلمة يُسْتَنْثَى بها وهو سِيٍّ ضَمٌّ
إِلَيْهِ مَا ، والاسم الذي بعد ما لك فيه وجهان :
إِنَّ شَيْئًا جَعَلْتِ مَا مَنَزَلَهُ الَّذِي وَأَضْرَبْتَ ابْتِدَاءً
وَرَفَعْتَ الْاسْمَ الَّذِي تَذَكَّرُهُ بِخَبَرِ الْإِبْتِدَاءِ ،
تقول : جَاءَنِي الْقَوْمُ وَلَا سِيًّا أَخُوكَ أَيِ وَلَا سِيٍّ
الَّذِي هُوَ أَخُوكَ ، وَإِنْ شِئْتَ جَرَرْتَ مَا بَعْدَهُ
عَلَى أَنْ تَجْعَلَ مَا زَائِدَةً وَتَجْعَلَ الْاسْمَ بِسِيٍّ لِأَنَّ
مَعْنَى سِيٍّ مَعْنَى مِثْلٍ ؛ وَيُشَدُّ قَوْلُ أَمْرِى الْقَيْسِ :

أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٌ
وَلَا سِيًّا يَوْمٌ يَدَارَةُ جُلُجُلٌ

مَجْرُورًا وَمَرْفُوعًا ، فَمِنْ رَوَاهُ وَلَا سِيًّا يَوْمٍ أَرَادَ
وَمَا مِثْلُ يَوْمٍ وَمَا صَلَ ، وَمِنْ رَوَاهُ يَوْمٌ أَرَادَ
وَلَا سِيٍّ الَّذِي هُوَ يَوْمٌ . أَبُو زَيْدٍ عَنِ الْعَرَبِ : إِنَّ
فَلَانًا عَالِمٌ وَلَا سِيًّا أَخُوهُ ، قَالَ : وَمَا صَلَ وَنَصَبُ
سِيًّا بِلا الْجَحْدِ وَمَا زَائِدَةٌ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ وَلَا سِيٍّ
يَوْمٌ ، وَتَقُولُ : أَضْرَبِ الْقَوْمَ وَلَا سِيًّا أَخِيكَ أَيِ
وَلَا مِثْلَ ضَرْبَةِ أَخِيكَ ، وَإِنْ قُلْتَ وَلَا سِيًّا أَخُوكَ
أَيِ وَلَا مِثْلَ الَّذِي هُوَ أَخُوكَ ، تَجْعَلُ مَا بِمَعْنَى الَّذِي
وَتَضُرُّهُ وَتَجْعَلُهُ ابْتِدَاءً وَأَخُوكَ خَبْرُهُ ؛ قَالَ سِيبَوَيْهِ :
قَوْلُهُمْ لَا سِيًّا زَيْدٌ أَيِ لَا مِثْلَ زَيْدٍ وَمَا لَعَنُوا ،
وَقَالَ : لَا سِيًّا زَيْدٌ كَقَوْلِكَ دَعْ مَا زَيْدٌ كَقَوْلِهِ
تَعَالَى : مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ . وَحَكَى اللِّحْيَانِيُّ : مَا هُوَ

سِوَاةً عَلَيَّ اخْتَجَبَتْ أَنْ تُتَرْجِمَ عَنْهُ بِشَيْئَيْنِ ،
تَقُولُ : سِوَاةً سَأَلْتَنِي أَوْ سَكَنْتَ عَنِّي ، وَسِوَاةً
أَحْرَمْتَنِي أَمْ أَعْطَيْتَنِي ؛ وَإِذَا لَحِقَ الرَّجُلُ قِرْنَهُ
فِي عِلْمٍ أَوْ شَجَاعَةٍ قِيلَ : سِوَاوُهُ . وَقَالَ ابْنُ بَرَزُجٍ :
يُقَالُ لِمَنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ وَأَنَا سِوَاكَ لِأَيِّتِكَ مِثِّي
مَا تَذَكَّرُهُ ؛ يَرِيدُ وَأَنَا بَارِضٌ سِوَى أَرْضِكَ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ سِوَاةُ الْبَطْنِ إِذَا كَانَ بَطْنُهُ مُسْتَوِيًّا
مَعَ الصَّدْرِ ، وَرَجُلٌ سِوَاةُ الْقَدَمِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا
أَخْصَصٌ ، فَسِوَاةٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى بِمَعْنَى الْمُسْتَوِيِّ .
وَفِي صِفَةِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنَّهُ كَانَ سِوَاةَ
الْبَطْنِ وَالصَّدْرِ ؛ أَرَادَ الْوَاضِعُ أَنَّ بَطْنَهُ كَانَ
غَيْرَ مُسْتَفِيزٍ فَهُوَ مُسَاوٍ لَصَدْرِهِ ، وَأَنَّ صَدْرَهُ
غَرِيضٌ فَهُوَ مُسَاوٍ لِبَطْنِهِ ، وَهَذَا مُتَسَاوِيَانِ لَا
يَتَنَبَّوْا أَحَدُهُمَا عَنِ الْآخَرِ . وَسِوَاةُ الشَّيْءِ : وَسَطُهُ
لَا سِوَاةَ الْمَسَافَةِ إِلَيْهِ مِنَ الْأَطْرَافِ . وَقَوْلُهُ عَزَّ
وَجَلَّ : إِذْ نَسَوِيكُمْ رَبُّ الْعَالَمِينَ ؛ أَيِ نَعَدَلَكُمْ
فَتَجْعَلُكُمْ سِوَاةً فِي الْعِبَادَةِ .

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَالسِّيُّ الْمِثْلُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ :
وَأَصْلُهُ سَوِيٌّ ؛ وَقَالَ :

خَدِيدُ النَّابِ لَيْسَ لَكُمْ بِسِيٍّ

وَسَوِيَّتُ الشَّيْءِ فَاسْتَوَى ، وَهَذَا عَلَى سَوِيَّةٍ مِنْ هَذَا
الْأَمْرِ أَيِ عَلَى سِوَاةٍ . وَقَسَمْتُ الشَّيْءَ بَيْنَهُمَا بِالسَّوِيَّةِ .
وَسِيَّانٍ : بِمَعْنَى سِوَاةٍ . يُقَالُ : هُمَا سِيَّانٍ ، وَهُمُ
أَسْوَاهُ ؛ قَالَ : وَقَدْ يُقَالُ هُمُ سِيٍّ كَمَا يُقَالُ هُمُ سِوَاةٌ ؛
قَالَ الشَّاعِرُ :

وَهُمُ سِيٍّ ، إِذَا مَا نَسِيُوا ،

فِي سَنَاءِ الْمُجْدِّ مِنْ عَبْدٍ مُنَافٍ

وَالسِّيَّانُ : الْمِثْلَانِ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَهَذَا سِوَاةُ ابْنِ
وَسِيَّانٍ مِثْلَانِ ، وَالْوَاحِدُ سِيٍّ ؛ قَالَ الْخَطِيبِيُّ :

لَكَ بَسِيْرٌ أَيْ بَنْظِيْرٌ، وَمَا هُمْ لَكَ بِأَسْوَاءَ، وَكَذَلِكَ
الْمُؤْتِ مَا هِيَ لَكَ بِسِيْرٍ، قَالَ: يَقُولُونَ لَا سِيْرٌ
لِمَا فُلَانٌ وَلَا سِيْرٌ لِمَا فُلَانٌ وَلَا سِيْرٌ لِمَنْ فَعَلَ
ذَلِكَ وَلَا سِيْرٌ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ وَمَا هُمْ لَكَ
بِأَسْوَاءَ؛ وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ:

وَكَانَ سَيِّئِينَ أَنْ لَا يَسْرَحُوا نَعَمًا،
أَوْ يَسْرَحُوهُ بِهَا وَاغْتَبَرَتْ السُّرُوحُ

مَعْنَاهُ أَنْ لَا يَسْرَحُوا نَعَمًا وَأَنْ يَسْرَحُوهُ بِهَا،
لَأَنَّ سَوَاءَ وَسِيْرًا لَا يَسْتَعْمِلَانِ إِلَّا بِالرَّوَاةِ فَوَضَعَ أَبُو
ذُوَيْبٍ أَوْ هُنَا مَوْضِعَ الرَّوَاةِ؛ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ:

فَسَيِّئَانِ حَرْبٍ أَوْ تَبَوُّةٍ بِمِثْلِهِ،
وَقَدْ يَقْبَلُ الضَّمُّ الذَّلِيلَ الْمُسْتَرَّ

أَيَّ فَسَيِّئَانِ حَرْبٍ وَبَوَاؤُكُمْ بِمِثْلِهِ، وَلَمَّا حَمَلَ أَبَا
ذُوَيْبٍ عَلَى أَنْ قَالَ أَوْ يَسْرَحُوهُ بِهَا كِرَاهِيَةَ الْحُبْنِ
فِي مُسْتَفْعَلٍ، وَلَوْ قَالَ وَيَسْرَحُوهُ لَكَانَ الْجُزْءُ مَحْبُورًا.
قَالَ الْأَخْفَشُ: قَوْلُهُمْ إِنْ فُلَانًا كَرِيمٌ وَلَا سِيْرًا إِنْ
أَثْبَتَهُ قَاعِدًا، فَإِنَّ مَا هُنَا زَائِدَةٌ لَا تَكُونُ مِنَ الْأَصْلِ،
وَحَذَفَ هُنَا الْإِضْمَارُ وَصَارَ مَا عَوْضًا مِنْهَا كَأَنَّهُ قَالَ
وَلَا مِثْلُهُ إِنْ أَثْبَتَهُ قَاعِدًا. ابْنُ سِيدَةَ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ
سَوَاءٍ وَالْعَدَمُ وَسِيْرٌ وَالْعَدَمُ أَيُّ وَجُودِهِ وَعَدَمُهُ
سَوَاءٌ. وَحَكَى سِيبَوِيهٌ: سَوَاءٌ هُوَ وَالْعَدَمُ.
وَقَالُوا: هَذَا دَرَمٌ سَوَاءٌ وَسَوَاءٌ، النَّصَبُ عَلَى الْمَصْدَرِ
كَأَنَّكَ قُلْتَ اسْتَوَاءَ، وَالرَّفْعُ عَلَى الصِّفَةِ كَأَنَّكَ قُلْتَ
مُسْتَوٍ. وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٍ
لِلسَّائِلِينَ، قَالَ: وَقَدْ قَرِئَ سَوَاءٌ عَلَى الصِّفَةِ.

وَالسُّوِيَّةُ وَالسَّوَاءُ: الْعَدْلُ وَالنِّصْفَةُ؛ قَالَ تَعَالَى:
قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا
وَبَيْنَكُمْ؛ أَيَّ عَدْلٍ؛ قَالَ زُهَيْرٌ:

قَوْلُهُ «أَوْ يَبُوهُ النَّحْ» هَكَذَا فِي الْأَصْلِ، وَانْظُرْ هَلْ الرِّوَايَةُ بَيِّنَةٌ
بِالْأَفْرَادِ أَوْ بِجُمُوعِهَا بِالْجَمْعِ لِيُؤْفَقَ التَّفْسِيرُ بِهِ.

أُرُوْنِي نُحْطَةً لَا عَيْبَ فِيهَا،

بُسُوْتِي بَيْنَنَا فِيهَا السَّوَاءُ

وَقَالَ تَعَالَى: فَانْصِبْهُ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ
بَرِيٍّ لِلْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ الضَّبِّيِّ:

أَتَسْأَلُنِي السُّوِيَّةَ وَسَطَ رَبِّدٍ؟

أَلَا إِنَّ السُّوِيَّةَ أَنْ تَضَامُوا

وَسَوَاءُ الشَّيْءِ وَسَوَاءُ وَسَوَاءُ؛ الْأَخِيرَتَانِ عَنِ الْحَيَاتِي؛
وَسَطُهُ؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ؛ وَقَالَ
حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ:

يَا وَيْحَ أَصْحَابِ النَّبِيِّ وَرَهْطِهِ،

بَعْدَ الْمُغْتِيبِ فِي سَوَاءِ الْمُتَّحِدِ

وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ وَالنَّسَائِيَّةِ: أَمَكَنْتُ مِنْ سَوَاءِ
الشُّغْرَةِ أَيَّ وَسَطَ ثَغْرِ الشُّحْرِ. وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
مَسْعُودٍ: يُوضَعُ الصَّرَاطُ عَلَى سَوَاءِ جَهَنَّمَ. وَفِي
حَدِيثِ قُسٍّ: فَلِذَا أَنَا بِهَضْبَةٍ فِي تَسَوُّاتِهَا أَيَّ فِي
المَوْضِعِ الْمُسْتَوِيِّ مِنْهَا، وَالتَّاءُ زَائِدَةٌ لِلتَّفْعَالِ. وَفِي
حَدِيثِ عَلِيٍّ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: كَانَ يَقُولُ حَبْنًا أَرْضُ
الْكُوفَةِ أَرْضُ سَوَاءٍ سَهْلَةٌ أَيَّ مُسْتَوِيَّةٌ. يُقَالُ: مَكَانٌ
سَوَاءٌ أَيَّ مُتَوَسِّطٌ بَيْنَ الْمَكَانَيْنِ، وَإِنْ كَثُرَتْ
السَّيْرُ فِي الْأَرْضِ الَّتِي تَرَابُهَا كَالرَّمْلِ. وَسَوَاءُ الشَّيْءِ:
غَيْرُهُ؛ وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِلْأَعَشِيِّ:

تَجَانَّفُ عَنْ جَوْءِ السَّامَةِ نَاقِيٍّ،

وَمَا عَدَلْتُ عَنْ أَهْلِهَا لَسَوَايَا

وَفِي الْحَدِيثِ: سَأَلْتُ رَبِّي أَنْ لَا يُسَلِّطَ عَلَيَّ أُمَّتِي
عَدُوًّا مِنْ سَوَاءٍ أَنْفُسِهِمْ فَيَسْتَنْصِحَ بِيضَتَهُمْ أَيَّ مِنْ
غَيْرِ أَهْلِ دِينِهِمْ؛ سَوَاءٌ، بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ: مِثْلُ سِيَوَى
بِالْقَصْرِ وَالْكَسْرِ كَالْقِلَاءِ وَالْقِلَاءِ، وَسِيَوَى فِي مَعْنَى
غَيْرِ. أَبُو عُبَيْدٍ: سِيَوَى الشَّيْءِ غَيْرُهُ كَقَوْلِكَ رَأَيْتُ
سَوَاكَ، وَأَمَّا سِيبَوِيهٌ فَقَالَ سِيَوَى وَسَوَاءٌ ظَرْفَانِ،

ولما استعمل سَوَاءً اسماً في الشعر كقوله:

ولا يَنْطِقُ الفَحْشَاءُ من كان منهم،

إذا جَلَسُوا مِنَّا ولا مِن سَوَائِنَا

وكقول الأعشى:

وما عَدَلْتُ عن أهلها لسَوَائِكَ

قال ابن بري: سواء الممدودة التي بمعنى غير هي ظرف مكان بمعنى بدلي؛ كقول الجدي:

لَوَيْ الله عِلْمَ الغَيْبِ عَمَّنْ سَوَاءَهُ،

وَيَعْلَمُ منه ما مَضَى وتَأَخَّرَا

وقال يزيد بن الحكم:

هم البُحُورُ وتَلَقَّى مَنْ سَوَاءَهُمْ،

من يُسَوِّدُ، أَتْبَاداً وأَوْشَالَا

قال: وسوي من الظروف التي ليست بمُسَكَّنَةٍ؛ قال الشاعر:

سَقَاكَ اللهُ يَا سَلَمَى سَقَاكَ،

ودَارَكَ بالثَوَى دَارَ الأَرَاكِ

أَمَّا والواقصات بكلّ قَجَجٍ،

ومَنْ صَلَّى بِنَعْمَانِ الأَرَاكِ

لقد أَضْمَرْتُ حَبْكَ في فَوَادِي،

وما أَضْمَرْتُ حَبّاً مِنْ سِوَاكِ

أَطْعَمْتُ الأَكْبَرِيكَ بَقْطَعِ حَبْلِي،

مُرِيهِمْ في أَحْبَبْتِهِمْ بِذَاكَ،

فَإِنَّهُمْ طَاوَعُوكَ فَطَاوَعِيهِمْ،

وإن عَاوُوكَ فَاغْصِي مَنْ عَصَاكَ

ابن السكيت: سواء، ممدود، بمعنى وسط. وحكى

الأصمعي عن عيسى بن عمر: انقطع سَوَائِي أي

وسطي، قال: وسوي وسوي بمعنى غير كقولك

سواء قال الأخفش: سوي وسوي إذا كان بمعنى غير أو

بمعنى العدل يكون فيه ثلاث لغات: إن ضُمَّت السين

أو كَسُرَتْ قَصُرَتْ فيها جميعاً، وإن فَتَحَتْ

مَدَدَتْ، تقول مكان سَوِيّ وسَوِيّ وسواء أي

عدلٌ ووسَطٌ فيما بين الفريقين؛ قال موسى بن جابر:

وَجَدْنَا أَبَانَا كَانَ حَلًّا بِيَلْدَةٍ

سَوِيّ بَيْنَ قَيْسٍ، قَيْسٍ عَيْلَانٍ، وَالْفَزْرِ

وتقول: مررت برجلٍ سَوَاكَ وَسَوَاكَ وَسَوَاكَ

أي غيرك. قال ابن بري: ولم يأت سواء مَكْسُورَ

السين ممدوداً إلا في قولهم: هو في سواء رأسه وسي

رأسه إذا كان في نعمة وخَصْبٍ، قال: فيكون

سواء على هذا مصدر ساوي. قال ابن بري: وسي

بمعنى سواء، قال: وقولهم فلان في سي رأسه وفي

سواء رأسه كله من هذا الفصل، وذكره الجوهري

في فصل سياً وفسره فقال: قال الفراء يقال هو في

سي رأسه وفي سواء رأسه إذا كان في النعمة. قال

أبو عبيد: وقد يفسرُ سي رأسه عدد شعره من

الحير؛ قال ذو الرمة:

كَأَنَّهُ خَاضِبٌ، بِالسِّيِ مَرْتَعُهُ،

أَبُو ثَلَاثِينَ أَمْسَى وَهُوَ مُتْقَلِبٌ

ومكان سَوِيّ وسَوِيّ: مُعْلَمٌ. وقوله عز وجل:

مَكَاناً سَوِيّاً، وسَوِيّ؛ قال الفراء: وأكثر كلام

العرب بالفتح إذا كان في معنى نَصَفٍ وعدلٍ فتحوه

ومدّوه، والكسر والضم مع القصر عَرِيَّتَانِ،

وقد قرئ بهما. قال الليث: تصغير سواء الممدود

سَوِيّ. وقال أبو إسحق: مكاناً سَوِيّاً ويُقْرَأُ

بالضم، ومعناه مُنْصَفّاً أي مكاناً يكون للنصف فيما

بيننا وبينك، وقد جاء في اللغة سواء بهذا المعنى،

١ قوله «كأنه خاضب» قال الصاغاني الرواية: أذاك أم خاضب

الخ. يعني أذاك الثور الذي وصفته يشبه ثاقبي في سرعتها أم ظليم

هذه مقته.

تقول هذا مكان سَوَاءٌ أي متوسط بين المكانين ،
ولكن لم يُقْرَأْ إلا بالقصر سَوَى وسَوَى .

ولا يُساوي الثوب وغيره شيئاً ولا يقال يَسْوَى ،
قال ابن سيده : هذا قول أبي عبيد ، قال : وقد
حكاه أبو عبيدة .

واستوى الشيء : اعتدَلَ ، والاسم السَّوَاءُ ، يقال :
سَوَاءٌ عَلَيَّ قَتٌّ أَوْ قَعْدَتٌ . واستَوَى الرجلُ :
بلغ أشُدَّهُ ، وقيل : بلغ أربعين سنة . وقوله عزَّ
وجل : هو الذي خَلَقَ لَكُمْ ما في الأرض جميعاً
ثم استَوَى إلى السماء ؛ كما تقول : قد بلغ الأميرُ
من بلد كذا وكذا ثم استَوَى إلى بلد كذا ، معناه
قَصَدَ بالاستيواء إليه ، وقيل : استَوَى إلى السماء
صَعِدَ أمره إليها ، وفسره ثعلب فقال : أَقْبَلَ إليها ،
وقيل : استَوَى . الجوهري : استَوَى إلى السماء
أي قَصَدَ ، واستَوَى أي استَوَى وظَهَرَ ؛ وقال :

قَدِ اسْتَوَى بِشْرٌ عَلَى الْعِرَاقِ ،

مَنْ غَيْرِ سَيْفٍ وَدَمٍ مُهْرَاقِ

الفراء : الاستيواء في كلام العرب على وجهين : أحدهما
أن يَسْتَوِيَ الرجلُ وينتهي شبابه وقوته ، أو
يَسْتَوِيَ عن اعوجاج ، فهذان وجهان ، ووجه ثالث
أن تقول : كان فلان مَقْبِلاً على فلانة ثم استَوَى
عليَّ وإليَّ يُشَاتِبُنِي ، على معنى أقبل إليَّ وعليَّ ،
فهذا قوله عز وجل : ثم استَوَى إلى السماء ؛ قال الفراء :
وقال ابن عباس ثم استَوَى إلى السماء صَعِدَ ، وهذا
كقولك للرجل : كان قائماً فاستَوَى قاعداً ، وكان
قاعداً فاستَوَى قائماً ، قال : وكلُّ في كلام العرب
جائز . وقول ابن عباس : صَعِدَ إلى السماء أي صَعِدَ
أمره إلى السماء . وقال أحمد بن يحيى في قوله عز
وجل : الرحمنُ على العرش استَوَى ؛ قال الاستيواء
الإقبال على الشيء ، وقال الأخفش : استَوَى أي علا ،

تقول : استَوَيْتُ فوق الدابة وعلى ظهر البيت أي
علَوْتُه . واستَوَى على ظهر دابته أي استَقَرَّ . وقال
الزجاج في قوله تعالى : ثم استَوَى إلى السماء ؛ عَمَدَ
وقصد إلى السماء ، كما تقول : فَرَّغَ الأميرُ من بلد
كذا وكذا ثم استَوَى إلى بلد كذا وكذا ، معناه
قصد بالاستيواء إليه . قال داود بن عليّ الأصباني :
كنت عند ابن الأعرابي فأراه رجلاً فقال : ما معنى
قول الله عز وجل الرحمنُ على العرش استَوَى ؟ فقال
ابن الأعرابي : هو على عرشه كما أَخْبَرَ ، فقال : يا أبا
عبد الله إنما معناه استَوَى ، فقال ابن الأعرابي : ما
يُدْرِيكَ ؟ العرب لا تقول استَوَى على الشيء حتى
يكون له مُضَادٌّ فأيهما غَلَبَ فقد استَوَى ؛ أما
سمعت قول النابغة :

إِلَّا لِمِثْلِكَ ، أَوْ مَنْ أَنْتَ سَابِقُهُ

سَبَقَ الْجَوَادِ ، إِذَا اسْتَوَى عَلَى الْأَمَدِ

وسئل مالك بن أنس : استَوَى كيف استَوَى ؟ فقال :
الكيفُ غير معقول ، والاستيواء غير مجهول ، والإيمانُ
به واجب ، والسؤالُ عنه بدعة . وقوله عز وجل :
ولما بلغ أشُدَّهُ واستَوَى ؛ قيل : إن معنى استَوَى
ههنا بلغ الأربعين . قال أبو منصور : وكلام العرب
أن المجتنب من الرجالِ والمُسْتَوِي الذي تم شبابه ،
وذلك إذا تمت ثمان وعشرون سنةً فيكون مجتمعاً
ومُسْتَوِيّاً إلى أن يَتِمَّ له ثلاث وثلاثون سنةً ، ثم
يدخل في حدِّ الكهولة ، ويحتمل أن يكون بلوغُ
الأربعين غاية الاستيواء وكالِ العقل .
ومكان سَوِيٍّ وسِيٍّ : مُسْتَوٍ وأَرْضٌ سَوِيٌّ : مُسْتَوِيَّةٌ ؛
قال ذو الرمة :

رَهاه بَسَاطُ الْأَرْضِ سَوِيٌّ تَخَوُّفَ

وَالسَّيِّ : المكانُ الْمُسْتَوِيٌّ ؛ وقال آخر :

بَارِضٌ وَدُعَانٌ بِسَاطِئِهِمْ^١

أَي سَوَاءٍ مُسْتَقِيمٍ. وَسَوَى الشَّيْءِ وَأَسَوَاهُ: جَعَلَهُ سَوِيًّا. وَهَذَا الْمَكَانُ أَسْوَى هَذِهِ الْأَمَكَةِ أَيْ أَشَدُّهَا اسْتِوَاءً، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ. وَأَرْضٌ سَوَاءٌ: مُسْتَوِيَةٌ. وَدَارٌ سَوَاءٌ: مُسْتَوِيَةٌ الْمَرَافِقِ. وَثَوْبٌ سَوَاءٌ: مُسْتَوٍ عَرْضُهُ وَطَوْلُهُ وَطَبَقَاتُهُ، وَلَا يُقَالُ جَبَلٌ سَوَاءٌ وَلَا حِمَارٌ سَوَاءٌ وَلَا رَجُلٌ سَوَاءٌ. وَاسْتَوَتْ بِهِ الْأَرْضُ: وَتَسَوَتْ وَسَوِيَّتْ عَلَيْهِ، كُلُّهُ: هَلَكَ فِيهَا. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: لَوْ تَسَوَّى بِهِمُ الْأَرْضُ؛ فُسِرَ ثَلَبُ فَقَالَ: مَعْنَاهُ يُصِيرُونَ كَالْتَرَابِ، وَقِيلَ: لَوْ تَسَوَّى بِهِمُ الْأَرْضُ أَيْ تَسَوَّى بِهِمْ؛ وَقَوْلُهُ:

طَالَ عَلَى رَأْسِهِ يَهْدِي أَبْدُهُ،

وَعَقًا وَاسْتَوَى بِهِ بِلَدُهُ^٢

فُسِرَ ثَلَبُ فَقَالَ: اسْتَوَى بِهِ بِلَدُهُ صَارَ كُلُّهُ حَدَبًا، وَهَذَا الْبَيْتُ مُخْتَلِفٌ الْوِزْنَ فَالْمِصْرَاعُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُنْسَرَحِ^٣ وَالثَّانِي مِنَ الْخَفِيفِ. وَرَجُلٌ سَوِيٌّ الْخَلْقُ وَالْأُنْثَى سَوِيَّةٌ أَيْ مُسْتَوِيَةٌ. وَقَدْ اسْتَوَى إِذَا كَانَ خَلْقُهُ وَوَلَدُهُ سَوَاءً؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ: هَذَا لَفْظُ أَبِي عِيْدٍ، قَالَ: وَالصَّوَابُ كَانَ خَلْقُهُ وَخَلْقُ وَلَدِهِ أَوْ كَانَ هُوَ وَوَلَدُهُ. الْفَرَاءُ: أَسْوَى الرَّجُلِ إِذَا كَانَ خَلْقُ وَلَدِهِ سَوِيًّا وَخَلْقُهُ أَبْضًا، وَاسْتَوَى مِنْ اعْوِجَاجٍ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: بِشَرٍّ أَسْوَى، وَقَالَ: ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا؛ قَالَ الزَّجَاجُ: لَمَّا قَالَ زَكَرِيَّا لِرَبِّهِ اجْعَلْ لِي آيَةً أَيْ عَلَامَةً أَعْلَمْ بِهَا وَقُوعَ مَا بُشِّرْتُ بِهِ قَالَ: آيَتُكَ أَنْ لَا تَكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا؛ أَيْ تَمْنَعُ الْكَلَامَ وَأَنْتَ سَوِيٌّ لَا أَخْرُسُ فَتَعَلَّمَ بِذَلِكَ

١ قوله «يهدى» هو هكذا في الأصل وشرح الفاموس

٢ قوله «فالمصرع الأول من المنسرح» أي بحسب ظاهره، والا فهو من الخفيف المخزوم بالزاي بحرفين أول المصرع وهما طاء وحيت فلا يكون مختلفاً.

أَنَّ اللَّهَ قَدْ وَهَبَ لَكَ الْوَلَدَ، قَالَ: وَسَوِيًّا مُنْصَوْبًا عَلَى الْحَالِ، قَالَ: وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا؛ يَعْنِي جِبْرِيلَ تَمَثَّلَ لِلرُّبُوعِ وَهِيَ فِي عُرْفَةٍ مُغْلَقَةٍ بِأُهْمِهَا عَلَيْهَا مَحْجُوبَةٌ عَنِ الْخَلْقِ فَتَمَثَّلَ لَهَا فِي صُورَةِ خَلْقٍ بَشَرٍ سَوِيٍّ، فَقَالَتْ لَهُ: إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ نَقِيًّا؛ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ: السَّوِيُّ فَعِيلٌ فِي مَعْنَى مُفْتَعِلٍ أَيْ مُسْتَوٍ، قَالَ: وَالْمُسْتَوِيُّ التَّامُّ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الَّذِي قَدْ بَلَغَ الْعَايَةَ فِي شَبَابِهِ وَتَامَ خَلْقُهُ وَعَقْلُهُ. وَاسْتَوَى الرَّجُلُ إِذَا انْتَهَى شَبَابُهُ، قَالَ: وَلَا يُقَالُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ اسْتَوَى بِنَفْسِهِ حَتَّى يُضْمَ إِلَى غَيْرِهِ. فَيُقَالُ: اسْتَوَى فُلَانٌ وَفُلَانٌ، إِلَّا فِي مَعْنَى بُلُوغِ الرَّجُلِ النِّهَايَةِ فَيُقَالُ: اسْتَوَى، قَالَ: وَاجْتَمَعَ مِثْلُهُ. وَيُقَالُ: هُمَا عَلَى سَوِيَّةٍ مِنَ الْأَمْرِ أَيْ عَلَى سَوَاءٍ أَيْ اسْتِوَاءٍ. وَالسَّوِيَّةُ: قَتَبٌ عَجْمِيٌّ لِلْبَعِيرِ، وَالْجَمْعُ السَّوَايَا.

الْفَرَاءُ: السَّابِقَةُ فَعْلَةٌ مِنَ التَّسْوِيَةِ. وَقَوْلُ النَّاسِ: ضَرَبَ لِي سَابِقٌ أَيْ هَبَا لِي كَلِمَةً سَوَاءَهَا عَلِيٌّ لِيُخَذَّعَنِي.

وَيُقَالُ: كَيْفَ أُمْسَيْتُمْ؟ فَيَقُولُونَ: مُسَوَّنُونَ، بِالْمِزْ، صَالِحُونَ، وَقِيلَ لِقَوْمٍ: كَيْفَ أَصْبَحْتُمْ؟ قَالُوا: مُسَوَّنُونَ صَالِحِينَ. الْجَوْهَرِيُّ: يُقَالُ كَيْفَ أَصْبَحْتُمْ فَيَقُولُونَ: مُسَوَّنُونَ صَالِحُونَ أَيْ أَنَّ أَوْلَادَنَا وَمَوَاسِينَا سَوِيَّةٌ صَالِحَةٌ. قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ: قَالَ ابْنُ خَالُوهِ أَسْوَى نِسَاءً، وَأَسْوَى صُلَحٍ، وَأَسْوَى بِمَعْنَى أَسَاءَ، وَأَسْوَى اسْتِقَامَ. وَيُقَالُ: أَسْوَى الْقَوْمِ فِي السَّقْيِ، وَأَسْوَى الرَّجُلِ أَحَدُتْ، وَأَسْوَى خَزْرِيٍّ، وَأَسْوَى فِي الْمَرَاةِ أَوْعَبَ، وَأَسْوَى حَرْفًا مِنَ الْقُرْآنِ أَوْ آيَةً اسْتَطَقَ.

١ قوله «أسوى نساء» ال قوله أسوى القوم في السقي هذه العبارة هكذا في الأصل.

وروي عن أبي عبد الرحمن السلمي أنه قال : ما رأيت أحداً أقرأ من علي ، صلياً خلفه فأسوى برزخاً ثم رجع إليه فقراه ، ثم عاد إلى الموضع الذي كان انتهى إليه ؛ قال الكسائي : أسوى بمعنى أسقط وأغفل . يقال : أسويت الشيء إذا تركته وأغفلته ؛ قال الجوهري : كذا حكاه أبو عبيد ، وأنا أرى أن أصل هذا الحرف مهموز ، قال أبو منصور : أرى قول أبي عبد الرحمن في علي ، رضي الله عنه ، أسوى برزخاً بمعنى أسقط ، أصله من قولهم أسوى إذا أحدث وأصله من السوأة ، وهي الذئبة ، فشرك المزمز في الفعل ؛ قال محمد بن المكرم : رحم الله الكسائي فإنه ذكر أن أسوى بمعنى أسقط ولم يذكر ذلك أصلاً ولا تعليلاً ، ولقد كان ينبغي لأبي منصور ، سامحه الله ، أن يقتدي بالكسائي ولا يذكر هذه اللفظة أصلاً ولا اشتقاقاً ، وليس ذلك بأول هفواته وقلة مبالاته بنطقه ، وقد تقدم في ترجمة ع م ر ما يقارب هذا ، وقد أجاد ابن الأثير العبارة أيضاً في هذا فقال : الإساءة في القراءة والحساب كالإساءة في الرمي أي أسقط وأغفل ، والبرزخ ما بين الشينين ؛ قال المروزي : ويجوز أسوى ، بالشين المعجمة ، بمعنى أسقط ، والرواية بالسين . وأسوى إذا برص ، وأسوى إذا عوفي بعد علة . ويقال : نزلنا في كلاً مبي ، وأنشط ماءً سيأ أي كثيراً واسعاً .

وقوله تعالى : بلى قادرين على أن نسوي بناته ؛ قال أي نجعلها مستوية كخف البعير ونحوه ونرفع منافعه بالأصابع .

وسواء الجبل : ذروته ، وسواء النهار :

١ قوله « ونرفع منافعه بالأصابع » عبارة الخطيب : وقال ابن عباس وأكثر المفسرين على أن نسوي بناته أي نجعل أصابع يديه ورجليه شيئاً واحداً كخف البعير فلا يمكنه أن يعمل بها شيئاً ولكننا فرقنا أصابعه حتى يعمل بها ما شاء .

منتصفه ، وليلة السواء : ليلة أربع عشرة ، وقال الأصمعي : ليلة السواء ، ممدود ، ليلة ثلاث عشرة وفيها يستوي القمر ، وهم في هذا الأمر على سوية أي استواء .

والسوية : كساء يخشى بشام أو ليف أو نحوه ثم يجعل على ظهر البعير ، وهو من تراكب الإماء وأهل الحاجة ، وقيل السوية كساء يخشى حول سنام البعير ثم يركب الجوهري : السوية كساء يخشون بشام ونحوه كالبرذعة ؛ وقال عبد الله بن عتبة الضبي ، والصحيح أنه لسلام بن عوية الضبي :

فازجر حمارك لا تنزع سويته ،

إذا يرد وقيد العير مكروب

قال : والجمع سوايا ، وكذلك الذي يجعل على ظهر الإبل إلا أنه كالخف لأجل السنام ، ويسمى الحوية .

وسوى الشيء : قصده . وقصدت سوي فلان أي قصدت قصده ؛ وقال :

ولأصرفن ، سوي حديفة ، مدحتي ،

لقتي المشي وفارس الأحزاب

وقالوا : عقلك سواك أي عزب عنك ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد للحطيئة :

لئن يعدموا رجلاً من إرث نجدهم ،

ولا يبيت سواهم حلتهم عزباً

وأما قوله تعالى : فقد ضل سواء السبيل ؛ فلان سلمة روى عن الفراء أنه قال سواء السبيل قصد السبيل ، وقد يكون سواء على مذهب غير كقولك أثبت سواءك ، فتمد . ووقع فلان في سبي رأسه وسواء رأسه أي هو مقهور في النعمة ،

وقيل : في عددٍ شَغَرِ رأسِه ، وقيل : معناه أن
 الثَّعْمَةَ ساوتَ رأسَه أي كَثُرَتْ عليه ، ووقعَ من
 الثَّعْمَةِ في سِوَاهُ رأسِه ، بكسر السين ؛ عن الكسائي ؛
 قال ثعلب : وهو القياس كأنَّ الثَّعْمَةَ ساوتَ رأسَه
 مُساواةً وسِوَاةً .
 والسِّي : القِلَّةُ .
 ابن الأعرابي : سَوَى إذا استَوَى ، وسَوَى إذا
 حَسَّنَ .
 وَسَوَى : موضع معروف . والسِّي : موضع أَمْلَسُ
 بالبادية . وساية : وادٍ عظيم به أكثرُ من سبعين نَهْرًا
 تجري تنزلُه مُزَيَّنَةٌ وسَلِيمٌ . وسايةٌ أيضاً :
 وادي أَمَجٍ وأهل أَمَجٍ خُرَاقَةٌ ؛ وقولُ أبي ذؤيب
 يصف الحمامَ والأثْن :
 فافْتَنَّتْهُنَّ من السَّوَاءِ وماؤُهُ
 بَثْرٌ ، وعانَدَهُ طَرِيقٌ مَنِيْعٌ

فصل الشين المعجمة

شاي : الشَاوُ : الطَّلَقُ والشَّوْطُ . والشَّاوُ : الغايةُ
 والأَمَدُ ، وفي الحديث : فَطَلَبْتُهُ أَرْفَعُ فَرَمِي
 شَاوًا وَأَسِيرُ شَاوًا ؛ الشَاوُ : الشَّوْطُ والمَدَى ؛
 ومنه حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : قال لخالِدِ
 ابن صفوانَ صاحبِ ابن الزُّبَيْرِ وقد ذَكَرَ سُنَّةَ
 العُتْرَيْنِ فقال تَرَكَتُمَا سُنَّتَهُمَا شَاوًا بَعِيدًا ،
 وفي رواية : شَاوًا مُعْرَبًا وَمُعْرَبًا ، والمُعْرَبُ
 والمُعْرَبُ البَعِيدُ ، ويريد بقوله تَرَكَتُمَا خالِدًا
 وابنَ الزُّبَيْرِ . والشَّاوُ : السَّبْقُ ، شَاوَتْ القَوْمُ
 شَاوًا : سَبَقَتْهُمْ . وشَايْتُ القَوْمَ شَايًّا : سَبَقْتُهُمْ ؛
 قال امرؤ القيس :

فَكَانَ تَنَادَيْنَا وَعَقَدَ عَذَارَهُ ،

وقال صِحابي : قَدْ شَاوَتْكَ فَاطِمَةُ

قال ابن بري : الواو هنا بمعنى مَعَ أي مع عَقْدِ
 عذاره ، فأَعْتَتَ عن الحَبَرِ على حَدِّ قولهم كَلَّ

وقيل : في عددٍ شَغَرِ رأسِه ، وقيل : معناه أن
 الثَّعْمَةَ ساوتَ رأسَه أي كَثُرَتْ عليه ، ووقعَ من
 الثَّعْمَةِ في سِوَاهُ رأسِه ، بكسر السين ؛ عن الكسائي ؛
 قال ثعلب : وهو القياس كأنَّ الثَّعْمَةَ ساوتَ رأسَه
 مُساواةً وسِوَاةً .
 والسِّي : القِلَّةُ .
 ابن الأعرابي : سَوَى إذا استَوَى ، وسَوَى إذا
 حَسَّنَ .
 وَسَوَى : موضع معروف . والسِّي : موضع أَمْلَسُ
 بالبادية . وساية : وادٍ عظيم به أكثرُ من سبعين نَهْرًا
 تجري تنزلُه مُزَيَّنَةٌ وسَلِيمٌ . وسايةٌ أيضاً :
 وادي أَمَجٍ وأهل أَمَجٍ خُرَاقَةٌ ؛ وقولُ أبي ذؤيب
 يصف الحمامَ والأثْن :
 فافْتَنَّتْهُنَّ من السَّوَاءِ وماؤُهُ
 بَثْرٌ ، وعانَدَهُ طَرِيقٌ مَنِيْعٌ

قيل : السَّوَاءُ هنا موضعٌ بَعَيْنُهُ ، وقيل : السَّوَاءُ
 الأَكْمَةُ أَيْهَ كانت ، وقيل : الحَرَّةُ ، وقيل :
 رأسُ الحَرَّةِ . وسَوِيَّةٌ : امرأةٌ ؛ وقولُ خالد بن
 الوليد :

لَهُ دَرٌّ رَافِعٌ أَتَى اهْتَدَى ،
 فَوَزَّ من قَرَارِقِهِ إِلَى سَوَى
 خَيْبًا ، إِذَا سَارَ بِهِ الْجَيْشُ بِكَيِّ
 عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ الشَّرَى ،
 وَتَنْجِي عَنْهُمْ غِيَابَاتُ الْكَرَى

قَرَارِقِرُ وسَوَى : ماءان ؛ وأنشد ابن بري لابن
 مفرغ :

فَدَيَرُ سَوَى فَسَايِدَ فَبَضْرَى

سيا : سِيَّةُ القَوْسِ : طَرَفُ قَائِبِهَا ، وقيل : رأسُهَا ،
 وقيل : ما اعْوَجَّ من رأسِهَا ، وهو بعد الطَّائِفِ ،

رجلٍ وضيَعته ؛ وأنشد أبو القاسم الزجاجي :

سَأَتَكَ الْمَسَازِلُ بِالْأَبْرَقِ
دَوَارِسَ كَالْوَحْيِ فِي الْمُهْرَقِ

أي أغفلتكَ من خرابها إذ صارت كالخطِّ في
الصحيفة . وسَأَتِي الشيء سَأَوًّا : أغفبتني ، وقيل
حَزَنَتْنِي ؛ قال الحرث بن خالد المخزومي :

مَرَّ الْحُمُولُ فَمَا سَأَوْتُكَ نَفْرَةً ،
وَلَقَدْ أَرَاكَ تَشَاءُ بِالْأَطْعَانِ

وقيل : سَأَنِي طَرَبَنِي ، وقيل : سَأَقَتْنِي ؛ قال
ساعة :

حَتَّى سَأَاهَا كَلِيلٌ ، مَوْهِنًا عَيْلٌ ؛
بَاتَتْ طِرَابًا ، وَبَاتَ اللَّيْلُ لَمْ يَسْمَ

سَأَاهَا أي سَأَقَاهَا وطَرَبَهَا بوزن سَعَاهَا . الأصمعي :
سَأَنِي الْأَمْرُ مِثْلُ سَعَانِي ، وسَأَنِي مِثْلُ سَاعَتِي
إذا حَزَنَتَكَ ، وقد جاء الحرث بن خالد في بيته
بِاللَّفْتَيْنِ جَمِيعًا . وشَوُّهُ أَسْوَهُ أَي أَغْفَبْتُهُ .
ويقال : شَوَّتْ بِهِ أَي أَغْفَبْتْ بِهِ . ابن سيده :
وسَأَنِي الشيء سَأَبًا حَزَنَتْنِي وسَأَقَتْنِي ؛ قال عديُّ
ابن زيد :

لَمْ أَغْضُ لَهُ وَسَأَنِي بِهِ مَاءً ،
ذَاكَ أَنِّي بِصَوْبِهِ مَسْرُورٌ

ويقال : عَدَا الْفَرَسُ سَأَوًّا أَوْ سَأَوَيْنِ أَي طَلَقًا
أَوْ طَلَقَيْنِ . وسَأَهُ سَأَوًّا إذا سَبَقَهُ .
ويقال : تَسَاءَى مَا بَيْنَهُمْ بوزن تَسَاءَى أَي تَبَاعَدَ ؛
قال ذو الرُّمَّةِ بِمَدْحِ بِلَالِ بْنِ أَبِي بُرْدَةَ :

أَبُوكَ ثَلَاثِي الدِّينِ وَالنَّاسَ بَعْدَ مَا
تَسَاءَوْا ، وَبَيْتُ الدِّينِ مُنْقَطِعُ الْكِسْرِ

فَشَدَّ لِصَارِ الدِّينِ ، أَيَّامَ أَذْرَحِ ،
وَرَدَّ حُرُوبًا قَدْ لَقِخْنَ إِلَى عَقْرِ

ابن سيده : وسَأَتِي الشيء سَبَقَتْنِي . وسَأَتْنِي : حَزَنَتْنِي ،
مَقْلُوبٌ مِنْ سَأَتْنِي ، قال : والدليل على أنه مَقْلُوبٌ
منه أنه لا مصدرَ له ، لم يقولوا سَأَتْنِي شَوْءًا كما قالوا
سَأَتْنِي سَأَوًّا ، وأما ابن الأعرابي فقال : هما لغتان ،
لأنه لم يكن نحويتًا قَبْضِيضًا مِثْلَ هَذَا ؛ وقال
الحرث بن خالد المخزومي فجاء بهما :

مَرَّ الْحُمُولُ فَمَا سَأَوْتُكَ نَفْرَةً ،
وَلَقَدْ أَرَاكَ تَشَاءُ بِالْأَطْعَانِ

تَحَتَّ الْحُدُودُ ، وَمَا لَهْنُ بَشَاشَةٍ ،
أَصْلًا ، خَوَارِجٌ مِنْ قَفَا نَعْمَانِ

يقول : مَرَّتِ الْحُمُولُ وهي الإبل عليها النساءُ فَمَا
هَيَّجَنَ شَوْقَكَ ، وَكَنتَ قَبْلَ ذَلِكَ هَيَّجٌ وَجَدُّكَ
بِجَنٍّ إِذَا عَابَتَكَ الْحُمُولُ ، وَالْأَطْعَانُ : الْغَوَادِجُ
وفِيهَا النِّسَاءُ ، وَالْأَصْلُ : جَمْعُ أَصِيلٍ ، وَنَعْمَانُ :
مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ ، وَالبَشَاشَةُ : السُّرُورُ وَالِابْتِهَاجُ ؛
يُرِيدُ أَنَّهُ لَمْ يَنْتَهِجْ بِجَنٍّ إِذْ مَرَرْنَ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ قَدْ
فَارَقَ شِبَابَهُ وَعَزَقَتْ نَفْسُهُ عَنِ الْبُحُورِ فَلَمْ يَنْتَهِجْ
لِمُرُورِهِنَّ بِهِ ، وَقَوْلُهُ : وَمَا سَأَوْتُكَ نَفْرَةً أَي لَمْ
يُحَرِّكَنَّ مِنْ قَلْبِكَ أَذْنِي شَيْءٍ . وشَوَّتْ بِالرَّجُلِ
شَوْءًا : مُرِرَتْ . وسَأَتْنِي الشيء بِشَوْءٍ وَبِشَيْئَيْنِ :
سَأَقَتْنِي ، مَقْلُوبٌ مِنْ سَأَتْنِي ؛ حَكَاهُ يَعْقُوبُ ؛ وَأَنْشَدَ :

لَقَدْ سَأَاهَا الْقَوْمُ السَّرَاعُ فَأَوَعَبُوا

أَرَادَ : سَأَاهَا ، والدليل على أنه مَقْلُوبٌ أَنَّهُ لَا مَصْدَرَ
لَهُ . وسَأَاهَا عَلَى فَاعَلَةٍ أَي سَابَقَهُ . وسَأَاهُ : مِثْلُ سَأَاهُ
عَلَى الْقَلْبِ أَي سَبَقَهُ . وَرَجُلٌ سَبِيحَانٌ بوزن سَبِيحَانُ :
بَعِيدُ النَّظَرِ ، وَبُنِعْتُ بِهِ الْفَرَسُ ، وَهُوَ يَحْتَمِلُ أَنْ
يَكُونَ مَقْلُوبًا مِنْ سَأَى الَّذِي هُوَ سَبَقَ لِأَن نَظْرَهُ
يَسْبِقُ نَظَرَ غَيْرِهِ ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ مَادَّةِ
عَلَى حِيَالِهَا كَشَاهِي الَّذِي هُوَ سَرَتْنِي ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

مُخْتَلِفًا لِشَيْئَانِ مَرَجَمٍ

وَمِنْهُ مُنْشَأٌ : مُخْتَلَفٌ ؛ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ :

لَعَنَرِي ! لَقَدْ أَبَقْتُ وَقِيعَةً وَهَاطِطٌ ،

لِمَرْوَانَ ، صَدْعًا يَتَنَا مُنْشَأِيَا

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : لَمْ يُقَسَّرْ . وَاشْتَأَى : اسْتَسْعَ .

أَبُو عُبَيْدٍ : اشْتَأَيْتُ اسْتَسَعْتُ ؛ وَأَنْشَدَ الشَّامُخُ :

وَحُرَّتَيْنِ هِجَانٍ لَيْسَ بَيْنَهُمَا ،

إِذَا هُمَا اشْتَأَا لِلْسَّعِ ، تَهْمِيلٌ

وَاشْتَأَى : اسْتَسْعَ ، وَقَالَ الْمُفَضَّلُ : سَبَقَ . ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ : الشَّأَى الْفُسَادُ مِثْلُ الشَّأَى ، قَالَ : وَالشَّأَى

التَّغْرِيقُ . يُقَالُ : تَشَأَى الْقَوْمُ إِذَا تَفَرَّقُوا . التَّهْدِيبُ

فِي هَذِهِ التَّرْجُمَةِ أَيْضًا : وَمَنْ أَمَنَّا لَهُمْ شَرًّا مَا أَشَاءَكَ إِلَى

مُخْتَةٍ مَرْقُوبٍ ، وَشَرًّا مَا أَجَاءَكَ أَيُّ أَجْلَاكَ . وَقَدْ

أَشِئْتُ إِلَى فُلَانٍ وَأَجِئْتُ إِلَيْهِ أَيُّ أَلْجِئْتُ إِلَيْهِ .

اللِّث : الْمَشِئَةُ مَصْدَرُ شَاءَ شِئَاءً مَشِئَةً .

وَشَأَوْ النَّاقَةَ : بَغَرُهَا ، وَالسِّنُّ أَعْلَى . اللَّيْثُ :

شَأَوْ النَّاقَةَ زِمَامُهَا ، وَشَأَوْهَا بَغَرُهَا ؛ قَالَ الشَّامُخُ

يُصَفُّ عَيْرًا وَأَفَانَهُ :

إِذَا طَرَحَا شَأَوْ بَارِضٍ ، هَوَى لَهُ

مُقَرَّضٌ أَطْرَافِ الذَّوَاعِينَ أَفْلَجٌ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَصْلُ الشَّأَوْ زَيْلٌ مِنْ ثَرَابٍ

يُخْرَجُ مِنَ الْبِثْرِ ، وَيُقَالُ لِلزَّيْلِ الْمِشَاءَةِ قَشْبَةٌ

مَا يُلْقِيهِ الْحِمَارُ وَالْأَفَانُ مِنْ دَوْنِهَا بِهِ ؛ وَقَالَ

الشَّامُخُ فِي الشَّأَوْ بِمَعْنَى الزِّمَامِ :

مَا إِنْ يَزَالُ لَهَا شَأَوْ يُقَوِّمُهَا ،

مَجْرَبٌ مِثْلُ طَوَطِ الْعِرْقِ ، مَجْدُولٌ

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَرَكَ الشَّيْءَ وَتَأَى عَنْهُ : تَرَكَ

قَوْلُهُ « تَهْمِيلٌ » هَكَذَا فِي نَسْخَةِ يَدِهَا غَيْرُ مَعُولٍ عَلَيْهَا ، وَفِي شَرْحِ

الْفَاوَسِ : تَهْمِيلٌ .

شَأَوْ مُعْرَبًا ، وَهِيَئَاتِ ذَلِكَ شَأَوْ مُعْرَبٌ ؛
قَالَ الْكَمِيتُ :

أَعْهَدَكَ مِنْ أَوَّلَى الشَّيْبَةِ تَطْلُبُ

عَلَى دُبُرٍ ، هِيَئَاتِ شَأَوْ مُعْرَبٌ

وَقَالَ الْمَازِنِيُّ فِي قَوْلِهِ :

بُضَيْحُنْ ، بَعْدَ الطَّلَقِ التَّجْرِيدِ ،

شَوَائِيًّا لِلسَّائِقِ الْغَرِيدِ

التَّجْرِيدُ : الْمَتَجَرَّدُ الْمَاضِي ، وَالشَّوَائِي : الشَّوَائِقُ ؛

وَقَوْلُ الْحَرِثِ بْنِ خَالِدٍ :

فَمَا شَأَوْنَكَ تَقَرَّةٌ

أَيُّ مَا شَفَنَكَ وَلَقَدْ تَرَكَ وَأَنْتَ تَشْتَاكُ لِمَنْهِنٍ فَقَدْ

كَبُرَتْ وَصِرَتْ لَا يَشْفَنُكَ إِذَا مَرَرْتَ . وَالشَّأَوْ :

مَا أَخْرَجَ مِنْ ثَرَابٍ الْبِثْرَ عِثْلَ الْمِشَاءَةِ . وَشَأَوْتُ

الْبِثْرَ شَأَوًا : نَقَيْتُهَا وَأَخْرَجْتُ ثَرَابَهَا ، وَامِمُّ

ذَلِكَ الثَّرَابُ الشَّأَوْ أَيْضًا . وَحَكَى الْهَيْبَانِيُّ : شَأَوْتُ

الْبِثْرَ أَخْرَجْتُ مِنْهَا شَأَوًا أَوْ شَأَوَيْنِ مِنْ ثَرَابٍ .

وَالْمِشَاءَةُ : الشَّيْءُ الَّذِي يُخْرِجُهُ بِهِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ :

الْمِشَاءَةُ الزَّيْلُ يُخْرَجُ بِهِ ثَرَابُ الْبِثْرِ ، وَهُوَ عَلَى

وِزْنِ الْمِشَاعَةِ ، وَالْجَمْعُ الْمِشَائِي ؛ قَالَ :

لَوْلَا الْإِلَهُ مَا سَكَنَّا خَضًا ،

وَلَا ظَلَلْنَا بِالْمِشَائِي قَيْبًا

وَقَيْمٌ : جَمْعُ قَائِمٍ مِثْلُ قَيْمٍ ، قَالَ : وَقِيَّاسُهُ قَوْمٌ

وَصَوْمٌ . وَشَأَوْتُ مِنَ الْبِثْرِ إِذَا تَزَعَّتْ مِنْهَا

الثَّرَابُ . الْهَيْبَانِيُّ : لِأَنَّهُ لَتَبْعِيدِ الشَّأَوْ أَيُّ الْمِثَّةِ ،

وَالْمَعْرُوفُ السِّنُّ .

شَبَا : شَبَاءٌ كُتِبَ فِيهِ : حَدُّ طَرَفِهِ ، وَقِيلَ حَدُّهُ .

وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ : شَبَاتُهُ ، وَالْجَمْعُ شَبَوَاتٌ وَشَبَابٌ .

وَشَبَا الثَّقُلُ : جَانِبَا أَسْلَتَيْهِ . وَالشَّبَا : الْبَرْدُ ؛

قال الطرمّاح :

ليلة هاجتْ جُهاديّة ،
ذات صبرٍ جريءٍ البشام^١

وردة أذلج صُنبرها ،
تحت شفتان شبا ذي سجام

وردة حمراء أي السنة الشديدة ، والشبا : البرد ،
وسجام : مطر . وفي حديث وائل بن حجر : أنه
كتب لأقبال شُبوة بما كان لهم فيها من ملك ؛
شُبوة : اسم الناحية التي كانوا بها من اليمن
وحضر موت ، وفيه : فما قتلوا له شِابة ؛ الشِابة :
طرف السيف وحده ، وجنعتها شبا . والشِابة :
العقرب حين تلدها أمها ، وقيل : هي العقرب
الصغرى ، وجمعها شَبَوَات . قال أبو منصور :
والتحويون يقولون شُبوة العقرب ، معرفة لا
تصرف ولا تدخلها الألف واللام ، وقيل : شُبوة
هي العقرب ما كانت ، غير مجزأة ؛ قال :

قد جعلتْ شُبوة تزيّبر^٢ ،
تكنو استها لحماً وتفسعير

ويروى : وتفسطير ؛ يقول : إذا لدغت صار استها
في لحم الناس فذلك اللحم كسوة لها . ثعلب عن
ابن الأعرابي : من أساء العقرب الشوشب^٣
والفريخ^٤ وثمرة^٥ ، لا تنصرف ؛ قال : وشِابة
العقرب إبرتها .

والشَبو : الأذى . وجارية شُبوة : جريئة كثيرة
الحركة فاحشة .

وأشبي الرجل : ولد له . ولد كبتس ذكي ؛

١ قوله « البشام » هكذا في الأصل المتد يدنا هنا ، وفي مادة
ج م د من اللسان : الشام ، وفي التهذيب في مادة ج م د : الشام .

٢ قوله « وثمرة » هكذا في الأصل والتهذيب .

قال ابن هرمة :

همو نبثوا قرعاً بكل شرارة
حرام ، فأشبي قرعها وأرومها

ورجل مشبي إذا ولد له ولد ذكي ؛ قال ابن
سيده : كذلك رواه ابن الأعرابي مشبي على صيغة
المفعول ، ورد ذلك ثعلب فقال : إنما هو مشبي ،
قال : وهو القياس والمعلوم . اليزيدي : المشبي الذي
يولد له ولد ذكي ، وقد أشبي ؛ وأشد شير قول
ذي الإصبع العدواني :

وهم إن ولدوا أشبوا
يسر الحسب المحض

قال : وأشبي إذا جاء بولد مثل شبا الحديد . ابن
الأعرابي : رجل مشبي ولد الكرام . والمُشبي :
المُشفق ، وهو المُشيل . وأشبي فلاناً ولده أي
أشبهوه ؛ وأشد ابن بري لعمران بن حطّان
يصف رجلاً من الخوارج وأن أمه قد أنجبت
بولادته :

قد أنجبتْ وأشبتْ وأعجبها ،
لو كان يعجبها الإنجاب والحبل

قال أبو عمرو : الإشبابة الإعطاء ؛ وأشد للقيصري :

إن الطرمّاح الذي دربت
دحاك ، حتى انتصت قد أمنت

فكل خير أنت قد أشبتت ،
توي من الخطأ فقد أشتيت

وقال ثعلب : أشبي أشتق ؛ وأشد لرؤبة :

بشبي علي والكريم بشبي

وامرأة مشبية على ولدها : كمشيلة . والمُشبي :
المُكرّم ؛ عن ابن الأعرابي . والإشبابة : الدفع .

وَأَشْبَيْتُ الرَّجُلَ : وَفَعْتُهُ وَأَكْرَمْتُهُ . وَأَشْبَيْتُ الشَّجَرَةَ : ارْتَفَعَتْ . وَيُقَالُ : أَشْبَى زَيْدٌ عَمْرًا إِذَا أَلْقَاهُ فِي بَثْرٍ أَوْ فِيمَا يَكْرَهُ ؛ وَأَنْشَدَ :

إِعْلَوْطَا عَمْرًا لِبَشِيَّاهُ ،
فِي كُلِّ سُوءٍ ، وَيَذَرِيَاهُ

الفراء : شَبَا وَجْهَهُ إِذَا أَضَاءَ بَعْدَ تَغْيِيرٍ . وَأَشْبَى الرَّجُلُ ١ : طَالَ وَالتَفَّ مِنَ النُّعْمَةِ وَالْفُضُوضَةِ . وَالشَّبَا : الطُّعْلُبُ ، بَيَانَةٌ .

وَشَبَوَةُ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

أَلَا طَعَنَ الْخَلِيطُ غَدَاةً رِبْعُوا
بَشَبَوَةَ ، وَالْمَطِيَّ بِهَا خُضُوعُ

والشَّبَا : وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ الْمَدِينَةِ فِيهِ عَيْنٌ لِبَنِي جَعْفَرِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ مِنْ بَنِي جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، وَضَوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمُ .

شتا : ابْنُ السَّكَيْتِ : السَّنَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ أَمُّهُ لِأَنَّهَا عَشْرُ شَهْرٍ ؛ ثُمَّ قَسَمُوا السَّنَةَ فَجَعَلُوهَا نِصْفَيْنِ : سِتَّةَ أَشْهُرٍ وَسِتَّةَ أَشْهُرٍ ، فَبَدَّوْا بِأَوَّلِ السَّنَةِ أَوَّلَ الشَّتَاءِ لِأَنَّهُ ذِكْرٌ وَالصَّيْفُ أُنْثَى ، ثُمَّ جَعَلُوا الشَّتَاءَ نِصْفَيْنِ : فَالْشَّتَوِيُّ أَوَّلُهُ وَالرَّبِيعُ آخِرُهُ ، فَصَارَ الشَّتَوِيُّ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ وَالرَّبِيعُ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ ، وَجَعَلُوا الصَّيْفَ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ وَالْقَيْظَ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ ، فَذَلِكَ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا . غَيْرُهُ : الشَّتَاءُ مَعْرُوفٌ أَحَدُ أَرْبَاعِ السَّنَةِ ، وَهِيَ الشَّتَوَةُ ، وَقِيلَ : الشَّتَاءُ جَمْعُ شَتْوَةٍ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَجَعُلُ الشَّتَاءُ أَمْتِيَّةً . قَالَ ابْنُ بَرِّي : الشَّتَاءُ أَمُّهُ مَفْرُودٌ لَا جَمْعَ بِمَنْزِلَةِ الصَّيْفِ لِأَنَّهُ أَحَدُ الْفُضُولِ الْأَرْبَعَةِ ، وَبِذَلِكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَشْبَيْنَا دَخَلْنَا فِي الشَّتَاءِ ، وَأَصْفَيْنَا دَخَلْنَا فِي الصَّيْفِ ، وَأَمَّا الشَّتَوَةُ فَلِإِنَّمَا هِيَ مَصْدَرٌ شَتَا بِالْمَكَانِ شَتَوًا وَشَتْوَةً لِلرَّاءِ الْوَاحِدَةِ ، ١ قَوْلُهُ « وَأَشْبَى الرَّجُلُ » مَكَذَا فِي الْأَمْلِ ، وَفِي الْحَكَمِ : وَأَشْبَى الشَّجَرِ .

كَمَا تَقُولُ : حَافَ بِالْمَكَانِ صَيْفًا وَصَيْفَةً وَاحِدَةً ، وَالنِّسْبَةُ إِلَى الشَّتَاءِ شَتَوِيٌّ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَفِي الصَّحَاحِ : النِّسْبَةُ إِلَيْهَا شَتَوِيٌّ وَشَتَوِيٌّ مِثْلُ خَرْفِيٍّ وَخَرْفِيٍّ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونُوا نَسَبًا إِلَى الشَّتَوَةِ وَرَفَضُوا النَّسَبَ إِلَى الشَّتَاءِ ، وَهُوَ الْمَشْتَى وَالْمَشْتَاءُ ، وَقَدْ شَتَا الشَّتَاءُ يَشْتُو ، وَيَوْمٌ شَاتٍ مِثْلُ يَوْمٍ صَائِفٍ ، وَغَدَاةٌ شَاتِيَةٌ كَذَلِكَ . وَأَشْتَوُوا : دَخَلُوا فِي الشَّتَاءِ ، فَإِنْ أَقَامُوهُ فِي مَوْضِعٍ قِيلَ : شَتَوُوا ؛ قَالَ طَرَفَةُ :

حَيْثُمَا قَاطَبُوا بَنَجْدٍ ، وَشَتَوُوا
عِنْدَ ذَاتِ الطَّلْحِ مِنْ ثِنْيَيْ وَفَرٍ

وَتَشَتَّى الْمَكَانَ : أَقَامَ بِهِ فِي الشَّتَوَةِ . تَقُولُ الْعَرَبُ : مَنْ قَاطَ الشَّرَفَ وَتَرَبَّعَ الْحَزْنَ وَتَشَتَّى الصَّنَانَ فَقَدْ أَصَابَ الْمَرْعى . وَيُقَالُ : شَتَوْنَا الصَّنَانَ أَيِ أَقْبَيْنَا بِهَا فِي الشَّتَاءِ . وَتَشَتَيْنَا الصَّنَانَ أَيِ رَعَيْنَاهَا فِي الشَّتَاءِ . وَهَذِهِ مَشَاتِينَا وَمَصَائِفُنَا وَمَرَابِعُنَا أَيِ مَنَازِلُنَا فِي الشَّتَاءِ وَالصَّيْفِ وَالرَّبِيعِ . وَشَتَوْتُ بِمَوْضِعٍ كَذَا وَتَشَتَّيْتُ : أَقَمْتُ بِهِ الشَّتَاءَ . وَهَذَا الَّذِي يُشَتَّبِي أَيِ يَكْفِينِي لِشِتَائِي ؛ وَقَالَ بَصْفُ بَشَّالَهُ :

مَنْ يَكُ ذَا بَتٍّ فَهَذَا بَتِّي ،
مَقْبِظٌ مُصَيَّفٌ مُشَتِّي ،
تَخَذْتُهُ مِنْ نَعَجَاتٍ سِتٍّ

وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ : تَشَتَّيْنَا مِنَ الشَّتَاءِ كَتَصَيَّفْنَا مِنَ الصَّيْفِ . وَالْمَشْتَى ، بِتَخْفِيفِ التَّاءِ ، مِنَ الْإِبِلِ : الْمَرْبِيعُ ، وَالْفَصِيلُ شَتَوِيٌّ وَشَتَوِيٌّ وَشَتِيٌّ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَفِي الصَّحَاحِ : الشَّتِيُّ عَلَى فَعِيلٍ ، وَالشَّتَوِيُّ مَطَرُ الشَّتَاءِ ، وَالشَّتِيُّ مَطَرُ الشَّتَاءِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : الْمَطَرُ الَّذِي يَقَعُ فِي الشَّتَاءِ ؛ قَالَ النَّبَرِيُّ بْنُ تَوَلَّبٍ

يصف روضة :

عَزَبَتْ وَبَاكَرَهَا الشَّتِيُّ بِدِيمَةٍ
وَطَفَاءً ، تَلْذُّوْهَا إِلَى أَصْبَارِهَا

قال ابن بري : والشَّتِيُّ منسوبٌ إلى الشَّتْوَةِ ؛
قال ذو الرمة :

كَأَنَّ النَّدَى الشَّتْوِيَّ يَرْفُضُ مَاؤُهُ
عَلَى أَشْنَبِ الْأَنْيَابِ ، مُتْسِقِ الشَّعْرِ

وعامله مُشَافَاةٌ : من الشَّتَاءِ . غيره : وعامله مُشَافَاةٌ
وَشِتَاءٌ ، وَشِتَاءٌ ههنا منصوبٌ على المصدر لا على
الظرف . وَشَتَا القومُ يَشْتُونُ : أَجْدَبُوا فِي الشَّتَاءِ
خاصةً ؛ قال :

تَمَتَّى ابْنُ كُوزٍ ، وَالسَّافَهُةُ كَأَسْمَاهَا ،
لَيْتَ كَيْحَ فِينَا ، إِنْ شَتَوْنَا ، لِيَالِيَا

قال أبو منصور : والعربُ تسمي الفَحْطَ شِتَاءً لِأَنَّ
الْمَجَاعَاتِ أَكْثَرَ مَا تُصِيبُهُمْ فِي الشَّتَاءِ الْبَارِدِ ؛ وَقَالَ
الْحَاطِئَةُ وَجَعَلَ الشَّتَاءَ قَحْطًا :

إِذَا نَزَلَ الشَّتَاءُ بِدَارِ قَوْمٍ ،
تَجَنَّبَ جَارَ بَلِيَّتِهِمُ الشَّتَاءَ

أَرَادَ بِالشَّتَاءِ الْمَجَاعَةَ . وَفِي حَدِيثِ أُمِّ مَعْبِدَ حِينَ
قَصَصَتْ أَمْرَ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مَرَّأً بِهَا
قَالَتْ : وَالنَّاسُ مُرْمِلُونَ مُشْتُونَ ؛ الْمُشْتِيُّ : الَّذِي
أَصَابَتْهُ الْمَجَاعَةُ ، وَالْأَصْلُ فِي الْمُشْتِيِّ الدَّخْلُ فِي
الشَّتَاءِ كَالْمُرْبِيعِ وَالْمُصَيِّفِ الدَّخْلُ فِي الرَّبِيعِ
وَالصَّيْفِ ، وَالْعَرَبُ تَجْعَلُ الشَّتَاءَ مَجَاعَةً لِأَنَّ النَّاسَ
يَلْتَمِزُونَ فِيهِ الْبُيُوتَ وَلَا يَخْرُجُونَ لِلانْتِجَاعِ ،
وَأَرَادَتْ أُمُّ مَعْبِدَ أَنَّ مَعْبِدَ النَّاسَ كَانُوا فِي أَرْزَمَةٍ وَمَجَاعَةٍ
وَقِلَّةِ لَبَنٍ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَالرَّوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ
مُسْتَنْتَبَةٍ ، بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالتَّوْنِ قَبْلَ التَّاءِ ، وَهُوَ
مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ . وَيُقَالُ : أَشْنَتِي الْقَوْمُ فِهِمُ

مُشْتُونَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ مَجَاعَةٌ .

ابن الأعرابي : الشَّتَا الْمَوْضِعُ الْحَشِينُ . وَالشَّتَا ،
بِالْثَاءِ : صَدْرُ الْوَادِي . ابْنُ بَرِي : قَالَ أَبُو عَمْرٍو
الشَّتْيَانُ جَمَاعَةُ الْحَرَادِ وَالْحَيْلِ وَالرُّكْبَانِ ؛ وَأَنْشَدَ
لِعَنْتَرَةَ الطَّائِي :

وَحَيْلٍ كَشَّتْيَانِ الْحَرَادِ ، وَزَعْنُهَا
بَطْعَنٍ عَلَى اللَّبَاتِ ذِي نَفْعَانِ

شَتَا : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الشَّتَا ، بِالْثَاءِ ، صَدْرُ الْوَادِي .

شَجَا : الشَّجْوُ : الْهَمُّ وَالْحُزْنُ ، وَقَدْ شَجَانِي يَشْجُونِي
شَجْوًا إِذَا حَزَنَتُهُ ، وَأَشْجَانِي ، وَقِيلَ : شَجَانِي طَرَبَنِي
وَهَيْجَنِي . التَّهْدِيبُ : شَجَانِي تَذَكُّرٌ لِمَنِي أَيْ
طَرَبَنِي وَهَيْجَنِي . وَشَجَاهُ الْعِنَاءُ إِذَا هَيَّجَ أَحْزَانَهُ
وَشَوْقَهُ . اللَّيْتُ : شَجَاهُ الْهَمُّ ، وَفِي لُغَةِ أَشْجَاهُ ؛
وَأَنْشَدَ :

لَمَنِي أَتَانِي خَبَرٌ فَأَسْتَجَانُ ،
أَنْ الْعَوَاةَ قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ

وَيُقَالُ : بَكَى شَجْوَهُ ، وَدَعَتْ الْحَمَامَةُ شَجْوَهَا .
وَأَسْتَجَانِي : حَزَنَتَنِي وَأَغْضَبَنِي . وَأَسْتَجَيْتُ الرَّجُلَ :
أَوْقَعْتُهُ فِي حُزْنٍ . وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ تُصِفُ أَبَاهَا ،
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، قَالَتْ : سَجِيهُ الشَّيْخِ ؛ الشَّجْوُ :
الْحُزْنُ ، وَالنَّشِيجُ : الصَّوْتُ الَّذِي يَتَرَدَّدُ فِي
الْحَلْقِ . وَأَشْجَاهُ : حَزَنَتُهُ . الْجَوْهَرِيُّ : أَشْجَاهُ
يُشْجِيهِ لِشْجَاهٍ إِذَا أَغْصَاهُ ، نَقُولُ مِنْهَا جَمِيعًا :
سَجِيهِ ، بِالْكَسْرِ . وَأَشْجَاكَ قِرْنُكَ : قَهْرُكَ
وَعَلَبُكَ حَتَّى سَجِيتَ بِهِ شَجًّا ؛ وَمِثْلُهُ أَشْجَانِي الْعُودُ
فِي الْحَلْقِ حَتَّى سَجِيتَ بِهِ شَجًّا ، وَأَشْجَاهُ الْعَظْمُ
إِذَا اغْتَرَضَ فِي حَلْقِهِ . وَالشَّجَا : مَا اغْتَرَضَ فِي
حَلْقِ الْإِنْسَانِ وَالِدَابَّةِ مِنْ عَظْمٍ أَوْ عُودٍ أَوْ
قَوْله « أَغْصَاهُ » مَكْذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي الْحَكْمِ : أَغْصَاهُ .

غيرها ؛ وأشد :

وَبَرَّانِي كَالشَّجَا فِي حَلْقِهِ ،

عَسِيراً تَحْرَجُهُ مَا يُنْتَرَعُ

وقد شجى به ، بالكسر ، يشجى شجاً ؛ قال
المسيب بن زيد مائة :

لَا تُثَكِّرُوا الْقَتْلَ ، وَقَدْ سَيِّئْنَا ،

فِي حَلْقِكُمْ عَظْمٌ ، وَقَدْ شَجِينَا

أَرَادَ فِي حَلْقُوكُمْ ؛ وقول عدي بن الرقاع :

فَإِذَا تَجَلَّجَلْ فِي الْفَوَادِ خَيَالُهَا ،

شَرَّقَ الْخُفُونُ بَعْبَرَةً تَشْجَاهَا

يجوز أن يكون أَرَادَ تَشَجَّى بِهَا فَحَذَفَ وَعَدَّى ،

ويجوز أن يكون عَدَّى تَشَجَّى نَفْسَهَا دُونَ وَاسِطَةٍ ،

وَالْأَوَّلُ أَغْرَفَ . وَأَشْجَيْتُ فَلَانًا عَنِّي ؛ إِنَّمَا غَرِمَ ،

وَلَمَّا رَجُلٌ سَأَلَكَ فَأَعْطَيْتَهُ شَيْئاً أَرْضَيْتَهُ بِهِ فَذَهَبَ

فَقَدْ أَشْجَيْتَهُ . وَيُقَالُ لِلْفَرِيمِ : شَجِي عَنِّي يَشْجَى أَي

ذَهَبَ . وَأَشْجَاهُ الشَّيْءُ : أَغَصَّ . وَرَجُلٌ شَجَّ أَي حَزِنَ ،

وَأَمْرُهُ شَجِيَّةٌ ، عَلَى فَعْلَةٍ ، وَرَجُلٌ شَجَّ . وَفِي مَثَلٍ

لِلْعَرَبِ : وَبِلُ الشَّجِي مِنَ الْحَلِيِّ ، وَقَدْ تَشَدَّدَ يَأْ

الشَّجِي فَمَا حَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ ، قَالَ ابْنُ سِيدَةَ :

وَالْأَوَّلُ أَعْرَفَ . الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ الْمُبَرِّدُ يَأْ الْحَلِيِّ

مَشْدَدَةٌ وَيَأْ الشَّجِي مُحَقَّقَةٌ ، قَالَ : وَقَدْ شَدَّدَ فِي الشَّعْرِ ؛

وَأَشْدُ :

نَامَ الْحَلِيُّونَ عَنْ لَيْلِ الشَّجِيَّةِ ،

شَأْنُ السَّلَاةِ سِوَى شَأْنِ الْمُحِبِّينَا

قال : فَإِنْ جَعَلْتَ الشَّجِيَّ فَعِيلاً مِنْ شَجَاهُ الْحُزْنِ

فَهُوَ مَشْجُوٌّ وَشَجِيٌّ ، بِالتَّشْدِيدِ لَا غَيْرَ ، قَالَ :

وَالنِّسْبَةُ إِلَى شَجَّ مَشْجَوِيٌّ ، بَفَتْحِ الْجِيمِ كَمَا فُتِحَتْ مِيمُ

تَمْرِ ، فَانْقَلَبَتِ الْيَاءُ أَلْفًا ثُمَّ قَلْبَتُهَا وَآوَاءٌ ، قَالَ ابْنُ

بَرِي : قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَيْسَى الْمَعْرُوفُ بِأَبِي

عَصِيدَةُ الصَّوَابِ وَبِلُ الشَّجِيٍّ مِنَ الْحَلِيِّ ، بِتَشْدِيدِ

الْيَاءِ ، وَأَمَّا الشَّجِيٌّ ، بِالتَّخْفِيفِ ، فَهُوَ الَّذِي أَصَابَهُ

الشَّجَا وَهُوَ الْعَصَصُ ، وَأَمَّا الْحُزْنُ فَهُوَ الشَّجِيٌّ ،

بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ ، قَالَ : وَلَوْ كَانَ الْمَثَلُ وَبِلُ الشَّجِيٍّ بِتَخْفِيفِ

الْيَاءِ لَكَانَ يَشْفِي أَنْ يَقَالَ مِنَ الْمُسِيخِ ، لِأَنَّ الْإِسَاعَةَ

ضِدُّ الشَّجَا كَمَا أَنَّ الْفَرْحَ ضِدُّ الْحُزْنِ ، قَالَ : وَقَدْ

رَوَاهُ بَعْضُهُمْ وَبِلُ الشَّجِيٍّ مِنَ الْحَلِيِّ ، وَهُوَ غَلَطٌ مِنْ

رَوَاهُ ، وَصَوَابُهُ الشَّجِيٌّ ، بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ ؛ وَعَلَيْهِ قَوْلُ

أَبِي الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ :

وَبِلُ الشَّجِيٍّ مِنَ الْحَلِيِّ ، فَإِنَّهُ

نَصَبُ الْفَوَادِ لِشَجْوِهِ مَعْنُومٌ

قال : وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي دَوَادَ :

مَنْ لَعِنَ بِدَمْعِهَا مَوْلِيَّةً ،

وَلِنَفْسٍ مِمَّا عَنَاهَا شَجِيَّةٌ

قال ابن بري : فَإِذَا ثَبَتَ هَذَا مِنْ جِهَةِ السَّامِعِ وَجِبَ

أَنْ يُنْظَرَ تَوْحِيدهُ مِنْ جِهَةِ الْقِيَاسِ ، قَالَ : وَوَجْهُهُ

أَنْ يَكُونَ الْمَفْعُولُ مِنْ شَجَوْتُهُ أَشْجَوْهُ ، فَهُوَ

مَشْجُوٌّ وَشَجِيٌّ ، كَمَا تَقُولُ جَرَحْتَهُ فَهُوَ تَجْرُوحٌ

وَجَرِيحٌ ، وَأَمَّا شَجَّ ، بِالتَّخْفِيفِ ، فَهُوَ اسْمُ الْفَاعِلِ

مِنْ شَجَى يَشْجَى ، فَهُوَ شَجَّ ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الشَّجِيُّ

الْمَشْغُولُ وَالْحَلِيُّ الْفَارِغُ . ابْنُ السَّكَيْتِ : الشَّجِيُّ ،

مَقْصُورٌ ، وَالْحَلِيُّ مَدُودٌ ، التَّهْذِيبُ : هُوَ الَّذِي شَجَى

بِعَظْمٍ عَصَ بِهِ حَلْقَهُ . يَقَالُ : شَجَى يَشْجَى شَجْأً

فَهُوَ شَجَّ كَمَا تَرَى ، وَكَذَلِكَ الَّذِي شَجَى بِالْهَمِّ فَلَمْ

يَجِدْ مَخْرَجاً مِنْهُ وَالَّذِي شَجَى بِقَرْبِهِ فَلَمْ يُقَاوِمِهِ ،

وَكُلُّ ذَلِكَ مَقْصُورٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا هُوَ الْكَلَامُ

الْفَصِيحُ فَإِنْ تَجَامَلَ إِنْسَانٌ وَمَدَّ الشَّجِيَّ فَلَهُ مَخَارِجُ

مِنْ جِهَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَسْوِغٌ لَهُ مَذْهَبُهُ ، وَهُوَ أَنْ تَجْعَلَ

الشَّجِيَّ بِمَعْنَى الْمَشْجُوِّ فَعِيلاً مِنْ شَجَاهُ يَشْجَوْهُ ،

يَتَسَّيْنِ كَا تَمَّ
شي قطعاً، أو بقرات

والشجّوجي: الطويل الظاهر القصير الرجل، وقيل:
هو المفرط الطول الضخم العظام، وقيل: هو
الطويل النام، وقيل: هو الطويل الرجلين مثل
الحجّوجي، وفي المحكم: يمدّ ويقصر. وقرس
شجّوجي ضخم، عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

وكل شجّوجي قصّ أسفل دَبْلِهِ،
فشتر عن تَهْدٍ مراكله عَبل

وريج شجّوجي وشجّوجاة: داتمة الميوب.
والشجّوجي: العفّقي، والأنثى شجّوجاة. وفي
حديث الحجاج: أن رُفْقَةً ماتت بالشجي، هو
بكسر الجيم وسكون الياء منزل في طريق مكة،
شرّفها الله تعالى.

شجا: شجا فاه يشجوه ويشجاه شجواً: فتحه.
وشجا فوه يشجو: انفتح، يتعدى ولا يتعدى.
ابن الأعرابي: شجا فاه وشجا فوه وأشجى فاه
وشجى فوه، ولا يقال أشجى فوه. ويقال: شجا
فاه يشجاه شجياً فتحه، وهو بالواو أعرف.
واللجام يشجى فم الفرس شجياً؛ وأنشد:

كَأَن فَاها، واللّجام سَاحِيه،
جَنَّبَا غَيْطِ سَلَسٍ نَوَاجِيه

وجاءت الخيل سواحٍ وساحيات: فاتحات
أفواهها. وشجا الرجل يشجو شجواً: باعد ما
بين خطاه. والشجوة: الخطوة. ويقال للفرس
إذا كان واسع الذراع: إنه لرغيب الشجوة.
وفي حديث علي، عليه السلام، ذكر فتنة فقال
لعماري: والله لتشجّون فيها شجواً لا يُدرِكُك
الرجل السريع؛ الشجوة: سعة الخطوة، يريد

والوجه الثاني أن العرب تمدّ فعلاً بياء فتقول فلان
قَبِنٌ لكذا وقَبِنٌ لكذا، وسَجٌ وسَجٌ،
وفلان كَرِيٌّ وكَرِيٌّ للثام؛ وأنشد ابن الأعرابي:

مَنِي تَبَيْتَ بِيْطَنٍ وَاِدٍ أَوْ تَقِلَ،
تَوَكُّ بِه مِثْلَ الْكَرِيِّ الْمُجْدِلِ

وقال المتنخل:

وما إن صوت نَاحِيَةِ شَجِي

فشدّ الباء، والكلام صوت شج، والوجه الثالث أن
العرب توازن اللفظ باللفظ ازدواجاً، كقولهم إني
لآتية بالغدا والعشا، وإنما يجمع الغداة غدوات
فقالوا غداً لازدواجيه بالعشا، ويقال له ما ساءه
وناءه، والأصل أناؤه، وكذلك ازانوا الشجي
بالخلي، وقيل: معنى قولهم ويل للشجي من الخلي
ويل للمهوم من الفارغ، قال: وشجي إذا غص.
أبو العباس في الفصح عن الأصمعي: ويل للشجي من
الخلي، بتثقيل الياء فيهما؛ وأنشد:

ويل الشجي من الخلي، فإنه
نَصِبُ الْفَوَادِ، بِحَزْنِهِ مَهْمُومٌ

والشجوة: الحاجة. ومفازة شجوة: صعبة
المسلك مهنة. أبو عمرو بن العلاء: جيش فتى
من العرب حضريّة فتشاجت عليه، فقال لها:
والله ما لك ملأه الحسنى ولا عموده ولا برئسه
فتأ هذا الامتناع؟ قال: ملأته بياضه، وعموده
طوله، وبرئسه شعره، تشاجت أي تمتعت
وتحازنت، فقالت: واحزننا حين يتعرض جلف
لمثلي! قال عمرو بن بحر: قلت لابن دُبُوقَة أي
شيء أول التشاجي؟ قال: التباهر والقرمطة في
المشي. قال: وتوصف مشية المرأة بمشية القطاة
لتقارب الخطوة؛ قال:

الأعرابي فقال : هي سجا بالسين والجيم ، قال : وهو الصحيح ، وقول الفراء غلط .

وأشحى : اسم موضع ؛ قال معن بن أوس :

فقرية أكلت أشحى ، ومدفعه

أكناف أشحى ، ولم تغفل بأقياد

شحا : ابن الأعرابي : الحشا الزرع الأسود من البرد ، قال : والشحا السبعة ، والله أعلم .

شدا : الشدو : كل شيء قليل من كثير . شدا من العلم والغناء وغيرهما شيئاً شداً : أحسن منه طرماً ، وشداً بصوته شداً : مدّه بغناء أو غيره .

وشدوت الإيل شداً : سُقِنها . ابن الأعرابي : الشادي المعنى ، والشادي الذي تعلم شيئاً من العلم والأدب والغناء ونحو ذلك أي أخذ طرماً منه ، كأنه ساقه وجمعه . وشدوت إذا أنشدت شيئاً أو بيتين غدهما صوتك كالغناء . ويقال للغني الشادي . وقد شدا شعرأ أو غناء إذا غنى أو

ترنم به . ويقال : شدوت منه بعض المعرفة إذا لم تعرفه معرفة جيدة ؛ قال الأخطل :

فهنّ بشدون ميثي بعض معرفة ،

وهنّ بالوصل لا يُخل ولا يُجود

عهدته شاباً حسناً وأبنته بعد كبره فأنكرن معرفته . قال أبو منصور : وأصل هذا من الشدا وهو البقية ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

فلو كان في ليلى شداً من خصومة

أي بقية ؛ قال أبو بكر : الشدا أحد كل شيء يكتب بالألف ، قال : والشدا من الأذى ؛ وأنشد :

فلو كان في ليلى شداً من خصومة ،

للكون أغناق المطي الملاويا

١ قوله « قرية الخ » هكذا في الأصل والمحكم .

بذلك تسمى فيها وتتقدم ؛ ومنه حديث كعب يصف فتنة قال : ويكون فيها فتى من قرين يشحوا فيها شحواً كثيراً أي يُمعن فيها ويتوسع . ويقال : ناقة شحوى أي واسعة الخطو ؛ ومنه : أنه كان للبي ، صلى الله عليه وسلم ، فرس يقال لها الشحاة ؛ كذا روي بالمدّ وفُسّر بالواسع الخطوة . وفرس رغب الشحوة : كثير الأخذ من الأرض بخطوه . وفرس بعيد الشحوة أي بعيد الخطو . وجاءنا شاحياً أي في غير حاجة ، وشاحياً خاطباً من الخطوة . وبشر واسعة الشحوة وضيقها أي الفهم .

وتشحى الرجل في السوم : استام بسبعته وتباعده عن الحق . أبو سعيد : تشحى فلان على فلان إذا بسط لسانه فيه ، وأصله التوسع في كل شيء .

وشحاة : ماء ، وكذلك شحا ؛ قال :

ساقى شحا يميل ميل السكران

وقد قيل : لما هو وشحى ، فاحتاج الشاعر ففتره . الأزهري : الفراء شحا مائة لبعض العرب ؛ يكتب بالياء وإن شئت بالألف ، لأنه يقال شحوت وشحيت ولا تُجرع ، تقول هذه شحى ، فاعلم . قال ابن الأعرابي : سجا ، بالسين والجيم ، اسم بئر ، قال : ومائة أخرى يقال لها وشحى ، بفتح الواو وتسكين الشين ؛ قال الواجز :

صبحن من وشحى قليلاً سكا

وقال ابن بري : شحى اسم بئر ؛ وأنشد :

ساقى شحى يميل ميل المخور

قال : وهذا قول الفراء ، قال : وقال ابن جني سميت شحى لأنها كقمة مشحوة ، قال ابن بري : وأما ابن

وقال : الملاوي جمع 'ملووى' ، قال : وهو مصدر ،
أنشده الفراء شداً ، بالذال ، وأنشده غيره بالذال ،
وأكثر الناس على أنه بالذال ، وهو الحد ، وأورده
ابن بري بالذال شاهداً على قوله الشدا طرف من
الشيء ، قال : ومنه قول المجنون ، وقال ابن
خالويه : الشدا البقية ، وأنشد هذا البيت . ابن
الأعرابي : شدا إذا قوي في بدنه ، وشدا إذا
أبقى بقية ، وشدا تعلم شيئاً من خصومة أو عليهم .
ويقال للمريض إذا أشفى على الموت : لم يبق منه
إلا شداً ؛ قال مصعب بن منظور الأسدي :

ولو أن ليلى أرسلت ، بشفاية ،
من الود شيئاً ، لم نجد ما تزيدها
وما تستزيد الآن من حجم أعظم ،
ونفس شدا لم يبق إلا شديدها

وشدوت الرجل فلاناً : سبته إياه . والشدا :
بقية الشيء ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

وارتحل الشيب شداً كالفل

والشدا أيضاً : الشيء القليل ، والمعتيان معتريان .
وشدوان : موضع ؛ قال :

فلنيت لنا ، من ماء زمزم ، شربة
مبردة ، باتت على شدوان

شدا : شدا كل شيء : حده . والشداة : الحدة ،
وجمعها شدوات وشداً . التهذيب في ترجمة شدا
بالذال المهمل قال : قال أبو بكر الشدا حده كل
شيء ، يكتب بالألف . قال : والشدا من الأذى ؛
وأنشد :

فلو كان في ليلى شداً من خصومة ،
لو نيت أعناق المطي الملاويا

وأنشده الفراء شداً ، بالذال ، وأنشده غيره شداً ،
بالذال المعجمة ، وأكثر الناس على الذال ، وهو الحد ؛
قال ابن بري : ومنه قول أوس :

أقول فأمّا المنكرات فأنقي ،
وأمّا الشدا عني ، الملم فأنشد

وقال أساء بن خارجة :

يا ضل سعيك ! ما صنعت بما
جئمت من شبة إلى ذب ؟

فاعبد إلى أهل الوقير ، فما
يعشى مثلك مقرّم الإزب

وضرم شداً : اشتد جوعه ، يقال ذلك للجائع ؛
قال الطرماح :

يظل غرابها ضرمًا شداً ،
شج لخصومة الذئب الشئون

والشدا ، مقصور : الأذى والشر .

والشداة : ذباب ، وقيل : ذباب أزرق عظيم يقع على
الدواب فيؤذيها ، والجمع شداً ، مقصور ، وقيل :
هو ذباب بعض الإبل ، وقيل : الشدا ذباب الكلب ،
وقيل : كل ذباب شداً ؛ وأنشد ابن بري ليزيد بن
الحكم يصف قداماً :

يقبها الشدا بالنجور طورا ، وتارة
يقلبها في كفه ويدوق

يقول : لا يترك الذباب يسقط عليها ؛ وقال آخر :

عرك الجمال جنوبهن من الشدا

قال : وقد يقع هذا الذباب على البعير ، الواحدة
شداة . وأنشد الرجل : آذى ، ومنه قيل للرجل :
آذيت وأنشدت . ابن الأعرابي : شدا إذا آذى ،
وشدا إذا تطيب بالشذو وهو المسك ، ويقال :

هو رائحة المسك. وفي حديث علي، عليه السلام: أَوْصَيْنَهُمْ
بِمَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ مِنْ كَفِّ الْأَذَى وَصَرَفِ الشَّذَا؛ وَهُوَ
بِالْقَصْرِ الشَّرِّ وَالْأَذَى. وَكُلُّ شَيْءٍ يُؤْذِي فَهُوَ شَذَا؛
وَأَنْشَدَ:

حَكَ الْجِبَالُ جُنُوبَهُنَّ مِنَ الشَّذَا

ويقال: إِنِّي لَأَخْشَى شَذَاةَ فُلَانٍ أَيَّ شَرِّهِ. وَقَالَ
الليث: شَذَاةُ شِدَّتُهُ وَجَرَّتْهُ. وَالشَذَاةُ: بَقِيَّةُ
الْقُوَّةِ وَالشَّدَّةِ؛ قَالَ الرَّاجِزُ:

فَاطِمَةُ أُرْدِي بِي شَذَا مِنْ نَفْسِي،
وَمَا صَرِمَ الْأَمْرُ مِثْلَ اللَّبْسِ

والشَّذَا: كَسَرَ الْعُودَ الصَّغَارَ، مِنْهُ. وَالشَّذَا: كَسَرَ
الْعُودَ الَّذِي يُنْطِيبُ بِهِ. وَالشَّذَا: شِدَّةُ ذِكَاةِ الرِّيحِ
الطَّيِّبَةِ، وَقِيلَ: شِدَّةُ ذِكَاةِ الرِّيحِ؛ قَالَ ابْنُ الْإِطْنَابَةِ:

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِلَا فِي ثِيَابِهَا
ذِكَاةَ الشَّذَا، وَالْمَنْدَلِي الْمَطِيرُ

قَالَ ابْنُ بَرِي: وَيَقَالُ الْبَيْتُ لِلْعَجَبِ السَّالُوِي، وَيُرْوَى:
إِذَا اتَّكَأْتُ. قَالَ: وَقَالَ ابْنُ وَلَادٍ الشَّذَا الْمِسْكُ
فِي بَيْتِ الْعَجَبِ. وَالشَّذَا: الْمِسْكُ؛ عَنْ ابْنِ جَنِي،
وَهُوَ الشَّذَوُ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ؛ وَأَنْشَدَ:

إِنْ لَكَ الْفَضْلَ عَلَى صُحْبَتِي،
وَالْمِسْكَ قَدْ يَسْتَصْحِبُ الرَّامِكَا

حَتَّى يَظْلَ الشَّذَوُ، مِنْ لَوْنِهِ،
أَسْوَدَ مَضْنُونًا بِهِ حَالِكَا

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الشَّذَا مِنَ الطَّيْبِ يَكْتَبُ بِالْأَلْفِ؛
وَأَنْشَدَ:

ذِكَاةَ الشَّذَا وَالْمَنْدَلِي الْمَطِيرُ

قَالَ: وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ الشَّذَوُ لَوْنُ الْمِسْكَ؛
وَأَنْشَدَ:

حَتَّى يَظْلَ الشَّذَوُ مِنْ لَوْنِهِ

قَالَ ابْنُ بَرِي: وَالشَّذْيُ، بِكَسْرِ الشَّيْنِ، لَوْنُ الْمِسْكَ؛
عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَعِيسَى بْنُ عَمْرِو؛ وَأَنْشَدَ:

حَتَّى يَظْلَ الشَّذْيُ مِنْ لَوْنِهِ

قَالَ: وَذَكَرَهُ ابْنُ وَلَادٍ بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَغَلْطَ فِيهِ،
وَصَحَّحَ ابْنُ حَمْزَةَ كَسَرَ الشَّيْنِ. وَالشَّذَا: الْجَرْبُ.
وَالشَّذَاةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَلْحِ، وَالْجَمْعُ شَذَا
وَالشَّذَا: شَجَرٌ يُبْنَتُ بِالشَّرَاةِ يُتَخَذُ مِنْهُ الْمَسَاوِيكُ
وَلَهُ صَنْعٌ. وَالشَّذَا: ضَرْبٌ مِنَ السُّفْنِ؛ عَنْ الزَّجَاجِيِّ،
الوَاحِدَةُ شَذَاةٌ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ: هَذَا مَعْرُوفٌ
وَلَكِنَّهُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ. قَالَ ابْنُ بَرِي: الشَّذَاةُ ضَرْبٌ
مِنَ السُّفْنِ، وَالْجَمْعُ شَذَوَاتٌ.

شمري: شَرَى الشَّيْءَ يَشْرِيهِ شَرِيًّا وَشِرَاءً وَاسْتَشْرَاهُ
سَوَاءً، وَشَرَاهُ وَاسْتَشْرَاهُ: بَاعَهُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:
وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ،
وَقَالَ تَعَالَى: وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ يَخْسَرُ كُدْرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ؛
أَيُّ بَاعُوهُ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: أُولَئِكَ الَّذِينَ اسْتَشَرُوا
الضَّلَالَةَ بِالْهَدْيِ؛ قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: لَيْسَ هَذَا شِرَاءً وَلَا بَيْعًا
وَلَكِنْ رَغْبَتُهُمْ فِيهِ بِتَمَسُّكِهِمْ بِهِ كَرَقْبَةِ الْمُشْتَرِي
بِأَلِهِ مَا يَرْغَبُ فِيهِ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِكُلِّ مَنْ تَرَكَ
شَيْئًا وَتَمَسَّكَ بِغَيْرِهِ قَدْ اسْتَشْرَاهُ. الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى: اسْتَشَرُوا الضَّلَالَةَ؛ أَوَّلُهُ اسْتَشَرِيُوا فَاسْتَشَرْتُ
الضَّمَّةَ عَلَى الْيَاءِ فَحَذَفَتْ، فَاجْتَمَعَ سَاكِنَانِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ،
فَحَذَفَتْ الْيَاءَ وَحُرِّكَتِ الْوَاوُ بِحَرَكَتِهَا لَمَّا اسْتَقْبَلَهَا
سَاكِنٌ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي: الصَّحِيحُ فِي تَعْلِيلِهِ أَنَّ الْيَاءَ
لَمَّا تَحَرَّكَتْ فِي اسْتَشَرِيُوا وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا قَلْبَتْ أَلْفًا
ثُمَّ حَذَفَتْ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، قَالَ: وَيَجْمَعُ الشَّرِي
عَلَى أَشْرِيَةٍ، وَهُوَ شَاذٌ، لِأَنَّهُ فِعْلًا لَا يَجْمَعُ عَلَى
أَفْعِلَةٍ. قَالَ ابْنُ بَرِي: نَحْوُ أَنْ يَكُونَ أَشْرِيَةً جَمْعًا
لِلْمَعْدُودِ كَمَا قَالُوا أَقْفِيَّةً فِي جَمْعٍ قَفَا لِأَنَّهُ مِنْهُمْ مَنْ

بُذِّه . وشاراهُ 'مُشاراة' وشِراءٌ : بايعة ، وقيل : شاراه من الشِّراء والبيع جميعاً وعلى هذا وجه بعضهم مدَّ الشِّراء . أبو زيد : شَرَيْتُ بَعْتُ ، وشَرَيْتُ أي اشترَيْتُ . قال الله عز وجل : وَلَيْسَ ثَمَانٍ شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ ؛ قال الفراء : بَشَسَا بِاعْوَابِهِ أَنْفُسَهُمْ ، وللعرب في شَرَوْا واشتَرَوْا مَذْهَبان : فالأكثر منها أن يكون شَرَوْا باعُوا ، واشتَرَوْا ابْتِئَاعُوا ، وربما جعلوهما بمعنى باعُوا . الجوهري : الشِّراءُ بَذْهٌ ويُقْصَر . شَرَيْتُ الشَّيْءَ أَشْرَبُهُ شِراءً إذا بَعْتَهُ وإذا اشْتَرَيْتَهُ أَبْضاً ، وهو من الأضداد ؛ قال ابن بري : شاهد الشِّراء بالذِّه قولهم في المثل : لا تَغْتَرَّ بِالْحُرَّةِ عَامَ هِدَانِهَا وَلَا بِالْأَمَةِ عَامَ شِرَائِهَا ؛ قال : وشاهد شَرَيْتُ بمعنى بَعْتُ قول يزيد بن مفرغ :

شَرَيْتُ بُرْدًا ، وَلَوْلَا مَا تَكُنَّفَنِي

من الحوادث ، ما فارقتُه أبداً

وقال أيضاً :

وشَرَيْتُ بُرْدًا لَيْتَنِي ،

من بَعْدِ بُرْدٍ ، كُنْتُ هَامَةً

وفي حديث الزبير قال لابنُه عبد الله : والله لا أَشْرِي عَليّ بشيءٍ وللدُّنيا أهْوَنُ عليّ من منحةٍ ساحقةٍ ؛ لا أَشْرِي أي لا أَبِيعُ .

وشَرَوْى الشَّيْءُ : مثله ، واوُه مُبْدَلَةٌ من الياء لأن الشَّيْءَ إِذَا بُشِّرَ بِمِثْلِهِ وَلَكِنها قَلِيلَتْ ياءٌ كما قَلِبَتْ في تَقَوَّى ونحوها . أبو سعيد : يقال هذا شَرَّوَاهُ وشَرِبُهُ أي مِثْلُهُ ؛ وأنشد :

وَتَرَى هَالِكًا يَقُولُ : أَلَا تَبْ

صِرَ فِي مَالِكٍ لِهَذَا شَرِيًّا ؟

وكان شَرِيحٌ يُضَمُّنُ الْقَصَارَ شَرَّوَاهُ أي مِثْلَ الثَّوبِ الَّذِي أَخَذَهُ وَأَهْلَكَهُ ؛ ومنه حديث علي ،

كُرمَ الله وجهه : اذْفَعُوا شَرَّوَاهَا من الغنم أي مِثْلَهَا . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، في الصدقة : فلا يأخذ إلا تلك السنن من شَرَوْى إبله أو قِبة عدلٍ أي من مِثْلِ إبله . وفي حديث شريح : قَضَى في رجلٍ تَزَعُ في قِيَوسٍ رجلٍ فَكسَرها فقال له شَرَّوَاهَا . وفي حديث النخعي في الرجل يبيع الرجل وبشروط الحلاص قال : له الشَّرَّوَى أي المِثْلُ . وفي حديث أم زرع قال : فَتَنَكَّحْتُ بعده رجلاً سَرِيًّا رَكِبَ شَرِيًّا وأَخَذَ حَظِيًّا وأراح عليّ نَعَمًا ثَرِيًّا ؛ قال أبو عبيد : أرادت بقولها رَكِبَ شَرِيًّا أي فرساً يَسْتَشْرِي في سِيره أي يَلِجُ بِسُفْهِى وَيَجِدُ فيه بلا فتور ولا انكسار ، ومن هذا يقال للرجل إذا لَجَّ في الأمر : قد شَرِيَ فيه واستَشْرَى ؛ قال أبو عبيد : معناه جادُ الجَرِيِّ . يقال : شَرِيَ الرجلُ في غَضَبِهِ واستَشْرَى وأَجَدَ أي جَدَّ . وقال ابن السكيت : رَكِبَ شَرِيًّا أي فرساً خِيَارًا فائِقًا .

وشَرَى المالَ وشَرَّاهُ : خيارَه . والشَّرَى بمنزلة الشَّوَى : وهما رُذالُ المال ، فهو حرف من الأضداد . وأشراءُ الحَرَمِ : نواحيه ، والواحد شَرَى ، مقصور . وشَرَى الفُرَاتِ : ناحيته ؛ قال القطامي :

لَعَنَ الْكَوَاعِبُ بَعْدَ يَوْمٍ وَصَلَّتْنِي

بِشَرَى الْفُرَاتِ ، وَبَعْدَ يَوْمٍ الْجَوْسِقِ

وفي حديث ابن المسيب : قال لرجلٍ انْزِلْ أَشْرَاءَ الْحَرَمِ أي نواحيه وجَوَانِبَهُ ، الواحدُ شَرَى .

وشَرَى زِمَامُ الناقةِ : اضْطَرَبَ . ويقال لزِمَامِ الناقةِ إذا تَابَعَتْ حَرَكانَ لِتَحْرِيكِها رَأْسَها في عَدْوِها : قد شَرِيَ زِمَامُها يَشْرِي شَرَى إذا كَثُرَ اضْطرابُها . وشَرَى الشَّرُّ بينهم شَرَى : استنطار . وشَرَى

البرق ، بالكسر ، شري : تَمَعَ وتتابَعَ لَماعته ،
وقيل : استَطَارَ وتَفَرَّقَ في وجه الغيم ؛ قال :
أصاح تَرَى البرقَ لَمْ يَغْتَضِضْ ،
يَمُوتُ فَوَاقًا ، وَيَشْرِي فَوَاقًا

وكذلك استَشْرَى ؛ ومنه يقال للرجل إذا تَمَادَى
في غَيْبِهِ وفساده : شَرِي يَشْرِي شَرًى . واستَشْرَى
فلانٌ في الشرِّ إذا لَجَّ فيه . والمُشاراة : المُلَاجاةُ ،
يقال : هو يُشارِي فلاناً أي يُلَاجُهُ . وفي حديث
عائشة في حفة أبيها ، رضي الله عنها : ثم استَشْرَى
في دينه أي لَجَّ وتَمَادَى وجَدَّ وقَوِيَ واهْتَمَّ به ،
وقيل : هو مِنْ شَرِي البرق واستَشْرَى إذا تَتَابَعَ
لَماعته . ويقال : شَرَيْتَ عَيْنَهُ بالدمع إذا لَجَّتْ
وتَابَعَتِ المَلَكَانَ . وشَرِي فلانٌ غَضَبًا ، وشَرِي
الرجلُ شَرًى واستَشْرَى : غَضِبَ وَلَجَّ في الأمرِ ؛
وأشدُّ ابن بري لابن أحمر :

بَاتَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةٌ عَرَشِيَّةٌ

شَرَيْتَ ، وَبَاتَ عَلَى نَقَا مُتَهَدِّمٍ

شَرَيْتَ : لَجَّتَ ، وَعَرَشِيَّةٌ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى عَرَشِ
السَّكَاكِ ، وَمُتَهَدِّمٌ : مُتَهَابٌ لَا يَتَمَسَّكُ .
والشَّراة : الحَوَارِجُ ، سَمُوا بِذلِكَ لِأَنَّهُمْ غَضِبُوا
وَلَجُّوا ، وَأَمَّا هُمْ فَقَالُوا نَحْنُ الشَّراةُ لِقَوْلِهِ عَزَّ
وَجَلَّ : وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ
مَرْضَاةِ اللَّهِ ؛ أَيِ يَبِيعُهَا وَيَبْذُلُهَا فِي الْجِهَادِ وَتَسْمِيَتُهَا
الْجِنَّةُ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : إِنْ اللَّهُ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ
أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ ؛ وَلِذلِكَ قَالَ
قَطْرِي : بِنَ الْفُجَاءَةِ وَهُوَ خَارِجِي :

رَأَتْ فِتْنَةً بَاعُوا إِلَاهَهُمْ نَفْسَهُمْ

يَجْتَنِبَاتِ عَدَنِ ، عِنْدَهُ ، وَتَعِيمُ

التَّهْذِيبُ : الشَّراةُ الحَوَارِجُ ، سَمُوا أَنْفُسَهُمْ شَرَاةً

لأنهم أرادوا أنهم باعوا أنفسهم لله ، وقيل : سَمُوا
بذلِكَ لِقَوْلِهِمْ إِنَّا شَرَيْنَا أَنْفُسَنَا فِي طَاعَةِ اللَّهِ أَيِ بَعَاها
بِالْجَنَّةِ حِينَ فَارَقْنَا الْأَيَّامَ الْجَائِزَةَ ، وَالوَاحِدُ شَارٍ ،
ويقال منه : تَشْرَى الرجلُ . وفي حديث ابن عمر :
أنه جمع بَيْنَهُ حِينَ اشْتَرَى أَهْلَ الْمَدِينَةِ مَعَ ابْنِ
الرُّبَيْعِ وَخَلَعُوا بَيْعَةَ يَزِيدَ أَيِ صَارُوا كَالشَّراةِ
فِي فِعْلِهِمْ ، وَهُمْ الحَوَارِجُ ، وَخَرُوجِهِمْ عَنِ طَاعَةِ
الإمام ؛ قال : وَلَمَّا لَزِمَهُمْ هَذَا اللَّقَبُ لِأَنَّهُمْ زَعَمُوا
أَنَّهُمْ شَرَوْا دُنْيَاهُمْ بِالْآخِرَةِ أَيِ بَاعُوهَا . وشَرَى
نَفْسَهُ شَرًى إِذَا بَاعَهَا ؛ قال الشاعر :

فَلَتَيْنِ فَرَرْتُ مِنَ الْمَيَّةِ وَالشَّرَى

وَالشَّرَى : يَكُونُ بَيْعًا وَاشْتِرَاءً . وَالشَّارِي :
الْمُشْتَرِي . وَالشَّارِي : الْبَائِعُ . ابن الأعرابي :
الشَّراءُ ، مَمْدُودٌ وَيَقْصَرُ فَيُقَالُ الشَّرَاءُ ، قال : أَهْلُ
نَجْدٍ يَقْصُرُونَهُ وَأَهْلُ نَهْمَةَ يَمْدُونَهُ ، قال : وَشَرَيْتَ
بِنَفْسِي لِلْقَوْمِ إِذَا تَقَدَّمْتَ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ إِلَى عَدُوِّهِمْ فَقَاتَلْتَهُمْ
أَوْ إِلَى السُّلْطَانِ فَتَكَلَّمْتَ عَنْهُمْ . وقد شَرَى بِنَفْسِهِ
إِذَا جَعَلَ نَفْسَهُ جِنَّةً لَهُمْ . شَر : أَشْرَيْتَ الرَّجُلَ
وَالشَّيْءَ وَاشْتَرَيْتَهُ أَيِ اخْتَرْتَهُ . وَرَوِي بَيْتُ
الأَعشى : شَرَاةُ الْحِجَابِ .

وقال الليث : شَرَاةُ أَرْضٍ وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا شَرَوِيٌّ ،
قال أبو تراب : سَمِعْتُ السُّلَمِيَّ يَقُولُ أَشْرَيْتَ بَيْنَ
الْقَوْمِ وَأَغْرَيْتَ وَأَشْرَيْتَ بِهِ فَشَرِي مِثْلُ أَغْرَيْتَ
بِهِ فَشَرِي .

وشَرِي الفَرَسُ في سَيْرِهِ وَاسْتَشْرَى أَيِ لَجَّ ،
فَهوَ فَرَسٌ شَرِيٌّ ، عَلَى فِعْلِ بْنِ سِيدَةَ : وَفَرَسٌ
شَرِيٌّ يَسْتَشْرِئُ فِي جَرِيهِ أَيِ يَلْجِ . وَشَارَاهُ
مُشَارَاةٌ : لَاجُهُ . وفي حديث السَّامِ : كَانَ النَّبِيُّ ،
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، شَرِيكِي فَكَانَ خَيْرَ شَرِيكِ لَا
يُشَارِي وَلَا يُجَارِي وَلَا يُدَارِي ، المُشَارَاةُ : المُلَاجَاةُ ،

أي خيار؛ قال ذو الرمة :

يَذُبُّ القَضَاياَ عَنْ شَرَاةٍ كَانَتْهَا
جَمَاهِيرُ تَحْتَ المَدْحِنَاتِ المَوَاضِبِ

والشري : الناحية ، وخَصَّ بعضهم به ناحية النهر ،
وقد يُبدَّ ، والقصر أعلى ، والجمع أشتراة . وأشتراء
ناحية كذا : أماله ؛ قال :

اللهُ يَعْلَمُ أَنَّا فِي تَلَقُّنَا ،
يَوْمَ الفِرَاقِ ، إِلَى أَحْبَابِنَا صَوْدُ

وأنتي حوَّنَا يشري الموى بصري ،
من حيث ما سلكوا ، أنتي فأنظروا

يريد أنظر فاشتبَع صفة الظاء فنشأت عنها واو .
والشري : الطريق ، مقصور ، والجمع كالجمع .

والشري ، بالتسكين : الحنظل ، وقيل : شجر
الحنظل ؛ وقيل : ورقه ، واحده شرية ؛ قال رؤبة :

فِي الزَّرْبِ لَوْ يَمَضُّعُ شَرِيًّا مَا بَصَقَ

ويقال : في فلان طغمان أري وشري ، قال :
والشري شجر الحنظل ؛ قال الأعلم الهذلي :

عَلَى حَتِّ البُرَايَةِ زَمَنُ شَرِيٍّ التَّ
وَاعِدِ ، ظَلَّ فِي شَرِيٍّ طَوَالَ

وفي حديث أنس في قوله تعالى : كشجرة تحية ،
قال : هو الشريان ؛ قال الزنجشري : الشريان

والشري الحنظل ، قال : ونحوها الرهوان والرهنو
للمطمئن من الأرض ، الواحدة شرية . وفي حديث

لقيط : أشرفت عليها وهي شرية واحدة ؛ قال
ابن الأثير : هكذا رواه بعضهم ، أراد أن الأرض

اخضرت بالنبات فكأنها حنظلة واحدة ، قال :
والرواية شرية ، بالباء الموحدة . وقال أبو حنيفة :

١ قوله حوفاً : لغة في حيا .

وقيل : لا بشاري من الشر أي لا يُشارر ، فقلب
إحدى الراءين ياء ؛ قال ابن الأثير : والأول الوجه ؛
ومنه الحديث الآخر : لا تُشار أخاك في إحدى
الروابين ، وقال ثعلب في قوله لا يُشاري : لا
يُستشري من الشر ، ولا يُماري : لا يُدافع عن
الحق ولا يُردد الكلام ؛ قال :

وإِنِّي لَأَسْتَبْقِي ابْنَ عَمِّي ، وَأَنْتَمِي
مُشَارَاتِهِ كَمِي مَا يَرِيحُ وَيَعْقِلُ

قال ثعلب : سألت ابن الأعرابي عن قوله لا يُشاري
ولا يُماري ولا يُداري ، قال : لا يُشاري من الشر ،
قال : ولا يُماري لا يخاصم في شيء ليست له فيه
منفعة ، ولا يُداري أي لا يدفع ذا الحق عن
حقه ؛ وقوله أنشده ثعلب :

إِذَا أَوْقَدْتَ نَارَ لَوِي جِلْدَ أَنْفِهِ ،
إِلَى النَّارِ ، يَسْتَشْرِي ذَرَى كُلِّ حَاطِبٍ

ابن سيده : لم يفسر يستشري إلا أن يكون بليغ
في تأمله . ويقال : لعه الله وشراه . وقال

الليثاني : شرأه الله وأورمه وعطاه وأرغمه .
والشري : شيء يخرج على الجسد أحمر كهيئة

الدراهم ، وقيل : هو شبه البثر يخرج في الجسد .
وقد شري شري ، فهو شري على فعل ، وشري

جلده شري ، قال : والشري خراج صغار لها لدغ
شديد . وشري القوم : تفرقوا . واستشرت

بينهم الأمور : عظمت وتفاقت . وفي الحديث :
حتى شري أمرهما أي عظم وتفاقمت ولجوا فيه .

وفعل به ما شرأه أي ساءه . وإبل شرأة كشرأة
١ قوله « حتى شري أمرهما أي عظم الخ » عبارة النهاية : ومنه

حديث الميت فشري الأمر بينه وبين الكفار حين سب آلهتهم أي
عظم وقاتم ولجوا فيه ، والحديث الآخر حتى شري أمرهما
وحديث أم زرع الخ .

يقال لمثل ما كان من شجر القثاء والبطيخ شري،
كما يقال لشجر الحنظل، وقد أثمرت الشجرة
واستثمرت. وقال أبو حنيفة: الشرية النخلة التي
تنبت من النواة.

وقرّوج في شريته نساء أي في نساء بلدن
الإناث.

والشريان والشريان، بفتح الشين وكسرهما: شجر
من عضاء الجبال يعمل منه القسي، واحده
شريانة. وقال أبو حنيفة: نبات الشريان نبات
السدر يسنو كما يسنو السدر ويتسع، وله أيضاً
نسقة صفراء حلوة، قال: وقال أبو زياد تصنع
القياس من الشريان، قال: وقوس الشريان
جيدة إلا أنها سوداء مشربة حمرة، وهو من
عنتي العبدان وزعموا أن عوده لا يكاد يعوج؛
وأشد ابن بري لذي الرمة:

وفي الشمال من الشريان مطعنة
كبداء، في عودها عطف وتقويم

وقال الآخر:

ساحف في الشريان يأمل نفعها
صحابي، وأولي حدّها من تعرّما

المبرد: التبّع والشوخط والشريان شجرة واحدة،
ولكنها تختلف أسماؤها وتكثر مسمياتها، فما
كان منها في قلّة جبل فهو التبّع، وما كان في
سفحه فهو الشريان، وما كان في الحضيض فهو
الشوخط.

والشريات: عروق دقاق في جسد الإنسان
وغيره. والشريان والشريان، بالفتح والكسر:
واحد الشرايين، وهي العروق النابتة ومنبتها
من القلب. ابن الأعرابي: الشريان الشق، وهو

الثق، وجمعه ثثوت وهو الشق في الصخرة.
وأشري حوضه: ملاء. وأشري جفاته إذا ملاءها،
وقيل: ملاءها للصفان؛ وأنشد أبو عمرو:

تكتب العشار لأذقائها،

وتشري الجفان وتغري الثريلا

والشري: موضع تُنسب إليه الأسد، يقال للشبعان:
ما مم إلا أسود الشري؛ قال بعضهم: شري موضع
يعينه تأوي إليه الأسد، وقيل: هو شري
الفرات وناحيته، وبه غياض وآجام ومأسدة؛
قال الشاعر:

أسود شري لاقت أسود خفية

والشري: طريق في سلسل كثير الأسد. والشراة:
موضع. وشريان: وادٍ؛ قالت أخت عمرو ذي
الكلب:

بأن ذا الكلب عمر أخيرهم حسبا،

بيطن شريان، يعوي عنده الذئب

وشراة، وشراة كحذام: موضع؛ قال النمر بن
تولب:

نأبد من أطلال جمرّة مأسل،

فقد أفتقرت منها شراة فيذبّل

وفي الحديث ذكر الشراة؛ هو بفتح الشين جبل
سامع من دون عسّان، وصقع بالشام قريب من
دمشق، كان يسكنه علي بن عبد الله بن العباس
وأولاده إلى أن أتتهم الخلافة. ابن سيده: وشراوة
موضع قريب من ترينم دون مدين؛ قال كثير عزة:

ترامى بنا منها، بحزن شراوة

مقوّزة، أبدي إليك وأرجل

وشروزي: أمم جبل في البادية، وهو قمعوعل، وفي
١ قوله «أطلال جمرّة» هو بالميم في المحكم.

شاصية^١، والجمع شواصر وشاصيات^٢؛ أنشد أبو عمرو :

يَا رَبَّنَا لَا تُخَفِّضَنَّ عَاصِيَةَ
مَرِيْعَةَ الْمُتَشْيِ طَيُّورَ النَّاصِيَةِ^٣

تَخَافُهَا أَهْلُ الْبُيُوتِ الْقَاصِيَةِ ،
تُسَامِرُ الْقَوْمَ وَتُضْحِي شَاصِيَةَ

مِثْلَ الْمَجِينِ الْأَحْمَرِ الْجُرَاصِيَةِ ،
وَالْإِنْرُ وَالصَّرْبُ مَعًا كَالْأَصِيَةِ

وقال الأخطل يصف زقاق خمر :

أَنَاحُوا ، فَجَرَّوْا شَاصِيَاتٍ كَأَنَّمَا

رِجَالٌ مِنَ السُّودَانِ لَمْ يَتَسَرَّبَلُوا

قال : وكذلك القِرْبَ والزَّقَاقُ إذا كانت تملوءة^٤ أو تُفَخَّحَ فيها فارتفعت قوائمه^٥ وشالت^٦ . وكل ما ارتفع^٧ فقد شَما . اللحياني : يقال للبيت إذا انتفع^٨ فارتفعت يداه^٩ ورجلاه^{١٠} : قد شَوى بِشَويٍّ شُصِيًّا ، فهو شَاصٍ ؛ حكاه عن الكسائي ؛ قال ابن سيده : والمعروف بِشُصُو . المحكم : شَما بـرجله شُصِيًّا رفعا . الأزهري : ويقال للشاصي شَاطِئًا ، بالطاء ، وقد شَطَى بِشَطِيٍّ شُطِيًّا . اللحياني : شَطَى وشَطَى مثل ذلك^{١١} ، ومن أمثال العرب :

إذا ارجعن^{١٢} شَاصِيًّا فارتفع^{١٣} بدا

معناه إذا ألقى الرجل لك نفسه وغلبته فرقع^{١٤} رجله فاكتف^{١٥} يدك عنه ، قال : ومعناه إذا قوله « لا تخفضن » هكذا في الأصل ، وتقدم لنا في مادة امي : لا يقين^{١٦} .

٢ قوله « قد شَوى بِشَويٍّ » ضبط في المحكم والتهذيب والضاح من باب رمى ، وفي القاموس شَوى كرضي ، قال شارحه : وقد ضبط الفعل مثل رمى يرمى على ما هو في النسخ وصحح عليه فقول المصنف كرضي عمل تأمل .

٣ قوله « اللحياني شَطَى وشَطَى مثل ذلك » ضبطهما في القاموس كرضي ، وكتب عليها شارحه بأنها من حد رمى .

المحكم : شَرَوْرَى جبل ، قال : كذا حكاه أبو عبيد ، وكان قياسه أن يقول هَضْبَةٌ أو أَرْضٌ لَّأنه لم ينوته أحد من العرب ، ولو كان اسم جبل لنوته لَّأنه لا شيء يمنع من الصرف .

شما : التهذيب في المعتل : ابن الأعرابي شما البُسر^{١٧} اليابس .

ششا : نعلب عن ابن الأعرابي : الششا الشيص^{١٨} .

ششا : الفراء : الشُصُو من العين مثل الشُصُوص . يقال : شَما بصره^{١٩} ، فهو يشُصُو شُصُوءًا . وشَصَتْ عينه شُصُوءًا : شَخَصَتْ حتى كأنه ينظر إليك وإلى آخره ؛ قال :

يَا رَبُّ مَهْرٍ شَاصٍ ،

وَرَبْرَبٍ خِصاصٍ ،

يَنْظُرُونَ مِنْ خِصاصٍ ،

بِأَعْيُنٍ شَواصٍ ،

كَقَلَقٍ الرِصاصِ

وشَما بصره يشُصُو شُصُوءًا : شَخَصَ . وأششاه صاحبه رفعة . وشَما الإنسان وغيره شُصُوءًا : قُطِعَتْ قَوَائِمُهُ فارتفعت مفاصله ، قال : والشاصي الذي إذا قُطِعَتْ قوائمه ارتفعت مفاصله أبدًا . اللحياني : شَما الميت يشُصُو شُصُوءًا انتفع^{٢٠} وارتفعت يداه^{٢١} ورجلاه^{٢٢} ، فهو شَاصٍ ، وكذلك القربة إذا ملئت ماءً ، والزَّقُّ إذا ملئ خمرًا ونحوها من السيال فارتفعت قوائمه وشالت ؛ قال :

وَطَعَنَ كَفَمَ الزَّقِّ

شَما ، والزَّقُّ مَلَانٌ

ويقال للزَّقَاقِ المملوءة الشائلة القوائمه والقِرْبَ إذا كانت تملوءة^{٢٣} أو تُفَخَّحَ فيها فارتفعت قوائمه :

سَقَطَ ورفَعَ رِجْلَيْهِ فَكَتَفَ عَنْهُ . اللَّيْثُ : شَصَتْ
السَّحَابَةُ تَشْصُو إِذَا ارْتَفَعَتْ فِي نَشْوِئِهَا ، وَشَصَا
السَّحَابُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الشَّصُّ السَّوَاكُ ، وَالشَّصُّوُ
الشَّدَّةُ .

وَالشَّاصِلِيُّ مِثْلُ الْبَاقِلِيِّ^١ : نَبْتُ إِذَا شَدَّدَتْ
قَصْرَتْ ، وَإِذَا خَفَّتْ مَدَدَتْ ، وَيُقَالُ لَهُ بِالْفَارْسِيَّةِ
وَكُرَّاءُ تَد .

شَطِي : شَطَى : أَرْضٌ ، وَقِيلَ : شَطَى اسْمُ قَرْيَةٍ
بِنَاحِيَةِ مِصْرَ فَنَسَبَ إِلَيْهَا الثَّيَابُ الشَّطَوِيَّةُ ،
وقول الشاعر :

تَجَلَّلَ بِالشَّطِيَّ وَالْحَبْرَاتِ

يُرِيدُ الشَّطَوِيَّ . غَيْرُهُ : الشَّطَوِيَّةُ ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ
الْكُتَّانِ تُصْنَعُ فِي شَطَى ، وَفِي التَّهْذِيبِ : يُعْمَلُ
بِأَرْضٍ يُقَالُ لَهَا الشَّطَاءُ ؛ قَالَ : وَأَلَفَ شَطَى يَاءَ
لِكُونِهَا لَامًا ، وَاللَّامُ يَاءٌ أَكْثَرُ مِنْهَا وَأَوَّ . وَفِي
النَّوَادِرِ : مَا شَطَّيْنَا هَذَا الطَّعَامَ أَيَّ مَا رَزَأْنَا مِنْهُ
شَيْئًا . وَقَدْ شَطَّيْنَا الْجَزُورَ أَيَّ سَلَخْنَاهَا وَفَرَّقْنَاهَا
لَعْنَةً .

شَطِي : شَطَى الْمَيْتُ يَشْطِي شَطِيًّا ، وَفِي التَّهْذِيبِ
شَطِيًّا : انْتَفَعَخَ فَارْتَفَعَتْ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ كَشَصَا ؛
حَكَاهُ الصَّيَّانِيُّ . الْأَصْمَعِيُّ : شَطَى السَّقَاءُ يَشْطِي
شَطِيًّا مِثْلُ شَصَى ، وَذَلِكَ إِذَا مَلَى فَارْتَفَعَتْ
قَوَائِمُهُ . وَالشَّطَاءُ : عَظِيمٌ لَازِقٌ بِالْوَطِيفِ ، وَفِي
الْمَحْكَمِ : بِالرُّكْبَةِ ، وَجَعَلَهَا شَطَى ، وَقِيلَ :
الشَّطَى عَصَبٌ صَغَارٌ فِي الْوَطِيفِ ، وَقِيلَ : الشَّطَى
عَظِيمٌ لَازِقٌ بِالذَّرَاعِ ، فَإِذَا زَالَ قِيلَ شَطِيَّتْ عَصَبُ
الدَّابَّةِ . أَبُو عُبَيْدَةَ : فِي رُؤُوسِ الْمِرْفَقَيْنِ لِبَرَّةٌ ،
وَهِيَ شَطِيَّةٌ لَاصِقَةٌ بِالذَّرَاعِ لَيْسَتْ مِنْهَا ؛ قَالَ :
^١ قوله « والشَّاصِلِيُّ مِثْلُ الْبَاقِلِيِّ » هَكَذَا فِي الْأَمَلِ وَالصَّاحِ ، وَفِي
الْقَامُوسِ : وَالشَّاصِلِيُّ بضم الصاد وقع اللام المشددة .

وَالشَّطَى عَظْمٌ لَاصِقٌ بِالرُّكْبَةِ ، فَإِذَا شَخَصَ قِيلَ
شَطِيَّ الْفَرَسِ ، وَتَحَرَّكَ الشَّطَى كَانَتْ شَارِ الْعَصَبِ
غَيْرَ أَنَّ الْفَرَسَ لَا تَشَارُ الْعَصَبَ أَشَدَّ احْتِمَالًا مِنْهُ
لِتَحَرُّكِ الشَّطَى ، وَكَذَلِكَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ . ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : الشَّطَى عَصَبٌ دَقِيقٌ بَيْنَ عَصَبَيْ الْوَطِيفِ ،
وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ عَظِيمٌ دَقِيقٌ إِذَا زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ
شَطِيَّ الْفَرَسِ . وَشَطِيَّ الْفَرَسِ شَطَى ، فَهُوَ شَطَى :
فَلْيَقْ شَطَاهُ . وَالشَّطَى : انْتِشَاقُ الْعَصَبِ ؛ قَالَ
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

وَلَمْ أَشْهَدْ الْحَيْلَ الْمُغِيرَةَ بِالضَّمِيِّ
عَلَى هَيْكَلٍ نَهْدِ الْجَزَاوَةِ جَوَالِ

سَلِيمِ الشَّطَى ، عَمِلَ الشَّوَى ، شَنَجَ النَّسَاءُ
لَهُ حُجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْقَالِ

قَالَ ابْنُ بَرِي : وَمِثْلُهُ لِلْأَغْلَبِ الْعِجَلِيِّ :

لَيْسَ بِذِي وَاهِنَةٍ وَلَا شَطَى

الْأَصْمَعِيُّ : الشَّطَى عَظِيمٌ مُلَزَقٌ بِالذَّرَاعِ ، فَإِذَا
تَحَرَّكَ مِنْ مَوْضِعِهِ قِيلَ قَدْ شَطَى الْفَرَسُ ، بِالْكَسْرِ ،
وَقَدْ تَشَطَّى وَشَطَّاهُ هُوَ .

وَالشَّطِيَّةُ : عَظْمُ السَّاقِ ، وَكُلُّ فِلَقَةٍ مِنْ شَيْءٍ
شَطِيَّةٌ . وَالشَّطِيَّةُ : شِقَّةٌ مِنْ خَشَبٍ أَوْ قَصَبٍ أَوْ
فِصَّةٍ أَوْ عَظْمٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : إِنْ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
لَمَّا أَرَادَ أَنْ يَخْلُقَ لِإِبْلِيسَ نَسْلًا وَزَوْجًا ، أَلْقَى
عَلَيْهِ الْقَصَبَ فَطَارَتْ مِنْهُ شَطِيَّةٌ مِنْ نَارٍ فَخَلَقَ
مِنْهَا إِمْرَأَتَهُ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ : فَطَارَتْ مِنْهُ
شَطِيَّةٌ وَوَقَعَتْ مِنْهُ أُخْرَى مِنْ شِدْقِ الْقَصَبِ .
وَالشَّطِيَّةُ : الْقَوْسُ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الشَّطِيَّةُ
الْقَوْسُ لِأَنَّ خَشَبَهَا شَطِيَّتْ أَيَّ فَلِقَتْ ؛ قَالَ ابْنُ
سَيِّدَةَ : فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ قَوْلِهِ :

مَهَا السَّانُ الْبَعْلِي فَأَشْرَقَتْ
مَنَاسِنُ مِنْهَا ، وَالشَّظِي لَزُوقُ

قال : فإنه قد زعم أن الشظي جمع شظي ، قال :
وليس كذلك لأن فعلاً ليس مما يُكسر على فعيل
إلا أن يكون اسماً للجمع فيكون من باب كليب
وعبيد ، وأيضاً فإنه إذا كان الشظي جمع شظي ،
والشظي لا محالة جمع شظاة ، فلماذا الشظي جمع
جمع وليس بجمع ، وقد بينا أنه ليس كل جمع
يجمع ؛ قال ابن سيده : والذي عندي أن الشظي
جمع شظية التي هي عظم الساق كما أن ركيماً جمع
ركية .
وتشظى الشيء : تفرق وتشتق وتطير شظايا ؛
قال :

بَا مِنْ رَأَى لِي بُنَيَّ اللَّذَيْنِ هُمَا
كَالذَّرَّتَيْنِ تَشْظِي عَنْهُمَا الصَّدَفُ

وشظاه هو ، وتشظى القوم : تفرقوا ، قال :

فَصَدَّهُ ، عَنْ لَعْلَعٍ وَبَارِقِ ،
خُرْبٌ بِشَظِيمٍ عَلَى الْخَنَاقِ

أي يفرقهم ويشتق جمعهم . وشظيت القوم
شظية أي فرقتهم فتشظوا أي تفرقوا . وشظي
القوم إذا تفرقوا .

والشظي من الناس : الموالى والتابع . وشظى القوم :
خلاف صبيهم ، وهم الأتباع والدخلاء عليهم
بالحلف ؛ وقال هوَيْرُ الحارثي :

أَلَا هَلْ أُنَى التَّيْمِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ ،
عَلَى الشَّنْءِ فَمَا بَيْنَنَا ، ابْنِ تَيْمِ

بَمَضَرَ عَنَا الثُّعْمَانُ ، يَوْمَ تَأَلَّيْتُ
عَلَيْنَا تَيْمٌ مِنْ شَظَى وَصِيمِ

تَزَوَّدَ مِنَّا بَيْنَ أَذُنَيْهِ طَعْنَةً ،
دَعَتْهُ إِلَى هَاهِيِ التَّرَابِ عَقِيمِ

قوله : بمضَرَ عَنَا الثُّعْمَانُ في موضع الفاعل بآنى في البيت
قبله ، والباء زائدة ؛ ومثله قول امرئ القيس :

أَلَا هَلْ أَتَاهَا ، وَالْحَوَادِثُ جَبَّةً ،
بَأَنْ أَمْرَأَ الْقَيْسِ بْنِ تَمْلِكٍ يَبْقَرَا ؟

قال : ومثله قول الآخر :

أَلَمْ يَأْتِكَ ، وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي ،
بِمَا لَأَقْتُ لَبُونُ بَنِي زِبَادِ ؟

والشظي : جبل ؛ أنشد ثعلب :

أَلَمْ تَرَ عَصَمَ رُؤُوسِ الشَّظَى ،
إِذَا جَاءَ قَانِصُهَا تَجَلَّبُ ؟

وهو الشظاء أيضاً ، بمدود ؛ قال عنترة :

كَمْ دَلَّتْ عَجَزَاءُ تَلَحَّمُ نَاهِضاً ،
فِي الْوَكْرِ ، مَوْقِعُهَا الشَّظَاءُ الْأَرْفَعُ

وأما الحديث الذي جاء عن عقبه بن عامر أن النبي ،
صلى الله عليه وسلم ، قال : تعجب ربك من راعٍ في
شظية يؤذن ويقيم الصلاة يخاف مني قد غفرت
لعمدي وأدخلته الجنة ؛ فالشظية : فينديرة من
فنادير الجبال ، وهي قطعة من رؤوسها ؛ عن الأزهري ،
قال : وهي الشظية أيضاً ، وقيل : الشظية قطعة
مرتفعة في رأس الجبل . والشظية : الفلقة من
العصا ونحوها ، والجمع الشظايا ، وهو من التشظي
التشعب والتشتق ؛ ومنه الحديث : فانشطت
رباعية رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أي انكسرت .
التهديب : شواطي الجبال وشناظيها هي الكسر
من رؤوس الجبال كأنها مُرِفُ المسجد ، وقال :
كأنها شظية انشطت ولم تنقص أي انكسرت

جاءت الحبل شواعي وشوائع أي متفرقة؛ وأنشد
للأجدع بن مالك :

وكان صرعينها كعابٍ مقاميرٍ
ضربت على شُرْنٍ ، فهن شواعي

أراد : شوائع ، قلبه ؛ الشُرْن : الناحية والجانب
المرتفع ؛ قال ابن بري : صوابه وكان صرعها ،
قال : والمشهور في شعره عقرها ، يصف خيلاً
عقرت وصُرعت ، يقول : عقرى هذه الحبل يقع
بعضها على جنبه وبعضها على ظهره كما يقع كعب
المقامر مرة على ظهره ومرة على جنبه ، فهي
ككعاب المقامر بعضها على ظهره وبعضها على
جنبه وبعضها على حرف .

والشعواء : اسم ناقة العجاج ؛ قال :

لم تر هب الشعواء أن تناسا

شفا : الشعاء : اختلاف الأسنان ، وقيل : اختلاف
نبته الأسنان بالطول والقصر والدخول والخروج .
وشعت سنه شعواء وشعيت شفتي ورجل
أشعني وامرأة شعواء وشعفاء معاقبة ، حجازية ،
والجمع شعف . والسن الشاغية : هي الزائدة على
الأسنان ، وهي المخالفة لنبته غيرها من الأسنان ،
وقد شعفي شفتي شعاً ، مقصور . قال ابن بري :
الشفا اختلاف نبته الأسنان وليس الزيادة كما
ذكره الجوهري . وفي حديث عمر : أن رجلاً من
نعم شكاً إليه الحاجة فبارء فقال : بعد حول
لأبني بعمر ، وكان شاغي السن فقال : ما أرى
عمر إلا سيعرفني ؛ فقال لها حتى قلعتها ؛ الشاغية
من الأسنان : التي تخالف نبته نبتة أخواتها ،
وقيل : هو خروج الثبنتين ، وقيل : هو الذي
تقع أسنانه العليا تحت رؤوس السفلى ، قال ابن

ولم تنفرج . والشظية من الجبل : قطعة قطعت
منه مثل الدار ومثل البيت ، وجمعها شظايا ، وأصغر
منها وأكبرها تكون : الشظير : الشظي الدبيرة
على إثر الدبيرة في المزرعة حتى تبلغ أقصاها ،
الواحد شظي يدارها ، والجماعة الأنظية ،
قال : والشظي ربما كانت عشر دبرات ، يروى
ذلك عن الشافعي .

شعا : أشعنى القوم الفارة إشعاء : أشعلوها . وغارة
شعواء : فاشية متفرقة ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

ماوي يا رُبنا غارة
شعواء كاللذعة بالميسر

وقال ابن قيس الرقيات :

كيف نومي على الفراش ، ولما
تشكل الشام غارة شعواء

ثم ذهل الشيخ عن بنيه ، وثبدي ،
عن خدام ، العقيلة العذراء

العقيلة : فاعلة لثبدي ، وحذف التنوين لالتقاء الساكنين
للضرورة . وشعيت الفارة تشع شعاً إذا انتشرت ،
فهي شعواء ، كما يقال عشيت المرأة تعشى عشاً فهي
عشواء . والشاعبي : البعيد .

والشعوى : انتفاش الشعر . والشعى : خصل الشعر
المشعان . والشعوانة : الجثة من الشعر المشعان .
وشجرة شعواء : منتشرة الأغصان . وأشعني به :
اهتم ؛ قال أبو خراش :

أبلغ علياً ، أدل الله سفيهم !
أن البكير الذي أشعوا به همل

قال ابن جني : هو من قولهم غارة شعواء ، وروى :
أشعوا به ، بالسين غير معجمة ، وقد تقدم . الأصمعي :
١ يريد حذف التنوين من خدام .

السؤال . أبو عمرو : أشفى زيد عمراً إذا وصّف له دواء يكون شفاؤه فيه ، وأشفى إذا أعطى شيئاً ما ؛ وأنشد :

ولا تشفي أباه ، لو أنها
فقيراً في مباءتها صاماً

وأشفيتك الشيء أي أعطيتك تستشفي به . وشفاه بلسانه : أبرأه . وشفاه وأشفاه : طلب له الشفاء . وأشفيني عسلاً : اجعلني لي شفاءً . ويقال : أشفاه الله عسلاً إذا جعله له شفاءً ؛ حكاه أبو عبيدة . واستشفى : طلب الشفاء ، واستشفى : نال الشفاء . والشفى : حَرَفُ الشيء وحده ، قال الله تعالى : على شفى جُرفٍ هارٍ ؛ والاثنتان شَفَوَان . وشفى كل شيء : حَرَفَهُ ؛ قال تعالى : وكنتم على شفى حفرة من النار ؛ قال الأخفش : لما لم تجز فيه الإمالة عُرف أنه من الواو لأن الإمالة من الياء . وفي حديث علي ، عليه السلام : نازل بشفا جُرفٍ هارٍ أي جانبه ، والجمع أشفاء ؛ وقال رؤبة يصف قوساً شبه عطفها يعطف الهلال :

كانتها في كفته تحت الروق
وفتق هلال بين ليل وأفتق ،
أمسى شفى أو خطه يوم المحق

الشفى : حَرَفُ كل شيء ، أراد أن قوسه كأنها خط هلال يوم المحق .

وأشفى على الشيء : أشرف عليه ، وهو من ذلك . ويقال : أشفى على الملاك إذا أشرف عليه . وفي الحديث : فأشفقوا على المرج أي أشرفوا ، وأشفقوا على الموت . وأشاف على الشيء وأشفى أي أشرف عليه . وشفت الشمس تشفو : قاربت الغروب ،

١ في النابة : شفى بدل بشفا .

٢ قوله « تحت الروق الخ » هكذا في الاصل .

الأنثى : والأول أصح ، ويروى : شاغين ، بالنون ، وهو تصحيف . وفي حديث عثمان : جيء إليه بعاص ابن قيس فرأى شيخاً أشفى ؛ ومنه حديث كعب : تكون فتنة ينهض فيها رجل من قريش أشفى ، وفي رواية : له سن شاغية .

والشفواء : العقاب ، قيل لما ذلك لفضل في منقارها الأعلى على الأسفل ، وقيل : سببت بذلك لتعقب في منقارها ؛ قال الشاعر :

شفواء توطن بين الشيق والنيق

وقال أبو كاهل البشكري شبه ناقته بالعقاب :

كان رجلي على شفواء حادرة
ظنية ، قد بل من طل خوافيها

سببت بذلك لانعطف منقارها الأعلى .

والشفية : تقطير البول ، والاسم الشفى . الأزهري : الشفة أن يقطر البول قليلاً قليلاً . وفي حديث عمر : أنه ضرب امرأة حتى أشاعت بيوتها ، هكذا يروى وإنما هو أشفقت . والإشفاء : أن يقطر البول قليلاً قليلاً . وأشفى فلان رأبه إذا فرقه ؛ وقال :

أبلغ علياً ، أطال الله دلتهم
أن البكير الذي أشفقوا به همل

وبكير : اسم رجل قتلوه ، همل : غير صحيح .

شفي : الشفاء : دواء معروف ، وهو ما يبرئ من السقم ، والجمع أشفية ، وأشاف جمع الجمع ، والفعل شفاه الله من مرضه شفاءً ، بمدود . واستشفى فلان : طلب الشفاء . وأشفيت فلاناً إذا وهبت له شفاءً من الدواء . ويقال : شفاء العي

١ قوله « بامر بن قيس » في بعض نسخ التهذيب : بامر بن عبد قيس .

والكلية واوية وياثة . وشفى الهلال : طلع ،
وشفى الشخص : ظهر ؛ هاتان عن الجوهري . ابن
الكيت : الشفى مقصور بقة الهلال وبقة البصر
وبقة النهار وما أشبهه ؛ وقال العجاج :

ومرربا عال ليمن تشرفا ،
أشرفته بلا شفى أو يشفى

قوله بلا شفى أي وقد غابت الشمس ، أو بشفى
أي أو قد بقيت منها بقة ؛ قال ابن بري : ومثله
قول أبي النجم :

كالشعرين لاحتا بعد الشفى

شبه عيني أسدي في حمرتهما بالشعرين بعد غروب
الشمس لأنهما تحمرتا في أول الليل ؛ قال ابن
الكيت : يقال للرجل عند موته وللقر عند امحافه
وللشمس عند غروبها ما بقي منه إلا شفى أي قليل .
وفي الحديث عن عطاء قال : سمعت ابن عباس يقول
ما كانت المنة إلا رحمة رحيم الله بها أمة محمد ،
صلى الله عليه وسلم ، فلو لا نهيه عنها ما احتاج إلى
الزنا أحد إلا شفى أي إلا قليل من الناس ؛ قال : والله
لكأنني أسع قوله إلا شفى ؛ عطاء القائل ؛ قال أبو
منصور : وهذا الحديث يدل على أن ابن عباس علم
أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن المنة
فرجع إلى تحريمها بعدما كان باح بإحلالها ،
وقوله : إلا شفى أي إلا خطيئة من الناس قليلة
لا يجدون شيئا يستحلون به الفروج ، من قولهم
غابت الشمس إلا شفى أي قليلا من ضوئها عند
غروبها . قال الأزهرى : قوله إلا شفى أي إلا أن
يشفى ، يعني يشرف على الزنا ولا يؤاقره ، فأقام
الامم وهو الشفى مقام المصدر الحقيقي ، وهو الإشفاء
على الشيء . وفي حديث ابن زمل : فأشفوا على

المرج أي أشرفوا عليه ولا يكاد يقال أشفى إلا
في الشر . ومنه حديث سعد : مرضت مرضاً
أشفيت منه على الموت . وفي حديث عمر : لا
تنظروا إلى صلاة أحد ولا إلى صيامه ولكن
انظروا إلى ورعه إذا أشفى أي إذا أشرف على
الدنيا وأقبلت عليه ، وفي حديثه الآخر : إذا أوشين
أدنى وإذا أشفى ورع أي إذا أشرف على شيء تورع
عنه ، وقيل : أراد المعصية والحياة . وفي الحديث :
أن رجلاً أصاب من معتمراً ذهباً فأتى به النبي ،
صلى الله عليه وسلم ، يدعوه فيه فقال : ما شفى
فلان أفضل مما شفيت تعلم حس آيات ؛ أراد :
ما ازداد وريح بتعليه الآيات الحسن أفضل مما
استزدت وريحت من هذا الذهب ؛ قال ابن
الأثير : ولعله من باب الإبدال فإن الشف الزيادة
والربح ، فكان أصله شفف فأبدلت إحدى
الفاءات ياء ، كقوله تعالى : دساها ، في دسها ،
وتقصى البازي في تقصص ، وما بقي من الشمس
والقمر إلا شفى أي قليل . وشفت الشمس تشفى
وشفيت شفى : غربت ، وفي التهذيب : غابت
إلا قليلا ، وأثبت بشفى من ضوء الشمس ؛ وأنشد :

وما نبيل مضر قبيل الشفى ،
إذا فحمت ربحه النافحة

أي قبيل غروب الشمس . ولما أمر النبي ، صلى الله
عليه وسلم ، حسان بهجاء كفار قريش ففعل
قال : شفى واشتفى ؛ أراد أنه شفى المؤمنين واشفى
بنفسه أي اختص بالشفاء ، وهو من الشفاء البرء
من المرض ، يقال : شفاء الله يشفيه ، واشفى
افتعل منه ، فنقله من شفاء الأجسام إلى شفاء
القلوب والنفوس . واشفيت بكذا وتشفيت

قال : ومنهم من يقول شَقَاها هاء وتَجَمَّعُ على شَقَاه ، والمُشَاة مُفَاعَلَةٌ منه . الخليل : الباء والميم شَقَوِيَّتَانِ ، نسبهما إلى الشَّقة ، قال : وسعت بعض العرب يقول أخبرني فلان خبراً استَشَقَّيْتُ به أي انتَفَعْتُ بِصِحَّتِهِ وَصَدَقِهِ . ويقول القائل منهم : شَقَّيْتُ من فلان إذا أَتَكَى في عدوّه نِكابَةً تَسْرُهُ .

شقا : الشَّقاء والشَّقَاوةُ ، بالفتح : ضدُّ السَّعادة ، يُسَدُّ ويُقَصِّرُ ، شَقِيَّ يَشَقِي شَقاً وشَقَاءً وشَقَاوةً وشَقْوَةً وشَقْوَةً . وفي التَّنْزيل العزيز : وَبَنَّا عِلْبَتَ عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا ، وهي قراءة عاصم وأهل المدينة ؛ قال الفراء : وهي كثيرةٌ في الكلام ، وقرأ ابن مسعود شَقَاوَتُنَا ؛ وأنشد أبو ثروان :

كَلَّفَ مِن عَنَائِهِ وَشِقْوَتِهِ
بَنَتْ ثَمَانِي عَشْرَةَ مِنْ حِجَّتِهِ

وقرأ قتادة : شِقَاوَتُنَا ، بالكسر ، وهي لغة ، قال : وإنما جاء بالواو لأنه بُنِيَ على التَّائِيثِ في أوَّلِ أحواله ، وكذلك النهاية ؛ فلم تكن ألباء والواو حرفي إعراب ، ولو بُنِيَ على التذكير لكان مبهوزاً كقولهم عِظَاءَةٌ وَعِبَاءَةٌ وَصَلَاءَةٌ ، وهذا أَعْلَ قبلَ دُخُولِ الهاء ، تقول : شَقِيَّ الرجلُ ، انقلبَت الواوُ ياءَ لكسرة ما قبلها ، وبَشَقِيَّ انقلبَت في المضارع أَلِفاً لفتح ما قبلها ، ثم تقول بَشَقِيَّانِ فيكونان كالماضي . وقوله تعالى : ولم أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيّاً ؛ أراد : كنتُ مُسْتَجَابُ الدُّعْوَةِ ، ويجوز أن يكون أراد مَنْ دَعَاكَ مَخْلِصاً فقد وَحَّدَكَ وَعَبَدَكَ فلم أَكُنْ بِعِبَادَتِكَ شَقِيّاً ؛ هذا قول الزجاج .

وشَقَاةُ شَقَاةٍ : كان أَشَدَّ شَقَاءً منه . ويقال : شاقاني فلان فشَقَوْنَهُ أَشَقَوْنَهُ أي عَلَبْتَهُ فِيهِ . وأَشَقَاهُ

من غَيْظِي . وفي حديث المَدْوَغِ : فَشَقَوْا لَهُ بِكُلِّ شَيْءٍ أَيْ عَالَجُوهُ بِكُلِّ مَا يَشَقِي بِهِ ، فَوَضَعَ الشَّقاءَ مَوْضِعَ العِلاجِ والمُدَاواةِ .

والإشْقَى : المُنْتَقَبُ ؛ حكى ثعلب عن العرب : إن لَاطِمَتَهُ لَاطَتَتْ الإِشْقَى ، ولم يفسره . قال ابن سيده : وعندي أنه إنما ذَهَبَ إلى حَدِيثِهِ لأنَّ الإنسانَ لو لَاطَمَ الإِشْقَى لكان ذلك عليه لاله . والإشْقَى : الذي للأَسَاكِفَةِ ، قال ابن السكيت : الإِشْقَى ما كان للأَساقِي والمَزَاوِدِ والقِرَبِ وأَشْبَاهِهَا ، وهو مقصور ، والمُخْصَفُ للثَعَالِ ؛ قال ابن بري : ومنه قول الراجز :

فخاص ما بين الثراك والقدم ،
وخزرة إشقى في عطوف من آدم

وقوله أنشده الفارسي :

مِثْرَةَ المَرْقُوبِ إِشْقَى المِرْفَقِ

عَنَى أَنْ مِرْفَقَهَا حَدِيدٌ كَالِإِشْقَى ، وإن كان الجَوْهَرُ يَقْضِي وصفاً ما فإنَّ العَرَبَ رُبَّما أَقامَتْ ذلك الجَوْهَرُ مَقامَ تلك الصِّفَةِ . يقول علي ، رضي الله عنه : يا طِفْامَ الأَحْلامِ ، لأنَّ الطِّفْامَةَ ضَعِيفَةٌ فَكَأَنَّهُ قال : يا ضِعَافَ الأَحْلامِ ؛ قال ابن سيده : أَلِفُ الإِشْقَى ياءُ لُجُودِ ش ف ي وعدم ش ف و مع أنها لامٌ . التهذيب : الإِشْقَى السَّرَادُ الذي يُجَرِّزُ بِهِ ، وجمعه الأَشاقِي . ابن الأعرابي : أَشْقَى إذا سار في شَقَى القَمَرِ ، وهو آخِرُ اللَّيْلِ ، وَأَشْقَى إذا أَشْرَفَ على وَصِيَّةٍ أو وَدِيعَةٍ .

وشَقْفِيَّةٌ : اسمُ رَكِيَّةٍ معروفة . وفي الحديث ذكر شَقْفِيَّةٍ ، وهي بضم الشين مصغرة : بئرٌ قديمةٌ بمكة حفرتها بنو أسد . التهذيب في هذه الترجمة : الليث الشَّقَّةُ شَقَاها واو ، تقول شَقَّةٌ وثلاث شَقَوَاتِ ،

الله ، فهو شقي بين الشفة ، بالكسر ، وفتح
لغة . وفي الحديث : الشقي من شقي في بطن
أمه ، وقد تكرّر ذكر الشقي والشقاء والأسقياء
في الحديث ، وهو ضد السعيد والسعداء والسعادة ،
والعنى أن من قدر الله عليه في أصل خلقته أن
يكون شقياً فهو الشقي على الحقيقة ، لا من عرض
له الشقاء بعد ذلك ، وهو إشارة إلى شقاء الآخرة
لا الدنيا . وشاقيت فلاناً مشاقاة إذا عاشرته
وعاشرته . والشقاء : الشدة والعسرة . وشاقيت
أي صابرته ، وقال الرازي :

إذا بشاقى الصابرات لم يرب
يكاد من ضعف القوى لا ينبعث

يعني جملاً بصابر الجمال مشياً . ويقال : شاقيت
ذلك الأمر بمعنى عانيت . والمشاقاة : المعالجة في
الحرب وغيرها . والمشاقاة : المعاناة والممارسة .
والشاقى : حيد من الجبل طويل لا يستطاع
ارتقاؤه ، والجنح شقيان . وشقا ناب البعير
يشقى شقياً : طلع وظهر كشقاً .

شكا : شكا الرجل أمره بشكو شكواً ، على فعلاً ،
وشكوى على فعلى ، وشكاة وشكاوة وشكاة
على حدة القلب كعلالية ، إلا أن ذلك علم فهو
أقبل للتغيير ، السرافي : لما قلت واوّه ياء لأن
أكثر مصادر فعالة من المعتل إنما هو من
قسم الياء نحو الجراية والولاية والوصاية ، فحلت
الشكاة عليه لقلة ذلك في الواو . وتشكى
واشكى : كشكا . وتشاكى القوم : شكا
بعضهم إلى بعض . وشكوت فلاناً أشكوه
شكوى وشكاة وشكية وشكاة إذا أخبرته
عنه بسوء فعله بك ، فهو مشكوه ومشكى ،

والامم الشكوى . قال ابن بري : الشكاة والشكية
إظهار ما يصفك به غيرك من المكروه ،
والاشتكاء إظهار ما بك من مكروه أو مرض
وغوه . واشتكيت فلاناً إذا فعلت به فعلاً
أخوجه إلى أن يشكوك ، واشكيت أيضاً إذا
اعتنته من شكواه ونزعت عن شكاه وأزلت
عنا يشكوه ، وهو من الأضداد . وفي الحديث :
شكوتنا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حر
الرمضاء فلم يشكنا أي شكوا إليه حر الشمس
وما يصيب أقدامهم منه إذا خرجوا إلى صلاة
الظهر ، وسألوه تأخيرها قليلاً فلم يشكهم أي لم
يحينهم إلى ذلك ولم يؤزل شكواهم . ويقال :
اشكيت الرجل إذا أزلت شكواه وإذا حملته
على الشكوى ، قال ابن الأثير : وهذا الحديث يذكر
في مواقيت الصلاة لأجل قول أبي إسحق أحد رواة :
قيل له في تعجيلها فقال نعم ، والفقهاء يذكرونه
في السجود ، فلم يشكوا كانوا يضعون أطراف أيديهم
تحت جباههم في السجود من شدة الحر ، فشكوا عن
ذلك ، وأنهم لما شكوا إليه ما يجدونه من ذلك لم
يفسخ لهم أن يسجدوا على طرف أيديهم .
واشكيت : مثل شكوته . وفي حديث صبة
ابن مخصر قال : شاكيت أبا موسى في بعض ما
يشاكى الرجل أميره ، هو فاعلت من الشكوى ،
وهو أن تخبر عن مكروه أصابك . والشكوى
والشكوى والشكاة والشكاة كله : المرض .
قال أبو المجيب لابن عمه : ما شكائك يا ابن حكيم ؟
قال له : انتهاء المدة وانقضاء العدة . الليث :
الشكوى الاشتكاء ، تقول : شكا يشكو شكاة ،
يستعمل في الموجدة والمرض . ويقال : هو
شاك مريض . الليث : الشكوى المرض نفسه ، وأنشد :

أخي إن تشكيتي من أذى كنت طيبه،
وإن كان ذلك الشكوى في فأخي طيبي

واشتكى عضواً من أعضائه وتشكيتي بمعنى . وفي حديث عمرو بن حريث: دخل على الحسن في شكوى له ؛ هو المرض ، وقد شكا المرض شكواً وشكاةً وشكوى وتشكيتي واشتكي . قال بعضهم : الشاكي والشكي الذي يمرض أقل المرض وأهونه . والشكبي : الذي يشتكي . والشكبي : المشكوى . وأشكى الرجل : أتى إليه ما يشكو فيه به .

وأشكاه : نزح له من شكايته وأعنته : قال الراجز يصف إبلاً قد أنعمها السير ، فهي تكلوي أعناقها قارة وتمدها أخرى وتشكيتي إلينا فلا تشكينا ، وشكواها ما غلبها من سوء الحال والمزال فيقوم مقام كلامها ، قال :

تمده بالأعناق أو تشنينا ،
وتشكيتي لو أننا تشكينا ،
مس حوايا قلنا نجفينا

قال أبو منصور : وللإشكاه معنيان آخران : قال أبو زيد شكائي فلان فأشكيتنه إذا شككك فزادته أذى وشكوى ، وقال الفراء أشكيتي إذا صادف حبيبته يشكو ؛ وروى بعضهم قول ذي الرمة يصف الربع ووقوفه عليه :

وأشكيتني ، حتى كاد بما أبيت
تكلتني أحجاره وملاعيت

قالوا : معنى أشكيتني أي أبيت تشكواي وما أكبدته من الشوق إلى الطاعنين عن الربع حين موافقتي معاهدتهم فيه إليهم . وأشكيتي فلاناً من فلان : أخذ له منه ما يرضى . وفي حديث حبيب بن الأرت : شكوتنا إلى رسول الله ، صلى الله عليه

وسلم ، الرمضاء فما أشكنا أي ما أذن لنا في التخلط عن صلاة الظهر وقت الرمضاء . قال أبو عبيدة : أشكيت الرجل أي أثبت إليه ما يشكوني ، وأشكيتنه إذا شكك إليك فرجعت له من شكايته إياك إلى ما يحب . ابن سيده : وهو يشكي بكذا أي يثبتهم ويؤزن ؛ حكاه يعقوب في الألفاظ ؛ وأنشد :

قالت له يئضاء من أهل ملل ،
رقراقة العينين تشكي بالغلل

وقال مزاحم :

خليتي ، هل باد به الشيب إن بكى ،
وقد كان يشكي بالعزاء ملول

والشكبي أيضاً : الموجه ؛ وقول الطرمح بن عدي :

أنا الطرمح وعني حاتم ،
وسني شكبي ولساني عارم ،
كالبهر حين تنكد الهزائم

وسمي : من الشمة ، وشكبي : موجه ، والهزائم : البشار الكثيرة الماء ، وسمي شكبي أي يشكي لذعه وإحراقه .

التهديب : سلة يقال به شكاً شديداً تنقشر . وقد شكيت أصابعه ، وهو التنقش بين اللحم والأظفار شيه بالتنشق . ويقال للبعير إذا أنعمه السير فمد عنقه وكثر أنينه : قد شك ؛ ومنه قول الراجز :

شكا لي جلي طول السرى ،
صبراً جميلاً ، فكلانا مبتلى !

أبو منصور : الشكاة توضع موضع العيب والذم ؛

وعبر رجل عبد الله بن الزبير بأمة فقال ابن الزبير:

ونك شكاة ظاهره عنك عارها

أراد: أن تعبره إياه بأن أمه كانت ذات النطاقين لبس بعار، ومعنى قوله ظاهره عنك عارها أي ناب، أراد أن هذا ليس عاراً يلزق به وأنه يفخر بذلك، لأنها لما سببت ذات النطاقين لأنه كان لها نطاقان تحيل في أحدهما الزاد إلى أبيها وهو مع رسول الله، صلى الله عليه وسلم، في الغار، وكانت تنطق بالنطاق الآخر، وهي أساءت بنت أبي بكر الصديق، رضي الله عنها.

الجوهري: ورجل شاكي السلاح إذا كان ذا شوكة وحدي في سلاحه؛ قال الأخفش: هو مقلوب من شاك، قال: والشكي في السلاح معرب، وهو بالتركية بش.

ابن سيده: كل كوة ليست بنافذة مشكاة. ابن جني: ألفت مشكاة منقلبة عن واو، بدليل أن العرب قد تنحو بها منحة الواو كما يفعلون بالصلاة. التهذيب: وقوله تعالى: كمشكاة فيها مصباح؛ قال الزجاج: هي الكوة، وقيل: هي بلغة الحبش، قال: والمشكاة من كلام العرب، قال: ومثلها، وإن كان لمغير الكوة، الشكوة، وهي معروفة، وهي الرقيق الصغير أول ما يعمل مثله، قال أبو منصور: أراد، والله أعلم، بالمشكاة قصة الزجاجة التي يستصح فيها، وهي موضع الفتيلة، شُبِّهت بالمشكاة وهي الكوة التي ليست بنافذة.

والعرب يقول: سل شاكي فلان أي طيب نفسه وعزه عما عراه. ويقال: سلئت شاكي أرض كذا

قوله «بأمة فقال ابن الزبير الخ» هكذا في الأصل، وعبرة التهذيب: وعبر رجل عبد الله بن الزبير بأمة فقال يا ابن ذات النطاقين قتل بقول الهذلي: وتلك شكا الخ.

وكذا أي تركتها فلم أفر بها. وكل شيء كففت عنه فقد سلئت شاكيه.

وفي حديث النجاشي: لما يخرج من مشكاة واحدة؛ المشكاة: الكوة غير النافذة، وقيل: هي الحديد التي يعلق عليها القنديل، أراد أن القرآن والإنجيل كلام الله تعالى، وأنها من شيء واحد.

والشكوة: جلد الرضيع وهو اللبن، فإذا كان جلد الجدع فما فوقه سمي وطباً. وفي حديث عبد الله بن عمرو: كان له شكوة ينقع فيها زيباً، قال: هي وعاء كاللور أو القرية الصغيرة، وجمعها شكى. ابن سيده: الشكوة مسك السخلة ما دام يرضع، فإذا قطم فسكه البذرة، فإذا أجذع فسكه السقاء، وقيل: هو وعاء من آدم يبرد فيه الماء ويحبس فيه اللبن، والجمع شكوات وشكاة. وقول الراوند: وشكت النساء أي اتخذت الشكاة، وقال ثعلب: إنما هو تشكت النساء أي اتخذن الشكاة ليمض اللبن لأنه قليل، يعني أن الشكوة صغيرة فلا يفيض فيها إلا القليل من اللبن. وفي حديث الحجاج: تشكى النساء أي اتخذن الشكى للبن. وشكى وتشكى واشتكى إذا اتخذ شكوة. أبو يحيى بن كئسانة: تقول العرب في طلوع الثربا بالقدوات في الصيف:

طلع الثجم غدئة،

ابتنى الراعي شكية

والشكية: تصغير الشكوة، وذلك أن الثربا إذا طلعت هذا الوقت هبت البوارح ورميت الأرض وعطشت الرعيان، فاحسبوا إلى شكاه يستقون فيها لشفاهم، ويجنون اللبن في بعضها ليشربوها قارصة. يقال: شكى الراعي وتشكى

إذا اتخذ الشكوة ؛ وقال الشاعر :

وحتى رأيت العنز تشرى ، وشكت ال
أبامى ، وأضحى الرتم بالدو طاويا

العنز تشرى للغضب سناً ونشاطاً ، وقوله :
أضحى الرتم طاوياً أي طوى عنقه من الشبع
فربص ، وقوله : شكت الأباى أي كثر الرسل
حتى صارت الأيتام بفضل لها لبن تحفنه في شكوتها .

والشكوة : الحسل الصغير .

ويتو شكور : بطن ، التهذيب : وقيل في قول
ذي الرمة :

على مستظلات العيون سواهم
شويكية ، يكتو برها لغامها

قيل : شويكية ، بغير همز ، لابل منسوبة .

شلا : الشلنو والشلأ : الجلد والجسد من كل شيء ،
وكل مسلوخة أكل منها شيء فبقيتها شلنو وشلأ ؛
وأشد الراعي :

فادفع مظالم عيئت أبناءنا
عنا ، وأبقذ شلونا المأكولا

وفي حديث أبي رجا : لما بلغنا أن النبي ، صلى الله عليه
وسلم ، أخذ في القتل هربنا فاستترنا شلنو أرنب
دفيئاً . ويجمع الشلنو على أشل وأشلأ ؛ فمن أشل
حديث بكاري : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، تر يقوم
ينالون من التعبد والحلقان وأشل من لحم أي قطع
من اللحم ، ووزنه أفعل كأضرس ، فحذفت الضمة
والواو استقلالاً ولحق بالمنقوص كما فعل بدلو وأذل ؛
ومن أشلا حديث علي ، كرم الله وجهه : وأشلأ
١ قوله « الحسل الصغير » هكذا بالحاء المهمة في الامل والحكم ،
وفي القاموس بالجيم .

جامعة لأعضائها . والشلنو والشلأ : العضو من أعضاء
اللحم . وفي الحديث : انني بشلوها الأيمن أي بعضوها
الأيمن ، إما يدها أو رجلها ، والجمع أشلا ، بمدود .
وأشلأ الإنسان : أعضاؤه بعد البلى والتفرق .
وفي حديث أبيه بن كعب : أن النبي ، صلى الله
عليه وسلم ، قال له في القوم التي أهداها له الطخيل
ابن عمرو الدؤمي على إفرانه إياه القرآن :
تقلدها شلوة من جهنم ؛ ويروى : شلوا من
جهنم أي قطعة منها ، ومنه قيل للعضو شلنو
لأنه طائفة من الجسد . وفي حديث عمر ، رضي
الله عنه : أنه سأل جبير بن مطعم عن الثعمان
ابن المنذر أنه من ولد من هو ؟ فقال : كان
من أشلا قنصر بن معد ؛ أراد أنه من بقايا
أولاده ، وكأنته من الشلنو القطعة من اللحم
لأنها بقية منه . وبنو فلان أشلا في بني فلان أي
بقايا فيهم . وأشلأ اللجام : حدائده بلا سيور ؛
قال ابن سيده : أراد على التشبيه بالعضو من
اللحم ؛ قال كثير عزة :

رأيت كاشلا اللجام ، وبعلها
من القوم أبزى منحن مطامن

ويروى : عاجن متباطن ، ويروى : وزوجها من
الملء ؛ وأشد ابن بري :

رعى الإدلاج أبسر مرفقيها
بأشعت مثل أشلا اللجام

والشلى من الرجال : الخفيف اللحم . وبقيت
له شلية من المال أي قليل ، وكله من الشلنو .
أبو زيد : ذهبت ماشية فلان وبقيت له شلية ،
وجمعها شلايا ، ولا يقال إلا في المال . وأصل
الشلنو : بقية الشيء . ابن الأنباري : شلايا ،

يُقالُ 'أَشْلَيْتُهُ' ، إنما الإِسْلَاءُ الدُّعَاءُ . يقالُ : أَشْلَيْتُ الشَّاةَ والثَّاقَةَ إِذَا دَعَوْتُهَا بِأَسْمَائِهَا لِتَحْلِبِهَا ؛ قالَ الراعي :

وإنْ بَرَكْتَ مِنْهَا عَجَاسُهُ حِلَّةً
بِسَحْنِيَةٍ ، أَشْلَى الْعِصَاسَ وَبَرَوَعَا
وهما اسمَا ناقةٍ ؛ وقالَ الآخرُ :

أَشْلَيْتُ عَنَزِي وَمَسَحْتَ قَعِي ،
نَمَّ نَمِيَّاتُ الشَّرْبِ قَابِ
وقولُ زبادِ الأعجمِ :

أَتَيْنَا أَبَا عَمْرٍو فَأَشْلَى كِلَابَهُ
عَلَيْنَا ، فَكِدْنَا بَيْنَ بَيْنَتِهِ نُلْكَلْ

ويروى : فَأَغْرَى كِلَابَهُ . قالَ ابنُ بري : المشهورُ في أَشْلَيْتُ الكَلْبَ أَنَّهُ دَعَوْتُهُ ، قالَ : وقالَ ابنُ دَرَسْتَوَيْهِ من قال أَشْلَيْتُ الكَلْبَ على الصَّيْدِ فَإِنَّمَا مَعْنَاهُ دَعَوْتُهُ فَأُرْسِلَتْهُ على الصَّيْدِ ، لكنْ حَذَفَ فَأُرْسِلَتْهُ تَخْفِيفاً وَاختصاراً ، وليسَ حَذَفَ مثلَ هذا الاختصارِ بَحْطاً ، ونفسُ أَشْلَيْتُ إِنَّمَا هو أَفْعَلْتُ من الثَّلْوِ ، فهو يَقْضِي الدُّعَاءَ إلى الثَّلْوِ ضرورةً . والثَّلْوُ من الحيوانِ : جِلْدُهُ وَجَسَدُهُ ، وَأَسْلَاؤُهُ أَغْضَاؤُهُ ، وَأَنْكَرَ أَوْسَدَتْ وقالَ : إِنَّمَا هو مِنَ الوَسَادَةِ ؛ قالَ ابنُ بري : انْقَضَى كلامُ ابنِ دَرَسْتَوَيْهِ وقد ثَبَتَ صَحَّةُ أَشْلَيْتُ الكَلْبَ بمعنى أَغْرَيْتُهُ ، من أنْ إِسْلَاءُ الكَلْبِ إِسْمًا هو مأخوذٌ من الثَّلْوِ ، وأنَّ المرادَ به التَّسْلِيطُ على أَسْلَاءِ الصَّيْدِ وهي أَغْضَاؤُهُ . قالَ : ورَأَيْتُ بَحْطَ الوَزِيرِ ابنِ المَغْرِبِيِّ في بعضِ تَصَانِيفِهِ يَذْكُرُ أَنَّهُ قد أَجَازَ الكَسَائِيَّ أَشْلَيْتُ الكَلْبَ على الصَّيْدِ بمعنى أَغْرَيْتُهُ ، قالَ : لأنَّهُ يُدْعَى ثم يُوسَدُ فَوْضِعَ مَوْضِعِهِ ، قالَ : وهذا القولُ الذي حَكَاهُ عن الكَسَائِيَّ

مَقْصُودٌ ، بَقَايَا من أَمْوَالِهِمْ ، والوَاحِدَةُ ثَلْيَةٌ . ابنُ الأَعْرَابِيِّ : الثَّلَا بَقِيَّةُ المَالِ . والثَّلْيُ : بَقَايَا كُلِّ شَيْءٍ . وَثَلَا إِذَا سَارَ ، وَثَلَا إِذَا رَفَعَ شَيْئًا . وقالَ بنو عَامِرٍ لَمَّا قَتَلُوا بَنِي تَمِيمٍ يَوْمَ جَبَلَةٍ : لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ إِلَّا ثَلَاوُ أَيُّ بَقِيَّةٍ ، فَغَزَوْهُمْ يَوْمَ ذِي لُجَبٍ فَفَتَلَتْهُمْ تَمِيمٌ ؛ وقالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ في ذلك :

فَقَتَلْتُمْ : ذَاكَ ثَلَاوُ سَوْفَ نَأْكُلُهُ !
فَكَيْفَ أَكَلْتُمْ الثَّلَاوُ الَّذِي تَرَكُوا ؟

وَأَشْلَى الرَّجُلُ : اسْتَنْقَذَ شِلْوَهُ وَاسْتَرْجَعَهُ . وفي الحديثِ : اللَّصُّ إِذَا قَطَعَ سَبْقَتَهُ يَدُهُ إِلَى النَّارِ ، فَإِنْ تَابَ اسْتَلَّاهَا ، وفي نسخة : اسْتَلَّاهَا أَيَّ اسْتَنْقَذَهَا وَاسْتَخْرَجَهَا ، ومعنى سَبْقَتِهَا أَنَّهُ بِالسَّرِقَةِ اسْتَوْجِبَ النَّارَ ، فَكَانَتْ مِنْ جِلَّةٍ مَا يَدْخُلُ النَّارَ ، فَإِذَا قَطَعَتْ سَبْقَتَهُ إِلَيْهَا لِأَنَّهُا قَدْ فَارَقَتْهُ ، فَإِذَا تَابَ اسْتَنْقَذَ بَيْنَتَهُ حَتَّى يَدَهُ . وَأَشْلَى الرَّجُلُ فَلَانًا أَيَّ أَنْقَذَ شِلْوَهُ ؛ وَأَنْشَدَ :

إِنْ سَلَيْتَ ، اسْتَلَّانَا ، ابْنَ عَلِيٍّ

أَيَّ أَنْقَذَ شِلْوَتَنَا أَيَّ غُضُونَا . وفي الحديثِ : أَنَّهُ ، عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، قالَ في الْوَرِكِ ظَاهِرُهُ نَسَاءً وَباطِنُهُ سَلَا ؛ يَرِيدُ لَا لَحْمَ عَلَى بَاطِنِهِ كَأَنَّهُ اسْتَلَّى مَا فِيهِ مِنَ اللَّحْمِ أَيَّ أَخَذَ .

التَّهْذِيبُ : أَشْلَيْتُ الكَلْبَ وَقَرَقَسْتُ بِهِ إِذَا دَعَوْتُهُ . وَأَشْلَى الشَّاةَ وَالْكَلبَ وَاسْتَلَّاهُمَا : دَعَاهُمَا بِأَسْمَائِهِمَا . وَأَشْلَى دَابَّتَهُ : أَرَاهَا الْمِخْلَاةَ لَتَأْتِيهِ . قالَ ثعلبٌ : وقولُ النَّاسِ أَشْلَيْتُ الكَلْبَ على الصَّيْدِ خَطَأً ، وقالَ أَبُو زَيْدٍ : أَشْلَيْتُ الكَلْبَ دَعَوْتُهُ ، وقالَ ابنُ السَّكَيْتِ : يقالُ أَوْسَدَتْ الكَلْبَ بِالصَّيْدِ وَأَسَدَتْهُ إِذَا أَغْرَيْتَهُ بِهِ ، وَلَا

يذكر ناقة دعاه فأقبلت إليه :

أَسْتَلَيْتُهَا بِاسْمِ الْمُرَاحِ فَأَقْبَلَتْ
رَكْعًا ، وَكَانَتْ قَبْلَ ذَلِكَ تَرَسُفُ

قال : فأراد مطرف أن الله إن أغاث عبده ودعاه
فأثقتة من الملكة فقد نجا ، وذلك الاستشلاء ؛ وقال
القطامي يمدح رجلاً :

قَتَلْتُ كَلْبًا وَبَكَرًا وَاسْتَلَيْتُ بَنَاءً
فَقَدْ أَرَدْتُ بَأْنِ يَسْتَجْمِعُ الْوَادِي

وقوله : اسْتَلَيْتُ واسْتَلَيْتُ سواء في المعنى ، وكل
من دَعَوْتَهُ فَقَدْ اسْتَلَيْتَهُ ، وكل من دَعَوْتَهُ حَتَّى
تُخْرِجَهُ وَتُنَجِّيَهُ مِنَ الضِّيقِ أَوْ مِنَ الْمَلَكَةِ أَوْ مِنْ
مَوْضِعٍ أَوْ مَكَانٍ فَقَدْ اسْتَلَيْتَهُ واسْتَلَيْتَهُ ، وَأَشْدُّ
بَيْتُ الْقُطَامِيِّ .

شما : التهذيب : ابن الأعرابي قال شما إذا علا أمره ،
قال : والشما الشمع ، والله أعلم .

شنا : شئوة : لغة في شئوة ، والنسب إليه شئوي .
قال ابن سيده : ولهذا فطينا نحن أن قلب الهزوة
واو في شئوة من قولهم أزد شئوة بدل لا قياس ،
لأنه لو كان تخفيفاً قياسياً لم يثبت في النسب واو ،
فإن جعلت تخفيف شئوة قياسياً قلت في النسب إليه
شئوي على مثال شئعي ، لأنك كأنك إنما نسبت
إلى شئوة ، فقطن إن يسر لك ذلك ، قال :
ولولا اعتقادنا أنه بدل لما أفردنا له باباً ولو سعت
ترجمة شئاً في حرف الهزوة . وحكى اللحياني ؛ رجل
مَشْنِيٍّ وَمَشْنُوٍّ أَي مُبْعَضٍّ ، لغة في مَشْنُوٍّ ؛
وأشد :

أَلَا يَا غُرَابَ الْبَيْنِ مِمَّ تَصِيحُ ؟
فَصَوْنُكَ مَشْنُوٍّ إِلَيَّ قَبِيحُ !

هو المعنى الذي أشار إليه ابن درستويه في تصحيح
كون الإشلاء بمعنى الإغراء . وقال الشافعي : إذا
أَسْتَلَيْتَ كَلْبَكَ عَلَى الصَّيْدِ ، فَفَلَّطَ وَلَمْ يَغْلُظْ ؛
قال : وقد جاء ذلك في أشعار الفصحاء ، منه بيت
زياد الذي أنشده الجوهري ؛ ومنه ما أنشده أبو هلال
العسكري :

أَلَا أَيُّهَا الْمَشْلِيُّ عَلَيَّ كِلَابُهُ ،
وَلِي غَيْرُ أَنْ لَمْ أَشْلِهِنَّ كِلَابُ

ومثله ما أنشده حبيب بن أوس في باب الملح من
الحباسة :

وَأَنَا لَنَجْفُو الضَّيْفَ مِنْ غَيْرِ عُسْرَةٍ ،
تَخَافَةُ أَنْ يَضُرِّي بِنَا فَيَعُودُ
وَتَشْلِي عَلَيَّ الْكَلْبَ عِنْدَ حَلَكِهِ ،
وَتُبْدِي لَهُ الْحِرْمَانَ ثُمَّ تَزِيدُ

ومثله للفرزدق يمجو جرياً :

تَشْلِي كِلَابَكَ ، وَالْأَذْنَابُ سَائِلَةٌ ،
عَلَى قُرُومٍ عِظَامِ الْهَامِ وَالْقَصْرِ

فقوله : على قُرُومٍ يَشْهَدُ بَأْنِ الإشلاء بمعنى الإغراء ،
لأن على إنما يكون مع أغريتْ وَأَسْلَيْتْ إذا
كانت بمعناها ، وإذا قلتْ أَشْلَيْتْ بمعنى دَعَوْتُ لَمْ
تُخْجِجْ إِلَى ذِكْرٍ عَلَى . وفي حديث مطرف بن عبد
الله قال : وَجَدْتُ الْعَبْدَ بَيْنَ اللَّهِ وَبَيْنَ الشَّيْطَانِ ،
فَإِنْ اسْتَشْلَاهُ رَبُّهُ نَجَّاهُ ، وَإِنْ خَلَّاهُ وَالشَّيْطَانُ
هَلَكَ . أبو عبيد : استشلاء أي استنقذه من
الملكَة وأخذه ، وكذلك استلاء ؛ ومنه قول
حُمَيْدِ الْأَرَقَطِ :

قَدْ اسْتَشْلَا عَقْوُهُ وَكَرَمُهُ

أي استنقذنا ، وقيل : هو من الدعاء ؛ قال حاتم طي

عليكم الرياء والشهوة الحفية ؛ قال أبو عبيد : ذهب بها بعض الناس إلى شهوة النساء وغيرها من الشهوات ، قال : وعندي أنه ليس بخصوص بشيء واحد ، ولكنه في كل شيء من المعاصي يضره صاحبه ويضر عليه ، فإنما هو الإصرار وإن لم يعمل به ، وقال غير أبي عبيد : هو أن يرى جارية حسنة فيغض طرفه ثم ينظر إليها بقلبه كما كان ينظر بعينه ، وقيل : هو أن ينظر إلى ذات تحرّم له حسنة ، ويقول في نفسه : ليتها لم تحرّم علي . أبو سعيد : الشهوة الحفية من الفواحش ما لا يحل مما يستخفي به الإنسان ، إذا فعله أخفاء وكثرة أن يطّلع عليه الناس ؛ قال الأزهرى : والقول ما قاله أبو عبيد في الشهوة الحفية ، غير أنني أستحسن أن أنصبّ قوله والشهوة الحفية ، وأجعل الواو بمعنى مع كأنه قال : أخوف ما أخاف عليكم الرياء مع الشهوة الحفية للمعاصي ، فكأنه يراي الناس بتركه المعاصي ، والشهوة لها في قلبه مخافة ، وإذا استخفى بها عملها ، وقيل : الرياء ما كان ظاهراً من العمل ، والشهوة الحفية حبّ اطلاع الناس على العمل .

ابن الأعرابي : شاهاه في إصابة العين وهاشاه إذا مازحه . ورجل شاهي البصر : قلبت شأه البصر أي حديد البصر . ومومى شهوات : شاعر معروف .

شوا : ناقة شوشاة مثل المومة وشوشاة : مريقة ؛ فأما قول أبي الأسود :

على ذات لوت أو بأهوج شوشير ،
صنيع نبيل ينل الرّحل كاهله .

فقد يجوز أن يريد شوشوي كاختر وأحمري .

فمشني يدل على أنه لم يرد في مشنوي المنز بل قد أخفه بمنزلة ومرضي ومدعو ومدعي .

شنظي : التهذيب في الرباعي : قال أبو السّيد ع امرأة شنظيان عنظيان إذا كانت سبّة الخلق .

شها : شيت الشيء ، بالكسر ؛ قال ابن بري : ومنه قول الشاعر :

وأشعت بشهي التوم قلت له : ارتحل ،

إذا ما التجوم أعرضت واستكرت

وشهي الشيء وشهاه بشهاه شهوة واشتهاه وتشتهاه : أحبه ورغب فيه . قال الأزهرى : يقال شهى بشهى وشها بشهو إذا اشتهى ، وقال : قال ذلك أبو زيد . والشهي : اقتراح شهوة بعد شهوة ، يقال : تشهت المرأة على زوجها فأشهاها أي أطلبها شهواتها . وقوله عز وجل : وحيل بينهم وبين ما يشتهون ؛ أي يرغبون فيه من الرجوع إلى الدنيا . غيره : الشهوة معروفة وطعام شهى أي مشتهى . وتشهيت على فلان كذا . وهذا شيء يشهى الطعام أي يحيل على اشتهايه ، ورجل شهى وشهوان وشهواني وامرأة شهوى وما أشهاها وأشاني لها ، قال سيبويه : هذا على معنيين لأنك إذا قلت ما أشهاها لمي فإنما تخير أنها متشهاة ، وكأنه على شهى ، وإن لم ينكلم به فقلت ما أشهاها كقولك ما أحظهاها ، وإذا قلت ما أشاني فإنما تخبر أنك شاه . وأشهاه : أعطاه ما يشتهى ، وأنا إليه شهوان ؛ قال العجاج :

فهي شهوى وهو شهواني

وقوم شهوى أي ذوو شهوة شديدة للأكل . وفي حديث رابعة : يا شهواني ؛ يقال : رجل شهوان وشهواني إذا كان شديدة الشهوة ، والجمع شهوى كسكاري . وفي الحديث : إن أخوف ما أخاف

قال ابن بري : والشواشة المرأة الكثيرة الحديث ؛
قال ابن أحمر :

لَيْسَتْ بِشَوْشَاةِ الْحَدِيثِ ، وَلَا
فَتَقَرُّ مُغَالِبَةً عَلَى الْأَمْرِ

والشوي : مَصْدَرُ شَوَيْتُ ، والشَّوَاءُ الاسمُ .
وشَوَى اللَّحْمَ شَيًّا فَأَنْشَوَى وَاشْتَوَى ، قال
الجوهري : وَلَا تَقُلْ اشْتَوَى ؛ وَقَالَ :

قَدَرِ انْشَوَى شِوَاؤُنَا الْمُرْعَبِلُ ،
فَاغْتَرِبُوا إِلَى الْغَدَاءِ فَكَلُوا

قال ابن بري : وَأَجَازٌ سَبِيحُهُ أَنْ يَقَالَ شَوَيْتُ
اللَّحْمَ فَأَنْشَوَى وَاشْتَوَى ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ
يَصِفُ كِبَاةَ جَنَاهَا :

أَجْنِي الْيَكَارَ الْحَوَّ مِنْ أَكْنِيهَا ،
تَبْلَأُ ثِنْتَاهَا يَدَيَّ طَاهِيهَا ،
قَادِرُهَا رَاضٍ وَمُسْتَوِيهَا

وهو الشَّوَاءُ والشَّوِي ؛ حَكَاهُ ثَعْلَبٌ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَمُحْسِنَةٌ قَدْ أَخْطَأَ الْحَقُّ غَيْرَهَا ،
تَنْقُسُ عَنْهَا حَيْنَهَا فَنَيْ كَالشَّوِي

وتفسير هذا البيت مذكور في ترجمة حسب ، والقطعة
منه شَوَاءَةٌ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَانْصِبْ لَنَا الدَّهْنَاءَ طَاهِي ، وَعَجِّلَنْ
لَنَا يَشِوَاءَ مُرْمَعِلٍ دَوُوبَهَا

وَاشْتَوَى الْقَوْمُ : اتَّخَذُوا شِوَاءَ ؛ وَقَالَ لَبِيدُ :

وَعَلَامٍ أَرْسَلْتَهُ أُمَّهُ
بِأَلْوَكٍ ، قَبَدَلْنَا مَا سَأَلْ

أَوْ تَهْتَهُ فَأَنَاءَ رِزْقَهُ ،

فَاشْتَوَى لَيْلَةَ رَيْعٍ وَاجْتَمَلَ

وَشَوَاهُمْ وَأَشَوَاهُمْ : أَطْعَمَهُمْ شِوَاءَ . وَأَشَوَاهُ

لَحْمًا : أَطْعَمَهُ لِبَنَاءَهُ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : شَوَى
الْقَوْمَ وَأَشَوَاهُمْ أَغْطَاهُمْ لَحْمًا طَرِيقًا يَشْتَوُونَ
مِنْهُ ، وَقَوْلُ : أَشَوَيْتُ أَصْحَابِي إِشْوَاءَ إِذَا
أَطْعَمْتَهُمْ شِوَاءَ ، وَكَذَلِكَ شَوَيْتَهُمْ تَشْوِيَةً ،
وَاشْتَوَيْنَا لَحْمًا فِي حَالِ الْخُصُوصِ ، وَحَكَى الْكِسَائِيُّ
عَنْ بَعْضِهِم : الشَّوَاءُ يَرِيدُ الشَّوَاءَ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَيَخْرُجُ لِلْقَوْمِ الشَّوَاءُ يَجْرُهُ ،
بِأَقْصَى عَصَاهُ مُنْضَجًا أَوْ مُلْهَوَجًا

قال أبو بكر : والعرب تقول تَضَجَّ الشَّوَاءُ ، بِضَمِّ
الشَّيْنِ ، يَرِيدُونَ الشَّوَاءَ .

والشَّوَايَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ ، وَقِيلَ : شِوَايَةُ
الشَّاةِ مَا قَطَعَهُ الْجَاوِزُ مِنْ أَطْرَافِهَا . وَالشَّوَايَةُ
بِالضَّمِّ : الشَّيْءُ الصَّغِيرُ مِنَ الْكَبِيرِ كَالْقِطْعَةِ مِنَ الشَّاةِ .
وَتَعَشَى فَلَانٌ فَأَشَوَى مِنْ عَشَائِهِ أَيَّ أَبْقَى مِنْهُ
بَقِيَّةً . وَيُقَالُ : مَا بَقِيَ مِنَ الشَّاةِ إِلَّا شِوَايَةُ .
وَشِوَايَةُ الْحَبْزِ : الْقُرْصُ مِنْهُ .

وَأَشَوَى الْقَسْعَ : أَفْرَكَ ؛ وَصَلَحَ أَنْ يُشَوَى ، وَقَدْ
يَسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي تَسْخِينِ الْمَاءِ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
يُنْنَا عَذُوبًا ، وَبَاتَ الْبَيْتُ يَلْسِينًا ،
تَشَوِي الْقِرَاعَ ، كَأَنَّ لَا حِمِيَّ فِي الْوَادِي

تَشَوِي الْقِرَاعَ أَيَّ تَسْخِنُ الْمَاءَ فَتَشْرَبُهُ لِأَنَّهُ إِذَا
لَمْ يُسَخَّنْ قَتَلَ مِنَ الْبَرْدِ أَوْ آذَى ، وَكَذَلِكَ إِذَا
شَرِبَ عَلَى غَيْرِ ثَقْلٍ أَوْ غِذَاءٍ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
شَوَيْتُ الْمَاءَ إِذَا سَخَّنْتَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا تَنْقُضِ
الْحَائِضُ شَعْرَهَا إِذَا أَصَابَ الْمَاءُ شَوَى رَأْسِهَا أَيَّ
جِلْدَةً . وَالشَّوَاءُ : جِلْدَةُ الرَّأْسِ ؛ وَقَوْلُ أَبِي
ذُوؤَيْبٍ :

عَلَى إِثْرِ أُخْرَى قَبْلَهَا قَدْ أَتَتْهَا
إِلَيْكَ ، فَجَاءَتْ مُشْعِرًا شَوَاتِهَا

قَالَتْ قَتِيلَةٌ : مَا لَهُ
قَدْ جَلَّتْ شَوَاهُ؟

قال أبو عبيد : أنشدها أبو الخطاب الأخفش أبا عمرو
ابن العلاء فقال له : صحفت ، إنما هو سرائه أي نواحيه ،
فسكت أبو الخطاب الأخفش ثم قال لنا : بل هو
صحفت ، إنما هو شوائه ؛ وقوله أنشده أبو العتيشل
الأعرابي :

كَأَنَّ لَدَى مَبْسُورِهَا مِثْنَ حَيَّةٍ
تَحْرُكُ مَشْوَاهَا ، وَمَاتَ ضَرْبُهَا

فسره فقال : المشوئ الذي أخطأه الحجر ، وذكر
زمام ناقته شبه ما كان معلقاً منه بالذي لم يصبه
الحجر من الحية فهو حي ، وشبه ما كان بالأرض
غير متحرك بما أصابه الحجر منها فهو ميت .
والشوئية والشوئ : المقتل ؛ عن ثعلب . والشوئ :
الهيئن من الأمر . وفي حديث مجاهد : كل ما أصاب
الصائم شوئ إلا الغيبة والكذب فهي له كالمقتل ؛
قال يحيى بن سعيد : الشوئ هو الشيء اليسير الهيئن ،
قال : وهذا وجهه ، وإياه أراد مجاهد ، ولكن الأصل
في الشوئ الأطراف ، وأراد أن الشوئ ليس بمقتل ،
وأن كل شيء أصابه الصائم لا يبطل صومه فيكون
كالمقتل له ، إلا الغيبة والكذب فإنهما يبطلان
الصوم فهما كالمقتل له ؛ وقول أسامة الهذلي :

ثَلَاثَةٌ مَا حُبِّي عَلَيْهَا بِشَوِي

أي ليس حبي لإياه خطأ بل هو صواب .
والشوابة والشوابة : البقية من المال أو القوم
المالكي . والشوئية : بقية قوم هلكوا ، والجمع
شوايا ؛ وقال :

١ قوله « والشوابة » هي مثله كما في القاموس .

أراد : المالك التي هي الرمايل ، فاستعار لها الشوابة
ولا شوابة لها في الحقيقة ، وإنما الشوئ للحيوان ،
وقيل : هي القاعة ، والجمع شوئ ، وقيل : الشوئ
اليدان والرجلان ، وقيل : البدان والرجلان
والرأس من الآدميين وكل ما ليس مقتلاً .
وقال بعضهم : الشوئ جماعة الأطراف . وشوئ
الفرس : قوائمه . يُقال : عَبلَ الشوئ ، ولا
يكون هذا للرأس لأنهم وصفوا الحيل بأسالته
الحديين وعتق الوجه ، وهو رقبته ؛ وقول
الهذلي :

إِذَا هِيَ قَامَتْ تَقْشَعِرُ شَوَائِهَا ،
وَتَشْرَفُ بَيْنَ اللَّيْتِ مِنْهَا إِلَى الصُّقْلِ

أراد ظاهر الجذير كله ، ويدل على ذلك قوله بين
الليتن منها إلى الصقل أي من أصل الأذن إلى
الخاصرة . ورماه فأشواه أي أصاب شواه ولم
يُصب مقتله ؛ قال الهذلي :

فَإِنْ مِنْ الْقَوْلِ الَّتِي لَا شَوِي لَهَا ،
إِذَا زَلَّ عَنْ ظَهْرِ اللِّسَانِ انْتِفَالُهَا

يقول : إن من القول كلمة لا تشوي ولكن
تقتل ، والاسم منه الشوئ ؛ قال عمرو ذو
الكلب :

فَقُلْتُ : خَذْهَا لَا شَوِي وَلَا شَرَمَ

ثم استعمل في كل من أخطأ غرضاً ، وإن لم
يكن له شوئ ولا مقتل . الفراء في قوله تعالى :
كَلَّا إِنَّهَا لَنَطْمِئَنَزَّاعَةٌ لِّلشَّوِي ؛ قال : الشوئ
اليدان والرجلان وأطراف الأصابع وقحف
الرأس ، وجلدة الرأس يقال لها شوابة ، وما
كان غير مقتل فهو شوئ ؛ وقال الزجاج : الشوئ
جمع الشوابة وهي جلدة الرأس ؛ وأنشد :

يقول: إنه نَحْرُ نَاقَةٍ في حَطْمَةٍ أصابتهم، وهي السَّنة
المُجْدِبَةُ، يقول: نَحْرُ النَاقَةِ خَيْرٌ من الجوعِ وأخرى،
وفي ثَبَائِرِ ضَيْرِ النَاقَةِ .

وشَوَاةُ الإبلِ والغنمِ وشَوَايَتُهُمَا رَدِيَّتُهُمَا ؛
كَلَمَاتُهُمَا عن اللعابي .

وأَشْوَى الرجلِ وشَوْتِي وشَوْتُمُ ١ وأَشْرَى إذا
اقتنى الثَّقَرُ من رديءِ المالِ . والشَاةُ : التي يُصْعَدُ
بها التَّخْلُ فهو المِصْعَادُ ، وهو الشَوَايُ ٢ ، قال : وهو
الذي يقال له التَّشْلِيَاءُ ، وهو الكَرُّ بالعَرِيَةِ . والشَاوِي :
صاحبُ الشاةِ ؛ وقال مبشر بن هذيل الشنخي :

بَلْ رَبٌّ خَرَقِي فَارِحَ فَلَانُ
لَا يَنْفَعُ الشَاوِيَّ فِيهَا سَائَةُ ،
وَلَا حِمَارَاهُ وَلَا عِلَاقُ

والشَوِيَّ : جمع شَاةٍ ؛ قال الراجز :

إِذَا الشَوِيَّ كَثُرَتْ تَوَاحُجُهُ ،

وَكَانَ مِنْ تَحْتِ الكَلَى مَنَاجِيهُ ٣

أَي مَيِّتُ الغنمِ من شِدَّةِ الجَدْبِ قَتَشَتْ بِطُونُهَا
وَنَخَّرَجَ مِنْهَا أَوْلَادَهَا . وفي حديث الصدقة : وفي
الشَوِيَّ في كلِّ أَرْبَعِينَ واحدةً ؛ الشَوِيَّ : اسمُ
جمعٍ للشاةِ ، وقيل : هو جمعُهَا نحو كَلْبٍ وَكَلِيبٍ ؛
ومنه كِتَابُهُ لِقَطْنِ بْنِ حَارِثَةَ : وفي الشَوِيَّ الْوَرِيَّ
مُسْنَةً . وفي حديث ابن عمر : أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ الْمُنْعَةِ
أَتَجْزِي فِيهَا شَاةٌ ؟ فَقَالَ : مَا لِي وَلِلشَوِيَّ أَيِ الشاةِ ،
وَكَانَ مَذْهَبُهُ أَنَّ الْمُسْتَمْعَ بِالْعُمَرَةِ إِلَى الْحُجِّ تَجِبُ
عَلَيْهِ بَدَنَةٌ .

وَجَاءَ بِالْعِيِّ وَالشَّيِّ : إِتْبَاعٌ ، وَأَوُّ الشَّيِّ مُدْغَبَةٌ
فِي يَائِهَا . قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَإِنَّمَا قُلْنَا إِنْ وَأَوَّهَا مُدْغَبَةٌ

١ قوله « وشوئي وشوتم » هكذا في الأصل والتهديب .

٢ قوله « وهو الشواي » وقوله « التبلياء » هما هكذا في الأصل .

٣ قوله « تواجعه » هكذا في الأصل .

فَهُمْ شَرُّ الشَوَايَا مِنْ ثَمُودٍ ،
وَعَوْفٌ شَرُّ مُنْتَعِلٍ وَحَافٍ

وَأَشْوَى مِنَ الشَّيْءِ : أَبْقَى ، وَالاسْمُ الشَّوَى ؛ قَالَ
الْمُذَلِّي :

فَإِنَّ مِنَ الْقَوْلِ الَّتِي لَا شَوَى لَهَا ،

إِذَا ذُلَّ عَنْ ظَهْرِ اللِّسَانِ انْقِلَابُهَا

بِعَنِي لَا إِنْقَاءَ لَهَا ، وَقَالَ غَيْرُهُ : لَا خَطَأَ لَهَا ؛ وَقَالَ
الْكَلْبِيُّ :

أَجِيبُوا رُفَى الْأَمِيِّ النَّطَاسِيَّ ، وَاحْذَرُوا

مُطَقَّنَةَ الرُّضْفِ الَّتِي لَا شَوَى لَهَا

أَي لَا يَرَى لَهَا . وَالْإِشْوَاءُ : يُوضَعُ مَوْضِعُ الْإِنْقَاءِ
حَتَّى قَالَ بَعْضُهُمْ تَمَشَّى فَلَانٌ فَأَشْوَى مِنْ عَشَائِهِ أَيِ
أَبْقَى بَعْضًا ، وَأَنشَدَ بَيْتَ الْكَلْبِيِّ ؛ وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :
هَذَا كُلُّهُ مِنْ إِشْوَاءِ الرَّامِي وَذَلِكَ إِذَا رَمَى فَأَصَابَ
الْأَطْرَافَ وَلَمْ يُصِبِ الْمَقْتَلَ ، فَيُوضَعُ الْإِشْوَاءُ مَوْضِعَ
الْخَطِ وَالشَّيْءِ الْهَيْئَتَيْنِ ، وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِلْبُرَيْقِيِّ الْمُذَلِّي :

وَكُنْتُ ، إِذَا الْأَيَّامُ أَحْدَثَتْ هَالِكًا ،

أَقُولُ شَوَى ، مَا لَمْ يُصَيِّنْ صَبِي

وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ : كَانَ يَرَى أَنَّ السَّهْمَ إِذَا
أَخْطَأَ فَقَدْ أَشْوَى ؛ يُقَالُ : رَمَى فَأَشْوَى إِذَا لَمْ
يُصِبِ الْمَقْتَلَ . قَالَ أَبُو بَكْرٍ : الشَّوَى جِلْدَةُ الرَّأْسِ .
وَالشَّوَى : إِخْطَاءُ الْمَقْتَلَ . وَالشَّوَى : الْبِدَانُ وَالرَّجُلَانِ .
وَالشَّوَى : رُذَالُ الْمَالِ . وَيُقَالُ : كُلُّ شَيْءٍ شَوَى
أَيِ هَيْئَةٍ مَا سَلِمَ لَكَ دَيْشُكَ . وَالشَّوَى : رُذَالُ
الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ ، وَصَفَاةُهَا شَوَى ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

أَكَلْنَا الشَّوَى ، حَتَّى إِذَا لَمْ نَدَعْ شَوَى ،

أَشْرَفْنَا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ

وَالسَّيْفُ أُخْرَى أَنْ ثَبَائِرَ حَدَّةٍ

مِنَ الْجُوعِ ، لَا يَثْنِي عَلَيْهِ الْمُضَاجِعُ

١ قوله « من الجوع الى آخر البيت » هو هكذا في الأصل .

صفوان للمعاج :

لَهْنٌ فِي سَبَاتِهِ صَيِّ

وقال جرير :

لَحَى اللهُ الْفَرْدَقَ حِينَ يَصْأَى

صَيِّ الْكَلْبِ ، بَصْبَصَ لِلْعِظَالِ

وَأَصَابَتْهُ أَنَا . وَيُقَالُ الْكَلْبَةُ : صَيِّ ، سَبِتَ بِذَلِكَ
لَأَنَّهُ تَصْأَى أَي تَصَوَّت . ابن الأعرابي : في المثل
جاء بما صَأَى وَصَّتْ ، يعني جاء بالشاة والإبل ، وما
صَمَّتْ بِالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، وَقِيلَ : أَي جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ
أَي بِالنَّاطِقِ وَالصَّامِتِ ، وَيُقَالُ أَيْضاً : جَاءَ بِمَا صَاءَ
وَصَمَّتَ وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْ صَأَى . الْأَصْمَعِيُّ : الصَّائِي
كُلُّ مَالٍ مِنَ الْحَيَوَانِ مِثْلَ الرَّقِيقِ وَالذَّوَابِّ ،
وَالصَّامِتِ مِثْلُ الْأَنْوَابِ وَالْوَرَقِ ، وَصَيِّ صَامِتاً
لَأَنَّهُ لَا رُوحَ لَهُ . وَيُقَالُ : صَاءَ بَصِيٌّ مِثْلُ صَاعٍ
يَصْصِعُ ، وَصَأَى يَصْأَى مِثْلُ صَعَى يَصْغَى صَاحٍ ؛
قَالَ الشَّاعِرُ :

مَالِي إِذَا أَنْزَعَهَا صَايْتُ ؟

أَكْبَرُ غَيْرَتِي أَمْ بَيْتُ ؟

قَالَ الْفَرَّاءُ : وَالْعَقْرَبُ أَيْضاً تَصْصِي ، وَفِي الْمَثَلِ :
تَلْدَغُ الْعَقْرَبُ وَتَصْصِي ، وَالْوَاوُ لِلْحَالِ ؛ حَكَاهُ
الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ الْفَرَقِ . وَالصَّاءُ مِثْلُ الصَّاعَةِ :
الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ ، وَقَالَ الْأَحْمَرُ :
هُوَ الصَّاءُ ، بوزن الصَّاعَةِ ، مَاءٌ ثَخِينٌ يُخْرَجُ مَعَ
الْوَلَدِ .

صبا : الصَّبَوَةُ : جَهْلَةُ الْفُتُوَّةِ وَاللَّهْوِ مِنَ الْفَزَلِ ،

وَمِنْهُ التَّصَايِي وَالصَّبَا . صَبَا صَبَواً وَصَبُوءاً وَصَيِّ

١ . قَوْلُهُ «وَقَالَ الْأَحْمَرُ الصَّاعَةُ بوزن الصَّاعَةِ النَّحْ» هَكَذَا فِي الْأَمَلِ ،
وَعِبَارَةُ التَّهْذِيبِ : أَبُو عَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ الصَّاعَةُ بوزن الصَّاعَةِ مَاءٌ
ثَخِينٌ يُخْرَجُ مَعَ الْوَلَدِ . ثَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الصَّاعَةُ بوزن
الصَّاعَةِ النَّحْ .

فِي يَأْتِيهَا لَمَّا يَذْكُرُ مِنْ قَوْلِهِمْ شَوِيٌّ ، وَعَيْيٌّ وَشَوِيٌّ
وَشَيْيٌّ مُعَاقِبَةٌ ، وَمَا أَغْيَاهُ وَأَشْنَاهُ وَأَشْيَاهُ .
الْكَسَائِيُّ : يَقَالُ فُلَانٌ عَيْيٌّ شَيْيٌّ لِتَبَاعُ لَهْ ، وَبَعْضُهُمْ
يَقُولُ شَوِيٌّ ، يَقَالُ : هُوَ عَوِيٌّ شَوِيٌّ . وَفِي
حَدِيثِ ابْنِ عُثْمَرَ : أَنَّهُ قَالَ لِابْنِ عَبَّاسٍ هَذَا الْفَلَامُ الَّذِي
لَمْ يَجْتَمِعْ شَوِيٌّ رَأْسُهُ ، يَرِيدُ شَوْوَنَهُ .

شياً : أَبُو عَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ : يَا قِيَّ مَالِي وَيَا شَيَّ مَالِي
وَيَا هَيَّ مَالِي ؛ مَعْنَاهُ كُلُّهُ الْأَسْفُ وَالْتَلْهَفُ وَالْحُزْنُ .
الْكَسَائِيُّ : يَا قِيَّ مَالِي وَيَا هَيَّ مَالِي لَا يَهْزَانُ ، وَيَا
شَيَّ مَالِي وَيَا شَيَّ مَالِي يَهْزُ وَلَا يَهْزُ ، وَمَا فِي كُلِّهَا
فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ ، تَأْوِيلُهُ يَعْجَبُ مَالِي وَمَعْنَاهُ التَّلْهَفُ
وَالْأَسَى . قَالَ الْفَرَّاءُ : قَالَ الْكَسَائِيُّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ
يَتَعَجَّبُ بِشَيْءٍ وَهَيَّ وَفَيَّ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَزِيدُ مَا يَقُولُ
يَا شَيْئاً وَيَا هَيْئاً وَيَا فَيْئاً أَيَّ مَا أَحْسَنَ هَذَا . وَجَاءَ
بِالْعِيِّ وَالشَّيِّ ، وَאוּ الشَّيِّ مَدْغَةٌ فِي يَأْتِيهَا . وَفُلَانٌ
عَيْيٌّ شَيْيٌّ ، وَيُقَالُ عَوِيٌّ شَوِيٌّ . الْأَصْمَعِيُّ :
الْأَيْدَعُ وَالشَّيْثَانُ كَمْ الْأَخْوَيْنِ ، وَهُوَ فَعْلَانٌ ؛
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ شَاهِدُهُ مَا أَنْشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ :

مِلَاطٌ ، تَرَى الذَّيْبَانَ فِيهِ كَأَنَّهُ
مَطِينٌ بَنَاطٍ قَدْ أُمِيرَ بَشِيَّانَ

الْمِلَاطُ : الْكَتِفُ ، وَالذَّيْبَانُ : الْوَهْرُ الَّذِي يَكُونُ
عَلَيْهِ ، وَالنَّاطُطُ : الْحِمَاةُ الرَّقِيقَةُ ، وَالشَّيْثَانُ : الْبَعِيدُ
النَّظَرُ .

فصل الصاد المهملة

صَائِي : الصَّيِّ ، عَلَى فَعِيلٍ : صَوَّتُ الْفَرْنَخُ . صَأَى
الطَّائِرُ وَالْفَرْنَخُ وَالْفَارُ وَالْحَنْزِيرُ وَالسُّتُورُ وَالْكَلْبُ
وَالْفِيلُ بوزن صَعَى يَصْأَى صَيِّاً وَصَيِّاً وَتَصْأَى
أَي صَاحَ ، وَكَذَلِكَ الْيَرْبُوعُ ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو

لاني امرأة مُصَيِّبةٌ مُوتِمَةٌ أي ذاتُ صَبِيَّانٍ
وأيتام ، وقد جاء في الشعر أَصَيِّبَةٌ كأنه تصغيرُ
أَصَيِّبَةٍ ، قال الشاعر عبد الله بن الحجاج التغلبي :

ارْحَمِ أَصَيِّبِيَّيْنِ الَّذِينَ كَانَهُمْ
حِجْلِي ، تَدْرَجُ فِي الشَّرْبَةِ ، وَقَعُ

ويقال : صَيِّبٌ يَتْنُ الصَّبَا والصَّبَاءُ ، إذا فتحت الصاد
مددَتْ ، وإذا كسرتْ قصرتْ ؛ قال سُوَيْدٌ بن
كُرَاع :

فَهَلْ بَعْدَ رَنْ دُو سَيِّبَةٍ بَصَابُهُ ؟
وَهَلْ يَحْمَدُنَ بِالصَّبْرِ ، إِنْ كَانَ بَصِيرُ ؟

والجارية صَيِّبَةٌ ، والجمع صَبَابٌ مثلُ مَطِيَّةٍ وَمَطَابِإٍ .
وصَيِّبٌ صَبَاً : فَعَلَ الصَّبِيَّانِ .

وأَصَبَتِ المرأةُ ، فهي مُصَبٌّ إذا كان لها ولدٌ صَيٌّ
أو ولدٌ ذَكَرٌ أو أنثى . وامرأةٌ مُصَيِّبَةٌ ، بالهاء :
ذاتُ صَيِّبَةٍ . التهذيب : امرأةٌ مُصَبٌّ ، بالهاء ،
معها صَيٌّ . ابن شميل : يقال للجارية صَيِّبَةٌ وصَيٌّ ،
وصَبَابٌ للجماعة ، والصَّبِيَّانُ للغلمان .

والصَّبَا من الشَّوْقِ يقال منه : تصَابَى وصَبَا يَصْبُو
صَبْوَةً وَصُبُوًّا أي مَالَ إلى الجَهْلِ والْفَتْوَةِ . وفي
حديث الفَتَى : لَتَعُوذُنَّ فِيهَا أَسَاوِدَ صَبِيٍّ ، هي
جمعُ صَابٍ كغَارِيٍّ وَغَزَوِيٍّ ، وهم الذين يَصْبُونُ إلى
الْفَتَاةِ أي يميلون إليها ، وقيل : لما هو صَبَاءٌ جمعُ
صَابِيٍّ بالهمز كشَاهِدٍ وشَهَادٍ ، ويروى : صَبٌّ ،
وذكر في موضعه . وفي حديث هَوَازِنَ : قال دُرَيْدُ
ابنُ الصَّتَةِ ثم التَّقِ الصَّبِيَّ عَلَى مَثُونِ الحِيلِ أَي
الَّذِينَ يَشْتَهُونَ الْحَرْبَ وَيَمِيلُونَ إِلَيْهَا وَيَجْهِنُونَ التَّقَدُّمَ
فِيهَا والْبِرَازَ .

ويقال : صَبَاً إِلَى اللَّهْوِ صَبَاً وَصُبُوًّا وَصَبْوَةً ؛
قال زَيْدُ بْنُ صَبَّةَ :

وصَبَاءٌ . والصَّبْوَةُ : جمعُ الصَّبِيِّ ، والصَّبِيَّةُ لغة ،
والصدرُ الصَّبَا . يقال : رأَيْتُهُ فِي صَبَاهُ أَي فِي صَغَرِهِ .
وقال غيره : رأَيْتُهُ فِي صَبَائِهِ أَي فِي صَغَرِهِ .

والصَّبِيُّ : من لَدُنْ يُؤَلَّدُ إِلَى أَنْ يُفْطَمَ ، والجمعُ
أَصَيِّبَةٌ وَصَبْوَةٌ وَصَبِيَّةٌ ، وَصَبِيَّةٌ وَصَبُونٌ
وَصَبُونٌ وَصَبِيَّانٌ ، قَلَبُوا الْوَاوَ فِيهَا يَاءً لِلْكسرةِ
التي قبلها ولم يعتدوا بالسَّاكنِ حَاجِزاً حَصِيْناً لَضَعْفِهِ
بِالسَّكُونِ ، وقد يجوزُ أَنْ يَكُونُوا أَتَرَوْا الْيَاءَ
لِحِفْظِهَا وَأَنَّهُمْ لَمْ يُرَاعَوْا قُرْبَ الْكسرةِ ، والأوَّلُ
أَحْسَنُ ، وأما قولُ بعضهم صَبِيَّانٌ ، بضم الصاد والياء ،
ففيه من النَّظَرِ أَنَّهُ ضَمُّ الصَّادِ بَعْدَ أَنْ قَلْبَتِ الْوَاوُ
يَاءً فِي لُغَةٍ مِنْ كَسَرَ فَقَالَ صَبِيَّانٌ ، فَلَمَّا قَلْبَتِ الْوَاوُ
يَاءً لِلْكسرةِ وضمت الصاد بعد ذلك أَقْرَبَتْ الْيَاءَ بِجَاهِلِهَا
التي هي عليها فِي لُغَةٍ مِنْ كَسَرَ ، وتصغيرُ صَبِيَّةٍ
أَصَيِّبَةٌ ، وتصغيرُ أَصَيِّبَةٍ صَبِيَّةٌ ، كلاهما على غير
قياس ؛ هذا قولُ سيبويه ؛ وأَنشد لِرُؤْبَةٍ :

صَبِيَّةٌ عَلَى الدَّخَانِ رُمُكَا ،
مَا إِنْ عَدَا أَكْبَرُهُمْ أَنْ زَكَا

قال ابن سيدة : وعندي أَنَّ صَبِيَّةَ تصغيرُ صَبِيَّةٍ ،
وَأَصَيِّبِيَّةَ تصغيرُ أَصَيِّبَةٍ ، ليكون كلُّ شيءٍ منها
على بناءِ مُكَبَّرَةٍ . والصَّبِيُّ : الغلامُ ، والجمعُ صَبِيَّةٌ
وصَبِيَّانٌ ، وهو من الْوَاوِ ، قال : ولم يَقُولُوا أَصَيِّبَةً
استغناءً بِصَيِّبَةٍ كَمَا لم يَقُولُوا أَغْلِيَّةً استغناءً بِغِلَّةٍ ،
وتصغيرُ صَبِيَّةٍ صَبِيَّةٌ فِي الْقِيَاسِ . وفي الحديث : أَنَّهُ
رَأَى حَسَنًا يَلْعَبُ مَعَ صَبْوَةٍ فِي السَّكَةِ ؛ الصَّبْوَةُ
والصَّبِيَّةُ : جمعُ صَبِيٍّ ، وَالْوَاوُ هُوَ الْقِيَاسُ وَإِنْ
كَانَتْ الْيَاءُ أَكْثَرَ اسْتِعْمَالاً . وفي حديث أمِّ سَلَمَةَ :
لَمَّا خَطَبَهَا رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَتْ
أَقُولُ « وَصِيَّةٌ » هِيَ مِثْلَةُ كَا فِي الْقَامُوسِ . وقوله « صَبَوَانِ وَمِيَانِ »
هنا بِالْكَسْرِ وَالْفَمِّ كَا فِي الْقَامُوسِ .

إلى هِنْدٍ صَبَا قَلْبِي ،

وَهِنْدٌ مِثْلُهَا بِضَيِّي

وفي حديث الحسن بن علي ، رضي الله عنهما : والله ما تَرَكَ دَهَبًا وَلَا فِضَّةً وَلَا شَيْئًا يُضَيُّ إِلَيْهِ . وفي الحديث : وشابُّ لَيْسَتْ لَهُ صَبُوءَةٌ أَي مِثْلٌ إِلَى الْهَوَى ، وهي المَرَّةُ منه . وفي حديث النخعي : كان يُعْجِبُهُمْ أَنْ يَكُونَ لِلْفَلَامِ إِذَا نَشَأَ صَبُوءَةٌ ، وذلك لِأَنَّهُ إِذَا تَابَ وَارْعَوَى كَانَ أَشَدَّ لاجْتِهَادِهِ فِي الطَّاعَةِ وَأَكْثَرَ لِنَدَمِهِ عَلَى مَا قَرَّطَ مِنْهُ ، وَأَبْعَدَ لَهُ مِنْ أَنْ يُعْجَبَ بِعَمَلِهِ أَوْ بِتَكْلِيلِ عَلَيْهِ . وَأَصْبَتْهُ الْحَادِيَةُ وَضَيِّي صَبَاءٌ مِثْلُ سَمْعٍ سَمَاعًا أَي لَعِبٍ مَعَ الصَّبِيَّانِ . وَصَبَا إِلَيْهِ صَبُوءَةٌ وَصُبُوءًا : حَنَنٌ . وَكَانَتْ قَرِيبٌ تُسَمَّى أَصْحَابَ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، صَبَاءً . وَأَصْبَتْهُ الْمَرْأَةُ وَتَصَبَّتْ : شَاقَتْهُ وَدَعَتْهُ إِلَى الصَّبَا فَحَنَّنَ لَهَا وَصَبَا إِلَيْهَا . وَضَيِّي : مَالٌ ، وَكَذَلِكَ صَبَتْ إِلَيْهِ وَضَيَّتْ ، وَتَصَبَّاهَا هُوَ : دَعَاها إِلَى مِثْلِ ذَلِكَ ، وَتَصَبَّاهَا أَيْضًا : خَدَعَهَا وَقَتَّنَهَا ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

لَعَنَرُكَ ! لَا أَذْنُو لَأَمْرٍ دَنِيَّةٍ ،

وَلَا أَتَصَبَّى آصِرَاتٍ خَلِيلِ

قَالَ ثَعْلَبٌ : لَا أَتَصَبَّى لَا أَطْلُبُ خَدِيعَةَ حُرْمَةٍ خَلِيلٍ وَلَا أَدْعُوها إِلَى الصَّبَا ، وَالْآصِرَاتُ : الْمُسْكَاةُ الثَّوَابُ كَمَا صَارَ الْبَيْتُ ، وَهُوَ الْحَبْلُ مِنْ حَبَالِ الْحَيَاءِ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ فِي خَبَرِ يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : وَإِلَّا تَصْرَفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصَبُ إِلَيْهِنَّ ؛ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : صَبَا فُلَانٌ إِلَى فُلَانَةٍ وَصَبَا لَهَا يَضْبُو صَبًا مَنْقُوصٌ وَصَبُوءَةٌ أَي مَالٌ إِلَيْهَا . قَالَ : وَصَبَا يَضْبُو ، فَهُوَ صَابٍ وَضَيِّي مِثْلُ قَادِرٍ وَقَدِيرٍ ، قَالَ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِذَا قَالُوا ضَيِّي

فَهُوَ بِمَعْنَى فَعُولٌ ، وَهُوَ الْكَثِيرُ الْإِتْيَانُ لِلصَّبَا ، قَالَ : وَهَذَا خَطَأٌ ، لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَقَالُوا صَبُوءٌ ، كَمَا قَالُوا دَعُوءٌ وَسَبُوءٌ وَلَهُوءٌ فِي ذَوَاتِ الْوَاوِ ، وَأَمَّا الْبِكْيُ فَهُوَ بِمَعْنَى فَعُولٍ أَي كَثِيرُ الْبُكَاءِ لِأَنَّهُ أَصْلُهُ بَكَوِيٌّ ، وَأَنَشَدَ :

وَأَمَّا يَا بَنِي الصَّبَا الصَّبِيَّ

وَيَقَالُ : أَصْبَى فُلَانٌ عِرْسَ فُلَانٍ إِذَا اسْتَمَالَهَا . وَصَبَّتِ النَّخْلَةُ تَصْبُو : مَالَتْ إِلَى الْفُحْطَالِ الْبَعِيدِ مِنْهَا . وَصَبَّتِ الرَّاعِيَةَ تَصْبُوُ صُبُوءًا : أَمَالَتْ رَأْسَهَا فَوْضَعَتْهُ فِي الْمَرْعَى .

وَصَابِي رُمُوحُهُ : أَمَالَهُ لِلطَّعْنِ بِهِ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِي :
مُصَابِينَ خِرَاصَانَ الْوَشِيحِ كَأَنَّا ،
لَأَعْدَائِنَا ، نَكْبٌ ، إِذَا الطَّعْنُ أَفْقَرَا

وَصَابِي رَمَحُهُ إِذَا صَدَّرَ سِنَانَهُ إِلَى الْأَرْضِ لِلطَّعْنِ بِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا يُضَبِّي رَأْسَهُ فِي الرُّكُوعِ أَي لَا يُخَفِّضُهُ كَثِيرًا وَلَا يُمِيلُهُ إِلَى الْأَرْضِ ، مِنْ صَبَا إِلَى الشَّيْءِ يَصْبُو إِذَا مَالَ ، وَصَبَّى رَأْسَهُ ، مُشَدِّدٌ لِلتَّكْثِيرِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَهْمُوزٌ مِنْ صَبَا إِذَا خَرَجَ مِنْ دِينَ إِلَى دِينَ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الصَّوَابُ لَا يُصَوَّبُ ، وَيُرْوَى لَا يَصْبُ .

وَالصَّبَا : رِيحٌ مَعْرُوفَةٌ تُقَابِلُ الدُّبُورَ . الصَّحَاخُ : الصَّبَا رِيحٌ وَمَهَبُهَا الْمُسْتَوِيُّ أَنْ تَهَبَ مِنْ مَوْضِعٍ مَطْلَعُ الشَّمْسِ إِذَا اسْتَوَى اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَيَتَحَنَّنُ الدُّبُورُ . الْمُحْكَمُ : وَالصَّبَا رِيحٌ تَسْتَقْبِلُ الْبَيْتَ ، قِيلَ : لِأَنَّهَا تَحْنُ إِلَى الْبَيْتِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَهَبُ الصَّبَا مِنْ مَطْلَعِ الثَّرِيَّا إِلَى بَنَاتِ تَعْنَشَ ، مِنْ تَذْكَرَةِ أَبِي عَلِيٍّ ، تَكُونُ اسْمًا وَصِفَةً ، وَتُكْنِيهِ صَبَوَانٌ وَصَبِيَّانٌ ؛ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، وَالْجَمْعُ صَبَوَاتٌ وَأَصْبَاءٌ . وَقَدْ صَبَّتِ الرِّيحُ تَصْبُوُ صُبُوءًا وَصَبَا .

وصبي القوم : أصابتهم الصبا ، وأصبوا : دخلوا في الصبا ، وترعم العرب أن الدبور ترعج السحاب وتُشغِصه في الهواء ثم تسوقه ، فإذا علا كشفت عنه واستقبلته الصبا فوزعت بعضه على بعض حتى يصير كسفاً واحداً ، والجنوب ' تلحق ' رواقه به وتثدّه من المدد ، والشمال ' تمزق ' السحاب .
والصايب : النكيباء التي تجري بين الصبا والشمال .
والصبي : ناظر العين ، وعزاه كراع إلى العامة .
والصبيان : جانيا الرجل . والصبيان ، علي فيلان : طرفا اللعين للبعير وغيره ، وقيل : هما الحرفان المنحنيان من وسط اللعين من ظاهرهما ؛ قال ذو الرمة :

تعتيه ، من بين الصبيين ، ابنة
نجوم ، إذا ما ارتدت فيها سحيلها

الأبنة ههنا : غلصته . وقال شر : الصبيان ملتنق اللعين الأسفلين . وقال أبو زيد : الصبيان ما دق من أسافل اللعين ، قال : والرؤدان هما أعلى اللعين عند الماضعتين ، ويقال الرؤدان أيضاً ؛ وقال أبو صدقة العجلي يصف فرساً :

عار من اللخم صبياً اللعين ،
مؤلل الأذن أسيل الجدّين

وقيل : الصبي رأس العظم الذي هو أسفل من سحمة الأذن بنحو من ثلاث أصابع مضنومة . والصبي من السيف : ما دون الطبة قليلاً . وصبي السيف : حده ، وقيل : غيره الثاني في وسطه ، وكذلك السنان . والصبي : رأس القدم . التهذيب : الصبي من القدم ما بين حمارتها إلى الأصابع .

وصابي سيفه : جعله في غنده مقلوباً ، وكذلك

صابتته أنا . وإذا أغمد الرجل سيفاً مقلوباً قيل : قد صابي سيفه يصايبه ؛ وأنشد ابن بري لعمران بن حطان يصف رجلاً :

لم تلتله أوبة عن رمي أسننه ،
وسيفه لا مضابة ولا عطل

وصابت الرمح : أملت للطنن . وصابي البيت : أنشد فلم يقينه . وصابي الكلام : لم يُجره على وجهه . ويقال : صابي البعير مشافره إذا قلبها عند الشرب ؛ وقال ابن مقبل يذكر إبلًا :

يصايبنها ، وهي مثنية
كثني السبوت حذين المئالا

وقال أبو زيد : صابنا عن الحنص عدلنا .

صتا : صتا يصتو صتوا : مشى مشياً فيه وثب .

صحا : الصحو : ذهاب الغيم ، يوم صحو وساء صحو ، واليوم صاح . وقد أصحيا وأصحينا أي أصحت لنا السماء وأصحت السماء ، فهي مضحية : انتشع عنها الغيم ، وقال الكسائي : فهي صحو ، قال : ولا تقل مضحية . قال ابن بري : يقال أصحت السماء ، فهي مضحية ، ويقال : يوم مضح . وصحا السكران لا غير . قال : وأما العاذلة فيقال فيها أصحت وصحت ، فيثبته ذهاب العقل عنها تارة بذهاب الغيم وتارة بذهاب السكر ، وأما الإفاقة عن الحب فلم يسع فيه إلا صحا مثل السكر ؛ قال جرير :

أتصحو أم فؤادك غير صاح ؟

ويقال : صحوان مثل سكران ؛ قال الرحّال وهو عمرو بن النعمان بن البراء :

بان الحليط ، ولم أكن صحوانا
دقاً يزئب ، لو تريد هوانا

جعلت الواو ياء لأنه بُنيَ على قَعْلٍ يَفْعَلُ ؛ قال أبو منصور : لم أَسْمَعْ لغير الليث .
والصخاءة : بَقْلَةٌ تَرْتَفِعُ على ساقٍ لها كهيئة السُّنْبُلَةِ ، فيها حَبٌّ كَحَبِّ اليَنْبُوتِ ، ولُبَّابٌ حَبُّها دواءٌ للجروح ، والسِّن فيها أَعْلَى .

صدي : الصَّدَى : شِدَّةُ الْعَطَشِ ، وقيل : هو العطشُ ما كان ، صَدِيَ يَصْدِي صَدًى ، فهو صَدٍ وصَادٍ وصَدَيَانِ ، والأُنثى صَدْيَا ، وشاهد صَادٍ قول القطامي :

فَهِنْ يَنْيَذَنْ مِنْ قَوْلٍ يُصَيِّنُ بِهِ
مَوَاقِعَ الْمَاءِ مِنْ ذِي الْعِلَّةِ الصَّادِي

والجمع صِدَاةٌ . ورجل مِصْدَاةٌ : كثيرُ الْعَطَشِ ؛ عن الليثاني . وكأْسٌ مُصْدَاةٌ : كثيرةُ الماء ، وهي ضِدُّ الْمُعْرِقَةِ التي هي القليلةُ الماء . والصَّوَادِي : التَّخْلُ التي لا تُشْرَبُ الماء ؛ قال المَرَار :

بناتُ بناتِها وبناتُ أُخْرَى
صَوَادٍ ما صَدَيْنَ ، وَقَدْ رَوَيْنَا

صَدَيْنَ أَي عَطِشْنَ . قال ابن بري : وقال أبو عمرو الصَّوَادِي التي بَلَغَتْ عُرْوُهَا الماء فلا تَحْتَاجُ إلى سَقْيِهِ . وفي الحديث : لَتَرُدَّنْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ صَوَادِي أَي عِطَاشًا ، وقيل : الصَّوَادِي التَّخْلُ الطَّوَالُ منها ومن غيرها ؛ قال ذو الرُّمَّة :

مَا هِجَنَ ، إِذْ بَكَرْنَ بِالْأَحْصَالِ ،
مِثْلُ صَوَادِي التَّخْلِ وَالسَّيَالِ
واحذثها صَادِيَةً ؛ قال الشاعر :

صَوَادِيًّا لَا تُكْنِي اللُّصُوصَا

والصَّدَى : جَسَدُ الْإِنْسَانِ بَعْدَ مَوْتِهِ . والصَّدَى : الدَّمَاعُ نَفْسُهُ ، وَحَشَوُ الرَّأْسِ ، يقال : صَدَعَ

والصَّخْوُ : ارْتِفَاعُ النَّهَارِ ؛ قال سُوَيْد :

تَمْنَحُ الْمِرْآةَ وَجْهًا وَاضِعًا ،
مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي الصَّخْوِ ارْتَفَعَ

والصَّخْوُ : ذَهَابُ السُّكْرِ وَتَرْكُ الصَّبَا وَالْبَاطِلِ . يقال : صَخَا قَلْبُهُ . وصَخَا السُّكْرَانُ مِنْ سُكْرِهِ يَصْخُو صَخْوًا وَصُخْوًا ، فهو صَاحٍ ، وَأَصْحَى : ذَهَبَ سُكْرُهُ ، وكذلك المُشْتَقُّ ؛ قال :

صُخُو نَاقِثِي الشَّوْقِ مُسْتَبِيلٌ

والعرب تقول : ذَهَبَ بَيْنَ الصَّخْوِ وَالسُّكْرَةِ أَي بَيْنَ أَنْ يَمْعَلَ وَلَا يَفْعَلَ . ابن بُرْزُج : من أَمَثَلِهِمْ يَرِيدُ أَنْ يَأْخُذَهَا بَيْنَ السُّكْرَةِ وَالصَّخْوَةِ ، مِثْلُ لَطَالِبِ الْأَمْرِ يَتَجَاهَلُ وهو يعلم .
والمِصْحَاةُ : جَامٌ يُشْرَبُ فِيهِ . وقال أبو عبيدة : المِصْحَاةُ لِمَاءٍ ، قال : ولا أَدْرِي مِنْ أَيِّ شَيْءٍ هُوَ ؛ قال الْأَعْبَسُ :

بِكَأْسٍ وَإِبْرِيْقٍ كَانَ شَرَابُهُ ،

إِذَا صُبَّ فِي الْمِصْحَاةِ خَالَطَ بَقْمًا

وقيل : هو الطَّاسُ . ابن الْأَعْرَابِي : المِصْحَاةُ الْكَأْسُ ، وقيل : هو الْقَدَحُ مِنَ الْفِضَّةِ ؛ واحتج بقول أَوْس :

إِذَا مَلَّ مِنْ جَفْنٍ تَأْكُلُ أَثَرَهُ ،

عَلَى مِثْلِ مِصْحَاةِ اللَّجَيْنِ ، تَأْكُلَا

قال : شَبَّ نَقَاءَ حَدِيدَةِ السِّيفِ بِنَقَاءِ الْفِضَّةِ . قال ابن بري : المِصْحَاةُ لِمَاءٍ مِنْ فِضَّةٍ قَدْ صَخَا مِنَ الْأَدْنَسِ وَالْأَكْثَادِ لِنَقَاءِ الْفِضَّةِ ؛ وفي النِّهَايَةِ فِي تَرْجُمَةِ مَصْعَ : دَخَلَتْ عَلَيْهِ أُمٌ حَبِيْبَةٌ وَهُوَ مَحْضُورٌ كَانَ وَجْهَهُ مِصْحَاةً .

صخا : الليث : صَخِيَ الثَّوبُ يَصْخَى صَخًا ، فهو صَخِيٌّ ، اتَّسَخَ وَدَرَنَ ، والامم الصَّخَاوَةُ ، وربما

فَصَدَاهُ : بَدَنَهُ وَجَسْتُهُ ، وقوله : نَأْنِي أَي نَأَى
عَنِّي ، قال : والصَّدَى الثاني حَشَوَةُ الرَّأْسِ يقال
لها الهَامَةُ والصَّدَى ، وكانت العرب تقول : إنَّ
عِظَامَ المَوْتَى تُصِيرُ هَامَةً فَتَطِيرُ ، وكان أبو عبيدة
يقول : لَمَن كَانَ يَسُونُ ذَلِكَ الطَّائِرَ الَّذِي يَخْرُجُ
مِنَ هَامَةِ المَيِّتِ إِذَا بَلَغِيَ الصَّدَى ، وَجَمَعَهُ
أَصْدَاةٌ ؛ قال أبو دود :

سَلَطَ المَوْتُ والمُسُونُ عَلَيْهِم ،
فَلَهُم فِي صَدَى المَقَابِرِ هَامٌ
وقال لبيد :

فَلَيْسَ النَّاسُ بَعْدَكَ فِي تَغْيِيرِ ،
وَلَيْسُوا غَيْرَ أَصْدَاهِ وَهَامِ

والثالث الصَّدَى الذَّكْرُ مِنَ البُومِ ، وكانت العرب
تقول : إِذَا قُتِلَ قَتِيلٌ فَلَمْ يُدْرَكَ بِهِ الثَّأْرُ خَرَجَ
مِنَ رَأْسِهِ طَائِرٌ كالبُومَةِ وهي الهَامَةُ والذَّكْرُ
الصَّدَى ، فيصيح على قَبْرِهِ : اسْقُونِي اسْقُونِي ! فَإِن
قُتِلَ قَاتِلُهُ كَفَّ عَنْ صِيَاغِهِ ، ومنه قول الشاعر :
أَضْرِبْكَ حَتَّى تَقُولَ الهَامَةُ : اسْقُونِي !
والرابع الصَّدَى ما يرجع عليك من صوت الجبل ؛
ومنه قول امرئ القيس :

صَمَّ صَدَاها وَعَقَا رَسْمُهَا ،
وَاسْتَعْجَلَتْ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ

وروى ابن أخي الأصمعي عن عمه قال : العرب تقول
الصَّدَى في الهَامَةِ ، والسَّعْ في الدِّمَاغِ . يقال : أَصَمَّ
اللهُ صَدَاهُ ، من هذا ، وقيل : بل أَصَمَّ اللهُ صَدَاهُ ، من
صدى الصوت الذي يجب صوت المُنَادِي ؛ وقال
رؤبة في تصديق من يقول الصَّدَى الدِّمَاغُ :

١ هو ابو الاصمعي الدرواني ، وصدر الليث :
يا عمرو إن لم تدع شتمي ومتعتي

اللهُ صَدَاهُ . والصَّدَى : موضعُ السَّعْ من
الرَّأْسِ . والصَّدَى : طَائِرٌ يَصِيحُ في هَامَةِ المَقْتُولِ
إِذَا لَمْ يَتَّزَرْ بِهِ ، وقيل : هو طَائِرٌ يَخْرُجُ من
رَأْسِهِ إِذَا بَلَغِيَ ، وَيُدْعَى الهَامَةَ ، وَلَمَّا كَانَ يَزْعُمُ
ذَلِكَ أَهْلُ الجَاهِلِيَّةِ . والصَّدَى : الصوت . والصَّدَى :
ما يُحْيِيكَ من صوتِ الجبلِ ونحوه بِمِثْلِ صوتِكَ .
قال الله تعالى : وما كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ المَيِّتِ إِلَّا
مُكَاةً وَتَصْدِيَةً ؛ قال ابن عرفة : التَّصْدِيَةُ من
الصَّدَى ، وهو الصوتُ الَّذِي يَرُدُّهُ عَلَيْكَ الجَبَلُ ،
قال : والمُكَاةُ والتَّصْدِيَةُ لَيْسَا بِصَلَاةٍ ، وَلَكِنْ
اللهُ عَزَّ وَجَلَّ أَخْبَرَهُمْ جَعَلُوا مَكَانَ الصَّلَاةِ الَّتِي
أَمَرُوا بِهَا المَكَاةَ والتَّصْدِيَةَ ؛ قال : وهذا كقولِكَ
وَقَدْنِي فلانَ ضَرْبًا وَحِرْمَانًا أَي جَعَلَ هَذَيْنِ
مَكَانَ الرَّقْدِ والعَطَاةِ كقول الفرزدق :

قَرَيْنَاهُمُ المَأْثُورَةَ البَيْضَ قَبْلَهَا ،
يَنْجُ القُرُونُ الأَيْزَنِي المُنْقَفِ

أَي جَعَلْنَا لَهُم بَدَلَ القُرَى السُّيُوفَ والأَسِنَّةَ .
والتَّصْدِيَةُ : ضَرْبُكَ بَدَأَ عَلَى يَدَيْكَ لِتُسَمِّعَ ذَلِكَ
لِنَاسًا ، وهو من قوله مُكَاةً وَتَصْدِيَةً . صَدَى :
قِيلَ أَصْلُهُ صَدَّةٌ لِأَنَّهُ بِقَابِلٍ فِي التَّصْفِيْقِ صَدَّ
هَذَا صَدَّ الآخَرُ أَي وَجَّهَاهُمَا وَجْهَ الكَفِّ بِقَابِلٍ
وَجْهَ الكَفِّ الْآخَرَى .

قال أبو العباس رواية عن المُبَرِّدِ ٢ : الصَّدَى على
سِتَّةِ أَوْجِهٍ ، أَحَدُهَا مَا يَبْقَى مِنَ المَيِّتِ فِي قَبْرِهِ
وهو جَسْتُهُ ؛ قال الثَّعْلَبِيُّ تَوَلَّيَ :

أَعَاذِلُ ، إِن يَضْضِيعُ صَدَايَ بِقَفْرَةٍ
بَعِيدَا نَأْنِي فَاصِرِي وَفَرِي

١ قوله « القرون » هكذا في الأصل هنا ، والذي في التهذيب هنا
واللسان في مادة يزن : ينج المروق .

٢ قوله « رواية عن المبرد » هكذا في الأصل ، وفي التهذيب :
وقال أبو العباس المبرد .

لِهامِهِمْ أَرْضُهُ وَأَنْفَخْ
أُمُّ الصَّدَى عَنِ الصَّدَى وَأَصْنَحْ

وقال المبرد : والصَّدَى أيضاً العطش . يقال : صَدَى الرجلُ يَصْدَى صَدًى ، فهو صَدٍ وصَدَّانٌ ؛ وأنشد :

سَتَعْلَمُ ، إِنْ مُتْنَا صَدًى ، أَثْنَا الصَّدَى

وقال غيره : الصَّدَى العطشُ الشديدُ . ويقال : إنه لا يشتدُّ العطشُ حتى يَبْيَسَ الدماغُ ، ولذلك تَنْشَقُّ جِلْدَةُ جَبْهَةٍ مِنْ يَمُوتُ عَطْشاً ، ويقال : امرأةٌ صَدَّابٌ وَصَادِيَةٌ . والصَّدَى السادسُ قولُهُمْ : فلانُ صَدَى مالِهِ إِذَا كَانَ رَافِقاً بِسَيَاسَتِهَا ؛ وقال أبو عمرو : يقال فلانٌ صَدَى مالٍ إِذَا كَانَ عَالِماً بِهَا وَبِمَصْلَحَتِهَا ، ومثْلُهُ هُوَ إِزَاةُ مَالٍ ، وإِنَّهُ لَصَدَى مَالٍ أَيَّ عَالِمٍ بِمَصْلَحَتِهِ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْعَالِمَ بِمَصْلَحَةِ الْإِبِلِ فَقَالَ : إِنَّهُ لَصَدَى إِبِلٍ . وقال : ويقال للرجل إِذَا مَاتَ وَهَلَكَ صَمٌ صَدَاهُ ، وَفِي الدَّعَاءِ عَلَيْهِ : أَصَمَّ اللَّهُ صَدَاهُ أَيَّ أَهْلِكَ ، وَأَصْلُهُ الصَّوْتُ بِرُودِهِ عَلَيْكَ الْجَبَلُ إِذَا صَغُتْ أَوْ الْمَكَانُ الْمُتَرَفِّعُ الْعَالِي ، فَإِذَا مَاتَ الرَّجُلُ فَلَمْ يَلَمْسْ وَلَا يُصَوِّتْ فَيَرُدُّ عَلَيْهِ الْجَبَلُ ، فَكَأَنَّ مَعْنَى قَوْلِهِ صَمٌ صَدَاهُ أَيَّ مَاتَ حَتَّى لَا يُسْمَعَ صَوْتُهُ وَلَا يُجَابُ ، وَهُوَ إِذَا مَاتَ لَمْ يَسْمَعْ الصَّدَى مِنْهُ شَيْئاً فَيُجِيبُهُ ؛ وَقَدْ أَصْدَى الْجَبَلُ . وَفِي حَدِيثِ الْحُجَّاجِ : قَالَ لِأَتَسِّ أَصَمَّ اللَّهُ صَدَاكَ أَيَّ أَهْلِكَ ! الصَّدَى : الصَّوْتُ الَّذِي يَسْمَعُهُ الْمُصَوِّتُ عَقِيبَ صِيَاحِهِ رَاجِعاً إِلَيْهِ مِنَ الْجَبَلِ وَالْبِنَاءِ الْمُتَرَفِّعِ ، ثُمَّ اسْتَعِيرَ لِلْهَلَاكِ لِأَنَّهُ إِنَّمَا يُجَابُ الْحَيُّ ، فَإِذَا هَلَكَ الرَّجُلُ صَمٌ صَدَاهُ كَأَنَّهُ لَا يَسْمَعُ شَيْئاً فَيُجِيبُ عَنْهُ ؛ نَعَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ أَشْدَهُ لِسَدُوسِ بْنِ ضِبَابٍ :

١ أَلَيْتَ لَطَرَةً مِنْ مَلَقَتِهِ .

٢ المراد بِاللَّامِ هُنَا الْإِبِلَ ، وَلِذَلِكَ أَثْنُ الضَّعِيفِ الْعَائِدِ إِلَيْهَا .

لِإِنِّي إِلَى كُلِّ أَيْسَارٍ وَفَادِيَةٍ
أَدْعُو حَبِيشاً ، كَمَا تَدْعُو ابْنَةُ الْجَبَلِ

أَيَّ أُنُوتُهُ بِهِ كَمَا يُنُوتُهُ بِابْنَتِهِ الْجَبَلِ ، وَقِيلَ : ابْنَةُ الْجَبَلِ هِيَ الْحَبِيشَةُ ، وَقِيلَ : هِيَ الدَّاهِيَةُ ؛ وَأَنْشَدَ :

إِنْ تَدْعُهُ مَوْتُهُنَّا يَعْجَلُ بِجَابَتِهِ
عَارِي الْأَشَاجِعِ ، يَسْنَى غَيْرَ مُشْتَبِلِ

يقول : يَعْجَلُ حَيْشُ بِجَابَتِهِ كَمَا يَعْجَلُ الصَّدَى وَهُوَ صَوْتُ الْجَبَلِ . أَبُو عُبَيْدٍ : وَالصَّدَى الرَّجُلُ اللَّطِيفُ الْجَسَدُ ؛ قَالَ شَمْرٌ : رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ هَذَا الْحَرْفَ غَيْرَ مَهْزُوزٍ ، قَالَ : وَأَرَاهُ مَهْزُوزاً كَأَنَّ الصَّدَا لُغَةٌ فِي الصَّدْعِ ، وَهُوَ اللَّطِيفُ الْجَسَمُ ، قَالَ : وَمِنْهُ مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ صَدّاً مِنْ حَدِيدٍ فِي ذِكْرِ عَلِيٍّ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَالصَّدَى : ذِكْرُ الْيَوْمِ وَالْهَامُ ، وَالْجَمْعُ أَصْدَاةٌ ؛ قَالَ يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ :

بِكُلِّ يَفَاقٍ بَوْمُهَا تُسْمَعُ الصَّدَى
دُعَاةٌ ، مَتَى مَا تُسْمَعُ الْهَامُ تَنْتَاجُ

تَنْتَاجُ : تَصِيحُ ، قَالَ : وَجَمْعُهُ صَدَوَاتٌ ؛ قَالَ يَزِيدُ ابْنُ الصَّمْعِقِ :

فَلَنْ تَنْفُكَ قَتْبَلَةَ وَرَجُلٍ
إِلَيْكُمْ ، مَا دَعَا الصَّدَوَاتِ يَوْمُ

قَالَ : وَالْبَاءُ فِيهِ أَعْرَفُ .

وَالْتَصْدِيَةُ : التَّصْفِيقُ . وَصَدَى الرَّجُلِ : صَقَّى بِيَدَيْهِ ، وَهُوَ مِنْ مَحَوَّلِ التَّضْعِيفِ . وَالصَّادَاةُ : الْمُعَارَضَةُ . وَتَصَدَّى لِلرَّجُلِ : تَعَرَّضَ لَهُ وَتَضَرَّعَ ، وَهُوَ الَّذِي يَسْتَشِيرُهُ فَظَاهِراً إِلَيْهِ . وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ فِي غَزْوَةِ حَنِينٍ : فَجَعَلَ الرَّجُلُ يَتَصَدَّى لِرَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لِيَأْمُرَهُ بِقَتْلِهِ ؛ وَالتَّصْدِي : التَّعَرُّضُ لِلشَّيْءِ . وَتَصَدَّى لِلأَمْرِ : رَفَعَ رَأْسَهُ إِلَيْهِ . وَالصَّدَى : فَعْلُ الْمُتَصَدِّي . وَالصَّادَاةُ : فَعْلُ الْمُتَصَدِّي ، وَهُوَ الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَصَدْرَهُ بِتَصَدَّى لِلشَّيْءِ يَنْظُرُ

إليه ؛ وأنشد للطرماح :

لما كلنا صاحبة صدقة وركدة^{١٥}

يصف هامة إذا صاحبت تصدعت مرة وركدت أخرى .

وفي التنزيل العزيز : ص والقرآن ذي الذكر ؛ قال الزجاج : من قرأ صاد بالكسر فله وجهان : أحدهما أنه هجاء موقوف فكسر لالتقاء الساكنين ، والثاني أنه أمر من المضادة على معنى صاد القرآن بعملك أي قابله . يقال : صادته أي قابله وعادته ، قال : والقراءة صاد بكون الدال ، وهي أكثر القراءة لأن الصاد من حروف الهجاء وتقدير مكنون الوقف عليها ، وقيل : معناه الصادق الله ، وقيل : معناه القسم ، وقيل : ص اسم السورة ولا ينصرف . أبو عمرو : وصادت الرجل وداجيت وداريت وساترت به عنى واحد ؛ قال ابن أحمر يصف قدورا :

ودهم تصادى بها الولائد حيلة ،

إذا جهلت أجوافها لم تحلّم

قال ابن بري : ومنه قول الشاعر :

صاد ذا الظعن إلى غيرته ،

وإذا درت لبون فاحتلب^{٢٠}

وفي حديث ابن عباس : ذكر أبا بكر ، رضي الله عنهما ، كان والله براء تقياً لا يصادى غربه أي ثدارى حديثه وتسكرن ، والغرب الحدة ، وفي رواية : كان يصادى منه غربه ، بجذب النفي ، قال : وهو الأشبه لأن أبا بكر ، رضي الله عنه ، كانت فيه حدة يسيرة ؛ قال أبو العباس في المضادة : قال

١ قوله « كلنا صاحبة النح » هكذا في الاصل ، وفي التكملة : كلنا ريمت النح .

٢ قوله « الظعن » هو بالطاء المعجمة في الاصل ، وفي بعض النسخ بالطاء المهملة .

أهل الكوفة هي المداراة ، وقال الأصمعي : هي العناية بالشيء ، وقال رجل من العرب وقد نتج ناقة له فقال لما تحضت : بت أصاديها طول ليلى ، وذلك أنه كره أن يعقلها فيعنتها أو بدعها فتفرق أي تند في الأرض فيأكل الذئب ولدها ، فذلك مصاداته إياها ، وكذلك الراعي يصادى إبلة إذا عطشت قبل تمام ظمئها بمنعها عن القرب ؛ وقال كثير :

أبا عز ، صادي القلب حتى يودني

فؤادك ، أو ردي علي فؤاديا

وقيل في قولهم فلان يتصدى لفلان : إنه مأخوذ من اتباعه صداه أي صوته ؛ ومنه قول آخر مأخوذ من الصدء فقلبت إحدى الدالات ياء في يتصدى ، وقيل في حديث ابن عباس إنه كان يصادى منه غربه أي أصدقاؤه كانوا يجتمعون حديثه ؛ قوله يصادى أي يدارى . والمضادة والمؤالة والمضاجاة والمداواة والمراامة كل هذا في معنى المداراة . وقوله تعالى : فأنت له تصدى أي تتعرض ، يقال : تصدى له أي تعرض له ؛ قال الشاعر :

من المتصدات بغير سوء ،

تسيل ، إذا مشت سبيل الحباب

يعني الحبة ، والأصل فيه الصدء وهو القرب ، وأصله يتصدء فقلبت إحدى الدالات ياء . وكل ما صار قبالتك فهو صدءك .

أبو عبيد عن العدبس : الصدى هو الجندجد الذي يصير بالليل أيضاً ، قال : والجندب أصغر من الصدى يكون في البراري ؛ قال : والصدى هو هذا الطائر الذي يصير بالليل ويغفر قفراناً ويطيور ، والناس يرونه الجندب ، وإنما هو الصدى .

وصادى الأمر وصاد الأمر^١ : دَبَّرَهُ . وصاداه :
داراه ولايته .

والصدو : مُمُّ تَسْفَاهُ التَّصَالُ مِثْلُ دَمِ الْأَسْوَدِ .
وصداه : حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ ؛ قَالَ :

فَقُلْتُمْ : تَعَالِ يَا يَزِيدُ بْنُ مُعَرِّقٍ ،
فَقُلْتُ لَكُمْ : لِي حَلِيفٌ صَدَاهُ

وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ صَدَاوِيٌّ^٢ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

صري : صَرَى الشَّيْءُ صَرِيًّا : قَطَعَهُ وَدَفَعَهُ ؛ قَالَ
ذُو الرُّمَّةِ :

فَوَدَعْنِ مُشْتَاقًا أَصْبَنَ فُؤَادُهُ ،
هَوَاهُنَّ ، إِنْ لَمْ يَصْرِهِ اللَّهُ ، قَاتِلُهُ

وفي الحديث : أَنْ رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
قَالَ إِنْ آخِرَ مَنْ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ لِرَجُلٍ يَمْشِي عَلَى
الصُّرَاطِ فَيَنْكَبُ مَرَّةً وَيَمْشِي مَرَّةً وَتَسْفَعُهُ النَّارُ ،
فَإِذَا جَاوَزَ الصُّرَاطَ تَوَقَّعَ لَهُ شَجَرَةٌ فَيَقُولُ يَا رَبِّ
أَذْنِي مِنْهَا ؛ فَيَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَيُّ عَبْدِي مَا
يَصْرِيكَ مِنِّي ؟ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَوْلُهُ مَا يَصْرِيكَ مَا
يَقْطَعُ مَسْأَلَتَكَ عَنِّي وَيَمْنَعُكَ مِنْ سُؤَالِي . يَقَالُ :
صَرَيْتُ الشَّيْءَ إِذَا قَطَعْتَهُ وَمَنْعْتَهُ . وَيَقَالُ : صَرَى
اللَّهُ عَنْكَ شَرًّا فَلَانِ أَيُّ دَفَعَهُ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ يَرِي
لِلطَّرِمَاحِ :

وَلَوْ أَنَّ الظَّمْعَيْنِ عُجِنَ يَوْمًا
عَلَى بَيْطُنٍ ذِي نَفَرٍ ، صَرَايِ^٣

أَيُّ دَفَعَ عَنِّي وَوَقَانِي . وَصَرَيْتُهُ : مَنْعْتُهُ ؛ قَالَ

١ قوله « وصادى الامر وصاد الامر » هكذا في الاصل .

٢ قوله « صداوي » هكذا في بعض النسخ ، وهو موافق لما في
الحكم هنا والسان في مادة صدأ ، وفي بعضها صدائي وهو موافق
لما في القاموس .

٣ قوله « ذي نفر » هكذا في الاصل بهذا الضبط ، ولعله ذي نفر .

ابن مقبل :

ليس الفؤاد يراء أرضها أبداً ،

وليس صاريه من ذكرها صار

وَصَرَيْتُ مَا بَيْنَهُمْ صَرِيًّا أَيُّ فَصَلْتُ . يَقَالُ :
اخْتَصَصْنَا إِلَى الْحَاكِمِ فَصَرَى مَا بَيْنَنَا أَيُّ قَطَعَ مَا
بَيْنَنَا وَقَصَلَ . وَصَرَيْتُ الْمَاءَ إِذَا اسْتَقَيْتَ ثُمَّ
قَطَعْتَ . وَالصَّارِي : الْحَافِظُ . وَصَرَاهُ اللَّهُ وَقَاهُ ،
وَقِيلَ : حَقِظْهُ ، وَقِيلَ : نَجَّاهُ وَكَفَّاهُ ، وَكُلُّ ذَلِكَ
قَرِيبٌ مِنْ بَعْضِهِ . وَصَرَى أَيْضاً : نَجَّى ؛
قَالَ الشَّاعِرُ :

صَرَى الْفَعْلُ مِثْلِي أَنْ ضَلَّيْتُ سَبِيلَهُ ،

وَلَمْ يَصْرِ ذَاتَ الشَّيْءِ مِنْهَا يُرْوَعُهَا

وَصَرَى مَا بَيْنَنَا يَصْرِي صَرِيًّا : أَصْلَحَ . وَالصَّرَى
وَالصَّرَى : الْمَاءُ الَّذِي طَالَ اسْتِنْقَاعُهُ ؛ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو :
إِذَا طَالَ مُكْنَتُهُ وَتَغَيَّرَ ، وَقَدْ صَرَى الْمَاءُ ، بِالْكَسْرِ ؛
قَالَ ابْنُ يَرِي : وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

صَرَى أَجِينُ يَزِيدُ لِي الْمَرْءُ وَجْهَهُ ،

إِذَا ذَاقَهُ ظِلْمَانُ فِي شَهْرِ نَاجِرٍ

وَأَنْشَدَ لَذِي الرُّمَّةِ أَيْضاً :

وَمَاءُ صَرَى عَافِي الشَّيْءِ كَأَنَّهُ ،

مِنَ الْأَجْنِ ، أَبْوَالُ الْمُخَاضِ الصُّوَارِبِ

وَنُطْفَةُ صَرَاةٍ : مُتَغَيِّرَةٌ . وَصَرَى فَلَانُ الْمَاءُ فِي
ظَهْرِهِ زَمَانًا صَرِيًّا : حَبَسَهُ بِأَمْنِيَاكَهُ عَنِ النِّكَاحِ ،
وَقِيلَ جَسَمَهُ . وَنُطْفَةُ صَرَاةٍ : صَرَاها صَاحِبُهَا فِي
ظَهْرِهِ زَمَانًا ؛ قَالَ الْأَغْلَبُ الْعَجَلِي :

رُبَّ غُلَامٍ قَدْ صَرَى فِي فَقْرَتِهِ

مَاءَ الشَّبَابِ ، عَنَفَوَانُ سَبَبَتِهِ ،

أَنْعَظَ حَتَّى اشْتَدَّ مَمُّ سُمَّتِهِ

مُصْرَاة . قال ابن بري : ويقال ناقةٌ صَرِيَة وصَرِيَة ؛
وأشدُّ أبو عمرو لمُعْتَسِ الأَسَدِي :

لَبَّائِي لَمْ تُنْتَجِ عَذَامُ خَلِيَّةٍ ،
تُسَوِّقُ صَرِيًّا فِي مَقْلَدَةِ صُنْبٍ

قال : وقال ابن خالويه الصَّرِيَة اجتماعُ اللبنِ ، وقد
تَكَسَّرَ الصادُ ، والفتحُ أجوَدُ . وروى ابن بري
قال : ذكر الشافعي ، رضي الله عنه ، المَصْرَاةَ
وفسرها أنها التي تُصَرُّ أخلافُها ولا تَحْلُبُ أياماً حتى
يُجْتَمِعَ اللبنُ في صَرْعِها ، فإذا حَلَبَهَا المشتري
اسْتَمْرَزَهَا . قال : وقال الأزهري جائزٌ أن تكونَ
سُمِّيَتْ مُصْرَاةً من صَرَّ أخلافها كما ذكر ، إلا
أنهم لما اجتمع لهم في الكلمة ثلاثُ راءاتٍ قَلِبَتْ
إحداها ياءً كما قالوا تَطَلَّيْتُ في تَطَلَّيْتُ ، ومثله
تَقَضَّى البازي في تَقَضَّضَ ، والتَّصَدَّى في تَصَدَّدَ ،
وكثيرٌ من أمثال ذلك أبدلوا من أحدِ الأحرفِ
المكررة ياءً كراهيةً لاجتماعِ الأمثالِ ، قال :
وجائزٌ أن تكونَ سُمِّيَتْ مُصْرَاةً من الصَّرِي ،
وهو الجمعُ كما سبق ، قال : وإليه ذهب الأكثرون ،
وقد تكررت هذه اللفظةُ في أحاديثِ منها قوله ، صلى
الله عليه وسلم : لا تُصَرُّوا الإِبِلَ والغنمَ ؛ فإن
كان من الصَّرَّ فهو يفتحُ التاءَ وضمُ الصادُ ، وإن كان
من الصَّرِي فيكون بضمِ التاءَ وفتحِ الصادُ ، وإنما هي
عنه لأنه خِداعٌ وغشٌ . ابن الأعرابي : قيل لابنِ
الحُسَّ أَيْ الطعامِ أَثْقَلُ ؟ فقالت : بَيْضُ نَعَامٍ
وصَرِي عامٍ بعدَ عامٍ أي ناقةٌ تُعَرِّزُها عاماً بعدَ
عامٍ ؛ الصَّرِي اللَّبَنُ يُنْزَكُ في صَرْعِ الناقةِ فلا
يُحْتَلَبُ فيصيرُ مِلْحاً ذا رِياحٍ . وردَّ أبو الهيثمِ
على ابن الأعرابي قوله صَرِي عامٍ بعدَ عامٍ ، وقال :
قوله « لَبَّائِي النع » هذا البيت هو هكذا بهذا ضبطِ في الأصلِ .

ويروى : رَأَتْ غَلاماً ، وقيل : صَرِي أي اجْتَمَعَ ،
والأصلُ صَرِي ، فقلبتِ الياءُ ألفاً كما يقال بَقِيَ في
بَقِي . المُشْتَبِعُ : الصَّرِيانُ من الرجالِ والدوابِ الذي
قد اجْتَمَعَ الماءُ في ظَهْرِهِ ؛ وأنشد :

فهُوَ مِصْكُ صَبِيانِ صَرِيانِ

أبو عمرو : ماءٌ صَرِي وصَرِي ، وقد صَرِي
يَصْرِي . والصَّرِي : اللبنُ الذي قد بَقِيَ فَتَغَيَّرَ
طَعْمُهُ ، وقيل : هو بَقِيَّةُ اللَّبَنِ ، وقد صَرِي
صَرِي ، فهو صَرٍ ، كالماءِ . وصَرِيَتِ الناقةُ صَرِيً
وأَصْرَتَ : تَحَقَّلَ لَبَنُها في صَرْعِها ؛ وأنشد :

مَنْ لِلْجَعْفَرِ يَا قَوْمِي ، فَقَدْ صَرِيَتْ ،
وقَدْ يُسَاقُ لِذَاتِ الصَّرِيَةِ الْحَلَبُ

البيت : صَرِي اللَّبَنُ يَصْرِي في الصَّرْعِ إذا لم
يُحْلَبْ فَفَسَدَ طَعْمُهُ ، وهو لَبَنٌ صَرِي . وفي
حديثِ أبي موسى : أن رجلاً اسْتَفْتَاهُ فقال : امرأتِي
صَرِي لَبَنُها في ثَدْيِها فَدَعَتْ جاريةً لها فَحَصَّتْ ،
فقال : حَرُمَتْ عَلَيْكَ ، أي اجْتَمَعَ في ثَدْيِها حتى
فَسَدَ طَعْمُهُ ، وتَحَرَّيْها على رأيٍ من يَرى أن
إرضاعَ الكبيرِ يُحَرِّمُ . وصَرِيَتِ الناقةُ وغيرها
من ذواتِ اللَّبَنِ وصَرِيَتْها وأَصْرِيَتْها : حَفَلَتْها .
وناقةٌ صَرِيَة : مُحَفَّلَةٌ ، وجمعُها صَرِياءٌ على غيرِ قياسٍ .
وفي حديثِ النبي ، صلى الله عليه وسلم : من اسْتَرَى مُصْرَاةً
فهو يَخِيزُ النَّظْرَيْنِ ، إن شاء رَدَّها ورَدَّ معها صاعاً من
تمرٍ ؛ قال أبو عبيد : المَصْرَاةُ هي الناقةُ أو البقرةُ أو الشاةُ
يُصَرِّي اللبنُ في صَرْعِها أي يُجْتَمِعُ وَيُحْلَبُ ، يقال
منه : صَرِيَتِ الماءُ وصَرِيَتْه . وقال ابن بزرج :
صَرَتِ الناقةُ تُصَرِّي من الصَّرِي ، وهو جمعُ
اللَبَنِ في الصَّرْعِ . وصَرِيَتِ الشاةُ تُصَرِّيَة إذا لم
تَحْلُبْها أياماً حتى يَجْتَمِعَ اللَّبَنُ في صَرْعِها ، والشاةُ

أَصْبَحَتْ لَحْمَ ضِيَاعِ الْأَرْضِ مُقْتَسِمًا
بَيْنَ الْفَرَاعِيلِ ، إِنَّ لَمْ يَصْرِي الصَّارِي
وقال آخر في صَرَى إِذَا سَقَلَ :

وَالنَّاشِيَاتِ الْمَاشِيَاتِ الْحَزَرَى

وفي الحديث : أَنَّهُ مَسَحَ بِيَدِهِ الثَّغْلَ الَّذِي بَقِيَ
فِي لَبَةِ رَافِعِ بْنِ خَدِيجٍ وَثَقَلَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَصْرِ
أَيُّ لَمْ يَجْمَعْ الْمِدَّةَ . وفي حديث عَرَضَ نَفْسِهِ
عَلَى الْقَبَائِلِ : وَلَمَّا تَزَلْنَا الصَّرِيَيْنِ الْبِسَامَةَ وَالسَّامَةَ ؛
هَمَّا ثَنِيَّةٌ صَرَى ، وَيُرْوَى الصَّرِيَيْنِ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ
فِي مَوْضِعِهِ . وَكُلُّ مَاءٍ يُجْتَمِعُ صَرَى ، وَمِنْهُ
الصَّرَاةُ ؛ وَقَالَ :

كَمَنْتُ الْآرَامَ أَوْفَى أَوْ صَرَى

قال : أَوْفَى عِلَا ، وَصَرَى سَقَلَ ؛ وَأَنْشَدَ
فِي عَطَفَ :

وَصَرِيَيْنَ بِالْأَعْنَاقِ فِي بَحْدُولَةٍ ،

وَصَلَ الصَّوَانِعُ نِصْفُهُنَّ جَدِيدًا

قال ابن يَزُوجَ : صَرَتِ النَّاقَةُ عُنُقَهَا إِذَا رَفَعَتْهُ
مِنْ ثِقَلِ الْوَقْرِ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَالْعَيْسُ بَيْنَ خَاضِعٍ وَصَارِي

وَالصَّرَاةُ : نَهْرٌ مَعْرُوفٌ ، وَقِيلَ : هُوَ نَهْرٌ بِالْعِرَاقِ ،
وَهِيَ الْعُظْمَى وَالصُّغْرَى .

وَالصَّرَاةُ : نَقِيعُ مَاءِ الْحَنْظَلِ . الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا
اصْفَرَّ الْحَنْظَلُ فَهُوَ الصَّرَاةُ ، مَمْدُودٌ ؛ وَرَوَى
قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ :

كَأَنَّ سَرَاتَهُ لَدَى الْبَيْتِ قَائِمًا

مَدَالِكُ عَرُوسٍ ، أَوْ صَّرَاةٍ حَنْظَلٍ ٢

١ قوله « كَمَنْتُ الْآرَامَ إِلَى قَوْلِهِ وَصَرَى سَقَلَ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ .
وَعَلَّ هَذِهِ الْعِبَارَةَ بِمَدِّ قَوْلِهِ : وَالنَّاشِيَاتِ الْمَاشِيَاتِ الْحَزَرَى

٢ صدر البيت مَحْتَلُّ الْوِزْنِ ، وَرَوَاةُ الْمَلَقَةِ :
كَأَنَّ عَلَى التَّائِبِينَ مِنْهُ ، إِذَا اتَّعَى ، مَدَالِكُ عَرُوسٍ أَوْ سَلَاةٍ حَنْظَلٍ

كَيْفَ يَكُونُ هَذَا وَالنَّاقَةُ إِنَّمَا تُحْلَبُ سَنَةً أَشْهُرُ
أَوْ سَبْعَةَ أَشْهُرٍ فِي كَلَامٍ طَوِيلٍ قَدْ وَهَمَ فِي
أَكْثَرِهِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالَّذِي قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
صَحِيحٌ ، قَالَ : وَرَأَيْتُ الْعَرَبَ يُحْلَبُونَ النَّاقَةَ
مِنْ يَوْمٍ تَنْتَجِ سَنَةً إِذَا لَمْ يُحْلَبُوا الْفَحْلَ عَلَيْهَا
كِشَافًا ، ثُمَّ يُعَرِّزُونَهَا بَعْدَ قَامِ السَّنَةِ لِيَبْقَى
طَرَفُهَا ، وَإِذَا عَرِّزُوهَا وَلَمْ يُحْلَبُوهَا وَكَانَتْ
السَّنَةُ مُخَصَّيَةً تَرَادُّ الْبَنُ فِي ضَرْعِهَا فَحُفِرَ وَحُبَّتْ
طَعْنُهُ قَامَسَحَ ، قَالَ : وَلَقَدْ حَلَبْتُ لَيْلَةً
مِنَ اللَّيَالِي نَاقَةً مُعَرَّزَةً فَلَمْ يَنْهَيْهَا لِي شَرْبُ صَرَاهَا
لِحُبِّ طَعْنِهِ وَدَفَعْتُهُ ، وَلَمَّا أَرَادَتْ ابْنَةُ الْحُسَيْنِ
بِقَوْلِهَا صَرَى عَامٍ بَعْدَ عَامٍ لَبَنَ عَامٍ اسْتَقْبَلَتْهُ
بَعْدَ انْقِضَاءِ عَامٍ تَجَبَّتْ فِيهِ ، وَلَمْ يُعْرِفْ أَبُو الْهَيْثَمِ
مُرَادَهَا وَلَمْ يَقْطَعْ مِنْهَا مَا فِيهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ،
فَطَفِقَ يَرُدُّهُ عَلَى مَنْ عَرَفَتْهُ بِتَطْوِيلٍ لَا مَعْنَى فِيهِ .
وَصَرَى بَوْلُهُ صَرِيًا إِذَا قَطَعَتْهُ . وَصَرَى فُلَانٌ
فِي يَدِ فُلَانٍ إِذَا بَقِيَ فِي يَدِهِ رَهْنًا مُخْبُونًا ؛
قَالَ رُوَيْبَةُ :

رَهْنُ الْحَرُورِيِّينَ قَدْ صَرِيَتْ

وَالصَّرَى : مَا اجْتَمَعَ مِنَ الدَّمَغِ ، وَاحِدَتُهُ صَرَاةٌ .
وَصَرَى الدَّمَغُ إِذَا اجْتَمَعَ فَلَمْ يَجْزِ ؛ وَقَالَتْ
خُنْسَاءُ :

فَلَمْ أَمْلِكْ ، غَدَاةً نَعِيَّ صَخْرٍ ،

سَوَابِقَ عَبْرَةٍ حَلَبْتُ صَرَاهَا

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : صَرَى يَصْرِي إِذَا قَطَعَ ، وَصَرَى
يَصْرِي إِذَا عَطَفَ ، وَصَرَى يَصْرِي إِذَا تَقَدَّمَ ،
وَصَرَى يَصْرِي إِذَا تَأَخَّرَ ، وَصَرَى يَصْرِي إِذَا عِلَا ،
وَصَرَى يَصْرِي إِذَا سَقَلَ ، وَصَرَى يَصْرِي إِذَا
أَنْجَسَ إِنْسَانًا مِنْ هَلَكَةٍ وَأَغَاثَةٍ ؛ وَأَنْشَدَ :

حَسْبِيَ الصَّرَارِيُّ صَوْلَةٌ
منه ، فعادوا بالكلاكل

وصاري السفينة : الحَشَبَةُ المُعْتَرِضَةُ في وَسْطِهَا .
وفي حديث ابن الزُّبَيْرِ وبناء البَيْتِ : فَأَمَرَ بِصَوَارِ
فَنُصِبَتْ حَوْلَ الكَعْبَةِ ؛ هي جمع الصَّارِي وهو
دَقْلُ السفينة الذي يُنْصَبُ في وَسْطِهَا قائماً ويكون
عليه الشَّرَاعُ . وفي حديث الإِمرَاءِ في قِرْضِ الصلاة :
عَلِمْتُ أَنَّهَا قِرْضُ اللَّهِ صِرَى أَي حَتْمٌ واجبٌ ،
وقيل : هي مُشْتَقَّةٌ من صَرَى إذا قَطَعَ ، وقيل :
من أَصْرَرْتُ على الشيء إذا لَزِمْتَهُ ، فَإِنْ كَانَ هَذَا
فهو من الصَّادِ والرَّاءِ المُشْدَدَةِ .

وقال أبو موسى : هو صِرْيٌ بوزن جَيْتِي ، وصِرْيٌ
العَزْمُ ثابته ومُسْتَقَرُّهُ ، قال : ومن الأول حديث
أَبِي سَمَّالٍ الأَسَدِيِّ وقد ضَلَّتْ نَاقَتُهُ فقال : أَيْبُنْكَ
لَيْنٌ لم تَرُدَّهَا عَلَيَّ لا عَبْدُكَ ! فأصَابَهَا وقد تَعَلَّقَتْ
زِمَامُهَا بِعَوْسِجَةٍ فَأَخَذَهَا وقال : عَلِمَ رَبِّي أَنَّهَا مِنِّي
صِرَى أَي عَزِيمَةٌ قَاطِعَةٌ وبينَ لَازِمَةٍ . التَّهْذِيبُ في
قوله تعالى : فَصِرْهُنَّ إِلَيْكَ ، قال : فَمَرَوْهُنَّ كُلَّهُنَّ
فَصِرْهُنَّ أَمِلْنَهُنَّ ، قال : وأما فَصِرْهُنَّ ، بالكسر ،
فإنه مُفسَّرٌ بمعنى قَطَعْنَهُنَّ ، قال : ولم نجد قَطَعْنَهُنَّ
معروفة ، قال : وأراها إن كانت كذلك من صَرَيْتُ
أُصْرِي أَي قَطَعْتُ ، فَقَدْ مَتَّ بِالْأُصْرِ وَقَلْبٌ ، وقيل :
صَرَيْتُ أَصِيرُ كَمَا قَالُوا عَثَيْتُ أَغْنَيْتُ وَعَثَيْتُ أَغْبَيْتُ
بالعين ، من قولك عَثْتُ في الأَرْضِ أَي أَقْسَدْتُ .

صعا : في حديث أُمِّ سُلَيْمٍ : قال لها مالي أرى ابْنَكَ
خَائِرَ النَّفْسِ ؟ قالت : مَاتَتْ صَعْوَتُهُ ؛ الصَّغْوَةُ ؛
صِفَارُ العَصَافِيرِ ، وقيل : هو طَائِرٌ أَصْفَرُ مِنَ العَصْفُورِ
وهو أَحْمَرُ الرَّأْسِ ، وجمعه صِعَاءٌ على لَفْظِ سِقَاءٍ .
ويقال : صَعْوَةٌ واحدةٌ وصَعْفٌ كثيرٌ ، والأُنثَى

والصَّرَابَةُ : الحَنْظَلَةُ إذا أَصْفَرَتْ ، وَجَمَعَهَا صَرَاءٌ
وصَرَايَا . قال ابن الأَعْرَابِيِّ : أَشَدُّ أَبُو نَحْصَةَ أَيْبَانًا
ثم قال هذه بِصَرَاهُنَّ وبِطَرَاهُنَّ ؛ قال أبو تراب :
وسألت الحُصَيْنِيَّ عن ذلك فقال : هذه الأبيات
بِطَرَاوَتَيْنِ وصَرَاوَتَيْنِ أَي يَجِدْنِيهِنَّ
وَعَضَاظَتَيْنِ ؛ قال العجاج :

قُرْقُورٌ سَاجٍ ، سَاجُهُ مَصْلِيٌّ
بِالْقَبْرِ وَالضَّبَابِ زَنْبَرِيٌّ
رَفَعَ مِنْ جِلَالِهِ الدَّارِيَّ ،
وَمَدَّهُ ، إِذَا عَدَلَ الْحَلِيَّ ،
جَلَّ وَأَشْطَانٌ وَصَرَارِيٌّ ،
وَدَقَلٌ أَجْرَدٌ شَوْدَدِيٌّ
وقال سُلَيْكُ بْنُ السُّلَيْكَةِ :

كَأَنَّ مَفَالِقَ الْهَامَاتِ مِنْهُمْ
صَرَابَاتٌ نَهَادَتْهَا الْجَوَارِي

قال بعضهم : الصَّرَابَةُ نَفِيعٌ الحَنْظَلُ . وفي نوادر
الأعراب : الناقةُ في فِخَاذِهَا ، وقد أَفْخَذَتْ ،
يعني في لَبَائِهَا ، وكذلك هي في إِحْدَاثِهَا وَصَرَاهَا .
والصَّرَى : أَنْ تَحْمِلَ الناقةُ اثْنَيْ عَشَرَ شَهْرًا قَتْلَتُهَا
فذلك الصَّرَى ، وهذا الصَّرَى غير ما قاله ابن الأَعْرَابِيِّ ،
فَالصَّرَى وَجْهَانٌ .

والصَّارِبَةُ مِنَ الرِّكَابِ : البَعِيدَةُ الْعَهْدِ بِالماءِ فَقَدْ
أَجَبَتْ وَعَرْمَضَتْ . والصَّارِي : المَلَأُ ، وجمعه
صُرٌّ على غير قِياس ، وفي المحكم : والجمع صُرَاءٌ ،
وصَرَارِيٌّ وصَرَارِيُونَ كلاهما جمع الجمع ؛ قال :

جَذَبُ الصَّرَارِيِّينَ بِالْكُرُورِ

وقد تقدم أَنَّ الصَّرَارِيَّ واحدٌ في تَرْجُمَةِ صَرٌّ ؛
قال الشاعر :

تَرَى السَّيِّئَةَ بِهِ عَنْ كُلِّ مَكْرَمَةٍ

زَيْبُغٌ ، وَفِي إِلَى التَّشْبِيهِ إِضْفَاءً

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : صَعَوْتُ إِلَيْهِ بِرَأْسِي أَصْنَى صَعَوًا
وَصَفَاً وَأَصْغَيْتُ . وَأَصْغَيْتِ النَّاقَةُ ' تُصْنِي إِذَا
أَمَلَتْ رَأْسَهَا إِلَى الرَّجْلِ كَأَنَّهَا تَسْتَمِعُ شَيْئاً حِينَ
يَشْدُو عَلَيْهَا الرَّحْلُ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ نَاقَتَهُ :

' تُصْنِي إِذَا شَدَّهَا بِالْكُورِ جَانِحَةً ،

حَتَّى إِذَا مَا اسْتَوَى فِي عَرَزِهَا تَنْبُ

وَأَصْنَى الْإِنَاءَ : أَمَالَهُ وَحَرَقَهُ عَلَى جَنْبِهِ لِيَجْتَمِعَ مَا
فِيهِ ، وَأَصْغَاهُ : نَقَصَهُ . يُقَالُ : فُلَانٌ مُصْنَى لِنَاوِهِ
إِذَا 'نَقَصَ حَقَّهُ . وَيُقَالُ : أَصْنَى 'فُلَانٌ إِنَاءً 'فُلَانٍ
إِذَا أَمَالَهُ وَنَقَصَهُ مِنْ حَقِّهِ ، وَكَذَلِكَ أَصْنَى حَقَّهُ
إِذَا نَقَصَهُ ؛ قَالَ الثَّمَرِيُّ بْنُ تَوَلِّبٍ :

وَإِنَّ ابْنَ أَخْتِ الْقَوْمِ مُصْنَى لِنَاوِهِ ،

إِذَا لَمْ يَزَاحِمِ خَالَه بِأَبٍ جَلَدٍ

وَفِي حَدِيثِ الْمَرْثَةِ : كَانَ يُصْنِي لَهَا الْإِنَاءَ أَيَّ يُمِيلُهُ
لِيَسْهَلَ عَلَيْهَا الشَّرْبُ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : يَنْفَعُ فِي
الصُّورِ فَلَا يَسْمَعُهُ أَحَدٌ إِلَّا أَصْنَى لَيْتاً أَيَّ أَسَالِ
صَفْحَةً عَنْقَهُ إِلَيْهِ . وَقَالُوا : الصَّبِيُّ 'أَعْلَمُ بِمُصْنَى خَدِّهِ
أَيَّ هُوَ أَعْلَمُ إِلَى مَنْ يَلْجَأُ أَوْ حَيْثُ يَنْفَعُهُ .

وَالصَّفَا : مَيْلٌ فِي الْحَنَنِكِ فِي إِحْدَى الشَّقَتَيْنِ ، صَفَاً
يَصْنُو 'صَعَوًا وَصْنِي يَصْنِي صَفَاً ، فَهُوَ أَصْنَى ،
وَالْأَنْثَى صَعَوَاءُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

قِرَاعٌ تَكَلَّحَ الرُّوْقَاءُ مِنْهُ ،

وَيَعْتَدِلُ الصَّفَا مِنْهُ سَوِيًّا

وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ نَعْلَبُ :

١ قَوْلُهُ « وَفِي إِلَى التَّشْبِيهِ » هَكَذَا فِي الْأَسْوَلِ ، وَلَهَا ؛ وَفِيهِ إِلَى
التَّشْبِيهِ .

صَعَوَةٌ ، وَالْجَمْعُ صَعَوَاتٌ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : صَفَاً
إِذَا دَقَّ ، وَصَفَاً إِذَا صَفَّرَ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كَأَنَّهُ
ذَهَبَ إِلَى الصَّغْوَةِ وَهُوَ طَائِرٌ لَطِيفٌ وَجَبَّعَهُ صِعَاءً ،
قَالَ : وَالْأَصْغَاءُ جَمْعُ الصَّغْوِ طَائِرٌ صَغِيرٌ . وَيُقَالُ :
الصَّغْوُ وَالْوَضْعُ وَاحِدٌ ، كَمَا يُقَالُ جَبَدَ وَجَدَبَ .

صفا : صفا إليه يصْنِي وَيَصْنُو صَعَوًا وَصَعَوًا
وَصَفَاً : مَالٌ ، وَكَذَلِكَ صَنْيٌ ، بِالْكَسْرِ ، يُصْنِي
صَنْيًّ وَصَنْيًّ . ابْنُ سِيدِهِ فِي مَعْتَلِّ الْبَاءِ : صَنْيٌ
صَنْيًّ مَالٌ . قَالَ شَبْرٌ : صَعَوْتُ وَصَعَيْتُ وَصَعَيْتُ
وَأَكْثَرُهُ صَعَيْتُ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : صَعَيْتُ
إِلَى الشَّيْءِ أَصْنَى 'صَنْيًّ إِذَا مِلْتُ ، وَصَعَوْتُ
أَصْنُو 'صَعَوًا . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَلِتَصْنِي إِلَيْهِ
أَفْتِدَةً ؛ أَيَّ وَلِتَسِيلَ . وَصَعَوَهُ مَعَكَ وَصَعَوَهُ
وَصَفَاهُ أَيَّ مَيْلَهُ مَعَكَ . وَصَاغِيَةُ الرَّجُلِ : الَّذِينَ
يَمِيلُونَ إِلَيْهِ وَيَأْتُونَهُ وَيَطْلُبُونَ مَا عِنْدَهُ وَيَعْتَشِرُونَهُ ؛
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَكْرَمُوا فُلَانًا فِي صَاغِيَتِهِ ؛ قَالَ ابْنُ
سِيدِهِ : وَأَرَاهُمْ لَمَّا أَنْتَوُا عَلَى مَعْنَى الْجَمَاعَةِ ، وَقَالَ
الْبُحَارِيُّ : الصَاغِيَةُ كُلُّ مَنْ أَلَمَ بِالرَّجُلِ مِنْ أَهْلِهِ . وَفِي
حَدِيثِ ابْنِ عَوْفٍ : كَانَتْ 'أُمِّيَّةُ بْنُ خَلْفٍ أَنْ
يَحْفَظُنِي فِي صَاغِيَتِي بِمَكَّةَ وَأَحْفَظُهُ فِي صَاغِيَتِهِ
بِالْمَدِينَةِ ؛ هُمْ خَاصَّةُ الْإِنْسَانِ وَالْمَائِلُونَ إِلَيْهِ . وَفِي
حَدِيثِ عَلِيٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ : كَانَ إِذَا خَلَا مَعَ
صَاغِيَتِهِ وَزَافِرَتِهِ انْتَبَسَطَ ، وَالصَّفَا كِتَابَتُهُ بِالْأَلْفِ .
وَصَفَا الرَّجُلُ إِذَا مَالَ عَلَى أَحَدٍ شِقْبَتَهُ أَوْ انْتَحَنَى فِي
قَوْسِهِ ، وَصَفَا عَلَى الْقَوْمِ صَفَاً إِذَا كَانَ هَوَاهُ مَعَ غَيْرِهِمْ .
وَصَفَا إِلَيْهِ سَنِي يَصْنُو 'صَعَوًا وَصْنِي يَصْنِي
صَفَاً : مَالٌ . وَأَصْنَى إِلَيْهِ رَأْسَهُ وَسَنَعَهُ : أَمَالَهُ .
وَأَصْغَيْتُ إِلَى فُلَانٍ إِذَا مِلْتُ بِسَمْعِكَ نَحْوَهُ ؛
وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ شَاهِدًا عَلَى الْإِضْفَاءِ بِالسَّنْعِ لِشَاعِرٍ :

لم يَبْقَ إِلَّا كُلُّ صَفْوَاءَ صَفْوَةٍ
بَصَحْرَاءَ نَيْبٍ ، بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَجْهَلِ

لم يفسره ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه يعني القطاة .
والصَفْوَاءُ : التي مَالٌ حَنَكُهَا وأحدُ مَنَاقِرِهَا ،
فَأَمَّا صَفْوَةٌ فعلى المبالغة ، كما تقول لَيْلٌ لَيْلٌ ،
وإن اختلفَ اللَّيْثَانِ ، وقد يجوز أن يريد صَفِيَّةً
فخففَ فردَ الواوِ لعدم الكسرة ، على أن هذا البابُ
الحكمُ فيه أن تَبْقَى البَاءُ على حالِهَا لأن الكسرة في
الحرفِ الذي قَبْلَهَا منوثة . وصَغَتِ الشَّسُ والنجومُ
تَصْغُو صُغْوًا : مَالَتْ للغروبِ ، ويقال للشَّسِ
حينئذِ صُغْوَاءُ ، وقد يَتَقَارِبُ ما بين الواوِ والياءِ في
أَكْثَرِ هذا البابِ ، قال : ورأيتُ الشَّسَ صُغْوَاءَ ؛
يريدُ حين مَالَتْ ؛ وأنشد :

صُغْوَاءُ قَدْ مَالَتْ وَلَمَّا تَفْعَلِ

وقال الأَعْمَى :

تَرَى عَيْنَهَا صُغْوَاءَ فِي جَنْبِ مَوْقِهَا ،
ثَرَابُ كَفِّي وَالْقَطِيعُ الْمُحَرَّمَا

قال الفراء : ويقالُ للشمسِ إذا دَنَا للغروبِ صُغَا ،
وأضغى إذا دَنَا .

وصُغْوُ المِغْرَقَةِ : جَوْفُهَا . وصُغْوُ البئرِ : ناحِيَتُهَا .
وصُغْوُ الدَّلْوِ : ما تَلَسَّى من جَوَانِيهِ ؛ قال ذو الرمة :

فَجَاءَتْ بِدَلٍّ نَصْفُهُ الدَّمْنُ آجِنٌ ،
كَمَاءِ السَّلْسَى فِي صُغْوِهَا يَتَرَقَّرُ

ابن الأعرابي : صُغْوُ المِقْدَحَةِ : جَوْفُهَا . ويقال :
هو في صُغْوٍ كَفِّهِ أَي في جَوْفِهَا .

والأصاغي : بلد ؛ قال ساعدة بن جُؤَيَّة :

لَهْنٌ بَا بَيْنَ الْأَصَاغِي وَمَنْصَحِ
تَعَاوٍ ، كَمَا عَجَّ الْحَجِيجُ الْمَلْبَدُ

١ قوله « الملبد » تقدم لنا في مادة نصح : الحجيج الملبد ؛
والصواب ما هنا .

صفا : الصَّفْوُ والصفاءُ ، ممدودٌ : نَقِيضُ الكَدَرِ ،
صفا الشيءُ والشَّرابُ يَصْفُو صَفَاءً وصُفْوًا ، وصَفْوَةٌ
وصَفْوَتُهُ وصِفْوَتُهُ وصَفْوَتُهُ : ما صَفَا منه ، وصَفِيَّتُهُ
أَتَا تَصْفِيَةً . وصَفْوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : خَالِصُهُ من
صَفْوَةِ المَالِ وصَفْوَةِ الإخَاءِ . الكسائي : هو صَفْوَةٌ
الماءِ وصَفْوَةُ الماءِ ، وكذلك المَالُ . وقال أبو عبيدة :
يقال له صَفْوَةٌ مَالِي وصَفْوَةٌ مَالِي وصَفْوَةٌ مَالِي ،
فإذا تَرَعَوْا الماءَ قالوا له صَفْوُ مَالِي ، بالفتح لا غير .
وفي حديث عوف بن مالك : لَتَهُمْ صِفْوَةٌ أَسْرَهُمْ ؛
الصَّفْوَةُ ، بالكسر : خِيَارُ الشيءِ وخُلَاصَتُهُ وما
صَفَا منه ، فإذا حذفتِ الماءَ فتحت الصاد ، وهو صَفْوُ
الإِهَالَةِ لا غيرُ . والصفاءُ : مَصْدَرُ الشيءِ الصافي .
وإذا أَخَذَ صَفْوًا من غديرٍ قال : اسْتَصْفَيْتُ
صَفْوَةً . وصَفَوْتُ القِدْرَ إذا أَخَذْتَ صَفْوَتَهَا .

والمِصْفَاءُ : الرَّأْوُوقُ . وفي الإِنَاءِ صِفْوَةٌ من مَاءِ
أَوْ خَمِرٍ أَيْ قَلِيلٌ . وصَفَا الجَوْ : لم تكن فيه
لُطْخَةٌ غَيمٌ . ويومٌ صافٍ وصَفْوَانٌ إذا كان
صَافِي الشَّسِ لا غَيمَ فيه ولا كَدَرٍ وهو شديدُ
البرَدِ . وقولُ أبي فُقَعَسٍ في صِفَةِ كَلْبٍ : خَضِيعٌ
مَضِيعٌ صَافٍ رَتِيعٌ ؛ أرادَ أَنَّهُ نَقِيٌّ من الأَغْثَاءِ
والتَّبَثِ الذي لا خَيْرَ فيه ، فإذا كان ذلك فهو من
هذا البابِ ، وقد يكون صَافٍ مَقْلُوبًا من صَائِفٍ
أَي أَنَّهُ تَبَثٌ صَيْفِيٌّ فَظْلَبٌ ، فإذا كان هذا فليس
من هذا البابِ وإلَّا فهو من باب ص ي ف . أبو عبيد :
الصَّفِيُّ من الغنِية ما اختلفَ له الرِّيسُ من المَعْتَمِ
واصْطَفَاهُ لِنَفْسِهِ قَبْلَ الْقِسْمَةِ من قَرَسٍ أو سِفَرٍ
أو غيرِهِ ، وهو الصَّفِيَّةُ أَيْضًا ، وجَنَعُهُ صَفَايا ؛
وأنشد لعبد الله بن عتبة بن مخرمَةَ بن قيس :

لَكَ المِرْبَاعُ فِيهَا وَالصَّفَايا ،

وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْفَضُولُ

وفي الحديث : **إِنْ أَعْطَيْتُمْ الْحُسَّ وَسَمَّ النَّبِيَّ** ، صلى الله عليه وسلم ، **وَالصَّقِيَّ** فَأَنْتُمْ آمِنُونَ ؛ قال الشعبي : **الصَّقِيَّ عَلَّقْتُ تَحْيِيَّةَ رَسُولِ اللَّهِ** ، صلى الله عليه وسلم ، **مَنْ الْمَغْنَمُ** ، كَانَ مِنْهُ صَقِيَّةُ بِنْتِ حَبِيٍّ ؛ ومنه حديث عائشة : **كَانَتْ صَقِيَّةُ مِنَ الصَّقَابَا** ، تعني صَقِيَّةُ بِنْتِ حَبِيٍّ كَانَتْ مِنْ غَنِيَّةٍ حَبِيرٍ .

و**اسْتَصَفَيْتُ الشَّيْءَ** إِذَا اسْتَخْلَصْتَهُ . ومن قرأ : **فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافِي** ، بالياء ، فتفسيره أنها خالصة لله تعالى يذهب بها إلى جبع صافية ؛ ومنه قبل الضِّيَاع التي يَسْتَخْلِصُهَا السُّلْطَانُ لخاصته : **الصَّوْافِي** . وفي حديث عليٍّ والعباس ، رضي الله عنهما : **أَنَّهُمَا دَخَلَا عَلَى عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ النَّبِيِّ** ، رضي الله عنه ، وهما يختصمان في الصَّوْافِي التي أفاء الله على رسوله ، صلى الله عليه وسلم ، من أموال بني النضير ؛ الصَّوْافِي : الْأَمْثَالُ والأَرْضُ التي جَلَا عَنْهَا أَهْلُهَا أو مَاتُوا وَلَا وَارِثَ لَهَا ، وأحدها صَافِيَّةٌ . **وَاسْتَصَفَى صَفْوَةَ شَيْءٍ** : أَخَذَهُ . **وَصَفَا شَيْءٌ** : أَخَذَ صَفْوَهُ ؛ قال الأسود بن يعفر : **بِهَالِيلٍ لَا تَصْفُو الْإِمَاءَ قَدُورَهُمْ** ، إِذَا التَّجَمُّعُ وَافَاهُمْ عِشَاءٌ بِشَمَالٍ

وقول كثير عزة :

كَأَنَّ مَغَارِزَ الْأَنْتَابِ مِنْهَا ،
إِذَا مَا الصُّبْحُ تَوَرَّ لَانْتِفَاقٍ ،
صَلَّتْ غَسَامَةٌ بِجَنَاحٍ تَحُلُّ ،
صَفَاةَ اللَّوْنِ طَبِيبَةَ الْمَذَاقِ

قال ابن سيده : قيل في تفسيره صَفَاةُ اللَّوْنِ صَافِيَّةٌ ، قال : وهو عندي قِيلَةٌ عَلَى النَّسَبِ كَأَنَّهُ صَقِيَّةٌ ، قَلِبَ إِلَى صَفَاةٍ ، كَمَا قِيلَ نَاصَاً وَبَانَاً . **وَاسْتَصَفَى**

الشَّيْءَ وَاصْطَفَاهُ : اخْتَارَهُ . **الْثَّبْتُ** : الصَّفَاءُ مُصَافَاةُ الْمَوَدَّةِ وَالْإِخَاءِ . وَالْاصْطِفَاءُ : الْإِخْتِيَارُ ، اِفْتِعَالٌ مِنَ الصَّفْوَةِ . ومنه : **النَّبِيُّ** ، صلى الله عليه وسلم ، **صَفْوَةُ اللَّهِ** مِنْ خَلْقِهِ وَمُصْطَفَاهُ ، وَالْأَنْبِيَاءُ الْمُصْطَفَوْنَ ، وهم مِنَ الْمُصْطَفَيْنِ إِذَا اخْتِيرُوا ، وَهُمْ الْمُصْطَفَوْنَ إِذَا اخْتَارُوا ، وهذا بضم الفاء . **وَصَقِيَّ الْإِنْسَانِ** : أَخُوهُ الَّذِي يُصَافِيهِ الْإِخَاءُ . **وَالصَّقِيَّ** : الْمُصَافِي . وَأَصْفَيْتُهُ الْوَدَّ : أَخْلَصْتُهُ وَصَافَيْتُهُ . وَتَصَافَيْنَا : تَخَالَصْنَا . **وَصَافَى الرَّجُلُ** : صَدَقَهُ الْإِخَاءُ . **وَصَقِيكَ** : الَّذِي يُصَافِيكَ . **وَالصَّقِيَّ** : الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . **وَاصْطَفَاهُ** : أَخَذَهُ صَقِيًّا ؛ قال أبو ذؤيب :

عَشِيَّةٌ قَامَتْ بِالْفَنَاءِ كَأَنهَا
عَقِيلَةٌ تَهْبِ تَصْطَفِي وَتَفُوجُ

وفي الحديث : **إِنَّ اللَّهَ لَا يَرْضَى لِعَبْدِهِ الْمُؤْمِنَ إِذَا تَغَيَّرَ بِصَفِيَّةٍ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ فَضَبَّرَ وَاحْتَسَبَ بِثَوَابٍ دُونَ الْجَنَّةِ** ؛ **صَقِيَّ الرَّجُلِ** : الَّذِي يُصَافِيهِ الْوَدَّ وَيُخْلِصُهُ لَهُ ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ أَوْ مَفْعُولٍ . وفي الحديث : **كَسَانِيهِ صَقِيِّي عُمَرُ** أَي صَدِيقِي . وفاقه **صَقِيِّي** أَي غَزِيرَةُ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ ، وَالْجَمْعُ صَقَابَا ؛ قال سيدي : وَلَا يَجْمَعُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ لِأَنَّ الْمَاءَ لَمْ تَدْخُلْهُ فِي حَدِّ الْإِفْرَادِ ، وَقَدْ صَفَوْتَ وَصَفْتَ . وفي حديث عوف بن مالك : **تَسْبِيحَةٌ** فِي طَلَبِ حَاجَةٍ خَيْرٌ مِنْ لَفُوحِ صَقِيِّي فِي عَامِ لَزَبَةٍ ، هي النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ ، وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَيُقَالُ : مَا كَانَتْ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ صَقِيًّا وَلَقَدْ صَفَّتْ تَصْفُو ، وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ . وَبَنُو فُلَانٍ مُصَفَوْنَ إِذَا كَانَتْ غَنَمُهُمْ صَقَابَا ، وَالتَّخْلَةُ كَذَلِكَ . وَتَخْلَةُ صَقِيِّي : كَثِيرَةُ الْحَمَلِ ، وَالْجَمْعُ الصَّقَابَا . وَيُقَالُ : أَصْفَيْتُ فُلَانًا بِكَذَا وَكَذَا إِذَا

أَثَرَتْهُ بِهِ . الْأَصْعِي : الصَّفْوَاءُ وَالصَّفْوَانُ وَالصَّفَاءُ ، مقصور ، كلُّ واحدٍ ؛ وَأَنْشَدَ لَامِرِي الْقَيْسَ :

كَسَبْتُ يُزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مَثْنِي ،
كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُتَنَزِّلِ ١

عَلَى ظَهْرِ صَفْوَانٍ كَانَ مَثْنُوهُ
عَلَّلْنِ بَدُنِي يُزِلُّنِي الْمُتَنَزِّلُ لَا

ابن السكيت : الصَّفَا العَرِيضُ مِنَ الْحِجَارَةِ الْأَمْلَسِ ، جَمْعُ صَفَاءٍ يَكْتَبُ بِالْأَلْفِ ، فَلِذَا ثُنِّي قِيلَ صَفْوَانٌ ، وَهُوَ الصَّفْوَاءُ أَيْضاً ؛ وَمِنْهُ الصَّفَا وَالْمَرُوءَةُ ، وَهِيَ جَبَلَانِ بَيْنَ بَطْنَيْهَا مَكَّةُ وَالْمَسْجِدُ ، وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرُوهَا . وَالصَّفَا : اِسْمُ أَحَدِ جَبَلَيْ الْمَسْجَى . وَالصَّفَا : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ .

وَالصَّفَاءَةُ : صَخْرَةٌ مَلَسَاءُ . يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : مَا تَنْدَى صَفَاتُهُ . وَفِي حَدِيثٍ مَعَاوِيَةَ : يَضْرِبُ صَفَاتَهَا بِمِعْوَلِهِ ، هُوَ تَمْبِيلُ أَيْ اجْتِهَادُهُ عَلَيْهِ وَبِالْبَلْغِ فِي امْتِحَانِهِ وَاجْتِبَارِهِ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : لَا تُفْرَعُ لَهُمْ صَفَاءَةٌ أَيْ لَا يَنَالُهُمْ أَحَدٌ بِسُوءٍ . ابْنُ سِيدِهِ : الصَّفَاءَةُ الْحَجَرُ الصَّلْدُ الضَّخْمُ الَّذِي لَا يُنْبِتُ شَيْئاً ، وَجَمْعُ الصَّفَاءَةِ صَفَوَاتٌ وَصَفَاءٌ ، مَقْصُورٌ ، وَجَمْعُ الْجَمْعِ أَصْفَاءٌ وَصَفِيٌّ وَصَفِيٌّ ؛ قَالَ الْأَخِيل :

كَأَنَّ مَثْنِيَهُ ، مِنْ النَّفْيِ ،
مَوَاقِعَ الطَّيْرِ عَلَى الصَّفِيِّ ٢

كَذَا أَنْشَدَهُ مَتْنِيهِ ؛ وَالصَّحِيحُ مَثْنِيٌّ كَمَا أَنْشَدَهُ ابْنُ دَرِيدٍ لِأَنَّهُ بَعْدَهُ :

مَنْ طَوَّلَ إِشْرَافِي عَلَى الطَّوِيِّ

قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَإِنَّمَا حَكَمْنَا بِأَنَّ أَصْفَاءَ وَصَفِيًّا لِإِنَّمَا هُوَ جَمْعُ صَفَاءٍ لَا جَمْعُ صَفَاءَةٍ لِأَنَّ فَعْلَةً لَا تُكْسَرُ عَلَى فَعُولٍ ، لِإِنَّمَا ذَلِكَ لَفَعْلَةٌ كَبَدْرَةٍ وَبِدُورٍ ، وَكَذَلِكَ أَصْفَاءُ جَمْعُ صَفَاءٍ لَا صَفَاءَةٍ لِأَنَّ فَعْلَةً لَا تَجْمَعُ عَلَى أَفْعَالٍ . وَهُوَ الصَّفْوَاءُ : كَالشَّجَرَاءِ ، وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى : يُزِلُّ اللَّبْدُ . وَالْمُتَنَزِّلُ بَدَلُ الْمُتَنَزِّلِ .

وَاحِدَتُهَا صَفَاءَةٌ ، وَكَذَلِكَ الصَّفْوَانُ وَاحِدَتُهُ صَفْوَانَةٌ . وَفِي التَّنْزِيلِ : كَمَلَّ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تَرَابٌ ؛ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

عَلَى ظَهْرِ صَفْوَانٍ كَانَ مَثْنُوهُ
عَلَّلْنِ بَدُنِي يُزِلُّنِي الْمُتَنَزِّلُ لَا

وَفِي حَدِيثِ الْوَحْيِ : كَأَنَّهَا سِلْسَلَةٌ عَلَى صَفْوَانٍ . وَأَصْفَى الْخَافِرُ : بَلَغَ الصَّفَا فَارْتَدَّعَ . وَأَصْفَى الشَّاعِرُ : انْقَطَعَ شِعْرُهُ وَلَمْ يَقُلْ شِعْرًا . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَصْفَى الرَّجُلُ إِذَا اتَّقَدَّتِ النِّسَاءُ مَاءَ صُلْبِهِ . وَأَصْفَى الرَّجُلُ مِنَ الْمَالِ وَالْأَدَبِ أَيْ خَلَا . وَأَصْفَى الْأَمِيرُ دَارَ فُلَانٍ ، وَاسْتَصْفَى مَالَهُ إِذَا أَخَذَهُ كُلَّهُ . وَأَصْفَتِ الدَّجَاجَةُ إِصْفَاءً : انْقَطَعَ بَيْضُهَا .

وَالصَّفَا : اِسْمُ نَهْرٍ بِمِثْنِيهِ ؛ قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ نَخْلًا :
سُحْقُ يَمْتَنِعُهَا الصَّفَا وَمَسْرِيهِ ،
عُمُ نَوَاعِمِ ، يَبْنِيهِنْ كَرُومِ

وَالْبَحْرَيْنِ نَهْرٌ يَتَخَلَّجُ مِنْ عَيْنٍ مَحْلَمٍ يُقَالُ لَهُ الصَّفَا ، مَقْصُورٌ . وَصَفِيٌّ : اِسْمُ أَبِي قَيْسِ بْنِ الْأَسَلَتِ السَّلَمِيِّ . وَصَفْوَانٌ : اِسْمٌ .

صكا : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : صَكَ إِذَا لَزِمَ الشَّيْءُ .

صلا : الصَّلَاةُ : الرَّكْعَةُ وَالسُّجُودُ . فَأَمَّا قَوْلُهُ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَا صَلَاةَ لِحَارِ الْمَسْجِدِ إِلَّا فِي الْمَسْجِدِ ، فَإِنَّهُ أَرَادَ لَا صَلَاةَ قَاضِيَةً أَوْ كَامِلَةً ، وَاجْمَعِ صَلَوَاتٍ . وَالصَّلَاةُ : الدُّعَاءُ وَالِاسْتِغْفَارُ ؛ قَالَ الْأَعْمَشُ :

وَصَهْبَاءُ طَافَ يَهُودِيَّهَا
وَأَبْرَزَهَا ، وَعَلَيْهَا خَتَمٌ

وَقَابَلَهَا الرِّيحُ فِي دَنْتِهَا ،
وَصَلَّى عَلَى دَنْتِهَا وَارْتَسَمَ

قَالَ : دَعَا لَهَا أَنْ لَا تَحْمِضَ وَلَا تَقْسُدَ . وَالصَّلَاةُ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى : الرَّحْمَةُ ؛ قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ :

صلى الإله على امرئ ودعته ،
وأتم نعمته عليه وزادها

وقال الراعي :

صلى على عزة الرحمن وابنتها
ليلي ، وصلى على جاراتها الآخر

وصلاة الله على رسوله رحمته له وحسن ثنائه عليه .
وفي حديث ابن أبي أوفى أنه قال : أعطاني أبي صدقة
ماله فأبیت بها رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال :
اللهم صل على آل أبي أوفى ؛ قال الأزهري : هذه
الصلاة عندي الرحمة ؛ ومنه قوله عز وجل : إن الله
وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا
عليه وسلموا تسليماً ؛ فالصلاة من الملائكة دعاء
واستغفار ، ومن الله رحمة ، وبه سببت الصلاة
لما فيها من الدعاء والاستغفار . وفي الحديث :
الصلوات لله والصلوات ؛ قال أبو بكر : الصلوات
معناها الترحم . وقوله تعالى : إن الله وملائكته
يصلون على النبي ؛ أي يترحمون . وقوله : اللهم
صل على آل أبي أوفى أي ترحم عليهم ، وتكون
الصلاة بمعنى الدعاء . وفي الحديث قوله ، صلى الله عليه
وسلم : إذا دُعِيَ أحدكم إلى طعام فليجِبْ ، فإن
كان مفطراً فليطعمهم ، وإن كان صائماً فليصل ؛
قوله : فليصل يعني فليبدع لأرباب الطعام
بالبركة والخير ، والصائم إذا أكل عنده الطعام
صلت عليه الملائكة ؛ ومنه قوله ، صلى الله عليه وسلم :
من صلى علي صلاة صلّت عليه الملائكة عشراً .
وكل داعٍ فهو مصل ؛ ومنه قول الأعشى :

عليك مثل الذي صلّيت فاغضبني
نوماً ، فإن لجنب المرء مضطجعاً

معناه أنه يأمرها بأن تدعوه له مثل دعائها أي تعبد

الدعاء له ، ويروى : عليك مثل الذي صلّيت ، فهو
ردّ عليها أي عليك مثل دعائك أي ينالك من
الخير مثل الذي أردت بي ودعوت به لي . أبو
العباس في قوله تعالى : هو الذي يصلّي عليكم
وملائكته ؛ فيصلّي بترحم ، وملائكته يدعون
للمسلمين والمسلمات . ومن الصلاة بمعنى الاستغفار
حديث سودة : أنها قالت يا رسول الله ، إذا مضينا
صلّى لنا عثمان بن مظعون حتى تأتينا ، فقال لها :
إن الموت أشدّ مما تقدّرين ؛ قال شر : قولها صلّي
لنا أي استغفر لنا عند ربه ، وكان عثمان مات حين
قالت سودة ذلك . وأما قوله تعالى : أولئك عليهم
صلوات من ربهم ورحمة ؛ فمعنى الصلوات هنا
الثناء عليهم من الله تعالى ؛ وقال الشاعر :

صلّي ، على يحيى وأشباهه ،
رب كريم وشفيع مطاع

معناه ترحم الله عليه على الدعاء لا على الخير . ابن
الأعرابي : الصلاة من الله رحمة ، ومن المخلوقين
الملائكة والإنس والجن : القيام والركوع والسجود
والدعاء والتسبيح ؛ والصلاة من الطير والهوام
التسبيح . وقال الزجاج : الأصل في الصلاة التزوم .
يقال : قد صلي واصطلي إذا تزم ، ومن هذا
من يصلّي في النار أي يلزم النار . وقال أهل اللغة
في الصلاة : لها من الصلواتين ، وهما مكنتفا
الذّيب من الناقة وغيرها ، وأول موصل الفخذين
من الإنسان فكأنها في الحقيقة مكنتفا العضص ؛
قال الأزهري : والقول عندي هو الأول ، فإن الصلاة
لتزوم ما فرض الله تعالى ، والصلاة من أعظم
الفرض الذي أمر بلزومه . والصلاة : واحدة
الصلوات المفروضة ، وهو اسم بوضع موضع

المصدر، تقول : صَلَّيْتُ صَلَاةً وَلَا تَقُلْ تَصَلِيَةً ،
وَصَلَّيْتُ عَلَى النَّبِيِّ ، صلى الله عليه وسلم . قال ابن
الأثير : وقد تكرر في الحديث ذكرُ الصلاة ، وهي
العبادةُ المخصوصةُ ، وأصلها الدعاءُ في اللغة فسُيِّتَ
بعضُ أجزائها ، وقيل : أصلها في اللغة التعظيمُ ،
وسُيِّتَ الصلاةُ المخصوصةُ صَلَاةً لما فيها من تعظيمِ
الرَّبِّ تعالى وتقدس . وقوله في التشهد : الصَّلَاةُ لله
أي الأُدْعِيَةُ التي يُرَادُ بها تعظيمُ الله هو مُسْتَحَقُّهَا لَا
تَلِيْقُ بِأَحَدٍ سِوَاهُ . وأما قولنا : اللهم صلْ على
محمدٍ ، فمعناه عَظَمْتُهُ في الدنيا بإِعْلَاةِ ذِكْرِهِ
وإِظْهَارِ دَعْوَتِهِ وإِبْقَاءِ شَرِيعَتِهِ ، وفي الآخِرَةِ
بِتَشْفِيْعِهِ فِي أُمَّتِهِ وَتَضْعِيفِ أَجْرِهِ وَمُتَوَبِّئِهِ ؛
وقيل : المعنى لَمَّا أَمَرْنَا اللهَ سُبْحَانَهُ بِالصَّلَاةِ عَلَيْهِ وَلَمْ
تَبْلُغْ قَدْرَ الْوَاجِبِ مِنْ ذَلِكَ أَحْلَيْنَاهُ عَلَى اللهِ
وقلنا : اللهم صلْ أَنْتَ عَلَى مُحَمَّدٍ ، لَأَنَّكَ أَعْلَمُ بِمَا
يَلِيْقُ بِهِ ، وهذا الدعاءُ قد اخْتَلَفَ فِيهِ هَلْ يَجُوزُ
إِطْلَاؤُهُ عَلَى غَيْرِ النَّبِيِّ ، صلى الله عليه وسلم ، أم لا ،
والصحيح أنه خاصٌ له ولا يقال لغيره . وقال الخطابي :
الصلاةُ التي بمعنى التعظيم والتكريم لا تُقال لغيره ،
والتي بمعنى الدعاء والتبرُّك تُقال لغيره ؛ ومنه : اللهم
صلْ عَلَى آلِ أَبِي أَوْفَى أَي تَرَحَّمْ وَبَرِّكْ ، وقيل
فيه : إِنَّ هَذَا خَاصٌّ لَهُ ، ولكنه هو أَثَرُ بِهِ غَيْرُهُ ؛
وأما سِوَاهُ فلا يجوزُ لَهُ أَنْ يَخْصَّ بِهِ أَحَدًا . وفي
الحديث : مَنْ صَلَّى عَلَى صَلَاةٍ صَلَّيْتُ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ
عَشْرًا أَي دَعَتْ لَهُ وَبَرَّتْ كَتَّ . وفي الحديث : الصَّائِمُ
إِذَا أَكَلَ عِنْدَهُ الطَّعَامُ صَلَّيْتُ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ .
وَصَلَّاتُ الْيَهُودِ : كَنَائِسُهُمْ . وفي التنزيل :
لَهْدُمُ مَنَ صَوَامِعَ وَبَيْعَ وَصَلَوَاتٍ وَمَسَاجِدَ ؛
قال ابن عباس : هي كَنَائِسُ الْيَهُودِ أَي مَوَاضِعُ
الصَّلَاةِ ، وَأَصْلُهَا بِالْعِبْرَانِيَّةِ صَلَوَاتَا ، وَقُرِئَتْ

وَصَلَوَاتُ وَمَسَاجِدُ ، قال : وقيل لَهَا مَوَاضِعُ
صَلَوَاتِ الصَّابِئِينَ ، وقيل : معناه لَهْدُمُ مَنَ مَوَاضِعُ
الصَّلَاةِ فَأَقْبِسَتْ الصَّلَاةُ مَقَامَهَا ، كما قال :
وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعَجَلَ ؛ أَي حُبَّ الْعَجَلِ ؛
وقال بعضهم : تَهْدِيمُ الصَّلَاةِ تَعْطِيلُهَا ، وقيل :
الصَّلَاةُ بَيْنْتُ لِأَهْلِ الْكِتَابِ يُصَلُّونَ فِيهِ . وقال
ابن الأنباري : عَلَيْهِمْ صَلَوَاتُ أَي رَحْمَاتُ ، قال :
وَنَسَقَ الرَّحْمَةُ عَلَى الصَّلَاةِ لِاخْتِلَافِ اللَّفْظَيْنِ .
وقوله : وَصَلَوَاتُ الرَّسُولِ أَي دَعَوَاتُهُ .

وَالصَّلَاةُ وَسَطُ الظَّهْرِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَمِنْ كُلِّ ذِي
أَرْبَعٍ ، وقيل : هو ما انْحَدَرَ مِنَ الْوَرَكَيْنِ ،
وقيل : هي الْفُرْجَةُ بَيْنَ الْجَاغِرَةِ وَالذَّنَبِ ، وقيل :
هو ما عَنِ بَيْنِ الذَّنَبِ وَشِمَالِهِ ، وَالْجَمْعُ صَلَوَاتُ
وَأَصْلُهُ ، الْأَوَّلَى بِمَا جُمِعَ مِنَ الْمَذْكُورِ بِالْأَلْفِ
وَالثَّانِي .

وَالْمُصَلِّيُّ مِنَ الْحَيْلِ : الَّذِي يَجِيءُ بَعْدَ السَّابِقِ لِأَن
رَأْسَهُ يَلِي صِلَا الْمَقْدَمِ وَهُوَ تَالِي السَّابِقِ ، وَقَالَ
الْحَيَّانِيُّ : لِأَنَّا سُمِّيَ مُصَلِّيًّا لِأَنَّهُ يَجِيءُ وَرَأْسُهُ عَلَى
صِلَا السَّابِقِ ، وَهُوَ مَأْخُذٌ مِنَ الصَّلَوَاتَيْنِ لَا تَحَالَةَ ،
وَهِيَ مُكْتَسِفَا ذَنْبِ الْفَرَسِ ، فَكَأَنَّهُ يَأْتِي وَرَأْسُهُ
مَعَ ذَلِكَ الْمَكَانِ . يُقَالُ : صَلَّى الْفَرَسُ إِذَا جَاءَ
مُصَلِّيًّا .

وَصَلَوَاتُ الظَّهْرِ : ضَرَبَتْ صَلَاةً أَوْ أَصَبَتْهُ بِشَيْءٍ
سَهْمٍ أَوْ غَيْرِهِ ؛ عَنِ الْحَيَّانِيِّ ، قَالَ : وَهِيَ هَذَلِيَّةٌ .
وَيُقَالُ : أَصَلَّتِ النَّاقَةُ فِيهِ مُصَلِّيَةً إِذَا وَقَعَ وَلَدُهَا
فِي صَلَاةِهَا وَقَرَّبَ تَنَاجُيَهَا . وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ أَنَّهُ قَالَ :
سَبَقَ رَسُولُ اللهِ ، صلى الله عليه وسلم ، وَصَلَّى أَبُو
بَكْرٍ وَثَلَّثَ عُمَرُ وَخَبَطْتُنَا فِئْتَةً فَمَا شَاءَ اللهُ ؛
قَالَ أَبُو عَمِيرٍ : وَأَصْلُ هَذَا فِي الْحَيْلِ فَالسَّابِقُ الْأَوَّلُ ،
وَالْمُصَلِّيُّ الثَّانِي ، قِيلَ لَهُ مُصَلٍّ لِأَنَّهُ يَكُونُ عِنْدَ صِلَا

الأول ، وصلاة جانباً ذنبه عن يمينه وشماله ، ثم يتلوه الثالث ؛ قال أبو عبيد : ولم أسمع في سوا بق الحيل من يوثق بعلمه أساً لشيء منها إلا الثاني والسكينة ، وما سوى ذلك إنما يقال الثالث والرابع وكذلك إلى التاسع . قال أبو العباس : المصلي في كلام العرب السابق المتقدم ؛ قال : وهو مشبه بالمصلي من الحيل ، وهو السابق الثاني ، قال : ويقال للسابق الأول من الحيل المجلي ، والثاني المصلي ، والثالث المستلي ، والرابع التالي ، والخامس المرتاح ، والسادس العاطف ، والسابع الحظي ، والثامن المؤمل ، والتاسع اللطيم ، والعاشر السكينة ، وهو آخر السبق جاء به في تفسير قولهم رَجُلٌ مُصَلٍّ .

وصلاة : اسم . وصلاة بن عمرو السبيعي : أحد القلعةين ؛ قال ابن بري : القلعةان لقبان لرجلين من بني ثميم ، وهما صلاة وشريح ابن عمرو بن خويلقة بن عبد الله بن الحرث بن ثميم .

وصلى اللعنة وغيره يصلي صلياً : شواه ، وصليته صلياً مثال رميته رمياً وأنا أصليه صلياً إذا فعلت ذلك وأنت تريد أن تشويه ، فإذا أردت أنك تلقيه فيها إلقاء كأنك تريد الإحراق قلت أصليته ، بالألف ، لصلاة ، وكذلك صليته أصليه تصلية . التهذيب : صليت اللعنة ، بالتخفيف ، على وجه الصلاح معناه شويته ، فأما أصليته وصليته فعلت وجه الفساد والإحراق ؛ ومنه قوله : فسوف تصليه نادراً ، وقوله : ويصلي سعيراً . والصلاة ، بالمد ، والكسر : الشواء لأن يصلي بالنار . وفي حديث عمر : لو شئت لدعوت بصلاة ؛ هو بالكسر والمد الشواء . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أتى

ألا يا اسلمي يا هند ، هند بني بدر ، نحية من صلي فؤادك بالجنس أراد أنه قتل قومها فأحرق فؤادها بالجنس عليهم . وصلي بالنار وصليها صلياً وصلياً وصلياً وصلي صلاة واضطلت بها وتصلها : قاسى حرها ، وكذلك الأمر الشديد ؛ قال أبو زبيد :

فقد تصليت حر حرهم ،
كما تصلى المقرور من قرص

وفلان لا يضطلي بناره إذا كان شجاعاً لا يطاق . وفي حديث السقيفة : أنا الذي لا يضطلي بناره ؛ الاضطلاء افتعال من صلا النار والتسخن بها أي أنا الذي لا يتعرض لحربي . وأصله النار : أدخله إياها وأثواه فيها ، وصلاة النار وفي النار وعلى النار صلياً وصلياً وصلياً وصلي فلان النار تصلية . وفي التنزيل العزيز : ومن يفعل ذلك عدواناً وظلماً فسوف نصليه نارا . ويروى عن علي ، رضي الله عنه ، أنه قرأ : ويصلي سعيراً ، وكان الكسائي يقرأ به ، وهذا ليس من الشيء إنما هو من الثأيك إياه ؛ وقال ابن مقبل :

يُصَلُّ فيها ذو وسوم كأنما
يُطَلَّى بحص ، أو يصلى فيضج

ومن خفف فهو من قولهم : صلي فلان بالنار يصلي صلياً احترق . قال الله تعالى : هم أولى

بِهَا صَلَاتِي ؛ وقال العجاج : قال ابن بري ، وصوابه الزيفان :

تَاللهِ لَوَلَا النَّارُ أَنْ تَصَلَّاها ،
أَوْ يَدْعُو النَّاسُ عَلَيْنَا الله ،
لَمَّا سَمِعْنَا لِأَمِيرِ قَاهَا

وَصَلَّيْتُ النَّارَ أَيِ قَامَسْتُ حَرَّهَا . أَصْلَوْهَا أَيِ قَاسُوا حَرَّهَا ، وَهِيَ الصَّلَا وَالصَّلَاةُ مِثْلُ الْآيَا وَالْإِيَاءِ لِلضِّيَاءِ ، إِذَا كَثُرَتْ مَدَدَتْ ، وَإِذَا فَتَحَتْ قَصُرَتْ ؛ قَالَ امرؤ القيس :

وَقَاتَلَ كَلْبَ الْحَيِّ عَنْ نَارِ أَهْلِهِ
لِيَرِيضَ فِيهَا ، وَالصَّلَا مُتَكَنَّفٌ

وَيَقَالُ : صَلَّيْتُ الرَّجُلَ نَارًا إِذَا أَذْخَلْتَهُ النَّارَ وَجَعَلْتَهُ بِصَلَامًا ، فَإِنْ أَلْقَيْتَهُ فِيهَا لِقَاءَ كَأَنَّكَ تُرِيدُ الْإِحْرَاقَ قُلْتَ أَصَلَّيْتَهُ ، بِالْأَلْفِ ، وَصَلَّيْتَهُ تَصْلِيَةً . وَالصَّلَاةُ وَالصَّلَى : أَمْرٌ لَوَقُودٍ ، تَقُولُ : صَلَّيْتُ النَّارَ ، وَقِيلَ : هُيَا النَّارُ . وَصَلَّيْتُ يَدَهُ بِالنَّارِ : سَخَّنَهَا ؛ قَالَ :

أَنَا قَلَمٌ تَفْرَحُ بِطَلْعَةِ وَجْهِهِ
طُرُوقًا ، وَصَلَّيْتُ كَفَّ أَشْعَثَ سَاغِبٍ

وَاصْطَلَّيْتُ بِهَا : اسْتَدْفَأَ . وَفِي التَّنْزِيلِ : لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُّونَ ؛ قَالَ الزَّجَّاجُ : جَاءَ فِي التَّفسيرِ أَنَّهُمْ كَانُوا فِي شِتَاءٍ فَذَلِكَ احْتِاجٌ إِلَى الْاصْطِلَاءِ . وَصَلَّيْتُ الْعَصَا عَلَى النَّارِ وَتَصَلَّاهَا : لَوَّحَهَا وَأَدَارَهَا عَلَى النَّارِ لِيُقَوِّمَهَا وَيُلَيِّسَهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : أَطْيَبُ مَضْغَةٍ صَيْحَانِيَّةٍ مَصْلِيَّةٍ قَدْ صَلَّيْتُ فِي الشَّسْرِ وَشُمْتُ ، وَيُرْوَى بِالْبَاءِ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ . وَفِي حَدِيثٍ مُخْتَلَفٍ : فَرَأَيْتُ أَبَا سَفْيَانَ يَصْلِي ظَهْرَهُ بِالنَّارِ أَيِ يَدْفِئُهُ . وَقَدْ حُصِّلَتْ مَضْبُوحٌ ؛

قال قيس بن زهير :

فَلَا تَعْجَلْ بِأَمْرِكَ وَاسْتَدِمْنِي ،
فَمَا صَلَّيْتُ عَصَاهُ كَمُسْتَدِيمٍ

وَالْمِصْلَاةُ : شَرَكٌ يُنْصَبُ لِلصَّيْدِ . وَفِي حَدِيثٍ أَهْلُ الشَّامِ : إِنَّ الشَّيْطَانَ مَصَالِي وَفُخُوحًا ؛ وَالْمَصَالِي شِبْهَةٌ بِالشَّرَكِ تُنْصَبُ لِلطَّيْرِ وَغَيْرِهَا ؛ قَالَ ذَلِكَ أَبُو عُبَيْدٍ يَعْنِي مَا يَصِيدُ بِهِ النَّاسُ مِنَ الْآفَاتِ الَّتِي يَسْتَفِيزُ هُمْ بِهَا مِنْ زِينَةِ الدُّنْيَا وَشَهَوَاتِهَا ، وَاحِدَتُهَا مِصْلَاةٌ . وَيَقَالُ : صَلَّيْتُ بِالْأَمْرِ وَقَدْ صَلَّيْتُ بِهِ أَصَلَّيْتُ بِهِ إِذَا قَامَسْتُ حَرَّهُ وَشِدَّتَهُ وَتَعَبَهُ ؛ قَالَ الطَّهَوِيُّ :

وَلَا تَبْلَى بِسَالَتِهِمْ ، وَإِنْ هُمْ
صَلَّوْا بِالْحَرْبِ حِينًا بَعْدَ حِينٍ

وَصَلَّيْتُ لِفُلَانٍ ، بِالْتَّخْفِيفِ ، مِثَالُ رَمَيْتُ ؛ وَذَلِكَ إِذَا عَمِلْتَ لَهُ فِي أَمْرٍ تُرِيدُ أَنْ تَمُحِّلَ بِهِ وَثُوقَهُ فِي هَلَكَةٍ ، وَالْأَصْلُ فِي هَذَا مِنَ الْمَصَالِي وَهِيَ الْأَشْرَاكُ تُنْصَبُ لِلطَّيْرِ وَغَيْرِهَا . وَصَلَّيْتُ وَصَلَّيْتُ لَهُ : مَحَلَّلْتُ بِهِ وَأَوْقَعْتُهُ فِي هَلَكَةٍ مِنْ ذَلِكَ .

وَالصَّلَاةُ وَالصَّلَاةُ : مُدَقُّ الطَّيْبِ ؛ قَالَ سَبِيحُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ هَمِزَتْ وَلَمْ يَكُ حَرْفُ الْغَلَّةِ فِيهَا طَرَفًا لِأَنَّهُمْ جَاؤُوا بِالْوَاحِدِ عَلَى قَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ صَلَاةٌ ، مَهْمُوزَةٌ ، كَمَا قَالُوا مَسْنِيَّةٌ وَمَرْضِيَّةٌ حِينَ جَاءَتْ عَلَى مَسْنِيَّةٍ وَمَرْضِيَّةٍ ، وَأَمَّا مَنْ قَالَ صَلَاةٌ فَإِنَّهُ لَمْ يَجِءْ بِالْوَاحِدِ عَلَى صَلَاةٍ . أَبُو عَمْرٍو : الصَّلَاةُ كُلُّ حَجَرٍ عَرَبِيٍّ يَدُقُّ عَلَيْهِ عِطْرٌ أَوْ هَبِيدٌ . الْفَرَّاءُ : تَجْمَعُ الصَّلَاةُ صَلَاتًا وَصَلَاتًا ، وَالسَّمَاءُ سَمِيًا وَسَمِيًا ؛ وَأَنْشَدَ :

أَشْعَثَ بَمَا نَاطَحَ الصَّلَاتُ

صَيَّانٌ ؛ عَنْ كِرَاعٍ . قَالَ أَبُو إِسْحَقَ : أَصْلُ الصَّيَّانِ فِي اللُّغَةِ السَّرْعَةُ وَالْحِفْظَةُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الصَّيَّانُ الْجَرِيُّ عَلَى الْمَعَاصِي . قَالَ ابْنُ بُزُوجَ : يُقَالُ لَا صَيَّاءَ لَهُ وَلَا عَمِيَاءَ مِنْ ذَلِكَ مَتَوَكِّتَانِ كَذَلِكَ إِذَا أَكْبَرَ عَلَى أَمْرٍ فَلَمْ يُقْلِعْ عَنْهُ . وَرَجُلٌ صَيَّانٌ : جَرِيءٌ شَجَاعٌ . وَالصَّيَّانُ ، بِالتَّحْرِيكِ : التَّلَفُّتُ وَالْوَتْبُ . وَرَجُلٌ صَيَّانٌ إِذَا كَانَ ذَا تَوَتُّبٍ عَلَى النَّاسِ .

وَأَصْنَى الْفَرَسُ عَلَى لُجَامِهِ إِذَا عَضَّ عَلَيْهِ وَمَضَى ؛ وَأَنْشَدَ :

أَصْنَى عَلَى فَأْسِ اللَّجَامِ ، وَقُرْبُهُ
بِالْمَاءِ يَقْطُرُ ثَارَةً وَيَسِيلُ

وَأَنْصَى عَلَيْهِ أَيِ انْصَبَ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

لَمَنِي أَنْصَيْتُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْهِمْ
حَتَّى اخْتَطَفْتُكَ ، بِإِفْرَازٍ دَقٍّ ، مِنْ عُلَى

وَيُرْوَى : أَنْصَيْتُ . وَأَصْمَيْتُ الصَّيْدَ إِذَا رَمَيْتَهُ فَقَتَلْتَهُ وَأَنْتَ تَرَاهُ . وَأَصْنَى الرَّمِيَّةُ : أَنْفَذَهَا . وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ سُئِلَ عَنِ الرَّجُلِ يَوْمِي الصَّيْدَ فَيَجِدُهُ مَقْتُولًا فَقَالَ : كُلُّ مَا أَصْمَيْتُ وَدَعْتُ مَا أَنْصَيْتُ ؛ قَالَ أَبُو إِسْحَقَ : الْمَعْنَى فِي قَوْلِهِ كُلُّ مَا أَصْمَيْتُ أَيِ مَا أَصَابَهُ السَّهْمُ وَأَنْتَ تَرَاهُ فَأَسْرَعَ فِي الْمَوْتِ فَرَأَيْتَهُ ، وَلَا حَالَةَ أَنَّهُ مَاتَ بِرَمِيكَ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الصَّيَّانِ وَهُوَ السَّرْعَةُ وَالْحِفْظَةُ . وَصَى الصَّيْدَ يَصْصِي إِذَا مَاتَ وَأَنْتَ تَرَاهُ . وَالْإِصْصَاءُ : أَنْ تَقْتُلَ الصَّيْدَ مَكَانَهُ ، وَمَعْنَاهُ سَرْعَةُ إِزْهَاقِ الرُّوحِ مِنْ قَوْلِهِمُ السُّعْرُوعُ صَيَّانٌ ، وَالْإِنْشَاءُ أَنْ تَصِيبَ لِصَابَةٍ غَيْرَ قَائِلَةٍ فِي الْحَالِ . يُقَالُ : أَنْصَيْتُ الرَّمِيَّةَ وَنَسَمْتُ بِنَفْسِهَا ، وَمَعْنَاهُ إِذَا صَدَّتْ بِكُلْبٍ أَوْ بِسَهْمٍ أَوْ غَيْرِهَا فَمَاتَ وَأَنْتَ تَرَاهُ غَيْرَ غَائِبٍ عَنْكَ فَكُلُّ مَنْهَ ،

بِعَنِي الْوَتْدِ . وَيُجْمَعُ خَيْيُ الْبَقَرِ عَلَى خَيْيٍ وَخَيْيٍّ . وَالصَّلَابَةُ : الْفَيْهَرُ ؛ قَالَ أُمَيَّةٌ يَصِفُ السَّمَاءَ :

مَرَّةً صَّلَابَةً خَلْقَاءَ صَيَّغَتْ
تَوَلَّى الشَّمْسَ ، لَيْسَ لَهَا رِثَابٌ

قَالَ : وَلَئِنَّا قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ :

مَدَاكَ عُرُوسٍ أَوْ صَّلَابَةٍ حَنْظَلٍ

فَأَضَافَهُ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ يُقْلَقُ بِهِ إِذَا بَيَّسَ . ابْنُ شَيْبَةَ : الصَّلَابَةُ مَرِيحَةٌ خَشِنَةٌ غَلِيظَةٌ مِنَ الْفَقِّ ، وَالصَّلَا مَا عَنْ بَيْنِ الذَّنَبِ وَشِبَالِهِ ، وَهُمَا صَلَوَانٌ . وَأَصْلَتِ الْفَرَسُ إِذَا اسْتَرْخَى صَلَوَاهَا ، وَذَلِكَ إِذَا قَرُبَ تَنَاجُهَا . وَصَلَيْتُ الظَّهْرَ : ضَرَبْتُ صَلَاهَهُ أَوْ أَصْبَتَهُ ، نَادِرٌ ، وَلَئِنَّا كُنْهُ صَلَوَتَهُ كَمَا تَقُولُ هَذِلٌ .

الْيَتُّ : الصَّيَّانُ نَبْتُ ؛ قَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ عَلَى تَقْدِيرِ فَيْعْلَانٍ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : فَيْعْلِيَانِ ، فَمِنْ قَالَ فَيْعْلِيَانِ قَالَ هَذِهِ أَرْضٌ مُصَلَّاةٌ وَهُوَ نَبْتُ لَهُ سَمَةٌ عَظِيمَةٌ كَأَنَّهَا رَأْسُ الْقَصَبَةِ إِذَا خَرَجَتْ أَذْنَابُهَا تَجَذِّبُهَا الْإِبِلُ ، وَالْعَرَبُ تَسْمِيهِ خُبْزَةَ الْإِبِلِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ فِي الْيَتِّ إِذَا أَقْدَمَ عَلَيْهَا الرَّجُلُ لِيَقْتَطِعَ بِهَا مَالَ الرَّجُلِ جَذًّا هَاجِدًا الْغَيْرِ الصَّيَّانَةَ ، وَذَلِكَ أَنَّ لَهَا جِعْفَةً فِي الْأَرْضِ ، فَلِذَا كَدَمَهَا الْغَيْرَ اقْتَلَعَهَا بِجِعْفَتِهَا . وَفِي حَدِيثِ كَعْبٍ : إِنَّ اللَّهَ بَارَكَ لِدَوَابِّ الْمُجَاهِدِينَ فِي صَيَّانِ أَرْضِ الرُّومِ كَمَا بَارَكَ لَهَا فِي شَعِيرِ سُورِيَّةَ ؛ مَعْنَاهُ أَيِ يَقُومُ لِحَلِيمِهِمْ مَقَامَ الشَّعِيرِ ، وَسُورِيَّةُ هِيَ بِالشَّامِ .

صَا : الصَّيَّانُ مِنَ الرِّجَالِ : الشَّدِيدُ الْمُحْتَنَكُ السِّنُّ . وَالصَّيَّانُ : الشَّجَاعُ الصَّادِقُ الْحَسَنَةُ ، وَالْجَمْعُ ؛ قَوْلُهُ « لَيْسَ لَهَا رِثَابٌ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَالصَّحَاحِ ، وَقَالَ فِي التَّكْمَلَةِ الرَّوَايَةُ :

تَوَلَّى الشَّمْسَ ، لَيْسَ لَهَا إِيَابٌ

وما أَصَبْتُهُ ثم غاب عنك فبات بعد ذلك فلا تأكله
فإنك لا تدري أَمَاتَ بصيدك أم بعارض آخر .

وانصمى عليه : انتفض وأقبل نحوه . وقال شر :
يقال صماه الأثرُ أي حل به يضييه صنباً ؛ وقال
عمران بن حطان :

وقاضي الموت يعلم ما عليه ،
إذا ما مت منه ما صافي

أي ما حل بي . ورجل صبيان : ينصمي على الناس
بالأذى . وصامى مئيته وأضماها : ذاقها . والانتصاء :
الإقبال نحو الشيء كما ينصمي البازي إذا انتفض .

صنا : الصنا والصناء : الوسخ ، وقيل : الرماذ ؛
قال نعلب : يمدُّ ويقصر ويكتب بالياء والألف ،
وكتابه بالألف أجود . ويقال : نصنتي فلان إذا
قعد عند القدر من شره يَكَبِّبُ ويخوي حتى
يُصِيبَهُ الصناء . وفي حديث أبي قلابة قال : إذا طال
صنائة الميت 'نقي' بالأسنان إن شاؤوا ؛ قال
الأزهري : أي درته ووسخه ، قال : وروي
ضياء ، بالصاد ، والصواب صناء ، بالصاد ، وهو
وسخ النار والرماد . الفراء : أخذت الشيء بصنائه
أي أخذته بجيبه ، والسين لغة . أبو عمرو :
الصنئي شعْبٌ صغير يسيل فيه الماء بين جبلين ،
وقيل : الصنئي حِشْيٌ صغير لا يَرُدُّه أحد ولا يؤبه
له ، وهو تصغير صنور ؛ قالت ليلي الأخيلية :

أنابع ، لم تنبع ولم تك أو لا ،
وكننت صنباً بين صدين مجحلا

ويقال : هو سق في الجبل . ابن الأعرابي : الصائي
اللازم للخدمة ، والناسي المعرّب .

١ قوله « ان شاؤوا » هكذا في الاصل ، وليست في النهاية .

والصنور : الغور الحسيس بين الجبلين ؛ قال :
والصنور الماء القليل بين الجبلين . والصنور : الحجر بين
الجبلين ، وجمعها كلها صنور .

والصنور : الأخ الشقيق والعم . والابن ، والجمع
أصناء وصنوان ، والأنثى صنوة . وفي حديث
النبي ، صلى الله عليه وسلم : عم الرجل صنو أبيه ؛
قال أبو عبيد : معناه أن أصلهما واحد ، قال : وأصل
الصنور لما هو في النخل . قال شر : يقال 'فلان'

صنور فلان أي أخوه ، ولا يسمى صنوراً حتى يكون
معه آخر ، فهما حينئذ صنوان ، وكل واحد منهما
صنو صاحبه . وفي حديث : العباس صنو أبي ،
وفي رواية : صنوي . والصنور : المثل ، وأصله أن
تطلع نخلتان من عرق واحد ، يريد أن أصل العباس
وأصل أبي واحد ، وهو مثل أبي أو مثلي ، وجمعه
صنوان ، وإذا كانت نخلتان أو ثلاث أو أكثر
أصلها واحد فكل واحد منها صنو ، والاثنتان
صنوان ، والجمع صنوان ، يرفع النون ، وحكى
الزجاجي فيه 'صنور' ، بضم الصاد ، وقد يقال لسائر
الشجر إذا تشابه ، والجمع كالجمع . وقال أبو حنيفة :
إذا نبتت الشجرتان من أصل واحد فكل واحدة منهما
صنو الأخرى . وركبتان صنوان : متجاورتان إذا
تقاربتا ونبتتا من عين واحدة . وروي عن البراء بن
عازب في قوله تعالى : صنوان وغير صنوان ؛
قال الصنوان المجتسع وغير الصنوان المتفرق ،
وقال : الصنوان النخلات أصلهن واحد ، قال :
والصنوان النخلتان والثلاث والخمس والست
أصلهن واحد وفروعهن شتى ، وغير صنوان
الفاردة ؛ وقال أبو زيد : هاتان نخلتان صنوان

١ قوله « الغور » هكذا في الاصل ، والذي في القاموس والتذهيب :
المود .

وَنَحِيلُ صِنَوَانُ وَأَصْنَاءُ ، وَيَقَالُ لِلثَّانِي قِنَوَانٍ
وَصِنَوَانٍ ، وَلِلْجَمَاعَةِ قِنَوَانٌ وَصِنَوَانٌ . الْفَرَّاءُ :
الْأَصْنَاءُ الْأَمْثَالُ وَالْأَنْصَاءُ السَّابِقُونَ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الصَّنَوَةُ الْفَسِيلَةُ . ابْنُ بَرُوجٍ : يَقَالُ لِلْحَقْرِ الْمُعْطَلِ
صِنَوٌ ، وَجَمْعُهُ صِنَوَانٌ . وَيَقَالُ إِذَا احْتَقَرَّ :
قَدِ اصْطَنَى .

صها : صَهْوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَغْلَاهُ ؛ وَأَنْشَدَ بَيْتَ عَارِقٍ :

فَأَقْسَنْتُ لَا أَحْتَلُّ إِلَّا بِصَهْوَةٍ
حَرَامٍ عَلَيَّ رَمَلُهُ وَشَقَائِفُهُ^١

وَهِيَ مِنَ الْفَرَسِ مَوْضِعُ التَّبَدُّدِ مِنْ ظَهْرِهِ ،
وَقِيلَ : مَقْعَدُ الْفَارِسِ ، وَقِيلَ : هِيَ مَا أَسْهَلَ مِنْ
سَرَّاءِ الْفَرَسِ مِنْ نَاحِيَّتَيْهَا كِلْتَابَتَيْهَا ، وَالصَّهْوَةُ :
مُؤَخَّرُ السَّامِ ، وَقِيلَ : هِيَ الرَّادِفَةُ تَرَاهَا فَوْقَ
الْعَجْزِ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ نَاقَةً :

إِلَى صَهْوَةٍ تَنْتَلُو تَحَالًا كَأَنَّهَا
صَفَاءٌ دَلَّصَتْهُ طَعْمَةُ السَّيْلِ أَخْلَقُ^٢

وَالْجَمْعُ صَهَوَاتٌ وَصِهَاءٌ . الْجَوْهَرِيُّ : أَعْلَى كُلِّ
جَبَلٍ صَهْوَتُهُ . وَالصَّهَاءُ : مَنَابِيعُ الْمَاءِ ، الْوَاحِدَةُ
صَهْوَةٌ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ :

تَظَلَّلْتُ فِيهِمْ أَنْبَارُهَا ،
كَأَنَّ ظِلَّالَ الصَّخْرِ مَاءَ الصَّهَاءِ

وَالصَّهْوَةُ : مَا يُتَّخَذُ فَوْقَ الرُّوَايِ مِنَ الْبُرُوجِ فِي
أَعَالِيهَا ، وَالْجَمْعُ صَهَى نَادِرٌ ، وَفِي التَّهْذِيبِ :
وَالصَّهَوَاتُ ؛ وَأَنْشَدَ :

أَزْنَأْنِي الْحُبُّ فِي صَهَى تَلَفٍّ ،
مَا كُنْتُ لَوْلَا الرَّبَابُ أَزْنَأُهَا

وَالصَّهْوَةُ : مَكَانٌ مُنْتَظَمٌ مِنَ الْأَرْضِ تَأْوِي إِلَيْهِ
١ قَوْلُهُ « حَرَامٌ عَلَيَّ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي الصَّحَاحِ : عَلَيْكَ .

وَصَهَا الْجُرْحُ ، بِالْفَتْحِ ، يَصْهَى صَهْيًا : نَدَى . وَقَالَ
الْخَلِيلُ : صَهِيَ الْجُرْحُ ، بِالْكَسْرِ . وَأَصْهَى
الصَّيَّ : دَفَعَهُ بِالسِّنِّ وَوَضَعَهُ فِي الشَّسِّ مِنْ مَرَضٍ
يُصِيبُهُ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَحَمَلْنَاهُ عَلَى الرَّاوِي لِأَنَّا
لَا نَجِدُ هُ ص ي . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : تَبَسَّ ذَوِ صَهَوَاتٍ
إِذَا كَانَ سَيْنًا ؛ وَأَنْشَدَ :

ذَا صَهَوَاتٍ يَرْتَمِي الْأَدْلَامَا ،
كَأَنَّ فَوْقَ ظَهْرِهِ أَحْلَاسَا ،
مِنْ سَخْنِهِ وَلَحْنِهِ دِحَاسَا

وَالدَّلَاسُ : أَرْضٌ أَنْبَتَتْ بَعْدَ مَا أَكَلَتْ . وَصَهَا
إِذَا كَثُرَ مَالُهُ . الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ
جُرْحٌ فَجَعَلَ يَنْدَى قِيلَ صَهَا يَصْهَى .
وَصَهْيُونٌ : هِيَ الرُّومُ ، وَقِيلَ : هِيَ بَيْتُ الْمُقَدَّسِ ؛
وَأَنْشَدَ :

وَلَمَّا أَجْلَبَتْ صَهْيُونُ يَوْمًا عَلَيْنَا ،
فَإِنَّ رَحَى الْحَرْبِ الدَّلُوكَ رَحَاكُنَا

صوي : الصَّوَّةُ : جَمَاعَةُ السَّبَاعِ ؛ عَنْ كِرَاعٍ . وَالصَّوَّةُ :
حَجَرٌ يَكُونُ عَلَامَةً فِي الطَّرِيقِ ، وَالْجَمْعُ صَوَى ،
وَأَصْوَاءُ جَمْعُ الْجَمْعِ ؛ قَالَ :

فَدِ اغْتَنَدِي وَالطَّيْرُ فَوْقَ الْأَصْوَا
وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

وَمِنْ ذَاتِ أَصْوَاءٍ سَهْوَبٌ كَأَنَّهَا
مَزَاحِفٌ هَزَلَتْ ، بَيْنَهَا مُتَبَاعَدٌ

قال ابن بري : وقد جاء فعلته على أفعال كما قال :
وعقبة الأعقاب في الشهر الأصم

قال : وقد يجوز أن يكون أصوات جمع صَوَى مثل
رُبِعَ وأربع ، وقيل : الصَوَى والأصوات الأعلام
المنصوبة المرتفعة في غلظ . وفي حديث أبي هريرة :
إنَّ للإسلام صَوَى ومَنَاراً كَمَنَارِ الطريق ، ومنه
قيل للقبور أصوات . قال أبو عمرو : الصَوَى أعلام
من حجارة منصوبة في القيا في والمفاضة المجولة
يَسْتَدِلُّ بها على الطريق وعلى طرفها ، أراد أن
للإسلام طرائق وأعلاماً يُسْتَدَى بها ؛ وقال الأصمعي :
الصَوَى ما غلظ من الأرض وارتفع ولم يَبْلُغْ أن
يكون جبلاً ؛ قال أبو عبيد : وقول أبي عمرو أعجب
إليّ وهو أشبه بمعنى الحديث ؛ وقال لبيد :

ثم أصدرناهما في واري
صادر ، وهما صواهُ قد مثل

وقال أبو النجم :

وبين أعلام الصَوَى الموائيل

ابن الأعرابي : أخفَضُ الأعلام الثَّابِتُ ، وهي بلغة
بني أشدٍ بِقَدَرِ قَعْدَةِ الرجل ، فإذا ارتفعت عن
ذلك فهي صَوَةٌ . قال يعقوب : والعلم ما نُصِبَ
من الحجارة لِيُسْتَدَلَّ به على الطريق ، والعلمُ الجبل .
وفي حديث لقيط : فيخرجون من الأصوات
فَيَنْظُرُونَ إليه ساعة ، قال القتيبي : يعني بالأصوات
القبور ، وأصلها الأعلام ، شبه القبور بها ، وهي
أيضاً الصَوَى ، وهي الآرام ، واحداها أَرَمٌ وَاَرَمٌ
وَأَرَمِيٌّ وَاَرَمِيٌّ وَأَيْرَمِيٌّ وَيَرَمِيٌّ أيضاً . وفي حديث
أبي هريرة : فتخرجون من الأصوات فتَنْظُرُونَ إليه ؛

١ قوله « قد مثل » هكذا في الأصل هنا ، وتقدم في مادة مثل :
صواه كالثل ؛ وشرحه هناك نقلاً عن ابن سيده .

الأصوات : القبور . والصاوي : اليايس .

الأصمعي في الشاه : إذا أَيْبَسَ أَرْبَابُهَا أَلْبَانَهَا عَمْدًا
ليكون أَسْنَنَ لها فذلك التصوية وقد صَوَّيْنَاهَا ،
يقال : صَوَّيْنَاهَا فَصَوَّتْ . ابن الأعرابي : التصوية
في الإناث أن تُبْقَى أَلْبَانُهَا في ضُرُوعِهَا ليكون
أَسْنَدًا لها في العامر المُقْبِل . وصَوَّيْتُ الناقة : حَقَّقْتُهَا
لَتَسْنَنَ ، وقيل : أَيْبَسْتُ لَسَنَهَا ، وإِنَّمَا يُفْعَلُ
ذلك ليكون أَسْنَنَ لها ؛ وأشدُّ ابن الأعرابي :

إذا الدَّعْرُمُ الدَّفْنَسُ صَوَّيَ لِفَاحِهِ

فإنَّ لنا دَوْدَا عِظَامَ الْمُحَالِبِ

قال : وناقهُ مُصَوَّاةً ومُصَرَّاةً ومُحَقَّلَةً بمعنى
واحد . وجاء في الحديث : التصوية خلافة ،
وكذلك الثَّغِيرَةُ . وصَوَّيْتُ الغنم : أَيْبَسْتُ
لَسَنَهَا عَمْدًا ليكون أَسْنَنَ لها مثله في الإبل ،
والاسم من كل ذلك الصَوَى ، وقيل : الصَوَى أن
تَرْكُهَا فلا تَحْلُبَهَا ؛ قال :

يَجْمَعُ الرِّعَاءُ فِي ثَلَاثِ :

طُولِ الصَوَى ، وَقِلَّةِ الْإِرْغَاثِ

والتصوية مثل الثَّغِيرَةِ : وهو أن تُتْرَكَ الشاة
أَيَّامًا لَا تُحْلَبُ . والحلافة : الحِدَاعُ . وضَرَعُ
صاير إذا ضَرَعَ وَذَهَبَ لَبَنُهُ ؛ قال أبو ذؤيب :

مُتَفَلَّقٌ أَنْسَاؤُهَا عَنْ قَانِيءِ

كَالْقُرْطِ صَاوٍ غَبْرُهُ لَا يُرْضَعُ

أَرَادَ بِالْقَانِيءِ ضَرَعَهَا ، وهو الأحمر لأنه ضَرَعَ
وَارْتَفَعَ لَبَنُهُ . التهذيب : الصَوَى أن تُغَرَّرَ
الناقة فَيَذْهَبَ لَبَنُهَا ؛ قال الراعي :

فَطَاطُتْ عَيْنِي ، هَلْ أَرَى مِنْ سَمِينَةٍ

تَدَارِكُ مِنْهَا نَمِيَّ عَامِينَ والصَوَى ؟

غلافه؛ الأزهرى في ترجمة صعب :

نحسب بالليل صوى مصعنباً

قال : الصوى المجارة المجوعة ، الواحدة صوة .
ابن الأعرابي : الصوة صوت الصدى ، بالصاد .
التهديب في ترجمة صوى : سيعت صوة القوم
وعوتهم أي أصواتهم ، وروي عن ابن الأعرابي
الصوة والعوة بالصاد .

وذات الصوى : موضع ؛ قال الراعي :

نصصهم ، وارثدت العين دوتهم ،

بذات الصوى من ذي الثناير ، ماهر

صا : الصية : ما يخرج من رحم الشاة بعد
الولادة . قال ابن أحمر : الصاة بوزن الصاعة ،
والصاة بوزن الصعاة ، والصياة بوزن الصيعة ،
والصية الماء الذي يكون في المشية ؛
وأشد شبر :

على الرجلين صاء كالخراج

قال : ويعت الناقة بصيتها أي يحداث
نتائجها .

والصية : أنش الطائر الذي يقال له الهام .

والصياصي : شوك النساخين ، واجدته صيصية ،
وقيل : صيصية الحائك الذي يخط به الثوب
وتدعى المخط . أبو الهيثم : الصيصية حفة صغير
من قرون الظباء تنسج به المرأة ؛ قال دريد
ابن الصفة :

فجئت إليه ، والرماح تنوشه

كوقع الصياصي في النسيج المدد

ومنه الحديث حين ذكر الفتنة فقال : كأنها
صياصي البقر ؛ قال أبو بكر : شبه الفتنة بقرون

قال : ويكون الصوى بمعنى الشحم والسمن .
الأحمر : هو الصاة بوزن الصاعة ماء تخين يخرج
مع الولد . وقال العدبس الكتاني : التصوية
للتحول من الإبل أن لا يحمل عليه ولا يفقد
فيه حبل يكون أنشط له في الضراب وأقوى ؛
قال الفقعي يصف الراعي والإبل :

صوى لها ذا كدنة جلذياً ،

أخيف كانت أمه صفياً

وصويت الفحل من ذلك ، وقيل : لما أصل
ذلك في الإناث تغرز فلا تحلب لتسنن ولا
تضعف فجعله الفقعي للفحل أي ترك من
العمل وعلف حتى رجعت نفسه إليه وسمن .
وصويت لإبلي فحلاً إذا اخترته وربنته
للفحلة .

البيت : الصاوي من النخيل اليابس ، وقد صوت
النخلة تصوي صويًا . قال ابن الأنباري : الصوى
في النخلة مقصور يكتب بالياء ، وقد صوت النخلة ،
فهي صاوية إذا عطشت وضرت وبسيت ، قال :
وقد صوي النخل وصوى النخل ، قال الأزهرى :
وهذا أصح مما قال البيت ، وكذلك غير النخل
من الشجر ، وقد يكون في الحيوان أيضاً ؛ قال
ساعدة يصف بقر وحش :

قد أوبيت كل ماء فنهى صاوية ،

مهما نصب أفقاً من بارق تسم

والصو : الفارغ . وأصوى إذا جف . والصوة :
مختلف الريح ؛ قال امرؤ القيس :

وهبت له ربح ، بمختلف الصوى ،

صبا وشال في منازل فقال

ابن الأعرابي : الصوى السنبيل الفارغ والقنبع

من هذا ؛ قال ابن سيده : ولا أدري كيف ذلك إلا أن تُسمَّى باسم الموضع .
وأضى الرجلُ على ما في يَدَيْهِ : أمسك ، لفةً في أضْباً ؛ عن اللحياني . وأضى بهم السَّقرُ : أخلَقَهُمْ ما رَجَوْا فيه مِنْ رَيْحٍ وَمَنْفَعَةٍ ؛ عن المَجْري ؛ وأنشد :

لا يَشْكُرُونَ إذا كُتِبَ بِمِيسِرَةٍ ،

ولا يَكْفُونَ إنْ أَضَى بنا السَّقرُ

الْكسائي : أَضَيْتُ على الشيء أَشْرَفْتُ عليه أنْ أَظْفَرَ به . والضَّاي : الرَّمادُ . وأضى بضِيٍّ إذا رَفَعَ ؛ قال رؤبة :

تَرَى قَتَانِي كَقَتَاةِ الْأَضْهَابِ

يُعْمِلُهَا الطَّاهِي ، وَيُضِيئُهَا الضَّابُ

يُضِيئُهَا أي يَرْفَعُهَا عن النَّارِ كي لا تَحْتَرِقَ ، والضَّابُ : يريد الضَّايي ، وهو الرَّافِعُ ، والطَّاهي هنا : المَقْوَمُ لِلْقِسِيِّ والرَّماحِ على النَّارِ .

ضحا : ضَحَا بِالْمَكَانِ : أَقَامَ ؛ حكاه ابن دُرَيْدٍ ؛ قال : وليس بثبت .

ضحا : الضَّخْوُ والضَّخْوَةُ والضَّحِيَّةُ على مثال العَشِيَّةِ : ارْتِفَاعُ النَّهَارِ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

رَفُودَ ضَحِيَّاتِ كَانَ لِسَانَهُ ،

إذا وَاجَهَ السُّقَّارَ ، مِكَحَالُ أَرْمَدَا

والضَّحَى : فَوَيْتَ ذَلِكَ أَتَى وَتَصَغِيرُهَا بِتَغْيِيرِ هَاءِ لِثَلَا يَلْتَمِيسَ بِتَصَغِيرِ ضَعْوَةٍ . والضَّحَاءُ ، ممدودٌ ، إذا امْتَدَّ النَّهَارُ وَكَرَبَ أَنْ يَنْتَصِفَ ؛ قال رؤبة :

هَاجِي الْعَشِيِّ دَبَسَتْ ضَحَاؤُهُ

وقال آخر :

عَلَيْهِ مِنْ تَسْجِرِ الضَّحَى سُقُوفُ

البَقَرُ لَشِدَّتِهَا وَضَعُوبَةِ الْأَمْرِ فِيهَا . والعرب تقول : فَتْنَةٌ صَبَاءٌ إِذَا كَانَتْ هَائِلَةً عَظِيمَةً . وفي حديث أبي هريرة : أصحابُ الدَّجَالِ سَوَارِبُهُمْ كَالصَّبَايِ يَعْنِي قُرُونُ الْبَقَرِ ، يَرِيدُ أَنَّهُمْ أَطَالُوا سَوَارِبَهُمْ وَفَتَنُوا فَصَارَتْ كَأَنَّهَا قُرُونُ بَقَرٍ . والصَّبَايِ : القُرَى ، وقيل : الحُصُونُ . وفي التَّنْزِيلِ : وَأَنْزَلَ الَّذِينَ ظَاهَرُواهُمْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ صِبَايِهِمْ ؛ قال الفراء : مِنْ حُصُونِهِمْ ، وقال الزجاج : الصَّبَايِ كُلُّ مَا يُنْتَفَعُ بِهِ ، وَهِيَ الْحُصُونُ ، وقيل : القُصُورُ لِأَنَّهُ يَنْتَحَصِنُ بِهَا . وَصِيصَةُ الثَّوْرِ : قَرْنُهُ لِاحْتِصَانِهِ بِهِ مِنْ عَدُوِّهِ ؛ قال التَّابِغَةُ الْجَعْدِي ، وَقِيلَ سُهَيْمٌ عَبْدُ بَنِي الْحَسَنَاءِ :

فَأَصْبَحَتِ الثَّيْرَانُ عَرَقَتِي ، وَأَصْبَحَتِ

نِسَاءُ تَيْمٍ يَلْتَقِطُنَ الصَّبَايَا

فذهب إلى أن رجالَ تَيْمٍ نَسَاجُونَ فَنِساؤُهُمْ يَلْتَقِطُنَ لَهُمُ الصَّبَايَا لِيَحْفِزُوا بِهَا الْغَزَلَ . وَصِيصَةُ الدِّبَكِ : مِخْلَبَانِ فِي سَاقَيْهِ ، وَقِيلَ : صِيصَةُ الدِّبَكِ وَغَيْرُهُ مِنَ الطَّيْرِ الْإِصْبَعُ الزَّائِدَةُ الَّتِي فِي مَوْخَرِ رِجْلِهِ ، وَقِيلَ : صِيصَةُ الدِّبَكِ سَوْكَتُهُ لِأَنَّهُ يَنْتَحَصِنُ بِهَا .

فصل الضاد المعجمة

ضأي : ابن الأعرابي : ضَأَى الرَّجُلُ إِذَا دَقَّ جِسْمَهُ .

ضبا : ضَبَّتْهُ الشَّمْسُ وَالنَّارُ تَضْبُوهُ ضَبًّا وَضَبَوًا : لَقَعَتْهُ وَلَوَّحَتْهُ وَغَيَّرَتْهُ ، وَكَذَلِكَ ضَبَحَتْهُ ضَبْحًا . وَضَبَّتْهُ النَّارُ ضَبَوًا : أَخْرَقَتْهُ وَسَوَّتْهُ ، وَبَعْضُ أَهْلِ الْيَمَنِ يُسَمُّونَ خُبْرَةَ الْمَلَّةِ مَضْبَاً ١
١ قوله « مضابة » بفتح الميم كما في الحكم ، وفي اللاموس بضم الميم .

سَبَّه السَّرَابَ بِالسُّتُورِ الْبَيْضِ ، وَقِيلَ : الضُّحَى مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى أَنْ يَرْتَفِعَ النَّهَارُ وَتَبْيَضَ الشَّمْسُ جَدًّا ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ الضُّحَاءُ إِلَى قَرِيبٍ مِنْ نِصْفِ النَّهَارِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَالشَّمْسُ وَضْحَاهَا ؛ قَالَ الْفَرَاءُ : ضَحَاهَا نَهَارُهَا ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : وَالضُّحَى وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَا ؛ هُوَ النَّهَارُ كُلُّهُ ؛ قَالَ الزَّجَاجُ : وَضْحَاهَا وَضَائِبُهَا ، وَقَالَ فِي قَوْلِهِ وَالضُّحَى : وَالنَّهَارُ ، وَقِيلَ : سَاعَةٌ مِنْ سَاعَاتِ النَّهَارِ . وَالضُّحَى : حِينَ تَطْلُعُ الشَّمْسُ فَيَصْنُفُ صَوْنَهَا . وَالضُّحَاءُ ، بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ ، إِذَا ارْتَفَعَ النَّهَارُ وَاسْتَدَّ وَقَعَ الشَّمْسِ ، وَقِيلَ : هُوَ إِذَا عَلَتِ الشَّمْسُ إِلَى رُبْعِ السَّمَاءِ قَبْلَ بَعْدِهِ . وَالضُّحَاءُ : ارْتِفَاعُ الشَّمْسِ الْأَعْلَى . وَالضُّحَى ، مَقْصُورَةٌ مُؤَنَّثَةٌ : وَذَلِكَ حِينَ تَشْرِقُ الشَّمْسُ . وَفِي حَدِيثِ بِلَالٍ : فَلَقَدْ رَأَيْتُهُمْ يَتَرَوَّحُونَ فِي الضُّحَاءِ أَيِ قَرِيبًا مِنْ نِصْفِ النَّهَارِ ، فَأَمَّا الضُّعُوءُ فَهُوَ ارْتِفَاعُ أَوَّلِ النَّهَارِ ، وَالضُّحَى ، بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ ، فَوْقَهُ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ صَلَاةُ الضُّحَى . غَيْرُهُ : ضُخُوءُ النَّهَارِ بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ ثُمَّ بَعْدَهُ الضُّحَى ، وَهِيَ حِينَ تَشْرِقُ الشَّمْسُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَقَدْ يُقَالُ ضُخُوءُ لُغَةٍ فِي الضُّحَى ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

طَرِبْتُ وَهَاجَتْكَ الْحَمَامُ السَّوَاجِعُ ،
تَمِيلُ بِهَا ضُخُوءًا غُصُونُ بَوَائِجِ

قَالَ : فَعَلِيَ هَذَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ضُحَى تَصْغِيرُ ضُخُوءٍ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الضُّحَى مَقْصُورَةٌ تَوْنَتْ وَتَذَكَّرَ ، فَمِنْ أَنْتَ ذَهَبَ إِلَى أَنَّهَا جَمْعُ ضُخُوءٍ ، وَمَنْ ذَكَرَ ذَهَبَ إِلَى أَنَّهُ اسْمٌ عَلَى فَعْلٍ مِثْلُ صُرْدٍ وَتَغَرٍّ ، وَهُوَ ظَرْفٌ غَيْرُ مُمْكِنٍ مِثْلُ سَحَرٍ ، تَقُولُ : لَقِيْتَهُ ضُحَى وَضُحَى ، إِذَا أَرَدْتَ بِهِ ضُحَى يَوْمِكَ لَمْ تَتَوْنَهُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : ضُحَى مَصْرُوفٌ عَلَى كُلِّ

حَالٍ ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : ثُمَّ بَعْدَهُ الضُّحَاءُ بِمَدٍّ مَذْكُورٍ وَهُوَ عِنْدَ ارْتِفَاعِ النَّهَارِ الْأَعْلَى ، تَقُولُ مِنْهُ : أَقَمْتُ بِالْمَكَانِ حَتَّى أَضْحَيْتُ كَمَا تَقُولُ مِنَ الصَّبَاحِ أَصْبَحْتُ . وَمِنْهُ قَوْلُ عِمْرٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَضْحُوا بِصَلَاةِ الضُّحَى أَيِ صَلَّوْهَا لَوَقْتِهَا وَلَا تُؤَخِّرُوهَا إِلَى ارْتِفَاعِ الضُّحَى . وَيُقَالُ : أَضْحَيْتُ بِصَلَاةِ الضُّحَى أَيِ صَلَّيْتُهَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ . وَالضُّحَاءُ أَيْضًا : الْغَدَاءُ ، وَهُوَ الطَّعَامُ الَّذِي يُتَعَدَّى بِهِ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُؤْكَلُ فِي الضُّحَاءِ ، تَقُولُ : هُمْ يَتَضَحُّونَ أَيِ يَتَعَدُّونَ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَمِنْهُ قَوْلُ الْجَعْدِيِّ :

أَعَجَلَهَا أَقْدَحِي الضُّحَاءُ ضُحَى ،

وَهِيَ ثَنَاصِي ذَوَائِبِ السَّلَمِ

وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ :

بِهَا الصُّونُ ، إِلَّا سَوَّطَهَا مِنْ عِدَاتِهَا

لَتَمْرِيئِهَا ، ثُمَّ الصُّبُوحُ ضُحَاؤُهَا

وَفِي حَدِيثِ سَلَمَةَ بْنِ الْأَكْوَعِ : بَيْنَمَا نَحْنُ نَتَضَحَّى مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَيِ تَتَعَدَّى ، وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا يَسِيرُونَ فِي ظَعْنِهِمْ فَإِذَا تَرَوْا بَيْعَةً مِنَ الْأَرْضِ فِيهَا كَلَاءٌ وَعُشْبٌ قَالَ قَائِلُهُمْ : أَلَا ضُحُوا رَوَيْدًا أَيِ ارْفُقُوا بِالْإِبِلِ حَتَّى تَتَضَحَّى أَيِ تَنَالِ مِنْ هَذَا الْمَرْعَى ، ثُمَّ وَضِعَتِ التَّضَحِّيَةُ مَكَانَ الرَّفْقِ لِتَصِلَ الْإِبِلُ إِلَى الْمَتَزَلِّ وَقَدْ شَبِعَتْ ، ثُمَّ انْتَشِعَ فِيهِ حَتَّى قِيلَ لِكُلِّ مَنْ أَكَلَ وَقْتَ الضُّحَى هُوَ يَتَضَحَّى أَيِ يَأْكُلُ فِي هَذَا الْوَقْتِ كَمَا يُقَالُ يَتَعَدَّى وَيَتَعَشَّى فِي الْغَدَاءِ وَالْعِشَاءِ . وَضَحَيْتُ فَلَانًا أَضَحَيْتُهُ تَضَحِيَةً أَيِ عَدَيْتُهُ ؛ وَأَنشدَ لَذي الرِّمَّةِ :

تَرَى الثَّوْرَ يَمُشِي ، رَاجِعًا مِنْ ضُحَاةِ

بِهَا ، مِثْلُ مَشْيِ الْهَبْرَزِيِّ الْمَسْرُوعِ

المِهْرَزِي : الماضي في أمره ؛ من ضحاياه أي من
عُدائِهِ من المرعى وقتَ العَداءِ إذا ارتفعَ النهارُ .
ورجل ضَحِيانٌ إذا كانَ يأكلُ في الضحى . وامرأةٌ
ضَحِيَانَةٌ مثلُ عَدِيَانٍ وعَدِيَانَةٌ . ويقال : هذا
يُضاحينا ضَحِيَّةً كلَّ يومٍ إذا أتاهم كلَّ عَداءٍ .
وضحى الرجلُ : تَغَدَّى بالضحى ؛ عن ابن الأعرابي ؛
وأُشْد :

ضَحَيْتُ حَتَّى أَظْهَرْتُ بِلَحُوبٍ ،

وَحَكَّتِ السَّاقُ بِبَطْنِ الْعُرْقُوبِ

يقول : ضَحَيْتُ لِكثْرَةِ أَكْلِيهَا أَي تَغَدَّيْتُ تِلْكَ
السَّاعَةَ انْتِظَارًا لَهَا ، وَالاسْمُ الضَّحَاءُ عَلَى مِثَالِ الْعَدَاءِ
وَالْعَشَاءِ ، وَهُوَ مَمْدُودٌ مَذَكَّرٌ . وَالضَّاحِيَةُ مِنَ
الْإِبْلِ وَالغَنَمِ : الَّتِي تَشْرَبُ ضَحَى . وَتَضَحَّتِ
الْإِبِلُ : أَكَلَتْ فِي الضَّحَى ، وَضَحَيْتُهَا أَنَا . وَفِي
الْمَثَلِ : ضَحَّ وَلَا تَغْتَرَّ ، وَلَا يَقَالُ ذَلِكَ لِلْإِنْسَانِ ؛
هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ وَجَعَلَهُ غَيْرُهُ فِي النَّاسِ وَالْإِبِلِ ،
وَقِيلَ : ضَحَيْتُهَا عَدَيْتُهَا أَي وَقَّتَ كَانَ ، وَالْأَعْرَفُ
أَنَّهُ فِي الضَّحَى . وَضَحَى فَلَانٌ غَنَسَهُ أَي رَعَاهَا بِالضَّحَى .
قَالَ الْفَرَّاءُ : وَيَقَالُ ضَحَّتِ الْإِبِلُ الْمَاءَ ضَحَى إِذَا
وَرَدَتْ ضَحَى ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : فَلَنْ أَرَادُوا أَنَّهُ
رَعَتْ ضَحَى قَالُوا تَضَحَّتِ الْإِبِلُ تَضَحَى تَضَحِيًّا .
وَالْمُضَحَّى : الَّذِي يُضَحَّى إِلَيْهِ . وَقَدْ تَسَبَّى الشَّمْسُ
مُضَحَّى لظُهُورِهَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ . وَأَنْتَبِذْكَ ضَحْوَةً
أَي ضَحَى ، لَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا إِذَا غَنَيْتُهَا مِنْ
يَوْمِكَ ، وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْأَوْقَاتِ إِذَا غَنَيْتُهَا مِنْ
يَوْمِكَ أَوْ لَيْلَتِكَ ، فَلَنْ لَمْ تَغْنِ ذَلِكَ صَرَفْتُهَا
بِوَجْهِهِ الْإِغْرَابِ وَأَجْرَيْتُهَا مُبْجَرِئِ سَائِرِ الْأَسْمَاءِ .
وَالضَّحِيَّةُ لَفَةٌ فِي الضَّحْوَةِ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، كَمَا
أَنَّ الْغَدِيَّةَ لَفَةٌ فِي الْغَدَاءِ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُ الْغَدِيَّةِ .
وَضَاحَاهُ : أَنَّهُ ضَحَى . وَضَاحِيَتُهُ : أَتَيْتُهُ ضَحَاءً .

وَفَلَانٌ يُضَاحِينَا ضَحْوَةً كُلَّ يَوْمٍ أَي يَأْتِينَا . وَضَحَيْنَا
بَنِي فَلَانٍ : أَتَيْنَاهُمْ ضَحَى مُغِيرِينَ عَلَيْهِمْ ؛ وَقَالَ :

أَرَانِي ، إِذَا نَاكَبْتُ قَوْمًا عَدَاوَةً

فَضَحَيْتُهُمْ ، إِنِّي عَلَى النَّاسِ قَادِرٌ

وَأَضَحَيْنَا : صِرْنَا فِي الضَّحَى وَبَلَّغْنَاهَا ، وَأَضَحَى بِفَعْلٍ
ذَلِكَ أَي صَارَ فَاعِلًا لَهُ فِي وَقْتِ الضَّحَى كَمَا تَقُولُ ظَلٌّ ،
وَقِيلَ : إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ ، وَأَضَحَى فِي
الْعَدْوِ إِذَا أَخْرَجَهُ . وَضَحَى بِالشَّاةِ : ذَبَحَهَا ضَحَى
التَّخْرُ ، هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ، وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ التَّضَحِيَّةُ
فِي جَمِيعِ أَوْقَاتِ أَيَّامِ التَّخْرِ . وَضَحَى بِشَاةٍ مِنْ
الْأَضْحِيَّةِ وَهِيَ شَاةٌ تَذْبَحُ يَوْمَ الْأَضْحَى . وَالضَّحِيَّةُ :
مَا ضَحَيْتُ بِهِ ، وَهِيَ الْأَضْحَاةُ ، وَجَمْعُهَا أَضْحَى ،
يَذَكَّرُ وَيؤنَّثُ ، فَمِنْ ذَكَرٍ ذَهَبَ إِلَى الْيَوْمِ ؛
قَالَ أَبُو الْغَوْلِ الطُّهَوِيُّ :

رَأَيْتُكُمْ بَنِي الْحَذَوَاءِ لَمَّا

ذَكَ الْأَضْحَى وَصَلَّتِ اللَّحَامُ ،

تَوَلَّيْتُمْ بَوْدَكُمْ وَقَلَّيْتُمْ :

لَعَنَكَ مِنْكَ أَقْرَبُ أَوْ جَدَامُ

وَأَضَحَى : جَمَعَ أَضْحَاةً مُتَوَاتِرًا ، وَمِثْلُهُ أَرَطَى
جَمَعَ أَرَطَاةً ؛ وَشَاهِدُ التَّائِيْتِ قَوْلُ الْآخَرِ :

يَا قَائِمَ الْحَيَاتِ يَا مَأْوَى الْكَرَمِ ،

قَدْ جَاءَتْ الْأَضْحَى وَمَالِي مِنْ غَنَمٍ

١ قوله « أَبُو الْغَوْلِ الطُّهَوِيُّ » قَالَ فِي التَّكْمَلَةِ الشَّرْعِيَّةِ لِابْنِ الْغَوْلِ
التَّهْلِيلِي لَا الطُّهَوِيِّ ، وَقَوْلُهُ :

لَعَنَكَ مِنْكَ أَقْرَبُ أَوْ جَدَامُ

قَالَ فِي التَّكْمَلَةِ : هَكَذَا وَقَعَ فِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ ، وَالرُّوَايَةُ :

أَعَكَ مِنْكَ أَقْرَبُ أَوْ جَدَامُ

بِالْمُزْدَةِ لَا بِاللَّامِ .

وقال :

ألا ليت شعري ! هل تعودن بعدها
على الناس أضحي تجتمع الناس ، أو فطره ؟

قال يعقوب : يستنى اليوم أضحي يجمع الأضحية
التي هي الشاة ، والإضحية والأضحية كالضحية .
ابن الأعرابي : الضحية الشاة التي تذبح ضحوة مثل
غديّة وعشيّة ، وفي الضحية أربع لغات : أضحية
وإضحية والجمع أضحاه ، وضحية على قبيلة ،
والجمع ضحايا ، وأضحاه ، والجمع أضحي كما يقال
أرطاة وأرطى ، وبها سمي يوم الأضحى . وفي
الحديث : إن على كل أهل بيت أضحاة كل عام أي
أضحية ، وأما قول حسان بن ثابت يروي عن عثمان ، رضي
الله عنه :

ضحوا بأشمت ، عنوان السجود به ،
يقطع الليل تسبيحاً وقرآناً

فإنه استعاره وأراد قراءة . وضحا الرجل ضحواً
وضحواً وضحيّاً : برز للشمس . وضحا الرجل
وضحي يضحى في اللغتين معاً ضحواً وضحيّاً :
أصابته الشمس . وفي التهذيب : قال شمر ضحي
يضحى ضحيّاً وضحا يضحو ضحواً ، وعن الليث
ضحى الرجل يضحى ضحاً إذا أصابه حرّ الشمس .
قال الله تعالى : وأنت لا تظنّ فيها ولا تضحى ؛
قال : لا يؤذيك حرّ الشمس . وقال الفراء : لا
تضحى لا تصيبك شمس مؤذية ، قال : وفي
بعض التفسير ولا تضحى لا تغرق ؛ قال الأزهري :
والأول أشبه بالصواب ؛ وأنشد :

رأت رجلاً ، أمّا إذا الشمس عارضت
فيضحى ، وأمّا بالعشيّ فيخضر

وضحيّ ، بالكسر ، ضحى : عرفت . ابن عرفة :

يقال لكل من كان بارزاً في غير ما يبطك وبكته
إنه لضح ؛ ضحيّت للشمس أي برزت لها ، وضحيّت
للشمس لغة . وفي الحديث عن عائشة : فلم يرعني
إلا ورسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قد ضحا أي
ظهر ؛ قال شمر : قال بعض الكلابيين الضاحي الذي
برزت عليه الشمس . وغدا فلان ضحياً وغدا
ضحياً وذلك قرب طلوع الشمس شيئاً ، ولا يزال
يقال غدا ضحياً ما لم تكن قائلة . وقال بعضهم :
الغادي أن يغدو بعد صلاة الغداة ، والضاحي إذا
استغلت عليه الشمس . وقال بعض الكلابيين :
بين الغادي والضاحي قدر فواق ناقة ، وقال القطامي :

مستبطنوني ، وما كانت أناثهم
إلا كما لبث الضاحي عن الغادي

وضحيّت للشمس وضحيّت أضحيّ منها جميعاً .
والمضحاة : الأرض البارزة التي لا تكاد الشمس تغيب
عنها ، تقول : عليك بمضحاة الجبل . وضحا الطريق
يضحوا وضحواً : بدا وظهر وبرز . وضاحية
كل شيء : ما برز منه . وضحا الشيء وأضحيتّه
أنا أي أظهرته . وضواحي الإنسان : ما برز منه
للشمس كالمكبيّن والكثيفين . ابن بري : والضواحي
من الإنسان كثفاه ومثناه ؛ وقيل : إن الأصمى
دخل على سعيد بن سلم وكان ولداً سعيد يتوكّد
إليه ابن الأعرابي فقال له الأصمى : أنشد عك ما
رواه أستاذك ، فأنشد :

رأت نضراً أسفاً ، أميمة ، قاعداً
على نضور أسفاً ، فجئن جئونها

فقلت من أيّ الناس أنت ، ومن تكن ؟

فلأنك راعي ثلّة لا يربّيها

قوله « مستبطنون » هكذا في الأصل ، وفي التهذيب : مستبطنون .

قلتُ لها : ليس الشُّوبُ على الفتي
بعار ، ولا تخيرُ الرجالِ سبيها
عليكِ براعي ثلثة مُسلَّحة ،
يروحُ عليه تحضُّها وحقيشها
سبين الضَّواحي ، لم تُورِّقه ليلة ،
وأنعم ، أبكارُ المومرِ وغوثها

الضَّواحي : ما بدا من جسده ، ومعناه لم تُورِّقه ليلة
أبكارُ المومرِ وغوثها ، وأنعم أي وزادَ على هذه
الصفة . وضَّحيتُ للشمس ضحاةً ، ممدودٌ ، إذا برَّزتْ ،
وضَّحيتُ ، بالفتح ، منك ، والمستقبلُ أضْحى في
الفتن جميعاً . وفي الحديث : أن ابن عمر ، رضي
الله عنهما ، رأى رجلاً محزوماً قد استظلَّ فقال أضْح
لمن أحرمتَ له أي اظهرْ واعتزلِ الكين والظل ؛
هكذا يرويه المحدثون ، بفتح الألف وكسر
الحاء ، من أضَّحيتُ ؛ وقال الأصمعي : إنما هو أضْح
لمن أحرمتَ له ، بكسر الهزة وفتح الحاء ، من
ضَّحيتُ أضْحى ، لأنه إنما أمره بالبروز للشمس ؛ ومنه
قوله تعالى : وأنتَ لا تظنُّ فيها ولا تضحى .
والضَّحيانُ من كلِّ شيء : البارِزُ للشمس ؛ قال
ساعده بن جُوَيْه :

ولو أنَّ الذي تضحى عليه
بضحيانٍ أشمُّ به الوُغُولُ

قال ابن جني : كان القياس في ضَّحيانٍ ضَّحوانٌ لأنَّ
من الضَّحوة ، ألا تراه بارِزاً ظاهراً ، وهذا هو
معنى الضَّحوة إلا أنه استخفَّ بالياء ، والأنثى
ضَّحِيانةٌ ؛ وقوله أنشدَه ابن الأعرابي :

يكفكك جهلُ الأحقِّ المستجهلِ ،
ضَّحِيانةٌ من عقَداتِ السُّلَّسِلِ

١ قوله « ضحيا » هكذا في بعض الأصول ، وفي بعضها : ضحيا ، بلاده .

فسره فقال : ضَّحِيانةٌ عَصاً تَبَكَّتْ في الشمس حتى
طَبَعَتْها وأنضَجَتْها ، فهي أشدُّ ما يكونُ ، وهي
من الطَّلح ، وسَلَّسَلٌ : حَبْلٌ من الدُّفناء ،
ويقال سَلَّاسِلٌ وشجره طَلحٌ ، فإذا كانت ضَّحِيانةٌ
وكانت من طَلحٍ ذَهَبَتْ في الشَّدَّةِ كلُّ مذهب ؛
وشدَّةٌ ما ضَحَّيتِ وضَّحوتُ للشمس والريح
وغيرهما ، وتَميم تقول : ضَّحوتُ للشمس أضْحُو .
وفي حديث الاستِسقاء : اللهم ضاحِتْ يَلادُنا
واغْبِرْنا أرضنا أي برَّزتْ للشمس وظهَّرتْ
يعدم النبات فيها ، وهي قاعَلَتْ من ضَحَّى مثلُ
رامتْ من رمى ، وأصلها ضاحِيتٌ ؛ المعنى أنَّ
السَّنة أحرقت النبات فبرَّزت الأرض للشمس .
واستضحى للشمس : برَّزَ لها وقعدَ عندها في
الثناء خاصة . وضَّواحي الرجلُ : ما ضَحَّا منه
للشمس وبرَّزَ كالمشكيبين والكتفين . وضَّحا
الشيء بضَّحُو فهو ضاحٍ أي برَّزَ . والضَّاحي من
كلِّ شيء : البارِزُ الظاهرُ الذي لا يَسْتُرُه منك
حائطٌ ولا غيره . وضَّواحي كلِّ شيء : نواحيه
البارِزةُ للشمس . والضَّواحي من التَّخلُّ : ما
كان خارجَ السُّورِ ، صفةٌ غالبيةٌ لأنها تضحى
للشمس . وفي كتاب النبي ، صلى الله عليه وسلم ،
لأبي بكر بن عبد الملك : لكم الضَّامِنَةُ
من التَّخلُّ ولنا الضَّاحِيَةُ من البعلِ ؛ يعني بالضَّامِنَةُ
ما أطافَ به سورُ المدينة ، والضَّاحِيَةُ الظاهرةُ
البارِزةُ من التَّخلُّ الخارجةُ من العبارة التي لا
حائِلَ دونها ، والبعلُ التَّخلُّ الراسخُ عروقه في
الأرض ، والضَّامِنَةُ ما تَضَمَّنْها الحدائقُ والأمصارُ
وأحيطَ عليها . وفي الحديث : قال لأبي ذرٍّ إنَّني
أخافُ عليك من هذه الضَّاحِيَةِ أي الناحِيَةِ البارِزةِ .
والضَّواحي من الشَّجَرِ : القليلةُ الورق التي تَبْرُزُ

فقد جَزَّكُمُ بنو ذُبْيَان ضاحية
حقاً يقيناً ، ولما يأتنا الصدور
وأما قوله في البيت :

عَسَى الذي مَنَعَ الدِّينَارَ ضاحية

فمعناه أنه مَنَعَهُ مَادّاً جِهَاداً أي جَاهراً بِالْمَنَعِ ؛
وقال لبيد :

فَهَرَقْنَا لَهَا في دَائِرِهِ ،

لِضَوَاحِيهِ نَشِيشٌ بِاللَّيْلِ

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه رأى عَمْرُو
ابن حَرْبِثٍ فقال إلى أَيْنَ ؟ قال : إلى الشام ، قال :
أما إنَّها ضاحية قَوْمِكَ أي نَاحِيَتِهِمْ . وفي حديث
أبي هريرة : وضاحية مَضْرُوعٌ مُخَالِفُونَ لِرَسُولِ اللَّهِ ،
حلى الله عليه وسلم ، أي أهل البادية منهم ، وجمع
الضاحية ضَوَاحٍ ؛ ومنه حديث أنس : قال له البصرة
لأَحَدِي الْمُؤْتَفِكَاتِ فَانْزِلْ في ضَوَاحِيهَا ؛ ومنه
قيل : قُرَيْشُ الضَّوَاحِي أي السَّالُونَ بِظَوَاهِرِ
مكة .

وليلة ضَحْيَاءَ وَضَحْيَا وَضَحْيَانٌ وَضَحْيَانٌ
وإضحْيَانَةٌ ، بالكسر : مَضِيَّةٌ لَا عَيْنَ فِيهَا ،
وقيل : مُقْمِرَةٌ ، وخص بعضهم به الليلة التي يكون
القَمَرُ فيها من أولها إلى آخرها . وفي حديث إسلام
أبي ذَرٍّ : في ليلة إضحْيَانٍ أي مُقْمِرَةٍ ، والألف
والنون زائدتان . ويومٌ إضحْيَانٌ : مَضِيٌّ لَا عَيْنَ
فيه ، وكذلك قَمَرُ ضَحْيَانٍ ؛ قال :

ماذا ثَلَاثِينَ بِسَهْبٍ إِنْسَانٌ

من الجَعَالَاتِ به والعَرَفَانِ ،

من ظُلُمَاتِ وَسِرَاجِ ضَحْيَانٍ

وقَمَرُ إضحْيَانٍ كَضَحْيَانٍ . ويومٌ ضَحْيَانٌ أي

عِيدَانِهَا لِلشَّمْسِ . قال شرر : كلُّ مَا ظَهَرَ وَبَرَزَ
فقد ضَحَا . ويقال : خرج الرجلُ من مَنْزِلِهِ فَضَحَا
لي . والشَّجَرَةُ الضَّاحِيَةُ : البارِزَةُ للشَّمْسِ ؛ وأنشد
لابن الدُّمَيْنَةِ يصف القوسَ :

وخُوطِرٌ من فُرُوعِ الشَّعْبِ ضَاحٍ ،
لَهَا في كَفِّ أَعْصَرٍ كَالضَّاحِ

الضَّاحِي : عُودُهَا الذي نَبَتَ في غَيْرِ ظِلٍّ وَلَا في
مَا هُوَ أَصْلَبُ لَهُ وَأَجْوَدُ . ويقال للبادِيَةِ الضَّاحِيَةُ .
ويقال : وَلِيَّ فُلَانٍ عَلَى ضَاحِيَةٍ مِصْرٌ ، وباعَ
فُلَانٌ ضَاحِيَةَ أَرْضٍ إِذَا بَاعَ أَرْضاً لَيْسَ عَلَيْهَا حَائِطٌ ،
وباعَ فُلَانٌ حَائِطاً وَحَدِيقَةً إِذَا بَاعَ أَرْضاً عَلَيْهَا حَائِطٌ .
وضَوَاحِي الحَوْضِ : نَوَاحِيهِ ، وهذه الكلمة واوِيَّةٌ
وبائِيَّةٌ . وضَوَاحِي الرُّومِ : مَا ظَهَرَ مِنْ بِلَادِهِمْ
وَبَرَزَ . وضاحيةٌ كُلُّ شَيْءٍ نَاحِيَتُهُ الْبَاوِزَةُ . يقال :
هَمْ يَنْزِلُونَ الضَّوَاحِي . ومكانٌ ضَاحٍ أي بارِزٌ ،
قال : وَالْقُلَّةُ الضَّحْيَانَةُ في قول تَابِطُ شَرَاهِي
البارِزَةُ لِلشَّمْسِ ؛ قال ابن بري : وَبَيْتٌ تَابِطُ شَرَاهِي
هو قوله :

وَقُلَّةٌ ، كَسَيْنَانَ الرُّمْنِ ، بارِزَةٌ

ضَحْيَانَةٌ في شُهُورِ الصَّيْفِ مُحْرَاقٌ

بَادَرَتْ قُنُتْهَا صَحْبِي ، وَمَا كَسَلُوا

حَتَّى تَمَيَّتْ إِلَيْهَا بَعْدَ إِشْرَاقِ

المُحْرَاقُ : الشَّدِيدَةُ الْحَرِّ . ويقال : فَعَلَ ذَلِكَ الْأَمْرَ
ضَاحِيَةً أي عَلَانِيَةً ؛ قال الشاعر :

عَسَى الذي مَنَعَ الدِّينَارَ ضَاحِيَةً ،

دِينَارٌ نَعْتُهُ كَلْبِي ، وَهُوَ مَشْهُودٌ

وَفَعَلْتَ الْأَمْرَ ضَاحِيَةً أي ظَاهِراً بَيِّنَةً ؛ وقال
النابغة :

في ضحائها كي توفي المنزل وقد شيعت .

وضاح : موضع ؛ قال ساعدة بن جؤية :

أَصْرَ به ضاح قَتَبَطَا أَسَالَةَ ،

فَمَرَّ فَأَعْلَى حَوَزَهَا فغُصُورَهَا

قال : أَصْرَ به ضاح وإن كان المكان لا يَدْنُو لأن كل ما دنا منك فقد دَنَوْتَ منه .

والأضحي من الحبل : الأَشْتَبُ ، والأثنى ضَحْيَاءُ .

قال أبو عبيدة : لا يقال للفرس إذا كان أبيض

أبيض ، ولكن يقال له أضحي ، قال : والضحي منه

مأخوذ لأنهم لا يَصْلُثُونَ حتى تَطْلُعَ الشمس . أبو

عبيد : فرس أضحي إذا كان أبيض ، ولا يقال

فرس أبيض ، وإذا اشْتَدَّ بياضه قالوا أبيض

قِرْطَامِي . وقال أبو زيد : أَتَشَدَّتْ بَيْتَ شَعِيرِ

ليس فيه حلاوة ولا ضحي أي ليس يضاح ، قال

أبو مالك : ولا ضحاة .

وبنو ضَحْيَان : بطن . وعامر الضحيان : معروف ؛

الجوهري : وعامر الضحيان رجل من التميمي بن

قاسط ، وهو عامر بن سعد بن الحارث بن تميم الله

ابن التميمي بن قاسط ، سمي بذلك لأنه كان يَتَعَدُّ

لقومه في الضحاه يقضي بينهم ؛ قال ابن بري : ويجوز

عامر الضحيان ، بالإضافة ، مثل ثابت قطننة

وسعيد كُرْزٍ . وفارس الضحياه ، بمدود : من

فرسانهم . والضحياه : فرس عمرو بن عامر بن

ربيعه بن عامر بن صَفْصَعَة وهو فارس الضحياه ؛

قال خدش بن زهير بن ربيعة بن عمرو بن عامر ،

قوله « قال خدش بن زهير » إلى قوله :

« أي فارس الضحياه يوم هبالة »

البيت هكذا في الأصل ، قال في التكملة والرواية : فارس الحوالة ،

وهي فرس أبي ذي الرمة ، والبيت لذي الرمة . وقوله « والضحياه

فرس عمرو بن عامر » صحيح والشاهد عليها بيت خدش بن زهير :

أي فارس الضحياه عمرو بن عامر

البيت الثاني .

طَلَّقَ . ومِراج ضَحْيَان : مُضِيَّة . ومفازة ضاحية

الظلال : ليس فيها شجر يُسْتَظَلُّ به .

وليس لكلامه ضحي أي بيان وظهور . وضحي

عن الأمر : بيته وأظهره ؛ عن ابن الأعرابي ، وحكي

أيضاً : أضح لي عن أمرك ، بفتح الهزة ، أي أوضح

وأظهر . وأضحي الشيء : أظهره وأبداه ؛ قال

الراعي :

حَفَرْنَ عُرُوقَهَا حتى أَجَنَّتْ

مَقَانِلَهَا ، وَأَضْحَيْنَ الْقُرُونا

والمضحي : المبيِّنُ عن الأمر الخفي ؛ يقال : ضَحَّ

لي عن أمرك وأضح لي عن أمرك . وضحي عن

الشيء : رَفَقَ به . وضَحَّ رُوَيْدًا أي لا تَعَجَلْ ؛

وقال زيد الحبل الطائي :

فلو أن نَصَرَ أَصْلَحَتْ ذاتَ بَيْنِنا ،

لَصَحَّتْ رُوَيْدًا عن مَطَالِبِها عَمْرُو

ونصر وعمرُو : ابنا قُتَيْبٍ ، وهما بطنان من بني

أسد . وفي كتاب علي إلى ابن عباس ، رضي الله عنهم :

ألا ضَحَّ رُوَيْدًا فقد بَلَغْتَ المَدَى أي اصْبِرْ قليلاً .

قال الأزهري : والعرب قد تَضَعُ التَضحية موضع

الرفق والثاني في الأمر ، وأصله أنهم في البادية

يسيرون يوم ظفغهم ، فإذا مروا ببلغة من الكلال

قال قائدهم : ألا ضَحُّوا رُوَيْدًا ، فیدعونها تَضحي

وتَجَنَّرُ ، ثم وضعوا التَضحية موضع الرفق

ليرفقهم بحسولتهم ومالهم في ضحائها وما لها من

الرفق في تَضحيتها وبلوغها مثواها وقد شيعت ؛

وأما بيت زيد الحبل فقول ابن الأعرابي في قوله :

لَصَحَّتْ رُوَيْدًا عن مَطَالِبِها عَمْرُو

بمعنى أَوْضَحَتْ وَبَيَّنَتْ حَسَنَ . والعرب تَضَعُ

التَضحية موضع الرفق والتؤدة ليرفقهم بالمال

وَعَمَرُوْهُ جَدُّهُ فَارِسُ الضَّحْيَاءِ :

أَبِي فَارِسُ الضَّحْيَاءِ يَوْمَ هُبَالَةٍ ،
إِذَا الْحَيْلُ فِي الْقَتْلِ مِنَ الْقَوْمِ تَعَثَّرُ

وهو القاتل أيضاً :

أَبِي فَارِسُ الضَّحْيَاءِ عَمَرُوْهُ بَنُ عَامِرٍ ،
أَبَى الدَّمَّ وَاخْتَارَ الْوَفَاءَ عَلَى الْفَدْرِ

وَضَحْيَاءُ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ أَبُو صَخْرٍ الْمَذَلِيُّ :

عَفَّتْ ذَاتُ عِرْقٍ عُصْلُهَا فَرَنَامُهَا ،
فَضَحْيَا لَهَا وَحَشٌ قَدْ أَجْلَسَى سَوَامُهَا

وَالضَّوْاحِي : السَّوَاتُ ؛ وَأَمَّا قَوْلُ جَرِيرٍ يَمْدَحُ
عَبْدَ الْمَلِكِ :

فَمَا شَجَرَاتُ عَيْصِكَ ، فِي قَرَيْشٍ ،
بِعَثَّاتِ الْفُرُوعِ وَلَا ضَوَاحٍ

فَلَمَّا أَرَادَ أَنَّهُ لَيْسَتْ فِي نَوَاحٍ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : أَرَادَ
جَرِيرٌ بِالضَّوَاحِي فِي بَيْتِهِ قَرَيْشَ الظَّوَاهِرِ ، وَمَنْ
الَّذِينَ لَا يَنْزِلُونَ شِعْبَ مَكَّةَ وَبَطْنِهَا ، أَرَادَ
جَرِيرٌ أَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ مِنْ قَرَيْشِ الْأَبَاطِحِ لَا مِنْ
قَرَيْشِ الظَّوَاهِرِ ، وَقَرَيْشِ الْأَبَاطِحِ أَشْرَفُ
وَأَكْرَمُ مِنْ قَرَيْشِ الظَّوَاهِرِ لِأَنَّ الْبَطْنِ حَاوِيَيْنَ مِنْ
قَرَيْشٍ حَاضِرَةٍ وَهُمْ قَطَّانُ الْحَرَمِ ، وَالظَّوَاهِرُ
أَعْرَابُ بَادِيَةٍ .

وَضَاحِيَةٌ كُلُّ بَلَدٍ نَاحِيَتِهَا الْبَارِزَةُ . وَيُقَالُ : هَؤُلَاءِ
يَنْزِلُونَ الْبَاطِنَةَ ، وَهَؤُلَاءِ يَنْزِلُونَ الضَّوَاحِي .
وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ فِي شَرْحِ بَيْتِ جَرِيرٍ : الْعِشَّةُ الدَّقِيقَةُ
وَالضَّوَاحِي الْبَادِيَةُ الْعِيدَانِ لَا وَرَقَ عَلَيْهَا .

الْخَاتِمَةُ فِي الْحَدِيثِ : وَرَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
فِي الضَّحَى وَالرَّيْحِ ؛ أَرَادَ كَثْرَةَ الْحَيْلِ وَالْجَيْشِ .

يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ بِالضَّحَى وَالرَّيْحِ ، وَأَصْلُ الضَّحَى
ضَحْيٌ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ : إِذَا نَضَبَ عُنْرُهُ
وَضَحَا ظِلُّكَ أَيُّ إِذَا مَاتَ . يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا مَاتَ
وَبَطَلَ : ضَحَا ظِلُّكَ . يُقَالُ : ضَحَا الظِّلُّ إِذَا صَارَ
شَسَاءً ، وَإِذَا صَارَ ظِلُّ الْإِنْسَانِ شَسَاءً فَقَدْ بَطَلَ
صَاحِبُهُ وَمَاتَ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا مَاتَ
ضَحَا ظِلُّكَ لِأَنَّهُ إِذَا مَاتَ صَارَ لَا ظِلَّ لَهُ . وَفِي الدُّعَاءِ :
لَا أَضْحَى اللَّهُ ظِلُّكَ ؛ مَعْنَاهُ لَا أَمَاتَكَ اللَّهُ حَتَّى
يَذْهَبَ ظِلُّ شَخْصِكَ . وَشَجَرَةٌ ضَاحِيَةُ الظِّلِّ أَيُّ
لَا ظِلَّ لَهَا لِأَنَّهَا عِشَّةٌ دَقِيقَةُ الْأَغْصَانِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
وَبَيْتُ جَرِيرٍ مَعْنَاهُ جَيِّدٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُ ؛
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَقَعْتُمْ سَيْرَنَا مِنْ قُورٍ حِمْيَ
مَرُوتِ الرَّعْمِيِّ ضَاحِيَةِ الظَّلَالِ

يَقُولُ : وَغِيهَا مَرُوتٌ لَا نَبَاتَ فِيهِ ، وَظِلَالُهَا ضَاحِيَةٌ
أَيُّ لَيْسَ لَهَا ظِلٌّ لِقِلَّتِ شَجَرَتُهَا . أَبُو عُبَيْدٍ : فَرَسٌ
ضَاحِي الْعِجَانِ يوصفُ بِهِ الْمُحِبُّ بِمُسَدِّحٍ بِهِ ،
وَضَاحِيَةٌ كُلُّ بَلَدٍ نَاحِيَتِهَا ، وَالْجَوُّ بَاطِنُهَا . يُقَالُ :
هَؤُلَاءِ يَنْزِلُونَ الْبَاطِنَةَ وَهَؤُلَاءِ يَنْزِلُونَ الضَّوَاحِي .
وَضَوَاحِي الْأَرْضِ : الَّتِي لَمْ يُحِطْ عَلَيْهَا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
وَبُسْتَجِبَ مِنَ الْفَرَسِ أَنْ يَضْحَى عِجَانَهُ أَيُّ
يُظْهِرَ .

ضَحَا : الضَّاحِيَةُ : الدَّاهِيَةُ .

ضدا : ابْنُ بَرِيٍّ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ ضَدَّ جَبَلٍ ؛ وَأَنْشَدَ
الْأَعْرَابِيُّ بَرَاءً :

رَفَعْتُ عَلَيْهِ السَّوْطَ لَمَّا بَدَا ضَدَّ ،
وَزَالَ زَوْيَلَا أَجْلَدَ عَنْ شِمَالِيَا

١ قوله « زويلا أجلد » هكذا في الأصل .

ابن أحر:

حتى إذا ذر قرن الشمس صبغته
أضري بن قرن أن بات الوحش والعزبا

أراد: بات وحشاً وعزباً؛ وقال ذو الرمة:

مقزوع أطلّس الأظمار ليس له
إلا الضراء، وإلا صيدها، تشب

وفي الحديث: من اقتنى كلباً إلا كلب ماشية أو
ضار أي كلباً معوّداً بالصيد. يقال: ضري الكلب
وأضراه صاحبه أي عوّده وأغراه به، ويجمع على
ضواير. والمتواشي الضارية: المعتادة لرعي زروع
الناس. ويقال: كلب ضار وكنبة ضارية، وفي
الحديث: إن قيساً ضراء الله؛ هو بالكسر جمع ضروء،
وهو من السباع ما ضري بالصيد ولهج بالفرائس؛
المعنى أنهم شجعان تشبهاً بالسباع الضارية في
مهابتها. والضروء، بالكسر: الضاري من أولاد
الكلاب، والأنثى ضروءة. وقد ضري الكلب
بالصيد ضراوة أي تعوّده، وأضراه صاحبه
أي عوّده، وأضراه به أي أغراه، وكذلك
التضرية؛ قال زهير:

من تبعثوها تبعثوها ذميمة،
وتضري، إذا ضريئوها، فتضرم

والضروء من الجذام: اللطخ منه. وفي الحديث:
أن أبا بكر، رضي الله عنه، أكل مع رجل به
ضروء من جذام أي لطخ، وهو من الضراوة
كان الداء ضري به؛ حكاه المروئي في الفريبيين؛
قال ابن الأثير: روي بالكسر والفتح، فالكسر يريد
أنه داء قد ضري به لا يفارقه، والفتح من ضرا
الجرح يضر وضرواً إذا لم ينقطع سيلانه أي به

ضرا: ضري به ضراً وضراوة: لهج، وقد ضريت
بهذا الأمر أضري ضراوة. وفي الحديث: إن للإسلام
ضراوة أي عادة ولهجاً به لا يضرب عنه. وفي
حديث عمر، رضي الله عنه: إياكم وهذه المجازر
فإن لها ضراوة كضراوة الحمر. وقد ضراه بذلك
الأمر. وسقاء ضار بالبن: يفتق فيه ويجود
طعمه، وجرة ضارية بالحل والثبيذ. وضري
الثبيذ يضري إذا اشتد. قال أبو منصور: الضاري
من الآنية الذي ضري بالحمر، فإذا جعل فيه الثبيذ
صار مسكراً، وأصله من الضراوة وهي الدورية
والعادة. وفي حديث علي، كرم الله وجهه: أنه
نهى عن الشرب في الإماء الضاري؛ هو الذي ضري
بالحمر وعوّدها، فإذا جعل فيه العصور صار
مسكراً، وقيل فيه معنى غير ذلك. أبو زيد:
لذمت به لذماً وضريت به ضري ودريت به
درباً، والضراوة: العادة. يقال: ضري الشيء بالشيء
إذا اعتاده فلا يكاد يضرب عنه. وضري الكلب
بالصيد إذا قطّعه بلعنه ودمه. والإماء الضاري
بالشراب والبيت الضاري باللحم من كثرة الاعتياد
حتى يبتلى فيه ريحه. وفي حديث عمر: إن للحم
ضراوة كضراوة الحمر، أي أن له عادة يتزعج
إليها كمادة الحمر، وأراد أن له عادة طلبية لأكله
كمادة الحمر مع شاربها، وذلك أن من اعتاد الحمر
وشربها أشرف في الثقة بحرماً عليها، وكذلك
من اعتاد اللحم وأكله لم يكذب بصبر عنه فدخل في
باب الشرف في ثقته، وقد نهى الله عز وجل عن
الإشراف. وكتب ضار بالصيد، وقد ضري ضراً
وضراء وضراء؛ الأخيرة عن أبي زيد، إذا اعتاد
الصيد. والضروء: الكلب الضاري، والجمع
ضراء وأضر مثل ذئب وأذؤب وذئاب؛ قال

قَرْحَةُ ذَاتِ ضَرَوْ. وَالضَّرَوُ وَالضَّرَوُ : شَجَرٌ طَلَبُ الرِّيحِ يُسْنَاكُ بِهِ وَيُجْعَلُ وَرَقُهُ فِي الْعِطْرِ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِي :

تَسْتَنُّ بِالضَّرَوِ مِنْ بَرَاقِشْ وَهَيْلَانْ
هَيْلَانْ ، أَوْ نَاصِرٍ مِنَ الْعُثْمِ

وَيُرْوَى : أَوْ ضَامِرٍ مِنَ الْعُثْمِ ، بَرَاقِشْ وَهَيْلَانْ : مَوْضِعَانِ ، وَقِيلَ : هُمَا وَادِيَانِ بِالْيَمَنِ كَمَا لِلْأُمِّ السَّالِفَةِ . وَالضَّرَوُ : الْمَحَلَّبُ ، وَيُقَالُ : حَبَّةُ الْحَضْرَاءِ ؛ وَأَنْشَدَ :

هَنِيئًا لَعُودِ الضَّرَوِ سَهْدُ بِنَاكْ
عَلَى خَضِرَاتٍ ، مَاؤُهُنَّ رَفِيفٌ

أَيُّ لَهُ يَرِيقُ ؛ أَرَادَ عُودَ سِوَاكَ مِنْ شَجَرَةِ الضَّرَوِ إِذَا اسْتَاكَتْ بِهِ الْجَارِيَّةُ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : وَأَكْثَرُ مَنَابِتِ الضَّرَوِ بِالْيَمَنِ ، وَقِيلَ : الضَّرَوُ الْبُطْنُ نَفْسُهُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الضَّرَوُ وَالْبُطْنُ الْحَبَّةُ الْحَضْرَاءُ ؛ قَالَ جَارِيَةُ بْنُ بَدْرَ :

وَكَاَنَّ مَاءَ الضَّرَوِ فِي أَنْبَابِهَا ،
وَالزَّجْجِيلُ عَلَى سَلَاكِ سَلْسَلِ

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الضَّرَوُ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ ، وَهِيَ مِثْلُ شَجَرِ الْبَلْثُوطِ الْعَظِيمِ ، لَهُ عَنَاقِيدُ كَعَنَاقِيدِ الْبُطْنِ غَيْرَ أَنَّهُ أَكْبَرُ حَبًّا وَيُطْبَخُ وَرَقُهُ حَتَّى يَنْضَجَ ، فَإِذَا نَضَجَ صُفِّي وَرَقُهُ وَرُدَّ الْمَاءُ إِلَى النَّارِ فَيُعْقَدُ وَيَصِيرُ كَالْقُبَيْطِيِّ ، يُتَدَاوَى بِهِ مِنْ خَشَوَةِ الصَّدْرِ وَوَجَعِ الْخَلْقِ . الْجَوْهَرِيُّ : الضَّرَوُ ، بِالْكَسْرِ ، صَنْعُ شَجَرَةٍ تُدْعَى الْكَنْكَامُ تَحْلَبُ مِنَ الْيَمَنِ . وَاضْرَوْزَى الرَّجُلُ اضْرِيَاءً : انْتَفَحَ بَطْنُهُ مِنْ

١ قَوْلُهُ « وَاضْرَوْزَى الرَّجُلُ » قَالَ الصَّاعِقَانِيُّ فِي التَّكْمَلَةِ : هُوَ نَصِيفٌ ، وَالصَّوَابُ اضْرَوْزَى بِالضَّاءِ الْمَجْمُوعَةُ . وَقَدْ ذَكَرْتَاهُ فِي مَوْضِعٍ عَلَى الصَّحَةِ ، وَيُجَوِّزُ بِالضَّاءِ الْمَهْمَلَةِ أَيْضًا .

الطَّعَامِ وَاتَّخَمَ .

وَالضَّرَاءُ : أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ فِيهَا السَّبَاعُ وَنَبْدٌ مِنَ الشَّجَرِ . وَالضَّرَاءُ : الْبَرَازُ ، وَالضَّرَاءُ ، وَيُقَالُ : أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ فِيهَا شَجَرٌ فَإِذَا كَانَتْ فِي هَبْطَةٍ فِيهِ غَيْضَةٌ . ابْنُ شَيْلٍ : الضَّرَاءُ الْمُسْتَوِي مِنَ الْأَرْضِ ، يُقَالُ : لِأَمْثَلَيْنِ لَكَ الضَّرَاءُ ، قَالَ : وَلَا يُقَالُ أَرْضٌ ضَرَاءٌ وَلَا مَكَانٌ ضَرَاءٌ . قَالَ : وَنَزَلْنَا بِضَرَاءٍ مِنَ الْأَرْضِ أَيَّ بَارُضٍ مُسْتَوِيَةٍ . وَفِي حَدِيثٍ مَعْدِيكَرِبَ : مَشَوْا فِي الضَّرَاءِ ؛ وَالضَّرَاءُ ، بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ : الشَّجَرُ الْمُتَنَفِّسُ فِي الْوَادِي . يُقَالُ : تَوَارَى الصَّيْدُ مِنْهُ فِي ضَرَاءٍ . وَفُلَانٌ يَمْشِي الضَّرَاءَ إِذَا مَشَى مُسْتَخْفًا فَمَا يُوَارِي مِنَ الشَّجَرِ . وَاسْتَضَرَّتْ لِلصَّيْدِ إِذَا خَتَلَتْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ . وَالضَّرَاءُ : مَا وَارَاكَ مِنَ الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ ، وَهُوَ أَيْضًا الشَّيْءُ فَمَا يُوَارِيكَ عَنْ تَكِيدِهِ وَتَخَنُّلِهِ . يُقَالُ : فُلَانٌ لَا يُدْبُ لَهُ الضَّرَاءُ ؛ قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

عَطَفْنَا لَهُمْ عَطْفَ الضَّرُوسِ مِنَ الْمَلَا
بَشْبَاءَ ، لَا يَمْشِي الضَّرَاءَ رَقِيبَهَا

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا خَتَلَ صَاحِبَهُ وَمَكْرَبَهُ : هُوَ يَدْبُ لَهُ الضَّرَاءُ وَيَمْشِي لَهُ الْحَمَرُ ؛ وَيُقَالُ : لَا أَمْشِي لَهُ الضَّرَاءَ وَلَا الْحَمَرُ أَيَّ أَجَاهِرُهُ وَلَا أَخَاتِلُهُ . وَالضَّرَاءُ : الْاسْتِخْفَاءُ . وَيُقَالُ : مَا وَارَاكَ مِنْ أَرْضٍ فَهُوَ الضَّرَاءُ ، وَمَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرٍ فَهُوَ الْحَمَرُ . وَهُوَ يَدْبُ لَهُ الضَّرَاءُ إِذَا كَانَ يَخْتَلُّهُ . ابْنُ شَيْلٍ : مَا وَارَاكَ مِنْ شَيْءٍ وَإِذَا رَأَتْ بِهِ فَهُوَ حَمَرٌ ، الْوَهْدَةُ حَمَرٌ وَالْأَكْمَةُ حَمَرٌ وَالْجَبَلُ حَمَرٌ وَالشَّجَرُ حَمَرٌ ، وَمَا وَارَاكَ فَهُوَ حَمَرٌ . أَبُو زَيْدٍ : مَكَانٌ حَمِرٌ إِذَا كَانَ يَقْطَعِي كُلَّ شَيْءٍ وَيُوَارِيهِ . وَفِي حَدِيثٍ عَلَى ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : يَمْشُونَ الْحَقَاءَ وَيَدْبُونَ

الضراء ، هو ، بالفتح وتخفيف الراء والمد : الشجر المثلث يرد به المكور والحديعة .
والعرق الضاري : السائل ؛ قال الأخطل بصف خمرأ بزلت :

لما أتوها يبضباح ومبزلهم ،
سارت إليهم سؤود الأجل الضاري

والمبزل عند الحتارين : هي حديدة تغرز في زق الحمر إذا حضر المشتري ليكون أنموذجاً للشراب وبشربه حينئذ ، ويستعمل في الحضر في أسقية الماء وأوعيته ، يعالج بشيء له لولب كلما أدير خرج الماء ، فإذا أرادوا حبسه رذوه إلى موضعه فيحتبس الماء فيذلك المبزل ؛ وقال حميد :

نزيف ترى رذع العبير يجنبها ،
كما صرّج الضاري النزيف المكثما

أي المجرّوح . وقال بعضهم : الضاري السائل بالدم من ضرا يضرو ، وقيل : الضاري العرق الذي اعتاد الفصد ، فإذا حان حينه وفصد كان أمرع لخروج دمه ، قال : وكلاهما صحيح جيد ، وقد ضرا العرق . والضري : كالضاري ؛ قال العجاج :

لها ، إذا ما هدرت ، أتبي
مما ضرا العرق به الضري

وعرق ضري : لا يكاد ينقطع دمه . الأصمعي : ضرا العرق يضرو وضرواً ، فهو ضاري إذا نزا منه الدم واهتز ونعر بالدم . قال ابن الأعرابي : ضري يضري إذا سال وجري ، قال : ونهى علي ، رضي الله عنه ، عن الشرب في الإفاء الضاري ، قال :

معناه السائل ، لأنه ينقص الشرب إلى شربه . ابن السكيت : الشرف كيد نجد ، وكانت منازل الملوك من بني آكل المزار ، وفيها اليوم حمى ضربة . وفي حديث عثمان : كان الحمى حمى ضربة على عنده ستة أميال ، وضربة : امرأة سمي الموضع بها ، وهو بأرض نجد . قال أبو عبيدة : وضربة بئر ؛ وقال الشاعر :

فأسقاني ضربة خير بشر
تسج الماء والحب الثؤاما

وفي الشرف الربة . وضربة : موضع ؛ قال نسيب :

ألا يعقاب الوكر ، وكر ضربة ،
سقيت العوادي من عقاب ومن وكر

وضربة : قرية لبني كلاب على طريق البصرة إلى مكة ، وهي إلى مكة أقرب .

ضعا : الضعة : شجر بالبادية ، قيل : هو مثل الشام ، وفي التهذيب : مثل الكمام ، وقال ابن الأعرابي : هو شجر أو نبت ، ولا تكسر الضاد ، والجمع ضعات ؛ قال جرير يهجو البعيث :

قد غبرت أم البعيث حجباً ،
على الشوايا ، ما تحف هو دجاً ،
قولدت أغشى ضرطاً عنجاً ،
كانت ذبغ إذا تنقجا
متخذاً في ضعات تولجاً

التولج والدولج : الكناس ، تأؤه بدل من

١ قوله « وفي التهذيب مثل الكمام » هكذا في الأصل ، والذي في نسخة التهذيب التي بيدها : مثل الثام ، بالاء ، فلعل النسخة التي وقعت للمؤلف بالكاف .

واو ، وداله بدل من فاء . قال ابن بري : العَنْجَجُ
 الثَّقِيلُ الْأَحْمَقُ . ورأيت في أمالي ابن بري في أصل
 النسخة ما صورته : انْقَضَى كلامُ الشيخ ، وقد أُنشد
 هذه الأبيات في باب الجيم إلا البيت الأخير ، قال :
 وعلى هذا يجب أن يكون بعده مُتَّخِذٌ بالرفع لأنه
 من صفة الذَّيْخِ ، وأُنشدها أيضاً باختلاف بعض
 ألفاظها ، فأُنشد هناك عَشْجاً بالعين المهملة مفتوحة
 وهنا عَشْجاً بالعين المعجمة مضمومة ، وكلاهما لم
 يذكره الجوهري في فصل العين والغب ، قال : ولا نبه
 عليها الشيخ أيضاً ، وما عَلِمْتُ هذا من كلام مَنْ
 هو لِكَيْتِي ثَقَلْتُهُ على صورته . قال الجوهري :
 والنسبة إليها ضعوي . قال الأزهرى : الضعة كانت
 في الأصل ضَعُوءَةً ، نَقِصَ منها الواو ، ألا تَرَاهُمْ
 جَمَعُوهَا ضَعُوءَاتٍ ؟ قال الجوهري : وأصلها ضَعُوءٌ
 والهاء عوض من الواو الذاهية من أوله ، وقد
 ذُكِرَتْ في فِصْلٍ وَضَع . ابن الأعرابي : ضَعَا إذا
 اخْتَبَأَ ، وطَعَا ، بالطاء ، إذا ذَل ، وطَعَا إذا تَبَاعَدَ
 أيضاً . قال الأزهرى في قوله ضَعَا إذا اخْتَبَأَ : وقال
 في موضع آخر إذا اسْتَتَرَ ، مأخوذ من الضَعُوءَةِ
 كأنه اتَّخَذَ فيها تَوَلَّجاً أي سَرَباً فدخل فيه
 مستتراً . ابن الأعرابي : الأضغاء السفل .

ضفا : الضفوء : الاسترخاء . ضفا يَضْفُو ضَفُوءاً
 وأضغاه هو إضغاء وضغاه ، وضفا الذئبُ
 والسنورُ والتعلبُ يَضْفُو ضَفُوءاً وضغاه : صوتٌ
 وصاح ، وكذلك الكلبُ والحية ، ثم كثر حتى
 قيل للإنسان إذا ضُرب فاستغاث . وفي حديث
 حذيفة في قصة قوم لوط : فَأَلْوَى بها حتى سَمِعَ
 أهلُ النساءِ ضغاه كلابيهن ، وفي رواية : حتى سَمِعَتْ
 الملائكة ضواغي كلابها ، جمع ضاغية وهي
 الصائحة ، ويقال : ضغاه لصوت كل ذليل مقهور .

والضغاء : صوت الذليل إذا شق عليه . ويقال : رأيت
 صبيانا يتضاغون إذا تباكوا . وفي الحديث : قال
 لعائشة ، رضي الله عنها ، عن أولاد المشركين : إن
 مَثَلْتُ دَعَوَتُ الله أن يُسَمِّكَ تَضَاعِيَهُمْ في النارِ
 أي صياحهم وبكاءهم . وضفا يَضْفُو ضَفُوءاً إذا
 صاح وضج ؛ ومنه قوله : ولكيتي أكرمك أن
 تَضْفُو هذه الضبية عند رأسك بكرةً وعشياً .
 والحديث الآخر : وصبيتي يتضاغون حولي .
 وضفا المتألم يَضْفُو إذا خان ولم يعدل . قال أبو
 منصور : لا أعرف قائله ، ولعله ضفا بالصاد . وجاءنا
 بثريرة تضاغى أي تراجع من الدَّمَمِ . قال ابن
 سيده : وألفها واو لوجود ض غ و وعدم ض غ ي .
 ضفا : ضفا ماله يَضْفُو ضَفُوءاً وضفوا : كثر . وضفا
 الشعرُ والصوفُ يَضْفُو ضَفُوءاً وضفوا : كثر
 وطال . والصفو : السعة والخير ؛ قال أبو ذؤيب
 ونسب الجوهري للأخطل وغلطه ابن بري في ذلك وقال
 هو لأبي ذؤيب :

إذا الهدف الميزال صوب رأسه ،

وأعجبهُ صفو من التلة الخطل

وشعر ضاف وذتب ضاف ؛ قال الشاعر :

بضاف فويق الأرض ليس بأعزل

والصفو : السبوغ . ضفا الشيء يَضْفُو . وفرس
 ضافي السبيب : سابعه . وثوب ضاف أي
 سابع ؛ قال بشر :

ليالي لا أطاوع من نهاني ،

ويضفون تحت كعبي الإزار

١ قوله « الميزال » هو باللام في الأصل والتهديب والصباح ، وقال
 الصاغاني : الرواية المزاب .

٢ هذا البيت من معلقة امرئ القيس وصدده :

ضلع ، إذا استدبرته ، مد فرجه

ورجلٌ ضافي الرأس : كثير شعير الرأس ، وفلانٌ ضافي الفضل على المثل . وديمة ضافية وهي تضفُو ضفواً : تُخصبُ منها الأرض . وهو في ضفُو من عيشه وضفوة من عيشه أي سعة . وضفا المائة يصفُو : فاض ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وما كيدٌ تنأدُه من بحرِه
يصفُو ، ويُبدي تارة عن قعرِه

تنأدُه أي تأخذُه في ذلك الوقت ؛ يقول : يمتليهُ فتشربُ الإبل مائه حتى يظهرَ قعرُه . وضفا الحوضُ يصفُو إذا فاض من امتلائه . والضفا : جانب الشيء ، وهما صفواهُ أي جانباهُ . ضفا : التهذيب : ابن الأعرابي ضفاً الرجلُ إذا افتقرَ . ضلا : التهذيب : ضلا إذا هلكَ .

ضمي : ثعلب عن ابن الأعرابي : ضمي إذا ظلمَ ؛ قال أبو منصور : كأنه مقلوبٌ من ضام ، قال : وكذلك بضى إذا أقام ، مقلوبٌ من باض .

ضنا : الضنى : السقيم الذي قد طال مرضه وثبت فيه ، بعضهم لا يثبت به ولا يجتمع ، يذهب به مذهب المصدر ، وبعضهم يثنيه ويجمع ؛ قال عوف ابن الأحوص الجعفري :

أودى بني ، فما برحني منهم
إلا غلاماً يثني ضنيان

قال ابن سيده : هكذا أنشده أبو علي الفارسي ، بفتح النون ، وقد ضني ضنى ، فهو ضن . وأضناه المرضُ أي أثقله . والضنى : المرض . ضني الرجلُ ، بالكسر ، بضى ضنى شديداً إذا كان به ١ قوله « عوف بن الأحوص الجعفري » هكذا في الأصل ، وفي الحكم : ابن الأحوص الجعدي .

مرضٌ مخامرٌ ، وكلما ظن أنه قد برأ نكس . الفراء : العرب تقول رجلٌ ضنى وقومٌ دنف وضنى لأنه مصدر ، كقولهم قوم زوزٌ وعدلٌ وصوم . وقال ابن الأعرابي : رجلٌ ضنى وامرأة ضنى ، وهو الضنى من المرض ؛ وقال :

إذا ارعوى عادَ إلى جهله ،
كذري الضنى عادَ إلى نكسه

الجوهري : رجلٌ ضنى وضنٌ مثل حرتي وحري . يقال : تركته ضنى وضنياً ، فإذا قلت ضنى استوى فيه المذكور والمؤنث والجمع لأنه مصدر في الأصل ، وإذا كسرت النون ثنيت وجمعت كما قلناه في حري .

ويقال : تضنى الرجلُ إذا قارض ، وأضنى إذا لزم القرائش من الضنى . وفي الحديث في الحدود : إن مريضاً اشتكى حتى أضنى أي أصابه الضنى ، وهو شدة المرض ، حتى نحل جسمه . وفي الحديث : لا تضطني غشي أي لا تبغلي بانبساطك إلي ، وهو افتعال من الضنى المرض ، والطاء بدل من التاء . ويقال : رجلٌ ضنٌ ورجلانِ ضنيانِ وامرأةٌ ضنيةٌ وقومٌ أضناء . والمضناة : المعانة . وضنت المرأةُ تضني ضنى وضناءً ، بمدود : كثر ولدُها ، يُهْمَزُ ولا يُهْمَزُ ؛ وقال غيره : ضنت المرأةُ تضنو وتضني ضنى إذا كثر ولدُها ، وهي الضانية ، وقيل : ضنت وضنت وأضنات إذا كثر أولادُها . أبو عمرو : الضنُّ الولدُ ، مهورٌ ساكنُ النون ، وقد يقال الضنُّ . قال أبو المفضل : أعرابي من بني سلامة من بني أسد قال الضنُّ الولدُ والضنُّ الأصل ؛ قال الشاعر :

وميراث ابن آجر حيث ألتى
بأصل الضنء ضِضْضُ الأصيل

ابن الأعرابي : الضنى الأولاد . أبو عمرو : الضنو والضنو الولد ، بفتح الضاد وكسرهما بلا همز . وفي حديث ابن عمر : قال له أعرابي لآتي أعطيته بعض بني فاقه حياته وإنما أضنت واضطررت ، فقال هي له حياته وموته ، قال المرؤي والخطائي : هكذا روي والصواب ضنت أي كثر أولادها ، يقال : امرأة ماشية وضانية ، وقد مشت وضنت أي كثر أولادها . والضنى بالكسر : الأوجاع الخفية .

ضها : الليث : المضاهاة مشاكلة الشيء بالشيء ، وربما همزوا فيه . وضاهيت الرجل : شاكلته ، وقيل : عارضته . وفلان ضهي فلان أي نظيره وشبيهه ، على فعيل . قال الله تعالى : يضاهون قول الذين كفروا من قبل ؛ قال الفراء : يضاهون أي يضارعون قول الذين كفروا ليقولهم اللأت والعزى ، قال : وبعض العرب يميز فيقول يضاهئون ، وقد قرأ بها عاصم ؛ وقال أبو إسحق : معنى يضاهون قول الذين كفروا أي يشابهون في قولهم هذا قول من تقدم من كفرتهم أي لما قالوه اتباعاً لهم ، قال : والدليل على ذلك قوله تعالى : اتخذوا أحبارهم ورهبانهم أرباباً من دون الله ؛ أي قيلوا منهم أن المسيح والعزير أبنا الله ، قال : واستشفاقه من قولهم امرأة ضهي ، وهي التي لا يظهر لها تدني ، وقيل : هي التي لا تحيض ، فكأنها رجل شهبأ ، قال : وضهي فعلاً ، الهزة زائدة كما زيدت في شبال وفي غرقى البيص ، قال : ولا تعلم قوله « حيث ألتى » هكذا في الأصل ، وفي التهذيب : حيث ألت .

الهزة زيدت غير أول إلا في هذه الأسماء ، قال : ويجوز أن تكون الضهيأ بوزن الضنبيع فعلاً ، وإن كانت لا تظير لها في الكلام فقد قالوا كنهيل ولا نظير له . والضهيأ : التي لم تحيض قط ، وقد صهيت تضحى صهى ، قال ابن سيده : الضهيأ والضهيأة على فعلاء من النساء التي لا تحيض ولا يئبئ تدباها ولا تحيل ، وقيل : التي لا تلد وإن حاضت . وقال الحياني : الضهيأ التي لا يئبئ تدباها ، فإذا كانت كذا فهي لا تحيض . وقال بعضهم : الضهيأة ، تمدود ، التي لا تحيض وهي حيلى . قال ابن جني : امرأة ضهيأة وزنها فعلاً لقولهم في معناها ضهيأة ، وأجاز أبو إسحق في هزة ضهيأة أن تكون أصلاً وتكون الباء هي الزائدة ، فعلى هذا تكون الكلمة فعيلة ، وذهب في ذلك مذهباً من الاشتقاق حسناً لولا شيء اعترضه ، وذلك أنه قال يقال ضاهيت زيداً وضاهات زيداً ، بالياء والهزة ، قال : والضهيأة هي التي لا تحيض ، وقيل : هي التي لا تدني لها ، قال : فيكون ضهيأة فعيلة من ضاهات بالهمز ، قال ابن سيده : قال ابن جني هذا الذي ذهب إليه من الاشتقاق معنى حسن ، وليس يعترض قوله شيء إلا أنه ليس في الكلام فعيل ، بفتح الفاء ، إنما هو فعيل بكسرهما نحو حذيم وطريم وغيرهم وغيرين ولم يأت الفتح في هذا الفن ثبناً إنما حكاه قوم شاذاً ؛ والجمع ضهي ، صهيت صهى . وقالت امرأة للحجاج في ابنها وهو محبوس : لآتي أنا الضهيأة الذنأة ؛ فالضهيأة هنا : التي لا تلد وإن حاضت ، قوله « هي التي لا تدني لها قال فيكون الخ » هكذا في النسخ التي بأيدينا ، عبارة الحكم : هي التي لا تدني لها ، وفي هذين معنى المضاهاة لأنها قد ضاهات الرجال بأنها لا تحيض كما ضاهتهم بأنها لا تدني لها ، قال فيكون الخ .

والذئاء المستحاضة ؛ وروي أن عدة من الشعراء
دخلوا على عبد الملك فقال أجيروا :

وضهية من مير المهاري نجية
جلست عليها ، ثم قلت لها مخ

فقال الراعي :

لتنجع واستبقينها ، ثم قلت
يسر خفاف الوطء واريّة المخ

قال علي بن حزمة : الضهية التي لا تدي لها ،
وأما التي لا تحيض فهي الضهية ؛ وأنشد :

ضهية أو عاقر جماد

وقيل : إنما في كلتا اللغتين التي لا تدي لها والتي
لا تحيض . والضحية من الثوق : التي لا تضع
ولم تحبل قط ، ومن النساء التي لا تحيض . وحكى
أبو عمرو : امرأة ضهية وضهية ، بالتاء والماء ،
وهي التي لا تطئت ، قال : وهذا يقتضي أن يكون
الضحية مقصوراً ؛ وقال غيره : الضهواء من النساء
التي لم تنهد ، وقيل : التي لا تحيض ولا تدي لها .
والضهية ، مقصور : الأرض التي لا تثبت ،
وقيل : هو شجر عذاهي له بومة وعلفة ، وهي
كثيرة الشوك ، وعلفها أحمر شديد الحسرة
وورقها مثل ورق السمر . الجوهري : الضهية ،
مدود ، شجر ، وقال ابن بري : واحدته ضهية .
أبو زيد : الضهية بوزن الضبيع ، مهوز مقصور ،
مثل السيل وجنائها واحد في سنف ، وهي
ذات شوك ضعيف ومنبتها الأودية والجبال .
ويقال : أضهى فلان إذا وعى إليه الضهية ، وهو
نبات ملتبة مسنة . التهذيب : أبو عمرو
الضهوة بركة الماء ، والجمع أضها . ابن بزرج :

ضهية فلان أمره إذا مرضه ولم يضره .

الأموي : ضاهات الرجل رفقت به . خالد بن
جنبة : المضاهاة المتابعة . يقال : فلان يضاهي
فلاناً أي يتابعه . وفي الحديث : أشد الناس عذاباً
يوم القيامة الذين يضاهون خلق الله أي يعارضون
بما يعملون خلق الله تعالى ، أراد المصورين ،
وكذلك معنى قول عمر لكعب ضاهيت اليهودية
أي عارضتها وسابقتها .

وضهية : موضع ؛ قال المهدي :

لعمرك ! ما إن ذو ضهية يمين
علي ، وما أعطيته سبب فائلي

قال ابن سيده : وقضينا أن هزمة ضهية لكونها
لاماً مع وجودنا لضهية وضهية .

ضوا : الضوة والعوة : الصوت والجلبة . أبو زيد
والأصمعي معاً : سعت ضوة القوم وعوتهم
أي أصواتهم . وروي عن ابن الأعرابي : الضوة
والعوة بالصاد ، قال : الضوة الصدى والعوة
الصياح فكانهما لغتان . والضوة من الأرض :
كالضوة ، وليس يثبت . والضوضاء والضوضاء :
أصوات الناس وجلبتهم ، وقيل : الأصوات
المختلطة والجلبة . وفي حديث النبي ، صلى الله
عليه وسلم ، حين ذكر رؤيته النار وأنه رأى فيها
قوماً : إذا أُنهم لها صوضوا ؛ قال أبو عبيدة :
يعني ضجروا وصاحوا ، والمصدر منه الضوضاء ؛ قال
الحارث بن حلثة :

أجمعوا أمرهم عشاء ، فلما
أصبحوا ، أصبعت لهم ضوضاء

قال ابن سيده : وعندي أن ضوضاء هنا فعلاء ،

يحييه كريماً على طبع قومه ؛ قال الشاعر :

ذَلِكَ عُبْدٌ قَدْ أَصَابَ مَيًّا ،
بَا لَيْتَهُ أَلْقَحَهَا صَيًّا !
فَحَمَلَتْ قَوْلِدَتْ ضَاوِيًّا

وقال الشاعر :

تَحْيِيْنُهَا لِلنَّسْلِ ، وَهِيَ غَرِيبَةٌ ،
فَجَاءَتْ بِهِ كَالْبَدْرِ خِرْقًا مُعَمَّمًا

ومعنى لا تَضَوُّوا أي لا تَأْتُوا بأولاد ضاويين أي
ضعفاء ، الواحد ضاوي ، ومنه : لا تَنْكِحُوا القَرَابَةَ
الْقَرِيبَةَ فَإِنَّ الْوَلَدَ يُخْلَقُ ضَاوِيًّا . الأزهرى :
الضَّوْيُ مَقْصُودٌ مَصْدَرُ الضَّاوي ، وَيُسَمَّى فَقَالَ
ضَاوِيٌّ عَلَى فَاعُولٍ إِذَا كَانَ نَحِيْفًا قَلِيلَ الْجِسْمِ ،
وَالْفِعْلُ ضَوِيَ ، بِالْكَسْرِ ، يَضُوْى ضَوْيً ، فَهُوَ
ضَاوٍ ، وَهُوَ الَّذِي يُولَدُ بَيْنَ الْأَخِ وَالْأُخْتِ وَبَيْنَ
ذَوِي تَحْرَمٍ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ ذِي الرُّمَّةِ . وَسُئِلَ
سَمِرٌ عَنْ الضَّاوي فَقَالَ : جَاءَ مُشْتَدًّا ، وَقَالَ :
رَجُلٌ ضَاوِيٌّ بَيْنَ الضَّاويَّةِ ، وَفِيهِ ضَاوِيَّةٌ ،
وَجَارِيَةٌ ضَاوِيَّةٌ ، وَقَالَ : جَاءَ عَنِ الْفَرَّاءِ أَنَّهُ قَالَ
ضَاوِيٌّ ضَعِيفٌ فَاسِدٌ ، عَلَى فَاعُولٍ مِثْلَ مَا كُنْتُ
قَالَ : وَتَقُولُ الْعَرَبُ مِنَ الضَّاوي مِنَ الْهَزَالِ ضَوِيٌّ
يَضُوْى ضَوْيً ، وَهُوَ الَّذِي خَرَجَ ضَعِيفًا . إِبْر
الْأَعْرَابِي : وَأَضَوْتَ الْمَرْأَةَ ، وَهُوَ الضَّوْيُ ، وَرَجُلٌ
ضَاوٍ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا ، وَهُوَ الْحَاوِضُ . وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : الْمُؤَدَّنُ الَّذِي يُولَدُ ضَاوِيًّا . وَقَالَ إِبْر
الْأَعْرَابِي : وَاحِدُ الضَّاويِّ ضَاوِيٌّ ، وَوَاحِدُ
الْعَوَاوِيرِ عَاوِرٌ ١ .

وَأَضَوَيْتُ الْأَمْرَ إِذَا أَضَعَفْتَهُ وَلَمْ تَحْكَمْهُ

١ قوله « واحد العواوير عاور » هكذا في الأصول ، وفي
القاموس أن العواوير جمع عوار ، كرمال .

صَوَضَيْتُ صَوْضًا وَضِيضًا . التَّهْذِيبُ : الضَّاضَاءُ
صَوْتُ النَّاسِ ، وَهُوَ الضَّوْضَاءُ . وَيُقَالُ : صَوَّضُوا ،
بِلا هَمْزٍ ، وَضَوَضَيْتُ ، أَبْدَلُوا مِنَ الْوَاوِ يَاءً .
وَرَجُلٌ ضَوَاضِيٌّ : دَاهِيَةٌ مُنْكَرٌ .

وَالضَّوْيُ : دَقَّةُ الْعَظْمِ وَقِلَّةُ الْجِسْمِ خِلْقَةً ،
وَقِيلَ : الضَّوْيُ الْهَزَالُ ، ضَوِيٌّ ضَوْيً ؛ وَقَالَ
ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ الزَّنْدَيْنِ الزَّنْدَ وَالزَّنْدَةَ حِينَ
يُقَدِّحُ مِنْهَا :

أَخُوها أَبُوهَا ، وَالضَّوْيُ لَا يَضِيرُهَا ،
وَسَاقُ أَبِيهَا أُمُّهَا عُقِرَتْ عُقْرًا

يَصِفُهَا بِأَنَّهَا مِنْ شَجَرَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَقَوْلُهُ : وَسَاقُ
أَبِيهَا أُمُّهَا يَرِيدُ أَنَّ سَاقَ الْفُصْنِ الَّذِي قُطِعَتْ
مِنْهُ أَبُوهَا الْعُصْنُ وَأُمُّهَا سَاقُهُ ، وَغَلَامٌ ضَاوِيٌّ ،
وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْإِنْسَانِ مِنْ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانِ ، وَمَا
أَذْرِي مَا أَضَوَاهُ . وَأَضَوَى الرَّجُلُ : وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ
ضَاوِيٌّ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ . وَفِي الْحَدِيثِ : اغْتَرِبُوا
لَا تَضَوُّوا أَيِ تَوَوَّجُوا فِي الْبِعَادِ الْأَنْشَابِ لَا فِي
الْأَقْرَابِ لِثَلَا تَضَوَّى أَوْلَادُكُمْ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ
انْتَكِحُوا فِي الْغَرَائِبِ دُونَ الْقَرَائِبِ ، فَإِنَّ وَلَدَ
الْغَرِيبَةِ أَنْجَبٌ وَأَقْوَى ، وَوَلَدَ الْقَرَائِبِ
أَضْعَفٌ وَأَضْوَى ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

فَتَنَى لَمْ تَلِدْهُ بَيْنَتْ عَمَّ قَرِيبَةً
فَيَضُوْى ، وَقَدْ يَضُوْى رَدِيدُ الْقَرَائِبِ ٢

وقيل : مَعْنَاهُ تَوَوَّجُوا فِي الْأَجْنَبِيَّاتِ وَلَا تَتَزَوَّجُوا
فِي الْعُمُومَةِ ، وَكَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ تَزْعُمُ أَنَّ وَلَدَ
الرَّجُلِ مِنْ قَرَابَتِهِ يَحْيِي ضَاوِيًّا نَحِيْفًا ، غَيْرَ أَنَّهُ

١ قوله « يريد أن ساق الفصن الخ » هذه البارة في الأصول .

٢ قوله « القراب » هكذا في الأصل المعتمد والتَّهْذِيبُ وَالْأَسَاسُ ،
وَقَدَّمَ لَنَا فِي مَادَّةِ رَدَدَ : الْغَرَابُ ، بِالْفَيْنِ ، كَمَا فِي بَعْضِ الْأَصُولِ
هنا .

وأضواءه حقه إذا نَقَصَ إِيَّاهُ ؛ عن ابن الأعرابي .
 وضَوَى إليه ضِيًّا وضَوِيًّا : انْتَضَمَ وَلَجَأَ .
 وضَوَيْتُ إليه ، بالفتح ، أضَوِي ضَوِيًّا إذا أَوَيْتَ
 إليه وانتَضَمْتَ . وفي الحديث : لَمَّا هَبَطَ من
 نَبِيِّ الْأَرَاكِ يومَ حَتِّينَ ضَوَى إليه المسلمون أي
 مالُوا ، وقد انضَوَى إليه . ويقال : ضَوَاهُ إليه
 وأضَوَاهُ . وضَوَى إليّ منه خَيْرٌ ضِيًّا وضَوِيًّا .
 وضَوَى الْبَيْتَا خَبَرَهُ : أَتَانَا لَيْلًا . والضَّاوِي :
 الطَّارِقُ . ابنُ بُزْج : يقال ضَوَى الرجلُ الْبَيْتَا
 أَشَدَّ الْمُضَوِيَةِ أي أَوَى الْبَيْتَا ، كَالْمَأْوِيَةِ من
 أَوَيْتَ . ويقال : ضَوَيْتُ إلى فلان أي ملئت ،
 وضَوَى الْبَيْتَا أَوَى الْبَيْتَا . وقال بعض العرب :
 ضَوَى الْبَيْتَا الْبَارِحَةَ رجلٌ فَأَعْلَمْنَا كَذَا وكَذَا أي
 أَوَى الْبَيْتَا ، وقد أضَوَاهُ الْبَيْلُ الْبَيْتَا ففَبَقْنَاهُ ، وهو
 يَضْوِي الْبَيْتَا ضِيًّا .

والضَّوَاءُ : غَدَّةٌ تَحْتَ سَحْمَةِ الْأُذُنِ فوقِ النِّكْفَةِ ،
 وقد ضَوَيْتَ الْإِبِلَ . والضَّوَاءُ : وَرَمٌ يَكُونُ
 فِي حُلُقِ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ، وَالْجَمْعُ ضَوَى ، التَّهْذِيبُ :

الضَّوَى وَرَمٌ يُصِيبُ الْبَعِيرَ فِي رَأْسِهِ يَغْلِبُ عَلَى
 عَيْنَيْهِ وَيَضْعُبُ لِدَلِكِ خَطْبُهُ فيقال بَعِيرٌ مَضْوِيٌّ ،
 وربما اغْتَرَى الشَّدَقَ ؛ قال أبو منصور : هي
 الضَّوَاءُ عند الْعَرَبِ تُشْبِهُ الْغَدَّةَ . والسَّلْعَةُ
 ضَوَاءٌ أَيْضًا ، وكلُّ وَرَمٍ ضَلَبٍ ضَوَاءٌ . يقال :
 بِالْبَعِيرِ ضَوَاءٌ أي سِلْعَةٌ ، وكلُّ سِلْعَةٍ فِي الْبَدَنِ
 ضَوَاءٌ ؛ قال مُرَرَّد :

قَدِيفَةُ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ رَسَى بِهَا ،
 فَصَارَتْ ضَوَاءً فِي لَهَازِمِ ضِرْزِمٍ

والضَّوَاءُ : هَنَةٌ تَخْرُجُ مِنْ حَيَاءِ النَّاقَةِ قَبْلَ خُرُوجِ
 الْوَلَدِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : قَبْلَ أَنْ يُزَايِلَهَا وَلَدُهَا كَأَنَّهَا
 مَنَانَةُ الْبَوْلِ ؛ قال الشاعر يصف حَوْصَلَةَ قَطَاةٍ :

لَهَا كضَوَاءِ النَّابِ مُدًّا بِلا عُرَى
 وَلَا خَرَزٍ كَفَرٍ ، يَنْ تَخْرُجُ وَمَذْبَعٍ

والضَّاوِي : اسمُ فَرَسٍ كَانَ لِعُفْيٍّ ؛ وَأَنشَدَ شَمْرُ :
 غَدَاةٌ صَبَحْنَا يَطْرِفُ أَغْوَجِي
 مِنْ نَسَبِ الضَّاوِي ، ضَاوِي غَنِي

انتهى المجلد الرابع عشر - فصل الألف الى الصاد من حروف الواو والباء

فهرست المجلد الرابع عشر

حرف الواو والياء من المعتل

٢٨١	فصل الذال المعجمة	٣	فصل المنزة
٢٩١	د الراء المهملة	٦٣	د الباء الموحدة
٣٥٣	د الزاي	١٠١	د التاء المثناة فوقها
٣٦٧	د السين المهملة	١٠٦	د التاء المثناة
٤١٧	د الشين المعجمة	١٢٧	د الجيم
٤٤٩	د الصاد المهملة	١٦٠	د الحاء المهملة
٤٧٤	د الضاد المعجمة	٢٢٣	د الحاء المعجمة
		٢٤٧	د الدال المهملة

Ibn MANẒŪR

LISĀN AL 'ARAB

TOME XIV

Dar SADER, Publishers

P. O. B. 10

BEIRUT - Lebanon